

CE LIVRE EST LA PROPRIETE DE L'ECOLE ET PRETE A L'ELEVE. A LA FIN DE L'ANNEE INDIQUEE, IL DOIT ETRE REMIS AU PROFESSEUR EN BONNE CONDITION OU PAYE PAR L'ELEVE DONT LE NOM PARAIT CI-DESSOUS.

19 52... Rita Audet — Classe No. I...

19 ..... — Classe No. ....

19 ..... — Classe No. ....

19 ..... — Classe No. ....

19 ..... — Classe No. ....

19 ..... — Classe No. ....



VE - NEZ, GAR - ÇONS ET FIL - LES, CHAN - TER

# la bonne chanson à l'école

CINQUIÈME ANNÉE

Ce recueil est publié avec la permission du Ministère de l'Instruction  
Publique de l'Ontario et l'usage en est soumis à l'approbation  
des commissions scolaires.

Tous droits réservés, Canada, 1952  
Copyright, U.S.A., 1952, by Chs-Emile Gadbois, ptre  
Imprimé au Canada.

Toute copie d'une partie quelconque de ce recueil, par quelque procédé que ce soit,  
est interdite et constitue une violation des droits d'auteur.

# Les Marguerites

*Con grazia*

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

PAROLES ET MUSIQUE DE  
JOSEPH BEAULIEU

Les mar-gue-ri-tes dans les champs, Joy-eu-ses se ba-  
lan-cent; Bou-tons do-rés cer-nés de blanc Où les pa-pil-lons  
dan-sent. Sous les frê-les toits den-te-lés, Om-brel-les de pé-  
ta-les, L'a-lou-et-te vient é-cou-ter Le chant de la ci-ga-le.

2

Les petites reines des prés  
Dansent la farandole  
Sous le dais royal azuré,  
La céleste coupole;  
Puis, le soleil de ses rayons  
Allume leurs couronnes  
Qui se balancent à foison,  
Du printemps à l'automne.

3

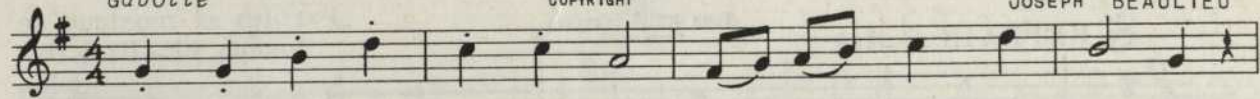
Gentilles fleurs, vous répandez  
La gaieté dans la plaine;  
Le Créateur vous a donné  
Une beauté sereine.  
Vous le louez la nuit, le jour;  
Pour lui, votre parure,  
Petites reines de la cour  
Du Roi de la nature!

# Mon jardin

Gavotte

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

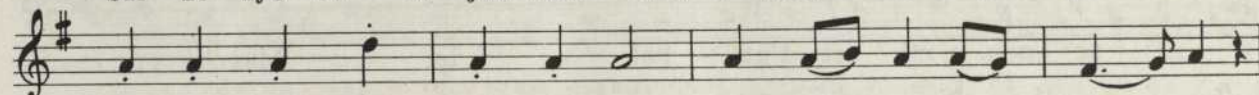
PAROLES ET MUSIQUE DE  
JOSEPH BEAULIEU



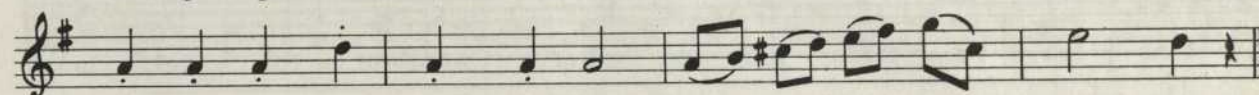
Ve - nez tous dans mon jar - din, Voir mes bel - les ro - ses.



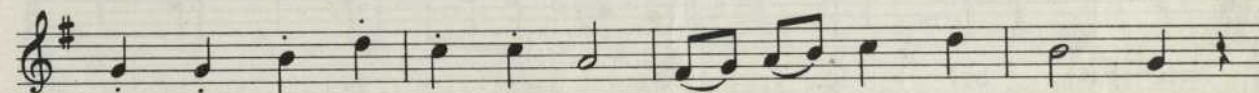
Sur le lys et le jas - min L'a - beil - le se po - se.



Des pa - pil - lons de cou - leur, Joy - eux se ba - lan - cent;



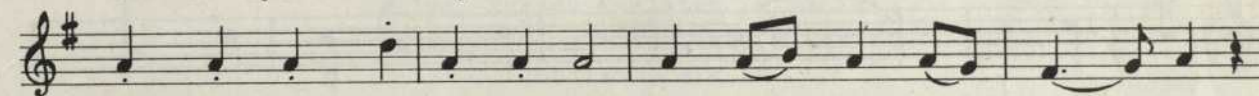
Sur la pâ - que - rette en fleurs, Tour à tour ils dan - sent.



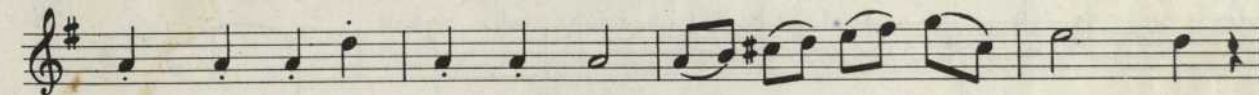
Ve - nez tous dans mon jar - din, Voir mes bel - les ro - ses.



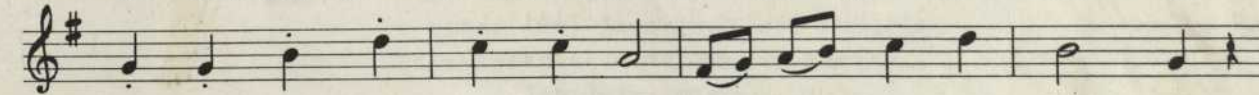
Sur le lys et le jas - min L'a - beil - le se po - se.



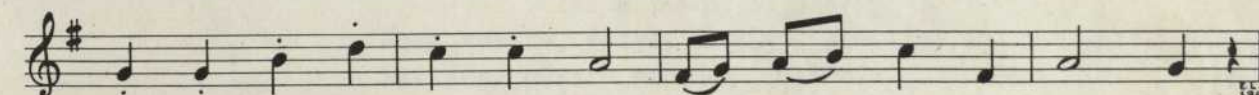
L'oi - seau - mouche au long bec fin, Choi - sit pour do - mai - ne



Les touf - fes de ro - ma - rin Et de mar - jo - lai - ne.



