

arts & spectacles

CRITIQUES Ginette Reno et Julien Clerc → A2



À la belle saison, la rue Bégin est un lieu de rendez-vous incontournable. En particulier pour tous ceux qui aiment la crème glacée. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Lévis, une ville enchantée

Didier Fessou

dfessou@lesoleil.com



Le Vieux-Lévis, c'est sans doute le secret le mieux gardé de la région!

Une chance. Sinon, tout le monde y déménagerait. Et les Chocolats favoris, sur l'avenue Bégin, ne suffiraient pas à la demande durant les beaux soirs d'été.

Comment... vous ne connaissez pas...? À la belle saison, faites-vous ce plaisir: laissez votre ba-

zou à Québec, embarquez sur le traversier, grimpez la Côte du Passage et allez visiter cette belle maison patrimoniale transformée en comptoir à crème glacée! Il n'y a pas l'équivalent à Québec.

Et lorsqu'on est allé une fois aux Chocolats favoris, on y retourne.

Puis avant de redescendre au bord du fleuve pour reprendre le traversier en sens inverse, prenez la peine d'aller faire un tour sur la rue Fraser. Vous verrez, c'est la plus belle rue en ville. La vue sur Québec y est saisissante!

Pour dire les choses, le Vieux-Lévis est l'un des plus beaux quartiers urbains de toute la province. Il y a peu d'endroits aussi enchantés, aussi élégants et aussi bien préservés.

Étudiant au doctorat en études urbaines à l'INRS, Étienne Berthold vient de publier un très joli livre qui raconte l'histoire de Lévis. Publié dans la collection Les régions du Québec, ce livre s'intitule tout simplement *Lévis*.

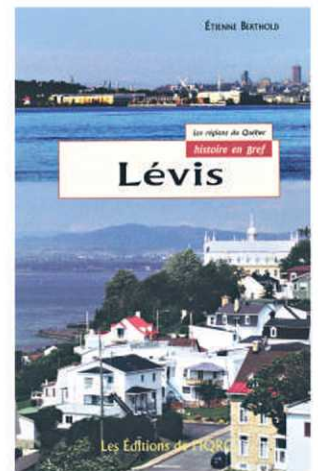
C'est simple, bien fait et très instructif: du texte et des photographies anciennes.

Lévis, hier, c'était une halte ferroviaire, une plaque tournante pour le commerce du bois équarri, le site de plusieurs chantiers maritimes.

Lévis, aujourd'hui, c'est le siège du mouvement Desjardins, un carrefour commercial de premier plan et un lieu de résidence recherché.

Avec ses 125 000 habitants, Lévis est devenue l'une des plus importantes villes du Québec.

ÉTIENNE BERTHOLD. *Lévis*. Les Presses de l'Université Laval. 198 pages. 21,95\$



FESTIVAL CINÉMA MAISON

ÉCRAN ACL 40" + ENSEMBLE CINÉMA MAISON + BASE

SONY BRAVIA ENSEMBLE CINÉMA MAISON ACL 40" ET BASE

- ACL 40po HDTV. entrée PC
- Meuble de téléviseur de cinéma maison
- Puissance 600W (4X100W + infrarouge 200w)

Rég.: 4299\$

RABAIS 1300\$

2999\$



840, Bouvier, Québec
627-0840

La clef des sol

GINETTE RENO

De la brume dans les lunettes

Francis Higgins

Collaboration spéciale
fhiggins@lesoleil.com

Critique

La grande dame de la chanson québécoise était en voix hier, au Grand Théâtre. Qu'on aime ou non son répertoire de ballades à succès, il faut s'agenouiller devant le talent de Ginette Reno, qui a réussi à mettre de la brume dans les lunettes de spectateurs conquis d'avance.

Elle n'avait pas fait de tournée depuis 1995. De toute évidence, brûler les planches, comme faire du vélo, est une habileté qu'on n'oublie jamais.

Des cordes vocales d'une incroyable puissance, un coffre à faire vibrer une salle pleine de 1850 âmes et une touchante authenticité, voilà la recette simple, mais combien efficace, de l'interprète sexagénaire.

Accompagnée de huit musiciens et d'une choriste, sous la direction de son fils Pascal Charbonneau, Ginette a lancé la soirée avec *Je t'appartiens*, puis la rythmée *Comment te dire*, qui lui a permis quelques pas de danse et un peu de *air guitar*. Après un duo avec son polyvalent fiston, elle est revenue avec *Indépendante et dépendante*, *Chanson pour Léolo* et *Ceux qui s'en vont*.

Le premier temps fort de la soirée a été le *medley* d'Édith Piaf. Les plus grandes œuvres de la lé-

gende de la chanson française y sont passées, dont *Je ne regrette rien*, *La Vie en rose* et *Tu me fais tourner la tête*. C'est à l'interprétation de *L'Hymne à l'amour*, comme si elle avait été écrite pour elle, que les frissons sont venus, provoquant la première ovation debout.

Entracte, changement de costume, de la longue robe bleue à la veste noire à paillettes, puis un départ tranquille avec *Ça commence* et *Ça pleure aussi un homme*. *La Petite Martiniquaise*, avec ses allures de fête dansante, a fait bouger la foule et la chanteuse. Tellement que Pascal a dû intervenir pour forcer sa célèbre maman à poursuivre le spectacle, lors d'une mise en scène qui a fait rire.

Ginette a terminé sa ronde des souvenirs par un *medley* de ses succès: *T'es mon amour*, *T'es ma maîtresse*, *La Vie*, *J'ai besoin d'un ami*, *Un peu plus loin*, *Ma mère chantait toujours* et *Ça va mieux*, entre autres.

Choix de circonstance, elle a fini sur les notes de *Je ne suis qu'une chanson*, *a capella* et sans micro. Sans peine, elle a empli la salle Louis-Fréchette de sa voix, lançant des frissons dans l'échine des spectateurs debout.

Pour le rappel, on s'en doutait bien, ce fut *L'Essentiel*, qui lui a valu sa troisième ovation.

Bien qu'ému en fin de parcours, le public a quelque peu tardé à réagir. Peut-être à cause du choix des chansons. L'artiste l'a d'ailleurs noté, lançant :



Les premiers frissons de la soirée sont survenus lorsque Ginette Reno a puisé dans le répertoire d'Édith Piaf, notamment *L'Hymne à l'amour*, qui semblait avoir été écrite pour elle. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

« Tantôt vous dormiez, mais là, vous vous réveillez! »

On aurait bien joué au gérant d'estrade pour remplacer quelques pièces par de vieux favoris. Les principaux y étaient, mais on

aurait bien entendu au complet *C'est beau*, *T'es mon amour* ou *Ma mère chantait toujours*, plutôt que *Danse* ou *Ça commence*, par exemple.

