

MONDE

En France, le débat sur la procréation médicalement assistée reprend | **B 8**

ÉCONOMIE

Les décès liés au vapotage secouent l'industrie | **B 5**

CULTURE

Pour la Montréalaise Hua Li, le R&B est un exutoire | **B 2**



CULTURE

DANSE

Batailles de krump à Laval

À tout juste vingt ans, ce style explosif et inclusif prend sa place au Québec

CATHERINE LALONDE
LE DEVOIR

Pour qui voit du krump pour la première fois, sur YouTube ou lors d'une bataille (*battle session*), la danse paraît stéréotypée. Faite de petits geyers improvisés à très haut débit et haute intensité, toute d'agressivité affichée, le krump se fait avec une attitude rappelant les parades d'attaque animales, ou celles des boxeurs avant match. Proche de l'intimidation, près des codes très, très machos. À l'aube du festival Gutta zone de Laval, plus grand événement du genre au pays, zoom sur le krump.

Même 7Starr, danseur, prof et héros local du genre, l'admet en riant : « La première fois qu'on voit du krump, on est confus. Ça a l'air d'un paquet de mouvements qui part de gauche à droite. Si on accroche sur ce qu'il y a de vrai, d'authentique, de *raw*, et qu'on continue à regarder, on peut voir le langage derrière, les bases et les codes. Quand on expérimente, c'est mieux : c'est très libérateur. »

Le festival qu'il organise est d'ailleurs un festival de participants plus que de spectateurs — quelque mille krumpers sont attendus cette année. « Le krump est une danse de caractère. Ça te prend un personnage, et l'intention derrière le mouvement nous intéresse, pas seulement le mouvement. » Si on fouille un peu plus loin, dans l'histoire et les vidéos, on découvre dans le krump un outil de prise de puissance — identitaire et physique ; une manière de forger l'esprit de communauté à travers le solo ; un côté purgatif, cathartique où l'agressivité s'exprime de manière fondamentalement non-violente ; une danse *underground* qui favorise l'inclusion sociale. Paradoxes ? Exactement.

Ex-criminel devenu clown

C'est que la danse est née de la longue traîne des émeutes de Los Angeles, quand Tommy the Clown, pour se sortir de ses activités criminelles, choisit dans les années 1990 d'animer et de présenter de la danse lors des fêtes d'enfants vraiment, vraiment pas sages des ghettos. De là à faire danser ces jeunes en mal d'être, de reconnaissance et de sens, il n'y a qu'un pas. En résultera le *clowning* : et voilà Tommy, avec sa perruque trois couleurs et sa bedaine, arbitre de foule de jeunes en délire dans des arènes d'écoles, ou à tour de rôle les gamins exultent physiquement : colère, agressivité, habileté physique et musicale devant une foule toujours encourageante.

Ces encouragements vocaux, qui à la fois cadrent l'émotion et rendent la compétition saine (on ne hue jamais ; on signale les bonnes idées, on guide avec la voix) — deviendront la *hype*, un trait propre au krump, où le témoin, le regardant est un rôle aussi essentiel que celui de danseur.

Thigh Eyez et Big Mijo, trop agressifs et crus pour le *clowning*, le transformèrent en krump — d'après une chanson, *Kingdom Radically Uplifted Mighty Praise*. La danse se fait en général de manière très concise (souvent entre 2 et 5 minutes, parfois jusqu'à 20) en duel, en bataille, en laboratoire d'exploration. Et garde l'idée de mentorat : un Big, un mentor comme 7Starr l'est aujourd'hui au Québec, est chef d'une *fam* (famille), où les protégés évoluent de grade en grade.



Le danseur Vladimir Laureore, alias 7Starr, est un héros local chez les adeptes du krump.
MARIE-FRANCE
COALLIER LE DEVOIR

« Moi, j'étais un athlète », explique 7Starr, Vladimir Laureore de son vrai nom, qui a d'abord dansé dans son sous-sol et les *shows* d'école en s'inspirant de Michael Jackson ou MC Hammer. Celui qui a adopté le krump à 19 ans n'arrivait pas à s'identifier, avec son corps aux muscles plus affichés que longs, aux danseurs contemporains ou de ballet. « J'ai joué au football. Cette intensité du sport, et l'esprit de communauté, d'être en *gang* dans une *game*, d'aller ensemble sur le terrain pour être intensément physique et

Le krump est une danse de caractère. Ça te prend un personnage, et l'intention derrière le mouvement nous intéresse, pas seulement le mouvement.

7STARR



engagé, je l'ai retrouvé dans le krump. » Ses mentors en danse se nourrissaient d'arts martiaux et de sport extrême, proposant dans la foulée un autre type « d'aspect émotionnel. » Et chaque danseur doit développer son identité propre, à travers une *persona*. Si le krump à la base attirait plus facilement les gars, maintenant, grâce entre autres au travail de Valérie Taminator Chartier et de son Lead-Hers, les filles forment au moins la moitié des krumpers au Québec. Une particularité québécoise, précise Chartier ; aux États-Unis, les femmes restent minoritaires, comme en France ; en Russie, elles gagnent en nombre et approchent à vue de nez les 50 %. « Elles y viennent un peu moins naturellement, nomment les deux profs, mais ont peut-être plus à y gagner », puisqu'on attend moins naturellement d'elles l'expression de l'agressivité.

Krump et contemporain

Le krump est sorti de l'*underground* par le documentaire *Rize* de David La Chapelle (2005), s'est vu récupéré et popularisé dans des clips de Madonna, Miss Elliot, Black Eyed Peas ou Stromae. « Le krump n'a que vingt ans et continue d'évoluer. On pourrait dire qu'il est plus contemporain que la danse contemporaine », indique la danseuse et chorégraphe Lucy May, qui s'est mise au krump après avoir quitté la compagnie Marie Chouinard, et qui signe un solo mi-krump mi-contemporain pour 7Starr. « En krump, il y a une idée unique derrière chaque microgeste et une rapidité d'application d'imagerie mentale très dense dans le temps. Pour un solo dans une boîte noire — un nouvel espace architectural pour le krump — je demande parfois à 7Starr d'étirer une idée, de l'explorer très longtemps, avec un cerveau un peu fixe, obstiné sur une seule notion. Il nous faut trouver une zone de partage. Moi, mon corps et mes mouvements sont fluides et liés, je veux habiter une qualité de mouvement sur une longue période, là où lui va rapidement vouloir plus d'information. On cherche comment partager un même langage et de mêmes cibles, c'est très intéressant. »

Porter le krump à La Chapelle scènes contemporaines, est-ce le déraciner ? Danser à Montréal et Laval une pulsion née du marasme des ghettos de L.A. *circa* 1990, est-ce de l'appropriation culturelle ? « Le but des premiers krumpers, c'était de se sortir de la pauvreté, d'en faire carrière et de vivre leur rêve. C'est arrivé », selon 7Starr, qui estime ainsi qu'il n'y a pas eu de récupération économique ou artistique induite, mais plutôt une popularisation dont les pionniers du genre bénéficient encore, et qui fait que la valeur de la danse est reconnue. « Le krump est dans une autre étape. Reste que ça fait partie de ma *job* comme pédagogue et leader de rappeler l'histoire et le contexte où il est né. » Cette danse reste aujourd'hui un excellent outil d'apprentissage du contrôle et de l'expression saine de la colère et de l'agressivité, et conséquemment d'inclusion sociale. « Je vais régulièrement dans des écoles défavorisées. J'y tiens, ça fait partie de mon mandat. Et reste que pour tout le monde, il faut avoir une raison vraie pour faire du krump. Mais ce n'est pas à moi de hiérarchiser les souffrances. Si tu viens à Gutta Zone, tu vas voir une diversité, culturelle, sociale, une grande diversité de corps aussi. Et le krump nous réunit. » Et il y aura, dit-il, des danseurs de l'élite venus du Minnesota, de Vancouver, de Toronto, de Calgary, de Paris : pour les encourager, ou pour s'y coller et apprendre.

Gutta Zone

Du 26 septembre au 5 octobre, Cabaret de l'Avenir à Laval.

Anima/Darkroom

Dans le cadre de Gutta Zone, chorégraphie de Lucy M. May dansée par 7Starr. À La Chapelle scènes contemporaines, du 26 septembre au 1^{er} octobre.

III MUSIQUE

Exutoire R&B

La montréalaise Hua Li lance son premier album samedi à POP Montréal

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATEUR
LE DEVOIR

La surprise anglo-québécoise de l'automne, que ce premier disque de l'auteure, compositrice et interprète montréalaise Hua Li! Envoûtant, personnel, avec des textes poignants, récits d'amours malheureuses, de relations tendues, toxiques, avec ses ex, avec sa famille. *Dynasty* devait pourtant être un disque de néo-R&B sentimental classique, mais c'était trop fort pour la chanteuse et rappeuse, il fallait que ça sorte, tout d'un coup, sans retenue, nous explique-t-elle avant de présenter ces chansons sur scène samedi, à l'affiche de POP Montréal.

« Au secondaire, j'aimais beaucoup la comédie musicale, je m'imaginai même faire carrière là-dedans. J'ai étudié le chant, le théâtre et la danse — je voulais devenir « the next big triple threat ». Mais j'ai réalisé que je détestais faire des auditions... », dit-elle d'une voix enjouée.

Hua Li rit beaucoup en entrevue. Ça nous frappe : tout un contraste avec le ton de ce premier album paru sous le label torontois Next Door Records. Entre rap et R&B électronique, l'atmosphère tamisée de la première à la dernière chanson, des mélodies lestes, une voix superbement maîtrisée. Une réalisation en phase avec son époque, rap moderne, house langoureuse, des timbres de synthétiseurs qui évoquent le son dance des années 1990, lui aussi très tendance : « C'est inconscient,



j'imagine que pour des gens de notre génération à Alexandre [Thibault, réalisateur] et moi, c'est difficile d'échapper à ces influences. »

Surtout, ça saute aux oreilles que Hua Li possède une bonne formation musicale : leçons de piano classique suivies lorsqu'elle habitait encore Victoria, en Colombie-Britannique, puis études en chant jazz poursuivies à l'Université Concordia. Quelque part en chemin, une passion s'est développée pour le rap : « Plus que la musique dance, les an-

nées 1990 pour moi, c'est la découverte du rap. Lil' Kim et Foxy Brown m'ont complètement éblouie à l'époque, leur force, leur puissance, le respect que ces femmes ont commandé sur la scène... Elles, et Biggie Smalls, sans doute le rappeur dont j'ai le plus étudié le style. »

Le style, et la manière de raconter des histoires, les plus tendres comme les plus dures. Le légendaire rappeur new-yorkais fut l'un des meilleurs conteurs de son époque, un modèle de limpidité dont s'inspire Hua Li pour nous lever le

Hua Li
présentera
les chansons
de son album
Dynasty samedi,
à POP Montréal
MARIE-FRANCE
COALLIER LE DEVOIR

Fait divers, fait de société

La série documentaire *Meurtriers sur mesure* revient sur l'enquête bâclée qui a suivi la mort de Sandra Gaudet en 1990PHILIPPE PAPINEAU
LE DEVOIR

En mars 1990, à Val-d'Or, se déroule un crime sordide, celui de la jeune Sandra Gaudet, 14 ans, qui est agressée et assassinée avant d'être abandonnée sur le bord d'une route. En replongeant dans les méandres d'une enquête bâclée ayant mené à la condamnation erronée de deux suspects, les créateurs de la série documentaire *Meurtriers sur mesure* veulent que ce fait divers devienne en quelque sorte un fait de société.

Présentés sur Club illico dès jeudi, les sept épisodes d'une heure de cette série — « réalisée, construite et écrite pour être consommée en rafale », dit sa productrice Izabel Chevrier — s'attardent aux multiples omissions et manipulations de la preuve dans cette affaire, ainsi qu'à la vision en « tunnel » des autorités policières et judiciaires de presque tous les niveaux.

Au cœur de ce troublant récit se trouvent bien sûr la jeune victime et sa famille, mais aussi deux jeunes hommes

de 21 et 23 ans, Hugues Duguay et Billy Taillefer. Ces deux amis proches vivant à Senneterre ont été faussement accusés puis condamnés à perpétuité avant que la commission Poitras n'ébranle les choses en 1998 et que la Cour suprême ne casse le verdict en 2006. Au total, Duguay et Taillefer ont injustement passé 12 ans en prison.

Meurtriers sur mesure se veut un complément au livre du même titre écrit par l'expert en criminologie Jean-Claude Bernheim. La série se présente comme une quête incarnée par le coréalisateur Martin Paquette, qui porte sur ses épaules les nombreuses interrogations soulevées par les incongruités des documents policiers de l'époque.

« Il y a énormément de faits, on s'est appliqué à les décortiquer un par un, doucement, parce que c'est le cumul de tous ces faits-là qui vont faire qu'après le septième épisode, vous allez être totalement indigné, dégoûté, bouleversé », précise Izabel Chevrier, qui admet avoir voulu « casser des objets » devant les injustices auxquelles l'équipe a fait face.

Les deux premiers épisodes, que les médias ont pu visionner mercredi, permettent de revenir presque 30 ans en arrière et s'attardent à démontrer que la police de Val-d'Or, sentant la pression populaire, s'est en quelque sorte arrangée pour trouver des coupables, en laissant à la fois de côté des pistes intéressantes et en se moquant des règles de base de la collecte de preuves.

Alors qu'Hugues Duguay et Billy Taillefer ont accepté de témoigner à la caméra, comme plusieurs des membres de leurs familles, d'autres acteurs de l'époque ont refusé les entretiens. Comme une poursuite au civil contre le procureur général du Québec et la Ville de Val-d'Or est en marche, plusieurs témoins clés se sont aussi abstenus de tout commentaire.

La productrice Izabel Chevrier avoue qu'avec *Meurtriers sur mesure*, l'équipe a été habitée pendant plus de deux ans par le souhait de trouver le ou les véritables meurtriers de Sandra Gaudet, mais que le résultat ne va pas en ce sens. « On est des producteurs télé, des réalisateurs, des scénaristes, on n'est



Billy Taillefer et Hugues Duguay ont été faussement accusés du meurtre de Sandra Gaudet.
ILICCO

pas des policiers », tranche Chevrier. Là où elle veut que la série documentaire fasse « œuvre utile », c'est en éclairant les zones d'ombre du système judiciaire, et en montrant qu'il est possible, au Québec, que des individus innocents se retrouvent pris en étau dans le système des puissants. Et la productrice, troublée de voir que les personnes en position d'autorité qui se sont joué de Duguay et Taillefer n'ont pas été punies, veut que la série fasse bouger les choses.