Ve - nez tous dans mon jar - din, Vous, gar - çons et fil - les:



De bon - heur il est tout plein, Mes fleurs sont gen - til - les!

# Vers les Sommets

Dédié à la Maîtrise du Sacré-Coeur de Sturgeon Falls.

♩ REFRAIN ♩ = 116

Tous droits réservés  
Copyright.

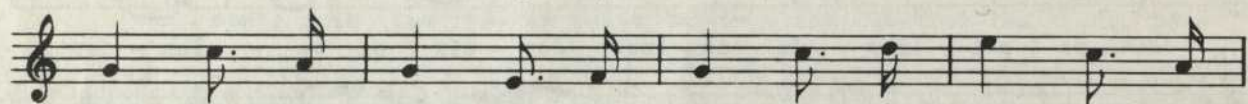
Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU



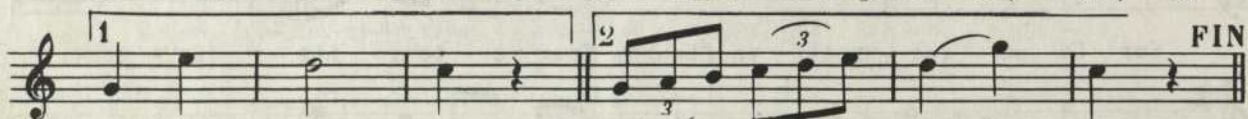
Vers les som - mets mon - te, fier che - va - lier, L'i - dé -



al te sou - rit et t'ap - pel - le. Marche en chan -



tant ton re - frain d'é - co - lier, Car pour toi, oui, la



vie est bel - le. vie est bel - le. **FIN**



1. Plein d'es - pé - ran - ce, Ton coeur s'é - lan - ce; Rien n'en peut cal -



mer l'ar - deur! Fier té - moi - gna - ge



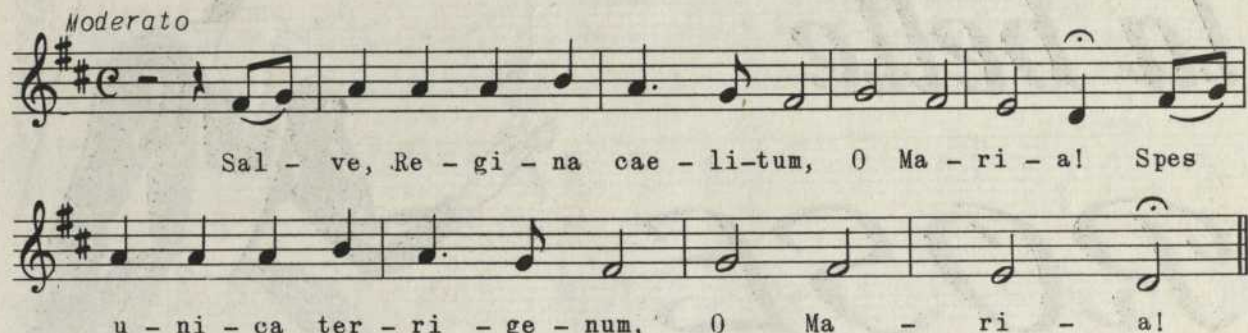
Du vrai cou - ra - ge Qui ré - vè - le la va - leur.

# Salve Regina caelitum

7

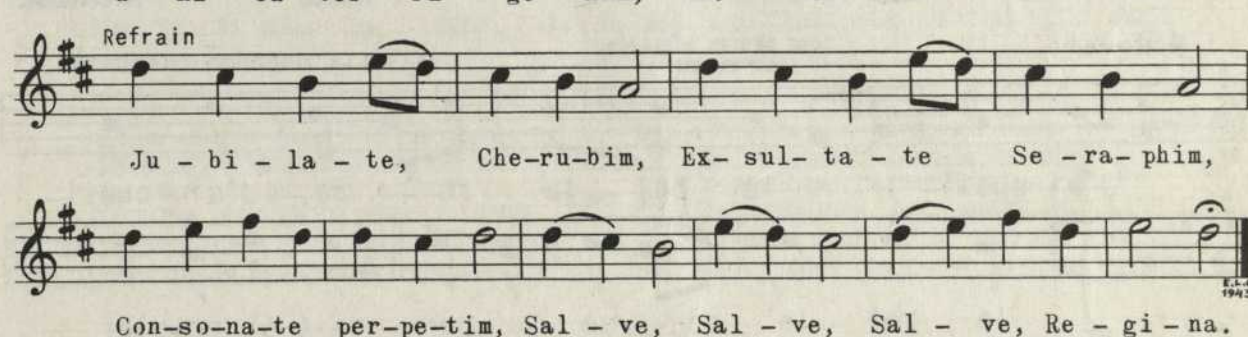


*Moderato*



Sal - ve, Re - gi - na cae - li - tum, O Ma - ri - al! Spes  
u - ni - ca ter - ri - ge - num, O Ma - ri - al!

*Refrain*



Ju - bi - la - te, Che - ru - bim, Ex - sul - ta - te Se - ra - phim,  
Con - so - na - te per - pe - tim, Sal - ve, Sal - ve, Sal - ve, Re - gi - na.

K.L.S. 1943

2

Salve, Regina Caelitum, O Maria!  
In terra spes viventium, O Maria!  
Jubilate, etc.

3

Mater misericordiae, O Maria!  
Dulcis parens clementiae, O Maria!  
Jubilate, etc.

4

Tu vitae lux, fons gratiae, O Maria!  
Causa nostrae laetitiae, O Maria!  
Jubilate, etc.

5

Spes nostra, salve, Domina, O Maria!  
Extingue nostra crimina, O Maria!  
Jubilate, etc.

# J'ai cueilli la belle ROSE



Moderato

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

VIEILLE CHANSON FRANÇAISE

J'ai cueil- li la bel- le ro- se, J'ai cueil-  
li la bel- le ro- se Qui pen- dait au ro- sier  
blanc, La bel- le ro- se, Qui pen- dait au ro- sier  
blanc, La bel- le ros' du ro- sier blanc.

2

Je l'ai cueilli' feuille à feuille, (bis)  
Mis dans mon tablier blanc,  
La belle rose,  
Mis dans mon tablier blanc,  
La belle ros' du rosier blanc.

3

Je l'ai porté' chez mon père (bis)  
Entre Paris et Rouen,  
La belle rose,  
Entre Paris et Rouen,  
La belle ros' du rosier blanc.

4

Je n'ai pas trouvé personne....(bis)  
Que le rossignol chantant,  
La belle rose,  
Que le rossignol chantant,  
La belle ros' du rosier blanc.

