

la tribune

Chronique de disques (p.3)
Chronique télé-propos (p.4)

Une chevauchée sur les sentiers des Rocheuses(p.16)

Arts
et divertissements

Informations
générales

"Fleur de Macadam": le premier talk-show de Radio-Québec

Avec un Jean-Pierre Ferland décontracté et une Marie-Hélène Poirier plus sérieuse

par Gilles Fisette

MONTREAL
— Pour la première fois de sa jeune carrière, Radio-Québec envisage l'été non plus comme une saison morte et se permet même une primeur en produisant son premier talk-show.

Si la grille-horaire de la saison estivale que l'on dévoilait au début de la semaine, au Pavillon du Québec, comporte comme il se doit quelques reprises qui ont pu être vu là ou chez un concurrent, le spectateur a droit en effet à quelques surprises dont un talk-show animé par Jean-Pierre Ferland et Marie-Hélène Poirier.

En fait, "Fleur de Macadam", c'est plus qu'un talk-show ou une émission de variétés et, si on désire qualifier adéquatement l'émission-remorque de la programmation estivale de Radio-Québec, on devra parler davantage d'une émission "variété" pour reprendre les termes d'un cadre de Radio-Québec.

Cette émission qui sera tournée en direct du Pavillon du Québec, sur le site des Floraliés, du lundi au vendredi, de

"Les réunions de production, il n'y en a pas eu beaucoup. Il y en a eu exactement deux. C'est assez. On s'est entendu sur le principal et le reste, c'est le métier" et c'est à Marie-Hélène et à moi d'y voir, dit-il.

Lui, son truc, c'est de se mêler aux invités, de parler de choses et d'autres et de les écouter. Les propos des gens le mettent alors sur des pistes qu'il exploite durant l'émission. "J'ai tellement de mémoire que c'est très facile pour moi", déclare-t-il dans un grand éclat de rire, rajoutant qu'il ne se souvient même pas du nom des invités de la première émission, le 23 juin.

Il se souvient qu'il y a Véronique Béliveau. Les autres, néant. "Lors de l'émission, je laisse Marie-Hélène choisir les gens qu'elle désire interviewer. Moi, poli, je prends les autres."

Marie-Hélène Poirier expliquera plus tard que puisqu'il s'agit d'une émission estivale et qu'il faut faire plus "relax", elle s'occupera des sujets plus légers étant de nature plus sérieuse que Jean-Pierre tandis que ce dernier discutera avec les gens sérieux.

Jean-Pierre Ferland ne craint pas le direct. Il s'en amuse



Marie-Hélène Poirier

Marie-Hélène Poirier, elle, est plus sérieuse. Lorsqu'on l'interroge sur sa participation à "Fleur de Macadam", elle reprend une comparaison maintes fois utilisée mais fort pertinente dans ce cas-ci, et parle de l'apprenti-pilote qui comptabilise ses heures de vol pour acquérir ses cartes de noblesse et déterminer s'il peut passer la rampe.

Journaliste de carrière mais animatrice encore novice, Marie-Hélène Poirier entend en effet se servir de cette émission pour déterminer si réellement elle possède les dispositions et les qualités qu'elle a cru déceler chez elle et qui ont amené une nouvelle orientation dans sa carrière.

"Après les cinquante heures de "Fleur de Macadam", à la fin de l'été, je crois que je serai en mesure de déterminer si, oui ou non, je possède le potentiel

pour être animatrice ou si je dois revenir à mon métier de journaliste", déclare-t-elle à La Tribune alors qu'elle participait au lancement de la programmation estivale de Radio-Québec.

Mais Marie-Hélène Poirier ne fait pas les changements à moitié.

Longtemps associée à Radio-Canada — elle y a travaillé pendant plus de douze ans — elle fait maintenant partie des "gros canons" de Radio-Québec.

"Tu ne peux travailler aussi longtemps au même endroit sans t'y attacher profondément malgré les inconvénients que peut poser une boîte où se côtoient plus de 3.000 personnes.

Radio-Québec, par contre, c'était la nouveauté, le besoin de changement et une jeune équipe de 300 personnes."

Marie-Hélène Poirier est née et a grandi à Saumur, dans la région du Maine-et-Loire, en France. Venue au Québec une première fois, à l'âge de quatorze ans, pour accompagner sa grande soeur, elle reviendra quelques années plus tard pour s'y installer définitivement.

D'abord à l'emploi du Journal de Montréal durant un an, elle entrera dans le monde des médias électroniques par la porte de la radio de Radio-Canada où elle fera un peu de tout: rédaction de nouvelles, reportage puis réalisation.

À la télévision d'Etat, elle sera journaliste pour "Consommateurs avertis" et "Ce soir".

C'est d'ailleurs à cette émission qu'elle fera ses premiers pas d'animatrice alors qu'elle sera appelée en quelques occasions à remplacer quelques fois Jean-Marie Boivin.

"Entre faire du reportage et l'asseoir face à la caméra et au public pour lire les textes et animer l'émission, il y a toute une marge qui me faisait extrêmement peur les premières fois", avoue-t-elle en ajoutant toutefois qu'elle en pris rapidement goût au point de ne pas hésiter à rejoindre Simon Durivage à Radio-Québec et co-animer "l'Observateur".

À "Fleur de Macadam", elle travaillera avec Jean-Pierre Ferland. "Jean-Pierre, émotif comme le sont la plupart des artistes, ne voulait pas travailler avec n'importe qui. Il a demandé à me rencontrer d'abord avant de donner son approbation. Je ne sais pas ce que ce sera que de travailler avec lui."

En somme, elle ne peut conclure qu'en reprenant une expression de son nouveau partenaire et de dire que l'émission sera pour eux un cadre de "douce compétition".

François Cousineau dirigera la partie musicale de l'émission

19h00 à 20h00, nécessite la collaboration de quatre réalisateurs, d'une équipe de production et de huit chercheurs qui verront à dénicher les invités et les sujets qui sauront intéresser les téléspectateurs tandis que la trame musicale a été confiée à la responsabilité de François Cousineau et de son orchestre de cinq musiciens.

"Fleur de Macadam", si l'on en croit M. Claude Sylvestre, vice-président de Radio-Québec, risque fort d'être "une drôle de salade" liée par une "mayonnaise" composée d'éléments disparates: un Jean-Pierre Ferland guère sérieux et (si on se fie à ses propos) assez anarchique et une Marie-Hélène Poirier plus sérieuse et plus critique aussi.

Jean-Pierre Ferland

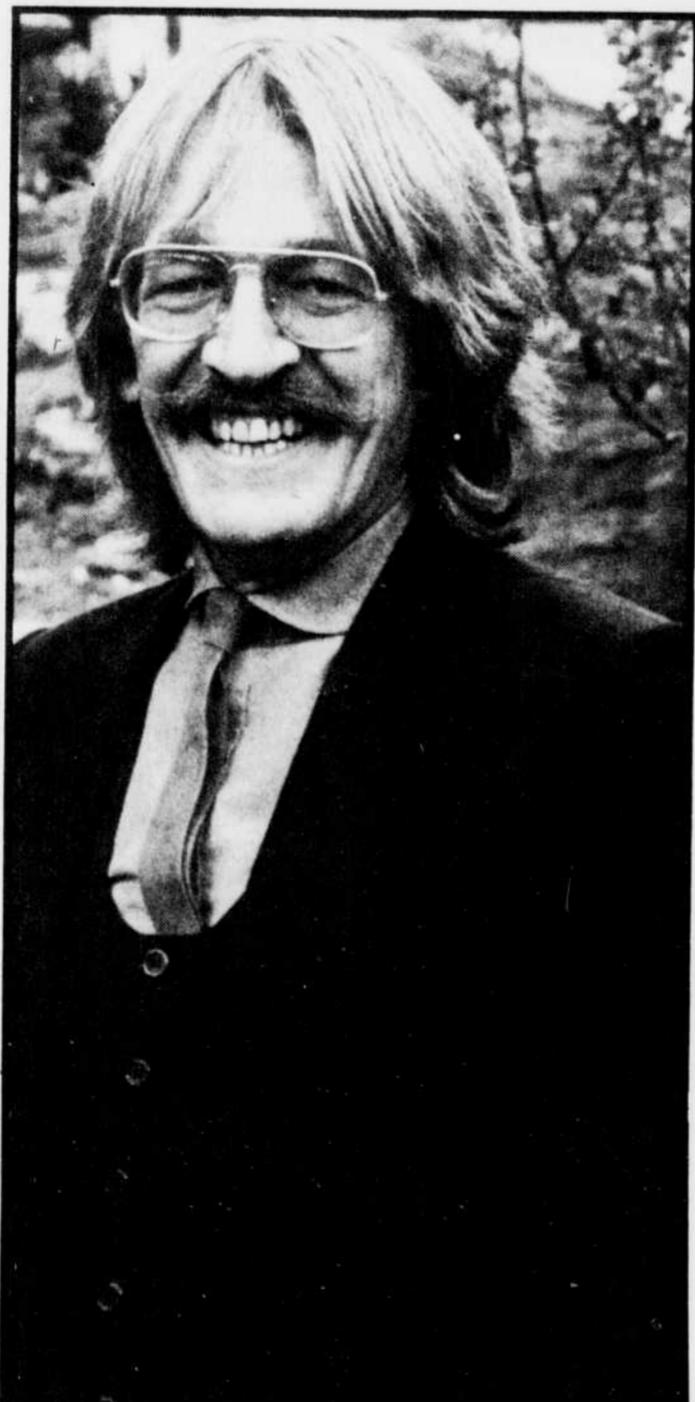
Jean-Pierre Ferland envisage l'été qui vient d'une façon très décontractée. Son nouvel emploi d'animateur à Radio-Québec ne lui fait pas peur ou alors il cache bien son jeu.

même et s'en promet "des vertes et des pas mûres". Ainsi, même si Radio-Québec a rejeté son idée, il va s'arranger pour l'amener de façon subtile. Lui, il aimerait organiser un concours de popularité qui permettrait aux gens de choisir l'hymne national québécois à partir du répertoire des chansonniers.

