

# L'initiative



## LA BANQUE DU CANADA A HAUSSÉ DEUX FOIS DE SUITE SON TAUX DIRECTEUR

En quoi cela affectera les Canadiens ?

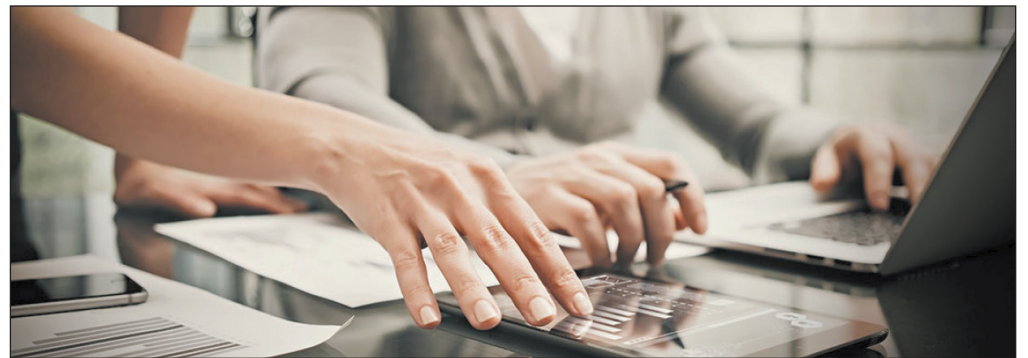
Page 4



## CARRIÈRE

Gagner en crédibilité pour augmenter ses chances d'avancement professionnel

Page 6



## ACHETER UNE REPRISE DE FINANCE

Ça vaut le coût ou non ?

Page 5

**ÉCONOMISEZ 10%** sur votre achat publicitaire

Entrez le code **RABAIS** lors de votre commande sur :

[initiative.ca/categorie-produit/publicite/](http://initiative.ca/categorie-produit/publicite/)

\*Ce rabais est applicable uniquement sur le site web. Offre valide jusqu'au 31 décembre 2017.(Certaines conditions s'appliquent).



Tout le calendrier culturel du mois de novembre

Page 11

## Colloque sur la quête de lieux de sépultures musulmanes Les 2 et 3 novembre 2017 au Centre Saint-Pierre

Ce colloque cherchera à comprendre les difficultés qu'éprouve actuellement la communauté musulmane du Québec à trouver des lieux pour inhumer ses morts selon ses traditions.

Organisé par la Fédération Écomusée de l'Au-Delà pour le patrimoine funéraire du Québec, en collaboration avec l'Association de la Sépulture Musulmane au Québec (ASMQ), il ne prétend pas à clarifier tous les tenants et aboutissants de cette situation inédite. Nous souhaitons seulement établir les bases d'un dialogue entre les personnes de confession musulmane et les autres Québécois. Le colloque se déroulera en deux temps.

Dans un premier temps, à la séance du jeudi soir, nous dresserons un portrait sommaire de la réalité musulmane au Québec : les vagues d'immigration, la répartition sur le territoire, les branches de l'Islam, les rites funéraires, les modes de sépulture, les lieux de sépulture actuels et la gestion des cimetières en terre musulmane. En parallèle, dans de courtes interventions, nous ferons un retour sur l'histoire religieuse du Québec d'hier et d'aujourd'hui, en particulier la création des cimetières confessionnels et celle du Québec d'autrefois.

Dans un second temps, à la séance du vendredi soir, nous essayerons de comprendre et d'analyser plus spécifiquement les points de vue des différents protagonistes liés à l'imbricatio que nous connaissons tous. Il sera évidemment question du cas du cimetière de Saint-Apollinaire. Nous essayerons aussi de comprendre pourquoi certains cimetières refusent l'accès aux musulmans, alors que d'autres, au contraire, principalement des cimetières privés commerciaux, sont heureux de leur ouvrir toutes grandes leurs portes.

Finalement, nous étudierons la possibilité de trouver des compromis qui permettraient aux membres de toutes les confessions religieuses, ainsi qu'aux athées et aux agnostiques, de mieux vivre et mourir ensemble.

Ces brèves conférences seront suivies de discussions avec l'assistance. Les participants pourront questionner les conférenciers et émettre des commentaires.

**LIEU :** Centre Saint-Pierre, salle Marcel-Pépin, 1212 rue Panet, Montréal

### PROGRAMME DU COLLOQUE :

#### JEUDI 2 NOVEMBRE 2017, DE 18H30 À 22H

**18h30 :** Louise Dusseault-Letocha, historienne d'art,

présidente de la Fédération Écomusée de l'Au-Delà : mot de bienvenue

**18h35 :** Rachid Baiou, conseiller bénévole de l'ASMQ : Portrait de la communauté musulmane du Québec

**18h55 :** Michel Lessard, historien d'art: Le cimetière au Québec : un jardin microcosme d'une société

**19h20 :** François Chapdelaine, président de l'Association des cimetières chrétiens du Québec (ACCQ) : Notre approche lors d'une demande d'inhumation concernant une personne d'une autre confession religieuse.

**19h40 :** Cheikh Omar Koné, Centre Soufi de Montréal : Expériences avec les cimetières multiconfessionnels

**20h00 :** Nancy Shainck, doctorante en théologie pratique, MA sciences des religions: Situations insolites dans les cimetières

**20h20 :** Pause

**20h30 :** Discussions

#### VENDREDI 3 NOVEMBRE, DE 18H30 À 22H

**18h30 :** Boufeldja Benabdallah, vice-président et cofondateur, Centre islamique culturel de Québec : Pourquoi nous voulions notre propre cimetière

**18h50 :** Jacques Poirier, président de Magnus Poirier: Pourquoi nous accommodons la communauté musulmane dans notre cimetière

**19h10 :** Imam Foudil Selmoune, Masjid Quba de Brossard: Accommoder les musulmans de la Rive-Sud de Montréal

**19h30 :** Hadjira Belkacem, présidente de l'Association de la Sépulture Musulmane au Québec : La mission de notre

association et la question du cimetière de Saint-Apollinaire  
**20h00 :** Pause  
**20h10 :** Discussions

## Lancement de la Jeune Chambre de Commerce Algérienne du Canada Construire la relève d'affaire Algérienne et Canadienne

Forte de ses 150,000 membres, la diaspora algérienne au Canada a depuis longtemps contribué au rayonnement et à la réussite entrepreneuriale du pays. Parmi eux, un groupe de jeunes professionnels canadiens d'origine algérienne désireux de redonner à leur communauté d'origine et d'accueil s'est concerté pour lancer cette initiative.

Grâce à la panoplie d'évènements qui sont prévus pour cette année, la JCCAC souhaite devenir un incontournable pour la relève d'affaire Algérienne et Canadienne.

Nous invitons les Canado-Algériens, les sympatisants

de l'Algérie, la communauté d'affaires, les médias, les incubateurs et les citoyens mobilisés à se joindre aux festivités et à venir rencontrer et offrir du support à la relève entrepreneuriale de Montréal, le 16 novembre prochain à 18H chez WeWork L'Avenue pour le cocktail de lancement de la Jeune chambre de commerce algérienne du Canada!

Déroulement:

**-18h00 - Accueil**

**-18h15 - Mot de bienvenue et allocutions**

**-18h30 - Cocktail & réseautage**

## VISIBILITÉ, IMPACT PERTINENCE

Diffusez vos publicités avec le journal

## L'initiative

Pour en savoir plus, contactez-nous au : 514-360-6267

ou sur : [info@linitiative.ca](mailto:info@linitiative.ca)

Visitez notre site web : [www.linitiative.ca](http://www.linitiative.ca)

## Nouveaux arrivants Être bien informé pour mieux s'en sortir !

Chaque année le gouvernement du Québec accueille plus de 30 000 immigrants sur son territoire, notamment dans la ville économique de « Montréal », qui est connue pour la diversité culturelle, ses différentes activités familiales, ses loisirs, ses centres communautaires et ses organismes d'aide à l'emploi, qui jouent un rôle très important dans le soutien et l'aide aux nouveaux arrivants. Il existe d'ailleurs, plus de deux cent centres communautaires, qui offrent beaucoup d'activités pour les nouveaux arrivants tels que : les sorties en groupe, les cuisines collectives, les activités familiales ainsi que les réseautages, ce qui permet de faire des rencontres, des découvertes, et des échanges d'informations et d'idées.

Le témoignage d'Anis Boutekadjiret en est une illustration. Lui qui vient de



l'Algérie, il fait partie des nouveaux arrivants et il partage son avis sur la facilité d'intégration, car confie-t-il, avoir été préalablement informé sur les démarches à suivre tel que la préparation des documents administratifs et ce, via le site du Ministère de l'Immigration. Il précise aussi de la disponibilité de forums intéressants sur Internet pour discuter avec les anciens et les nouveaux arrivants de Montréal et partager leurs expériences et leurs conseils.