5

Qui me dit dans son langage: (bis)  
--Mari'-toi, car il est temps,  
La belle rose,  
--Mari'-toi, car il est temps,  
La belle ros' du rosier blanc.

6

--Comment veux-tu que j'm'y mari'? (bis)  
Mon père en est pas content,  
La belle rose,  
Mon père en est pas content,  
La belle ros' du rosier blanc.

7

Ni mon père, ni ma mère, (bis)  
Ni aucun de mes parents,  
La belle rose,  
Ni aucun de mes parents,  
La belle ros' du rosier blanc.

# Je le mène bien, mon dévidoi'

9

*Moderato* *Voix seule, reprise en chœur* *Voix seule*

Mon père n'avait fille que moi, — Je le mène bien mon dévidoi'! En-core sur

*Voix seule, reprise*

la mer il m'envoie, Je le mène bien, je le mène au doigt. Je le mène

*en chœur*

bien, je le mène au doigt, Je le mène bien mon dévidoi'!

2  
Encore sur la mer il m'envoie, } *bis*  
Je le mène bien, mon dévidoi', }  
Le marinier qui m'y menait,  
Je le mène bien, je le mène au doigt,  
Je le mène bien, je le mène au doigt, } *bis*  
Je le mène bien, mon dévidoi' }

3  
Le marinier qui m'y menait, } *bis*  
Je le mène bien, mon dévidoi' }  
Il devint amoureux de moi.  
Je le mène bien, je ....

4  
Il devint amoureux de moi, } *bis*  
Je le mène bien, mon dévidoi' }  
— Ma mignonnette, embrassez-moi.  
Je le mène bien, je ....

5  
Ma mignonnette, embrassez-moi, } *bis*  
Je le mène bien, mon dévidoi' }  
— Nenni, Monsieur, je n'oserais.  
Je le mène bien, je ....

6  
Nenni, Monsieur, je n'oserais, } *bis*  
Je le mène bien, mon dévidoi' }  
Car si mon papa le savait,  
Je le mène bien, je ....

7  
Car si mon papa le savait, } *bis*  
Je le mène bien, mon dévidoi' }  
Fille battue, ce serait moi.  
Je le mène bien, je ....

8  
Fille battue, ce serait moi, } *bis*  
Je le mène bien, mon dévidoi' }  
— Mais qui, la belle, le lui dirait?  
Je le mène bien, je le mène au doigt,  
Je le mène bien, je le mène au doigt, } *bis*  
Je le mène bien, mon dévidoi' }

9  
Mais qui, la belle, le lui dirait? } *bis*  
Je le mène bien, mon dévidoi' }  
— Ce serait les oiseaux des bois,  
Je le mène bien, je ....

10  
Ce serait les oiseaux des bois, } *bis*  
Je le mène bien, mon dévidoi' }  
— Les oiseaux des bois parlent-ils?  
Je le mène bien, je ....

11  
Les oiseaux des bois parlent-ils? } *bis*  
Je le mène bien, mon dévidoi' }  
— Ils parlent français, latin aussi,  
Je le mène bien, je ....

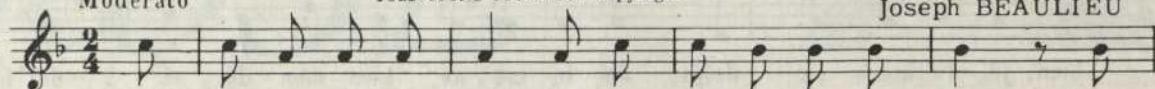
12  
Ils parlent français, latin aussi, } *bis*  
Je le mène bien, mon dévidoi' }  
— Hélas! que le monde est malin,  
Je le mène bien, je ....

13  
Hélas! que le monde est malin, } *bis*  
Je le mène bien, mon dévidoi' }  
D'apprendre aux oiseaux le latin,  
Je le mène bien, je ....



Moderato

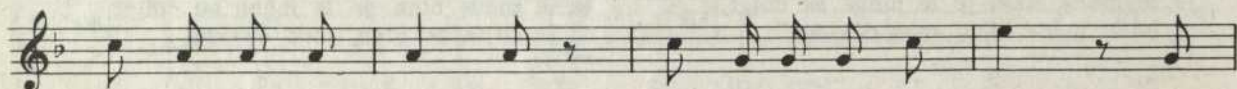
Tous droits réservés. Copyright

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEU

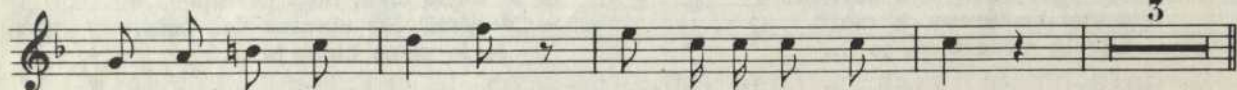
1. Pour les en-fants, c'est fê - te, Fil - let - tes et gar - çons; Voy -



ez ces blon - des têt - tes Sous le gai pa - vil - lon. Voi -



là que la mu - si - que Lance un vi-brant ap - pel, Et



qu'u - ne main ma - gi - que Tour-ne le car - rou - sel.

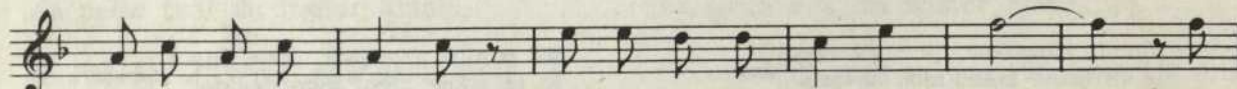
## REFRAIN



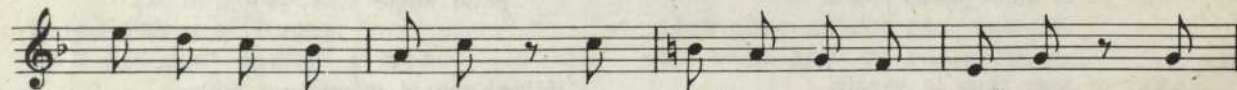
Et les pe-tits che - vaux qui tour-nent, tour-nent, tour-nent,