« Comme société, il faut être responsable, tranche Chevrier. La ministre de la Justice actuelle et la ministre de la Sécurité publique actuelle devraient rappeler les gens responsables, rouvrir le dossier. On peut-tu réanalyser toute cette enquête-là? Moi, comme citoyenne, j'aime-rais ça qu'ils doivent rendre des comptes. Parce qu'à mes yeux, c'est inacceptable. »

À LATÉLÉ

Notre choix ce soir

Fratrerie sur le tard

L'histoire de ce documentaire britannique aurait fait une fiction bien peu plausible, et pourtant... C'est celle de jumeaux identiques adoptés à la naissance qui apprennent l'existence l'un de l'autre alors qu'ils sont à l'université. La médiatisation de cette rencontre singulière leur fait par la suite rencontrer un autre frangin, tout aussi identique. Trois étrangers identiques, Canal D, 22 h

Entrevues « grand public »

Le duo de comiques québécois Lex et Wasiu fait depuis déjà un certain temps des capsules amusantes sur l'étiquette d'aujourd'hui. Les voilà dans une formule plus « grand public » à interroger des personnalités sur des sujets un peu plus vastes. Ils jaseront ainsi des régions avec Katherine Levac, de l'art de recevoir avec Marilou et de langue française avec Sonia Benezra. La base : Lex & Wasiu, Tou.tv
Amélie Gaudreau

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal avec Patrice Roy	District 31	Infomax	100 génies	Enquête				Le Téléjournal		Sports express	23h05 On va se le dire	
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Les Gags	Oeufs d'or	Le bon docteur	J.E.	Face à la rue		TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque		23h35 SOIS BELLE ET TUE M...	
TQ	Passe-Partout	Cochon dingue	Génial!	McSween	180 jours		Dans les médias		House of Cards (v.f.)		Un chef à la cabane		Génial!
V	Souper parfait	Occupation D	Avec mon ex	Rire et délire	Les jeux fous d'Ellen	L'Open Mic	Occupation D		Chicago Police		Souper parfait	NVL	Moment V
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60 / Edition spéciale	questions d'urgence	climatique	Le Téléjournal			Minuit moins une pour la planète			Le National	24/60
D	Piste de /18h10	Piste de	Champions	Vingt-cinq	Des racines et des ailes / Un balcon sur la corse				Aux animaux la guerre		Journal/C à dire	Journal Afrique	Grand échi
TV5	Comédie Club / Peter Macleod		Un trésor vu de l'espace		Catastrophes en mer		Paranormal sur le vif		Docu-D / Trois étrangers identiques				Enchères
VIE	Mini-maisons	Mini-maisons	3 garçons et des sextuplés		Stage à la maternité		Nombréux et heureux		Design V.I.P.	Design V.I.P.	Hung (v.f.)		Cinéma
MAX	Dr House / Partie de chasse		Le mentaliste		Chicago Med		Imposteurs		Marvel: S.H.I.E.L.D.		Bones / Partenaires		Chicago Med
VRAC	Rencontrée	Code F/G	Mom (v.f.)	Jérémy	Les Foster / Rétroactivement	L'illusionniste / Don de voyage	The Amazing Race	Jérémy	Code F/G		Hors d'ondes		
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	F1 Magazine	Images/sec.	Blitz /20h15 LNF Football / Eagles de Philadelphie c. Packers de Green Bay (D)						Sports 30		Boxe
HISTORIA	Chevaliers / Les templiers	De l'acier et du feu	FantomWorks	Transmission	Rapides				Hors route / Canard extrême		Détroit: bêtes d'acier		Cash Cowboys
ICI ARTV	17h30 Downton Abbey	Mr Bean	Moi et l'autre	Pour l'amour du country	Génie: Einstein	Rapides	Génie: Einstein		MARS ET AVRIL (2012) Jacques Languirand.				
EXPLORA	Animal Fight Club (v.f.)	La vie secrète des perles	Alex+Tyler, éco Villes	Pharmacien	Pharmacien		Les royaumes miniatures		Les royaumes miniatures		Miniatures		Miniatures
SÉRIES+	Nouvelle-Orléans / Aux aguets	Élémentaire / Meurtres à la carte	Secrétaire d'Etat / Les fantômes	Quantico / Le sang de Roméo	Bull (v.f.) / L'ADN ne ment pas				Solitaire / Retour aux sources		Blue Bloods		Blue Bloods
Z	Remorquage	Maripier!	Ridicule	En rodage	Galas Juste pour rire 2018	Talk show	Comédie	Tosh.0	T'es pas game		Dexter / Allumez le feu		South Park
sav-media	17h30 C Savorir	Musée/ Archi	Conférences / Le grand débat	Lexique/ Métiers	Archi branchés	Kebec	Encore plus		L'ère robots / Musée/ Archi		Génie d'ici		Génie d'ici
EVASION	Soleil tout inclus / Cancun	Benoît	5 étoiles	Hôtel Inspector	Traqueur de mystères		Vivre sous zéro		Le Voyageur assoiffé		...de la pêche		...de la pêche
TFO	Les sapiens	Flip	Top! / Top!	Amélie	Boum, canon	Les jumelles			Empirent		23h15 Mamié	CEUX QUI FONT LES REVOL...	
Cinépop	Cinéma	18h45 LE MAGICIEN DES MENSONGES (2017)	Robert De Niro.	EN SOUVENIR DES TITANS (2000)	Denzel Washington.				22h55 INCIDENTS DE PARCOURS (1987)				
SEcran	17h00 LE GRAND BAIN (2018)	LA FAVORITE (2018) avec Emma Stone, Olivia Colman.		CREED II (2018) avec Sylvester Stallone, Michael B. Jordan.					23h10 LA MULE (2018) Clint Eastwood.				
Planète	Brésil, l'éveil d'un géant	Maîtres peinture / Michel-Ange	Les pharaons / Moubarak	L'histoire dates	Archives		Or maison		Incrovable Faune d'Afrique		Des élans en cavale		
MATV	Parler d'argent	Mise à jour	CityLife	Medley	Danser?				Parler d'argent	Mise à jour	CityLife		LeZarts
CBC	CBCNews	JFL: Gags	Still Standing	Coronation St.	Battle of the Blades	Dragons' Den			CBC News: The National		CBC News		Reflections
CTV	CTV News Montreal	eTalk	Young Sheldon	Grey's Anatomy	How to Get Away With Murder	Law & Order: S.V.U.			CTV National		News Montreal		0h05 Daily S.
GBL	Global National	Global News	E.T. Canada	Ent. Tonight	The Unicorn	GoodPlace	Carol's 2nd Act	Evil / Pilot	Global News		23h35 The Late Show		
ABC	News	News	Local 22 News	Inside Edition	Grey's Anatomy	A Million Little Things	How to Get Away With Murder	News	23h35 Jimmy Kimmel Live				
CBS	Channel 3 News at 6:00 p.m.	Evening News	Ent. Tonight	Young Sheldon	The Unicorn	Mom	Carol's 2nd Act	Evil / Pilot	News		23h35 The Late Show		
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Superstore	Perfect	GoodPlace			Law & Order: S.V.U.		News		23h35 The Tonight Show
PBS (33)	PBS NewsHour	Made Here	Made Here			Rick Steves'	Little Steven and th		Amanpour and Company		Business		
PBS (57)	News	Business	PBS NewsHour		New Tricks	Death in Paradise	Happy Valley		Amanpour and Company		Business		
UNIS	Cochon dingue	Hôpital vétérinaire	Louis la faune	Eau fraîche	Oiseaux	Hooké	Main à la pâte	Bouffe en cavale	Peaky Blinders				Radio enfer
HBO1	17h15 JANE FONDA IN FIVE ACTS (2018)	BUZZ				Silicon Valley	Silicon Valley	Silicon Valley	Silicon Valley	Silicon Valley	Silicon Valley		Brilliant Thing
AddikTV	LA VENGEANCE DANS LE SANG (2014)	Nicolas Cage.		Rançon		S.W.A.T. / Trouvez le coupable		Un ennemi parmi nous	Walking Dead (v.f.) / Maintenant		Le trône de fer		
TVA Sports	17h00 JIC	LMB Baseball / Cubs de Chicago c. Pirates de Pittsburgh (D)						Dave Morissette en direct	Le TVA sports		Ultimate Rush		Point de mire

La culture dans le kit de survie

ODILE TREMBLAY



Messieurs et mesdames qui visez le pouvoir après le prochain scrutin fédéral, épargnez-nous l'œil noir sur les déguisements passés de Trudeau à des fêtes costumées et abordez donc des enjeux inspirants en des sphères moins mesquines, de grâce!

Prenez la culture. Mais oui, elle. D'une campagne électorale à l'autre, on lui offre son petit débat vite fait à son jour du calendrier. Le rendez-vous en question permet d'évacuer ces questions dites anodines pour se consacrer ensuite aux « vraies affaires », qui ne manquent pas d'ailleurs. Du moins le sombre avenir de la planète se voit-il désormais élevé au rang des priorités nationales. Soudain pris au sérieux, car susceptible d'influencer le vote. Pas la culture. Lors des débats télévisés, cette grande dame a l'habitude de faire tapisserie. Un jour peut-être...

La semaine dernière, les représentants des différents partis ont choisi en ce court aparté voué au rayonnement des arts de lui adjoindre le sort des médias; embrassant trop large pour êtreindre quoi que ce soit. Bilan: un poisson culturel noyé avec plus d'empressement que lors des courses électorales précédentes. Misère!

Surtout à l'heure où le pouvoir des monstres goulus — ces géants du Web qui empochent les profits sans les redistribuer dans la chaîne fragile des industries culturelles — accapare les tribunes du débat en question, en oubliant le reste. Dans ce reste entrent la création vive, la place dévolue aux arts dans l'esprit et la vie des gens. Excusez du peu...

Rappelons à ces élus que nos avenir nébuleux exigeront (eh oui!) une modification de nos modes de vie et de pensée. Les structures économiques devront se transformer tôt ou tard pour répondre aux criants défis écologiques. La multiplication des fausses nouvelles et de commentaires débridés sur les médias sociaux commande par ailleurs la vigilance de citoyens allumés pour départager le bon grain de l'ivraie. Les enjeux de l'immigration, de l'identité des peuples, des nouveaux rapports hommes-femmes appellent la levée d'autres voiles d'ignorance. On n'en sortira pas sans ajustements, pour employer ce doux euphémisme.

Des lanternes dans le noir

Acquérir des références historiques, découvrir les visions multiples d'écrivains, de philosophes et d'artistes de toutes disciplines aiderait à naviguer dans cette purée de pois. Histoire de mieux penser par soi-même à l'heure de construire un éventuel futur face aux menaces qui planent et aux bouleversements en cours.

L'univers culturel ne devrait plus être perçu par des politiciens comme un terrain récréatif inoffensif, décollé des enjeux primordiaux. Plutôt comme la nécessité vitale d'offrir à leur peuple des lanternes pour voir dans le noir.

Au rêve éperdu de posséder une piscine plus grande que celle du voisin et d'amonceler des montagnes de biens rutilants va succéder un flottement des centres d'intérêt communs. À combler avec des valeurs moins mercantiles. La solidarité retrouvée (Vive les jeunes! Bravo Greta!), mais également la culture peuvent jouer un rôle clé.

Vivement que nos dirigeants le comprennent! Il est temps d'envoyer à leurs électeurs le signal d'accroître les horizons collectifs! L'appel à une mutation des esprits encore enivré par le confort et le profit doit venir d'en haut. Sinon, il se perd. Mais ont-ils une vie intérieure et culturelle si riche que ça, nos chefs? Comme ils n'en témoignent jamais, on en doute.

Les élus en campagne peuvent-ils de toute façon se permettre d'élargir le débat, entre deux promesses électorales à courte vue, trois coups assésés dans les mollets de leurs adversaires et des pattes industrielles à graisser? La démocratie a ses effets pervers... D'où la difficulté d'appliquer de vrais plans de protection environnementaux à long terme, mais aussi d'élever les débats.

Sauf qu'on devra apprendre vite à se recadrer. Les chefs de parti politique comme les autres. Il est moins cinq dans bien des secteurs. Moins cinq pour faire mieux que ça.

Prenez le film de Louis Bélanger, *Vivre à 100 milles à l'heure*, autofiction en salles vendredi. Le cinéaste de *Gaz Bar Blues* s'y penche sur sa jeunesse. Avec son groupe d'amis à Charlesbourg, au cours des décennies 1970 et 1980, il trafiquait de la drogue jusqu'à ce que leur affaire se bousille.

C'est la découverte de l'art à Montréal, la photographie mais aussi le cinéma des maîtres, qui lui a permis de sortir des rets de la petite criminalité. Les portes d'un univers fabuleux s'ouvraient à lui. Le cinéaste le clamait au cours de sa ronde d'entrevues: la culture change les gens et les enrichit. Elle soutient dans l'épreuve et déroute bien des sauts dans le vide.

Elle aide aussi à voir au loin. C'était comme ça hier. Ça va l'être plus encore demain. Oui, dans la trousse de survie, on ajouterait bien la culture...



Jacques Michel (à droite) et Andre Papanicolaou sont vraiment contents de l'album *Tenir*, cela se sent, s'entend et se voit.

ALICE CHICHE LE DEVOIR

MUSIQUE

Du dinosaure à l'Odyssee

Le vétéran chansonnier Jacques Michel s'allie au guitariste-réalisateur Andre Papanicolaou pour son premier album de matériel original en 37 ans

SYLVAIN CORMIER
LE DEVOIR

Complices? Le mot est faible. Larrons en foire? Presque. Des alliés joyeux, quoi, avec du sérieux dans la joie, voire une certaine solennité dans le frétillerment guilleret. Pour dire ça plus simplement, Jacques Michel et Andre Papanicolaou sont vraiment très contents de l'album *Tenir* qu'ils viennent présenter, et cela se sent et s'entend autant que cela se voit. De leur côté de la table en ce lundi après-midi, ils font la paire. Mieux, ils sont un trio: le tandem existe en soi, nouvelle entité.

