

VIDÉO
Jacynthe lance son nouvel album. Assistez au lancement sur cyberpresse.ca/jacynthe

PHOTOS
Voyez les photos du film *La princesse de Montpensier* sur cyberpresse.ca/montpensier

BLOGUE
Discutez de télévision avec le chroniqueur Richard Therrien sur cyberpresse.ca/therrien

ARTS ET SPECTACLES

METROPOLIS BLEU
C'EST PARTI!
PAGES 5 ET 6
William Saint-Hilaire



MADemoiselle DANS VOS FOYERS
LA CHRONIQUE D'HUGO DUMAS
PAGE 3
Virginie Coossa



Royalement



NATHALIE PETROWSKI
CHRONIQUE

Is viennent d'annoncer à la télé que quelque 600 000 touristes sont attendus à Londres d'ici vendredi. Ma main au feu qu'au moins 599 000 de ces touristes sont des journalistes qui ont tous vendu leur mère pour aller aux noces de Kate et William. J'avoue que l'enthousiasme délirant pour le mariage royal de la plupart de mes camarades journalistes me dépasse. Et je ne parle pas de Ben Mulroney, l'animateur jovialiste d'*Talk Canada* qui, tous les jours depuis plus d'une semaine, nous envoie des topos fascinants sur la couleur de beurre ou le design de la salière qui trôneront au centre de la table d'honneur des nouveaux mariés. Je parle de journalistes sérieux comme le vénérable Peter Mansbridge de CBC qui, tout guille-ret, a annoncé qu'il serait en direct du mariage royal vendredi avant de sauter dans un avion pour revenir à temps pour les élections, lundi. Je l'ai

Pourquoi cet intérêt furieux et généralisé pour un événement mondain auquel trop de dictateurs ont été invités et qui ne changera pas la face du monde?

même entendu dire le plus sérieusement du monde que c'est le mariage de William et de Kate qui avait dicté à Stephen Harper la date des élections canadiennes. «Parce qu'un mariage, ça rend tout le monde de bonne humeur», a-t-il gloussé sans vraiment expliquer en quoi le fait de regarder Kate et Will dire «oui je le veux» à la télé va pousser les Canadiens à voter dans l'isoloir, lundi.

Je ne sais pas combien d'assistants et de journalistes accompagneront Peter Mansbridge à Londres. J'espère qu'ils ne seront pas 250 comme ceux envoyés par le réseau NBC. 250!!!! Pour faire quoi? Interviewer les chaînes de trottoir? Parler aux assiettes et sous-plats à l'effigie du couple royal?

Pour le réseau CBS, c'est la reine des nouvelles, Katie Couric, qui couvrira le safari nuptial avant de reprendre le premier avion pour New York et de revenir juste à temps pour annoncer... son départ de CBS, lundi. Eh oui, après seulement cinq ans de services au royaume de l'info, Katie abandonne son rêve de devenir une Walter Kronkite en jupon. Elle aussi, semble-t-il, a laissé le mariage royal dicter le moment de son... divorce. Et que dire d'Anderson Cooper de CNN, celui qui a bravé tempêtes, guerres, tremblements, tsunamis, celui que l'on a vu sur tous les fronts, depuis l'Irak jusqu'à la Libye en passant par l'Égypte et l'Afghanistan? J'ai de la difficulté à croire que mon héros fera la potiche devant l'abbaye de Westminster vendredi. De ce que j'en comprends, lui aussi, il a d'ailleurs annoncé qu'il était hors de question qu'il se déguise en pingouin royal en arborant une redingote et une lavallière comme le veut la coutume. «Toute ma vie, j'ai fui les lavallières, c'est pas maintenant que je vais commencer à en porter», a-t-il soupiré.

➤ Voir PETROWSKI en page 4



Esperanza Spalding (en haut), Brad Mehldau (à gauche) et Robert Plant sont des têtes d'affiche du 32^e Festival international de jazz de Montréal, qui aura lieu du 25 juin au 4 juillet.

PHOTOS FOURNIES PAR LE FIJM

32^e FESTIVAL DE JAZZ

AUX QUATRE COINS DE L'ENVELOPPE

ALAIN BRUNET

«L'expression anglaise *push the envelope* signifie aller le plus loin possible, repousser les limites. Or, cette programmation me semble repousser vers les quatre coins de l'enveloppe!»

La métaphore d'André Ménard, cofondateur du Festival international de jazz de Montréal, résume cet éclectisme préconisé par sa direction artistique pour sa 32^e présentation. Le dévoilement de la programmation en salle, c'est-à-dire 180 concerts présentés du 25 juin au 4 juillet prochains, en témoigne.

Au premier coin de l'enveloppe, on repère des artistes populaires issus de divers horizons, générations, styles et cultures. On veut des noms? En voici.

Robert Plant et son Band of Joy sous la direction de Buddy Miller, Daniel Lanois et son Black Dub, kd lang en mode country, Sade et Men Without Hats en mode renaissance, Peter Frampton en mode nostalgie quand tu nous tiens, Champion en mode guérison totale. Et puis Madeleine Peyroux, Steel Pulse, Youssou N'Dour, Keren Ann, Wanda Jackson, Pink Martini, Colin James, Milton Nascimento, Marianne Faithfull en exclusivité nord-américaine, Random Recipe, Buck 65, The Roots, The Dears, Afrodizz, Don McLean, America, Southside Johnny, The Jolly Boys, Sophie Hunger, America, Florence K, Ana Moura, Clara Furey, Eliza Doolittle, Emilie Clepper, le projet gitano-roumain

GRUBB, Trombone Shorty, Bootsie Collins et autres Ron Sexmith.

Plusieurs habitués de retour

Le deuxième coin? Nous voilà au rayon des peintures jazzistiques que préconise la programmation d'un événement majeur qui porte toujours cette étiquette rassurante. À cette enseigne, plusieurs habitués sont de retour.

Brad Mehldau en solo ou en duo avec Joshua Redman, Diana Krall en solo, Dianne Reeves en trio de chanteuses aux côtés de Lizz Wright et Angélique Kidjo (semi jazz?), Gonzalo Rubalcaba et Richard Galliano en tandem, Paco de Lucía en septuor renouvelé.

➤ Voir JAZZ en page 4



IS 250
2011

PDSF À partir de 34 965\$*

Le prix inclut le transport et la préparation (1950\$), la taxe sur le climatiseur (100\$) et la taxe sur les pneus (15\$).



3303, Côte-de-Liesse
Saint-Laurent
514 747.7777



5770, Boul. Taschereau
Brossard
450 923.7777

*Transport et préparation inclus. Taxes en sus. Financement disponible, sujet à l'approbation du crédit. Voir Lexus Gabriel et Lexus Prestige pour les détails.



À LA CONQUÊTE DE LA PERFECTION

ARTS ET SPECTACLES FLASHES

TÉLÉVISION



PHOTO FOURNIE PAR LA PRODUCTION

DEUXIÈME SAISON DE THE BORGIAS CONFIRMÉE

La chaîne américaine Showtime a confirmé hier la production d'une deuxième saison de la populaire série *The Borgias*, avec le Québécois François Arnaud dans le rôle de César Borgia, fils du pape Alexandre VI. Dix nouveaux épisodes seront tournés cet été pour une diffusion en 2012, a écrit *The Hollywood Reporter*. François Arnaud a joué au cinéma dans *J'ai tué ma mère*, de Xavier Dolan, et à la télévision dans *Yamaska*. La série *The Borgias* a enregistré les meilleures cotes d'écoute pour une nouvelle fiction dramatique sur Showtime en sept ans. *The Hollywood Reporter* fait état de 3,71 millions de téléspectateurs sur toutes les plateformes de Showtime la première semaine.

— La Presse Canadienne

HUMOUR

DANIEL RADCLIFFE FAIT DU STAND-UP

Harry Potter devient humoriste. Enfin, l'espace de quelques secondes, lundi soir au *Late Night* de Jimmy Fallon à NBC, Daniel Radcliffe s'est présenté seul au micro pour raconter une blague, qu'il a lui-même qualifié de « terrible ». L'animateur l'avait présenté comme un jeune humoriste du nom de « Danny Radcliffe ». L'interprète d'Harry Potter a avoué n'avoir aucun talent pour le *stand-up*, mais admirer d'autant plus les humoristes. « Il faut être fou pour faire ce métier », a expliqué l'acteur britannique.

— La Presse



PHOTO AP

MUSIQUE



PHOTO AP

FERGIE NE SERA PAS JUGE

Fergie n'acceptera pas l'offre du producteur Simon Cowell d'agir comme juge dans le cadre de l'émission de nouveaux talents *The X-Factor*, version américaine de l'émission populaire diffusée en Grande-Bretagne. La chanteuse des Black Eyed Peas compte prendre un congé du groupe dans les prochains mois, notamment pour participer à des œuvres de charité, lancer une collection de chaussures, tout en terminant son deuxième album solo. « J'aime beaucoup Simon – ancien juge de l'émission *American Idol* – mais je n'aurai pas assez de temps pour me consacrer à ce concours », a-t-elle déclaré en entrevue.

— Associated Press

STARS

JODIE FOSTER DÉFEND MEL GIBSON

Mel Gibson a été au cœur de plus de controverses que de films populaires au cours des cinq dernières années, mais son amie de longue date Jodie Foster estime toujours qu'il est l'« acteur le plus aimé » à Hollywood. Jodie Foster s'est rangée du côté de Mel Gibson à la suite de certains de ses propos jugés antisémites et sexistes en 2006. Elle le défend encore maintenant qu'il a décidé de ne pas contester l'accusation de violence conjugale, déposée contre lui par son ancienne petite amie, Oksana Grigorieva. Dans une entrevue récente, Jodie Foster a dit ne pas cautionner son « comportement », mais plutôt défendre l'homme « gentil, loyal et professionnel » qu'elle connaît. La réalisatrice et actrice, qui a joué la première fois avec Mel Gibson dans *Maverick* en 1994, trouve étrange d'avoir été critiquée pour sa loyauté envers son collègue.

— Associated Press



PHOTO AP

MUSIQUE

LE CHANTEUR DE MÖTLEY CRÜE LIBÉRÉ

Le chanteur de Mötley Crüe, Vince Neil, a payé sa dette envers la société pour avoir conduit en état d'ivresse en janvier dernier. Le rocker de 50 ans a passé 10 jours en prison en février. Il a ensuite été confiné à résidence pendant 15 jours et a dû suivre une thérapie pour ivresse au volant. Le musicien a aussi versé 500\$ à la fondation *Mothers Against Drunk Driving*. Mais Vince Neil n'est pas au bout de ses peines. Il devra faire face à des accusations de violence envers son ex-copine, portées contre lui le 24 mars dernier.