Anis ajoute, que dès son arrivée à Montréal, il a trouvé les ressources nécessaires auprès du bureau d'immigration, où il a pu s'inscrire pour suivre une formation d'intégration au sein du collectif. Cet organisme lui a permis d'avoir plus d'information directe en présence des conseillers qui étaient disponibles pour l'orienter dans ses démarches de recherche d'un emploi. Il a ainsi suivi des ateliers de préparation à l'emploi et des cours de performance de langues étrangères, en informatique, etc. Tout ceci lui a permis de bien construire son objectif dès son arrivée à Montréal.

Hafida Behlal

## Ouche! Un contrôle fiscal...

### Pas de panique

C'est le genre de lettre que l'on n'aime pas trop recevoir en tant qu'individu ou entrepreneur. Cette lettre en provenance de Revenu Québec ou de l'Agence du Revenu du Canada qui nous indique que notre déclaration de revenus est en révision. Bien que vous ayez soumis votre déclaration à temps et que vos états financiers et documents comptables soient en ordre, il n'en demeure pas moins que ce genre de correspondance est loin d'être agréable et ce, même si la lettre stipule qu'il s'agit d'une simple vérification de routine. Or, il faut savoir qu'une vérification fiscale peut durer de 3 jours à plusieurs mois dépendamment du type de revenus et/ou déductions validés, de l'importance de ceux-ci, de l'étendue de la vérification et du vérificateur (eh! Oui). Il existe quelques moyens de rendre cette étape de votre vie moins pénible.

#### COLLABOREZ

Rien se sert de se braquer contre le ministère ou le vérificateur, cela ne fera qu'envenimer la situation et vous risquez d'allonger les délais de vérification ou pire encore, inciter le vérificateur à valider des renseignements autres que ceux demandés car il pourrait croire que vous lui cachez quelque chose. Dès que vous recevez la lettre vous demandant de fournir des documents, ayez en tête le délai accordé pour la remise des informations et veillez à ne pas le dépasser puisque vous vous exposez à une cotisation arbitraire en plus d'une pénalité. Communiquez avec votre comptable si la situation l'exige ou



si vous ne maîtrisez pas suffisamment la fiscalité. Si vous n'avez pas de comptable, préparez une procuration pour que quelqu'un d'autre vous représente et ce, à l'aide des formulaires prescrits et disponibles sur le site web des ministères concernés. Si vous choisissez de vous représenter vous-même, empressez-vous de trouver les informations et les documents requis. Dans le cas où vous devez vous présenter en personne, il est fortement recommandé d'aller à la rencontre avec le vérificateur concerné et ce, pour prouver votre bonne foi. Il vous manque certains documents? Apportez ceux que vous avez et demandez un délai raisonnable pour fournir les documents manquants. Si vous n'avez plus les documents en question pour cause de force majeure, informez-en la personne concernée et soumettez une preuve de perte des documents (rapport de police (vol), incendie, maladie ou accident). Les employés des ministères sont généralement compréhensifs face à ces situations pour autant que vous

avez des preuves. Si vous avez perdu vos documents ou omis de remplir certaines obligations fiscales comme compléter un registre de déplacement, par exemple, demandez une rencontre avec le vérificateur et tentez d'établir un registre réaliste avec lui. Vous pourriez être surpris du résultat. Finalement, répondez aux questions de ce dernier en personne ou au téléphone au meilleur de votre connaissance et ce, pour éviter qu'il impute des montants irréalistes à certains postes de revenus ou déductions. Vous n'arrivez pas à établir un bon contact avec ce dernier ou avez l'impression que ce dernier s'acharne sur vous? Sachez que vous pouvez toujours contacter son chef d'équipe ou un directeur du bureau régional pour tenter de faciliter la situation et en dernier lieu, si une cotisation vous semble irréaliste ou déraisonnable, vous pouvez toujours vous rabattre sur le service des oppositions ou l'ombudsman.

Martine Dallaire

Éditeur : Réda Benkoula

Téléphone : 514-360-6267

Site web : [www.linitiative.ca](http://www.linitiative.ca)

Publicité : [pub@linitiative.ca](mailto:pub@linitiative.ca)

Contact : [admin@linitiative.ca](mailto:admin@linitiative.ca)

[facebook.com/linitiative.ca](https://www.facebook.com/linitiative.ca)

[twitter.com/linitiativemtl](https://twitter.com/linitiativemtl)

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec 2014 et Bibliothèque et Archives Canada 2015. ISSN 2369-3851 (Imprimé). ISSN 2369-386X (En ligne).

Adresse : 1045 Boul Alexis-Nihon Apt 104, Saint-Laurent, QC, H4R1S1

Fondé en mars 2014, L'initiative est un journal indépendant de contenu économique, social et culturel qui est imprimé et distribué à Montréal, à Laval et sur la Rive Sud. Depuis sa création, le journal a élargi son lectorat et son implication en soutenant des actions sociales et de nombreux événements économiques et culturels de la vie montréalaise. Tous les droits sont réservés. La reproduction d'articles est encouragée à condition d'en souligner la provenance et d'en informer la rédaction.

## CAMPAGNE DE SOUTIEN

Nom: \_\_\_\_\_ Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_

Téléphone: \_\_\_\_\_ Courriel: \_\_\_\_\_

**Un an d'abonnement (12 numéros) pour un montant de 30 \$**

Faites votre chèque à l'ordre de : **Réda Benkoula**  
1045 Boul Alexis-Nihon, App 104, Saint-Laurent, QC, H4R1S1

## PUBLIEZ VOS ARTICLES

En tant que média participatif « L'initiative » vous encourage à soumettre vos textes en tout temps sur les sujets qui vous passionnent. L'exclusivité des contributions est exigée. En raison des contraintes liées à la pagination et pour une meilleure lisibilité des textes. Les articles ne devront pas dépasser les 400 mots et pourront être publiés sur le journal et/ou sur le site web. Indiquez en tête du document votre nom, le titre de votre texte envoyez-le à :

[redaction@linitiative.ca](mailto:redaction@linitiative.ca)

## RECRUTONS

- Journalistes pigistes
- Représentants des ventes

Envoyez votre CV et votre lettre de présentation à : [rh@linitiative.ca](mailto:rh@linitiative.ca)

Seules les personnes sélectionnées en entrevue seront contactées

## La Banque du Canada a haussé deux fois de suite son taux directeur En quoi cela affectera les Canadiens ?



Après l'embellie économique qui anime tout le pays, il fallait s'attendre à ce que la Banque Centrale du Canada relève encore une fois son taux directeur, il s'agit de la deuxième hausse de suite en 2017 (+0.25 en juillet et +0.25 en septembre) pour s'établir désormais à 1%. Le taux directeur, appelé aussi le taux cible du financement à un jour, est le principal outil dont dispose la Banque du Canada pour influencer sur l'octroi de crédit et moduler l'inflation. Depuis novembre 2000, la Banque Centrale a mis en place une nouvelle approche consistant à annoncer à travers huit dates fixes par an des éventuelles modifications du taux directeur qu'elle utilise pour mettre en œuvre sa politique monétaire.

En effet, les variations du taux directeur influent non seulement sur le taux d'intérêt auquel les principales institutions financières se prêtent des fonds pour une durée d'un jour, mais également sur les autres taux d'intérêts (taux des prêts à la consommation et des prêts hypothécaires) et le taux de change du dollar canadien. En quoi ces deux récentes variations affecteront-elles les consommateurs canadiens?

### RESSERREMENT DES CONDITIONS DE CRÉDIT

Qu'il s'agisse des hypothèques, des cartes de crédit, des prêts étudiants, des prêts automobiles ou encore des marges de crédit, le coût de l'emprunt est désormais plus élevé. Juste après l'annonce de la première hausse du taux directeur en juillet, plusieurs banques ont augmenté leur taux préférentiel de 2,70 % à 2,95% et il a été ajusté à 3,2% après la deuxième hausse du mois de septembre. Le taux préférentiel sert de référence aux banques lors de négociation des hypothèques et d'autres prêts à taux variables au Canada. Les hypothèques à taux variables, qui représentent près d'un tiers au Canada, sont immédiatement concernées par la hausse. Les emprunteurs de ce type d'hypothèque devront déboursier mensuellement quelques dollars de plus. Les détenteurs d'hypothèque à taux fixe verront leur taux hypothécaire augmenter au renouvellement du terme de leur prêt. Concernant, les cartes de crédit et les prêts automobiles, qui sont généralement à taux fixes, les paiements devraient rester les mêmes, alors que les nouveaux

détenteurs et acheteurs devront payer plus. Emprunter ponctuellement de l'argent sur les différentes marges de crédit coûtera désormais plus cher puisque les taux d'intérêt de celles-ci dépendent du taux référentiel des banques qui est en hausse.