Toutefois, il est difficile de lan-

cer la pierre. Choisir entre 2000 chansons entonnées sur scène en carrière n'est pas une mince affaire. De toute façon, on oublie ces détails devant la voix divine de Ginette Reno.

Julien Clerc hypnotisant

Valérie Lesage

vlesage@lesoleil.com



Critique

Il suffit parfois de quelques minutes de scène pour saisir la longévité d'un succès comme celui de Julien Clerc. Quelques minutes qui font ressentir à la puissance 10 une formidable capacité à transporter des émotions vibrantes et qui font comprendre pourquoi un artiste parvient à séduire trois générations de gens.

Absent de la scène québécoise depuis une dizaine d'années, Julien Clerc renouait avec le public de la capitale hier soir au théâtre du Capitole. De part et d'autre, les retrouvailles ont soulevé beaucoup, beaucoup d'enthousiasme.

La présence sur scène de Julien Clerc était si forte et si chaleureu-



Julien Clerc a eu la générosité de revisiter 40 années de chanson dans ce spectacle qu'il a dédié à Étienne Roda-Gil. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

se qu'elle en devenait hypnotisante. Il aurait pu être accompagné d'un orchestre symphonique qu'on l'aurait à peine remarqué...

Il faut dire que les deux musiciens qui accompagnaient la vedette maniaient tant d'instruments qu'ils faisaient oublier la

formation réduite. Cela dit, Julien Clerc fait partie de ces interprètes magnétiques dont on n'arrive plus à décrocher son regard. Parce qu'en restant connecté, on entre dans l'émerveillement, dans le charme, dans le rire et dans des zones fragiles.

Évidemment, c'est plus qu'une question de présence parce que les émotions passent beaucoup dans la voix. Cette voix si particulière avec son trémolo, sa souplesse et sa puissance. Cette voix à faire fondre les cœurs.

Julien Clerc a eu la générosité pour son public de revisiter 40 ans de chansons, sans donner toute l'importance à ses projets plus récents. Il a dédié son spectacle à Étienne Roda-Gil, l'auteur qui l'a accompagné le plus longtemps et qui est décédé en 2004.

Dans les moments forts, on retient la magnifique et touchante *Utile*, mais aussi *Quel jeu elle joue*, que Clerc a rendue très ludique, et puis la reprise étonnan-

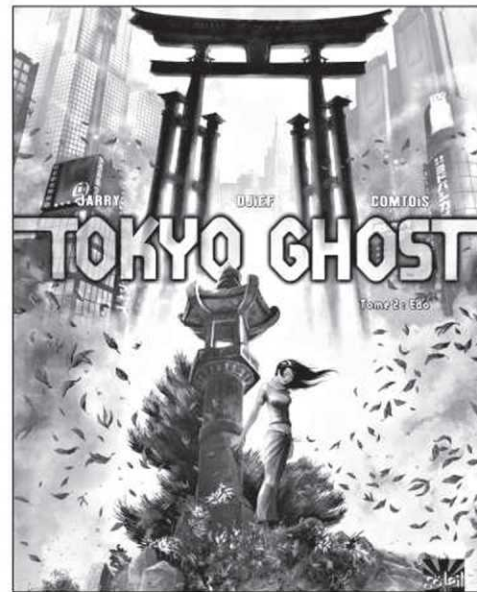
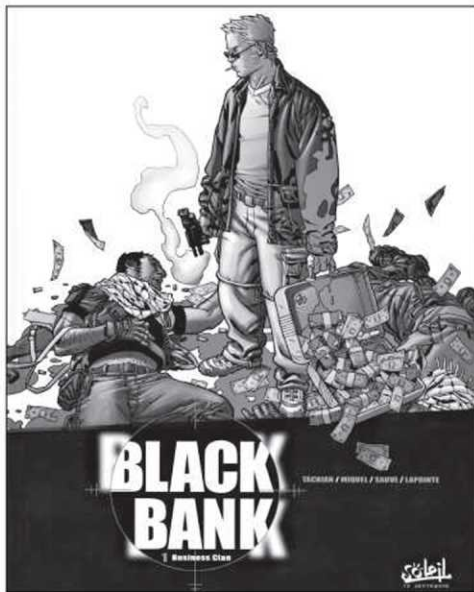
te de *Travailler c'est trop dur* de Zachary Richard.

Je n'ai malheureusement assisté qu'à une heure de ce très beau spectacle qui a débuté un peu trop près de notre heure de tombée...

AMÉLIE VEILLE

C'est Amélie Veille qui avait été invitée à réchauffer le public en première partie. Très sage et un tout petit peu coincée pendant les deux premières chansons, elle est apparue théâtrale et méconnaissable à la troisième, avant de retomber dans la sagesse. À vrai dire, c'est à la dernière pièce qu'elle a frappé dans le mille avec *Amour tzigane*, une chanson qui lui a permis d'exprimer sa fougue plus naturellement tout en mettant en valeur sa jolie voix.

Épatée d'ouvrir un concert du grand Julien Clerc, la frêle Amélie a photographié le public à la fin, pour garder avec elle un souvenir de la soirée... Charmant!



BANDES DESSINÉES

Des bulles toutes québécoises



Nicolas Houle
nhoule@lesoleil.com

La BD québécoise existe depuis des décennies. Seulement, on lui a fait la vie si dure qu'elle a eu un mal fou à s'émanciper. Ces jours-ci, elle prend gentiment sa revanche en occupant la place qu'elle mérite. On s'en réjouit.

Régis Loisel l'avait-il senti lorsqu'il a quitté le Vieux Continent pour s'installer au Québec ? Toujours est-il que jamais nos créateurs n'ont autant travaillé et diffusé leurs œuvres que maintenant. Vous en doutez ? Jetez un œil à la programmation du 20^e Festival de la bande dessinée francophone, qui s'ouvrira jeudi, au Centre des congrès, en faisant la part belle à nos talents. Petit avant-goût à travers trois parutions.

D'un continent à l'autre

En tournant les pages du premier *Black Bank*, on ne peut s'empêcher de se demander si on est en train de lire un *comic book*. C'est que la première parution du Montréalais Clément Sauvé, chez Soleil, trahit son passé. Le dessinateur a en effet bossé plus souvent qu'à son tour pour le marché américain. Avec *Business Clan*, il se lance dans une série policière complexe, où des agents des services secrets recrutent un redoutable mercenaire, Adrian Stolker, afin de traquer les parrains du crime organisé autour du monde. On a voulu installer beaucoup de choses, peut-être un peu trop rapidement, dans ce premier tome, si bien que le récit est chargé. N'empêche, on ne s'ennuie pas : le dessin de Sauvé est rafraîchissant et l'intrigue pleine de promesses.

★★★ TACKIAN, MIQUEL, SAUVÉ, LAPOINTE, *Black Bank 1. Business Clan*, Soleil, 47 p.