— Associated Press



Vince Neil

PHOTO AP

STARS

LINDSEY LOHAN ADMET SES ERREURS

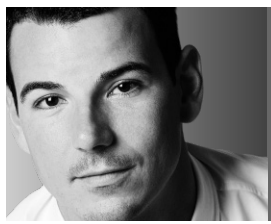
En entrevue au talk-show de Jay Leno hier soir, l'actrice Lindsay Lohan a reconnu qu'elle avait commis plus que sa part d'erreurs au cours de sa jeune vie. La star de 24 ans a récemment écopé d'une peine de 120 jours d'emprisonnement pour avoir conduit avec facultés affaiblies en 2007. Elle doit, de plus, subir un procès pour vol en juin prochain. Selon le site *World Entertainment News Network*, la jeune femme a déclaré, lors de l'entrevue préenregistrée avec Jay Leno : « Je ne suis plus une enfant. J'ai fait beaucoup d'erreurs et je le reconnais. Mais c'est fini et je crois que je réussirai aussi longtemps que je me concentrerai sur les objectifs que je me suis donnés ». L'actrice devrait jouer avec John Travolta dans un film sur la mafia intitulé *Gotti: Three Generations*.

— La Presse



PHOTO REUTERS

Mademoiselle dans vos foyers



HUGO DUMAS
CHRONIQUE

Doux Jésus. Alors que le débat sur la «madamisation» des médias s'estompait doucement comme un délicat fard à joues, voici de nouvelles armes pour les commentateurs de tout acabit qui dénoncent la féminisation ou la «matantisation» de nos médias. TVA nous dévoilera lundi matin, jour d'élections nationales, sa belle Mademoiselle (Mlle), une chaîne numérique flambant neuve entièrement dédiée à la Femme de 35 à 45 ans.

Oui, Femme avec un grand F, la Femme qui se passionne pour son style, ses accessoires, sa beauté intérieure, ses vêtements, ses souliers, ses cheveux, sa santé et son mieux-être (insérez ici un cri outré de Marie-France Bazzo). « Nous cherchons à rejoindre la femme. Pas l'épouse, la mère de famille ou la conjointe, mais bien la femme », répète le vice-président aux chaînes spécialisées de TVA, Denis Dubois.

On sent évidemment dans ce laïus une volonté de se démarquer de Canal Vie, une

Pour l'instant, seuls Vidéotron et quelques câblo-distributeurs locaux offriront Mlle à leurs abonnés lundi dès 7h30. Les négociations avec Bell, Shaw et Cogeco n'ont pas encore abouti. Rappelons que Bell ne propose pas encore Yoopa – autre marque de TVA – à ses clients. Chicane pas encore réglée?

Bon, trêve de commérage: six productions originales québécoises ont été logées dans la grille de Mlle. La programmation a commandé un investissement de neuf millions, dont les deux tiers ont financé des émissions fabriquées ici. La plus amusante s'appelle *Par ici la sortie* et met en vedette Kim Rusk, Jacynthe René et Varda Étienne. Toutes les semaines, les trois animatrices s'organisent une soirée de filles en ville, sorte de «road-trip urbain», et visitent bars, restos, boutiques et spas à la mode. Le tout, en compagnie du chauffeur de leur limo.

À la barre du *Trésor en moi*, Virgnie Coossa aide une jeune femme à avouer ses sentiments à un amoureux



Les dames de la nouvelle chaîne Mlle de TVA: Virginie Coossa, Jacynthe René, Kim Rusk, Varda Étienne, Claudia Barilà et Madeleine Arcand.

nes, l'animatrice Madeleine Arcand recrutera deux femmes au style intéressant, qui se recréeront des looks avec un budget de 500\$.

Dans *Mlle court*, huit braves dont l'animatrice Sylvie Lauzon s'entraîneront pendant trois mois afin de terminer une course à relais de 650 km. Une production de Chantal LaCroix.

Autre produit titillant: *Barilà et compagnie*, un docu-feuilleton en 10 demi-heures qui suivra les sœurs Sabrina et Claudia Barilà dans la confection de la collection de vêtements portant leur nom de famille. La rumeur veut que les sœurs se soient séparées (professionnellement) depuis le tournage et qu'elles travaillent maintenant chacune de leur côté. TVA assure que la réponse à cette rumeur est incluse dans la télé-réalité. Hier matin, les sœurs Barilà (Claudia est la conjointe de Guy Laliberté) ont assisté au dévoilement de l'image de Mlle côte à côte.

Côté acquisition, Mlle a mis la patte sur *Sister Wives* de TLC, ainsi que les comédies

The Big C avec Laura Linney, *Cougartown* et *Parenthood*.

Quelques chiffres

Le hockey du Canadien sur RDS a encore tout balayé jeudi et samedi soirs avec des audiences chiffrées à respectivement 1 666 000 et 1 721 000 fans. Ça fait du monde à la messe sportive. C'est dommage pour le journaliste d'*Enquête* Josée Dupuis et son équipe de la SRC, qui ont proposé jeudi un des meilleurs reportages de l'hiver, celui sur les pratiques choquantes et scandaleuses à la fourrière privée le Berger blanc de Montréal. Chiens euthanasiés à froid, chats qui agonisent pendant des heures dans des poubelles et animaux qui souffrent horriblement sous les yeux des employés qui en rigolent, les horribles images de caméra cachée ont fait frissonner le plus insensible des téléspectateurs. Du sàpre beau travail de reporter, encore disponible sur Tou.tv, qui n'a toutefois été visionné que par 323 000 personnes. En espérant que les choses changent maintenant dans les refuges.

Toujours jeudi soir, le retour de Jean-René Dufort à la barre d'*Infoman*, après un long congé maladie pour pneumonie, a aussi glissé sous le radar en raison des séries éliminatoires. Audience: 397 000 accros. Pourtant, le topo de Chantal Lamarre sur la nouvelle tendance bizarre qu'est le «outdooring» a été délicieux. Et Jean-René Dufort nous a cruellement manqués pendant cette campagne électorale un peu beige et ennuyeuse.

Dimanche soir, *Tout le monde en parle* a rallié 1 489 000 fidèles, tandis que *Le défi des champions* de TVA s'est éteint devant 703 000 téléphiles. Pour le vrai réseau, c'est très peu. Voilà un gâteau qui n'a vraiment pas levé. Une vraie galette.

Dernier truc sur la SRC, Véronique Cloutier devrait confirmer demain soir sur le plateau de Pénélope McQuade qu'elle et son conjoint Louis Morissette tiendront le gouvernail du *Bye Bye 2011*. Tiens, tiens. N'est-ce pas un brin incestueux comme tactique de relations publiques?

Pour joindre notre chroniqueur: hdumas@lapresse.ca

Femme avec un grand F, la Femme qui se passionne pour son style, ses accessoires, sa beauté intérieure, ses vêtements, ses souliers, ses cheveux, sa santé et son mieux-être (insérez ici un cri outré de Marie-France Bazzo).

propriété d'Astral qui couvre le domaine du pratique-pratique, de la déco et de la psychopop avec un succès éclatant. Sachez qu'au départ, Mlle s'appelait TVA Mode. «Mademoiselle aime la vie. C'est une chaîne positive, une chaîne un peu bubbly qui célèbre la femme contemporaine d'ici», précise Denis Dubois.

secret. Le concept dérive de l'émission américaine *Plain Jane* de la chaîne The CW. Le but? Redonner de l'estime et de la confiance en soi aux participantes.

Comme son titre l'indique, *Le style est dans la rue* s'intéresse à la mode qui s'affiche tous les jours sur les trottoirs ou dans le métro. Toutes les semai-

LA REINE ROUGE

Une websérie signée Patrick Senécal

STÉPHANIE VALLET

Patrick Senécal fait ses premiers pas derrière la caméra et signe aux côtés d'Olivier Sabino *La reine rouge*, nouvelle websérie en 10 volets de 8 à 10 minutes destinée à un public averti et dont le premier épisode sera en ligne mercredi prochain sur reinerouge.tv.

«C'est Olivier Sabino, le producteur et coréalisateur de la série, qui m'a appelé il y a environ un an et demi pour me demander si je voulais embarquer dans un projet où l'on mettrait en scène le personnage de Michelle Beaulieu, qui apparaît dans deux de mes romans, pour raconter ce qui lui arrive entre *5150, rue des Ormes* et *Aliss*», explique Patrick Senécal en entrevue.

L'histoire de *La reine rouge* débute ainsi à la fin du livre (et non du film) *5150, rue des Ormes*. Michelle Beaulieu s'en va tuer le directeur de son école et prend la fuite. «Elle va se cacher chez un gars qu'elle rencontre sur son chemin, mais il a encore plus de

problèmes qu'elle dans sa tête. Elle va commencer à se poser des questions, à savoir si elle veut fuir toute sa vie et être une meurtrière qui se condamne à la marginalité et la solitude ou choisir de se conformer à la vie normale. C'est ce questionnement qu'on va voir dans la première saison», a ajouté l'auteur.

Équipe bénévole

Pour éviter les délais d'un projet de long métrage ou de série télé ainsi que les problèmes de censure en raison de contenu sexuellement explicite, le choix du web s'est imposé pour la liberté absolue qu'il pouvait offrir. C'est d'ailleurs ce qui a séduit Podz. Celui-ci a demandé à participer au projet en tant que réalisateur invité du sixième épisode. *La reine rouge* a été financée par Patrick Senécal et Olivier Sabino et toute l'équipe a accepté de travailler bénévolement.

«C'est un peu une première, ce genre de websérie autofinancée que les internautes doivent payer 99 cents par épisode ou

5\$ pour la saison complète, mais qui a tout de même un look très cinéma. Il y a des films de deux millions de dollars au Québec qui se comparent sans problème avec ce qu'on fait, a ajouté Patrick Senécal. C'est ma première expérience derrière la caméra et j'en rêve depuis que je suis adolescent. C'est aussi le fun que ce que j'espérais, mais c'est encore plus stressant que ce que j'imaginai. C'est sûr que si mon livre *Aliss* devait être adapté au grand écran, j'aimerais le réaliser.»

La reine rouge est interprétée par de jeunes acteurs qui débutent dans le métier et c'est Véronique Tremblay qui a été choisie pour incarner le personnage de Michelle Beaulieu.

«Il nous fallait une fille majeure qui avait l'air d'avoir 17 ans, dit Senécal. Véronique n'a jamais fait de cinéma et c'était une de mes étudiantes du temps où j'enseignais au cégep à Drummondville. Il fallait que, physiquement, elle dégage l'énergie de Michelle, une sensualité et un danger en même

temps. Elle s'est présentée sans que je le sache et nous avons trouvé que c'était la meilleure.»

C'est le premier rôle de la jeune femme de 23 ans,

gérante d'un magasin de vêtements à Montréal. «Je connaissais déjà le personnage de Michelle et elle me plaisait parce qu'elle n'a pas de limites. C'est une ado qui vit avec ses tripes. Pour les scènes osées, je me suis dit que j'allais assumer, mais tu n'y penses pas tellement quand tu joues», note la jeune actrice.