Dame! C'est qu'ils ont réussi. Leur collaboration plus que fructueuse nous permet d'ajouter un fleuron à la collection des albums essentiels de Jacques Michel, 37 ans après son dernier lot de matériel neuf (*Maudit que j'aime*), 39 ans après l'exemplaire *Passages*. « J'ai d'abord entendu le travail d'Andre avec Patrice Michaud, l'album *Le feu de chaque jour* ». Le guitariste, le multi-instrumentiste, l'arrangeur, le réalisateur, « Andre réunit toutes les qualités: restait à le rencontrer. Et là c'est devenu très évident ». Evident, dit Jacques Michel? Aussi évident qu'un Tom Petty se dévouant pour Roger McGuinn (le chanteur-guitariste des Byrds, faut-il rappeler), qu'un Rick Rubin décapant Johnny Cash de tout formatage superflu: Andre Papanicolaou est un type qui comprend. Un gars sans chichi, qui parle la langue des guitaristes, qui mesure l'ampleur de la tâche et la valeur de l'occasion sans être écrasé par le répertoire passé.

Saisir l'occasion

« D'abord, tu dis oui et tu dis merci à l'univers, et après tu mets au travail, résume Papanicolaou. Tu te mets en mode écoute. » Pas question de revenir aux grandes orchestrations des années 1970, pas question non plus de refaire *Un nouveau jour*, l'album de réenregistrements

paru en 2015, certes de grande qualité, mais « un peu trop poli », de commenter Jacques Michel. « Je voulais quelque chose de plus direct, qui me ressemble complètement, qui soit un prolongement naturel. » Quelque chose, comprend-on, qui ne perde rien du geste de départ, des versions guitare-voix. Papanicolaou voulait la même chose. « Pour moi, c'est pas compliqué, t'es au service de quelque chose qui est déjà complet en soi », explique le musicien-réalisateur (et auteur-compositeur-interprète à sa propre enseigne). « Tu pars de là, tu n'enrobes rien, tu n'es pas là pour empiler des couches d'instrumentation. T'es là pour donner de l'espace. »

« On s'est parlé musique, avant, précise Jacques Michel. On s'est parlé de Bob Dylan, on s'est parlé de notre Amérique de musique. J'ai jamais dit: "Je veux que ça sonne comme Dylan", mais ça faisait partie de la conversation. On a discuté musique avec nos guitaristes, face à face. La première fois, c'était dans un hôtel à Lévis, le lendemain d'un spectacle de Vincent Valières. Je lui ai joué mes chansons, et il s'est mis à jouer aussi, et tout ce qu'il faisait correspondait à ce que j'avais en tête, en mieux. Je me souviens encore des neuvièmes qu'il a improvisés sur *Le temps c'est d'argent*. Une fois en studio, on a tout bonnement continué de faire ce qu'on avait commencé à l'hôtel. »

Odyssee dans le « Studio du Grec »

« Quand je suis arrivé chez lui, il y avait une chaise et deux micros. Il m'a dit "tu t'assois, tu chantes". » Littéralement, ça s'est passé chez Andre Papanicolaou, dans son studio maison à Laval, baptisé Le Studio du Grec. L'endroit idoine pour enregistrer *Odyssee*, la chanson qui lance l'album comme on se lance dans la vie: « J'n'étais pas amnésique mais j'étais sans mémoire / J'aurais tout à apprendre une fois sorti du noir ». Histoire d'un destin d'être humain, histoire de la

suite du monde: à 78 ans, Jacques Michel regarde encore droit devant, et s'il s'avoue « moins directif, moins donneur de leçons », il n'espère pas moins qu'un nouveau jour se lève, fut-ce après lui. « J'ai peut-être moins de naïveté, mais pas moins d'espoir! »

Si le rafistolé du cœur (valve aortique, modèle 2016) ne minimise pas le poids des ans, s'il chante « Mon dinosaure est fatigué / Il demande à se reposer » (beau clin d'œil à un succès d'il y a 51 ans, la très pimpante et pop *Sur un dinosaure*), c'est un gaillard regaillard qui voit venir sa prochaine tournée de spectacles avec un appétit... dévorant: « Je vais jouer les dix chansons du nouvel album, c'est sûr! Je voulais les faire dans la séquence du disque, toutes en première partie! » Le compère Papanicolaou rigole. « J'ai dû me rendre à l'évidence qu'il fallait les répartir plus également, la deuxième partie allait être trop faible! » Entendez: il juge la suite imparable de ses immortelles moins forte que la suite des chansons de *Tenir*.

L'aboutissement

Il dit ça sérieusement. Et on le comprend. « J'ai vraiment l'impression d'avoir atteint, avec Andre, l'équilibre que j'ai toujours cherché entre l'américanité de la musique, ma façon d'agencer les mots et ce que je veux dire, d'avoir abouti, à ce moment inespéré de ma carrière, à ce que j'essaie de faire depuis que j'ai découvert *Blonde* on *Blonde* en 1966. » En spectacle, tient-il à faire savoir, les versions pourraient encore évoluer. Ce qui fait beaucoup sourire Andre. « J'ai 23 chansons au programme, mais j'en ai 10 autres en réserve, et j'en sortirai une de temps en temps. Je sais qu'Andre aime improviser, et ça gardera le spectacle un peu sur le qui-vive. J'aime ça! »

Tenir

★★★★

Jacques Michel, Audiogram

EN BREF

Céline Dion reporte ses quatre premiers concerts à Montréal

Céline Dion repousse ses concerts prévus au Centre Bell à Montréal, en raison d'un virus à la gorge. Son équipe a annoncé mercredi soir que les quatre spectacles de sa tournée *Courage* dans la métropole prévus les 26, 27, 30 septembre et 1^{er} octobre sont reportés au mois de novembre. « Sous stricte ordonnance de son médecin, Céline devra prendre une semaine de repos pour se remettre pleinement et prévoit reprendre la scène du Centre Bell le vendredi 4 octobre et le samedi 5 octobre prochains », est-il écrit. Les détenteurs de billets des spectacles seront automatiquement validés pour les spectacles reportés au mois de novembre. Ils devront toutefois conserver leurs billets originaux.

Le Devoir

Gad Elmaleh avoue avoir plagié... un peu

Dans la tourmente depuis des mois en raison d'accusations de plagiat, l'humoriste Gad Elmaleh a finalement reconnu mercredi « une partie de vrai » dans ces attaques. « Voilà, au moment où le *stand-up* arrivait, avec ma génération, on s'est inspiré des Américains... » admet dans un entretien au journal *Le Parisien* ce grand admirateur de Jerry Seinfeld. « Une minute 30 de *show* sur vingt ou trente heures de spectacles que j'ai faits dans ma vie, ça ne résume pas ma carrière », a plaidé l'humoriste. C'est la première fois que M. Elmaleh reconnaît sans ambages — bien qu'*a minima* — ce que les internautes ont constaté il y a des mois, avec les vidéos de CopyComic.

Agence France-Presse

Google refuse de rémunérer la presse en France

L'application de la réforme européenne du droit d'auteur tourne au bras de fer entre Google et la France: la plateforme refuse de rémunérer les éditeurs de presse pour l'utilisation d'extraits de leurs contenus, mais ne les reprendra plus sans leur accord, une position jugée inadmissible par le gouvernement français. Le géant américain du numérique a annoncé de nouvelles règles qui seront en vigueur le mois prochain en France, en application d'une loi adoptée cet été dans l'Hexagone, qui transpose dans le droit français la directive européenne sur le droit d'auteur. La France est le premier pays membre de l'Union européenne à appliquer cette directive, adoptée fin mars.

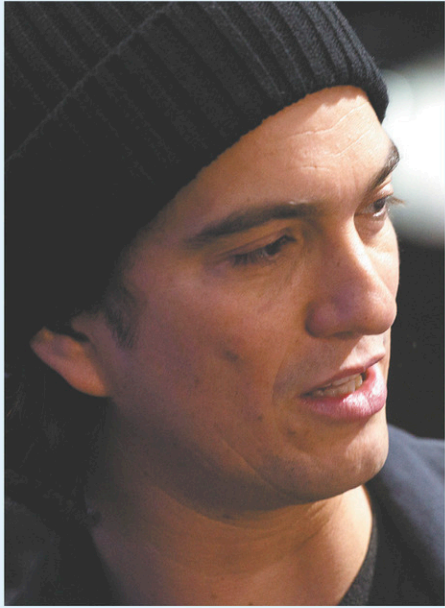
Agence France-Presse

Il pleuvait des oiseaux fait pleuvoir les retombées

Scénarisé et réalisé par Louise Archambault d'après le roman de Jocelyne Sautier, *Il pleuvait des oiseaux* a fait pleuvoir sur l'économie québécoise d'importantes retombées économiques. Une étude du cabinet d'experts-conseils MNP LLP montre que le tournage a généré des dépenses de près de 4,58 millions de dollars en salaires, en biens et en services, évaluant la production économique à 7,64 millions de dollars au total. Ces dépenses sont comparables à celles de 15 267 passagers de croisière faisant escale au Québec. L'Association québécoise de la production médiatique, qui a commandé ce rapport, a invoqué ces chiffres pour réclamer à Québec et aux chefs des partis fédéraux un meilleur soutien à la production indépendante.

Le Devoir

EN BREF



Outre la rentabilité de WeWork, la mainmise de son patron Adam Neumann inquiétait les investisseurs potentiels.

MARK LENNIHAN ARCHIVES ASSOCIATED PRESS

Démission du patron de WeWork

NEW YORK — Sous la pression de plusieurs membres de son conseil d'administration, le patron de la maison mère de WeWork, Adam Neumann, a démissionné mardi de ses fonctions de directeur général. Cette décision est survenue quelques jours après que le groupe eut repoussé son introduction en Bourse, en raison des doutes des marchés financiers sur son modèle économique, mais aussi sur sa gouvernance et sur le comportement fantasque de son charismatique patron. Il gardera toutefois sa casquette de président du conseil d'administration de cette société, qu'il a cofondée en 2010 avec sa femme et son associé Miguel McKelvey. La société est devenue — avec ses cafés gratuits, ses canapés et ses cloisons vitrées — l'exemple le plus emblématique du *coworking*.

Agence France-Presse

Entente commerciale entre les États-Unis et le Japon

NEW YORK — Le président américain, Donald Trump, a signé mercredi à New York avec le premier ministre japonais, Shinzo Abe, ce qu'il a appelé « la première étape » d'un nouvel accord commercial, même si rien n'a été officialisé sur le délicat dossier de l'automobile. Ce compromis partiel « est un gros morceau mais dans un avenir proche, nous aurons beaucoup plus », a affirmé M. Trump, resté évasif sur le reste des discussions. Négocié depuis avril, ce compromis partiel porte essentiellement sur l'agriculture et le numérique. Il implique notamment la réduction des tarifs douaniers sur les exportations de porc et de bœuf frais et congelés vers l'archipel nippon. L'an passé, Washington a accusé avec Tokyo un déficit commercial de 56,8 milliards de dollars.

Agence France-Presse

Best Buy s'intéresse à la santé

Le plus grand détaillant d'articles électroniques des États-Unis, connu pour la vente de téléviseurs ou encore d'ordinateurs, estime que les soins de santé joueront un grand rôle dans sa croissance. Best Buy a dit mercredi qu'il espérait pouvoir fournir dans cinq ans des services technologiques de surveillance de la santé à cinq millions de personnes âgées, allant de capteurs placés dans toute la maison aux pendentifs portés autour du cou. Le détaillant offre actuellement ce genre de services à un million de clients. La chaîne tente de réaliser une percée plus importante dans le marché des soins de santé, évalué à 3500 milliards \$US, qu'elle juge essentiel à l'atteinte de son objectif de chiffre d'affaires annuel de 50 milliards \$US d'ici 2025.

Associated Press

III ENVIRONNEMENT

L'ONU prône un « New Deal » vert mondial

La décarbonisation de l'économie mondiale relancerait l'économie

AGENCE FRANCE-PRESSE
À GENÈVE

Le monde doit repenser complètement son modèle de croissance économique pour mieux répondre aux problèmes environnementaux et de développement, a indiqué mercredi la CNUCED, un organisme onusien, dans un rapport prônant un « New Deal vert mondial ». La Conférence des Nations unies sur le commerce et le développement fait ainsi référence au « New Deal » du président américain Franklin Roosevelt, qui avait permis de sortir l'économie américaine de la Grande Dépression dans les années 1930.

« Vu la configuration actuelle des politiques, des règles, de la dynamique des marchés et du pouvoir des grandes entreprises, les inégalités économiques risquent de se creuser et la dégradation de l'environnement, de s'accroître », a relevé Richard Kozul-Wright, directeur de la division de la CNUCED chargée d'élaborer le rapport. Les auteurs du rapport prônent une nouvelle donne écologique mondiale « pour rompre avec les années d'austérité et d'insécurité qui ont suivi la crise financière de 2008, contribuer à une répartition plus équitable des revenus et inverser le processus de dégradation de l'environnement enclenché depuis des décennies ».

Le rapport contient une feuille de route qui, pour les pays développés, peut se traduire par des taux de croissance du PIB supérieurs de 1 % à 1,5 % à ceux qui découlent de la structure actuelle de la demande mondiale. Les pays en développement devraient enregistrer des gains plus importants — de 1,5 % à 2 % par an —, sauf la Chine, pour laquelle ces gains seront plus modérés.

Selon la CNUCED, une augmentation annuelle des investissements verts de l'ordre de 2 % de la production mondiale — environ 1700 milliards \$US, c'est-à-dire un tiers seulement de ce que les États dépensent actuellement pour subventionner les combustibles fossiles — pourrait en-



Une augmentation annuelle des investissements verts de l'ordre de 2 % de la production mondiale pourrait entraîner la création nette d'au moins 170 millions d'emplois et permettrait de favoriser une industrialisation respectueuse de l'environnement, notamment en investissant dans les énergies propres.

STR / AFP

1%

C'est le gain sur les taux de croissance actuels du PIB qu'induirait une économie mondiale verte.

traîner la création nette d'au moins 170 millions d'emplois à l'échelle mondiale. Cela permettrait aussi de favoriser une industrialisation respectueuse de l'environnement dans les pays du Sud et de contribuer à une réduction globale des émissions de carbone d'ici 2030, selon les économistes de la CNUCED.