Sur leur sel-le de ve - lours Em - por-tent les en - fants Qui



tournent, tournent, tour-nent, Qui voudraient tour-ner tou - jours. Au



son de la mu - si - que, Les che-vaux mé - ca - ni - ques Ba -



lan-cent leurs sa - bots lé - gers. Les joy-eux ca - va - liers Qui

tournent, tournent, tour-nent, Tiennent la cri - niè - re d'or De  
 leurs pe - tits che - vaux qui tournent, tournent, tournent, Dans un ra-vis -  
 sant dé - cor. 2. La ca - val - cade ar - rê - te, Puis d'au-tres ca - va -  
 liers Vont fai - re la con - què - te Des noirs et blancs cour - siers. Le  
 car - rou - sel se vi - de, Mais se rem-plit bien - tôt, Et  
 les che-vaux ra - pi - des S'é - lan-cent au ga - lop. 3 §  
 3. En - fin, la ca - val - ca - de A fait le der-nier tour; On  
 quit - te l'es - pla - na - de, Car c'est la fin du jour. Ce  
 soir, les blon-des tê - tes, Dans vos pe - tits lits clos, Rê -  
 vez tous de la fê - te, Rê - vez de blancs che - vaux. Les  
*rall.*  
 pe - tits ca - va - liers qui dor-ment, dor-ment, dor - ment,  
 Rê-vent de tour - ner en - cor Sur les pe-tits che - vaux qui  
*rall.* *pp.*  
 tour-nent, qui s'en - dor-ment Quand le ca - va - lier s'en - dort.

# Le Forgeron

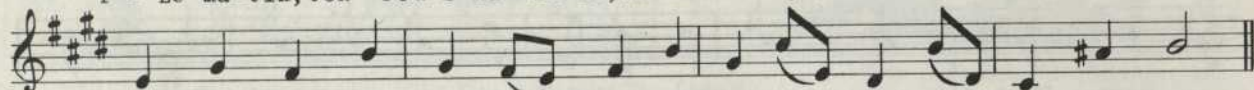
PAROLES DE JOSEPH BEAULIEU

TOUS DROITS RÉSERVÉS  
COPYRIGHT

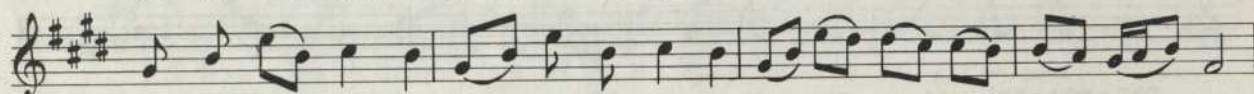
MUSIQUE DE G.-F. HAENDEL



1 - Le ma-tin, ton feu s'al-lu-me, Noble et joy - eux for - ge - ron;



Ton lourd mar-teau sur l'en - clu-me, Son-ne comme un ca - ril - lon.



Refrain: Quand le jour poin-te, L'en - clu-me tin-te Et la bri - se porte au loin



La voix clai-re, Fa - mi - liè-re, Du joy - eux mar - teau d'ai - rain.



2 - Le souf-flet qui souffle et gron-de, At-ti - se le feu ar-dent;



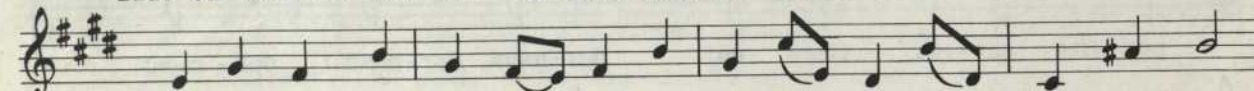
Les é-tin-cel - les en ron-de, Jail-lis - sent en pé - til - lant. (Ref.)



3 - La fu-mée en gris nu - a - ge, S'é-lève au pla - fond noir-ci;



Elle en-tou-re ton vi - sa-ge, Mais tu n'en as pas sou-ci. (Ref.)



4 - Ton re-frain, ton gai sou - ri-re Ac-com - pa-gnent ton la-beur.



Tu es roi dans ton em - pi-re, Ton tra - vail fait ton bon-heur! (Ref.)

# Au Bois du Rossignolet

13

Allegretto

Tous droits réservés - Copyright.

(Folklore)

1. M'en al - lant pro - me - ner (re - lé re - lé) Le long du grand che -  
 2. Je me suis en - dor - mi (re - li re - li) A l'om - bre sous un  
 min (re - lin re - lin) Le long du grand che - min; Je me suis en - dor - mi (re - li re - li) A  
 pin (re - lin re - lin) A l'om - bre sous un pin. Je me suis ré - veil - lé (re - lé re - lé) Le  
 l'om (re - lom re - lom) -bre sous (re - lou re - lou) -z-un pin (re - lin re - lin) Au  
 pin (re - lin re - lin) é - tait (re - lait re - lait) fleu - ri (re - li re - li) Au  
 bois du ros - si - gno - let (re - let re - let), Au bois du ros - si - gno - let.  
 bois du ros - si - gno - let (re - let re - let), Au bois du ros - si - gno - let.

3

Je me suis réveillé (relé relé),  
 Le pin était fleuri (reli reli)  
 Le pin était fleuri.  
 Ah! j'ai pris mon couteau (relo relo),  
 La bran-(relan relan)-che j'ai (relé  
 relé) coupée (relé relé)  
 Au bois du rossignolet (relet relet)  
 Au bois du rossignolet

4

Ah! j'ai pris mon couteau (relo relo),  
 La branche j'ai coupée (relé relé)  
 La branche j'ai coupée;  
 Je m'en fis un flûtiau (relo relo)  
 Un fla-(rela rela)-geolet (relet  
 relet) aussi (reli reli)  
 Au bois du rossignolet (relet relet)  
 Au bois du rossignolet.

5

Je m'en fis un flûtiau (relo relo)  
 Un flageolet aussi (reli reli)  
 Un flageolet aussi;  
 M'en allant en chantant (relan relan)  
 Le long (relon relon) du grand (relan  
 relan) chemin (relin relin)  
 Au bois du rossignolet (relet relet)  
 Au bois du rossignolet.

6

M'en allant en chantant (relan relan)  
 Le long du grand chemin (relin relin)  
 Le long du grand chemin.  
 --Ah! savez-vous, messieurs (releu releu)  
 Ce que (rele rele) ma flû-(rele  
 relu)-te a dit (reli reli)?  
 Au bois du rossignolet (relet relet)  
 Au bois du rossignolet.

7

Ah! savez-vous messieurs, (releu releu)  
 Ce que ma flûte a dit (reli reli)  
 Ce que ma flûte a dit?  
 --"Ah! qu'il est doux d'aimer (relé relé)  
 La fi-(reli reli)-ll' de son (relon  
 relon) voisin (relin relin)  
 Au bois du rossignolet (relet relet)  
 Au bois du rossignolet.