À partir du 4 mai 2011 à 23h59 sur reinerouge.tv



PHOTO FOURNIE PAR LA PRODUCTION

Véronique Tremblay, 23 ans, a été choisie pour incarner le personnage de Michelle Beaulieu dans *La reine rouge*. Il s'agit d'un premier rôle pour la jeune femme, gérante d'un magasin de vêtements à Montréal.

IMAX TELUS

Centre des sciences de Montréal

COUREZ LA CHANCE DE VOIR
LE TOUT NOUVEAU FILM



NÉS POUR
ÊTRE LIBRES 3D

30 CHANCEUX
RECEVRONT UNE PAIRE DE BILLETS POUR VOIR
CE FILM AU CINÉMA IMAX® TELUS
DU CENTRE DES SCIENCES DE MONTRÉAL

Pour tous les détails et pour participer,
rendez-vous sur www.cyberpresse.ca/imax

Chacun des 30 gagnants recevra une paire de billets valides de mai au 30 septembre 2011. La date limite pour participer est le 3 mai. Le règlement est disponible à *La Presse* et sur cyberpresse.ca. Le tirage aura lieu le 4 mai 2011 aux bureaux de *La Presse*.

La valeur totale approximative des prix est de 690 \$.

Desjardins

LA PRESSE
cyberpresse.ca

TELUS

Hydro Québec

SOCIÉTÉ
DE MONTRÉAL

Canada



ARTS ET SPECTACLES

MUSIQUE

Jacynthe se dévoile

STÉPHANIE VALLET

À 31 ans, Jacynthe est de retour après huit d'ans d'absence sur la scène musicale québécoise avec *Dévoile qui tu es*, son cinquième album en carrière sorti hier dans les bacs.

Après les succès de l'époque *Give It Up, This is The Night, Try Me Love* ou encore *Look Who's Crying Now* puis l'échec en 2003 d'un contrat de deux millions de dollars pour sept albums signé en Suède, la chanteuse a choisi de marquer une pause dans sa carrière.

« Je n'ai pas vraiment arrêté la musique, je suis partie avec le Cirque du Soleil pendant

lais être certaine de pouvoir être une artiste complète qui allait participer à la fois à la production, à l'écriture, au graphisme, au mixage, etc. À 31 ans, je voulais que mon album me représente si je devais revenir. Cette pause m'a tout de même permis de réaliser de beaux projets et de retourner étudier pour faire un baccalauréat en enseignement que j'ai obtenu l'année dernière », a-t-elle précisé.

L'album

Jacynthe a donc choisi de revenir sous les feux des projecteurs avec *Dévoile qui tu es*, onze titres électro pop dont la sonorité n'est pas sans rappé-

« J'ai attendu de pouvoir revenir avec un album dont j'ai 100 % le contrôle. À 31 ans, je voulais que mon album me représente si je devais revenir. »

un an pour la tournée américaine de *Delirium*, j'ai été juge dans l'émission *Can Your School Rock*, un concours musical télévisé diffusé sur Global et j'ai participé à un festival en Russie où j'ai chanté devant 175 millions de spectateurs. Je n'ai pas arrêté de chanter, mais j'étais loin du Québec et loin de la musique que j'aurais choisi de faire pour un nouvel album », a expliqué Jacynthe en entrevue.

Huit années durant lesquelles Jacynthe a pourtant reçu des propositions d'albums, qu'elle a toutes déclinées.

« J'ai attendu de pouvoir revenir avec un album dont j'ai 100 % le contrôle. Je vou-

ler celle de ses quatre premiers albums et qui compte une reprise électro et underground de *L'espion* de Michel Pagliaro.

« Je suis heureuse et bien dans ma peau et je voulais que ça se reflète dans ma musique. C'est de la pop européenne. Il y a un peu d'électro mais aussi des balades. Ça montre plusieurs facettes de qui je suis, ça me dévoile. »

Un projet qui est parti de l'écriture de la chanson *Mon chemin* en 2008 et qui se retrouve sur le nouvel opus produit par Whammo Music, la maison de disque de Paul Galati, son gérant, qui l'accompagne depuis ses débuts il y a maintenant 15 ans.



PHOTO IVANOHD.EMERS, LA PRESSE

Jacynthe est de retour après huit ans d'absence, pendant lesquelles elle a roulé sa bosse un peu partout, du Cirque du Soleil à la Russie. Elle est même retournée aux études et a décroché un baccalauréat en enseignement.

« Je suis venue voir Paul avec un texte qui parlait du choix que je devrais faire à ce moment-là dans ma vie, retourner vers ma passion ou continuer dans une autre voie et essayer de trouver qui je suis d'une autre façon. J'ai beaucoup hésité à revenir, je me disais: "Est-ce que ça vaut la peine?" ».

Un album dont elle signe les textes de toutes les chansons en français et

sur lequel elle a collaboré avec une équipe suédoise composée de Maria Marcus (production, mélodies) et de Nicklas Lundin (textes, mélodies) et ainsi que le distributeur DEP.

« J'ai peur de la réaction du public et des médias après ma longue absence. C'est un album qui me représente beaucoup alors si on n'aime pas ça, je vais le prendre de manière très personnelle. »

Les fans de Jacynthe pourront la retrouver sur scène cet été. Les dates de sa tournée n'ont pas encore été déterminées, mais elle devrait les annoncer très bientôt sur son site internet, www.jacynthe.ca.

La chanteuse qui se mariera dans les prochains mois n'exclut pas de faire un retour au petit écran, « mais, cette fois-ci, avec plus de contrôle que dans *La vie rurale!* » a-t-elle ajouté à la blague.

Royalement

PETROWSKI

suite de la page 1

Cette dernière remarque, livrée par un héritier des Vanderbilt, est tout à l'honneur dudit héritier qui a choisi de devenir correspondant de guerre plutôt que joueur de cricket. Cela dit, lavallière ou non, Anderson Cooper sera au mariage du siècle lui aussi. Ce qui m'amène à la question à 32 millions. Pourquoi lui? Pourquoi les autres? Pourquoi

cet intérêt furieux et généralisé pour un événement mondial auquel trop de dictateurs ont été invités et qui ne changera pas la face du monde, ni celle de la monarchie britannique puisque William n'est pas l'héritier du trône, événement dont les deux principaux protagonistes ont l'air de Ken et Barbie, sinon de deux animateurs d'eTalk?

Pour les Britanniques, la question ne se pose pas. La monarchie, ses déboires et ses romans savon font par-

tie de leur culture, de leur ADN et de l'air qu'ils respirent. Il est normal que les Britanniques se passionnent pour le mariage royal même si, pour l'instant, leur passion est assez tiède, merci. Normal aussi que certains républicains célèbres comme Colin Firth et les cinéastes Ken Loach et Mike Leigh s'opposent publiquement, ce qui est une forme d'intérêt détournée.

Mais expliquez-moi l'excitation, la trépidation, la frénésie des Français, des Américains, des Japonais et même des Canadiens? Hormis le visage de la reine sur nos pièces de monnaie et notre molle allégeance à la monarchie, en quoi ce mariage nous concerne-t-il?

Certains répondront que c'est le conte de fées qui nous attire et nous enchante. Et d'autant plus que ce conte de fées vient avec la certitude que, ce coup-ci, le prince et

de nos cultures et de nos fuseaux horaires, il nous offre la possibilité de communier ensemble et d'avoir, pendant quelques heures, le sentiment de tous appartenir au même

Expliquez-moi l'excitation, la trépidation, la frénésie des Français, des Américains, des Japonais et même des Canadiens?

la princesse s'aiment d'amour et ne risquent donc pas de divorcer dans six mois ou dix ans. Un mariage comme réparation de l'Histoire? Peut-être. Reste qu'à mon avis, si ce mariage nous captive tant, c'est que, malgré la différence

cirque universel, au même gros Cirque du Soleil. Et ça, comme le dit la pub, ça n'a pas de prix.

Pour joindre notre chroniqueuse: npetrows@lapresse.ca

Aux quatre coins de l'enveloppe

JAZZ

suite de la page 1

Et puis Belà Fleck, Oliver Jones, Erik Truffaz, Kenny Garrett en hommage à son beau-père, Dee Dee Bridgewater, John Surman, Emily Claire Barlow, Alain Caron, Return to Forever sous la gouverne de Chick Corea, Tony Bennett, Dave Brubeck, Nikki Yanovsky avec l'Orchestre métropolitain, Esperanza Spalding et sa Chamber Music Society.

Au troisième coin de l'enveloppe se trouvent les jazzmen émergents sur la planète jazz, les artistes ou groupes attendus des mélomanes, les rarissimes avant-gardistes ainsi que les musiciens valeureux qui dynamisent notre scène locale.

La formation norvégienne Jagga Jazzist, la chanteuse new-yorkaise Gretchen Parlato, le big band de Darcy James Argue, le quartette de David Binney, les trois soirées du guitariste Marc Ribot, les trois soirées de l'oudiste tunisien Anouar Brahem, le prodige arménien Tigran Hamasyan (cette fois avec son quintette), le trompettiste français Stéphane Belmondo, la saxophoniste Grace Kelly, la chanteuse Holly Cole, le clarinetiste Don Byron, le guitariste Eivind Aarset et son Sonic Codex, le groupe

scandinave In The Country, la violoniste Regina Carter, le saxophoniste Mark Turner, le pianiste et chanteur Steve Amirault, le Jazzlab d'Alain Bédard, le groupe Lifetime de la pianiste Geri Allen, la chanteuse Anne Bisson, la guitariste flamenco Caroline Planté, le pianiste cubain Harold Lopez-Nussa, le pianiste et violoniste français Thomas Enhco, la chanteuse China Moses, le Tremblement du fer du saxophoniste et compo-

King ou Kurt Rosenwinkel. Qui plus est, des dizaines de grands luthiers seront invités au SGM, et des centaines de guitaristes haut de gamme y seront exhibées. Et l'on ne compte pas le sixième Camp de blues que chérit également Jacques-André Dupont et dont les auditions se tiendront ce week-end.

Vieillir... pas trop mal

Alors, cette enveloppe? « Surprises, grands noms et légendes vivantes », résume le président et cofondateur du Festival, Alain Simard.

« Trente-deux ans... Les années passent. On a vieilli, mais pas trop mal », observe André Ménard, dont la direction artistique est complétée par les programmeurs Caroline Johnson, Laurent Saulnier et Johanne Bougie.

En guise d'ouverture à cette conférence de presse tenue à L'Astral, le pianiste, auteur, compositeur et arrangeur québécois John Day, jeune artiste de grande qualité dont le jazz peut être l'une des multiples couleurs de la palette, a été invité à offrir un fragment de son répertoire. C'est dire le ton... et le contenu de l'enveloppe.

Les billets pour tous les concerts en salle seront mis en vente à compter de samedi, à midi. Pour plus d'informations: montrealjazzfest.com

Grâce à La Presse et Voyages Professionnels,
Envolez-vous vers Key West,
le royaume d'écriture de Michel Tremblay!