Gilles Vigneault qui sera l'invité au cours de l'été, serait peut-être l'occasion que veut se donner Jean-Pierre Ferland qui, décidément, n'a pas le goût d'être sérieux et surtout pas au cours d'un talk-show estival.

Il a davantage le goût de parler de son élevage de visons, de ses quatre mâles et de ses seize femelles (un mâle pour quatre femelles, c'est très important dans les moeurs des visons) et de ses 128 petits.

"De quoi se permettre un manteau cet hiver, sinon, tout au moins, un manchon pour ma blonde."



SPECTACLE
PLEIN AIR

L'AFEUS
présente

EN PRIMEUR

sur le gazon de l'Université de Sherbrooke:

LE GROUPE
MANEGÉ
SYLVAIN
LELIEVRE
LE GROUPE
OCTOBRE

LE LUNDI, 23 JUIN
à 20 H 30

Un spectacle plein-air de musique québécoise. Les billets sont en vente à Sherbrooke chez: KEBECSON, rue Frontenac, à la LIBRAIRIE DUSSAULT, du Carrefour de l'Estrie ainsi qu'à L'AFEUS, au centre social de l'Université de Sherbrooke.



Hâtez-vous, le nombre de billets est limité.

Pour la cinquième année consécutive Québec Été Danse de retour sur le campus de l'université Bishop



LENOXVILLE — Pour la cinquième année consécutive, Québec Été Danse s'installera pendant près d'un mois sur le campus de l'université Bishop de Lennoxville et poursuivra ainsi une expérience qui profite déjà d'une réputation internationale.

Considéré comme une véritable ouverture sur le monde de la danse, ce stage unique en son genre dans l'est du pays — s'adresse aux professeurs désireux de se recycler et aux étudiants avides d'expériences.

Pour les premiers, Québec Été Danse promet deux semaines de réflexion et d'échanges sur la didactique et les problématiques de la danse, du 12 au 26 juillet.

Ces cours, qui portent sur des sujets aussi divers que la lecture d'œuvres chorégraphiques (labnotation), l'anatomie et les massages (traumatologie) ou la rythmique, sont assurés par Gillian Beck, spécialiste en danse créative et membre de la faculté de l'Institute for me-

dieval and renaissance studies; Diane Elliot, danseuse, chorégraphe indépendant et membre de la Phyllis Lamhut dance company; Lynn Simonson, une des directrices, chorégraphes et solistes du Theatre dance collection de New York; et Elaine Werner, professeur à l'École de ballet national et directrice artistique de l'Académie de ballet du Saguenay.

Pour les étudiants ayant au moins une année de formation en danse et âgés de plus de 12 ans, Québec Été Danse se révèle tout aussi prometteur.

Ainsi, du 26 juillet au 16 août, les stagiaires pourront assister à des cours donnés par des professeurs d'expérience qui, comme le précisait la fondatrice, Mme Jacqueline Lemieux, permettent une confrontation avec les nouvelles approches de la danse, de nouvelles techniques de travail et une créativité différente. "En bon professeur, ils ne se contentent pas de dire répétez après moi. Ils sont plutôt des

adeptes du découvrir avec moi", déclarait-elle dernièrement à une journaliste montréalaise.

Ces stages de danse classique sont en effet assurés par Leonie Kramer, ex-danseuse étoile du Het nationale ballet d'Amsterdam; Suzanne Hobbs, ex-danseuse et professeur au Royal academy of dancing et à l'Imperial society of teachers of dancing de Londres; Bruce Merrill, soliste du Ballet du Rhin, du ballet de l'Opéra de Hambourg et du Grand ballet classique de France et professeur au studio du Marais, à Paris; de nouveau, Elaine Werner.

La danse moderne sera enseignée par Phyllis Lamhut, directrice artistique de la Phyllis Lamhut dance company de New York et par Candice Christakos, danseuse et professeur à la Phyllis Lamhut.

Le jazz sera enseigné par Lynn Simonson et par ses assistants-professeurs, Jerome Jenkins et Ria Marten.

LES QUATRE GRANDS CLASSIQUES

AU COURS DES PROCHAINES SEMAINES, NOUS VOUS PRÉSENTERONS QUATRE DES PLUS GRANDES RÉALISATIONS DE TOUS LES TEMPS

UN SPECTACLE SAISSANT, UN FILM MAGNIFIQUE PRIMÉ PAR L'ACADÉMIE



DOCTEUR JIVAGO

avec GERALDINE CHAPLIN • JULIE CHRISTIE • OMAR SHARIF

NE MANQUEZ PAS CES CLASSIQUES DU CINÉMA, À L'AFFICHE BIENTÔT

AUTANT EN EMPORTE LE VENT

2001 ODYSSEE DE L'ESPACE

La Fille de Ryan

cinéma de paris HORAIRE: 372 rue King, SHERBROOKE 569 2626 UNE REPRÉSENTATION A 7 H

5 Gagnant de OSCARS

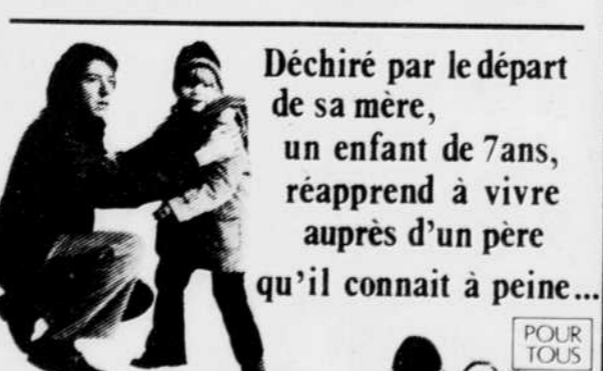
MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

Meilleur Acteur DUSTIN HOFFMAN

Meilleur Second Rôle Féminin MERYL STREEP

Meilleur Réalisateur ROBERT BENTON

Meilleur Scénario ROBERT BENTON



DÉCHIRÉ PAR LE DÉPART DE SA MÈRE, UN ENFANT DE 7 ANS, RÉAPPREND À VIVRE APRÈS D'UN PÈRE QU'IL CONNAÎT À PEINE...

DUSTIN HOFFMAN
MERYL STREEP
JANE ALEXANDER
and introducing JUSTIN HENRY
Written for the screen and Directed by ROBERT BENTON

"KRAMER VS. KRAMER"

HARRISON FORD - LESLEY-ANNE DOWN - CHRISTOPHER PLUMMER

dans HANOVER STREET

HORAIRE: SAMEDI: Hanover: 7.30 Kramér: 9.30 DIMANCHE: Hanover: 1.30 - 7.30 Kramér: 3.30 - 9.30

Cinéma CAPITOL 59 King est 565-0111

FACILITES DE STATIONNEMENT

BELVÉDÈRE 1 Voisin de Place Belvédère, Sherbrooke, tél. 562-3969 3 FILMS TOUS

C'est la chance de sa vie! Il est déterminé à gagner le prix du meilleur danseur -le premier rôle dans un film New Wave!



VOICI ENFIN Music Machine LE GRAND FILM MUSICAL QUE VOUS ATTENDIEZ! VERSION FRANÇAISE de "THE MUSIC MACHINE" GERRY SUNDBLUND • PATTI BOULAYE • DAVID EASTER • CLARKE PETERS

2e grand film science fiction LE CHOC DES ÉTOILES 3e grand film d'autos LES FOUS DU VOLANT

HORAIRE: SAMEDI SOIR: "MUSIC MACHINE": 6 H et 11 H 10; "FOUS DU VOLANT": 7 H 35; "LE CHOC DES ÉTOILES": 9 H 25; DIMANCHE: "FOUS DU VOLANT": 1 H 45, 7 H. "CHOC DES ÉTOILES": 3 H 40, 8 H 50. "MUSIC MACHINE": 5 H 25, 10 H 35. LISEZ BIEN!