### UNE ÉPARGNE PLUS RÉMUNÉRÉE

Les différents instruments d'épargne (comptes épargnes, régimes enregistrés

d'épargne, dépôts à terme, certificat de placement garanti et obligations d'épargne) bénéficieront d'une rémunération plus élevée avec la hausse des taux d'intérêt. Les instruments à revenus fixes comme les dépôts à terme et les certificats de placement garantis auront un rendement plus fructueux.

### QUELLES SONT LES DÉCISIONS FUTURES ?

Les variations du taux directeur ne sont pas encore terminées, les économistes s'attendent à d'autres hausses en raison de l'économie canadienne qui croît vite et les ménages qui s'endettent davantage. Les prochaines décisions dans ce chapitre seront dictées par les données de la conjoncture économique (évolution de la croissance économique, niveau de l'inflation et la valeur du dollar canadien), mais également par la sensibilité de l'économie aux taux d'intérêt élevés, notamment l'impact sur les ménages dont le niveau d'endettement est déjà élevé.

Sofiane Idir

Votre annonce sur le journal  
**L'initiative**  
au prix exceptionnel de

# 15\$

Détails : Noir & blanc

45\$ (x1 mois)

35\$ (x3 mois)

20\$ (x6 mois)

15\$ (x12 mois)

2,5" Largeur X 3,11" Hauteur  
Taille de la Police 9 (100 mots Max)

Contact :

514-360-6267 / pub@linitiative.ca

## AVIS

C'est avec grande tristesse que nous vous informons que le centre communautaire Omar Farooq (CCOF) enregistré sous le numéro (3365350068) auprès du Registre des entreprises du Québec fermera officiellement ses portes le 4 novembre 2017.

L'équipe du CCOF vous remercie d'avoir appuyé l'organisme au fil des années.

Pour toutes questions ou commentaires, n'hésitez pas à nous contacter au :

514-654-5278

ghaf.mahmood@gmail.com

Mahmood ghafari

**Centre  
TIMGAD  
Express**

**Bienvenue Chez FATEH**

**Installation, Balancement électronique  
Réparation et modification (silencieux)**

**10471 av. Drapeau,  
Montréal Nord, H1H 0A3  
(coin blv. Industriel)**

**514-325-2626**

**ASSOCIATION  
DE LA SÉPULTURE  
MUSULMANE  
AU QUÉBEC**

**NOTRE MISSION**

- Aider les familles dans le besoin à vivre leur deuil ;
- Assister, encadrer et orienter les personnes dans le processus funéraire ;
- Veiller au respect de rite et traditions funéraires musulmans ;
- Trouver des lieux de sépulture (cimetières) appropriés ;
- Protéger et promouvoir le patrimoine funéraire musulman au Québec ;
- Sensibiliser et informer la communauté de tout ce qui concerne le domaine funéraire.

**CONTACTEZ-NOUS : 514 528 1084**  
2675, rue Lacordaire, Montréal (Québec) H1N 2M5  
info@sepulturemusulmane.ca | www.sepulturemusulmane.ca

## Acheter une reprise de finance Ça vaut le coût ou non?



L'achat d'une propriété constitue pour plusieurs, l'investissement d'une vie. Aussi, faut-il chercher à trouver une propriété convenant non seulement à ses besoins, mais surtout, à son budget. Voilà pourquoi, il peut être tentant de lorgner du côté des reprises de finance, surtout lorsqu'on dispose d'un petit budget ou que l'on souhaite acquérir une propriété dans une fourchette de prix autrement inaccessible. Si c'est une solution qui peut sembler alléchante, la prudence s'impose.

### UN COÛT PLUS ÉLEVÉ QUE PRÉVU

Une reprise pour défaut de paiement, si elle est souvent moins chère, peut valoir beaucoup moins qu'on le pense. Puisqu'elle fait l'objet d'une reprise bancaire pour cause de difficultés financières, il peut arriver que l'ancien propriétaire ne disposait pas de suffisamment d'argent pour effectuer les réparations nécessaires et l'entretien saisonnier. Dans le cas d'une propriété neuve, il peut arriver qu'un nombre important de travaux restent à compléter, surtout dans le cas d'une auto-construction. Dans certains cas rarissimes, la frustration occasionnée par la perte de son domicile pourrait inciter l'ancien propriétaire à détruire l'immeuble par vengeance.

### UNE NÉGOCIATION DE PRIX PLUS ARDUE

Il est généralement plus difficile d'obtenir une baisse de prix de la part de l'institution financière puisque la propriété convoitée leur fait déjà perdre de l'argent en raison du non-paiement de la part du propriétaire précédent. Il faut cependant, ajouter que le prêteur doit assumer des frais additionnels occasionnés par la saisie soit les frais d'entretien, les assurances, le chauffage et l'électricité ainsi que la tonte de gazon et le déneigement (il ne faut pas que la propriété ait l'air à l'abandon) et trop souvent hélas, les taxes (le propriétaire en défaut omet souvent de payer les taxes en raison de ses difficultés financières). En plus de ces frais directement liés à la propriété, il faut ajouter les visites hebdomadaires exigées par l'assureur et la commission du courtier immobilier. Pas étonnant que l'institution financière soit réticente à négocier.

### LA GARANTIE LÉGALE

Un autre frein à l'achat d'une reprise, est l'absence de garantie légale, dans la plupart des cas. Ceci rend pratiquement tout recours contre l'ancien propriétaire et l'institution financière inexistant en cas de vice caché. Et même, avec une garantie légale (dans de rares cas), il sera tout de

même difficile d'exercer quelconque recours contre l'ancien propriétaire en raison de son insolvabilité.

### DÉLAISSEMENT VOLONTAIRE

Mis à part les défauts de paiement, il peut arriver qu'un propriétaire délaisse volontairement sa propriété pour cause de problème majeur comme par exemple, une contamination à la moisissure ou un problème de pyrite, par exemple. A-t-on vraiment envie d'investir dans une telle propriété, alors?

### VOUS PLONGEZ QUAND MÊME?

Si vous souhaitez tout de même vous lancer dans l'aventure, n'hésitez pas à prendre plusieurs précautions et ce, pour éviter que votre propriété ne se transforme en gouffre financier. Parmi celles-ci, il est recommandé de visiter la propriété soi-même et ce, à quelques reprises. Faites appel à un inspecteur en bâtiment afin de déceler tout problème éventuel et dans le cas où des problèmes seraient décelés, faites évaluer les travaux à effectuer par un entrepreneur licencié. Finalement, il pourrait être utile de

vérifier certaines informations auprès de la municipalité (taxes impayées, règlement ou changement de zonage).

### UNE RÉNOVATION S'IMPOSE?

À moins d'être assez habile pour effectuer les rénovations soi-même, l'ajout des coûts de la rénovation pourrait augmenter de façon significative le coût de votre achat. De même, il est possible que votre propre institution financière exige que vous fassiez appel à un entrepreneur certifié pour certains travaux comme la plomberie ou l'électricité, ce qui entraînera des frais supplémentaires. Quoi qu'il en soit, mieux vaut évaluer toutes les options possibles (rénovation de la propriété existante, achat d'une maison neuve ou plus petite ou usagée en bon état) afin d'opter pour le choix qui fera le moins mal financièrement, car rappelez-vous que des problèmes financiers entraînent souvent des problèmes physiques ou psychologiques à long terme.

Martine Dallaire

## Expo Franchise

### Les 11 et 12 novembre 2017 au Palais des congrès de Montréal

L'achat d'une franchise ou d'une entreprise éprouvée vous permet de démarrer votre propre entreprise en minimisant le risque et sans le travail acharné d'une entreprise indépendante. Prenez votre avenir en main, augmentez votre revenu, trouvez le chemin vers une meilleure qualité de vie. Dénichez l'entreprise qui vous convient le mieux.