DE MICHEL TREMBLAY / MISE EN SCÈNE GILL CHAMPAGNE
DÈS LE 3 MAI / TNM.QC.CA / 514.866.8668

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE POUR DEUX PERSONNES EN FLORIDE COMPRENANT :

2 BILLETS D'AVION EN CLASSE ÉCONOMIQUE MONTRÉAL-KEY WEST + 7 NUITÉES DANS UN HÔTEL DE CHARME, PETITS DÉJEUNERS INCLUS + UNE LOGE POUR DEUX PERSONNES LE SAMEDI 28 MAI À 20H POUR ASSISTER AU SPECTACLE AU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Remplir le bulletin de participation ci-dessous et le poster au TNM. Le tirage sera effectué le lundi 9 mai au Théâtre du Nouveau Monde. Ce bulletin paraîtra dans *La Presse* jusqu'au 30 avril. Le règlement du concours est disponible au TNM et à *La Presse*. Valeur approximative des prix : 3 600 \$.

VOYAGES PROFESSIONNELS LA PRESSE

Répondez correctement à la question suivante :
« EN QUELLE ANNÉE LA PIÈCE DE MICHEL TREMBLAY, À TOI, POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU, A-T-ELLE ÉTÉ CRÉÉE? »

RÉPONSE :

NOM : ÂGE :
ADRESSE : APP. :
VILLE : CODE POSTAL :
TÉL. (RÉS.) : TÉL. (TRAV.) :
COURRIEL :

Retournez ce coupon-réponse dès aujourd'hui, par la poste, à l'adresse suivante :
CONCOURS ENVOLEZ-VOUS VERS KEY WEST, TNM, 84, rue Sainte-Catherine Ouest,
Montréal (Québec) H2X 1Z6 Un bulletin de participation par enveloppe. Les fac-similés ne sont pas acceptés.

FESTIVAL DES ENFANTS METROPOLIS BLEU / Exposition *Sur le bout de la langue*

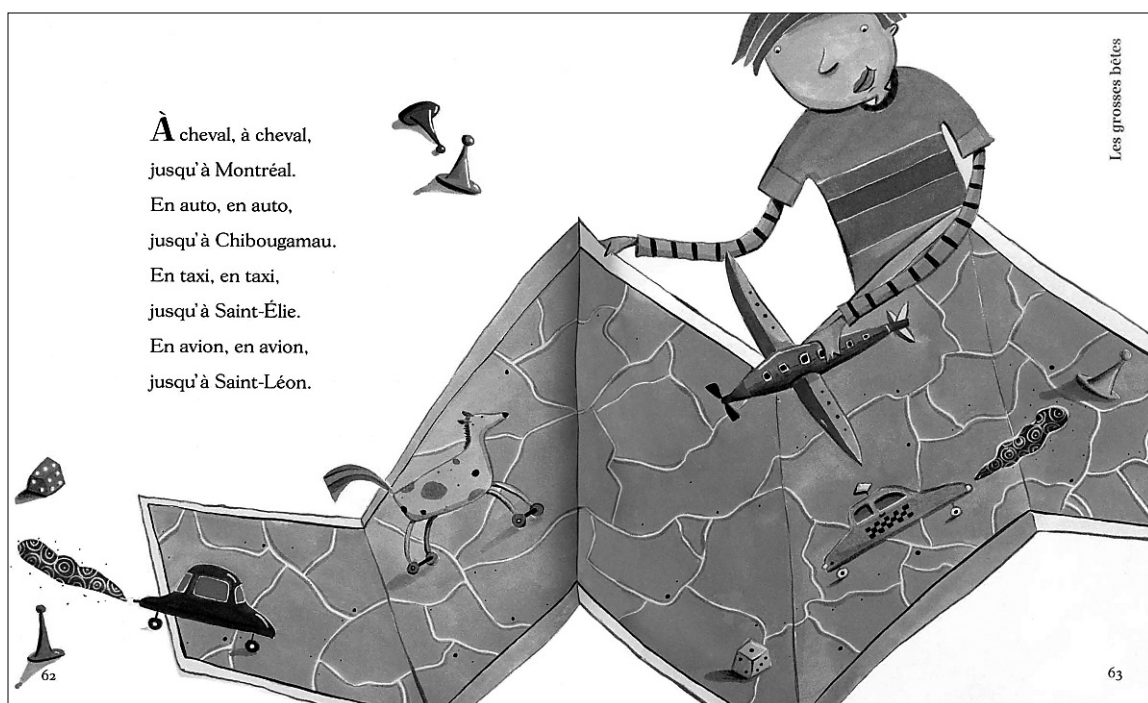
Au-delà du texte

JOSÉE LAPOINTE

Le festival littéraire Metropolis bleu, qui commence aujourd'hui, offre depuis quatre ans un volet pour enfants très relevé. C'est le cas encore cette année: spectacles littéraires, rencontres et ateliers avec des auteurs jeunesse sont au menu jusqu'à dimanche. On y présentera aussi une exposition consacrée aux illustrateurs, qui font souvent des livres pour les petits de véritables œuvres d'art. Organisée par Communication-Jeunesse (pour le volet littéraire) et Illustration-Québec (pour le volet illustration), l'expo *Sur le bout de la langue* montre bien comment le travail des illustrateurs est une véritable valeur ajoutée aux livres pour enfants.

«La littérature jeunesse est ce qu'il y a de plus intéressant pour un illustrateur, parce que ça permet de créer un univers au complet, explique le directeur général d'Illustration-Québec, Nicolas Trost. Ça donne une grande liberté de création et beaucoup de créativité, parce qu'il faut lire entre les lignes, aller plus loin que le texte.» Mais c'est aussi un travail de collaboration, et c'est dans cette optique que les illustrations exposées ont été sélectionnées. «Nous avons choisi les livres qui intégraient le mieux les deux aspects», explique-t-il.

C'est un comité de spécialistes qui a puisé dans 40 ans d'illustration pour en extraire la dizaine d'exemples qu'on retrouve sur les tableaux explicatifs de l'exposition. «Nous avons choisi 10 illustrateurs qui représentent 10 esthétiques différentes en partant d'une thématique, la langue française, explique la directrice générale de Communication-Jeunesse, Johanne Gaudet. Recueils de poèmes, comptines, abécédaires, devinettes: les livres de Jennifer Couëlle, d'Henriette Major ou de François Gravel ont ceci en commun qu'ils jouent avec les mots et explorent le langage. «C'est intéressant de voir comment quelqu'un va illustrer, par exemple, la phrase "Vénus



Une illustration de Céline Malépart sur un texte d'Henriette Major, tirée du livre-disque *100 comptines*.



Texte et illustration d'Isabelle Beaudin tirée du livre *Abécédaire de Antonio à Zéphirin*.

Vachon au volant de son cheval", et comment ça donnera Philippe Béha et Roger Paré et des valeurs sûres comme Céline Malépart et Virginie Egger montrent non seulement l'étendue de leur talent, mais aussi qu'il existe une touche québécoise et que les illustrateurs d'ici se démarquent clai-

rement. Selon Nicolas Trost, il y a une réelle effervescence dans le milieu de l'illustration depuis 20 ans. «Chaque année, ce sont des Québécois qui remportent le prix du Gouverneur général pour les meilleures illustrations, même chose pour le prix TD, note-t-il. Il y

à un style très années 80 qui marche encore aux États-Unis, par exemple, mais au Québec, on est vraiment rendus plus loin.» C'est ce que note aussi Johanne Gaudet, et c'est ce qui fait la force des illustrateurs québécois, estime-t-elle. «Chacun a son propre style reconnaissable, tous les matériaux sont utilisés. Mais il n'y a pas d'école de pensée, sauf celle d'une grande liberté et de l'audace. Ils ne font pas de copier-coller avec le texte, ils ne le prennent pas au mot.»

75 activités pour enfants

L'exposition, qui s'adresse autant aux enfants qu'à leurs parents, est appelée à voyager et a été conçue pour être présentée dans des lieux publics tels des bibliothèques et des écoles. «Nous prévoyons qu'elle parte en tournée pendant trois ans, à compter de la prochaine rentrée scolaire», souligne M^{me} Gaudet. Le Festival des enfants Metropolis bleu s'associera à cette tournée, comme il s'est joint au projet. «Nous avons approché Illustration-Québec pour un projet semblable, et ils nous ont dit qu'ils avaient déjà quelque chose en branle avec Communication-Jeunesse. C'est un honneur pour nous de les inclure dans la programmation», explique la coordonnatrice Julie Groleau.

La programmation du volet enfants de Metropolis bleu est par ailleurs de plus en plus consistante: de 39 activités lors de sa première présentation il y a quatre ans, il en compte maintenant 75 et rayonne dans tous les quartiers de Montréal. L'an dernier, 5000 jeunes y ont participé. «Il y a vraiment une réponse favorable et on grossit à une vitesse incroyable, note Julie Groleau. Il y a beaucoup de groupes scolaires, c'est vrai, mais il y a aussi une grande demande des familles qui veulent faire quelque chose de différent pendant le week-end.»

En quatre ans, les organisateurs ont constaté que les jeunes aiment leurs auteurs, qu'ils les connaissent et les suivent, dit Julie Groleau. «Au Met bleu, on attire les gens avec des vedettes de la littérature internationale. Mais pour les enfants, les vedettes, ce sont les auteurs d'ici, et ils leur sont très fidèles.»

L'exposition *Sur le bout de la langue* est présentée jusqu'à samedi à l'illustrer Galerie, 372, rue Sainte-Catherine Ouest, local 123.

NOS SUGGESTIONS

C'est ce soir que s'ouvre le Festival Metropolis bleu qui, comme chaque année, ratisse large – et dans les deux langues officielles – dans le monde littéraire. Voici ce qui a retenu notre attention pour aujourd'hui.

OUVREZ-NOUS VOTRE BIBLIOTHÈQUE, 17H, HOLIDAY INN CENTRE-VILLE

Discussion entre des auteurs qui parlent de leurs lectures et des livres qui sont sur leurs tablettes pour y

rester. Avec Danielle Laurin, Bernard Quiriny, Ghila Sroka et Évelyne Trouillot. En français.

L'UNIVERS DE BERNHARD SCHLINK, 19H30, AUDITORIUM DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

De la visite rare: l'auteur du *Liseur* passe par Montréal pour rencontrer le public québécois, parler de son œuvre et faire une séance de signature. En allemand avec traduction simultanée.

LINDA LEITH AND THE STORY OF BLUE METROPOLIS, HOLIDAY INN

La fondatrice du festival, qui l'a aussi dirigé pendant 10 ans, vient parler de littérature anglo-québécoise et de son plus récent livre consacré à l'histoire littéraire, *Writing in the Time of Nationalism*. En anglais.