Capitaine Québec

Dans un registre plus *underground*, PisHier propose *Le Marcheur anonyme*. Certains connaissent l'auteur, établi à Québec depuis 1996, pour son travail au sein du *Fanzine Bidon*. Son marcheur est l'enfant illégitime de Batman, un antihéros masqué qui erre dans les rues de la Vieille Capitale et qui est prétexte à relater des histoires autobiographiques. Entre ses aventures s'insèrent d'autres planches plus personnelles, ainsi que les péripéties rigolotes de Pencil Kid. PisHier peut se targuer d'avoir un coup de crayon racé et dynamique. Lorsque ses récits tournent rondement, c'est un bonheur que de le lire. Toutefois, les scénarios sont inégaux et leur rythme ou leurs chutes gagneraient à être plus soignés. On est un peu agacé, aussi, par l'allure du recueil, qui mélange sans prévenir différentes approches. Mais ne boudons pas notre plaisir : il y a ici des planches distrayantes qui ne demandent qu'à être lues.

★★1/2 PISHIER, *Le Marcheur anonyme*, Mécanique générale, 62 p.

La tentation asiatique

Paru un peu plus tôt cette année, le second et dernier tome de *Tokyo Ghost*, Edo, nous replonge dans ce thriller fantastique inspiré des traditions japonaises. Eiko, qui a vu sa jumelle être assassinée, lutte pour sa survie. Elle est poursuivie par des démons chassant les âmes en peine. Sa porte de sortie ? Que l'assassin de sa sœur demande pardon pour que l'âme de la défunte puisse gagner l'au-delà. L'album mise sur un scénario au rythme soutenu, mais aux contours flous. On tourne les coins un peu trop rond lorsqu'on explicite la dimension fantastique des événements ou lorsqu'on tente de donner de la substance aux protagonistes. Ces faiblesses ont pour contrepoints des passages forts, ainsi que les dessins bien maîtrisés de Djief. Le trait fin et épuré de l'artiste de Québec n'est jamais racoleur et sert bien l'univers qu'on nous propose.

★★★ DJIEF, JARRY, COMTOIS, *Tokyo Ghost 2. Edo*, Soleil, 50 p.

Palmarès des ventes Renaud-Bray

26 mars au 1^{er} avril 2007

Cette semaine 24 151 titres différents ont été vendus.

1	MÉMOIRE CAVALIÈRE ♥	P. Noiret	Biographie	Laffont
2	OSCAR ET LA DAME ROSE	E.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
3	LA GYMNASTIQUE FACIALE	C. Pez ♣	Santé	L'Homme
4	MAUDIT QUE LE BONHEUR COÛTE CHER ♥	F. Ruel ♣	Roman	Libre Expression
5	FRENCH KISS ♥	C. Hébert ♣	Politique	L'Homme
6	LE VIDE ♥	P. Sénécal ♣	Polar	Alire
7	ÉVANGÉLINE ET GABRIEL ♥	P. Gill ♣	Roman	Lancôt
8	LE PARFUM D'ADAM ♥	J. Rufin	Roman	Flammarion
9	LE MEILLEUR DE SOI ♥	G. Corneau ♣	Psychologie	L'Homme
10	QUE LA FORCE D'ATTRACTION SOIT AVEC TOI	M. Cyr ♣	Psychologie	Transcontinental
11	ODETTE TOULEMONDE ET AUTRES HISTOIRES ♥	E.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
12	COMMENT NOURRIR SON ENFANT, 3 ^e édition ♥	L. L.-Lagacé ♣	Maternité	L'Homme
13	UN ROMAN RUSSIE ♥	E. Carrere	Roman	P.O.L.
14	LA CHIMIE DES DESSERTS	Blais / Larrivière ♣	Cuisine	La Presse
15	FORTERESSE DIGITALE	D. Brown	Polar	JC Lattès
16	LE SERMENTS DES LIMBES ♥	J. Grange	Polar	Albin Michel
17	MONTRÉALISTAN	F. de Pierrebouge ♣	Essais	Stanké
18	LES NOMBRILS, t. 2 - Sale temps pour les moches	Delaf / Dubuc ♣	Roman jeun.	Bayard jeunesse
19	LA TRILOGIE DE L'HÉRITAGE, t. 2 - L'ainé ♥	C. Paolini	Roman jeun.	Bayard jeunesse
20	LA FILLE DU PASTEUR CULLEN	S. Marmen ♣	Roman	JCL
21	LES CHEVALIERS D'ÉMERAUDE, t. 1, 2, 10	A. Robillard ♣	Sc-fiction	de Mortagne
22	CHRONIQUES D'UNE MÈRE INDIGNE	C. Allard ♣	Roman	Septentrion
23	SONDE TON COEUR, LAURIE RIVERS ♥	S. Bourguignon ♣	Roman	Qc Amérique
24	UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'AVENIR ♥	J. Attali	Sc Sociale	Fayard
25	LA LOI DE L'ATTRACTION ♥	Michael J. Losier	Psychologie	Éd. Des trois monts
26	AU-DELA DU SILENCE	Lacombe / Simard ♣	Biographie	Les Intouchables
27	LA FOI DES RÉPROUVÉS, t. 6	T. Goodking	Sc-fiction	Bragelonne
28	LE ROYAUME DE LA FANTAISIE	G. Stilton	Jeunesse	Albin-Michel



PROCUREZ-VOUS EN PRIMEUR LE DVD TANT ATTENDU !

Le secret a voyagé durant des siècles... pour vous retrouver

The Secret
35.99 \$

* Version originale anglaise seulement

29	JE VOUDRAIS ME DÉPOSER LA TÊTE	J. Harnois ♣	Roman	Semaphore
30	LA PAROISSIENNE	D. Monette ♣	Roman	Logiques
31	GRAND DICTIONNAIRE DES MALaises ET DES MALADIES	J. Martel ♣	Santé	Atma
32	CONDUIRE UN VÉHICULE DE PROMENADE	Collectif	Transports	EQO
33	ANTICHRISTUS, t. 1	A. Robillard ♣	Sc-fiction	Lancôt
34	DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	P. Morency ♣	Psychologie	Transcontinental
35	ET SI C'ÉTAIT ÇA LE BONHEUR ?	F. Ruel ♣	Roman	Libre Expression
36	CHRONIQUE DES ATOMES ET DES GALAXIES	H. Reeves	Science	Seuil
37	LA VIE AUX AGUETS ♥	W. Boyd	Roman	Seuil
38	LES MEILLEURES RECETTES À LA MIJOTEUSE	D.-M. Pye	Cuisine	Guy Saint-Jean
39	LES NOMBRILS, t. 1 - Pour qui tu te prends ?	Delaf / Dubuc ♣	B.D.	Dupuis
40	EDNA, IRMA ET GLORIA	D. Bombardier ♣	Roman	Albin Michel
41	LE ROYAUME DU BONHEUR	G. Stilton	Jeunesse	Albin Michel
42	LA CUILLÈRE D'ARGENT ♥	Collectif	Cuisine	Phaidon
43	IL FAUT QU'ON PARLE DE KEVIN ♥	L. Shriver	Roman	Belfond
44	S.O.S. BEAUTÉ	C. Lacroix ♣	Cuisine	La Semaine
45	LES 1000 LIEUX QU'IL FAUT AVOIR VUS DANS SA VIE ♥	P. Schultz	Voyage	Flammarion

♥ Coup de Cœur ■ Nouvelle entrée ♣ Québécois

Un réseau de 26 librairies au Québec

Service aux entreprises et aux institutions : 1 800 667-3628

renaud-bray.com

1762059

AMENEZ VOTRE FAMILLE VOIR LA COMÉDIE LA PLUS DRÔLE DE L'ANNÉE!