BELVEDERE 2 TEL: 562-3969 2 FILMS POUR TOUS

2e SEM. SAMEDI, DIMANCHE SOIR 7 H 30, DIMANCHE APRES-MIDI 2 H. JONATHAN LE GOELAND HAROLD ET MAUDE

Cinéma CARREFOUR DE L'ESTRIE Boulevard Portland - SHERBROOKE - Tel: 565-0366



Elle aimait Ravel, son mari et les autres...
elle UN FILM DE BLAKE EDWARDS
DUDLEY MOORE / JULIE ANDREWS / BO DEREK
ELLE: BLAKE EDWARDS / ROBERT WEBBER / BLAKE EDWARDS
BLAKE EDWARDS TONY ADAMS / HENRY MANCINI

CINEMA 1 Elle: 1.00 - 5.15 - 9.35 Capricorne: 3.00 - 7.15



La revue Playboy a consacré 10 pages à Nastassia Kinski - la découverte sensationnelle de Polanski

la Fille Avec MARCELLO MASTROIANNI et NASTASSIA KINSKI

CINEMA 2 La fille: 1.45 - 5.30 - 9.15 Pot-de-vin: 3.25 - 7.10



THE STAR WARS SAGA CONTINUES POUR TOUS
STAR WARS THE EMPIRE STRIKES BACK
MARK HAMILL - HARRISON FORD - CARRIE FISHER
BILLY DEE WILLIAMS - ANTHONY DANIELS

CINEMA 3 1.30 - 4.00 - 6.30 - 9.00

Disques

ARE YOU NORMAL

10CC - Look, Hear (Are You Normal)

Le groupe original de ce nom a été fondé en 1972 et comptait 4 membres. Ils étaient reconnus pour leur sens de l'humour et leur habileté technique, leur vision originale de la musique pop, leurs belles harmonies inspirées des Beatles, des Beach Boys ou des Who. En 1973, leur premier microsillon puis un 2e à la fin de l'année qui fait des malheurs en Angleterre mais qui est considéré avec indifférence partout ailleurs. Il faut attendre 1975 et leur 3e microsillon "The Original Soundtrack" et leur hit "I'm Not In Love" pour que le groupe atteigne la consécration mondiale. En 1976, 2 des membres originaux quittent le groupe, 4 nouveaux musiciens se joignent alors aux 2 survivants. De l'album qui a précédé celui-ci, "Bloody Tourists", la pièce "Dreadlock Holiday" a obtenu un disque de platine au Canada. Le présent album a été enregistré en Angleterre et compte 11 pièces, la plupart écrites par le noyau original du groupe, Graham Gouldman et Eric Stewart. Un style qui ne démontre pas de celui des albums précédents. Les fans du groupe reconnaîtront ce style de rock pas trop heavy, agrémenté de paroles souvent originales, avec un rythme au goût du jour. 4 pièces attirent davantage l'attention, "How'm I Ever Gonna Say Goodbye", un peu blues, "Don't Send We Back et Lovers Anonymous", caractérisées par une recherche musicale plus poussée et "It Doesn't Matter At All", caractéristique de leur style habituel. Un album à surveiller...

John Cougar

Un jeune américain, de son vrai nom, John Mellencamp. Son premier album, qui date de 1976, "Chestnut Street Incident" a laissé peu de souvenirs aux amateurs de rock. Bill Gaff, l'impresario de Rod Stewart, impressionné le prend sous sa protection et publie son second album en Angleterre, en Australie et en France, la compagnie MCA refusant de le distribuer sur le marché américain. Cet album est son 3e.

par Bernard Custeau
la pièce "I Need A Lover", un grand succès en Europe, a été "repiquée" du deuxième microsillon.
La première pièce de la face A, "A Little Night Dancin'", nous ramène tout droit à l'époque des "Byrds" ou des "Monkees", avec un rock rythmé, pas très "heavy", mais avec des textes moins "romantiques" qu'à l'époque. Toute la face A est dans la même veine. La face B pour sa part est nettement plus



"heavy", les cris et les décibels font leur apparition, comme dans "I Need A Lover", le style cher à Alice Cooper refait surface. Puis la dernière pièce, "Taxi Dancer", termine le tout en beauté avec un "blues". Une mention spéciale à l'aspect vocal, Cougar possède la voix qu'il faut pour une grande carrière. Les nostalgiques du "vrai rock" apprécieront...

Pat Travers Band (Crash and Burn)

Un sixième disque pour le groupe de Pat Travers, un guitariste originaire d'Ottawa, parti pour Londres au milieu des années 70 et maintenant réputé des 2 côtés de l'Atlantique comme étant l'un des meilleurs guitaristes rock au monde. Cet album, enregistré à Miami, se classe dans les 30 premiers du palmarès de la revue Rolling Stone.

Une musique rock "hard", plus raffinée donc que celle que le jargon du métier qualifie de "heavy" et qui se classe donc plutôt dans le "progressif", avec les effets de "synthetizer" que cela implique.

Travers est admirablement secondé par ses musiciens. Des décibels à la tonne, les Américains c'est bien connu, préfèrent les groupes bruyants.

Les pièces les plus remarquables, "Can't Be Right", dont la partie vocale rehausse la musique, a été composée par Travers lui-même comme 4 autres pièces de ce disque d'ailleurs, dont "The Big Event", uniquement instrumentale et particulièrement recherchée...

Le Bauarois
2155 rue Galt ouest - Sherbrooke

SPECIAL DU SAMEDI SOIR
RÔTI DE BOEUF AU JUS
repas complet **\$795**

Venez participer à notre **FESTIVAL DU HOMARD** \$650
durant tout le mois de juin

Du mardi au samedi, Sepp's est là pour égayer votre soirée avec sa musique de Bavière.

Sepp's
à compter de 19h.
Réservations: 565-0220

LES AMIS DE L'OPERA
présentent
UNE SOIREE SCHUBERT
de mélodies, piano, clarinette

HASKELL OPERA HOUSE
Rock Island, P.Q., Derby Line, Vt.

avec S. d'Anjou, soprano; R. Sédillot, baryton; A. Lauzon, clarinetiste; M. Roy, pianiste.

SAMEDI, 5 JUILLET à 20 h 15

Billets en vente à:
Sherbrooke: 569-5357
Magog: 843-7222

Réservations billets à Rock Island: 13 h à 17 h (819) 876-2471

Billets: \$4.00 — Etudiants: \$2.00

Le Comte et la Comtesse
DRACULA

EN SPECTACLE

jeudi, vendredi, samedi, dimanche
2e SEMAINE DU FESTIVAL DU SEXE
au
MOTEL HOLIDAY DEAUVILLE

VELETTE SURPRISE

JEUDEI - VEN. - SAMEDI
2 SPECTACLES PAR SOIR
(le premier à 9h30 p.m.)

ORCHESTRE "LES FLINSTONES"

PROGRAMME D'AMATEURS
Tous les vendredis soir

SALLE A MANGER
SALLES POUR BANQUETS ET RECEPTIONS
Réservations: 569-5445

HÔTEL CLUB SPORTIF de SHERBROOKE
2424, rue King ouest — Sherbrooke

DELICES DE L'ORIENT
La seule
EPICERIE D'IMPORTATION

CAFE 4⁶⁵ lb
en grains ou moulu

BAKLAWA 60¢ pce
pâtisserie orientale et grecque

Et des centaines d'autres produits de tous les coins du monde.

OUVERT 7 JOURS / SEMAINE
CENTRE-VILLE SHERBROOKE
33, rue King ouest
Tél.: (819) 566-7626

CINE-PARC **ROCK-FOREST**
Boul. Bourque
HORAIRE: 843-9575

BIENVENUE A 'CHOUPELLE'
UNE PETITE VOITURE QUI A DU COEUR AU VENTRE dans le SUCCES de **WALT DISNEY**

ELLE PARTICIPE AUX COURSES D'AUTOS LES PLUS CELEBRES CONTRE LES VOITURES LES PLUS PUISSANTES!

Le PLUS GRAND SUCCES du RIRE!

VERSION DE **OVERBUE** DE WALT DISNEY

Un Amour de Coccinelle
DU VENDREDI AU JEUDI DU 20 AU 26 JUIN

THEATRE D'ETE! LE PIGGERIE!

Musique de Rodgers, Paroles de Hart
26 juin — 19 juillet

Catch me if you can
24 juillet — 9 août

The wonderful world of Sarah Binks
12 août — 23 août

ABONNEZ VOUS MAINTENANT!
économisez jusqu'à un spectacle gratuit!

Pour une brochure gratuite, retourner ce coupon à:
Le Piggerie, P.O., boîte 157
North Hatley, Québec, JOB 2C0

Nom.....
Adresse.....
Code postal.....

LE THEATRE PIGGERIE
North Hatley, Qué.
JOB 2C0
819-842-2191

Le Théâtre de la Dame de Coeur
Présente

du 19 au 31 août

LA REMISE AUX BOITES

53477

FREDERIC ROSILLON

FANDANGO et SEPT SONATES
pour clavecin du PADRE SOLER (1729-1783) avec Elisabeth CHOJNACKA sur ERATO (STU 71163) — UN ENCHANTEMENT DE MUSIQUE ROCOCO!!!

Le rococo n'est point musique de séduction qui fait miroiter une richesse à venir en promettant, comme le fait la fugue baroque, un plus grand déploiement au fur et à mesure de sa progression; elle se veut musique de saveur immédiate, elle ignore le développement proprement dit. Le rococo affectionne la "juxtaposition en mosaïque" de courts motifs, répétés ou non en imitation... et du SOLER c'est un peu comme la musique des guitaristes de son pays catalan qui improvisent sur un rythme de danse... Ce "SOLER-CHOJNACKA" est un CHEF-D'OEUVRE qui nous prouve que le rococo musical est autre chose que du maniérisme ou de la miniature... car ce style d'écriture a bien donné à l'histoire de la musique des oeuvres fortes, EXPRESSION D'UNE GRANDE PENSEE; celle de SOLER en témoigne, ce qui est encore souligné par le choix délibéré d'un clavecin moderne, un Sperrhake, doté de 5 registres et pédales. Vous trouverez (ou commanderez) cet ERATO (STU 71163) chez Claude Payette, 30 Wellington nord, Sherbrooke, 565-8885.

Frédéric

P.S. Pour tous renseignements ou conseils, écrivez-moi à Case Postale 1746, Sherbrooke, J1H 5N8

LA GONDOLE A VENISE R.R. 5, Magog, entre Deauville et Magog

présente
pour la période estivale ses spectacles du jeudi au dimanche à compter du 19 JUIN avec pour débiter

LES PLATTERS
groupe des plus populaires.
Du 19 au 22 juin

Billets: \$2.00
Spectacles: 10 h 30 et 12 h 30

Pour banquets, parties privées, noces, showers.
SALLE FOURNIE GRATUITEMENT.

Pour réservations:
TEL. 864-4484

A votre service mesdames 24 hres sur 24.

Un harem très spécial! avec Anne Libert, Karin Field, Doris Arden

un film à caractère...audacieux!