Pour la programmation complète du Metropolis bleu et du Festival pour enfants Metropolis bleu: metropolisbleu.org

FLASHES

La websérie *Temps mort* au Festival de Banff

Le second volet de la websérie post-apocalyptique québécoise *Temps mort* se retrouve en nomination au 32^e Festival international de télévision de Banff, en Alberta. La websérie de Radio-Canada, réalisée par Eric Piccoli et écrite conjointement avec Mario J. Ramos, est citée dans la catégorie «meilleure émission dramatique en ligne» en vue de la cérémonie du 15 juin. Lancée le 19 octobre sur Tou.tv, *Temps mort* tourne autour d'un désastre ayant frappé Montréal en 2013. Joël et Chloé parcourent la ville gelée à la recherche de survivants et d'un peu de chaleur. Les 27 épisodes (saisons 1 et 2) sont maintenant diffusés gratuitement sur le portail de Radio-Canada. Le Festival de Banff vise à récompenser les meilleures émissions et webémissions dans le monde.

— La Presse Canadienne

Funérailles de l'acteur canadien Michael Sarrazin

L'acteur canadien Michael Sarrazin, qui s'est démarqué par son désir inébranlable de jouer, a été salué comme un combattant, hier, à l'oc-

casion de ses funérailles célébrées à Montréal. Au cours d'un service sobre à la basilique Saint-Patrick, au centre-ville, Pierre Sarrazin a souligné que son frère, qui n'a jamais terminé l'école secondaire, a peiné pendant plusieurs années avant de faire sa place à Hollywood. Michael Sarrazin, né dans la ville de Québec, est mort d'un cancer le 17 avril à l'âge de 70 ans. Il a joué aux côtés de légendes du grand écran telles que Paul Newman, Jane Fonda et George C. Scott. Il est surtout connu pour son rôle dans *On achève bien les chevaux* (*They Shoot Horses, Don't They?*).

— La Presse Canadienne

Les acteurs de *Glee* accueillis à New York par le maire

Les acteurs de *Glee* sont à New York cette semaine pour enregistrer les deux derniers épisodes de la saison, et le maire Michael Bloomberg a accueilli lundi les vedettes de l'émission de Fox lors d'une conférence de presse devant le Gershwin Theater, l'un des lieux de tournage. Le maire a dit ne pas avoir beaucoup de temps pour regarder la télévision. Il a toutefois ajouté à la blague avoir hâte de savoir ce qu'il adviendra de Finn et Rachel, faisant référence aux deux personnages dont la relation romantique va et vient au fil des épisodes de *Glee*. Dans le dernier épisode de

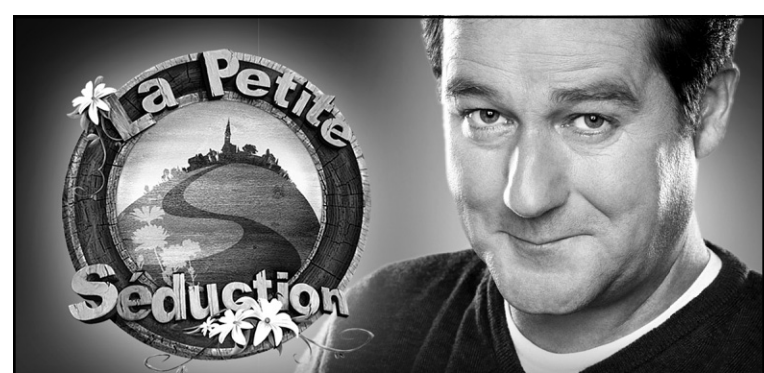
la saison, les étudiants se rendent à New York pour une compétition nationale. Le tournage doit se dérouler toute la semaine dans la Grosse Pomme, dans des lieux caractéristiques tels que Central Park et le Lincoln Center. L'un des producteurs de *Glee*, Dante Di Loreto, a souligné qu'en deux ans de tournage à Los Angeles, l'équipe n'avait jamais eu l'occasion d'y rencontrer le maire.

— Associated Press

Date fixée pour la 84^e cérémonie des Oscars

La 84^e cérémonie des Oscars, les récompenses les plus prestigieuses du cinéma mondial, se tiendra le dimanche 26 février 2012, ont annoncé hier les organisateurs. Cette année encore, la soirée sera organisée au Kodak Theater, sur Hollywood Boulevard, et sera retransmise en direct sur la chaîne ABC (propriété du groupe Disney), a annoncé Tom Sherak, président de l'Académie des arts et des sciences du cinéma, organisatrice de la cérémonie. Les nominations seront annoncées le 24 janvier 2012 et les bulletins de vote désignant les lauréats de précieuses statuettes devront être renvoyés avant le 21 février par les quelque 6000 membres de l'Académie, a précisé M. Sherak. Les Oscars sont remis dans 24 catégories.

— Agence France-Press



TÉLÉVISION

CE SOIR 20 H

À Saint-Agapit Un accueil papal pour Guy Jodoin

Pas de doute, l'arrivée de Guy Jodoin dans le comté de Lotbinière est... pontificale!

Au village, toutes les raisons du monde sont bonnes pour s'amuser. Religieuses chanteuses, lutteurs sumo, Twister géant... Dany et Guy sont comme larrons en foire! Et, au tournant d'une course à la Rocky, une enfance heureuse rattrape Guy le sensible.



LA PRESSE

ARTS ET SPECTACLES

FESTIVAL METROPOLIS BLEU/Gilles Leroy

Un Parisien en Amérique

De passage à Montréal pour le festival Metropolis bleu, l'écrivain français Gilles Leroy nous explique sa vie après le Goncourt, qu'il a remporté en 2007 pour son roman *Alabama Song*. Discussion avec un écrivain hanté par la littérature américaine et les femmes plus grandes que nature...

CHANTAL GUY

Gilles Leroy doutait de son avenir quand lui est tombé dessus le Goncourt en 2007. Son roman *Alabama Song* était d'ailleurs en lice pour tous les prix littéraires prestigieux de cette rentrée: Renaudot, Médicis, Femina... C'est finalement le Goncourt qui a consacré le roman peut-être le plus atypique de son œuvre, un exercice de style réussi, et plus personnel que l'on pense, inspiré par l'insaisissable Zelda Fitzgerald, épouse du célèbre Scott, auteur de *Gatsby le Magnifique*.

Romancier plutôt privé, de la veine autobiographique, Gilles Leroy a été entraîné par cette célébrité soudaine dans un «tourbillon» – un mot qu'il a piqué à Scott Fitzgerald, qui a bien connu les feux de la rampe. «Dans un premier temps, j'ai eu du mal à y croire, raconte-t-il. Pour dire les choses simplement, quand on est un jeune adolescent qui rêve de devenir écrivain, dans ce rêve, il y a aussi éventuellement d'avoir un jour le Goncourt, alors c'était un rêve d'adolescent devenu réalité, un grand moment. Cela a changé beaucoup le rythme de ma vie. Je n'étais pas casanier, mais j'écrivais sans trop bouger et je me suis retrouvé sur les routes du monde. Pendant trois ans, j'ai connu une vie que je ne connaissais pas. Très concrètement, ce que cela change aussi, c'est le regard du banquier et sa voix au téléphone... La vie d'écrivain n'est pas facile. Ce prix m'a fait respirer. C'est arrivé comme un cadeau du ciel.»



Gilles Leroy a remporté le prix Goncourt en 2007 pour son roman *Alabama Song*. La récompense a changé sa vie, affirme-t-il: «La vie d'écrivain n'est pas facile. Ce prix m'a fait respirer. C'est arrivé comme un cadeau du ciel.»

juste pour incarner cette héroïne tragique, archétype de tous les personnages féminins créés par Scott Fitzgerald, et qui a fini par sombrer dans la folie. «Mon admiration pour Scott a cédé le pas à une fascination

lui rendre hommage, et la meilleure façon était de le faire à la première personne. Au début, je me suis dit que j'étais cinglé. Au bout de quelques jours, j'ai eu l'impression d'avoir trouvé sa voix.»

j'essaie d'expliquer combien c'est difficile de vivre avec un écrivain, ou un artiste en général... Les deux ou trois personnes qui ont accompagné ma vie m'ont reproché des tas de choses.»

Zola Jackson et la puissance maternelle

Gilles Leroy aime les personnages féminins forts, en particulier les personnages de mère. Il s'est fait connaître en 1990 par le roman *Maman est morte*, un récit personnel sur la disparition de sa mère. Après *Alabama Song*, il a publié *Zola Jackson*, superbe portrait d'une mère en deuil de son fils, aux prises avec l'ouragan *Katrina*. Seule dans sa maison avec sa chienne, elle affronte les éléments tout

en réfléchissant au passé et au disparu. «Dans ce roman, je reviens à mes obsessions. C'est en voyant un documentaire sur l'ouragan, et une femme à sa fenêtre pendant que les eaux montaient, que m'est venue l'idée du roman. Il se trouve que j'ai connu beaucoup de femmes dans ma vie qui avaient perdu un enfant. Les deux sujets se sont étrangement superposés. Je ne suis pas un écrivain de fantaisie, j'ai besoin du réel. Même si j'invente, j'écris des choses vécues ou qui ont été vécues par d'autres.»

Made in USA

Zelda et l'Alabama, Zola et La Nouvelle-Orléans... Gilles Leroy soutient qu'il n'est pas dans une «suite américaine», bien qu'il soit fortement influencé par la littérature américaine, en particulier par Faulkner, McCullers, O'Connor, Dos Passos... Et Fitzgerald, bien sûr. En cela, il ressemble à beaucoup de ses compatriotes qui ont toujours eu un faible pour les romanciers *made in USA*. «C'est une sorte de tropisme qui fait que les Français ont toujours accueilli les écrivains américains à bras ouverts, qui ont parfois connu plus de succès en France que dans leur pays. Cela a beaucoup marqué mon écriture... selon les critiques.»

Mais là s'arrête le lien. L'Amérique puritaine n'aimerait probablement pas ses prises de position contre les déclarations du pape sur l'usage du préservatif. Leroy, qui a connu de près l'épidémie du sida dans les années 80, a fait un appel à tous pour condamner ces propos, et recueilli des milliers de signatures. «J'ai bien conscience que le pape n'est pas là pour dire aux gens de forniquer, je ne suis pas idiot, mais il y a une différence entre être permissif et dire une contre-vérité comme "le préservatif aggrave l'épidémie de sida" – ce sont bien ses mots. C'est un mensonge, on ne peut pas laisser dire des choses comme ça et le pire, c'est que ces mots ont été dits en Afrique, où la parole du pape est très écoutée. L'engagement n'est pas forcément mon truc, mais quand la vie des gens est en danger, je trouve que ça vaut le coup. Il a d'ailleurs retiré ses paroles un an plus tard...»

Zelda, Zola et sida: Gilles Leroy aime prendre la parole pour les sans-voix.

Gilles Leroy participera à la conférence *Comment devenir écrivain sans se fatiguer samedi à 13h, en compagnie d'Anaïs Barbeau-Lavalette, Caroline Montpetit et Jean-Claude Germain. A 18h, il s'entretiendra avec Marie-Andrée Lamontagne devant public. Info: metropolisbleu.org ou 514-937-BLEU.*

«Je ne suis pas un écrivain de fantaisie, j'ai besoin du réel. Même si j'invente, j'écris des choses vécues ou qui ont été vécues par d'autres.»