QUAND EST-CE QU'ON ARRÊTE?

version française de ARE WE DONE YET?

ICE CUBE

AreWeDoneYet-Movie.com

REVOLUTION STUDIOS COLUMBIA PICTURES

À L'AFFICHE

CINEPLEX DIVERTISSEMENT CINEPLEX ODEON STE-FOY

BEAUPORT ST-NICOLAS LA POCATIÈRE CHICOUTIMI

Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

adamsandler doncheadle

règne sur moi

version française de REIGN OVER ME

sony.com/ReignOverMe

COLUMBIA PICTURES MADISON 23

À L'AFFICHE

Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

UN THRILLER PSYCHOLOGIQUE SAISSANT...

PETE HAMMOND, MAXIM

SANDRA BULLOCK

PRÉMONITION

version française de PREMONITION

CE N'EST PAS VOTRE IMAGINATION.

sony.com/Premonition

À L'AFFICHE

Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

Décès de l'historien Werner Maser, spécialiste de Hitler

BERLIN — L'historien allemand Werner Maser, spécialiste mondialement connu d'Adolf Hitler et du Troisième Reich, est décédé jeudi à l'âge de 84 ans. Son œuvre maîtresse, *Adolf Hitler — Légende, mythe et réalité*, publiée en 1971, a été traduite en 22 langues et fait depuis figure de référence. C'est Werner Maser qui avait découvert, aux

États-Unis, les archives du Parti national-socialiste (NSDAP). On lui doit aussi la mise au jour d'archives ecclésiastiques sur la famille de Hitler et de celles de ses médecins, de 1905 à 1945, des documents considérés comme disparus jusqu'en 1970.

Auteur d'ouvrages sur le NSDAP, le Troisième Reich et le procès de Nuremberg, notamment *L'Assaut contre la République — Les Débuts du NSDAP jusqu'en 1924* (1965) et *Lettres et Carnets de Hitler* (1973), Werner Maser était chargé par la famille de Hitler de gérer son héritage.

Il fut également le premier historien à qualifier d'imposture les soi-disant carnets d'Adolf Hitler publiés en 1983 par le magazine allemand *Stern*.

Maser a été le premier historien à qualifier d'imposture les soi-disant carnets de Hitler publiés par Stern

Outre ses ouvrages historiques sur Hitler, il a publié en 1990 la première biographie de l'ancien chancelier conservateur allemand Helmut Kohl, devenue un *best-seller*. Maser s'était également intéressé au social-démocrate Friedrich Ebert, premier président de la République de Weimar, et au maréchal Paul von Hindenburg, président qui nomma Hitler au poste de chancelier en 1933.

Né le 12 juillet 1922 à Paradeningken, en Prusse orientale, dans une famille d'origine italienne, Maser est le fils d'un agriculteur éleveur de chevaux.

Mobilisé dans la Wehrmacht entre 1941 et 1945, il fut retenu prisonnier jusqu'en mars 1946 par les Américains puis jusqu'en 1949 par les Soviétiques. En 1954, il obtient son doctorat avec une thèse sur Adolf Hitler, *La Construction de la légende du Führer*. AFP

1762062

ÉCOLE DE DANSE CARAÏBÉENNE-TROPICALE

Avec musicien « Live »

Portes ouvertes 10 et 13 avril dès 19 h

1229, av. Chanoine-Morel Gillery (Centre Brulart)

Les danses tropicales et Vous

100% LATINO

NOUVEAUTÉS

- Cardio 100% latino
- Salsa Junior

Début des cours 16 au 22 avril

Cours offerts en français, en anglais et en espagnol

Elba María Román Torres

65DANSE (653-2673)

WWW.SALSASANSFRONTIERES.COM

ÉCONOMISEZ!

à partir de votre sans-fil Fido ou de votre ligne fixe Bell ou Vidéotron



Appelez **CANADA & USA[†]** **4.5¢** la minute

23¢/min Algerie (Ligne fixe) 7¢/min France (Ligne fixe) 7¢/min Italie (Ligne fixe) 22¢/min Liban (Ligne fixe) 33¢/min Maroc (Ligne fixe)

Pour plus de tarifs ou infos composez 10-11-555-00 ou 1-866-692-2899 / www.1011555.com

- Les appels apparaîtront sur votre facture de Bell, Vidéotron ou sans-fil Fido*
- Facturé à la minute
- Aucune facture additionnelle
- Aucun contrat à signer
- Aucun changement de fournisseur
- Aucun frais de connexion ni frais cachés
- Aucun frais mensuels ni frais de facturation

Composez 10-11-555

International: 011 + Code du pays + Num Tel / Amérique du nord: 1 + Code régional + Num Tel
Avant votre prochain appel longue distance et économisez!



Les trois sœurs

Didier Fessou

dfessou@lesoleil.com



Bloc-notes

Denise Bombardier. Je ne sais pas dans quoi elle trempe sa plume, cette chère madame Bombon, mais je suis certain d'une chose: ce n'est pas dans de l'eau de rose!

Dans du jus noir de méchanceté, peut-être...

Des comptes à régler. Avec elle-même. Avec les autres. Avec le Québec. Avec cette société qui l'a pourtant admirée, chouchoutée, gratifiée, encensée, privilégiée.

Pensez, une vedette de la télévision. Une mère supérieure de la religion cathodique. Élevée à l'eau bénite, elle a fini par lui préférer le vinaigre.

Cette femme brillante et sensible se croit en avance sur son temps et ses contemporains. Trop en avance. Comme tant d'autres, elle se sent coincée dans cette société étriquée et frieuse qui est la nôtre.

Elle n'est elle-même qu'en secouant le cocotier, qu'en jetant des anathèmes, qu'en provoquant la polémique, qu'en cultivant la controverse...

Cette femme lucide et intrépide n'est jamais aussi à l'aise que sous les feux de la rampe. De préférence sur les plateaux de télévision à Paris. Là, on l'écoute. Du moins, on fait semblant.