8

"Ah! qu'il est doux d'aimer (relé relé)  
 La fill' de son voisin (relin relin)  
 La fill' de son voisin!  
 Quand on l'a vu' le soi-(rela rela)-r  
 On la (rela rela) voit le (rele  
 rele) matin (relin relin)  
 Au bois du rossignolet (relet relet)  
 Au bois du rossignolet

# Jésus sur cette terre

Paroles de P.-E. Breton, o.m.i.

Tous droits réservés  
Copyright.Musique de M. Praetorius  
(1571-1621)

Lent et mystérieux

*pp**ppp*

1. Jé - sus sur cet - te ter - re Naît dans un  
2. Ber - ger de la mon - ta - gne Lais - se là  
3. A - vec les choeurs des an - ges Que sous cet

froid ber - ceau; Près de sa dou - ce Mè - re,  
tes trou - peaux, Du sein de la cam - pa - gne  
hum - ble toit Tous chan - tent les lou - an - ges

*p* Oh! qu'il nous sem - ble beau! Le Roi du ciel Dans  
Mon - tent des chants nou - veaux. O voix du ciel, Les  
De notre ai - ma - ble Roi. Il vient du ciel, Et

une é - table ob - scu - re Naît en ce doux No - ël. <sup>E.L.C.</sup>  
an ges nous re - di - sent: Paix en ce doux No - ël! 1947  
pour com - bler notre â - me, Naît en ce doux No - ël.

## Régnez dans le ciel

(au Christ-Roi)

*Maestoso*  
Ré - gnez dans le ciel, ré - gnez sur la ter - re, Vous, le Fils de  
Dieu et de tous le Ré - demp - teur. Que notre âme é - mu - e  
chan - te sa pri - è - re; Gloire au Sei - gneur, Gloire à ce Roi vain - queur!

2

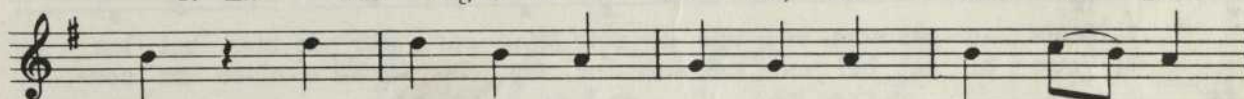
O Cœur de Jésus, régnez dans notre âme.  
Nous vous acclamons, ô puissante Majesté!  
Répandez en nous l'Esprit, qui nous enflamme.  
A vous nos coeurs, ô sainte Royauté!



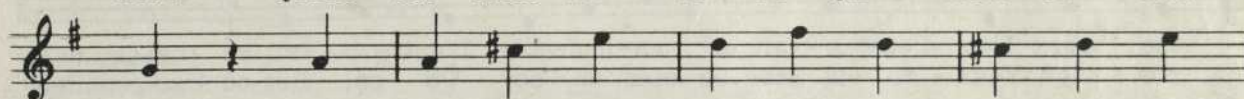
Tous droits réservés. Copyright.

Paroles et musique de  
Joseph BEAULIEUModerato  $\text{♩} = 138$ 

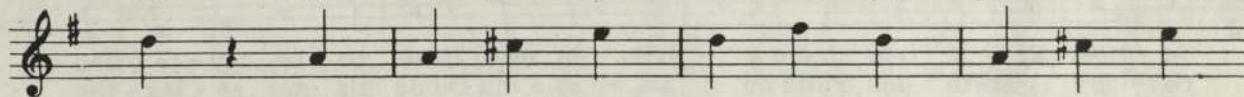
1. La nuit règne en - co - re, Mi - nuit va son -



ner! Quelle est cette au - ro - re Qui vient de bril -



ler? Le ciel s'il - lu - mi - ne, Ah! quel - le splen -



deur! Et les voix di - vi - nes En - ton - nent en

## REFRAIN



choeur! No - ël! No - ël! Chan - tons No -



ël! No - ël! No - ël! Chan - tons No - ël!

2

Jésus vient de naître,  
Laissez vos troupeaux.  
C'est Lui votre Maître,  
Venez, pasteurs,  
Voyez dans la crèche  
Jésus votre Roi!  
L'Enfant qui vous prêche  
Sa nouvelle Loi.

3

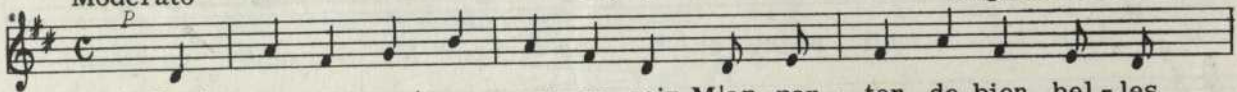
La Mère bénie  
Adore à genoux  
L'auteur de la vie  
Qui souffre pour nous!  
Chantons le mystère  
D'un Dieu fait enfant,  
Que toute la terre  
Redise ce chant!



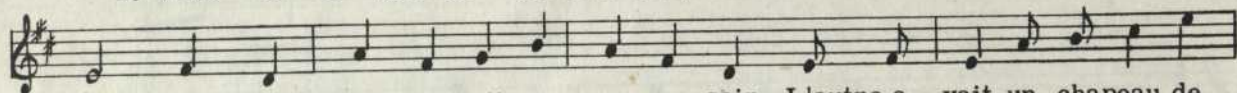
Tous droits réservés  
Copyright.

Paroles et musique de  
Augusta HOLMÈS

Moderato



1. Trois an-ges sont ve - nus ce soir M'ap - por - ter de bien bel - les  
2. Veux - tu le bel en - cen-soir d'or, Ou la rose é - close en cou -



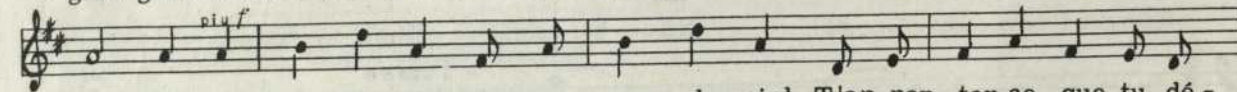
cho - ses; L'un d'eux a - vait un en - cen-soir, L'autre a - vait un chapeau de  
ron - ne? Veux - tu la robe, ou bien en - cor Un col - lier où l'ar - gent fleu -



ro - ses. Et le troi - sième a - vait en main U - ne ro - be tou - te fleu -  
ron - ne? Veux - tu des fruits du Pa - ra - dis Ou du blé des cé - les - tes



ri - e De per - les, d'or et de jasmin, Comme en a Ma - da - me Ma -  
gran - ges? Ou com - me les ber - gers, ja - dis, Veux - tu voir Jé - sus dans ses



ri - e! No - ël! No - ël! Nous ve - nons du ciel T'ap - por - ter ce que tu dé -  
lan - ges? No - ël! No - ël! Re - tour - nez au ciel, Mes beaux an - ges, à l'instant

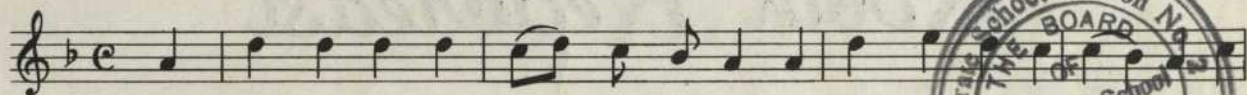


si - res, Car le bon Dieu Au fond du ciel bleu Est cha - grin lors - que tu sou - pi - res!  
mê - me; Dans le ciel bleu Deman - dez à Dieu Le bon - heur pour ce - lui que j'ai - me!