– Gilles Leroy

Dans *Alabama Song*, Gilles Leroy fait parler Zelda Fitzgerald à la première personne, un exercice plutôt casse-gueule qui donne souvent des résultats irritants. Mais il a su trouver le ton

pour Zelda. J'ai décidé de lui donner la parole, qu'on ne lui a pas beaucoup donnée. On peut même dire qu'elle a été trahie par les biographes, essentiellement masculins. J'ai eu envie de

Mais c'est pourtant à Scott qu'il s'identifie. «C'est un peu schizophrène, mon aventure! En fait, je raconte la vie d'un écrivain et de sa femme qui aurait bien voulu l'être. À travers cela,

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

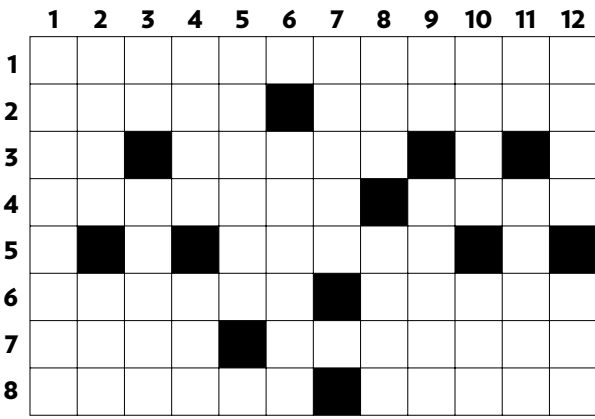
Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	16h30 * Les docteurs	Connivence	Le Téléjournal 18 h	Des squelettes	L'Épicerie	La petite séduction / Guy Jodoin	Pénélope McQuade	Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	Des kiwis et des hommes				
TVA	TVA nouvelles	TVA nouvelles	Le cercle	Oeufs d'or	Tranches de vies	Jean-Marc: Urgence Partie 2 de 2	Ça va chauffer / Semi finales	TVA nouvelles	22h45 Denis Lévesque	23h45 Le match				
V	Zéro à 10005	La guerre des clans	Atomes crochus	Un souper parfait	Wipeout		Flashpoint / L'heure des comptes	Un gars le soir	Dumont	Atomes crochus	Call TV			
TQc	Cornemuse	Toc toc toc	Kaboom!	Tactik	Tactik	Malcolm	Les francs-tireurs / Julius Grey	LES HEURES (2002) avec Nicole Kidman, Julianne Moore, Meryl Streep.		Une pilule, une p'tite granule				
CBC	CBC News: Montreal		Coronation Street	LNH Hockey - Séries éliminatoires de la Coupe Stanley (time tentative) (D)					CBC News: The National	22h55 CBCNews	23h40 22 Minutes			
CTV-M	Dr. Phil / Saving Hannah		CTV News	eTalk	Big Bang Theory	American Idol / 6 Finalists Compete	Breaking In		Criminal Minds / See No Evil	CTV National News	CTV News			
GBL-Q	16h30 * Young & R.	Global National	Evening News	Designer Guys	E.T. Canada	Survivor: Redemption Island	NCIS / Ships in the Night	Friday Night Lights	News Final	Tube Tales				
ABC	The Dr. Oz Show	Smarter-5th Grad	ABC World News	ABC 22 Local News	The Office	The Middle	Better With You	Modern Family	Cougar Town	Happy Endings	Modern Family	ABC 22 Local News	23h35 Nightline	
CBS	Channel 3 News	The: 30	Channel 3 News	CBS Evening News	Ent. Tonight	Survivor: Redemption Island	Criminal Minds / JJ / Gil Bellows	Criminal Minds / See No Evil	Channel 3 News	23h35 Letterman				
FOX	King of the Hill	Family Guy	The Simpsons	Met Your Mother	Two/Half Men	Two/Half Men	American Idol / 6 Finalists Compete	Breaking In	Fox 44 News	Met Your Mother	Entourage			
NBC	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Inside the Royal Wedding	The Voice / Blind Auditions Partie 1 de 2		Newschannel 5	23h35 Jay Leno			
PBS-P	Wild Kratts	Homework Hotline	BBC World News	Nightly Business	PBS NewsHour	Art Express	Scully World Show	Nova	Secrets of the Dead	BBC World News	Charlie Rose			
SHOW	Sea Patrol		Relic Hunter	King			THE CAPTURE OF THE GREEN RIVER KILLER (2008) Sharon Lawrence.	XIII		NCIS				
ARTV	Les Contes d'Avonlea / Le pari		Terre humaine / Les projets de Berthe	La liste	Rumeurs	Voir les comédiens / Nathalie Mallette	CONTRÔLE (2007)							Mange ta ville
CD	Agressions animales		Mythes urbains	Mythes urbains	Biographies / Sean Penn	Convoi de l'extrême / La grande fonte	Planète déchainée / Les avalanches	Un tueur si proche		LaLutteUnThéâtre / Les lutteurs				
Cinépop	16h15 * LE DESTRUCTEUR (1993)		16h15 CONTRÔLE (1987) avec Kate Nelligan, Kate Reid, Ben Gazzara.		MAELSTRÖM (2000) Marie-Josée Croze.		MISSION: IMPOSSIBLE 2 (2000) avec Thandie Newton, Tom Cruise.			23h35 ROBOCOP...				
EV	Enfants à bord	Le Voyageur futé		Seul contre la nature		Pékin Express: Duos de choc / À la découverte de l'Inde éternelle et du Taj Maha	Ushuaia Nature Partie 1 de 2	Foudre		Foudre				
HI	Dr Quinn, femme médecin		Pawn Stars	Absurde et breveté	Chasseurs de nazis / Paul Touvier	Kaamelott	Kaamelott	NCIS enquêtes spéciales / Prédateur	Destination: Lune / Le club des femmes	Destination: Lune				
MMAX	Régime tempo		Génération 90		Benezra reçoit	Danser pour la gloire	Génération 80	Hollywood Inc.	Benezra reçoit					
MP	Nitro Circus	Palmarès		L'univers M+	M.Net	Paris un jour, Paris toujours!	Vénus	NOFX: Passeport	NOFX: Passeport	Duel				
RDI	Le Téléjournal RDI	Jour de campagne	RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes	Les grands reportages	Le Téléjournal RDI	RDI économie	Le National	Le Téléjournal	23h45 Nouv. sports			
S+	C.S.I.: Les experts		Veronica Mars / Harcèlement		C.S.I.: Miami / À l'épreuve du feu	Brigade maritime / L'attente	Castle / Obsession	Amy Wives / Gagner à tout prix		Doc / Le cowboy et le milliardaire				
SE	16h05 * TELLEME...	17h50 CHATS ET CHIENS: LA REVANCHE DE KITTY GALORE		19h15 JUST WRIGHT (2010) avec Common, Paula Patton, Queen Latifah.		LA SAINT-VALENTIN (2010) avec Bradley Cooper, Ashton Kutcher, Julia Roberts.				23h05 TELLEMENT PROCHES	0h45			
TFO	Prêt, pas prêt	Moitié, moitié	Stella et Sacha	Le Dino train	Relief	Naufragés des villes / Le logement	SUZHOU (2000) avec Jian Hongsheng, Nai An, Zhou Xun.	Arrêt court		Citadins du rebut / Premier niveau				
TV5	Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion	Journal France 2	Urgences veto / C'est la rentrée	Un village français / Si j'étais libre	Les invincibles / Vrai mensonges!	Hors série	Mixeur		TV5 le journal	L'ILE AUX TRÉ...			
VIE	Mystère Médical / Erreur de jugement	Bye-Bye Maison	Idées de grandeur	Idées de grandeur	Mariage-meubles	S.O.S. Nouou / La famille Gianetto	Mariages sucrés / Gâteau bagages	Décore ta vie	Recettes vedette	Patron clandestin				
Z	Mission Antares / Franchir le Rubicon	La porte des étoiles / La reine		Jobs de bras	Comment c'est fait	The Gaitou / La porte rouge	Doctor Who Partie 1 de 2	Dollhouse / Dans la tête du tueur		Les stupéfiants / Voiture espion				
RDS	Le show de moto	Paintball TV	Info Sports	Hockey 360°	LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Bruins de Boston - Séries éliminatoires de la Coupe Stanley (D)		21h45 L'antichambre (D)		22h45 LNH Hockey L.A./S.J. (D)					
SPN	Prime Time Sports		Hockeycentral	SN Connected	UFC Connected	Soccer - Championnat Canadien (D)		Ultimate Fighter 13		Sportsnet Connected				
TSN	Off the Record	Interruption (D)	SportsCentre	That's Hockey	To Be Announced									
Disney	101 Dalmatiens	Route p. jungle	Les Doodlebops	Maison de Mickey	Elliot	Les Tifoudoux	Maison de Mickey	Agent spécial Oso	Tibère...maison	Route p. jungle	Les Zic-Magines	Johnny et lutins	Agent spécial Oso	Maison de Mickey
TTF	Ben 10: Alien Force	Star Wars: Clone	Les Simpson	Les zybides	Jimmy L'intrépide	Johnny Test	Île des défis extr.	Stoked	Les Simpson	Family Guy	Têtes à claques	South Park	Les Simpson	Décals du cosmos
VRAK	Cory: dans la place	Hannah Montana	Dance Academy	H2O	Dans le trouble	VRAK la vie	Dans le trouble	Famille parfaite	Les frères Scott	70	M. changement	Fan Club	Degrassi, nouvelle	

AMUSEZ-VOUS!

MOTS CROISÉS JUNIOR

Du lundi au samedi
WWW.HANNEQUART.COM



HORIZONTALEMENT

- 1 Fait de montrer son désaccord.
- 2 Il servait à filer la laine. - Câble qui sert à attacher un bateau.
- 3 Délice de chien. - Mise à sec.
- 4 Séparer ce qui était emmêlé. - Servent à glisser sur la neige.
- 5 Lu lettre par lettre, en parlant d'un mot.
- 6 Reproduire l'allure de quelqu'un. - Rubriques d'un journal.
- 7 Série de mailles sur une même ligne, dans un

- ouvrage au tricot. - Qui ne sert à rien.
- 8 Écoliers. - Fait de garder chez soi des objets volés.

VERTICALEMENT

- 1 Faire naître, provoquer quelque chose.
- 2 On l'obtient en ajoutant du blanc au rouge. - Souffrance physique.
- 3 Indique un choix. - Homme lié par des vœux religieux.
- 4 On peut parfois la perdre. - Train à grande vitesse.
- 5 Exposée pour la vente.
- 6 Recommandé.

- 7 Garder le silence (Se...).
- 8 Principe spirituel. - À eux.
- 9 Déterminant possessif. - Groupe de personnes complètement soumis à un gourou.
- 10 État d'Asie dont la capitale est Bagdad. - Bruit de hoquet.
- 11 Matière à lingots. - A part des autres.
- 12 Dont on distingue bien les contours. - Chlorure de sodium.