Alors, elle peut donner sa pleine mesure pour dénoncer nos certitudes, interpellier notre médiocrité, bousculer notre passivité... Et balancer un bon coup de griffe aux Français, une autre de ses incomparables spécialités. Une Légion d'honneur, avec ça?

Madame Bombon, ma foi, c'est l'inconfort et la différence.

Je viens de lire son dernier roman, *Edna, Irma et Gloria*, publié chez Albin Michel.

Je n'ai pas été déçu.

C'est raide et sarcastique dès la première page!

Que dis-je, la première page? Dès les premiers mots.

La preuve: «Elles ne pouvaient se passer les unes des autres. S'aimaient-elles? Rien n'est moins sûr. Dans la famille, l'amour était secondaire».

Avant d'entrer dans le vif du sujet, un mot sur l'objet.

Albin Michel est un éditeur parisien.

Comprenant que le roman de Denise Bombardier aura un certain succès par ici, les volumes destinés au marché local ont été tirés sur les presses de Quebecor World à Saint-Romuald.

Résultat? Un bouquin imprimé



C'est un univers très sombre que Denise Bombardier propose à ses lecteurs dans *Edna, Irma et Gloria*. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

sur du papier de piètre qualité et inséré dans une couverture bon marché. Bon marché? Le mot juste serait «cheap»!

On dirait un livre de poche. Un livre de poche très ordinaire. Mais vendu 26,95\$, tout de même.

Le milieu de l'édition s'étonne que les gens achètent de moins en moins de livres. Au prix où certains livres sont vendus, autant s'en passer. Je veux dire: autant se payer un bon CD ou un DVD.

Les livres que publie Albin Michel en France sont techniquement bien faits: beau papier blanc et couverture très classe.

Pourquoi, ici, le livre que signe Denise Bombardier n'a-t-il pas été fabriqué selon les mêmes critères qu'à Paris? Et pourquoi devrions-nous nous contenter d'un produit de moindre qualité?

Ce roman, *Edna, Irma et Gloria*, est magistralement écrit.

Rien de mièvre chez ces trois sœurs.

Le milieu où elles vivent est frustré, inculte, grossier, brutal. À des années-lumière du petit monde bonasse de Michel Tremblay.

L'humanité dans laquelle évoluent les sœurs Desrosiers se distingue pas sa bassesse, sa vulgarité, sa platitude, ses mensonges, ses feintes, ses craintes, sa mesquinerie, son étroitesse d'esprit.

C'est un univers très sombre que madame Bombon propose à ses lecteurs. Un univers où les femmes tyrannisent les hom-

mes. Il est vrai que les hommes, dans ce roman, ne valent pas grand-chose: des voyous, des mauviettes, des faiblards, des écœurants, des épais, des cochons, des hypocrites, des paresseux, des menteurs, des mous de la bite, des immatures, des bons à rien.

Et les femmes? Des victimes. Des victimes, certes, mais du cœur au ventre. En réalité, des femmes fortes.

L'époque? Celle d'autrefois. Le Québec était si pauvre que les gens partaient se faire embaucher dans les usines de textile de la Nouvelle-Angleterre.

Disons dans les années 1920.

Une famille comme il s'en faisait alors: un père mollasson et souffreteux, une mère à poigne et une douzaine d'enfants. Prennent leurs cliques et leurs claques et s'en vont tenter leur chance dans le Rhode Island.

Pour avoir une bouche de moins à nourrir, la mère renvoie son aînée au Québec. Elle s'appelle Gloria. Chez sa grand-mère paternelle, à la campagne, sa vie n'a jamais été aussi heureuse. Bien logée, bien nourrie, bien habillée. Elle va à l'école des sœurs et devient vite leur préférée. Elle apprend même à jouer au piano.

Gloria vit la séparation d'avec ses parents comme une délivrance.

Un jour, une lettre arrive des États. Sa mère la réclame. Fini l'école, fini la propreté, la légèreté, la politesse, les belles manières.

Gloria s'enferme sur elle-même.

Substitut d'une mère partie travailler à l'usine, elle se venge en faisant régner la terreur dans la maison.

Cette situation marquera Gloria à jamais...

Et puis un jour, avant que n'éclate la Crise, toute la famille s'en retourne à Montréal: «Revenir des États-Unis comme des tout-nus, ça prend des sacrés sans-desseins».

C'est l'histoire de ces sans-desseins que raconte Denise Bombardier.

Ce roman est dur. Très dur. Violentement anti-clérical et furieusement féministe.

Les trois sœurs Desrosiers ne sont pas des femmes sympathiques.

Elles sont frustrées, se saoulent pour oublier et bardassent leurs hommes. Elles se prennent volontiers pour d'autres, se font tout un cinéma, mais ne savent pas vivre comme du monde.

Ne leur cherchez pas d'excuses, ce sont des ratées! Du caractère et de la volonté, mais incapables de s'en servir intelligemment pour s'élever au-dessus de leur condition.

Pourtant, ce n'est pas faute d'avoir essayé.

Quand elles étaient jeunes et qu'elles avaient les seins fermes, elles ont beaucoup abusé de la crédulité des hommes. Cela ne les a menées nulle part.

Ce roman est fait d'anecdotes et d'incidents de la vie quotidienne. On y suit pas à pas trois femmes qui maudissent leur destin.

Irma et Edna prendront mari. On se demande pourquoi tant elles les méprisent.

Les années passent. Leur jeunesse se fane. Leur aigreur enfle. Elles picolent de plus en plus.

À travers la vie de ces femmes, c'est toute l'histoire du Québec qui défile sous nos yeux. De la grande Dépression au référendum de René Lévesque.

C'est fascinant.

Et l'impression, parfois, que ce roman n'a pas été écrit pour les Québécois mais pour un autre public. On jurerait le Québec expliqué à des Français! C'est singulier, misérable, décevant.

L'Amérique de madame Bombon, franchement, ce n'est pas le pied!