Avec l'autorisation des éditeurs, Henry Lemoine & Cie, Paris.

Ce chant, quoique de caractère religieux, ne doit pas être chanté à l'église.

# Promptement levez-vous

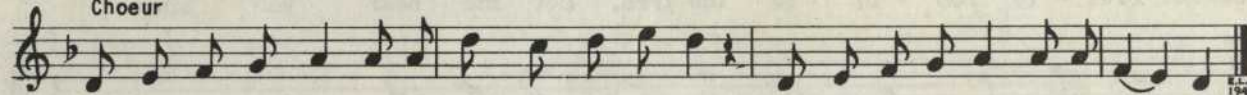


Promptement levez-vous, mon voisin, Le Sauveur de la terre Est



en-fin par-mi nous, mon voisin, En-voyé par son Père mon voisin.

Choeur



Al-lez, mon voisin, à la crèche, mon voisin, Cou-rez, mon voisin, à la crèche.

2

3

Veillant sur mon troupeau, mon voisin,  
Autour de ce village,

J'entends un air nouveau, mon voisin,  
Et du plus doux langage, mon voisin.

Ce Dieu manque de tout, mon voisin,  
Portez-lui quelque chose.

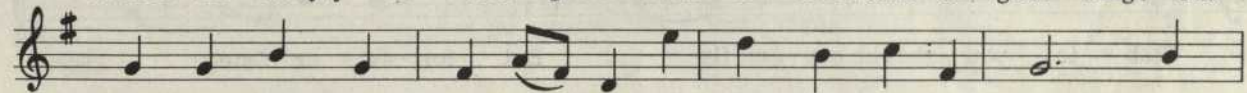
Il souffre; c'est pour nous, mon voisin:  
Nous en sommes la cause, mon voisin.

# Tyrolese Carol

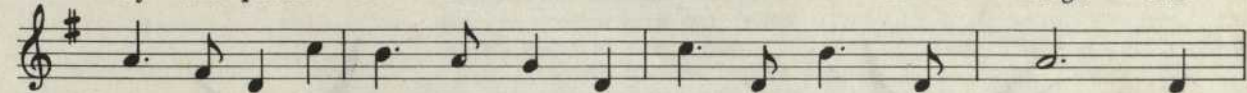
Moderato



1. Out of the orient crystal skies A blazing star did shine To  
2. This shining star three kings did guide, Far from the distant East, To  
3. And for the joy of His great birth A thousand angels sing: "Glo-



show the place where poorly lies A blessed Babe divine, Born  
Beth-le-em where it be-tide This blessed Babe did rest. Laid  
ry and peace un-to the earth Where born is this new King." The



of a Maid of royal blood, Who Mary hight by name, A  
in a chilly manger poor, This humble Child of love, Whom  
shepherds dwelling there about, When they this news did know, To



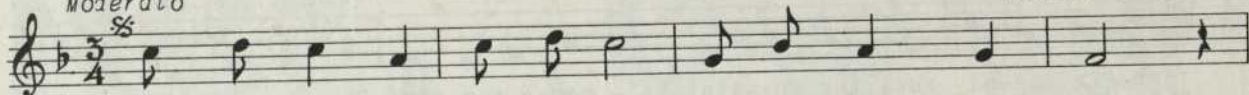
sa-cred Rose which once did bud By grace of heav'n-ly flame,  
these three kings did all adore, The Son of God above,  
one another they did shout: "Tis Christ born here below."

# Robin Redbreast

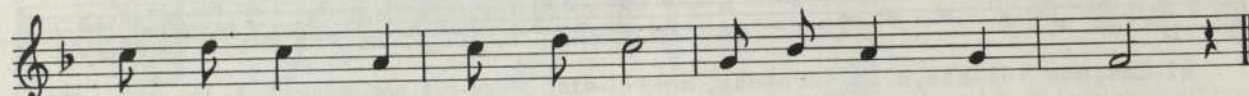
Tous droits réservés  
Copyright.

WORDS AND MUSIC BY  
JOSEPH BEAULIEU

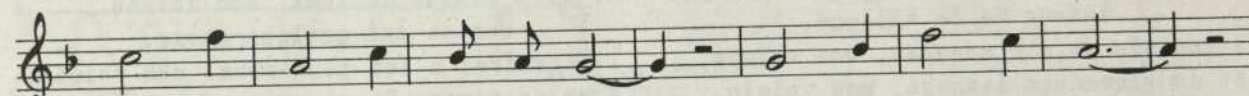
Moderato



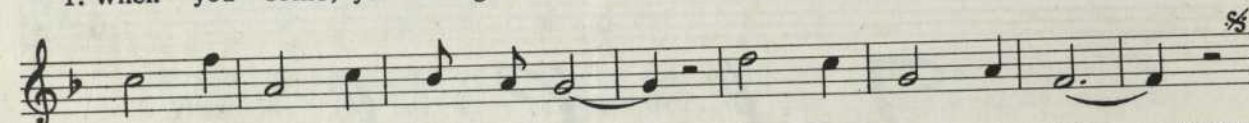
CHORUS: Pret - ty rob - in in the tree, Let me hear you sing.



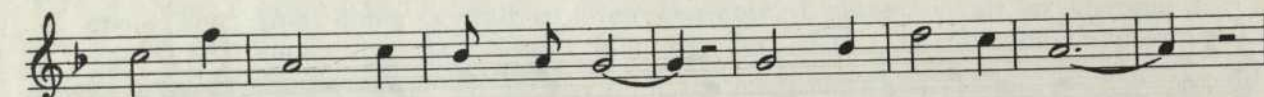
O, your voice is sweet to me, In the ear - ly spring!