L'ASSISTANT FAIT DES RAVAGES 2e FILM

Cinéma CAPRI
63 rue KING Ouest 566-0330

HORAIRE:
Semaine: 6.45 — 8.15 — 9.20
Dimanche: continué à partir de 1h30

SPECIAL DU PRINTEMPS

Les **LUNDI MARDI ET MERCREDI** entre 17 h et 20 h

Le BUFFET CHINOIS
sera servi à votre invité(e) à **50%** du prix régulier.

L'ONCLE HO
LES PLUS BAS PRIX EN VILLE
566-2244 LIVRAISON RAPIDE 60, St-François nord, Sherbrooke Vaste stationnement



télé-propos

par André Bernier

Et nous voici donc rendus officiellement en été, une saison peu propice évidemment aux longues séances immobiles devant le téléviseur.

Mais à l'occasion, les images du petit écran devraient pouvoir faire oublier la

parlera de l'Union Pacifique aux Etats-Unis, de l'Orient Express, du Transsibérien, des trains d'Afrique et des trains de France.

Si l'on se base sur ce que nous a présenté Costelle dans le passé, on peut penser que c'est là une série qui

ton dans les îles", un "Winston McQuade re-coit" estival diffusé en direct de l'île Sainte-Hélène en plein milieu des fleurs.

Comme lors de sa série de l'hiver dernier, McQuade interviewera un grand nombre de personnes sur mille et un sujets touchant particulièrement le domaine artistique.

C'est également une présentation de Radio-Canada le samedi à 19 heures.

A part cela, en après-midi, d'aujourd'hui et de demain, c'est le golf qui sera à l'honneur à une demi-douzaine de postes, alors qu'on présentera les faits saillants de l'Omnium canadien qui se déroule au club Royal Montréal de l'île Bizard.

Le golf n'est pas le sport le plus spectaculaire qu'on puisse voir à la télé, mais les mordus, bien campés au dix-neuvième trou, devraient trouver là matière à jouissance.

Et puis, on projettera un certain nombre de films d'intérêt. Aujourd'hui, en fin de soirée, par exemple, Radio-Canada diffusera "Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil", une comédie satirique sur l'uni-

vers de la radio avec Jean Yanne, Bernard

Blier et Marina Vlady. Demain, en milieu de soirée, pendant que le 8 présentera le "Roméo et Juliette" de Zeffirelli, Radio Québec, offrira un classique du western, "La chevauchée fantastique" de John Ford.

Télé-kimono

Quant à moi, je ne pourrai voir aucune de

ces émissions. J'écris ces lignes en faisant ma valise et si ce gros oiseau métallique qu'on appelle avion s'est comporté hier comme il faut, je suis déjà rendu quelque part au pays du soleil levant. Je ne sais si j'aurai l'occasion de voir là comme dans d'autres contrées voisines, une télévision bien différente de la nôtre. Enfin, peut-être vous reparlerai-je de cela ici. Au revoir.



Radio-Québec présente samedi le film "Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil", une comédie avec Jean Yanne.

pluie, les journées plus froides et les achalants maringouins.

sera d'un grand intérêt. Autre nouveauté en fin de semaine: "Wins-

Ce week-end, comme sans doute régulièrement au cours de l'été, il ne faudra pas trop attendre de la télévision.

Il y aura des reprises en quantité, des documentaires pas toujours attirants, des films de toutes natures, mais bien peu de choses véritablement extraordinaires.

Ce qui peut-être le ressort le plus de tout ce qu'offre la télévision en fin de semaine, c'est le premier épisode d'une série de six consacrée à l'histoire des trains et qu'on pourra voir dans le cadre des "Beaux dimanches" de Radio-Canada.

La série a été réalisée par Daniel Costelle qui nous a déjà offert entre autres "Les grandes batailles du passé" et "L'histoire de l'aviation".

Elle débutera en traitant demain de la naissance du train en Angleterre. Dans les autres épisodes, on



De nombreux postes de télévision présenteront en fin de semaine l'Omnium canadien, on pourra sûrement y voir Jack Nicklaus

569-5746
G. DOYON TV
1115, Conseil, Sherbrooke

TV LOCATION

TV COULEUR — N & B — STÉRO — VIDEO CASSETTES
DISCO MOBILE — PIED — SYSTEMES — ETC.

ERABLIÈRE DOYON

2 SALLES DE RECEPTIONS pour tous genres de réceptions.

- Retour de funérailles
- Repas chauds, buffets chauds ou froids
- Méchoui
- Epluchettes de blé-d'Inde
- Petit cochon de lait, etc.

Réservations: **567-0852**
562-7886

Rue du Domaine, Ascot Corner

AU VIEUX POËLE RESTAURANT

Sortie 118 de l'Autoroute des Cantons de l'Est, direction Orford
Réservation: Tél: 843-6442

TABLE D'HÔTE du lundi au dimanche

Crêpe farcie au poulet	\$6.95	Comprenant: soupe, bar salade, breuvage
Boeuf bourguignon	\$7.75	
Coquilles de homard au gratin	\$8.95	

Licence complète. Air climatisé.

CAFÉ MING

METS CHINOIS ET CANADIENS

SALLE DE RECEPTION.
• SERVICE DE LIVRAISON.

LICENCE COMPLETE

SPECIAL \$3.25
DU LUNDI AU VENDREDI de 11 a.m. à 2 p.m.

10% DE REDUCTION sur commande au comptoir.

4621, Boul. Bourque Rock Forest Tél: 569-9997 / 9998

NOUVELLE ADMINISTRATION DISCO THEATRE LE 125

redevient **DISCO ET NEW WAVE**

Fêtons ensemble la St-Jean Soyez des nôtres.

Prix pour le plus beau costume disco et new wave. Bienvenue à tous.
125, Principale ouest MAGOG

On a du nouveau! Oui, les lundis et mardis sur notre très beau système de son, musique extra belle sur bobine. Et ça change toutes les semaines. Ça fait un mois que l'on travaille la d'sus et là ça marche. Venez nous voir où le beau monde est avenant, la bière blonde et nos waiters sont des gars aimables. Cette semaine, on a des gars de par chez nous, Marcel Ferland et Gaetan Boisvert

LA BOUSTIFAILLE
455 KING EST

NOUVEAU A SHERBROOKE

RESTAURANT **NEPTUNE**
Coin Alexandre et St-Thomas

SPECIALITE: **POISSON FRIT**

MAISON Fish & Chips	1.85	SALADE GRECQUE	2.75
SOULVAKI	1.25	CALMAR	2.95
PATTES DE CRABE	3.95	CREVETTES, PETONCLES, LANGOUSTINES, PIEUVRE, FILET DE SOLE, ETC.	

COMMANDES POUR APPORTER
TEL.: 566-5447

LUNDI, À RADIO-QUÉBEC

à 19h
Avec Jean-Pierre Ferland et Marie-Hélène Poirier, une émission d'actualité estivale et de variétés aux Florales internationales de Montréal, sous la direction musicale de François Cousineau.

Fleur de Macadam

Du lundi au vendredi, en direct du Pavillon du Québec
Réalisateur: Jean-Louis Béland, Jacques Cholette, François Jobin et Pierre Tremblay.

La télévision de **Radio Québec**
c'est tout un monde à regarder

câble 8

"La famille moderne et son avenir": la décision d'avoir des enfants

SHERBROOKE — Si bon nombre de jeunes se marient actuellement parce qu'ils y sont "obligés", euphémisme signifiant que la jeune fille est enceinte, il appert qu'il existe une foule d'autres facteurs tant familiaux que sociaux, moins évidents certes mais tout aussi influents, qui les y "obligeraient" encore de nos jours.

C'est là du moins une des nombreuses constatations qui ressortent de "La famille moderne et son avenir", une étude menée par Lyn Richards en Australie, en 1976 et que vient de publier les Éditions du Jour.

Dans ce livre, l'auteur s'attache à relever "les normes et mécanismes sociaux qui influent sur la décision d'avoir des enfants" et plus précisément, de découvrir pourquoi les familles contemporaines ont moins d'enfants que les générations précédentes.

Basé sur les réponses fournies par soixante jeunes couples interrogés sur les raisons qui les avaient poussés à se marier et à

avoir des enfants, ainsi que sur leur conception de la famille idéale et des rôles familiaux, "ce livre s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à l'opinion de leurs contemporains sur la famille et le mariage, à ceux qui étudient les structures familiales, aux jeunes qui s'interrogent sur les rôles qu'ils auront à jouer en tant qu'adultes. Il s'adresse aussi à toutes les mères qui s'imaginent être les seules à ne plus savoir où donner de la tête devant les exigences de leurs jeunes enfants et à tous les hommes qui pensent que leurs épouses sont les seules à ne pas savoir se tirer d'affaire."

Divisé en quatre parties distinctes qui peuvent se lire indépendamment des autres, ce volume traite tout d'abord de la situation. On y fait un bref résumé de certaines des tendances observées dans les modèles familiaux et on fait un tour d'horizon des changements sociaux qui se préparent.

La seconde partie étudie les pressions qui forcent les gens à se plier aux "an-

ciens" rôles d'époux et de parents, ainsi que la force que revêtent actuellement ces pressions.

La troisième partie décrit les caractéristiques du mariage précoce depuis l'installation jusqu'à la venue du premier-né.

Enfin, la quatrième partie examine les nouvelles pressions que subissent ces couples, de même que les nouvelles structures familiales.

Ecrit dans un style vif, ce volume appuie ses constatations d'extraits des réponses apportées par les cent vingt personnes interrogées. Ce qui permet de partager d'une façon beaucoup plus vivante l'expérience qu'ils ont vécue.