DENISE BOMBARDIER. *Edna, Irma et Gloria*. Albin Michel. 258 pages

**l'épilepsie est une
réalité**

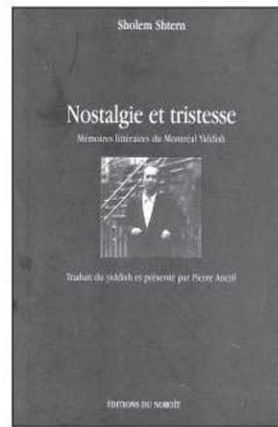


**EPILEPSIE
CANADA**

1 877 734-0873

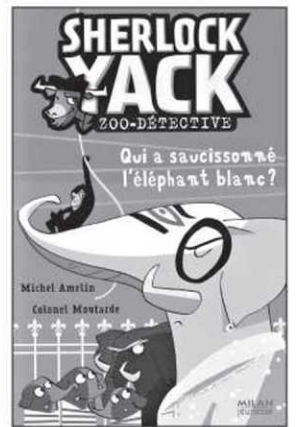
VIENT DE PARAÎTRE

★★★ 1/2
**MÉMOIRES
SHOLEM SHTERN**
*Nostalgie
et Tristesse*
Éditions du Noroît



Pourquoi s'intéresser encore aujourd'hui à la littérature yiddish montréalaise? Comme l'explique le traducteur québécois Pierre Anctil, «il s'agit là de la seule littérature d'envergure écrite en langue non officielle que le Québec ait connue au XX^e siècle, et qui se soit fixée presque entièrement dans l'axe de la *montréalité*. Aucune autre communauté immigrante n'a livré un volume comparable de textes, non seulement sur le plan de la qualité littéraire, mais aussi en ce qui concerne la diversité et l'originalité des genres abordés». Ainsi, les mémoires littéraires du poète et écrivain Sholem Shtern (publiés originalement en 1982) ajoutent à notre compréhension de l'expérience intellectuelle juive. Grâce au travail de défrichage du chercheur Anctil, *Nostalgie et Tristesse* fait place à un autre type d'anthropologie urbaine. Malgré un constat d'échec, l'œuvre demeure toujours fascinante. **David Cantin (collaboration spéciale)**

★★★ 1/2
**JEUNESSE
MICHEL AMELIN**
*Qui a saucissonné
l'éléphant blanc?*
Milan jeunesse



Sherlock Yack, détective de métier, résout un à un les crimes qui ont lieu au zoo dans lequel il est aussi gardien. Cette fois-ci, il doit, entre autres, trouver qui a noyé et saucissonné l'éléphant blanc, personnage un tant soit peu prétentieux, tout fraîchement débarqué de l'Inde. Une interaction entre l'auteur et le lecteur a pour effet ici de dynamiser la lecture, en plus de demander un travail de réflexion et de concentration à l'enfant. De plus, deux énigmes supplémentaires s'ajoutent à la première, ainsi qu'un extrait d'une prochaine aventure de Sherlock Yack, ce qui titille la curiosité des fans du détective. La collection est présentée dans un format de poche et est illustrée en couleurs dans un style franc et humoristique par le Colonel Moutarde en personne. Voilà de quoi intéresser les amateurs de romans d'énigmes dans lesquels le mystère plane jusqu'à la fin. **Marie Fradette (collaboration spéciale)**

Salon du livre de Québec

Christine Brouillet
Couleur champagne
Flammarion Québec



vendredi ● 16 h 45 entretien
(Rendez-vous littéraires)
vendredi ● 17 h à 19 h
samedi ● 13 h à 14 h 30

Michel Falardeau
Mertownville: 1951 (TOME 3)
Paquet



jeudi ● 11 h à 13 h ● 16 h à 18 h
vendredi ● 11 h à 13 h ● 15 h 30 à 17 h 30
samedi ● 11 h à 13 h

Anne Marie Lecomte
Sainte famille
Flammarion Québec



vendredi ● 14 h entretien
(Café-rencontre)
vendredi ● 15 h à 17 h
samedi ● 11 h à 12 h 30 ● 14 h 30 à 16 h

**Régis Loisel
et Jean-Louis Tripp**
Magasin général: Serge (TOME 2)
Casterman



samedi ● 13 h à 14 h
dimanche ● 12 h à 13 h

William Reymond
*Toxic: Obésité,
malbouffe, maladies*
Flammarion



vendredi ● 15 h 30 table ronde
(Rendez-vous littéraires)
vendredi ● 17 h 30 à 19 h 30
samedi ● 14 h à 16 h
dimanche ● 13 h à 15 h

Tito
*Tendre banlieue:
Photos volées (TOME 18)*
Casterman



jeudi ● 10 h à 12 h
samedi ● 16 h à 18 h
dimanche ● 13 h à 15 h

**PASSEZ PÂQUES AVEC LE TOUT
DERNIER MEMBRE DE LA FAMILLE!**

**LE CHIEN
DE LA CASERNE**

version française de FIREHOUSE DOG

AGENCY www.firehousedogmovie.com

À L'AFFICHE Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, CinemasFortune.ca, enprimeur.ca

François Thibaux
écrivain parisien en résidence à Québec!

Le romancier François Thibaux occupe la résidence d'écrivains de l'Institut Canadien de Québec. Il a publié dix titres et obtenu deux prix littéraires: le prix Paul-Léautaud en 1997 pour son roman *Notre-Dame des Ombres* et le prix Joseph-Delteil en 2000 pour son roman *Le Guerrier nu*.

« François Thibaux est voué à vous séduire. C'est un hôte attentif qui émeut le lecteur autant qu'il l'interpelle. » *Politis*

« Il y a le bonheur que procure l'écriture de François Thibaux, ce style flamboyant et poétique parfaitement maîtrisé. » *Le Monde*

Venez rencontrer François Thibaux dans les bibliothèques de la ville de Québec:

Mardi 17 avril à 19 h, bibliothèque Le Tournesol
Mercredi 18 avril à 19 h, bibliothèque Saint-Jean-Baptiste
Vendredi 20 avril à 19 h, bibliothèque Christine-Brouillet
Dimanche 22 avril à 14 h, bibliothèque Vieux-Québec
Mardi 29 mai à 19 h, bibliothèque Jean-Baptiste-Dubergier

**Pour information: 418 641-6797
www.maisondelalitterature.qc.ca**

Photo: Louise Leblanc

Kenzaburo Oe fustige la réécriture des livres d'histoire

TOKYO — L'écrivain nippon Kenzaburo Oe, Prix Nobel de littérature 1994, a dénoncé la décision du gouvernement conservateur de supprimer dans les manuels scolaires les références au rôle de l'Armée impériale dans les suicides collectifs de civils japonais pendant la sanglante bataille d'Okinawa en 1945. «Il est vraiment regrettable que ces références aient été modifiées», a déploré le romancier de 72 ans. «Il y a des gens qui furent contraints à des suicides collectifs par les soldats japonais», était-il écrit dans un manuel destiné aux lycéens, mais le ministère de l'Éducation a ordonné la suppression de «par des soldats japonais». Kenzaburo Oe s'était penché sur le sujet dans *Notes d'Okinawa*, écrit en 1970. L'essai fait actuellement l'objet d'une plainte de deux anciens militaires qui s'estiment diffamés. Ces révisions reflètent l'influence croissante, sous le premier ministre conservateur Shinzo Abe, d'intellectuels nationalistes qui veulent sortir le Japon d'une vision «masochiste» de son histoire. *AFP*