1. When you come, you bring us cheer, Sing - ing all day long;



And we know that spring is here By your mer - ry song. CHORUS



2. In the tree tops, near the sky, Rest your down - y wing;

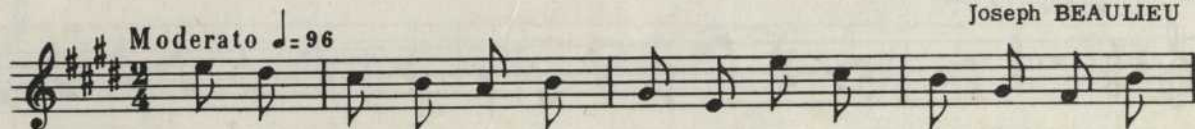


Rob - in, you should nev - er fly But for - ev - er sing! CHORUS



# The Race

Words and music by  
Joseph BEAULIEU



1. Said the tur-tle to the bun-ny: "I will beat you in a



race, You may think that this is fun-ny, For I'm ve-ry slow in



pace. To the foot of yon-der wil-low, We will run and you shall



see, Lit-tle white and long ear fel-low, That you can-not fol-low me".

## 2

Sunny said: "I'll be the winner,  
I can beat you to the tree,  
I can run and eat my dinner,  
As I go along, you see".  
Jimmie Fieldmouse shouted: "Ready!  
For the race to yonder tree,  
Get together now and steady"  
And he counted: "One, Two, Three".

## 3

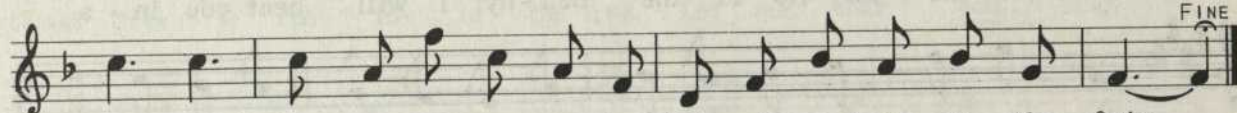
So they started on the meadow,  
Turtle went without a stop,  
But the foolish long ear fellow  
Sniff'd about at every hop.  
"Lots of time" thought foolish Bunny,  
"In the grass to skip and roll".  
But he saw it was not funny,  
When the turtle reached the goal.

# O dear! What can the matter be?

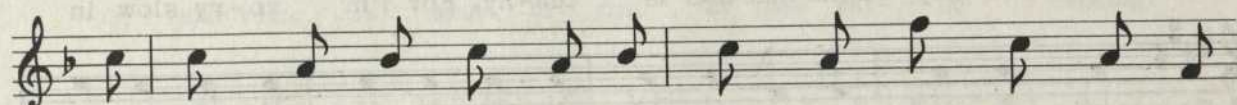
*Moderato*



O Dear! what can the mat-ter be? Dear, Dear! what can the mat-ter be?



O Dear! what can the mat-ter be? Johnny's so long at the fair.



1. He prom-ised to bring me a fair- ing to please me, And



then for a smile, O he vowed he would tease me, He prom-ised to bring me a



bunch of blue rib-bon, To tie up my bon-ny brown hair. And it's

2

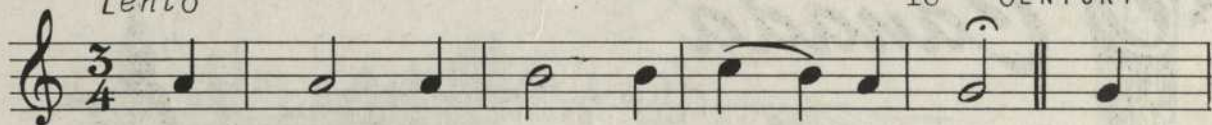
He promised to bring me a basket of posies,  
A garland of lilies, a garland of roses,  
A little straw hat to set off the blue ribbon,  
That ties up my bonny brown hair.



# A Boy was Born

*Lento*

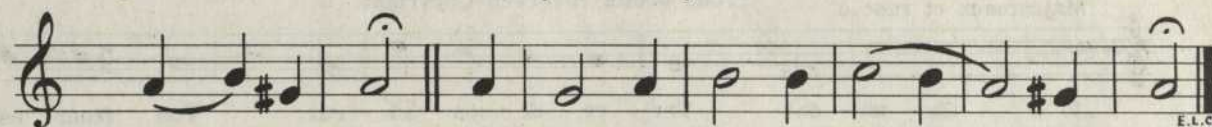
16<sup>TH</sup> CENTURY



A Boy was born in Beth - le - hem, In



Beth - le - hem, Re - joice for that Je -



ru - sa - lem, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

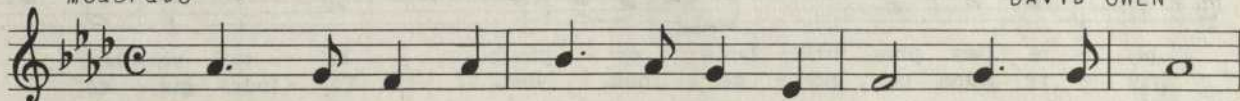
E.L.C. 1945

2	3	4
For low He lay within a stall, Within a stall, Who rules for ever over all; Alleluia, Alleluia!	He let Himself a servant be, A servant be, That all mankind He may set free; Alleluia, Alleluia!	And praised be God in three fold might, And glory bright, Eternal, good and infinite! Alleluia, Alleluia!

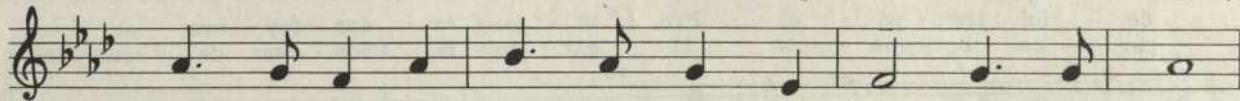
# All Through the Night

*Moderato*

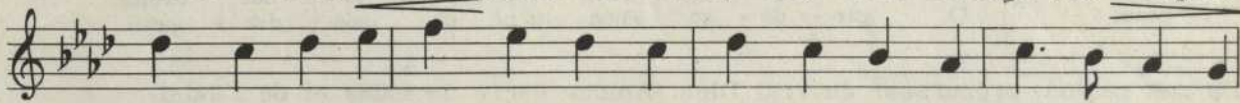
DAVID OWEN



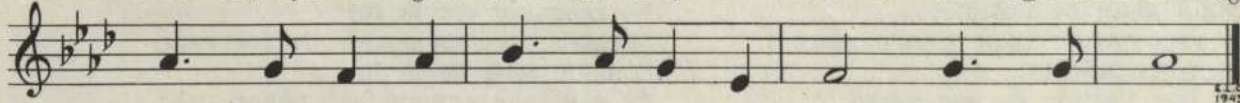
1. Sleep, my child, and peace at-tend thee All through the night;  
2. While the moon her watch is keep-ing All through the night;



Guard-ian an-gels God will send thee All through the night,  
While the wea-ry world is sleep-ing All through the night.