En somme, La famille moderne et son avenir traite en 474 pages un tableau unique de la famille contemporaine.



THEATRE DE L'ATELIER

Parc Jacques-Cartier, Sherbrooke

"LE GARDIEN"

avec

Jacques Thisdale, Pierre Gobeil

et Benoit Dumont.

24 MAI au 21 JUIN

Réservations: (819) 563-1778 (entre 13 h et 18 h)

ERO LES
GALA DISCO-
TOUTE LA SEMAINE BAR
du 16 au 22 juin **X**
3 h.p.m. à 3 h.a.m. **X**
Entrée libre — Attractions spéciales! **X**

126 sud, rue Wellington - Sherbrooke
(Stationnement en face)

STUDIO 69

1299, Denault, Sherbrooke

Plus de **6 DANSEUSES**
Les plus belles au Québec!

SPECTACLE CONTINUEL
de 4 h.p.m. à 3 h.a.m.
avec **DANSEUSES AUX TABLES**
tous les jours du
LUNDI AU SAMEDI inclusivement
Entrée libre.



TOURNEE PROVINCIALE

CHLT 63 PRESENTE UN

SUPER PARTY

Grease

Des années 50 et 60



SON et ECLAIRAGE:

MULTI-SWING
CHLT 63



DANSE DANS TOUS LES STYLES!

SUPERS CONCOURS: Rock N' Roll - Twist - Limbo!
CONTINUEL: Plus de 850 diapositives
sur écran géant!
PRIX aux meilleurs costumes!

SAMEDI LE 21 JUIN 1980, SALLE O'GRAND'R, ASCOT CORNER

LUNDI LE 23 JUIN 1980, HOTEL LA SALLE, WEEDON

21 H P.M.

ADM.: \$3.00

les retrouvailles

GILLES PAUL
chansonnier-animateur
12, 13, 14, 19, 20, 21 juin
Entrée libre (centre)
33, Wellington nord, centre-ville, Sherbrooke

CEDRIER du PREVERT
(FACE CAMPING PREVERT, Birchton)
LES SEMI-FINALES
DU CONCOURS D'AMATEURS
SE POURSUIVENT
JUSQU'À LA
GRANDE FINALE LE 28 JUIN
Nouvelle administration
de la salle à manger
SOUPER FAMILIAL
tous les dimanches soir.
Réservations, noces,
showers.
Salle de réception jusqu'à
300 personnes.

Orchestre
"FRACTION"
vendredi
et samedi

Pour informations
et réservations:
875-3497
875-3990

focus
39 nord, rue Wellington
Centre-Ville
Sherbrooke, Qué., J1H 5A9
Tél.: (819) 582-5333
Dans les locaux de Quad 39

ANDRÉ THIEBAUT
propriétaire

SOYEZ PRET...
L'INCROYABLE PAIRE

OBJECTIFS
SIGMA
UNE SOMME DE "PLUS"

GRAND ANGLE
COMPACT
28mm F/2.8

LES DEUX
ou 200 mm F 3.5 MACRO
ou au lieu de 135
199⁹⁵

188⁸⁸
QUANTITÉS LIMITÉES

MINI-TELE-OBJECTIF
"PAN-FOCUS"
135mm F/2.8-3.5

VENEZ et COMPAREZ Au prix où sont les films, il importe d'avoir de bons objectifs

ENSEMBLES FANTASTIQUES

Canon **AV-1**
Boîtier seul
Entièrement automatique

Minolta **SR-T 200**
Boîtier seul
Entièrement manuelle

AVEC L'INCROYABLE PAIRE

GRAND ANGLE
COMPACT
28mm F/2.8 Z

OBJECTIFS
SIGMA
UNE SOMME DE "PLUS"

MINI-TELE-OBJECTIF
"PAN-FOCUS"
135mm F/2.8 Z ou 3.5

329⁹⁵ Boîtier AV-1
28 mm F 2.8 - 135 2.8

QUANTITÉS
LIMITÉES
200 3.5 MACRO
AVEC LEGER SURPLUS
DISPONIBLE

299⁹⁵ Boîtier SR-T 200
28 2.8 - 135 2.8

LUNDI, À RADIO-QUÉBEC



CE SOIR ON FÊTE!

à 21h30

Un spectacle pour la fête nationale des Québécois avec Offenbach, Angèle Arsenault, Jocelyn Bérubé, Louise Portal, Steve Faulkner, Kate et Anna Mc Garrigle, Diane Tell et Plume Latraverse.
Direction musicale: Charles Barbeau
Réalisation: Bernard Picard

La télévision de **Radio Québec**
câble 8 c'est tout un monde à regarder

La littérature de langue anglaise à la portée des jeunes

par Gilles Dallaire

SHERBROOKE — A part quelques mordus de la lecture qui sacrifient sans la moindre hésitation le repas qu'ils auraient pu prendre en agréable compagnie dans un restaurant huppé, pour le

que soit le prestige dont cet écrivain jouit en dehors du Québec. Comme les bonnes traductions ne courent pas les rues, il arrive que l'on se prive du plaisir de lier connaissance avec un auteur réputé parce que l'on n'est pas sûr de com-

d'œuvre par Ernest Hemingway et Ezra Pound, c'est à peine si son nom est connu au Québec. De tous les auteurs qui écrivent dans la langue de Shakespeare, il n'y a, à vrai dire, que Mordecai Richler qui jouisse d'un certain prestige dans la province et ce n'est que parce que plusieurs de ses ouvrages ont été portés à l'écran que cet écrivain de langue anglaise connaît un tel succès.

Cette collection, une idée de Pierre Tisseyre, elle a nom Deux Solitudes Jeunesse, tout comme une autre collection lancée avec un certain succès par cet éditeur mais dans laquelle sont publiées des œuvres destinées à des lecteurs un peu plus mûrs et possédant une culture plus étendue.

Callaghan, "Jacob Deux-Deux", de Richler, "La malédiction du tombeau Viking" et "Deux grands ducs dans la famille", de Mowatt, "Les chemins secrets de la liberté", de Barbara Smucker, "Sur l'arbre perchés", d'Atwood, ainsi que "Écoute, l'oiseau chantera", de Little, des œuvres dont un adolescent québécois sur dix ne soupçonnait pas l'existence.

le prix est relativement peu élevé. De coquilles, peu ou prou, ce qui ne gâte rien et qui est tout à l'honneur des Ateliers Graphiti et de L'Éclairer, deux entreprises beauceronnes qui ont uni leurs efforts pour présenter dans un écrivain séduisant les joyaux de la littérature canadienne de langue anglaise.

Je me disais: "Ce ne sont sans doute que des contes de bonne femme, des histoires à dormir debout." J'ai commis l'imprudence d'ouvrir "La malédiction du tombeau Viking".

La promesse de Luke Baldwin

Morley Callaghan

roman

traduit de l'anglais par Michelle Tisseyre

Livres

plaisir de se procurer un ou deux bouquins de plus, rares sont les Québécois qui plongent le nez dans les œuvres des écrivains canadiens de langue anglaise.

Les livres sont si dispendieux que l'on y pense à deux fois avant de faire son choix et de dépenser une dizaine de dollars, parfois même une quinzaine, pour se procurer la dernière œuvre d'un auteur, quel

prendre son message ou tout simplement parce que l'on ne fait tous les efforts qu'il faudrait faire pour y arriver.

Ils ne sont pas nombreux les Québécois qui connaissent Farley Mowatt autrement que par les extraits de ses œuvres qui ont été publiées dans des périodiques. Quant à Morley Callaghan, le Mauissant canadien dont les nouvelles ont été qualifiées de chefs-

Quoique toute récente, elle met déjà à la portée d'un public jeune ou qui a su le rester des ouvrages nés de la plume de grands écrivains canadiens de langue anglaise. Farley Mowatt, Morley Callaghan, Margaret Atwood, Mordecai Richler et Joan Little, pour ne nommer que les plus connus, dans des traductions que l'on doit à des écrivains québécois qui ne sont pas tombés de la dernière pluie, Paule Daveluy, Michelle Tisseyre, Jean Simard, Michel Caillol et Marryse Côté.

Que trouvez-vous dans cette nouvelle collection? "La promesse de Luke Baldwin", de

Éditions Naaman, C.P. 697, Sherbrooke, Québec, Canada J1H 5K5	
NOUVEAUTÉS	
Atlas médical des Cantons de l'Est, collectif, 128p.	\$10.00
L'île aux démons, roman traduit du portugais, Dinah Silveira de Queiroz, 192p.	\$10.00
La Voix de l'immigrant, poésie, Antoine Karamé, 112p.	\$ 6.00
Répertoire des professeurs et des chercheurs, René Dionne, 120p.	\$10.00
Le Mari, quatorze nouvelles, Alix Renaud, 96p.	\$ 5.00
Une solution pour le Liban, essai, Hanna Ghanem, 100p.	\$ 8.00
Littérature luxembourgeoise, collectif, 180p.	\$15.00
Écriture française no 2, revue	\$ 4.00

Diffusion au Canada: MONDIA DISTRIBUTION, Chomedey

Un spécial Vigneault



SHERBROOKE — La télévision française au Québec, TVFQ 99, présentera samedi le 21 juin, à 20h00 et samedi, le 28 juin, à 12h30, une émission spéciale de trois heures sur Gilles Vigneault.

Il sera possible de voir cette émission, à Sherbrooke, par le biais de Cablevision Nationale Ltée (câble 24) aux heures précitées.

Cette production, offerte dans le cadre de la série Le Grand Échiquier, a un Vigneault se raconter et interpréter plusieurs chansons alors qu'il se trouvait de passage à Paris.