« LA VIE EN ROSE MÉRITE D'ÊTRE VU ET APPLAUDI! »
NOMINÉ PRIX CÉSAR, LE SOULÈVE

★★★★★
BOULEVERSANT! DU GRAND ET BEAU CINÉMA...
PIERRE O. NADAN, CRITIQUE DE QUÉBEC

LA VIE EN ROSE
UN FILM DE OLIVIER DAHAN
AVEC MARION COTILLARD

REGARDEZ LA BANDE-ANNONCE SUR LE SITE OFFICIEL DU FILM
www.lavieenrose.com

À L'AFFICHE CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - CINÉPLEX ODEON STE-FOY
COMPLEX DIVERTISSEMENT - CINÉPLEX ODEON STE-FOY
PLACE CHAREST - BEAUPORT - ST-NICOLAS
GALERIES DE LA CAPITALE - LE CLAP - ST-GEORGES
CINÉMA ZODIAC - LES PROMENADES DE LÉVELLÉ - CINÉMA LIDO
CHICOUTIMI - CINÉMA LIDO - RIMOUSKI
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

au stand
Flammarion

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier

Collaboration spéciale

DIMANCHE

Découverte : Planète Terre

Encore plus éblouissant que le premier épisode. Les montagnes du monde entier comme on ne les a jamais vues.

18h30 à Radio-Canada

Second Regard

Le projet de rénovation des cloches et du clocher de la cathédrale Holy Trinity de Québec; l'auteur Tahar Ben Jelloun et l'imam de la Grande Mosquée à Paris parlent des accommodements raisonnables au Québec.

13h30 à Radio-Canada

Docu-D : Les Dix Commandements, 1^{re} et 2^e parties

Primeur. Non pas le célèbre film, mais un documentaire qui redonne sa perspective historique aux 10 commandements et

qui explique comment on percevait à l'époque les crimes qu'ils dénonçaient.
19h et 20h à Canal D

Jean-Paul II

La vie de Jean-Paul II, de sa jeunesse à sa mort récente. Avec Jon Voight dans le rôle-titre.

20h à TQS

Tout le monde en parle

Invités: Michèle Richard, Marie Tifo, Armand Vaillancourt, Francis Reddy, Mireille Guiliano, Charles Tisseyre et Frédérique Vallières.

20h à Radio-Canada

LUNDI

François en série

La saison deux de cette série originale et intelligente. Deux épisodes tous les lundis. Cette semaine: C'est quoi être en contrôle? et C'est quoi être en couple?

20h et 20h30 à Séries +

Annie et ses hommes

Gilbert prépare une fête pour accueillir sa petite-fille. Éric engage une femme de ménage (Marie-France Lambert) qui pourrait changer sa vie! Dernière de la saison.

20h à TVA

Legendre idéal

Première. Dans les coulisses d'un (faux) talk-show. Avec de vrais invités: Marie-Chantal Perron et Hugô St-Onge (du Bloc pot).

19h30 à Radio-Canada

Hakuna Matata

Première de 13 émissions sur le périple de Josée Bournival au Kenya et en Tanzanie. Jolies images, ton détendu.

20h à Évasion

Habitat 07

Les Compagnons du rebut global sont prêts à recevoir le public dans leur maison. Dernière émission.

20h à Télé-Québec



L'ASSOCIATION PULMONAIRE Québec

1761951

Tables Tournantes



50\$ de remise pour votre vieux lecteur CD ou DVD à l'achat d'une platine REGA

Le magasin AUDIOLIGHT depuis 1967

www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE 355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

1761419

Donnez avec les yeux du cœur

FONDATION DES MALADIES DE L'ŒIL 654-0835

1759291

LES 15 GAGNANTS DE 2 NOUVEAUTÉS TOUT UN PLAT!



LES ÉDITIONS DE L'HOMME

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Nadine Michaud Québec | Catherine Plante La Pocatière |
| Agathe Larouche Québec | Marie-Claude Gagnon Québec |
| Marc Noël Saint-Augustin | Daniel Drouin Québec |
| Martine Laplante Québec | Isabelle Desjardins Saint-Romuald |
| Annie Fiset Québec | Roc Turcotte Saint-Augustin |
| Laurent Rodrigue Ancienne-Lorette | Ghislaine Fecteau Beauport |
| Annie Gervais Saint-Nicolas | Nathalie Caron Saint-Nicolas |
| Ginette Lachance Québec | |

Veillez prévoir 3 semaines pour la livraison de votre livre par courrier.

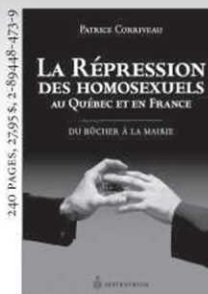
leSoleil



SEPTENTRION.QC.CA

Nos auteurs vous parlent

Jeudi 12 avril 2007



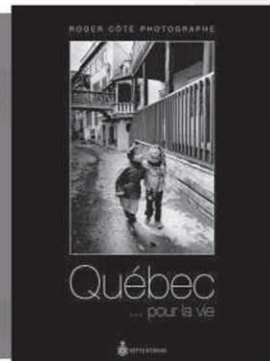
15h00 à 16h00
Table ronde
L'HOMOSEXUALITÉ EST-ELLE TABOU?
Chut, c'est un secret!
Patrice Corriveau
La Répression des homosexuels au Québec et en France

Scène des Rendez-vous littéraires

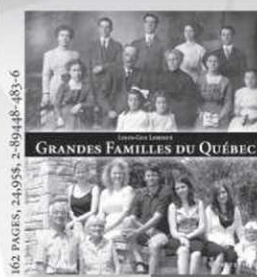
17h00 à 17h25
Rencontre
J'AIME QUÉBEC

Roger Côté
Claire Martin
Andrée A. Michaud
Louisa Blair
Louis-Guy Lemieux

Scène des Rendez-vous littéraires



Vendredi 13 avril 2007



10h45
Rencontre d'auteur
Louis-Guy Lemieux
Grandes Familles du Québec
Scène des Rendez-vous littéraires

16h15
Rencontre d'auteur
Jacques de Blois
Le Rêve du Petit-Champlain
Café-rencontre