Découvrez les particularités de posséder une franchise vous permettant de prendre une décision éclairée quant à votre avenir. Conseils juridiques, l'art de choisir une entreprise qui vous convient, les options de financement, les programmes d'aide gouvernementaux et beaucoup plus. Toutes vos options au même endroit! Découvrez les meilleures entreprises. Horaires du salon : samedi 11 novembre de 11H à 17H • dimanche 12 novembre de 11H à 17H. Programme des conférences sur : [franchiseshowinfo.com/montreal-automne/visiteur/](http://franchiseshowinfo.com/montreal-automne/visiteur/)

**plexagone**  
agence immobilière

2236, Henri-Bourassa Est  
Montréal (QC) H2B 1T3  
T 514 508.7539  
F 514 508.4739  
[www.plexagone.com](http://www.plexagone.com)



**Samir Daoud**  
courtier immobilier 514 891.2221 [sdaoud@plexagone.com](mailto:sdaoud@plexagone.com)

**Pour vendre ou acheter, faites affaires avec un expert et vivez cette expérience en toute sérénité !!!**

Estimation gratuite

Si votre propriété est déjà inscrite veuillez ignorer cette publicité

## COMPTABILITÉ & FISCALITÉ & TUTORAT

### Kettal Expertise

Votre déclaration préparée par un professionnel d'impôt. Agissez vite! A partir de:

**20\$**

Tél. : 514 - 588 - 4317  
Courriel : [fahed.kettal@gmail.com](mailto:fahed.kettal@gmail.com)

## Carrière

# Gagner en crédibilité pour augmenter ses chances d'avancement professionnel

S'il est évident que dans maintes sphères d'activités, le fait de détenir un diplôme augmente considérablement les chances d'obtenir un emploi, il n'est pas rare que le diplôme à lui seul soit insuffisant pour gravir les échelons. En effet, certains facteurs nuisent considérablement aux chances d'avancement professionnel.

### LA MAÎTRISE DU LANGAGE DES AFFAIRES

Parmi les facteurs pouvant affecter la crédibilité professionnelle, notons en premier lieu, une maîtrise insuffisante de la grammaire française. Bien que cela puisse être tout à fait pardonnable pour un col bleu, par exemple, de ne pas posséder une maîtrise parfaite de la grammaire, il en sera tout autrement de la part d'un cadre intermédiaire. D'une part, il est désagréable de faire lecture d'un rapport truffé de fautes d'orthographe et d'erreurs de syntaxe, mais il est tout aussi écorchant à l'oreille de se buter à un discours parsemé d'anglicisme.

### LE SENS DE L'ORGANISATION

Le manque d'organisation, qu'il s'agisse d'organisation de l'espace physique de travail tout autant que l'organisation d'une rencontre, pourrait laisser croire à un client ainsi qu'à vos collègues que vous êtes dénué de sens d'organisation et d'aptitudes en planification. Certains y verront même, une méconnaissance du sujet de la rencontre. Bref, mieux vaut se préparer à une rencontre à l'avance au lieu d'avoir l'air pris au dépourvu.

### LES CONNAISSANCES GÉNÉRALES ET PARTICULIÈRES

De même, au cours d'un séminaire ou d'une réunion



animée par un tiers, contentez-vous de poser des questions pertinentes. Ne tentez pas de faire l'étalage de vos connaissances si vous en savez peu sur le sujet.

### UN HABILLEMENT APPROPRIÉ AUX FONCTIONS ET AUX CIRCONSTANCES

Si l'habit ne fait pas le moine, selon l'adage, on ne peut en dire la même chose dans le monde des affaires. Le fait

d'avoir une apparence soignée et un habillement adapté aux circonstances contribue à donner l'impression que vous produisez un travail soigné et adapté aux demandes de l'entreprise ou du marché. Il s'agit d'un effet de halo.

### SAVOIR PARLER EN PUBLIC

Encore une fois, le langage revêt une importance capitale dans l'impression que nous faisons sur les gens. Outre, le fait de bien maîtriser le langage parlé et écrit, tel que mentionné précédemment, il importe de parler de manière claire et articulée et d'utiliser le ton approprié ainsi qu'un débit adapté à son auditoire. Un volume trop faible ou un débit trop lent ou trop rapide auront tôt fait de freiner l'intérêt de votre auditoire et vous perdrez alors en crédibilité.

### LE LANGAGE CORPOREL

Adopter une bonne posture en marchant dos droit, tête relevée et d'un pas déterminé feront en sorte que vous dégagerez davantage d'assurance que si vous marchez d'un pas lent et les épaules courbées. De même, se tenir avachi sur sa chaise projette une image de paresse. Si décoder le langage corporel n'est pas donné à tous, ce genre d'attitude est tout de même aisément décodable.

Comme on peut le constater, la crédibilité passe par un amalgame de connaissances de base et spécialisées, tout autant que d'attitudes de base. Certains de ces éléments sont innés alors que d'autres sont acquis. Suffit de savoir bien doser.

Martine Dallaire

# 20<sup>e</sup>

## Rencontres internationales du documentaire de Montréal



9 – 19  
nov. 2017

Montreal  
International  
Documentary  
Festival

ridm.ca



## ORGANISE L'ÉVÉNEMENT EMPLOI-INTÉGRATION

GRATUIT

**VOUS ÊTES UN NOUVEL ARRIVANT ET VOUS CHERCHEZ  
À POURSUIVRE VOTRE CARRIÈRE AU QUÉBEC ?  
VENEZ RENCONTRER DES EMPLOYEURS DE CHOIX !**

POSTES À POURVOIR DANS LES SECTEURS SUIVANTS : administration, gestion, vente et marketing, TI, ingénierie, ressources humaines, secrétariat, service à la clientèle.

**Mercredi 8 novembre 2017, de 10 h à 14 h au 7245, rue Clark, bureau 202**

**INSCRIVEZ-VOUS SUR : [WWW.SIMO-EMPLOIS.COM](http://WWW.SIMO-EMPLOIS.COM)**

En partenariat avec : Centre William-Hingston

**Employeurs participants :** Hydro-Québec, SunChef, Desjardins, Renaissance, Banque de Développement du Canada

Avec la participation financière de :

Québec

## Étude de la BDC

# Seulement 6 % des entrepreneurs se tournent vers les travailleurs immigrants

La plus récente étude de la Banque de développement du Canada (BDC), intitulée *Préparez votre entreprise pour l'avenir : tirez parti des tendances technologiques et démographiques*, relève six grandes tendances émergentes qui redéfinissent de fond en comble le monde des affaires au Canada. Les principales conclusions de l'étude ont été communiquées, lors d'un événement de lancement de la Semaine de la PME BDCMC, coorganisé par Facebook Canada.

« Notre sondage indique clairement que les entreprises ne peuvent pas se permettre d'ignorer l'évolution importante de la main-d'œuvre canadienne et les technologies numériques, affirmait Pierre Cléroux, vice-président, Recherche et économiste en chef à BDC. Ces tendances ont un impact profond et offrent d'excellentes occasions pour les propriétaires d'entreprise au Canada. Ceux qui prennent les devants bâtissent des entreprises plus solides et plus rentables, qui grandiront plus rapidement. »

### TIRER PROFIT DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE : UNE STRATÉGIE DE RECRUTEMENT GAGNANTE

Même si plusieurs études soulignent que les entreprises ayant une main-d'œuvre ethniquement diversifiée se portent mieux financièrement, seulement 6 % des entrepreneurs canadiens se tournent vers les travailleurs immigrants lorsqu'ils tentent de recruter des employés qualifiés. Selon les données de Statistique Canada, l'immigration représentera les deux tiers de la croissance démographique



canadienne en 2022 et, d'ici 2032, on s'attend à ce qu'elle représente jusqu'à 80 % de cette croissance.

« Notre sondage démontre que les entrepreneurs devraient mieux comprendre la façon dont les néo-Canadiens peuvent contribuer à leur entreprise, affirmait Pierre Cléroux, vice-président, Recherche et économiste en chef à BDC. Beaucoup de propriétaires d'entreprise ratent une belle occasion de puiser dans cet important bassin de talents. »

Les entreprises qui ont pris des mesures pour faciliter l'embauche d'employés qualifiés (p. ex., de néo-Canadiens) prévoient une croissance annuelle de leurs revenus.

### L'UTILISATION DES PLATEFORMES DE COMMERCE ÉLECTRONIQUE DEVRAIT DOUBLER D'ICI 2020

Avec les plateformes numériques, il est plus facile et plus pratique pour les clients d'obtenir ce qu'ils veulent, quand ils le veulent et comme ils le veulent. Ils n'ont jamais eu autant de

renseignements à leur disposition pour effectuer des achats. En fait, BDC a déterminé que neuf consommateurs sur 10 visitent systématiquement le site Web d'une entreprise avant de communiquer avec elle pour obtenir des renseignements. De surcroît, en commerce interentreprises, plus de la moitié du processus d'achat a lieu en ligne avant que l'on fasse appel à un représentant commercial.

Selon BDC, les entreprises qui ont adopté les technologies numériques ont amélioré leur expérience client (49 %), stimulé la croissance de leurs revenus (34 %) et augmenté leur efficacité en réduisant leurs coûts (36 %) et en améliorant leur productivité (45 %).