Le chanteur-compositeur-interprète qui est devenu de son vivant une légende au même titre que ses chansons sera entouré de Fabienne Thibault, d'Annel Buffet, de la pianiste Brigitte Engerer et plusieurs autres.

Menu artistique

Le restaurant Les Beaux Dimanches reçoit, demain, de 10h00 à 15h00, Roxanne de Lafontaine, une violoniste de plus en plus en demande, et Carole Rossano, pianiste. Ce duo interprétera quelques œuvres de grands classiques ainsi que des pièces maîtresses de Québécois tels Vigneault, Léveillé, Leclerc dont elles ont fait un arrangement qui devrait surprendre et plaire au public.

Une Auberge traditionnelle

AUBERGE HATLEY INN

NORTH HATLEY, QUE.

- salle à manger
- terrasse: repas servi tous les jours par beau temps, soir et midi.
- samedi soir: méchoui (agneau sur broche) et grillade de boeuf
- musicien sur la terrasse

Réservations: 842-2325

Pour améliorer son français écrit

Cours autodidactique de français écrit

Cours par correspondance, informatifs, individualisés et crédites.

Ouvert à tous

Date limite d'inscription: le 18 septembre 1980

Téléphoner au (514) 343-7393 ou envoyer le coupon-réponse à:

Université de Montréal

C.P. 6211, succursale A Montréal (Québec) H3C 3Y9

Je désire recevoir les renseignements et le formulaire d'inscription.

Nom (prénom) _____

Adresse _____

LE GRAND OURS A&W VOUS OFFRE UN VERRE!

BONNE NOUVELLE POUR LES FERVENTS ADEPTES DE LA ROOT BEER A&W

LORSQUE VOUS DÉGUSTEZ UNE ROOT BEER GRAND FORMAT, VOUS POUVEZ MAINTENANT CONSERVER LE CONTENANT DANS LEQUEL ELLE VOUS EST SERVIE. CHAQUE VERRE MET EN VEDETTE LE GRAND OURS (QUI D'AUTRE ?) DANS UNE REPRODUCTION HAUTE EN COULEURS. COLLECTONNEZ TOUTE LA SÉRIE, MAIS HÂTEZ-VOUS PARCE QUE CETTE OFFRE PRENDRA FIN AVEC L'ÉPUISEMENT DES QUANTITÉS EN MAIN... CE QUI NE DEVRAIT PAS ÊTRE TRÈS LONG!

2745, KING OUEST — TEL.: 567-8366
339, KING EST — TEL: 563-1566
SHERBROOKE

le bridge

GRAND NATIONAL PAR EQUIPES

Donneur Ouest
Vulnérables Tous Nord

▲ 85
▲ A D 10 6
▲ 10 5 4
▲ 8 7 5 4

Ouest
▲ V 4 3
▲ V 7 5
▲ 9 6 2
▲ D V 3 2

Est
▲ A R 7 6 2
▲ 4 3 2
▲ A R 8 3

Sud
▲ D 10 9
▲ R 9
▲ D V 7
▲ A R 10 9 6

Enchères rapportées:
Ouest Nord Est Sud
Passe Passe 1▲ 1 S A
Passe Passe Contre 2▲
Tous passent

Entame: 3 de pique

Chaque année l'American Contract Bridge League tient deux compétitions qui débutent partout en Amérique du Nord, puis qui débouchent après plusieurs rondes à une paire championne, de même qu'à une équipe de quatre championnes.

gagnants d'un tournoi ont toujours droit à une main dans cette chronique. La meilleure main de cette compétition est, à mon avis, ni un chelem, ni une manche, mais un simple partiel. Il semble bien ici que le déclarant, Raymond Fortin, va chuter à son contrat, alors qu'il a deux perdantes à chaque suite autre que le coeur. Mais non le contrat est réalisable et fut réalisé d'ailleurs.

Supposons que le joueur en Est fasse ses deux as et ses deux rois et qu'il continue à carreau. Le déclarant encaisse un honneur de trefle, découvrant le mauvais partage de cette suite. Il faut maintenant éliminer les piques, puis les coeurs en coupant même le troisième coeur pour tant maître. Alors que le joueur en Ouest et le déclarant n'ont plus que des atouts, le dernier n'a plus qu'à jouer sous son autre honneur de trefle et Ouest devra concéder les deux dernières levées.

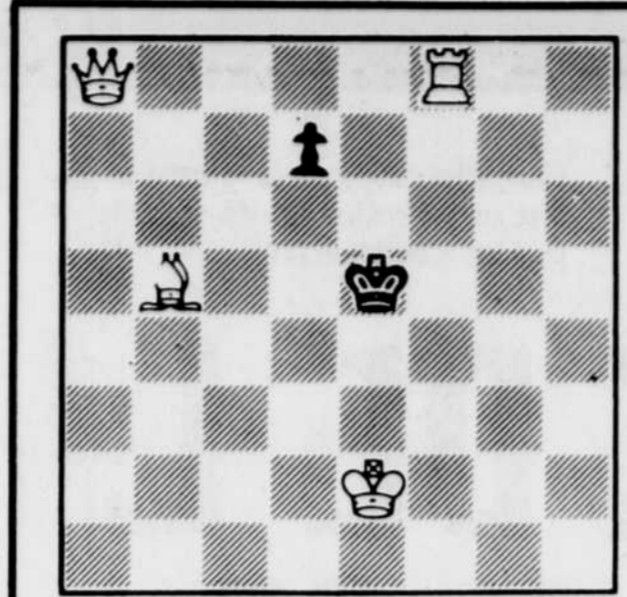
A l'autre table, nous réalisons aussi un partiel, mais en Est-Ouest, alors que je jouais un contrat de 2 piques en Est après les enchères suivantes:

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	Passe	1▲	2▲
2▲	Tous passent		

TOURNOI

On m'a dit beaucoup de bien de la compétition spéciale de samedi dernier à Ste-Justine. La journée n'a pas été trop difficile sur l'honneur des couples bridgers, semble-t-il. Les deux premières places allant à Hugues et Roland Gallichand, Thérèse et Jean-Yves Gauthier.

Maurice LAROCHELLE
Edimedia Inc.



Composition de A. Bellas, 1949. Les blancs matent en trois coups.

SOLUTION: du problème no 113, 1.Dc7 2.Cf7 3.Dd4 mat. 1... si C6b joue ailleurs, incluant la case e8, 2.Dd8 mat. 1... Cd6 joue, 2.d5 mat. Merci à Denis Pineault pour m'avoir signalé qu'il manquait le roi noir sur l'échiquier. Il est en effet bien difficile de mater un roi lorsque celui-ci est absent, je m'excuse pour ce manque important, incidemment le roi était situé à e6.

RESULTATS A L'U. LAVAL: le tournoi 4 1980 à l'université Laval connut un dénouement surpris lorsque le grand favori du tournoi, Charles Langlois, essayait la défaite en dernière ronde contre Louis Goudeau, un vétéran du noble jeu, permettant à ce dernier de remporter le tournoi avec un résultat de 3½ sur 4. Le favori était rejoint en deuxième place par Raymond Tardif avec 3 points.

Dans la section B, Michel Dinel l'emporta avec 4 sur 4 devant Richard R. Bérubé, Huan Doan et Robert Moisan 3 points chacun.

La participation de ce quatrième tournoi s'éleva à 24 joueurs en tout, une diminution par rapport aux précédents tournois mais facilement compréhensible car une bonne part était occupée à disputer le championnat de la ville.

Le club de l'université est temporairement fermé pour l'instant mais on peut déjà noter le changement de soir, c'est-à-dire que les activités auront lieu les mardis dorénavant et cela pour toute la durée de la prochaine saison.

CAFE MEMOIRE: un endroit charmant, situé au coeur du Mail St-Roch, 728 rue St-Joseph. A ce café, on prépare une activité pour les amateurs d'é-

checs avec un minimum de \$200 en prix, inscription \$5, système suisse de 6 rondes, 2 parties par soir, cadence de 1 heure pour soir. Les dates 2, 3 et 4 juillet prochains. A surveiller!

Inf. Serge Bérubé ou Mathieu Belle à 529-3883.

FESTIVAL DE LA GIBELOTE: ce tournoi aura lieu les 5 et 6 juillet à la bibliothèque municipale de Sorel, située au 145 rue George. Prix garantis de \$455, inscriptions pour les adultes \$10, moins de 18 ans \$8. Divisé en 2 sections. A ouverte à tous. B moins de 1500 cote FQE. Le tournoi est coté FQE seulement, hébergement gratuit à ceux qui amèneront leur sac de couchage. Roman Pelts, joueur le plus haut coté au Québec, a confirmé sa participation.

Par la poste à Festival de la Gibelote 6 des Sables, Sorel, Québec. J3F 556. Inf. (514) 742-3218.

TOURNOI ESTIVAL: organisé par la Ligue d'échecs de Montréal, ce tournoi se disputera à l'Université Concordia, pavillon Sir George Williams, 1455 de Maisonneuve Ouest, Montréal (metro Guy).

Trois sections A) ouverte à tous, cote par la FCE et la LEM. B) réservée aux joueurs ayant une cote inférieure à 1700, cote LEM. C) réservée aux joueurs ayant une cote inférieure à 1350 et aux joueurs sans cote, cote LEM.

Prix garantis: A) \$200, \$100, \$50 et meilleur moins de 1800. B) \$100, \$75, \$50 et meilleur moins de 1500. C) \$75, \$50, \$25 et meilleur sans cote. \$20. Inscription: A) \$17, B) \$14, C) \$12, rabais de \$3 pour les moins de 18 ans. Poste avant le 21 juin à LEM, 445 St-François-Xavier, Montréal, H2Y 2T1, aucune ins-

cription par téléphone. \$4 de plus samedi le 28 juin entre 9h30 et 10h.