Ils expliquent aussi que la décarbonisation de l'économie mondiale nécessitera une augmentation significa-

tive de l'investissement public, en particulier dans les systèmes propres de transport, d'alimentation et d'énergie. Le rapport affirme toutefois que le recours accru à l'investissement pour éliminer la pauvreté et atteindre les objectifs de l'ONU (pour 2030) en matière de nutrition, de santé et d'éducation fera peser un fardeau financier insoutenable sur de nombreux pays en développement.

Les économistes proposent aussi de

réformer en profondeur le système commercial, financier et monétaire international pour réaliser ces objectifs de l'ONU.

Ils recommandent notamment la création d'un fonds mondial pour le développement durable alimenté par les pays donateurs qui s'acquitteraient de leurs engagements non tenus au titre de l'objectif de 0,7 % du revenu national brut consacré à l'aide publique au développement.

III VOYAGE

Londres veut venir en aide aux employés britanniques de Thomas Cook

AGENCE FRANCE-PRESSE
À LONDRES

Le gouvernement britannique a assuré mercredi vouloir faire son possible pour aider les « 9000 personnes qui ont perdu leur emploi » au Royaume-Uni avec la faillite soudaine du voyageur Thomas Cook.

« Le gouvernement travaille pour faire en sorte que les 9000 ex-employés de Thomas Cook au Royaume-Uni et ceux qui sont à l'étranger reçoivent le soutien dont ils ont besoin », a déclaré le ministre des Transports, Grant Shapps, devant le Parlement.

Il a précisé que les centres pour l'emploi au Royaume-Uni, organisme géré par le gouvernement qui aide les personnes à la recherche d'un travail, sont en contact avec le liquidateur public chargé de la faillite de Thomas Cook. Le gouvernement a notamment mis en place un groupe de travail pour « venir en aide aux employés et communautés locales touchées ».

Interrogé par l'AFP, le liquidateur a re-

connu que des licenciements avaient déjà été notifiés à certains salariés britanniques de Thomas Cook et que d'autres ont été retenus pour aider à rapatrier les milliers de passagers à l'étranger, sans plus de détails. Le siège du groupe à Peterborough (est de l'Angleterre) reste par exemple encore ouvert pour l'heure.

À l'autre bout du monde

Les autorités continuent par ailleurs de s'activer pour ramener au Royaume-Uni les clients en vacances dans le monde, principalement en Méditerranée. L'opération devrait prendre deux semaines, et environ 20 % des vacanciers britanniques ont été rapatriés entre lundi et mardi, soit 30 000 personnes environ.

L'autorité britannique de l'aviation civile (CAA) a précisé qu'elle travaillait également au rapatriement des pilotes et personnels de cabine de Thomas Cook qui se trouvaient à l'étranger au moment de la faillite annoncée dans la nuit de dimanche à lundi.

Des personnels de cabine se sont no-

tamment plaints sur les réseaux sociaux de s'être retrouvés à l'autre bout du monde sans aucune aide et de s'être vu demander par d'autres compagnies de payer des tarifs exorbitants pour rentrer chez eux.

Pour tirer les leçons de cette opération hors norme, le gouvernement veut prévoir un processus plus ordonné en cas de faillite d'un transporteur aérien. « Nous devons nous assurer que leurs avions peuvent continuer de voler » pour ne pas avoir à organiser en catastrophe un rapatriement en louant des appareils auprès d'autres compagnies, ce qui « nécessitera de légiférer », a-t-il dit.

Interpellé par l'opposition travailliste, M. Shapps a confirmé qu'une enquête ferait la lumière sur les responsabilités dans cette faillite retentissante, y compris celle des dirigeants, qui ont touché de confortables rémunérations ces dernières années malgré la santé déclinante du groupe. Le liquidateur public a « le pouvoir de demander dans certaines circonstances le remboursement des primes », a-t-il averti.



L'épidémie de vapotage qui frappe les jeunes Américains avait déjà inquiété les parents et poussé les autorités à se pencher sur la question l'année dernière.

STEVE HELBER AGENCE FRANCE-PRESSE

III ÉTATS-UNIS

Les décès causés par la cigarette électronique bousculent l'industrie

AGENCE FRANCE-PRESSE
À WASHINGTON

Il aura suffi de moins d'une dizaine de morts pour totalement chambouler l'industrie de la cigarette électronique aux États-Unis. Juul, le leader incontesté du marché, a changé de patron mercredi et décidé de faire profil bas pour tenter d'assurer son avenir.

Exit également la tentative de mégafusion entre les deux premiers cigarettiers du monde — Altria et Philip Morris International — en raison de l'incertitude qui entoure désormais le futur du vapotage.

Juul, qui a conquis les trois quarts du marché de la cigarette électronique aux États-Unis en une poignée d'années, a remplacé son p.-d.g. par un vétérinaire d'Altria et a annoncé suspendre toute publicité ainsi que le *lobbying* du gouvernement.

Kevin Burns, qui a présidé au succès fulgurant de l'entreprise de San Francisco grâce à ses cigarettes très *design* ressemblant à une clé USB et des « jus » de nicotine parfumés, a été remplacé par K.C. Crosthwaite. Il était jusque-là responsable de la diversification vers l'e-cigarette chez Altria, qui a fait un pari énorme sur l'avenir de Juul en y investissant 13 milliards \$US fin 2018.

Santé publique

L'épidémie de vapotage qui frappe les jeunes Américains avait déjà inquiété les parents et poussé les autorités à se pencher sur la question l'année dernière.

Mais une épidémie de maladies pulmonaires liées au vapotage apparue cet été a précipité les choses. Elle touche désormais plus de 500 personnes et a fait neuf morts, selon le dernier bilan.

Les autorités sont très prudentes sur la cause possible des maladies, que ce soit une marque, un produit, ou une source, mais l'émotion est généralisée et les mesures prises sont légion, dans un pays qui pourtant n'arrive pas à légiférer sur les armes à feu qui font des dizaines de milliers de morts tous les ans.

Mardi, le Massachusetts est allé le plus loin parmi les États fédérés en annonçant l'interdiction totale de vente de produits de vapotage pour une durée de quatre mois. La ville de San Francisco avait pris la première une mesure similaire. Le Michigan et New York n'ont, eux, suspendu que les produits aromatisés tout comme la ville de Los Angeles.

Le 11 septembre, Donald Trump s'était saisi du sujet et avait pris une mesure similaire sur les cigarettes élec-

Une épidémie de maladies pulmonaires liées au vapotage apparue cet été touche désormais plus de 500 personnes et a fait neuf morts, selon le dernier bilan

troniques aromatisées appliquées dans les prochains mois, au niveau fédéral.

Ces initiatives éparses sont le pire scénario pour les industriels du vapotage, qui préfèrent avoir affaire à un cadre réglementaire s'appliquant à tous et qui ne change pas sans cesse.

Le nouveau p.-d.g. de Juul a bien résumé le problème. « Je crois depuis longtemps en un avenir où les fumeurs adultes choisissent massivement des produits alternatifs comme Juul ».

« Malheureusement aujourd'hui, le futur est menacé en raison du trop grand nombre d'usagers jeunes et à l'érosion de la confiance dans notre secteur d'activité », a-t-il ajouté.

Il a promis de travailler avec le régulateur, les élus et toutes les parties prenantes pour « gagner la confiance des sociétés dans lesquelles nous œuvrons ».

Juul avait déjà mis en place d'importants dispositifs de sécurité pour empêcher les jeunes de moins de 21 ans d'acheter ses produits. Il avait aussi complètement changé sa stratégie de communication pour uniquement promouvoir son produit comme une alternative à la cigarette pour les fumeurs adultes.

Mercredi, Juul est allé encore plus loin pour tenter de rentrer dans les bonnes grâces du public et des autorités fédérales, qui enquêtent sur ses pratiques de marketing. Il a ainsi suspendu toute forme de publicité pour ses produits et mis fin à tous les efforts de *lobbying* pour tenter d'influer sur la future réglementation. Il s'est aussi engagé à soutenir « pleinement, et à respecter, la nouvelle réglementation » quand elle sera en place.

Altria a investi 13 milliards de dollars dans Juul, pour diversifier son fonds de commerce, les ventes de cigarettes classiques ne cessant de baisser aux États-Unis, de 5 à 6 % en 2019. Juul compte aujourd'hui des milliers d'employés et est présent dans une vingtaine de pays.

Développement conjoint

Après avoir mis fin à leur tentative de se remarier, Altria et Philip Morris International (PMI) — qui s'étaient séparés il y a 10 ans — ont décidé de se concentrer ensemble sur le développement de l'IQOS, une cigarette électronique qui fonctionne avec du vrai tabac mais sans combustion.

Selon le p.-d.g. de PMI André Calantzopoulos, IQOS est le seul produit de sa catégorie ayant déjà une autorisation de l'autorité fédérale de la santé.

« Les données mondiales collectées en quatre ans d'utilisation montrent qu'IQOS n'attire pas spécialement les jeunes ou les non-fumeurs », a-t-il affirmé.

PMI estime qu'au 30 juin 2019, huit millions d'adultes fumeurs étaient passés à IQOS qui est disponible dans 48 marchés.

Investissement Québec sous les projecteurs

FRANÇOIS DESJARDINS
LE DEVOIR

L'éventuelle dynamique entre la nouvelle division d'Investissement Québec (IQ) axée sur l'international et les autres démarcheurs du même type s'est invitée mercredi à la commission parlementaire qui étudie le projet de loi 27 concernant la réforme du bras financier du gouvernement.

Les changements législatifs proposés pour IQ, qui découlent d'un engagement pris l'an dernier par la Coalition avenir Québec (CAQ), visent notamment à rendre l'organisme plus dynamique sur la scène mondiale afin d'attirer des capitaux étrangers vers l'économie québécoise tout en stimulant les exportations.

Tout en ayant déjà salué le désir de Québec d'attirer davantage d'investisseurs étrangers, Montréal International (MI), qui reçoit des fonds publics et privés, a indiqué dans son mémoire que, parmi les facteurs clés, figureraient la « complémentarité » avec les acteurs en place de même qu'une « confiance renouvelée » à son propre égard.

Le meilleur allié de Montréal International sera Hubert Bolduc, son actuel président, que Québec a récemment nommé pour diriger IQ International, a affirmé le vice-président à la stratégie et aux communications de MI, Christian Bernard.

Cela dit, a ajouté M. Bernard, « si on veut vraiment que ça fonctionne, la collaboration, il faut des ententes, il faut des mécanismes, parce qu'autrement, cette collaboration va fonctionner en fonction des affinités qu'il peut y avoir entre les individus en place, ou le manque d'affinités dans le cas contraire ».

Fruit d'un partenariat entre le public et le privé, Montréal International a récolté l'an dernier environ 17 millions en financement, 80 % de cette somme provenant des gouvernements, dont celui du Québec. Quelque 185 partenaires du privé ont

17

C'est, en millions, la somme récoltée l'an dernier par Montréal International, dont 80 % provenaient des gouvernements comme celui du Québec.

fourni l'autre tranche de 20 %.

En présentant son propre mémoire, le Conseil du patronat du Québec (CPQ) a lui aussi mentionné l'arrimage dans la collaboration. « Le projet de loi est un peu silencieux quant au futur d'organisations qui sont déjà impliquées de ce côté-là, par exemple MI et Québec International », a dit le président du CPQ, Yves-Thomas Dorval, favorable au projet de loi.

En échangeant avec M. Dorval, le ministre de l'Économie, Pierre Fitzgibbon, a reconnu qu'en ce qui concerne « l'existence de Montréal International, Québec International, le nouveau IQ International... il y a une dose de complexité à ça ». Selon le ministre, « ça peut être bien coordonné, c'est l'intention à tout le moins ».

Invité par la députée libérale Dominique Anglade à dire s'il souhaitait voir des ajouts au projet de loi pour clarifier la situation, M. Dorval a dit : « Actuellement, comme on n'a pas de renseignements, je voudrais avoir, que ce soit dans le projet de loi ou au gouvernement, le plus de réponses à ces questions-là ».

« Un des plus grands défis du projet de loi, ça va être la gestion du changement », a ajouté M. Dorval. Si une entreprise travaille actuellement avec Montréal International, elle va peut-être se demander ce qui va se passer. Donc, ça prend des messages. Pas nécessairement dans le projet de loi. Le gouvernement peut être très transparent quant aux orientations à donner là-dessus. »

Aux yeux des Manufacturiers et Exportateurs du Québec, qui appuient également le projet de loi, la continuité fait aussi partie des points à surveiller. « Au 1^{er} avril 2020, les gens d'affaires s'attendent à être accueillis par un appareil à la hauteur de leurs projets. Nous demandons au gouvernement de s'assurer que la transition n'aura pas d'impact négatif sur les entreprises, notamment [en ce qui concerne le] délai de traitement des dossiers », a affirmé sa présidente, Véronique Proulx.

Harcelé au travail?

Voyez
François Gendron
avocat
LL.L., M.A., Ph.D.

Vieux Montréal 514-845-5545

SOUPER SPAGHETTI

AU PROFIT DE LA FONDATION DU CENTRE DE RÉPIT SAINT-LOUIS
(CENTRE DE RÉPIT POUR ENFANTS À BESOINS PARTICULIERS)

SAMEDI 5 OCTOBRE • 18h
COLLÈGE NOTRE-DAME-DE-LOURDES

15 \$ ENFANTS (moins de 12 ans)
25 \$ ADULTES

825 Ch. TIFFIN, LONGUEUIL, QC, J4P 3G5

POUR L'ACHAT DE BILLET
<https://www.simplyk.io/ticketing/5d23725fde3f040017002717>

NOUS JOINDRE 450 286 0514

Répit Saint-Louis

III FONDS MONÉTAIRE INTERNATIONAL

Georgieva prend les rênes du FMI

Seconde femme à ce poste, elle entrera en fonction dans le contexte d'une économie fragilisée

DELPHINE TOUITOU
À WASHINGTON
AGENCE FRANCE-PRESSE

La Bulgare Kristalina Georgieva est devenue officiellement mercredi la seconde femme à diriger le Fonds monétaire international (FMI) avec pour premier objectif d'aider les pays membres à faire face au ralentissement économique. « Je prends mes nouvelles fonctions en étant consciente des gros défis à relever », a-t-elle déclaré immédiatement après sa nomination au poste de directrice générale par le conseil d'administration. Son mandat débutera le 1^{er} octobre pour une durée de cinq ans.