SOLUTION du dernier numéro

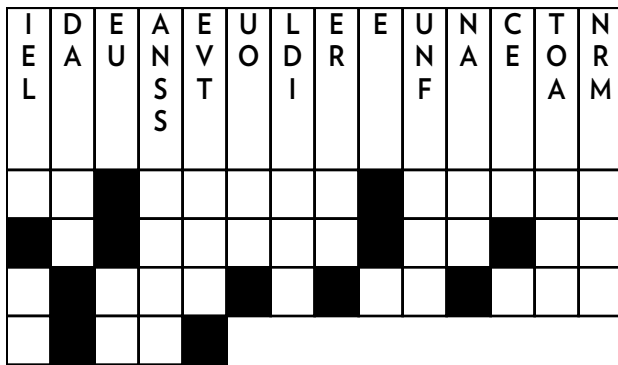
1	P	H	A	L	A	N	G	E	T	I	C
2	O	A	S	I	S	A	U	M	O	N	E
3	M	I	S	E	M	I	R	A	G	E	S
4	P	R	O	U	V	E	O	S	E	S	
5	I	I	E	S	T	S	P	U			
6	E	F	F	E	T	U	N	I	T	E	S
7	R	E	F	A	I	R	E	F	O	R	E
8	S	U	E	U	R	E	S	T	E	R	

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Ralph Waldo Emerson



SOLUTION

du dernier numéro

Le pire risque, c'est celui de ne pas en prendre. - Citation de Nicolas Sarkozy

MOTS FLÉCHÉS

MATÉRIEL DE GUERRE SAILLIE	ACTION DE RÉPARTIR USAGE EXCESSIF	POINT DE DÉPART ARTICLE	PSY AUTRICHIEN SCANDALEUX	SANS DIVERSITÉ	ELLE FAIT LE GUET GAUFRETTE CONIQUE
NET ET DISTINCT CEQ EN EST UN			ACCESSIBLE APRÈS LA SDN	OXONIUM ANIMAL ALLONGÉ	
ATTACHÉ PEU RI-GOUREUX		MOUVEMENT D'EAU RÉVOLTE		BROUTILLE APPRIS	NICKEL BAIGNE GRENOBLE
FAIT LE BRAVE	TOUCHÉES ALLER PLUS VITE		ASPIRE GRAISSE ANIMALE	PATRONNE ASTRE À CHEVELURE	ENIVRANT
FRAPPE LE MALADE PETIT BAISER			VILLE DU QUÉBEC EMBOURBER		
	DESCENDU PLUS TARD			COMMANDE SUPPORTE	
AUTEUR DE NANA	NE BRÛLE PLUS CONCERNE LES BREBIS				TRAINÉE DERRIÈRE SOI NE PART PAS
		ÊTRE INDÉCIS BUTTE DE SABLE			
ÉCOULE PERSONNE QUI EXCELLE			FAIT MAL AU VENTRE		
				TRÈS COURT	
DANS UN TUBE OS COURT		MUSENT			
				DURE TROIS MOIS	

No 1568

RO I R E R V I U S R E I N E
 U S D E E U E F Z E J C S O R
 O C E H C E O I U E O A E I E
 T R F C N U U Q T D U R S P M
 O U I I O Q O O A V E R I S A
 L N O R N R N K I H R E V E T
 R E T T N A I C C E C T M T E
 E E O E A M E N D E T A L E R
 C U R U N L E G O Y T A B L E
 N Q B E E N O L N N B A L A I
 A I A L G G O N E P R E U V E
 L H L I U D A D R E S S E B N
 E C L P R F I G U R E T U O J
 R E B M A L F R I S B E E U E
 B E C U T S A R B I T R E R U

MOT MYSTÈRE

JEUX | Un mot de 7 lettres

- | | | | |
|---------|-----------|----------|----------|
| ADRESSE | DONNE | JASS | REINE |
| AMENDE | ECHÉC | JETON | RELANCER |
| ANNONCE | ECHIQUEEN | JOUER | RETAMER |
| ARBITRE | ENCHÈRE | JOUTE | ROI |
| ARRET | ENJEU | LEGO | ROQUER |
| ASTUCE | ENTAME | LOTO | SUIVRE |
| ATOUT | ÉPREUVE | MARQUEUR | TABLE |
| BALAI | ETALER | MELEE | TALON |
| BLUFF | FANNY | MIKADO | TORBALL |
| BOUR | FIGURE | MISE | TOUR |
| BRELAN | FLAMBER | PIECE | TRICHER |
| BRIDGE | FOU | PILE | VALET |
| CARRE | FRISBEE | PION | VICE |
| DEFI | GAGE | QUIZ | |

SOLUTION du dernier numéro | FENOUILLET

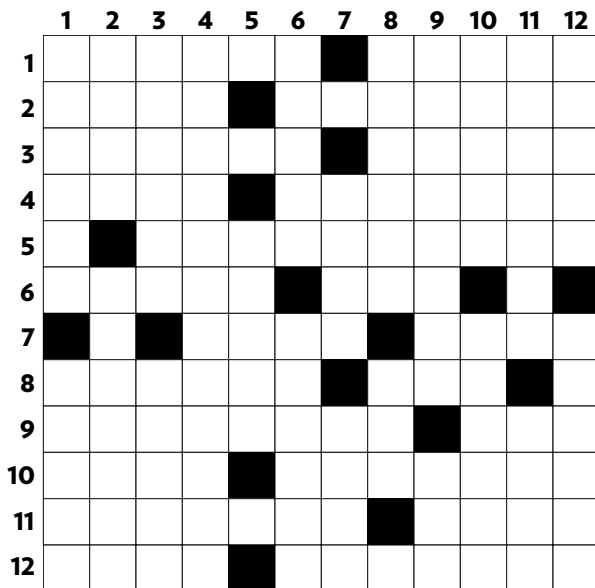
MOTS FLÉCHÉS

Solution du dernier numéro

MILANANT SACQUER ACCURATEUR	D	SONT PEU SÉRIEUX CAÏNE	G	PARTE OU ANCIEN PRINCE	A	BACCOURC DE	E	APRÈS PUSSE	K	EST DANS LA LIAISON DE MOUREAU	R
REQUISSITOIRE	R		Q		U		I		S		O
MAKABE SUICIDÉ	S		U		I		C		I		D
DOIGTE	D		O		I		G		T		E
PIÈCE DE TISSERIE	P		E		N		E		P		E
LITORNE	L		I		T		O		R		N
GROUPE	L		E		U		R		E		T
FANS	F		A		N		S		P		L
NU PLUS	N		U		P		L		U		S
ETABLI	E		T		A		B		L		I
OSER	O		S		E		R		E		V
TUEUSE	T		U		E		U		S		E
TESTS	T		E		S		T		S		
RETENU	R		E		T		E		N		U
PESER	P		E		S		E		R		

MOTS CROISÉS

Du lundi au samedi
WWW.HANNEQUART.COM



HORIZONTALEMENT

- 1 Extrémité nord du Québec - Ville lumière.
- 2 Rapport logique - Femme homosexuelle.
- 3 Whisky écossais - Groupe de langues romanes.
- 4 Le petit écran - Sentiment.
- 5 Infecte.
- 6 Couper les poils - Titre anglais.
- 7 Renforce une interrogation - Être suprême.
- 8 Discipline de vie - Béquille.
- 9 Coiffure de nonne - Arbuste à baies blanches.
- 10 Groupe de maisons - Se font attendre.
- 11 Mourir - Jointe.
- 12 Dieu de l'Irlande - A une saveur aigre.

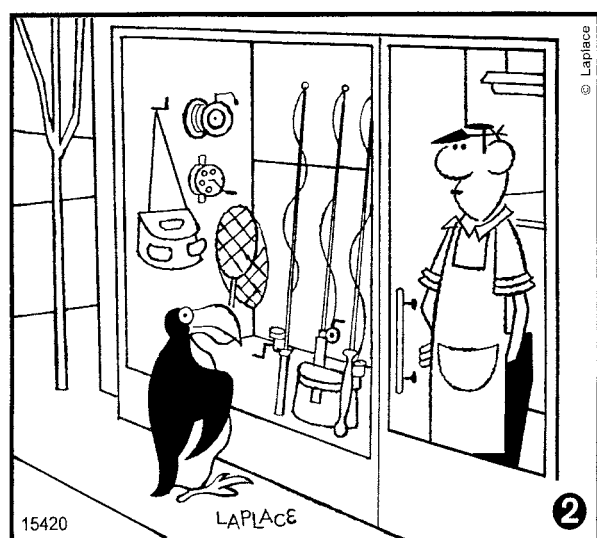
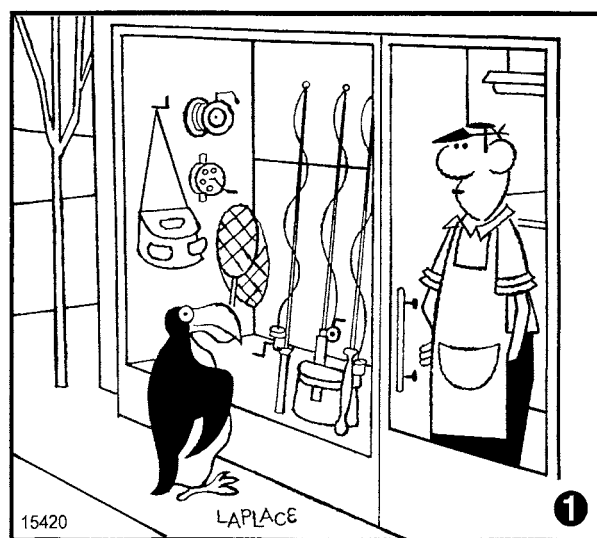
- 2 Sur la Côte d'Azur - Répartir des cultures.
- 3 Prisons - Peau tannée.
- 4 Antérieures.
- 5 Disciple de Saint-Augustin.
- 6 Mécréant - Immaculées.
- 7 Substance odorante - Imbécile.
- 8 Poteau où étaient exposés les criminels - Plus que deux fois.
- 9 Dégénéré - Composition musicale.
- 10 Chiche - Inexpérimenté.
- 11 Sottise - Joindre l'un à l'autre.
- 12 Filet de pêche - Courants.