L'étude suggère toutefois que les petites entreprises sont peu nombreuses à adopter les technologies numériques, si l'on fait abstraction de leur présence sur les médias sociaux. En effet, moins du quart des entreprises de moins de 20 employés utilisent actuellement des plateformes de commerce électronique. Heureusement, on s'attend à ce que cette proportion passe à environ 48 % d'ici 2020.

Le sondage de BDC a été réalisé en ligne auprès de 1 413 chefs d'entreprise au Canada. Il a été envoyé aux participants d'une discussion en groupe de BDC ainsi qu'à un groupe de panélistes recrutés par Maru/Matchbox.

Source : BDC



**Teleperformance est leader mondial de la gestion multicanal de l'expérience client externalisée. Le groupe Teleperformance emploie près de 175 000 salariés répartis sur 270 centres de contacts,**

Notre centre contact client de Montréal est présentement à la recherche des candidats pour combler différents postes :

- 1- Représentant (e) en support technique unilingue anglais
- 2- Représentant(e) du service à la clientèle bilingue obligatoire
- 3- Représentant(e) du service à la clientèle unilingue Anglais

#### NOUS VOUS OFFRONS :

- 1- Un salaire concurrentiel
- 2- Une gamme complète des avantages sociaux

Vous devez être disposé à travailler selon un horaire flexible, ce qui peut inclure des soirées et des fins de semaine en rotation

#### INTÉRESSÉ PAR NOS POSTES ?

Envoyer votre CV : [www.teleperformance.com](http://www.teleperformance.com) ou [montreal.careers@teleperformance.com](mailto:montreal.careers@teleperformance.com) ou venez nous voir directement au : 2030 PIE-IX suite 330, Montréal, H1V2C8



## Découvrir New York

# Les meilleurs plans pour vivre le New York authentique et cosmopolite

Où irons la majorité des vacanciers au cours du long week-end pour vivre une escapade urbaine bien remplie? À New York! Au-delà de la situation politique et économique, la Big Apple demeure encore la destination favorite des Québécois pour une virée de quelques jours dans une grande ville américaine. Facilement accessible, la ville qui ne dort jamais éblouit et émerveille à tout coup. Afin d'en profiter au maximum et de faire les meilleures trouvailles, rien de tel que la nouvelle édition du guide Ulysse New York qui permet de repérer rapidement les attraits et bonnes adresses de chaque quartier. Maintenant dans un nouveau format tout-couleur plus attrayant, avec des cartes encore plus détaillées et près de 150 photographies, il est plus que jamais le compagnon de voyage tout désigné!

### UN GUIDE SUR NEW YORK : TOUJOURS UTILE!

Que l'on visite New York pour la première ou la dixième fois, le guide Ulysse permet de voir les différents boroughs new-yorkais sous leur meilleur jour et d'en découvrir les attraits incontournables ainsi que des adresses méconnues et surprenantes. Le meilleur de Manhattan, Brooklyn, Queens, The Bronx et Staten Island est rassemblé dans un seul ouvrage et se découpe en une vingtaine de circuits de visite remplis de bons plans et d'adresses de choix. Dès les premières pages, une dizaine de listes thématiques mettent en exergue une sélection élargie d'attraits pour personnaliser son séjour. On y retrouve les plus belles vues, les édifices remarquables, les plus beaux parcs, les meilleurs musées, les attraits pour les enfants et une foule d'autres expériences mémorables!

Pour les gourmets qui veulent connaître les secrets des New-Yorkais, le guide présente aussi les lieux qui se démarquent par leurs mets typiques : delicatessens



street food (dans les stands ambulants), bagels, cheesecake, egg cream, pickles et soul food.

Une vingtaine de cartes, le plan du métro et toutes les infos pratiques essentielles sont aussi inclus dans l'ouvrage pour s'orienter plus facilement.

Des nouveautés à la tonne!

En constante ébullition, la Big Apple a toujours de nouveaux attraits pour surprendre ses visiteurs. Témoin de ces évolutions, cette septième édition du guide Ulysse New York contient, en plus d'une mise à jour de l'ensemble de l'information déjà contenue dans le guide, l'ajout de plusieurs nouvelles adresses en tous genres et pour tous les budgets : B&B conviviaux, hôtels-boutiques branchés, restos de quartier, grandes tables créatives, salles de spectacles, musées, galeries d'art et plus encore!

### VOUS RETROUVEREZ, ENTRE AUTRES NOUVEAUTÉS, DANS CE GUIDE :

- Le Whitney Museum of American Art, qui a emménagé dans un nouvel édifice du Meatpacking District dessiné

par l'architecte Renzo Piano offrant de superbes vues sur la Hudson River et le quartier environnant.

- La balade en tram aérien pour se rendre à Roosevelt Island à partir de Midtown Manhattan.

- Les nouveaux gratte-ciel et édifices qui redessinent le panorama de Manhattan et qui plairont aux passionnés d'architecture, dont les tours New York by Gehry et One57, et le magnifique World Trade Center Transportation Hub de l'architecte espagnol Santiago Calatrava.

- Le New York Transit Museum à Brooklyn, pour tout savoir sur le plus grand métro au monde.

- Le Brooklyn Barge sur l'East River à Brooklyn et le Grand Banks sur la Hudson River à Manhattan, deux bateaux où l'on peut s'installer pour prendre un verre ou un repas en profitant d'une vue imprenable.

- Les foires alimentaires que sont le Smorgasburg à Brooklyn et le Queens

Night Market à Queens, nouveaux rendez-vous incontournables des foodies new-yorkais.

- Les deux nouveaux endroits pour se restaurer dans le spectaculaire Grand Central Terminal: la Great Northern Food Hall et le restaurant Agern, tous deux dédiés à la cuisine des pays nordiques.

- Toutes les infos pour ceux qui veulent assister à une comédie musicale sur Broadway ou à l'une des nombreuses émissions télévisées tournées à New York (Saturday Night Live, The Late Show with Stephen Colbert, The Tonight Show Starring Jimmy Fallon, The Daily Show with Trevor Noah...).

- Le Met Breuer, la nouvelle aile du Metropolitan Museum of Art dédiée à l'art contemporain.

- Un nouvel encadré sur les galeries d'art du quartier Chelsea avec un survol des galeries incontournables où voir des expositions de grande envergure.

- Le Drawing Center et le Leslie-Lohman Museum of Gay and Lesbian Art, deux musées de SoHo qui plairont aux amateurs d'art

- Governors Island, accessible en traversier depuis la pointe sud de Manhattan, une ancienne base de la garde côtière américaine récemment convertie en parc et devenue le nouveau terrain de jeu estival des New-Yorkais

Le nouveau guide Ulysse New York : pour le plaisir de vivre les meilleures expériences en toute liberté!

Source : Guides de voyage Ulysse

# LOU LIFT

**Faites - le vous-même**

Électricité - Carrosserie (cas assurance)  
Alignement - pneus

LOCATION DE PLACE

Heure - Jour - Semaine Ouvert 7/7 (9h à 21h)

514-322-7979

10400 Ave Drapeau, Montréal-Nord, Qc H1H 3J2



## Mécanique et Électricité

# Auto A.J.A

Un service professionnel  
à un meilleur prix

(514) 296-7473



## Rencontres internationales du documentaire de Montréal 20<sup>e</sup> édition du 9 au 19 novembre 2017

Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) célèbrent cette année leur 20<sup>e</sup> édition qui se tiendra du 9 au 19 novembre 2017. Avec une sélection de 142 films en provenance de 47 pays et un programme spécial de projections gratuites dans plusieurs quartiers de Montréal, les RIDM poursuivent plus que jamais leur mission de démocratisation et de promotion du cinéma d'auteur documentaire.

Le festival présentera 18 premières mondiales, 19 premières nord-américaines, 28 premières canadiennes et 39 premières québécoises. Avec 61 films québécois et canadiens, les RIDM s'affirment encore cette année comme un événement incontournable pour les artistes locaux.

Les RIDM sont fières d'ouvrir et de clore le festival avec deux films audacieux réalisés par des femmes. En ouverture et en première mondiale, 24 Davids de Céline Baril s'inscrit dans la démarche totalement unique et libre d'une cinéaste qui privilégie la forme essayiste. Cette fois-ci, elle parcourt trois continents pour donner la parole à 24 individus décidés à changer et repenser le monde chacun à sa façon. Un véritable road movie de la pensée.

En clôture, les RIDM présentent en première nord-américaine Nothingwood, premier film de la journaliste Sonia Kronlund qui fait le portrait nuancé et fascinant du roi de la série Z en Afghanistan. À travers la vie quotidienne hors du commun de cet artiste-entrepreneur plus grand que nature, la cinéaste réfléchit sur la situation actuelle de l'Afghanistan et

sur les liens complexes entre fiction et réalité.