« La croissance économique mondiale continue de décevoir, les tensions commerciales persistent, et le fardeau de la dette s'alourdit dans beaucoup de pays », a-t-elle noté, relevant également « l'énorme responsabilité » de diriger cette institution dans cette conjoncture défavorable. « Dans ce contexte, ma priorité immédiate à la tête du FMI sera d'aider les [189] pays membres à minimiser le risque des crises et à être prêts à faire face au ralentissement économique », a-t-elle expliqué tout en se disant « profondément honorée d'avoir été choisie » pour ce poste.

« Chère @KGeorgieva, toutes mes félicitations pour ta nomination à la tête du FMI, qui pourra, grâce à ton expérience, jouer pleinement son rôle dans l'économie mondiale », a réagi sur Twitter le ministre français de l'Économie, Bruno Le Maire, qui a largement porté sa candidature.

M^{me} Georgieva, qui était la directrice générale de la Banque mondiale, était la seule candidate en lice. Agée de 66 ans, elle avait bénéficié, à la dernière minute, d'un changement de statut du Fonds, relatif à la limite d'âge,



Kristalina Georgieva, qui était la directrice générale de la Banque mondiale, était la seule candidate en lice pour le poste.

BARADAT AGENCE FRANCE-PRESSE

pour rendre valide sa candidature. Économiste de formation, elle remplace Christine Lagarde qui a démis-

sionné pour aller présider la Banque centrale européenne (BCE).

Outre le ralentissement de l'écono-

Ma priorité immédiate à la tête du FMI sera d'aider les [189] pays membres à minimiser le risque des crises et à être prêts à faire face au ralentissement économique

KRISTALINA
GEOURGIEVA



mie mondiale, la crise économique argentine sera probablement l'un des dossiers les plus épineux à court terme pour Kristalina Georgieva. Les critiques se sont en effet multipliées ces dernières semaines à l'encontre du FMI qui a accordé l'an passé un prêt record de 57 milliards de dollars au pays en difficulté.

Le Fonds a déjà déboursé 44 milliards de dollars en échange d'une cure d'austérité budgétaire mais Buenos Aires a demandé un rééchelonnement de sa dette, ce qui fait douter de ses capacités à rembourser, semblant renouer avec un scénario connu. Des réunions techniques se déroulent d'ailleurs actuellement au sein même du FMI en présence des autorités argentines.

Vote serré

Kristalina Georgieva avait été désignée comme la candidate de l'Union européenne le 2 août à l'issue d'un vote serré en raison de divisions au sein de l'UE. Ses soutiens avaient néanmoins mis en avant sa solide expérience dans la finance internationale.

À la Banque mondiale, où elle a effectué l'essentiel de sa carrière avant d'en devenir directrice générale en 2017, elle s'est forgé une solide expertise dans le domaine de l'environnement en multipliant les fonctions dans le secteur du développement durable et des questions agricoles notamment.

En outre, elle a beaucoup œuvré en faveur des femmes, appelant à une meilleure éducation des filles, à bannir les lois entravant le travail des femmes, et en incitant à leur entrepreneuriat, notamment en Afrique. Sur ce point, elle devrait s'inscrire dans la continuité de Christine Lagarde qui a sans relâche affiché sa volonté d'agir en faveur de l'égalité des genres.

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

téléphone : 514 985-3452
télécopieur : 514 985-3340

Courriel :
avisdev@ledevoir.com

Boucherville

AVIS D'APPELS D'OFFRES

SP-19-42

ENTRETIEN MÉNAGER DU CENTRE ADMINISTRATIF CLOVIS-LANGLAIS

Documents disponibles : Système électronique d'appel d'offres (SEAO) www.seao.ca ou au 1 866 669-7326, à compter du **jeudi 26 septembre 2019**

Informations : Marie-Josée Nolin, (450) 449-8100, poste 8005.

Dépôt des soumissions : Centre administratif Clovis Langlois à l'attention de la Direction du greffe, situé au 500 rue de la Rivière-aux-Pins, Boucherville, (Québec) J4B 2Z7 **avant 10h, le 15 octobre 2019** (horodaté par la Direction du greffe)

Suivra l'ouverture publique des soumissions à la salle Pierre-Viger du Centre administratif Clovis-Langlois.

Le Conseil Municipal de la Ville de Boucherville ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues

Gaston Perron, Directeur
Direction des Finances et des approvisionnements

Appel d'offres

Le Plateau-Mont-Royal
Montréal

AVIS est donné que le secrétaire d'arrondissement recevra, sous pli cacheté, **avant 14 heures, le 29 octobre 2019**, au 201, avenue Laurier Est, rez-de-chaussée, Montréal (Québec) H2T 3E6, des soumissions pour le contrat suivant :

Soumission DDTET54-19-22

Avant-projet, plans et devis ainsi que la surveillance pour l'aménagement de la place Fleurs-de-Macadam située au 962, avenue du Mont-Royal Est.

Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du **26 septembre 2019**. Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Pour être considérée, toute soumission doit être présentée sur les formulaires préparés à cette fin et placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement au bureau d'arrondissement situé au 201, avenue Laurier Est, rez-de-chaussée, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception. La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation ni aucun frais d'aucune sorte envers le ou les soumissionnaires.

Renseignements :
Courriel : soumissions.aep.pmr@ville.montreal.qc.ca
Fait à Montréal, le 26 septembre 2019
Le secrétaire d'arrondissement,
Claude Groulx

Appel d'offres

Rivière-des-Prairies
Pointe-aux-Trembles
Montréal

DIRECTION DES TRAVAUX PUBLICS

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 11 h à la date ci-dessous mentionnée, à la réception de la Maison du citoyen, située au 12090, rue Notre-Dame, Montréal (Québec) H1B 2Z1, pour :

Appel d'offres : RP-IMM19-0528-11

Descriptif : Exécution de travaux pour la construction des vestiaires de soccer au parc René Masson

Date d'ouverture : Le 23 octobre 2019

Dépôt de garantie : Cautionnement de soumission.

Renseignements : Lamia Ghersi gestionnaire immobilier, DTP
RDP-PAT-TP-Soumissions@ville.montreal.qc.ca

Veillez indiquer clairement le numéro d'appel d'offres RP-IMM19-0528-11 avec votre demande de renseignements.

Important : Une visite obligatoire des lieux devra se faire entre le 3 et 10 octobre 2019. La date limite pour prendre rendez-vous est le 2 octobre 2019 à 15 h.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin.

DOCUMENTS Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter de la publication du présent avis.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO), en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

OUVERTURE DES SOUMISSIONS

Les soumissions seront ouvertes publiquement à **11 h, le mercredi 23 octobre 2019**, soit immédiatement après l'expiration du délai pour leur présentation, à la Maison du citoyen située au 12090, rue Notre-Dame Est, Montréal (Québec) H1B 2Z1. La Maison du citoyen est ouverte de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h 30, du lundi au vendredi.

L'arrondissement de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 26 septembre 2019

Le secrétaire d'arrondissement
Charles-Hervé AKA, LL.M., OMA

Avis légaux et appel d'offres

TOMBÉES SPÉCIALES ACTION DE GRÂCES

Jour de non publication :
Lundi 14 octobre 2019

TOMBÉE :
Publication du mardi 15 octobre :
Réservation et matériel le jeudi 10 octobre avant 15 H

TOMBÉES RÉGULIÈRES

Les réservations doivent être faites avant 15 H pour les publications deux (2) jours plus tard.

avisdev@ledevoir.com
Téléphone : 514-985-3452
Télécopieur : 514-985-3340

Appel d'offres

Côte-des-Neiges
Notre-Dame-de-Grâce
Montréal

Désignation de la catégorie

APPEL D'OFFRES PUBLIC - TRAVAUX
DIRECTION DES SERVICES ADMINISTRATIFS ET DU GREFFE
DIVISION AMÉNAGEMENT DES PARCS - ACTIFS IMMOBILIERS

Insonorisation des salles communautaires au Centre communautaire Monkland (8616)

Soumission : CDN-NDG-19-AOP-DAI-047

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant **11 heures, le mercredi 16 octobre 2019**, au bureau Accès Montréal, 5160, boulevard Décarie, rez-de-chaussée, Montréal (Québec), H3X 2H9. Les soumissions seront ouvertes publiquement immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

Renseignements : Amar Bensaci,
Gestionnaire immobilier - Chef d'équipe
Téléphone : (514) 872-9783

Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du **jeudi 26 septembre 2019**.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat doivent obligatoirement se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents doivent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin dans une enveloppe cachetée, clairement identifiée, et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 26 septembre 2019.

Le secrétaire d'arrondissement,
Julie Faraldo-Boulet

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

Les petits frères des Pauvres

La famille des personnes âgées seules

Pour donner
1.866.627.8653

APPEL D'OFFRES PUBLIC

POINTE-A-CALLIÈRE
Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal
pacmusev.qc.ca
Montréal

POUR UN ENTREPRENEUR ÉLECTRIQUE POUR LA FOURNITURE, LE DÉMONTAGE ET L'INSTALLATION D'ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE MUSÉAL (2019-REP-ÉCLAIR-MUSÉAL)

La Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Pointe-à-Callière, (Musée PAC) est une corporation autonome à but non lucratif dont la mission est notamment de faire aimer et connaître le Montréal d'hier à aujourd'hui à travers les actions de diffusion, d'éducation, de conservation et de recherche à l'endroit du patrimoine archéologique et historique montréalais, et tisser avec les réseaux régionaux, nationaux et internationaux, des liens dont bénéficieront les publics.

Le présent appel d'offres concerne entre autres les services suivants :

- La fourniture, le démontage et l'installation des équipements d'éclairage muséal dans les pavillons l'Eperon et Ancienne-douane en plus de quelques interventions mineures dans les espaces publics. Le mandat s'échelonne du 24 octobre au 12 décembre 2019.

Les documents pourront être obtenus par le Système électronique d'appel d'offres (SEAO) à partir du 26 septembre 2019 en consultant le site Internet www.seao.ca. Les documents seront obtenus au coût établi par le SEAO.

Les soumissions seront reçues jusqu'au 17 octobre 2019 à 11h00 dans l'enveloppe cachetée et adressée à l'attention de la soussignée à la Société Pointe-à-Callière, Cité de l'archéologie et d'histoire de Montréal à l'adresse 350 Place Royale, Mezzanine 2, Montréal (Québec) H2Y 3Y5.

Le Musée PAC, ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, et le Musée PAC n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Danielle Demers
Directrice projets immobiliers

AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION (articles 136 et 137 C.p.c.)

AVIS est donné :

Mirabel, QC. J7J 1P3	Numéro de dossier
9297-2231 Québec Inc. f.a.s.n. Solution Accès Part , 12705 du Parc,	540-32-031219-197
AUTO FANTOME , 28-196 RUE ST. Jacques, Napierville, QC. J0J 1L0	540-32-701527-184
Martin Lachance , 11863 Balsac, Montréal, QC. H1H 3M9	540-32-702132-190
Walid Ben Fguar , 1388 Coupal, Laval, QC. H7W 1G5	540-32-702476-195
Cellisairt Danny-Michel , 1050 boul. Vanier, Laval, QC. H7C 2N1	540-32-702472-190
Bisante Marco , 10307 rue Paris-Charles, Montréal, QC. H1C 0B6	540-32-702574-193
RENOVATIONS & CONSTRUCTIONS GAUTHIER ET PELOQUIN INC. , 1358 boul. Marie-Victorin, Longueuil, QC. J4G 1A3	540-32-702606-193

de vous présenter au greffe de la Cour du Québec, Division des petites créances, du district de Laval situé au 2800 boul. Saint-Martin Ouest, Laval, QC, H7T 2S9, dans les 30 jours afin de recevoir la demande Introductive d'instance en recouvrement d'une petite créance qui y a été laissée à votre attention.

Vous devez répondre à cette demande dans le délai indiqué dans l'avis des options qui l'accompagne, sans quoi un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous et vous pourriez devoir payer les frais de justice.

Le présent avis est publié aux termes d'une ordonnance rendue le 23 septembre 2019 par le greffier dans les dossiers portant les numéros ci-haut mentionnés.

Il ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.

À Laval, le 24 septembre 2019

Lilja Idricean-Vasilica, Greffière-adjointe de la Cour du Québec

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

Prenez avis de la clôture d'inventaire des biens de la succession de **Lucille LAFRENIÈRE**, en son vivant domiciliée au 155, rue Maclaren Est, Gatineau, Québec, J8L 0C2, décédée le 07-04-2019, lequel inventaire peut être consulté par les personnes intéressées à l'étude **Desjardins & Lévesque**, Notaires située au 233, rue Champlain, Saint-Jean-sur-Richelieu, (Québec), Me Julie LÉVESQUE, notaire

AVIS AUX CRÉANCIERS

AVIS EST PAR LES PRÉSENTES donné que la proposition déposée par **MULTI-SERVICES JEAN-DET INC.** le 19 avril 2019 a été refusée par les créanciers lors de l'assemblée des créanciers, tenue le 19 septembre 2019. La débiteuse est donc réputée avoir fait cessation de ces biens, et ce, en date du 19 septembre 2019. FAIT À SAINTE-THERÈSE, ce 24 septembre 2019. Eric Bisson, CPA, CA, SAI Responsable de l'actif

QUAND LA TOXICOMANIE PREND TOUTE LA PLACE

Évitez les premiers pas de la toxicomanie

PORTAGE
Par offre à domicile

EN BREF

Le directeur du marathon de Montréal démissionne

Le directeur de course du Marathon international de Montréal a remis sa démission, mercredi. Dominic Piché cesse aussi d'occuper ses fonctions pour les événements IRONMAN, IRONMAN 70.3 et IRONMAN 5150 Mont-Tremblant. Dans une lettre adressée au président du groupe Ironman, M. Piché explique que ce sont les problèmes de logistique et le décès d'un coureur au marathon de Montréal qui l'ont amené à prendre cette décision. Un coureur de 24 ans, Patrick Neely, est mort lors de l'épreuve du demi-marathon, un parcours de 21,1 kilomètres. Le groupe Ironman doit annoncer prochainement ses décisions relatives à la direction des événements.