Horaires samedi 28 juin 1ère ronde à 10h30, deuxième à 16h30. Mêmes heures pour le dimanche 29 juin et 5e et dernière ronde, lundi 30 juin à 18h30. Inf. 845-8352.

PARTIE DU PASSE (14): voici une première partie du tournoi de la Fête du travail 1979. J'ai connu un assez bon tournoi allant Lacroix, Comeau et Gabriel Sylvain en 2e, 3e et 5e rondes, annulant contre Pineault en 1ère, perdant contre Roman Pelts en 4e. En 6e, Bertrand Auger devint un bon joueur depuis le tournoi de La Baie, m'a battu encore avec une partie perdante, ce qui m'empêchait d'obtenir une 3e position ex aequo avec mon ami Pineault (C. Poulin).

Claude Poulin — Serge Lacroix: Ronde 2, le 1er septembre 1979. 1-e4 c5, 2-Cf3 e6, 3-d4 cxd4, 4-Cxd4 e5, 5-Cc3 e7 (on reconnaît bien ici le style de notre spécialiste des échecs à Québec.) 6-Fc3 Cb6, 7-Fe2 Cxd4, 8-Fxd4 Cc6 (vu que notre spécialiste aime bien les paires de fous, alors je lui laisse la mienne, mais avec un avantage de développement important). 9-Qc4, 10-Dxd4 Dc7, 11-Tad1 d6, 12-Rb1 Fd7, 13-f4 De5, 14-Dxc5 dxc5, 15-e5 Q00, 16-Ff3 Re7, 17-Td2 Fe7, 18-Td1 Fc6, 19-Fxc6 Fxd2, 20-Txd2 Rxe6, 21-Rd1 e5, 22-Rf2 Rf6, 23-Ce2 e5, 24-Td3 b5, 25-Ta3 Ta8, 26-Th3 Ff8, 27-Td3 e4, 28-Td1 Fe5, 29-Rf3 Ta7, 30-h3 (Td8 ne donne rien) Td7, 31-Txd7 Rxd7, 32-g4 Rg6 (il fallait échanger sur g4, ensuite sur f4, et puis tout ceci est nul!) 33-gx5 e5, 34-Cg3 Rd5, 35-Cx5 gx4, 36-Rx4 Fd1, 37-Ce7 (Cxb6 n'est pas clair après 37... Fh2, 38-Rf5 Fxe5, 39-b3 (si c3 alors b4) etc., la suite que je trouvais est plus claire et très intéressante en plus d'être forcée) Re6, 38-Cc6 Rd5 (il est difficile de trouver mieux pour les noirs), 39-Cb4 Re6, 40-Cxa6 Fh2, 41-Re4 Fxe5 (ce qui étonne dans cette position est que le pion h6 est perdu!) la suite des noirs est perdue. 42-Ce5 Rd6, 43-Cb7 Re6, 44-Cd8 Rf6, 45-Cf7 Fxb2, 46-Cxb6 Rg5 (Re6, 47-Cf5 Rd7, 48-Cd4 b4, 49-Rd5 etc.), 47-Cf7 Rb4, 48-Cd6 b4, 49-Cxc4 Fc3, 50-Cb6 Rxb3, 51-Cd5 Fc1, 52-Rd5 Rd4, 53-Rc4 Rf5, 54-Cxb4 Re6, 55-Cd3 Fd2, 56-Rc5 Fc3, 57-a4 Rd7, 58-Cb4 Re8, 59-Cd5 Fd2, 60-a4 Rb7, 61-Rb5 Fe1, 62-a5 Ff2, 63-c5 Fg1, 64-a6 Rg7, 65-c6 Fh2, 66-c7 Fxc7, 67-Cxc7 Rb8, 68-Rb6 abandon (Blancs 2h44, Noirs 2h05).

SPECHECS NO 2: cet impressionnant no 2, juin 1980 de Spechecs m'arrive tout droit par courrier spécial, en provenance du club Les Spécialistes des Echecs, 1111 boul de Maisonneuve est, Montréal.

Les numéros s'envolent rapidement, la LEQ en a quelques-

uns de disponibles (527-5806), ou encore on peut se le procurer en écrivant à l'adresse mentionnée ci-haut, le prix \$2 seulement, c'est une aubaine extraordinaire pour 56 pages de travail grandiose. C'est un bel exemple de travail en groupe.

Voici quelques titres d'articles: Activités au club, des analyses de Kevin Spraggett, nouvelles internationales par M. Desautels, Camille Coudari, les ordinateurs aux échecs et les femmes aux échecs par Angela Day, Beaucoup d'humour comme par exemple en page 15 par Maurice Poulin, GMI (Grand maître intermunicipal), les points également en page 26 sont agréables.

Voici un extrait de l'éditorial de Roger Page: "Ainsi tout en demeurant un bulletin de liaison entre les membres, Spechecs veut maintenant s'inscrire modestement dans la lignée des revues d'échecs à caractère plus "universel". En fait cet esprit d'émancipation coïncide avec la nouvelle philosophie du Spécialiste des Echecs, soit de simplifier dans la promotion des échecs au Québec et à Montréal en particulier. Déjà le match Hebert-Spraggett fut organisé dans ce sens et d'autres projets d'ouvrage se dessinent à l'horizon."

MATCH QUEBEC - MONTREAL: il est fortement question d'un match entre les villes de Québec et Montréal organisé par le Spécialiste des Echecs, ce match devrait se disputer vers la fin du mois d'août après le championnat ouvert du Québec, soit un dimanche à Montréal et le suivant à Québec ou vice versa. Le nombre d'échiquiers n'est pas déterminé. Plus il y en aura, mieux ce sera. On attend au moins 20 joueurs de part et d'autre.

Les intéressés de Québec peuvent communiquer avec François Dorion 527-5806 (excepté le samedi matin).

LE "TORONTO OPEN": ce tournoi a été remporté par la deuxième fois par Lawrence Day de Toronto, récoltant ainsi le premier prix de \$500 avec 5½ sur 6 battant ses principaux rivaux, les maîtres Jonathan Berry et Kevin Spraggett respectivement.

ROGER PAGEAU
Edimedia Inc.

Des timbres consacrés à 2 musiciens et un athlète

OTTAWA — Le 4 juillet prochain, les Postes canadiennes émettront trois timbres commémoratifs de 17¢ à l'honneur des musiciens Emma Albani et Healey Willan, et d'un

Un de ses hymnes est inclus dans le livre de prières pour le couronnement de la reine Elisabeth II. Il meurt en 1968.

Les portraits genre officiel d'Emma Albani



raqueur Edward "Ned" Hanlan.

La soprano Emma Albani naît à Chambly (Québec) et y reçoit de ses parents, deux musiciens, ses premiers cours de chant. Plus tard, elle étudie en Europe, où elle fait des débuts éblouissants dans La Sonnambula, par la suite, elle poursuit sa carrière de cantatrice dans la plupart des grandes salles d'opéra. Au faite de sa carrière, elle est admise et adulée comme le sont aujourd'hui des stars du rock. Elle meurt en Angleterre en 1930.

jeune âge, pratique l'aviron dans la baie de Toronto chaque fois qu'il peut s'échapper

de son travail à l'hôtel de son père dans l'île de Toronto.

Il a à peine dix-huit ans lorsqu'il remporte le championnat d'aviron de la baie de Toronto.

Au cours des quelques années qui suivent, il devient le meilleur rameur en Ontario.

Il accède au niveau professionnel, remporte les championnats canadien et américain, établit un nouveau record mondial sur le fleuve Tyne en Angleterre et remporte par la suite le championnat mondial qui se dispute sur la Tamise en 1880.

Ned Hanlan est non seulement le premier héros national du sport au Canada, mais aussi, à titre de champion mondial de l'aviron, notre première grande figure



bani dans le rôle de Violetta dans La Traviata, l'autre, Healey Willan dans une pose qui lui était caractéristique, à la console d'un orgue d'église.

Le rameur Edward "Ned" Hanlan naît à Toronto et, dès son plus

sportive au niveau international. Il meurt en 1908.

Le timbre à l'effigie de Ned Hanlan a été réalisé par la photographe torontoise Clive Webster.

Ce dernier s'est inspiré d'une photographie de l'époque représentant Hanlan dans sa perissoire.

Le portrait de forme ovale et de ton sépia sur fond blanc rappelle les photographies peintes à la

main d'un album de famille de l'époque victorienne. Le lettrage de la vignette est d'un noir bleuté.

Les trois timbres, tirés à 22 millions d'exemplaires chacun, ont été imprimés selon le procédé de la lithographie en quatre couleurs par la firme Ashton-Potter Limited de Toronto.

L'armoire à pharmacie: essentielle pour la sécurité de vos enfants

Par Charlotte RIX

AFP — Savez-vous que, des centaines de bambins meurent tous les ans, après avoir absorbé des médicaments qu'ils avaient pris pour des bonbons?

Leurs parents sont souvent responsables de ces drames causés par leur négligence.

Mieux vaut prévenir. Ce genre d'accident peut être facilement évité. Il existe actuellement un grand nombre d'armoires à pharmacie répondant parfaitement aux critères de sécurité.

Les différents compartiments permettent de garder tous les produits pharmaceutiques hors d'atteinte des enfants et assurent également un rangement rationnel et bien adapté aux besoins de la famille.

L'extérieur et l'intérieur. Avant d'acheter un modèle bien conçu, on doit réfléchir. De quelle place dispose-t-on dans la salle d'eau ou dans le cabinet de toilette pour fixer le meuble? Veut-on qu'il serve en même temps d'armoire de toilette et d'armoire à pharmacie? Que veut-on ranger à l'intérieur?