### COMPÉTITION OFFICIELLE

11 prix seront décernés aux films gagnants des quatre sections compétitives

### COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS MÉTRAGES

Les 12 films de la compétition internationale longs métrages,

présentée par Bell Média, sont des propositions fortes qui allient un profond engagement avec le réel et une recherche formelle soutenue.

### COMPÉTITION NATIONALE LONGS MÉTRAGES

Aussi ambitieux que leurs confrères internationaux, les 11 cinéastes de la compétition nationale ont parcouru le monde et abordé de nombreux sujets. **COMPÉTITION INTERNATIONALE**

### COURTS ET MOYENS MÉTRAGES

Libérés de toute contrainte, les courts et moyens métrages proposent des expériences aventureuses qui révèlent souvent les talents de demain.

### COMPÉTITION NATIONALE COURTS ET MOYENS MÉTRAGES

Pour la deuxième année aux RIDM, une compétition dédiée aux courts et moyens métrages nationaux vient reconnaître et encourager le dynamisme de cette forme trop peu diffusée. À travers huit oeuvres brillantes et diversifiées, la sélection 2017 est un grand cru.

### ACTIVITÉS PARALLÈLES

Les RIDM organisent de nombreuses activités parallèles conjointement à leur programmation de films. Des conférences, des tables rondes, des projections-débats, des concerts et des installations interactives viennent ponctuer et animer les 11 journées du festival.

### DISCUSSIONS

Deux tables rondes seront organisées. La première permettra de réfléchir aux enjeux des documentaires portant sur des sujets intimes et/ou familiaux. La seconde, présentée par ICI Radio-Canada Première, fera un état des lieux de la baladodiffusion québécoise.

La 20<sup>e</sup> édition des RIDM se déroulera du 9 au 19 novembre 2017 à la Cinémathèque québécoise, au Cinéma du Parc, au Cinéplex Quartier Latin, au Pavillon Judith Jasmin Annexe (UQAM), à l'Université Concordia.

Toute la programmation sur : <http://ridm.ca/fr>

## Le fort des fous, de Narimane Mari Compétition internationale longs métrages



Partant de registres des premières « expéditions scientifiques » coloniales et de « campagnes d'approvisionnement » dirigé par les colonisateurs français en Afrique du Nord, l'histoire suit une communauté de jeunes nomades qui forment une société utopique en réponse à la domination impérialiste. C'est l'histoire – réelle ou rêvée – de cette communauté, et plus largement l'héritage de la colonisation, qu'explore librement la réalisatrice algérienne Narimane Mari (Loubia Hamra, RIDM 2013). En trois actes, tournés en Algérie sur l'île de Cythère et dans le complexe d'habitation de Prosfygika à Athènes, improvisations et reconstitutions matérialisent les souvenirs indistincts de l'Histoire et le pouvoir de l'imagination. (CS)

Pays : France, Grèce, Allemagne, Qatar | Année : 2017 | V.O : français, anglais, grec, arabe | Sous-titres : anglais et français | Durée : 140 MIN | Image : Narimane Mari | Montage : Narimane Mari | Production : Narimane Mari, Olivier Boisshot | Conception sonore : Antoine Morin

Présenté en collaboration avec le FTA, le journal L'initiative et Bell Média

**LOCATION AUTO**

10410 Ave. Drapeau,  
Montréal-Nord, Qc H1H 3L6

**514-324-9393**  
locationmr@hotmail.com

**TICARTTOC** 9

L'EXIL

L'EXIL, VU PAR LES ARTISTES

« L'exil est une réalité qui défie notre conscience et notre connaissance. [I] transforme la réalité et la logique de ce qui est lourd à comprendre »

- Maryam Izadifard dans TicArtToc #9

une revue imaginée par

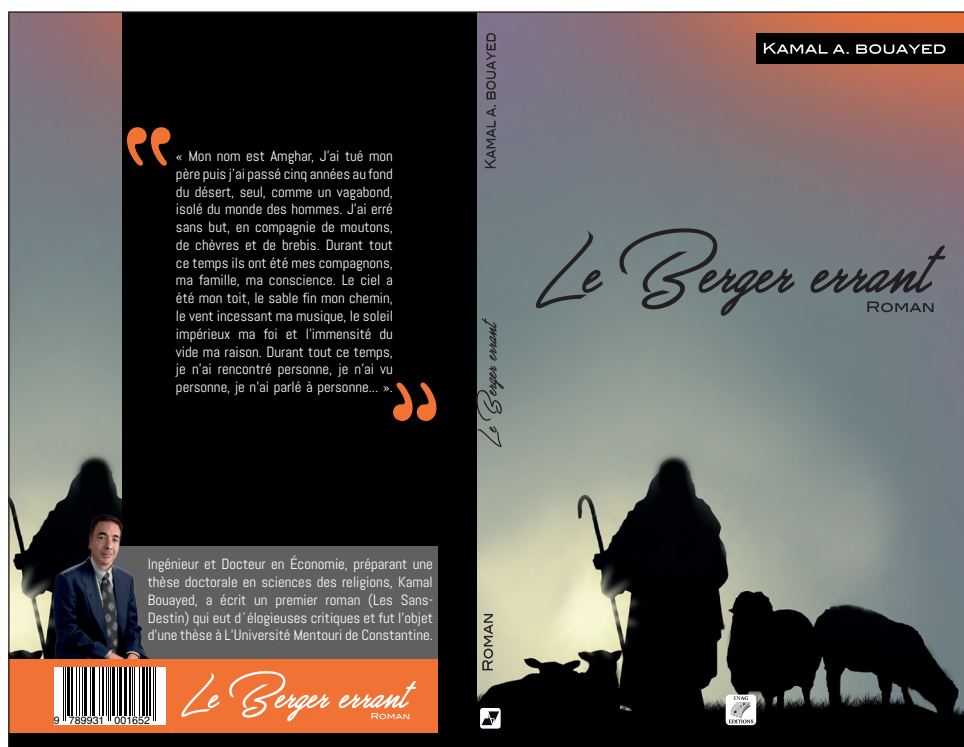
**DAM** DIVERSITÉ ARTISTIQUE MONTRÉAL

EN LIBRAIRIE ET EN VERSION NUMÉRIQUE SUR [ticarttoc.com](http://ticarttoc.com)

Illustration : Chlag Amraoui

## Le berger errant, de Kamal A. Bouayed Quand la philosophie vole à son secours

**L**e *berger errant*<sup>1</sup> de Kamal A. Bouayed<sup>2</sup> se veut un roman philosophique ouvrant la voie à la réflexion profonde. Le personnage principal se présente de lui-même : « Mon nom est Amghrar, j'ai tué mon père, j'ai passé cinq années au fond du désert, seul, comme un vagabond, isolé du monde des hommes. J'ai erré sans but, en compagnie de moutons, de chèvres et de brebis. Durant tout ce temps ils ont été mes compagnons, ma famille, ma conscience. Le ciel a été mon toit, le sable fin mon chemin, le vent incessant ma musique, le soleil impérieux ma foi et l'immensité du vide ma raison. Durant tout ce temps, je n'ai rencontré personne, je n'ai vu personne, je n'ai parlé à personne... »<sup>3</sup>. Les animaux qui ont accompagné son parcours ont été nommés : « Je leur avais mis des noms et ils répondaient à mon appel sans hésitation. Les chèvres Trika et Brika, le bouc 'Umba, les deux brebis Azza et Mazouza et les moutons Dakoro et Kornaka »<sup>4</sup>. Pendant cinq ans, la vie au cœur du désert n'a été que constatations et remarques : « Mais de tous les animaux du désert, ceux que je craignais le plus étaient les loups, non, pas les fennecs, ces rusés renards du Sahara, sinon ce que les habitants du désert connaissent par le dib, de véritables loups qui brisent la quiétude des nuits du Sahara



en lançant de longs hurlements pour indiquer leur présence ou impressionner une victime prochaine »<sup>5</sup>.

### CE QUE VÉHICULE LA PENSÉE DU RETOUR :

Amghrar raconte : « Cinq longues années étaient passées depuis mon arrivée au

Sahara pour y élire refuge, pour lutter contre les hordes de vent et de sable, pour marcher sans relâche afin de ne pas mourir, pour dénicher l'eau et la nourriture même sous les roches, pour apprivoiser le soleil et dompter les nuits sans lune »<sup>6</sup>. En plongeant dans les profondeurs de son âme, Amghrar s'est vu transformé : « À mes frères et sœurs, je leur ai longuement parlé de mes tribulations, de

mes découvertes, de mon âme désormais autre, de ma nouvelle lecture de l'ordre et du désordre dans le monde, de la relation cause-effet qui régit nos vies, qui commande le cosmos et qui feint que les aléas de notre existence soient le fruit d'un événement aléatoire et donc corruptible »<sup>7</sup>.