Le Devoir



L'Ontarien Andre De Grasse lors de sa victoire au 100 mètres chez les hommes à l'occasion d'une compétition à Stockholm en 2017, l'année des derniers Championnats du monde d'athlétisme à Londres.

JONATHAN NACKSTRAND AGENCE FRANCE-PRESSE

ATHLÉTISME

Le Canada veut faire meilleure figure à Doha

La délégation n'a remporté aucune médaille lors des derniers Championnats du monde d'athlétisme, à Londres

LORI EWING
LA PRESSE CANADIENNE

La première expérience de Glenroy Gilbert en tant qu'entraîneur-chef de l'équipe du Canada aux Championnats du monde d'athlétisme est une expérience à oublier. La délégation canadienne est arrivée à Londres en 2017 avec de grandes attentes, mais des maladies et des blessures ont fait en sorte qu'elle est rentrée sans la moindre médaille.

Andre De Grasse et Derek Drouin, les étoiles de l'équipe, ont déclaré forfait à la dernière minute à cause de blessures. Un virulent virus de Norwalk s'est répandu dans l'hôtel de l'équipe, laissant le décathloniste Damian Warner et d'autres compétiteurs trop faibles pour livrer bataille au meilleur de leurs capacités.

« C'est incroyable à quel point les choses ont tourné à Londres, avec tous les malaises et les malheurs qui ont frappé nos athlètes, a déclaré Gilbert. Je n'avais jamais vécu quelque

chose de semblable, à titre d'entraîneur ou d'athlète. »

Cette édition des Championnats du monde d'athlétisme aura finalement été un accident de parcours pour une nation qui a récolté huit médailles lors du rendez-vous international de 2015, une récolte historique, et six médailles aux Jeux olympiques de Rio en 2016.

En 2019 à Doha, au Qatar, où commenceront les Championnats vendredi, le Canada enverra 52 athlètes. Et si Gilbert, blagueur, a affirmé qu'il « aimerait certainement gagner plus de médailles qu'à Londres », il reste qu'il se trouve à la tête d'une délégation forte et diversifiée qui se présente dans la foulée d'une saison estivale excitante.

« Nous pourrions voir un certain nombre d'athlètes sur le podium, ou tout proche », estime Gilbert, médaillé d'or des Jeux olympiques d'Atlanta, en 1996, au relais 4 x 100 mètres.

Des athlètes prometteurs

Le Canada compte 11 athlètes classés parmi les meilleurs au monde. Parmi

C'est incroyable à quel point les choses ont tourné à Londres, avec tous les malaises et les malheurs qui ont frappé nos athlètes

GLENROY GILBERT



ceux à surveiller : Warner, numéro deux au décathlon ; De Grasse qui, enfin, est en santé après deux saisons perturbées par les blessures (3^e au 200 mètres, et 9^e au 100 mètres) ; Aaron Brown (4^e au 200 mètres) ; Brandon McBride (4^e au 800 mètres) ; Gabriela DeBues-Stafford, qui a réécrit le livre des records canadiens cette saison (4^e au 1500 mètres) ; Alysha Newman (3^e au saut à la perche) ; Brittany Crew (6^e au lancer du poids).

« Vous pouvez vraiment voir [cette diversité], a déclaré Gilbert, depuis le camp d'entraînement du Canada à Barcelone. J'aime le fait que nous comptons des athlètes répartis dans autant de disciplines. Et même le [jeune] âge des athlètes qui sont dans le système en ce moment représente un élément important. Ça démontre de la profondeur. »

Il y aura cependant deux absences notoires, celles de Drouin et de Melissa Bishop, médaillée d'argent du 800 mètres aux Championnats du monde de 2015, qui sont tous deux blessés.

Les yeux rivés sur Tokyo

Par ailleurs, à moins d'un an des Jeux de 2020 à Tokyo, les Championnats du monde représentent aussi un bel outil de mesure, note Gilbert. « Je crois que c'est très important [de bien performer à Doha], d'établir la tendance pour Tokyo la saison prochaine. Ça n'arrive pas toujours, mais souvent ce que vous voyez aux Championnats du monde l'année précédente se concrétise, en quelque sorte, lorsque vous arrivez aux Olympiques l'année suivante. Il s'agit donc de Championnats du monde de grande importance pour tout le monde. »

Par ailleurs, l'édition de 2019 apportera un défi unique à cause des températures à la hausse dans la ville située en bordure du golfe Persique. Pour éviter les chaleurs suffocantes de l'été — le mercure dépasse largement les 40 degrés Celsius —, les Championnats ont lieu beaucoup plus tard en saison. Dans une année normale, les athlètes se trouveraient en période de récupération en ce moment, ou auraient amorcé leur entraînement en vue de la prochaine saison.

« Il s'agit d'un championnat tardif et un revirement rapide pour Tokyo, mais c'est un défi auquel tout le monde fera face. Nous ne sommes pas un cas unique, à cet égard », a fait remarquer Gilbert. « Doha est un environnement inconnu pour beaucoup de gens, et ça ne sera donc pas un défi seulement pour nous. Ce sera un défi pour tous ceux qui seront là », a-t-il enchaîné.

En outre, les athlètes qui prendront part aux épreuves à l'intérieur du stade international Khalifa pourront profiter d'un système d'air conditionné ultra-moderne. « Nous avons fait une vérification du stade [l'an dernier], et vous passez de 50 degrés [à l'extérieur] à 24 degrés dans le stade, a confié Gilbert. Donc, c'est très radical, mais je pense que ça devrait aider les athlètes à accomplir les performances sur demande que nous attendons. »

À LIRE



CHRISTOPHER KATSAROV PC

Le compte rendu du match du Canadien de Montréal contre les Maple Leafs de Toronto sur nos plateformes numériques

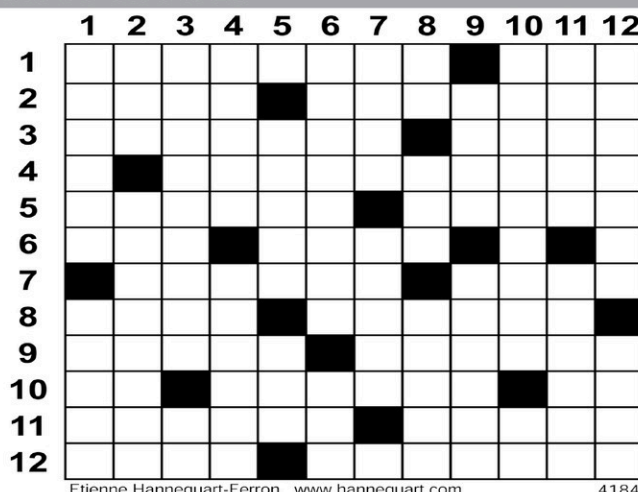
À LIRE



COLE BURSTON PC

Le compte rendu du match retour de la finale du Championnat canadien entre l'Impact et le Toronto FC sur nos plateformes numériques

MOTS CROISÉS



Etienne Hannequart-Ferron www.hannequart.com 4184

HORIZONTALEMENT

- Faire des difficultés pour peu de chose - Exprime l'insouciance.
- Aspire par le nez pour sentir - Époux de Desdémone.
- Portée de quelque chose - Est tenu de payer.
- Est le symbole de quelque chose.
- Complètement déconcertée - Les émissions radiodiffusées.
- Habitation - Moment d'expansion.
- Mère de Dionysos - Pilastre cornier.
- Volcan italien - Élever au rang de.
- On en fait des meubles - Surprendre.
- Ricané - Étreindre - Lettre grecque.
- Chicane sur des riens - Arbrisseau méditerranéen.
- Rognon - Champ de glace éternelle.

- Téméraire - Combattant.
- Perdre sa peau - Habitation.
- Filée - Clair.
- Abri orientable d'un engin blindé - Un endroit sec.
- Avoir une réalité - Rendre moins touffu.
- Rhodium - Vibration acoustique - Racine vomitive.
- Célèbre verger - Champignon comestible.
- Pas roux - Introduit une condition.
- Tenu de rester couché - Terme de tennis.
- Elle reçoit - (S)'élancer.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 1 P R O V I D E N T I E L
 2 H A B I T A T I O N
 3 I B I S C O M E D I O N
 4 L A E D E N D E N T
 5 A T T E I N D R E N E
 6 T I E T U I L A S
 7 E F F E T L A P I N
 8 L E P E T E E S T E
 9 I S B A A S S I S N
 10 S T E R E R A G E N T
 11 T I N S D O N N E U R
 12 E N T I E M E G E S S E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO 4183

SUDOKU

par Fabien Savary

	1			2				9	
	8			7				6	
	4	5		9				8	
	7							1	
			3					4	2
8		4	9	5					
7				6					
			3	2		9		6	
9									3

Niveau de difficulté : FACILE 4320

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

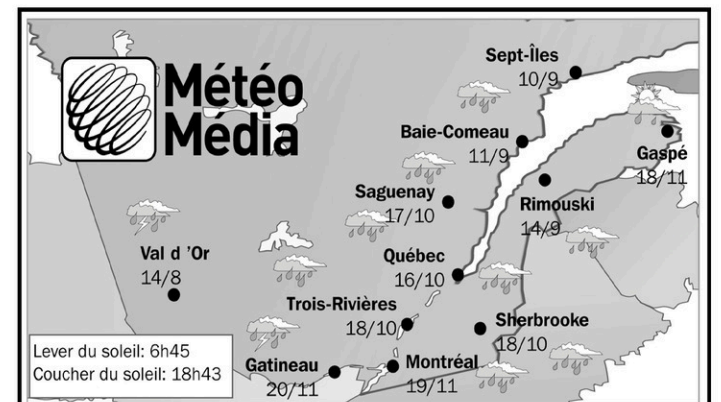
Solution du dernier numéro

8	5	6	9	7	3	4	2	1
3	4	7	8	1	2	6	5	9
1	2	9	5	4	6	3	7	8
5	9	3	4	2	7	8	1	6
2	7	1	6	9	8	5	4	3
4	6	8	1	3	5	2	9	7
7	3	4	2	6	9	1	8	5
6	1	5	7	8	4	9	3	2
9	8	2	3	5	1	7	6	4

4319

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
 En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Plu 10/1	Nua 4/-1	Londres	Plu 20/15	Ave 19/15
Moncton	Sol 23/13	Sol 20/9	Los Angeles	Sol 25/20	Var 25/19
Saint-Jean	Sol 17/14	Sol 18/12	Mexico	Ave 25/14	Var 26/14
Toronto	Ave 22/10	Sol 21/18	New York	Var 27/15	Sol 24/18
Vancouver	Sol 16/10	Ave 13/7	Paris	Plu 22/14	Ave 20/13
Winnipeg	Ave 16/7	Ave 12/1	Tokyo	Sol 25/18	Var 26/19

Montréal	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui 19	11	19/14	21/11	17/8
Pluie (pdp 90%)	Orages (pdp 40%)	Généralement ensoleillé.	Averses (pdp 70%)	Ensoleillé.

Québec	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui 16	10	18/11	18/9	15/6
Pluie (pdp 90%)	Averses (pdp 70%)	Passages nuageux.	Faible pluie (pdp 80%)	Ensoleillé.

Gatineau	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui 20	11	20/14	21/10	17/10
Orages (pdp 80%)	Orages (pdp 40%)	Généralement ensoleillé.	Faible pluie (pdp 70%)	Ensoleillé.

LA MARQUE MÉTÉO LA PLUS INFLUENTE AU CANADA

Nos experts météo vous aide à bien planifier votre journée.



III FRANCE

Bientôt la procréation médicalement assistée ?

Moins explosif qu'en 2013, le débat reste néanmoins tendu

CHRISTIAN RIOUX
CORRESPONDANT
À PARIS
LE DEVOIR

« C'est le texte de tous les dangers. » La formule n'est pas celle d'un journaliste en mal de sensations, mais du président Emmanuel Macron lui-même. Alors que débutait mardi à l'Assemblée nationale l'examen du projet de loi sur l'ouverture de la procréation médicalement assistée (PMA), tous les parlementaires avaient en tête les manifestations monstres qui ont jeté il y a six ans dans les rues plus d'un million de personnes contre la légalisation du mariage homosexuel et l'adoption par les couples de même sexe.

Six ans plus tard, les divergences sont toujours profondes. Une grande manifestation est d'ailleurs prévue le 6 octobre prochain et deux millions et demi de tracts ont été diffusés. Pourtant, le climat n'est plus tout à fait le même qu'en 2013. Les plus récents sondages montrent en effet que 60 % des Français sont d'accord avec l'ouverture de la PMA à toutes les femmes, y compris les femmes seules et les couples de lesbiennes.

Il y a six ans, c'est sans succès que les socialistes avaient tenté d'inclure l'ouverture de la PMA dans le projet de loi légalisant le mariage homosexuel. Face à l'opposition, ils avaient dû reculer. Après que celle-ci fut promise en campagne par Emmanuel Macron et à la suite d'une consultation publique peu concluante, le Comité national d'éthique révisa finalement la position qu'il avait pourtant défendue depuis toujours : celle d'une PMA réservée aux seuls cas d'infertilité quelle que soit l'orientation sexuelle des personnes.

Malgré un contexte différent, on s'attend à un débat tendu. Même si elle peut paraître anodine pour les Québécois, qui ont franchi ce pas il y a 15 ans, cette loi est la première en France à ouvrir l'aide à la procréation à des couples qui ne sont pas stériles. C'est pourquoi elle divise profondément la profession médicale, qui y voit la porte ouverte à une médecine de confort de plus en plus détachée de toute forme de pathologie.

2600 amendements !

Le collectif BAMP, qui regroupe des couples infertiles ou stériles, craint d'ailleurs que ces couples fassent les frais de cet élargissement puisqu'il n'y aura plus de distinction entre le simple désir d'enfant et une maladie à traiter ou un handicap physique à combler. Tout cela alors que la disette frappe les milieux de la santé et que les dons de gamètes, déjà en baisse, pourraient diminuer encore plus avec la levée partielle de l'anonymat des donneurs à la majorité de l'enfant. On estime que l'ouverture de la PMA pourrait en effet concerner environ 2000 femmes et



Ce projet de loi est le premier en France à ouvrir l'aide à la procréation à des couples qui ne sont pas stériles. C'est pourquoi elle divise profondément la profession médicale, qui y voit la porte ouverte à une médecine de confort de plus en plus détachée de toute forme de pathologie.