Soft the drow-sy hours are creep-ing, Hill and vale in slum-ber steep-ing  
O'er thy spir-it gen-tly steal-ing, Vi-sions of de-light re-veal-ing,



I my lov-ing vig-il keep-ing All through the night.  
Breathes a pure and ho-ly feel-ing, All through the night.

E.L.C. 1945



Paroles du juge A.-B. ROUTHIER

Musique de Calixa LAVALLÉE

Majestueux et résolu.

Tous droits réservés-Copyright.

1. O Ca - na - da! Ter - re de nos aï - eux, Ton front est  
 2. Sous l'oeil de Dieu, Près du fleu - ve gé - ant, Le ca - na -

ceint de fleu - rons glo - ri - eux; Car ton bras sait por - ter l'é -  
 dien gran - dit en es - pé - rant. Il est né d'u - ne ra - ce

pé - e, Il sait por - ter la croix! Ton his - toire est une é - po -  
 fiè - re, Bé - ni fut son ber - ceau; Le ciel a mar - qué sa car -

pé - e Des plus bril - lants ex - ploits. Et ta va - leur  
 riè - re Dans ce mon - de nou - veau, Tou - jours gui - dé

de foi trem - pé - e, Pro - té - ge - ra nos foy - ers et nos  
 par sa lu - miè - re Il gar - de - ra l'hon - neur de son dra -

droits, Pro - té - ge - ra nos foy - ers et nos droits.  
 peau, Il gar - de - ra l'hon - neur de son dra - peau.

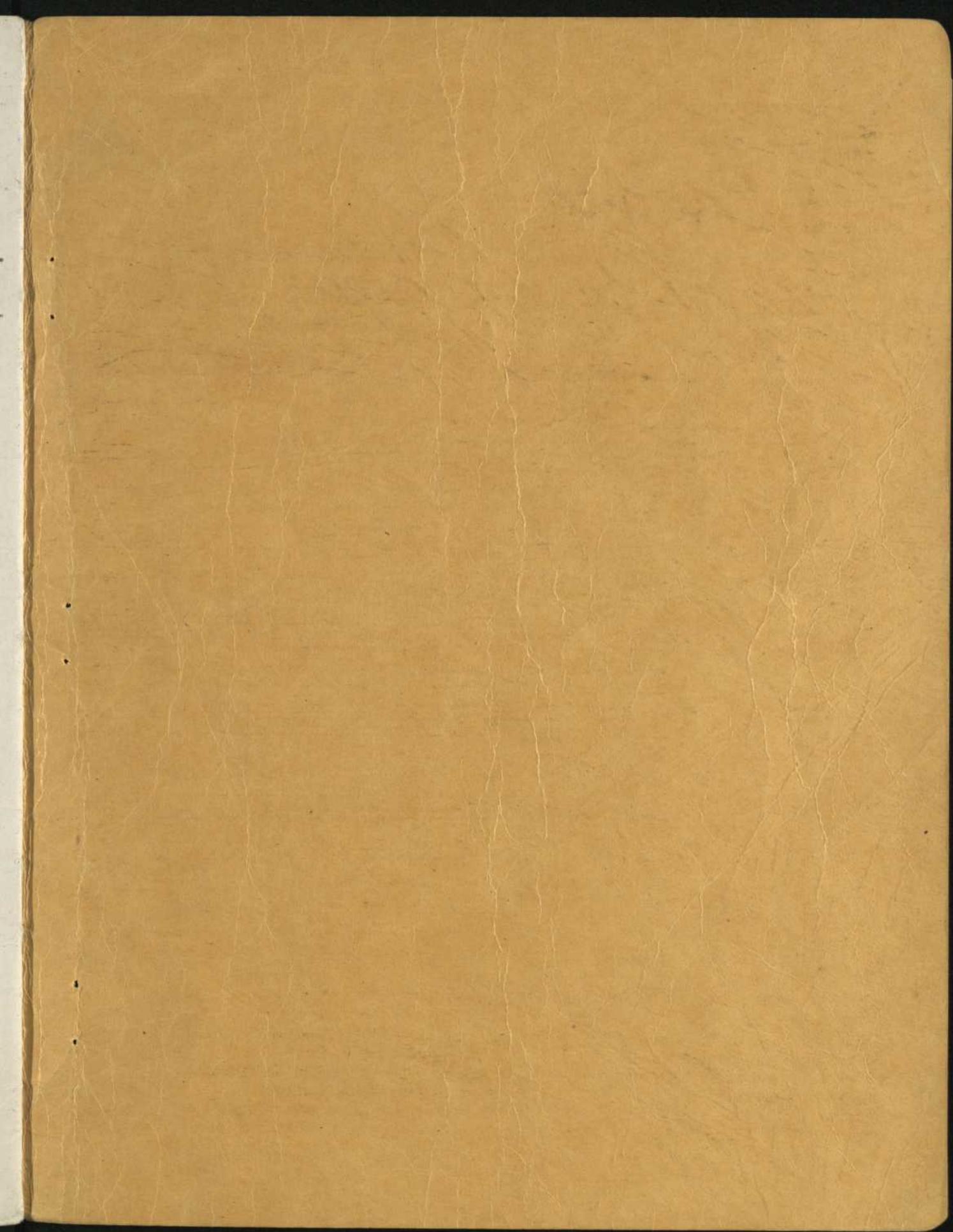
E.L.C.  
1948

3

De son patron, précurseur du vrai Dieu,  
 Il porte au front l'auréole de feu,  
 Ennemi de la tyrannie,  
 Mais plein de loyauté,  
 Il veut garder dans l'harmonie  
 Sa fière liberté,  
 Et par l'effort de son génie,  
 Sur notre sol asseoir la vérité. (bis)

4

Amour sacré du trône et de l'autel,  
 Remplis nos coeurs de ton souffle immortel!  
 Parmi les races étrangères,  
 Notre guide est la loi;  
 Sachons être un peuple de frères,  
 Sous le joug de la foi,  
 Et répétons comme nos pères  
 Le cri vainqueur: "Pour le Christ et le Roi!" (bis)



BAnQ



C 000 408 675