Quand l'être humain fuit une situation, il cherche des points d'ancrage qui lui donnent la possibilité d'oublier ce qu'il n'est plus capable d'affronter. En allant vers *l'ailleurs* il ne reste plus prisonnier d'un geste commis par inadvertance mais il redevient maître de son destin.

Lamia Bereksi Meddahi

<sup>1</sup>Ed/Enag, 2016.

<sup>2</sup>Le 21 septembre 2017, il a soutenu sa thèse de doctorat autour du thème : « "Mushaf 'Uthman dans al-Andalous et le Maghreb à travers les chroniques musulmanes. Études et analyses des sources" à l'université Complutense de Madrid.

<sup>3</sup>Id, p. 11.

<sup>4</sup>Ibid, p. 55.

<sup>5</sup>Ibid, p. 59.

<sup>6</sup>Ibid, p. 101.

<sup>7</sup>Ibid, 105.

## Rabah Aït Ouyahia dans le rôle de Bashir Lazhar Une interprétation magistrale

« Bonjour, je m'appelle Bashir Lazhar. Je remplace votre professeur Martine Lachance, qui, comme on vous l'a appris, sera désormais absente. Bonjour, ça va bien? Je suis votre remplaçant et je m'appelle Bashir Lazhar. Vous pouvez m'appeler monsieur Lazhar. Martine Lachance ne rentrera pas aujourd'hui... ». C'est ainsi que commence la pièce de théâtre de Bashir Lazhar, un réfugié d'origine Algérienne, qui assure la suppléance du cours de français dans une classe au Québec, après le suicide de Martine Lachance au sein même de cette école primaire.

### UNE ADAPTATION RÉUSSIE

Pour porter ce rôle sur scène, le comédien Rabah Aït Ouyahia confiait s'être bien préparé, car c'était sa première expérience théâtrale qui pour le moins que l'on puisse dire était teintée d'émotion et de force dans ce rôle qui est celui de Bashir Lazhar.

Rabah Aït Ouyahia était magistral sur la scène du Centre du Théâtre D'Aujourd'hui, qui produisait cette pièce du 19 septembre au 14 octobre dernier. Il faut dire que ce n'est pas la première adaptation sur scène du monologue d'Evelyne De la Chenelière, qui rappelons-le avait fait l'objet d'une adaptation cinématographique en 2011 par Philippe Falardeau avec Mohamed Fellag pour interpréter le rôle de Monsieur Lazhar.

Rabah Aït Ouyahia qui est d'origine Algérienne confiait avoir vu le film avant d'avoir été retenu pour interpréter le personnage de Bashir qui est lui aussi d'origine Algérienne : « En lisant la pièce de théâtre, j'ai compris qu'elle n'avait rien à voir avec le film ».



Rabah Aït Ouyahia dans le rôle de Bashir Lazhar (Crédit : Valérie Remise)

L'artiste ajoutait d'ailleurs que : « le personnage de Bashir Lazhar de la pièce de théâtre est plus combattif et combattant que celui du film, où on a voulu en faire un personnage cool, sympathique et que tout le monde va aimer. Par contre je ressens plus dans la pièce de théâtre une forme de combat, d'engagement et de message qui sont beaucoup plus puissants à transmettre comparativement au film ».

Après quatre semaines de représentations Rabah Aït Ouyahia se sentait plus à l'aise dans ce rôle à travers la réaction du public qui l'ovationnait le soir de sa prestation, dont la mise en scène a été assurée par Sylvain Bélanger.

### UN TEXTE UNIVERSEL

Le texte d'Evelyne De la Chenelière est universel et c'est pour cette raison que l'histoire de Bashir Lazhar est

touchante, car c'est une parmi les nombreuses histoires de réfugiés avec leurs lots de douleurs et de chagrins. C'est l'histoire d'un homme qui a perdu sa femme et ses trois enfants et qui veut aller de l'avant. Il aime la vie. Il respecte la femme, lui qui a perdu la sienne et il affronte tant bien que mal les préjugés.

Bashir Lazhar veut se faire adopter par ses élèves et il veut leur faire aimer la vie à travers la richesse de la langue. Il enseigne le français de manière non conventionnelle et souhaite aider les enfants à affronter la vie avec courage devant un monde injuste.

Tout au long de la représentation, des flash-back nous permettait de nous mettre en situation pour comprendre que ce professeur voulait sauver à sa manière ses élèves du traumatisme de la perte de leur professeur.

Il voulait les sauver, tout en sachant qu'il n'a pas pu sauver sa famille. L'image est forte et le symbole est poignant d'autant qu'il devait se heurter à la force d'un système.

Au-delà des difficultés, Bashir Lazhar est surtout une histoire de courage pour écrire une nouvelle page dans les chapitres d'une vie.

Texte Evelyne de la Chenelière | Mise en scène Sylvain Bélanger | Interprétation Rabah Aït Ouyahia | Assistance à la mise en scène et régie Julien Veronneau | Scénographie Julie Vallée-Léger | Conception lumière Cédric Delorme-Bouchard | Costumes Marc Sénécal | Musique originale Guido Del Fabbro | Maquillages Angelo Barsetti.

Réda Benkoula

## Événements et spectacles à ne pas rater



### **2 AU 12 NOVEMBRE 2017 : COUP DE CŒUR FRANCOPHONE**

Coup de cœur francophone (CCF) présente à Montréal sa 31<sup>e</sup> édition, « Une invitation SiriusXM » où plus de 120 artistes et formations d'ici et d'ailleurs partageront cette année 19 scènes montréalaises, soit 6 de plus en 2017. Tout le programme sur : [coupdecocoeur.ca/programmation](http://coupdecocoeur.ca/programmation)

### **2 AU 12 NOVEMBRE 2017 : FESTIVAL DE FILMS CINEMANIA**

La programmation du Festival de films CINEMANIA englobe une sélection décrite par Maily Teitelbaum, Présidente et Fondatrice, et Guilhem Caillard, Directeur général, comme festive et envoiante, dédiée au cinéma francophone et à ses créateurs qui se réinventent constamment. Du 2 au 12 novembre, au Cinéma Impérial, à la Cinémathèque québécoise et au Cinéma du Parc, se succéderont 79 projections, 54 films, dont 47 premières québécoises, canadiennes, nord-américaines et internationales. CINEMANIA sera encore une fois l'occasion de voir des films rares, de faire dialoguer les histoires entre elles, de participer à un rassemblement propice aux rencontres et aux découvertes. Tout le programme sur : [festivalcinemania.com](http://festivalcinemania.com)

### **4 NOVEMBRE 2017 : GALA D'EXCELLENCE CLUB AVENIR**

La Fondation Club Avenir est heureuse de vous annoncer la tenue de son 15<sup>ème</sup> Gala d'excellence annuel qui aura lieu le Samedi, 04 Novembre 2017 de 17H30 à 23H au Gesù, sis 1200 rue De Bleury, Montréal. Comme à chaque année, la soirée débutera avec la remise des prix d'Excellence aux lauréats. La Fondation Club Avenir récompensera fièrement des membres de la communauté maghrébine s'étant démarqués par leurs exploits remarquables et hors du commun. La soirée se poursuivra en spectacle avec le groupe Grooz qui revisite la tradition gnawa à coup de rifs électrisants et avec Rais Youcef Andaloussia qui ne manquera pas de vous faire danser.

### **4 NOVEMBRE 2017 : SOIRÉE ANDALOUSE AVEC MAROUANE HAJJI**

Soirée andalouse organisée le samedi 4

novembre à 20H à la salle de réception Paragon, sis 1833 curé Labelle, Laval.

Info : 514 803-7073

### **4 NOVEMBRE 2017 : DJILALI HAMAMA À MONTRÉAL**

Djilali Hamama se produira pour la première fois à Montréal, samedi 04 novembre 2017 à 20H au Ciné-Théâtre Le Château, sis 6956 Rue Saint-Denis, Montréal.

### **4 NOVEMBRE 2017 : ZINA DAUDIA ET LA GRANDE STAR KHADIJA AL BIDAOUIYA À MONTRÉAL**

Une soirée 100% marocaine avec la diva Zina Daoudia et la grande star Khadija Al Bidaouiya, au restaurant nuits de Beyrouth le samedi 4 novembre 965 Boulevard Curé-Labelle, Laval.

Info : 514 332-2626. Prix : 65\$.

### **11 NOVEMBRE 2017 : GRANDE SOIRÉE MAGHRÉBINE**

Soirée maghrébine familiale à ne pas manquer. Le 11 novembre 2017 à partir de 21H à Complexe Le Baron 6020 Jean Talon Est, saint léonard, QC. La soirée sera animée par nos Grands Chanteurs : Mohammed Zyat & Ramy Lapache et Le chanteur de Montreal Rachid. Une soirée avec une ambiance hors du commun.