ISTOCK

coûter entre 10 et 15 millions d'euros à l'État (contrairement au Québec où elle n'est plus remboursée depuis 2015).

Les 2600 amendements déposés en chambre illustrent l'absence de consensus sur le sujet. Conscient des divisions qu'avait créées le « mariage pour tous » en France, Emmanuel Macron a confié le dossier à trois ministres qui, contrairement à Christiane Taubira à l'époque, sont peu connues pour leurs envolées oratoires : Agnès Buzyn (Santé), Nicole Belloubet (Justice) et Frédérique Vidal (Recherche).

Si la loi divise surtout à droite, où une majorité de républicains y est opposée, celle-ci ne fait pas non plus l'unanimité dans la majorité. En juin, la députée Agnès Thill de La République En Marche (LREM) avait d'ailleurs été expulsée du parti à cause de son opposi-

Les 2600 amendements déposés en chambre illustrent l'absence de consensus sur le sujet

tion au projet de loi. Plus nuancée, sa collègue Marie Talarelle-Verhaeghe (LREM) s'oppose à l'ouverture de la PMA aux femmes célibataires. Selon elle, « la conception, la naissance d'un enfant est liée à un projet partagé entre deux personnes », peu importe le sexe de chacun des membres du couple.

« Rupture anthropologique »

Aux inquiétudes concernant la fonction même de la médecine s'ajoute en effet la peur que l'État encourage les familles monoparentales, souvent plus précaires, et la naissance d'enfants en l'absence de pères. Cette opposition vient notamment des psychiatres et des psychanalystes, encore très influents en France contrairement à l'Amérique du Nord.

Cette semaine, la prestigieuse Acadé-

mie de médecine s'inquiétait d'« une rupture anthropologique majeure ». Selon elle, la conception délibérée d'un enfant sans père n'est « pas sans risques pour le développement psychologique et l'épanouissement de l'enfant ». Les données d'enquêtes sur ces enfants conçus sans père sont peu fiables, estiment les médecins. S'il faut reconnaître « la légitimité du désir de maternité chez toute femme », l'Académie juge qu'il faut avant tout « tenir compte du droit de tout enfant à avoir un père et une mère dans la mesure du possible ».

Les trois pédopsychiatres auditionnés peu avant le dépôt du projet de loi ont tous exprimé des doutes sur la PMA destinée aux femmes seules. Selon eux, les enfants « n'en sortiront pas indemnes sur le plan psychique », dit Myriam Szejer, pédopsychiatre de l'hôpital Foch et disciple de Françoise Dolto. « Qui voudrait vivre sans père ? » demande aussi le maire de Bourg-en-Bresse (centre-est), un des rares socialistes à faire dissidence.

Une « avancée sociétale majeure »

À l'opposé, même s'il reconnaît « des interrogations légitimes », l'éditorialiste du quotidien *Le Monde* célébrait « l'avancée sociétale majeure » du quinquennat d'Emmanuel Macron. Pour les partisans du projet de loi, il s'agit essentiellement d'« assurer l'égalité entre toutes les personnes qui ont pour projet de fonder une famille » et d'« établir une justice sociale entre toutes les personnes en capacité de procréer », comme l'écrit le collectif SOS Homophobie.

Les opposants voient pourtant dans cette revendication égalitaire un glissement vers la reconnaissance des mêmes droits pour les couples d'hommes, ce qui ouvrirait la porte à la légalisation des mères porteuses et de la gestation pour autrui (GPA). Le gouvernement jure pourtant qu'il n'en sera jamais question, même si, selon les plus récents sondages, un Français sur deux n'y est pas opposé. Pour plusieurs, l'effet domino sera inévitable, le droit des lesbiennes de fonder une famille par insémination entraînant automatiquement celui des couples d'hommes à faire de même par GPA.

La députée Les Républicains Annie Genevard souligne d'ailleurs que le projet de loi ne fait aucune différence entre la mère qui porte l'enfant et sa conjointe. « Cela veut dire que la filiation n'est plus assise sur l'accouchement » et que rien n'empêche plus que « le projet parental soit étendu à deux hommes », affirmait-elle dans *Le Monde*.

Alors que l'examen des amendements débutait mercredi, la tension était palpable à l'Assemblée. Personne n'excluait un nouvel embrasement sur un sujet aussi sensible. On en saura plus lors de la manifestation du 6 octobre prochain.

L'instigatrice du #MeToo français condamnée pour diffamation

BENJAMIN LEGENDRE
JULIETTE MONTESSE
À PARIS
AGENCE FRANCE-PRESSE

L'instigatrice du #MeToo français, qui avait lancé le mot-clic #BalanceTonPorc, emblématique de la vague de libération de la parole des femmes dénonçant agressions et harcèlements sexuels, a été condamnée mercredi pour avoir diffamé l'homme qu'elle accusait de harcèlement, une décision dont elle va faire appel.

Sandra Muller, l'une des « briseuses de silence » désignées par le magazine *Time* comme « personnalités de l'année » 2017, a été condamnée par le tribunal de Paris à payer 15 000 euros (21 800 \$) de dommages et intérêts au plaignant, Éric Brion, au titre du préjudice moral.

La journaliste à la *Lettre de l'audiovisuel* a également été condamnée à lui verser 5000 euros (7200 \$) au titre des frais de justice, à retirer le *tweet* litigieux et à publier des communiqués

judiciaires sur son compte Twitter et dans deux organes de presse lorsque la décision sera définitive.

Le tribunal a souligné que la question des « violences sous toutes leurs formes infligées aux femmes par des hommes constitue à l'évidence un sujet d'intérêt général ».

Pour autant, les juges ont estimé qu'en accusant Éric Brion de l'avoir harcelé sexuellement, Sandra Muller avait tenu des propos diffamatoires — le délit de harcèlement étant constitué par « une répétition ou une pression grave » — et qu'elle ne pouvait bénéficier de l'excuse de « bonne foi », n'ayant apporté ni « base factuelle suffisante » ni preuve de la vérité de ses accusations.

Éric Brion « accueille la décision avec une certaine forme de soulagement. Il a toujours répété qu'il n'a jamais harcelé Sandra Muller », a déclaré son avocat, Nicolas Benoît.

« La justice a décidé de me punir. On va se battre, pour que la justice ouvre les yeux », a déclaré Sandra Muller,

combative devant un grand nombre de journalistes au cabinet de son avocat, Francis Szpiner.

« Sur le mouvement de libération, c'est gagné. Le hashtag #BalanceTonPorc a mis le doigt sur des problématiques sociétales », a-t-elle souligné. « Cette décision n'enlève rien au fait que la parole des femmes s'est libérée. »

Dénonçant une décision « hors du temps », M^e Szpiner a indiqué qu'ils allaient faire appel, tout en ajoutant que Sandra Muller allait retirer le *tweet* litigieux pour montrer sa bonne foi.

Le 13 octobre 2017, Sandra Muller écrivait sur Twitter le message suivant : « #balancetonporc !! toi aussi raconte en donnant le nom et les détails un harcèlement (sic) sexuel que tu as connu dans ton boulot. Je vous attends. »

Message suivi quatre heures plus tard par un second *tweet* : « Tu as des gros seins. Tu es mon type de femme. Je vais te faire jouir toute la nuit. » Éric Brion ex-patron de Equidia #balance-tonporc ».

Ces propos, *retweetés* plus de 2500

La justice a décidé de me punir. On va se battre, pour que la justice ouvre les yeux.

SANDRA MULLER



fois, avaient été tenus lors d'une soirée cannoise en 2012, en marge du Marché international des programmes de télévision où ils se trouvaient tous deux pour le travail.

La parole de milliers de femmes dénonçant harcèlement ou agressions sexuelles s'était libérée sous ce mot-clic #BalanceTonPorc, rapidement devenu viral, et sous son équivalent en anglais, #MeToo (#MoiAussi), lancé par l'actrice américaine Alyssa Milano. M. Brion, consultant et ancien directeur général de la chaîne de télévision Equidia, avait attaqué Sandra Muller en diffamation.

Sandra Muller « a manqué de prudence dans son *tweet*, notamment en employant des termes virulents tels que « porc » pour qualifier le demandeur, l'assimilant dans ce contexte à Harvey Weinstein, et « balance », [...] l'exposant ainsi à la réprobation sociale ; elle a dépassé les limites admissibles de la liberté d'expression, ses propos dégénérant en attaque personnelle », a estimé le tribunal français.

Les juges ont souligné « le retentissement exceptionnel mondial qu'ont eu ces deux *tweets* » et leurs conséquences pour Éric Brion : « isolement social » et lourde dépression.

« Ce n'est pas un signal positif que la justice envoie. On leur dit, Mesdames, retournez sept fois votre langue dans votre bouche avant de *tweet*er, sinon vous serez asphyxiées financièrement », a de son côté critiqué l'avocat de Sandra Muller.



Une femme migrante dans le camp de Moria qui, abritant 12 000 personnes, dépasse désormais quatre fois ses capacités d'accueil.

MICHAEL VARAKLAS ASSOCIATED PRESS

III RÉCIT

Sur l'île de Lesbos, les arrivées de migrants remontent en flèche

MARIA MALAGARDIS
LIBÉRATION

C

es terres proches de la Turquie sont à nouveau aux prises avec des arrivées massives de réfugiés. Bien que moins importantes que celles qui avaient déferlé en 2015, ces nouvelles vagues de candidats à l'exil font craindre une catastrophe humanitaire dans les camps surpeuplés comme celui de Lesbos.

C'était un petit garçon de 5 ans, originaire d'Afghanistan. Mardi matin, il jouait avec une simple boîte en carton. Livré à lui-même comme la plupart des enfants réfugiés qui vivent dans le camp surpeuplé de Moria sur l'île grecque de Lesbos. Alors qu'il se cachait dans le carton, un camion a reculé et l'a écrasé. Une tragédie de plus, sur cette île où migrants et réfugiés s'entassent depuis trois ans dans des conditions inhumaines, régulièrement dénoncées par les ONG sur place.

À l'image de ce petit garçon caché dans un carton, les souffrances des candidats à l'asile bloqués aux frontières orientales de l'Europe restent souvent inaudibles et invisibles. Mais depuis juillet, les arrivées sur les côtes grecques augmentent de nouveau à un rythme inquiétant, faisant craindre une répétition du tsunami humain, qui avait déferlé sur cette frontière européenne en 2015.

« Certes, on est loin d'atteindre le même niveau, avec 5000 arrivées par jour à l'époque. Mais depuis trois mois on voit tout de même une accélération

inérite, avec près d'un millier de personnes qui accostent chaque semaine à Lesbos », rappelle Marion Bouchetel, une juriste française qui travaille pour Oxfam sur l'île. Pour juillet et août, 13 000 nouvelles arrivées ont été enregistrées sur les côtes grecques. Et près de 1500, pour la seule semaine du 16 au 22 septembre à Lesbos.

« Pas assez de nourriture »

« La situation est à nouveau explosive », souligne pour sa part Thanasis Voulgarakis, un volontaire grec qui aide les réfugiés sur place. Depuis peu, il s'est remis à scruter la mer tous les matins, « comme en 2015 : Mercredi, on a vu arriver deux barques, la veille il y a eu sept », énumère-t-il. Depuis longtemps, le camp de Moria, censé accueillir tous les demandeurs d'asile, n'avait déjà plus assez de places. Ni de douches ni de toilettes suffisantes. Avec 12 000 personnes, il atteint désormais quatre fois ses capacités d'accueil. « Il n'y a plus de tentes disponibles, même pour placer les gens à l'extérieur du camp, dans les champs d'oliviers. Les nouveaux arrivants ne reçoivent qu'une couverture et doivent se débrouiller pour dormir à même le sol. Du coup, il y a forcément des tensions, quand il n'y a pas assez de nourriture et qu'il faut faire la queue pendant cinq heures pour un repas », déplore Marion Bouchetel d'Oxfam. Une situation d'autant plus dramatique qu'un tiers des réfugiés du

camp sont des enfants. Près d'un millier sont arrivés seuls sur l'île.

La plupart de ces enfants ne vont plus à l'école et traînent toute la journée au milieu de l'amoncellement de tentes et de préfabriqués insalubres. En août, un adolescent de 15 ans est mort, tué par un autre ado du même âge, « alors que dans l'enceinte du camp, les mineurs non accompagnés sont censés être placés dans une zone sécurisée, sous surveillance », dénonce encore la représentante d'Oxfam. À Moria, mieux vaut également être en bonne santé : il n'y a que deux médecins sur place. Pour s'occuper de plus de douze mille personnes, souvent hantées par leurs propres traumatismes, et désormais condamnées à une attente sans fin, celle des interminables procédures d'asile. On pourrait croire que de telles conditions de vie décourageraient les futurs candidats au départ sur la rive turque. L'actuel afflux d'arrivées montre qu'il n'en est rien.

« Cette nouvelle vague de réfugiés est en partie liée à la dégradation de la situation économique et sociale en Turquie. Un pays qui accueille déjà quatre millions de réfugiés syriens sur son sol », constate Philippe Leclerc, le représentant du Haut-commissariat pour les réfugiés de l'ONU (HCR) à Athènes. Les récentes déclarations du président Recep Tayyip Erdogan laissent effectivement entrevoir un durcissement du pouvoir turc à l'égard des réfugiés, notamment syriens qui bénéficiaient jusqu'alors d'un

Il n'y a plus de tentes disponibles, même pour placer les gens à l'extérieur du camp, dans les champs d'oliviers. Les nouveaux arrivants ne reçoivent qu'une couverture et doivent se débrouiller pour dormir à même le sol.

MARION BOUCHETEL



statut privilégié. Et la bataille d'Idlib grossit également le flot des victimes cherchant refuge dans le pays voisin.