SOLUTION du dernier numéro

1	P	E	S	T	E	R	P	U	B	I	S
2	O	T	E	E	O	P	U	L	E	N	T
3	N	A	N	T	I	S	E	C	R	U	E
4	T	I	S	A	N	I	E	R	E	S	R
5	O	A	N	S	E	S	R	A	I	E	
6	N	O	T	O	I	R	E	M	E	N	T
7	T	I	S	S	E	R	E	N	E		
8	P	R	O	T	I	S	S	U	L		
9	L	A	N	T	E	R	N	E	L	U	I
10	I	N	N	E	A	E	R	I	E	N	S
11	E	T	E	R	N	I	S	E	N	I	E
12	R	E	L	A	I	S	S	O	T	T	E

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

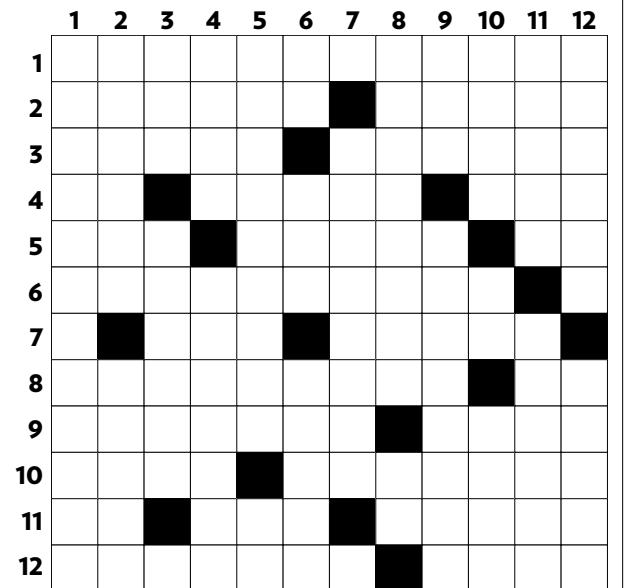
Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- 1 Tablier de l'homme plus court.
- 2 Queue de la chemise non indiquée.
- 3 La patte du pingouin est plus longue.
- 4 Coin de la vitrine incomplète derrière le pingouin.
- 5 Fil incomplet sur le moulinet de gauche.
- 6 Fil incomplet sur le moulinet de gauche.
- 7 Position de la bretelle gauche du panier de gauche.
- 8 La branche droite de l'arbre est incomplète.

MOTS CROISÉS PLUS

Du lundi au vendredi
MICHEL HANNEQUART



HORIZONTALEMENT

- 1 Diminutions de tension.
- 2 Exaspérée - Ville des USA.
- 3 Permet un isolement - Voler quelqu'un.
- 4 Démonstratif - Souverain éthiopien - Le reste est à l'avenant.
- 5 Reçoivent - Dans les yeux - Aluminium.
- 6 Plus généreuses.
- 7 Capucin colombien - Mal grave.
- 8 Déesse du Soleil et de la Fertilité - Symbole.
- 9 Produire - Quand on a un doute, il faut l'ouvrir!
- 10 Peuple du Soudan - Pas méprisée.
- 11 Infinatif - Donne du caractère aux croûtons - N'est jamais content.
- 12 Affichées - Cheville.

- 3 Son eau est douce - Infusion.
- 4 Chaland - Pas en plein milieu.
- 5 Aubépine - C'est-à-dire.
- 6 Appel - Peu propice à la nage - Bâtiment de guerre.
- 7 Il parle fort.
- 8 Font mal - Magnésium.
- 9 Secoué - Renvoyée.
- 10 Avance mais ne marche pas - Symbole - Fleur.
- 11 Lettre - Fume pendant la messe.
- 12 Manie la serfouette - Écrivain.

SOLUTION du dernier numéro

1	V	O	U	L	O	I	R	D	I	R	E
2	O	B	L	A	T	B	U	R	I	N	S
3	R	E	M	U	E	E	P	I	S	T	E
4	A	I	R	E	D	R	E	S	S	E	R
5	C	R	O	I	S	E	U	R	O	T	E
6	E	L	E	N	P	A	L	E			
7	S	P	I	R	I	T	I	S	M	E	B
8	A	B	S	E	N	E	E	C	I		
9	S	U	R	T	R	E	B	U	C	H	E
10	E	V	I	T	E	S	I	T	U	E	R
11	P	R	U	N	E	S	L	E	R	N	E
12	T	E	S	T	A	C	E	R	E	E	S

VIVRE

MAMAN,
J'AI MAL
AU VENTRE...

L'anxiété est un mal commun chez les enfants. Qui s'exprime de mille et une façons. Et qui se cache parfois derrière de banals maux de ventre. Entretien avec l'auteure d'un guide pratique destiné aux enfants pour apprendre à changer ses lunettes noires en lunettes roses.

SILVIA GALIPEAU

C'est LE bobo le plus souvent évoqué. Et malheureusement, l'un des plus durs à diagnostiquer. Et pourtant. S'il cache parfois de vrais de vrais problèmes physiques, il peut aussi, souvent, révéler une angoisse, un stress, une peur bleue d'un mal invisible, quoique très concret. Juste là, dans les tripes.

Si vous avez consulté tous les médecins possibles et que votre enfant n'a pas de problème physique, alors lisez la suite. Car c'est justement pour toutes ces crampes incompréhensibles que la psychoéducatrice Susie Gibson Desrochers vient de publier un livre: *Pourquoi j'ai mal au ventre, guide pratique de l'anxiété chez l'enfant de 7 à 12 ans*, aux éditions Logiques.

Pourquoi de 7 à 12 ans, spécialement? Parce que les techniques ici proposées (et le livre est un véritable guide pratique pour les enfants) s'adressent spécialement à ce groupe d'âge. «On fait appel à la lecture, à l'écriture. Peut-être qu'après 12 ans, on utiliserait d'autres techniques», explique l'auteure, qui travaille au CSSS du Lac-Témiscamingue.

Si le livre s'adresse ici surtout aux enfants qui souffrent d'angoisse pathologique, il est aussi drôlement pratique pour traiter tous ces petits maux de ventre que nos enfants connaissent

tous, un jour ou l'autre, mais qu'on ne sait pas nécessairement comment guérir. Comment aborder. Comment gérer, finalement. Vous savez, la petite crampe avant un exposé oral, la veille d'un examen, à la rentrée scolaire ou avant un match du Canadien...

«L'anxiété, on en vit tous, explique-t-elle. C'est très sain, et c'est vital. Sauf si cela dure longtemps, est trop intense, et que, du coup, l'enfant ne participe plus pleinement à sa vie d'enfant.»

Si votre famille déménage et que votre enfant se met à avoir mal au ventre, rien de plus normal, illustre-t-elle. «C'est sain. Il vit un grand changement.» Mais si les maux de ventre deviennent trop intenses, durent trop longtemps et que votre enfant laisse du coup tomber toutes ses activités préférées, alors là non, ce n'est plus normal. «L'anxiété, indique la psychoéducatrice, c'est une réaction face à un danger qui ne sera potentiellement jamais là. L'enfant anticipe, a peur, sans jamais véritablement l'affronter. On dit qu'il fait de l'évitement.»

D'où l'importance d'agir. Comment? L'auteure propose plusieurs exercices aux enfants, notamment le jeu

du «journal de bord» pour amener l'enfant à signaler quand il a mal au ventre, et tenter de comprendre pourquoi. Apprendre à se connaître, quoi. «Mettre des mots sur les maux, résume l'auteure, et trouver d'où vient le mal de ventre.»

Une fois le doigt sur le bobo, la psychoéducatrice propose l'exercice des «lunettes noires» et des «lunettes roses». «L'idée, c'est d'apprendre à l'enfant à faire des liens. En lui disant que là, il voit avec des lunettes noires, mais qu'il peut aussi voir avec des lunettes roses.»

Un exemple? Imaginez que fiston a un exposé oral demain. Mal de ventre assuré. Pourquoi? Parce que ça n'ira pas bien, il ne va pas réussir? «Il faut prendre conscience de cette petite voix intérieure, de ce qu'elle nous dit, et des lunettes noires qu'elle nous met.» Ensuite, proposer des «lunettes roses»: «Tu peux faire l'exposé à maman, à papa, voir comment ça se passe. Bien? Alors pourquoi ça n'irait pas aussi bien demain? Mets tes lunettes roses.»

Un exercice applicable à toutes sortes de situations, que ce soit la phobie du chien du voisin, la peur des foules ou la première journée au camp, tout seul comme un grand.

«Moi, les lunettes noires et roses font partie de ma vie, confie Susie Gibson Desrochers, mère de trois enfants. Pour tous les événements de la vie qui sont plus tracassants, dit-elle, on ne minimise pas, on ne dramatise pas, mais on essaye de trouver une solution à l'inconfort.»

À tester, à la prochaine rentrée ou la veille d'un examen, d'une compétition de natation ou du prochain vaccin, tiens!

Pourquoi j'ai mal au ventre, guide pratique de l'anxiété chez l'enfant de 7 à 12 ans, Susie Gibson Desrochers, éd. Logiques, 137 p., 19,95 \$

ILLUSTRATION LA PRESSE



PARFUM

LE N°5 DE CHANEL FÊTE SES 90 ANS

AGENCE FRANCE-PRESSE

PARIS — Icône incontestée de la maison Chanel, le N°5 célèbre cette année, et plus particulièrement le mois prochain, ses 90 ans. Le nom du parfum phare de Chanel, «N°5», était totalement atypique dans les années 20. La maison Chanel explique: «À l'époque, les parfums portaient tous des noms poétiques et oniriques, parfois mièvres. En choisissant un nom aussi simple, Mademoiselle Chanel avait pris le parti de casser les codes.» Pourquoi un numéro? Sur ce point, deux légendes s'opposent. Toujours selon la maison, Coco Chanel demanda à son parfumeur de l'époque, Ernest Beaux, de créer «un parfum de femme à odeur de femme». Elle souhaitait une odeur associant plusieurs fleurs, et non pas une seule, comme il était de coutume

à l'époque. Le nez lui proposa alors plusieurs échantillons, chacun numéroté de 1 à 5 et de 20 à 24. Selon les versions, Mademoiselle préféra le «N°5». D'autres raconteront qu'elle choisit le cinquième échantillon, simplement parce qu'il s'agissait de son chiffre porte-bonheur. Pas moins de 80 ingrédients sont utilisés pour créer le parfum. La formule est d'ailleurs précieusement conservée dans un coffre-fort auquel ne peuvent accéder que quelques personnes, dont le nez actuel de la maison Chanel, Jacques Polge. Pour garantir la qualité du produit contenu dans chaque flacon, un rite méticuleux est observé et des directives précises et codées sont transmises aux techniciens. Geste ultime, l'extrait de Chanel N°5 est rendu totalement étanche grâce à une technique dite du «baudru-

chage», procédé unique dans l'univers de la parfumerie. Il consiste à poser manuellement sur le col du flacon une fine membrane, maintenue par deux rangs de coton perlé noir.

Autre fait notable dans la fabrication du N°5: la récolte encore artisanale des fleurs. Les roses de mai et le jasmin, deux plantes principales de la fragrance, sont encore collectées à la main par des ouvriers.

Pour rendre immuable la formulation du parfum, les deux fleurs sont récoltées depuis 1921 à Grasse (Alpes-Maritimes). Or, dans les années 80, alors que la bulle immobilière s'attaque à la ville et que les propriétaires de champs de fleurs vendent leurs terrains les uns après les autres à des promoteurs, Chanel décide d'un partenariat à vie avec un producteur local, lui assurant des revenus éternels, à lui et à ses héritiers, et sans condition contractuelle.



Quatre bouteilles du parfum Chanel N° 5.

PHOTO AFP