Lorsqu'on aura répondu à toutes ces questions on pourra envisager l'acquisition du meuble.

Un grand choix. On trouve des armoires à tous les prix, de très luxueuses d'une esthétique parfaite, de moins belles mais d'une utilisation fonctionnelle et des rudimentaires qu'on fera bien de jamais acheter.

Le meuble doit avoir un compartiment fermé à clé pour les produits pharmaceutiques délivrés uniquement sur ordonnance, un second pour les autres médicaments et un troisième pouvant contenir ce qu'on appelle les produits auxiliaires de soins.

L'éclairage sera branché avec une prise de terre et muni d'un dispositif de sécurité. Il faudra aussi prévoir une prise pour le rasoir électrique.

tres, dits "de confort", sont délivrés sans ordonnance.

Il ne faut jamais accumuler les produits pharmaceutiques. Il faut les jeter dès que la date limite d'utilisation (inscrite sur l'emballage) est dépassée. Il est conseillé d'attribuer à chaque membre de la famille un tiroir pour ranger ses propres médicaments. Cette précaution évite bien des erreurs.

Les médicaments particulièrement dangereux seront placés à part, et seule la mère de famille devra les distribuer à ses enfants, le moment venu, en contrôlant strictement l'absorption. Elle fera donc bien de demander au pharmacien, au moment de les acheter, si ces produits exigent des précautions spéciales. Ceci concerne surtout les tranquillisants.

Mais il est également indispensable de

mettre sous clé l'éther, la teinture d'iode ou le mercurochrome, ainsi que certains comprimés destinés aux malades du coeur.

Dans le compartiment libre d'accès, on placera le thermomètre, du coton une paire de ciseaux, pour couper les bandages, des pansements et des bandes velpeu, de la glycérine, de la vaseline, des cataplasmes et des sparadraps.

On ne laissera pas traîner les sirops contre la toux ou les laxatifs et on se méfiera de l'aspirine dont la consommation systématique peut avoir des conséquences regrettables.

Dans le compartiment prévu pour les flacons, on placera une bouteille d'alcool à 90%, de l'eau oxygénée à 20 volumes, un peu d'eau de javel, un produit contre les brûlures, un autre contre les piqûres d'insectes et un désinfectant lé-

ger.

Attention aux collures, il faut les jeter au delà de quinze jours.

Il est prudent d'avoir toujours une seringue stérilisée sous la main et de l'arnica.

Il doit prévoir dans chaque armoire à pharmacie un endroit réservé aux ordonnances et aux feuilles de maladie de la Sécurité sociale. On classera ces papiers dans l'ordre chronologique et on attribuera aux médicaments de chaque membre de la famille un compartiment bien déterminé.

Les médicaments sont chers, il ne faut donc acheter que ceux dont on a besoin dans l'immédiat.

Enfin, encore un conseil: mettez la clé fermant le compartiment dangereux de votre pharmacie dans un endroit inaccessible aux enfants mais facile à atteindre en cas d'urgence.



Pour la sécurité de vos enfants...une armoire de toilette avec élément réservé à la pharmacie.

Sears

Carrefour de l'Estrie
Sherbrooke

Commandes téléphoniques et postales refusées sur les articles de cette page. Magasinage sur place seulement.

Quantités limitées. Premiers arrivés, premiers servis.
En vigueur une journée seulement.

SPÉCIAUX DE LA ST-JEAN

En vigueur le lundi **23** juin 1980 seulement
ou jusqu'à épuisement des quantités selon la première échéance.

Robes soleil
7⁴⁹ à 13⁹⁹ Ch.

Avec ou sans bretelles. Modèle pour tous les goûts. Pour la saison. En coton, ratine bouclé. Couleurs variées. Grandeurs: petit, moyen et grand. Quantité 300.

Lingerie pour dames - Rayon 38

Ensembles 2 pièces pour fillettes
Rég. 5.98 à 14.98
3⁴⁹ à 9⁹⁴ Ch.

Shorts et maillots en T pour fillettes, en ratine de coton et polyester et coton.

Vêtements pour fillettes - Rayon 77

Une aubaine
Maillots sport pour hommes
3⁹⁹ ch.

Encolure ronde, ras du cou et encolure en V. Fabrication canadienne. Polyester et coton. Couleurs variées. Grandeurs: petit, moyen et grand. Quantité 144. =12135-145-148-149.

Accessoires pour hommes - Rayon 33

Rabais 25%
Vêtements de nuit
Variés comprenant robes de nuit longues, nuisettes, pyjamas, robes d'intérieur, robes patio longues. Tous lavables à la machine. De très belle qualité. Couleurs variées. Grandeurs: petit, moyen et grand. Rég. \$8 à \$75
5⁹⁹ à 55⁹⁹ ch.
Lingerie pour dames - Rayon 38

Choix de pantalons pour hommes
9⁹⁸ ch.

Deux modèles de pantalons vous sont offerts dans des teintes variées. 100% polyester. Couleurs variées. Grandeurs: 30 à 38. Quantité 72. =44875-44843.

Vêtements sports pour hommes - Rayon 41

Chandails pour hommes
Rég. 11.98
7⁹⁸ ch.

Genre polo pour le golf. Très confortable. Manches courtes. Col en tricot patte de boutonnage 3 boutons et poche plaquée. Laver et sécher en machine. Marque Johnny Miller. Similaire à l'illustration. Grandeurs: petit, moyen et grand. Quantité 36. =33280-33449

Accessoires pour hommes - Rayon 33

Couvre-lits variés pour lit simple ou double
9⁹⁹ Ch.

Non matelassés, style jeté. Légèrement imparfait. Quantité 80.

Tentures, rideaux - Rayon 24

Serviettes à 30% rabais
Rég. 1.99 à 8.49
1³⁹ à 5⁸⁹ ch.

En polyester et coton ou coton. Très absorbantes. Modèle et couleurs variés. Quantité 200. =36000.

Literie - Rayon 96

Four-grilloir
Rég. 64.98
49⁹⁸ ch.

Se nettoie continuellement, thermostat automatique, grille et plateau. Quantité 10. =66167.

App. électroménagers - Rayon 34

Barbecue économique
Rég. 32.99
24⁹⁹ Ch.

A couvercle. Broche électrique 3 positions. Grille réglable à 3 hauteurs. Pieds amovibles. Surface de cuisson de 380 po.ca. En acier émaillé certifié par l'acior. Quantité 24. =33869

Articles ménagers - Rayon 11

Choix de couvre-lits matelassés
Rég.: 37.98 à 59.98
27⁹⁸ à 49⁹⁸ ch.

Pour lit simple, double ou queen. Se lavent et séchent à la machine. Quantité: 24 seulement. Limite 1 par client

Tentures, rideaux - Rayon 24

Produits "Charlie" au choix
99¢ ch.

Choix de savon, gelée pour douches, mascara, eau de cologne. Quantité 100.

Cosmétiques - Rayon 08

Poussette "Gendron"
Rég. 44.98
39⁹⁹ ch.

Vinyle imprimé ton jaune. Modèle pliant avec ombrelle, panier à magasinage. Roues avant pivotantes. =66120.

Vêtements pour enfants - Rayon 29

Tuyau d'arrosage 1er choix
Rég. 29.98
19⁹⁸ Ch.

De marque Craftsman en caoutchouc de 1er choix. Longueur 75' (22.85 m). Quantité 36. =50732

Quincaillerie - Rayon 09

Casquettes pour garçons
Rég. 5.99
2⁹⁹ ch.

Casquettes des Expos pour garçons en méche et 100% polyester. Quantité: 60 seulement. =55086

Vêtements pour garçons - Rayon 40

Tapis pour salle de bain
6⁹⁹ Ch.

100% nylon, ovale ou rond, antidérapant. Légèrement imparfait. Couleurs: vert ou bourgogne. =32806

Literie - Rayon 96

Jumelles 7 x 35
Rég. 34.98
24⁹⁸ ch.

Pour tout usage, construction en 2 pièces. Champ de vision 346" à 1,000 verges environ. Bandoulière, capuchons, étui inclus. Quantité 12. =25027

Caméras - Rayon 03

Peinture d'intérieur à moitié prix
Rég. 7.49 à 12.49
3⁷⁴ à 6²⁴ ch. gallon

Latex semi-luisant ou latex mat au choix. =12015-35-315-335 50 gallons seulement.

Peinture - Rayon 30

Film 110-126
Rég. 1.39
99¢ ch.

Profitez de ce spécial pour vos vacances et économisez! Quantité 50.

Caméras - Rayon 03

Shampooing pour bébé
1⁴⁹ ch. seulement

De marque Lander. Format: 1.5 litre. Quantité: 36 seulement. Limite 2 par client.

Cosmétiques - Rayon 08

Dentifrice Crest
100 ml.
Rég. 1.29
99¢ ch.

Quantité 96.

Cosmétiques - Rayon 08

Dentifrice Crest
Rég. 1.59
1²⁹ ch.

150 ml. Quantité 72.

Cosmétiques - Rayon 08

Papier de toilette
Pqt de 12 rouleaux
3³³ pqt

Quantité 400.

Cosmétiques - Rayon 08

Papiers-mouchoirs Kleenex® Boîte de 100.
3/99¢

Quantité 400.

Cosmétiques - Rayon 08

Papier de toilette Delsey Pqt 4 rouleaux
99¢ ch.

Blanc seulement. Quantité 190.

Cosmétiques - Rayon 08

Ensemble de beauté "Bonne Bell"
Rég. 9.95
5⁹⁵ ch.

Comprenant 12 articles. Quantité 48.

Cosmétiques - Rayon 08