Les Afghans en grand nombre

Reste que pour l'instant ce sont les Afghans qui constituent 80 % des nouvelles arrivées sur les côtes grecques. Pour eux, encore plus que pour les Syriens, la situation en Turquie est devenue précaire. Estimant également avoir été mal récompensé par l'Europe, Erdogan a dès lors beau jeu de menacer une fois de plus d'« ouvrir les vannes » en laissant partir les barques vers la Grèce. « Sur les six milliards d'euros promis par l'UE à la Turquie en mars 2016 près de 5,3 milliards ont pourtant été versés. Et les États membres se sont engagés à combler rapidement la différence », rappelle Philippe Leclerc. Mais une grande partie de cette somme, offerte pour contenir le flux migratoire, a en réalité été directement versée aux ONG qui interviennent auprès des réfugiés en Turquie. Ce qui ne satisfait visiblement pas l'imprévisible président du pays.

« Malgré les déclarations d'Erdogan, pour l'instant les vannes ne sont pas ouvertes. Il y a certes beaucoup plus de bateaux qui traversent, mais les garde-côtes turcs continuent d'en intercepter plus de la moitié », tempère le représentant du HCR. Reste que sur la rive grecque, la hausse des arrivées contrarie également le nouveau gouvernement de droite élu en juillet, qui avait multiplié les promesses électorales pour désengorger les îles mais aussi durcir la politique migratoire. « L'une des solutions préconisées par le gouvernement Mitsotákis, c'est de renforcer les patrouilles maritimes. Avec l'idée de renvoyer vers la Turquie les barques qui arrivent. Sauf que, si elles se trouvent dans les eaux territoriales grecques, c'est en principe illégal », souligne Thanasis Voulgarakis. « Le nouveau gouvernement grec envisage également d'accélérer les procédures du droit d'asile, s'inquiète de son côté Marion Bouchetel. Une accélération de l'examen des dossiers qui risque surtout de raccourcir les délais pour les candidats à l'asile qui auront moins de temps pour défendre leur cas et prouver qu'ils sont en danger. »

Depuis cet été, sous l'impulsion du gouvernement, plus de 2000 personnes ont certes été transférées des îles vers le nord de la Grèce, puis installés dans des camps de transit sous des tentes. Mais que se passera-t-il pendant l'hiver, particulièrement rude dans cette région ? Dans l'immédiat, cette tentative de désengorgement ressemble au tonneau des Danaïdes : ceux qui partent sont vite remplacés par tous ceux qui arrivent. Et dans l'immédiat, personne n'est en mesure de prédire quand le mouvement s'arrêtera.

Le Monde
FESTIVAL
AVEC LEDEVOIR

agir

25-26 octobre 2019

MONTRÉAL

Musée des beaux-arts de Montréal - Université de Concordia - La TOHU

Programme et inscription sur
ledevoir.com/lemondefestival



Québec



UQAM Université du Québec à Montréal



III ISRAËL

Nétanyahou choisi pour former le prochain gouvernement

Benny Gantz a rejeté sa main tendue pour faire partie d'un gouvernement d'union

MICHAEL BLUM
GUILLAUME LAVALLÉE
À JÉRUSALEM
AGENCE FRANCE-PRESSE

Le président israélien, Reuven Rivlin, a mandaté mercredi soir le premier ministre sortant, Benjamin Nétanyahou, pour former le prochain gouvernement de coalition afin de sortir le pays de l'impasse après des élections législatives n'ayant pas réussi à faire de vainqueur clair.

Mais M. Nétanyahou a aussitôt essuyé un revers : Benny Gantz, chef du parti centriste « bleu-blanc » et grand rival lors des élections du 17 septembre, a rejeté sa main tendue pour faire partie d'un gouvernement d'union.

À l'issue de ces législatives, M. Nétanyahou, avec ses alliés de droite et des partis religieux, compte 55 sièges sur les 120 du Parlement et le centriste Benny Gantz, avec le ralliement des partis de gauche et majoritairement arabes, ne rassemble que 54 députés.

D'où l'appel plus tôt cette semaine du président Rivlin à des pourparlers entre les deux camps afin de former un « gouvernement d'union ».

« Le plus de chances »

Les deux parties discutaient depuis lundi soir, la presse locale envisageant différents scénarios de partage du pouvoir, mais sans parvenir à s'entendre.

Mais à l'issue d'une rencontre avec MM. Nétanyahou et Gantz mercredi

soir à Jérusalem, le président Rivlin a pris les devants et confié la tâche à l'un d'eux, Benjamin Nétanyahou, de tenter de former le prochain gouvernement.

Sa mission sera donc de rallier au moins 61 députés pour atteindre le seuil de la majorité à la Knesset, le Parlement israélien.

« Celui qui a le plus de chances, c'est Nétanyahou, soutenu par 55 députés alors que Gantz n'a que 54 mais 10 sur les 54 ont annoncé qu'ils ne siègeraient pas au gouvernement », a expliqué M. Rivlin lors d'une conférence de presse aux côtés de Benjamin Nétanyahou.

Dix députés de la Liste arabe unie, devenue la troisième force politique en Israël à l'issue des législatives, avaient soutenu la candidature de Benny Gantz

Benjamin Nétanyahou doit être auditionné dès la semaine prochaine pour des soupçons de « corruption », de « fraude » et d'« abus de confiance » dans trois affaires

pour le poste de premier ministre sans toutefois s'engager à participer au prochain gouvernement.

Léger rictus aux lèvres lors de la conférence de presse avec le président, Benjamin Nétanyahou a demandé à son rival Benny Gantz de le rejoindre dans ce futur gouvernement.

« Je ferai tout ce qui est en mon pouvoir pour former un gouvernement d'union avec une direction conjointe », a-t-il déclaré, évoquant un « leadership conjoint, un gouvernement paritaire », avec « deux personnes qui le dirigent ».

Mais « le parti blanc-bleu que je dirige n'acceptera pas de siéger dans un gouvernement dans lequel son chef est sous le coup d'un grave acte d'accusation », a rétorqué M. Gantz, en référence à son rival.

« Corruption »

M. Nétanyahou doit en effet être auditionné dès la semaine prochaine pour des soupçons de « corruption », de « fraude » et d'« abus de confiance » dans trois affaires.

S'il réussit à former le prochain gouvernement, M. Nétanyahou ne sera contraint de démissionner que s'il est condamné et que toutes les voies de recours auront été épuisées.

Pour l'heure, le mandat dont hérite M. Nétanyahou ne lui garantit pas de rester au pouvoir, mais seulement d'être celui qui est chargé de rallier les voix afin de sortir le pays de l'impasse.

III BREXIT

Boris Johnson persiste et signe

Le premier ministre a invité l'opposition à voter une motion de défiance contre lui

CLARA WRIGHT
ALICE RITCHIE
À LONDRES
AGENCE FRANCE-PRESSE

Boris Johnson a mis au défi mercredi l'opposition de voter une motion de défiance, réaffirmant sa volonté de parvenir à un Brexit fin octobre, devant les députés britanniques réunis dans une ambiance surchauffée.

« Le Parlement doit soit se tenir à l'écart, et laisser le gouvernement mettre en œuvre le Brexit, soit présenter une motion de défiance », a déclaré le premier ministre conservateur, au lendemain de l'arrêt historique de la Cour suprême qui a annulé sa décision de suspendre le Parlement.

Les députés de l'opposition ont « d'ici la fin de la séance pour présenter une motion de défiance envers le gouvernement. Allez-y ! Et nous pourrions la voter demain [jeudi] », a poursuivi Boris Johnson au cours d'un débat qui a duré plus de trois heures mercredi.

« Auront-ils le courage de le faire ? Ou refuseront-ils d'en prendre la responsabilité ? De quoi ont-ils peur ? », a-t-il lancé, haussant la voix pour couvrir les huées des bancs de l'opposition.

Si l'opposition ne dépose pas de motion — comme il est probable —, « ce sera pris comme une [preuve de] confiance envers le gouvernement et le gouvernement pourra, espérons-le, être en mesure de poursuivre la mise en œuvre de sa stratégie afin de parvenir au Brexit le 31 octobre », a argumenté un porte-parole de Downing Street.

Le premier ministre a critiqué un « parlement paralysé » qui veut « saboter les

négociations » sur le Brexit avec l'Union européenne, et a réitéré ses appels à des élections législatives anticipées.

Confiance érodée

De telles élections lui permettraient de sortir du bourbier et d'avoir les coudées plus franches pour déployer sa stratégie sur le Brexit, jusqu'ici systématiquement mise en échec au Parlement depuis son arrivée au pouvoir fin juillet.

Mais le chef de l'opposition, Jeremy Corbyn, a répété qu'il ne soutiendrait pas la tenue d'élections tant que ne serait pas écartée la menace d'un Brexit sans accord, option ouvertement envisagée par Boris Johnson.

Le leader travailliste veut d'abord obtenir un report du Brexit avant tout scrutin. « Personne ne peut faire confiance au premier ministre. Pour le bien de ce pays, il doit partir », a-t-il dit, réclamant une nouvelle fois la démission de Boris Johnson.

Ian Blackford, chef des députés du parti indépendantiste écossais SNP au Parlement britannique, a déclaré que si Boris Johnson ne démissionnait pas, les députés finiraient par s'unir pour le faire partir. « Nous ne pouvons pas faire confiance à ce premier ministre, son temps doit prendre fin », a affirmé M. Blackford, accusant le premier ministre « de mentir, de tricher et d'affaiblir l'État de droit ».

Une source conservatrice a précisé que le gouvernement présenterait jeudi une motion pour une brève suspension des séances parlementaires « afin de permettre la tenue du congrès annuel du Parti conservateur » la semaine prochaine, comme le veut l'usage.



Suspendu depuis le 10 septembre, le Parlement devait le rester jusqu'au 14 octobre, à seulement deux semaines de la date prévue du Brexit. Mais cet ajournement a été jugé « illégal » par la plus haute juridiction du pays, qui a estimé qu'il entravait le bon fonctionnement du Parlement et a permis son retour mercredi.

Si cet arrêt a été salué comme une bonne nouvelle pour la démocratie par les adversaires de Boris Johnson, la décision des juges a fâché les Brexiteurs.

« Il n'est absolument pas irrespectueux de ma part de dire que je pense que la Cour s'est trompée », a réaffirmé Boris Johnson sous les acclamations des députés conservateurs et les rugissements de protestation de ceux de l'opposition.

« Ce Parlement est mort ! Il ne devrait plus siéger ! », avait fustigé plus tôt dans la journée l'attorney général [conseiller juridique du gouvernement] Geoffrey Cox, qui avait assuré le gouvernement de la légalité de la suspension avant qu'elle soit annoncée fin août.

« Le Parlement doit soit se tenir à l'écart et laisser le gouvernement mettre en œuvre le Brexit, soit présenter une motion de défiance », a déclaré le premier ministre conservateur, Boris Johnson, mercredi.

JESSICA TAYLOR
HOUSE OF COMMONS
VIA ASSOCIATED PRESS

M. Cox a aussi annoncé que l'exécutif, désormais minoritaire, déposerait « bientôt » une motion pour la tenue d'élections législatives anticipées, pour la troisième fois après deux précédentes tentatives mises en échec par les députés, trop « lâches » selon lui.

Selon plusieurs sondages d'opinion, le Parti conservateur arriverait en tête en cas de scrutin anticipé. « Je pense que le peuple de ce pays peut parfaitement voir ce qui se passe. Ils savent que le Parlement ne veut pas honorer la promesse du référendum » de juin 2016, qui a décidé du départ du Royaume-Uni de l'UE, a accusé Boris Johnson.

Avant d'être ajourné, le Parlement avait voté une loi obligeant le premier ministre à demander un délai en cas de *no deal* avant l'échéance du Brexit, dans 36 jours. Sans expliquer comment, le conseiller juridique de l'exécutif a assuré que le gouvernement respecterait la loi — et cela bien que Boris Johnson répète qu'il ne demandera pas de report à l'UE.

EN BREF



Elizabeth Warren
PSCOTT EISEN GETTY IMAGES / VIA AFP

Warren rattrape Biden dans la primaire démocrate

WASHINGTON — La sénatrice américaine Elizabeth Warren, étoile montante de la primaire démocrate pour désigner l'adversaire de Donald Trump en 2020, a légèrement dépassé l'ancien vice-président Joe Biden selon un sondage, une première pour cette progressiste portée par une campagne de terrain dynamique et à gauche. Avec 27 % d'intentions de vote chez les électeurs et sympathisants démocrates, M^{me} Warren devance de deux points M. Biden, qui caracolait en tête jusqu'ici, selon cette étude d'opinion publiée mercredi par l'université américaine Quinnipiac. Elizabeth Warren, 70 ans, est en progression quasi constante depuis son entrée en lice, grâce à une campagne de proximité qui l'a menée dans 27 États et à Porto Rico.
Agence France-Presse

Rohani ne rencontrera pas Trump à New York

NATIONS UNIES — Le président iranien, Hassan Rohani, a fermé la porte mercredi à toute rencontre avec son homologue américain Donald Trump cette semaine à New York, posant en préalable la levée des sanctions au moment même où les États-Unis accentuaient leur pression économique sur l'Iran. « [...] notre réponse à toute négociation tant qu'il y aura des sanctions est négative », a-t-il lancé à la tribune des Nations unies, où les dirigeants de la planète sont réunis à l'occasion de l'assemblée générale de l'organisation. Le président iranien a par ailleurs réclamé à l'Arabie saoudite d'arrêter ses opérations militaires au Yémen, après les attaques menées le 14 septembre contre des installations pétrolières saoudiennes attribuées à Téhéran.
Agence France-Presse

Bernard Pivot accusé de sexisme après un tweet sur Greta Thunberg

Le président de l'Académie Goncourt, Bernard Pivot, se retrouve au cœur d'une polémique où on l'accuse de sexisme après avoir publié un tweet sur Greta Thunberg mercredi. « Dans ma génération, les garçons recherchaient les petites Suédoises qui avaient la réputation d'être moins coincées que les petites Françaises. J'imagine notre étonnement, notre trouille, si nous avions approché une Greta Thunberg... » a-t-il écrit. On a rapidement reproché à l'homme de lettres français de faire preuve de sexisme ou de rappeler que la militante suédoise pour le climat est d'âge mineur. M. Pivot a expliqué à *Libération* qu'il avait voulu reconnaître « l'audace » de Greta Thunberg, ajoutant que « cette jeune de 16 ans est d'une maturité, d'une violence étonnantes ».
Le Devoir