Infos : 438-920-2214

### **11 NOVEMBRE 2017 : NOUBA À MONTRÉAL**

Mezghena de Montréal à l'immense plaisir de vous convier à son 1<sup>er</sup> grand concert de musique andalouse Nouba à Montréal, le 11 novembre prochain à 19H au Théâtre Rouge du Conservatoire de Montréal. Sous la direction de Sidali Mohendarab, l'orchestre de l'Association de Musique Andalouse Mezghena de Montréal revisitera pour vous des pièces en Noubets, vous offrant ainsi l'occasion unique de vous imprégner, le temps d'une soirée, de l'héritage culturel d'Al-Andalous, au rythme de ses poèmes hauts en couleurs. L'Association de Musique Andalouse Mezghena de Montréal est l'initiative des premiers élèves de l'École Mezghena de Montréal, fondée en 2014 par M. Sidali Mohendarab. L'association a vu officiellement le jour en juin 2016 et n'a pas

cessé depuis, de s'agrandir et de s'enrichir de nouveaux membres : des musiciens, issus de l'École Mezghena de Montréal, d'autres écoles de musique andalouse et de toute autre formation musicale; ainsi que des membres actifs et des bénévoles, afin de leur permettre de partager à travers une passion commune les richesses de cette musique. Les portes de l'association restent ouvertes à toutes personnes jeunes ou adultes amoureuses de la musique andalouse qui ont à cœur cette mission. Infos : [mezghena-mtl.ca](http://mezghena-mtl.ca). Réservation de billets au : 514 873-4031 p. 313 (guichet du conservatoire de Montréal).

### **11 NOVEMBRE 2017 : 3E ÉDITION D'IMPLIK'ARTS : CHICETNIK FASHION SHOW**

Il est temps de faire connaître la beauté de la Mode Africaine au Saguenay-Lac-St-Jean et de promouvoir la diversité culturelle. Un défilé pour la diversité culturelle au Saguenay sera présidé par Monsieur Jean-François Lalonde, le Centre d'Amitié Autochtone du Saguenay présentera le 11 novembre prochain le ChicEtniK Fashion ShoW au Salon de dégustation de la Voie Maltée à Chicoutimi. Organisé par l'Équipe Implik'ARTS, l'Art en action, cet événement a pour objectif de faire découvrir la beauté de la mode afro-ethnique et de valoriser la diversité culturelle au Saguenay. « Par notre mission de promotion de la culture et de rapprochement entre les peuples, le Centre d'Amitié Autochtone est fier de participer à la concrétisation du tout premier ChicEtniK Fashion ShoW dans la région », souligne Madame Claudette Awachiche, directrice du Centre. Le défilé mettra à l'honneur les collections printemps/été 2018 de designers québécois et internationaux. Parmi les designers à l'honneur, le ChicEtniK Fashion ShoW vous fera découvrir Jessica Weiz avec sa collection authentique Wikissi & Sakowas. Avec ses origines métissées du Ghana et de la Jamaïque, Amesika Beckley renommée pour sa collection de bijoux Human Gold & Fashion, offrira sa toute première collection de vêtements ici-même au Saguenay.

### **14 AU 17 NOVEMBRE 2017 : 7<sup>e</sup> ÉDITION DE MUNDIAL MONTRÉAL**

Le Rendez-Vous Nord-Américain des Musiques du Monde. Tout le programme sur : [mundialmontreal.com](http://mundialmontreal.com)

### **18 NOVEMBRE 2017 : KAMEL EL HARRACHI À MONTRÉAL**

Concert avec Kamel el Harrachi le samedi 18 Novembre 2017 à 20H en hommage à Dahmane el Harrachi au Théâtre Le

Château, sis 6956 Rue Saint-Denis, Montréal. Prix : 30\$.

### **18 NOVEMBRE 2018 : 2<sup>ème</sup> ÉDITION DU GALA AFRIK CONFIDENCES**

Singulièrement pour des raisons multiples et indépendantes de notre volonté, nous vous informons que la 2<sup>ème</sup> édition du Gala Afrik Confidences a été reportée au 18 novembre prochain. Initialement prévu pour le samedi 30 septembre 2017 à l'hôtel Marriott Courtyard, 7000 Place Robert-Joncas, Montréal, H4M2Z5 à 19 heures précises, cette édition dont le thème est « L'AFRIQUE VOUS APPELLE » aura plutôt lieu le 18 novembre 2017 au même lieu et à la même heure. Nous sommes vraiment navrés et nous excusons pour tout désagrément que cela pourrait causer à votre agenda. Par ailleurs, nous tenons sincèrement à signifier notre gratitude à l'endroit de nos partenaires, à savoir le Centre culturel Marocain de Montréal, les Ambassades du Gabon et de la Guinée équatoriale, pour leur soutien inconditionnel, sans faire fi de ceux et celles qui ont déjà manifesté leur intérêt en réservant leur billet pour ce gala annuel qui se fera sous les projecteurs de ICI Télévision. Le temps qui reste est plus que jamais indiqué aux autres personnes, de s'ajouter à la liste des participants, pour qu'ensemble nous puissions le 18 novembre prochain à l'Hôtel Marriott Courtyard, porter très haut l'étendard de cette Afrique qui nous appelle tous. Il est aussi important de souligner qu'un buffet dîner spécial vous sera offert et des prestations artistiques sont également prévues à cette occasion.

### **22 AU 26 NOVEMBRE 2017 : 16<sup>e</sup> ÉDITION DES SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION À LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE**

Pendant 5 jours, les sommets du cinéma d'animation proposent aux cinéphiles un rendez-vous incomparable avec la présentation de films d'animation, dont la majorité sont présentés en premières. Toute la programmation sur : [cinematheque.qc.ca/fr/sommets](http://cinematheque.qc.ca/fr/sommets)

### **25 NOVEMBRE 2017 : ABDELATIF TAHOUR ET ABDELRAHIM SOURI À MONTRÉAL**

Grande soirée marocaine le 25 novembre à l'occasion de la fête de l'indépendance du Maroc avec les deux grands chanteurs marocains Abdelatif Tahour et Abdelrahim Souiri pour la première fois en duo à Montréal au Le Château Classique, sis 6010 Boulevard des Grandes Prairies Saint-Léonard. Info : 514-817-4422.



Nous sommes à votre disposition  
pour tous renseignements;

Appeler l'équipe  
**DAR AL IMANE - QUÉBEC;**

**Omar Chikh**  
Directeur  
et **Mohammed Al Ouazzani**  
Directeur spirituel

24h / par jour  
7 jours par semaine

**1 800 727 2847**

# CIMETIÈRE MUSULMAN **LES JARDINS** QUÉBEC QUEBEC GARDEN MUSLIM CEMETERY



Nous vous avisons que le cimetière musulman de Québec est maintenant opérationnel et offre le service musulman complet soit :

- Récupération du défunt ou défunte à l'hôpital, au domicile ou ailleurs.
- Nous pratiquons El-ghoussoul (toilette rituelle) par des femmes pour les femmes et par des hommes pour les hommes. Ceux-ci sont formés pour ce service selon la Sunnah Islamya.
- Nous accompagnons les défunts et défuntés à la mosquée du choix de la famille pour salat djanaza et ensuite inhumation au cimetière en présence de la famille.
- Dar Al Imane se place sous Lépine Cloutier / Athos, et bénéficie ainsi de la large expérience et des acquis de cette société, faisant elle-même partie des Associations internationales funéraires, qui nous permet de ramener au Canada les frères et sœurs décédés à l'extérieur.

Ce cimetière d'une grande beauté avec une vue sur le fleuve offert par Lépine Cloutier / Athos sera une référence pour la communauté musulmane de Québec, qui recherche un service professionnel et un cimetière de qualité pour honorer leurs défunts et défuntés. Nous faisons toutes les démarches administratives et légales; coroner, état civil, consulat, compagnies aériennes...

*Nous laissons les familles vivre leur deuil dans la sérénité.*

Vous pouvez également communiquer avec :  
**ODETTE BOUCHARD**, Vice-Présidente Lépine Cloutier / Athos au  
**418-529-3371**

Pour les visites, le **CIMETIÈRE LES JARDINS QUÉBEC** se situe au :  
493 QC- Route 138, Saint-Augustin-de-Desmaures, QC G3A 1W7.  
Route 138 - 493 St-Augustin des Maures, QC, G3A 1W7.

**SALLE DE TOILETTE RITUELLE AU COMPLEXE DE LA CITÉ / ATHOS**  
1600, avenue Le Gendre, Québec (Québec) G2G 2W5  
**Tél 418 529 3371**