Nouveautés

240 PAGES, 15,00 \$, 2-89448-903-4

246 PAGES, 15,00 \$, 2-89448-491-7

114 PAGES, 10,00 \$, 2-89448-492-5

144 PAGES, 15,00 \$, 2-89448-511-2

150 PAGES, 19,95 \$, 2-89448-511-8

306 PAGES, 29,95 \$, 2-89448-502-6

144 PAGES, 19,95 \$, 2-89448-516-6

156 PAGES, 19,95 \$, 2-89448-522-0

232 PAGES, 19,95 \$, 2-89448-495-X

Dédicaces

Allard, Caroline / LES CHRONIQUES D'UNE MÈRE INDIGNE/ S:13h30-14h30 • Bienvenu, Sophie / LUCIE LE CHIEN/ S:13h30-14h30 • Boucher-Matte, Monique / QUAND LA MÉMOIRE S'EN MÊLE / V:13h-14h • Codère, Yvon / CONTES ET MYSTÈRES DE LA FORÊT / J:10h-11h et 13h-14h; V:10h-11h et 13h-14h • Comeau, Robert / L'HISTOIRE MAURICE SEGUIN / J:20h-21h • Corriveau, Patrice / LA RÉPRESSION DES HOMOSEXUELS AU QUÉBEC ET EN FRANCE / J:16h-17h • Côté, Roger / QUÉBEC... POUR LA VIE / V:20h-21h; S:15h30-16h30 • Dawson, Nelson-Martin / LES BATTURES / S:11h30-12h30; D:12h30-13h30 • De Blois, Jacques / LE RÊVE DU PETIT-CHAMPLAIN / J:14h-15h; V:17h30-18h30 • Deschênes, Gaston / LES EXILES DE L'ANSE À MOUILLE-CUL / J:19h-20h; S:11h30-12h30 • Gagnon, Frédéric / LE 11 SEPTEMBRE 2001, 5 ANS PLUS TARD / V:19h-20h; S:16h30-17h30 • Lachance, Ginette / LA RÉVISION LINGUISTIQUE EN FRANÇAIS / M:13h-16h • Lacoursière, Jacques / UNE HISTOIRE DU QUÉBEC / V:18h-19h; S:12h30-13h30; D:11h30-12h • Laliberté, Louis / IMAGO / J:18h30-19h30 et 20h-21h; V:16h-17h; S:18h30-19h30; D:12h30-13h30 • Lalonde, Pierre-Léon / UN TAXI LA NUIT / S:13h30-14h30 • Lemieux, Louis-Guy / GRANDES FAMILLES DU QUÉBEC / V:11h-12h • Mackay, Julian S. / NOTAIRES ET PATRIOTES 1837-1838 / S:17h30-18h30; D:14h30-15h30 • Michaud, Guildor / LE MORVEUX / J:14h-15h; V:15h-16h; S:18h30-19h30 • Mimeault, Martin / LA PRISON DES PLAINES D'ABRAHAM / S:13h30-14h30; D:10h-11h • Montpetit, Éric / Le Fédéralisme d'ouverture / S:12:30-13:30; D:13:30-14:30 • Proulx, Jean / DOIGTS DE LUMIÈRE / J:18h-19h; V:14h-15h; S:15h30-16h30 • Rheauly, Marcel J. / MEDECINS ET PATRIOTES 1837-1838 / S:14h30-15h30 • Roby, Yves / HISTOIRE D'UN RÊVE BRISÉ ? / J:19h-20h; V:19h-20h; S:16h30-17h30 • Rousseau, Guildo / LES ROUSSEAU DE POHNEGAMOOK / J:13h-14h; V:14h-15h • Trudel, Marcel / LA TENTATION AMERICAINE / V:15h-16h

• STAND 100 •

Diam's invite les Français à voter « contre Sarkozy ou Le Pen »

Agence France-Presse

PARIS — La rappeuse française Diam's, très populaire auprès des jeunes, a lancé un appel à aller voter à la présidentielle sans donner de « consigne » de vote, expliquant qu'elle-même voterait « contre » le candidat de droite Nicolas Sarkozy ou d'extrême droite Jean-Marie Le Pen.

« Je dis d'aller voter, mais je ne

donne pas de consigne de vote (...). J'ai mon point de vue, mais je ne dirai pas pour qui je vais voter », explique la chanteuse, dont l'album *Dans ma bulle* est celui qui s'est le mieux vendu en 2006, dans une entrevue au quotidien *Libération* publiée hier.

« Je suis dans un mode contre, ça ne va pas être facile (...). Fustiger Le Pen et Sarkozy ne veut pas dire que je vais voter Ségolène

ne Royal à tout prix (...). Seulement, si c'est l'autre, Sarko ou Le Pen, je me prépare à la bagarre », a dit la rappeuse.

Diam's avait affiché dans un premier temps son soutien à la candidate socialiste Ségolène Royal. « Du coup, on a écrit que j'allais monter une circonscription dans l'Essonne (dans la région parisienne), que j'étais avec le PS », regrette la chanteuse, qui

a pris désormais ses distances avec les politiques. « Même serrer la main aux politiques, je ne le fais plus », assure-t-elle.

La chanteuse dit croire en une forte participation au scrutin du 22 avril dans les banlieues. « Ça me fait vraiment plaisir. Ce sera au moins pour contrer, un vote anti », selon elle.

Nicolas Sarkozy reste le favori de la course présidentielle dans

les sondages avec 26 à 31 % des intentions de vote, suivi par Royal (23-27 %) et le centriste François Bayrou (18-21 %). Le Pen, qui s'était hissé au deuxième tour de la présidentielle de 2002, semble remonter dans les derniers sondages, avec jusqu'à 16 % des intentions de vote, et croit possible de rééditer sa performance de 2002. Entre 35 et 50 % des électeurs se disent encore incécis.

LUNDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Virginie	Legendre idéal	L'Auberge du chien noir		Concert pop. / Pierre Lapointe		Le Téléjournal	Au-dessus, mêlée	La fosse aux lionnes
4 (TVA)	7	Le coeur a ses raisons	L'Imposteur	Annie et ses hommes		Juste pour rire / Gala Laurent Paquin		Le TVA 22 heures	Le Cercle	Denis Lévesque
2 (TQS)	13	Rire et Délire	Portefolio?	Un tueur si proche		Bob Gratton	Pourquoi?	Le Journal du soir	110%	SILVER (5)
15 (TQC)	8	18h30 Ramdam	Méchant contraste	Habitat 07	Visite libre	Doc Monde / Disparaître		Bazzo.tv		La vie de château
5 (CBC)	12	The Great War Experience		THE GREAT WAR. Documentaire (2/2)				The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	e talk	Dancing with the Stars		Instant Star		CSI: Miami		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	House		24		The Black Donnellys		Entert. Tonight Canada
22 (ABC)	22	...Raymond	Will & Grace	Dancing with the Stars			The Bachelor: Officer & Gentleman			Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	...your Mother	Old Christine	2 1/2 Men	King of Queens	CSI: Miami		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	House		24		Hates Chris	All of us	Girlfriends
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Deal or No Deal		Thank God you're Here		The Black Donnellys		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Antiques Roadshow / Mobile		American Experience / Jonestown: Life & Death of Peoples Temples		When Parents...		BBC News
RDI	19	Le Journal RDI	Dominique Poirier	Les Grands reportages / Vivre vieux		Le Téléjournal		5 sur 5	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	La Vie, la vie	Grands Spectacles / Le Cirque du Soleil présente Corteo			21h20 Spectacles / Cirque de demain		Festival international de Jazz de Montréal		
Canal D	20	Biographies / Pierre Marcotte		Les grands travaux / Pont de Bangkok		Méga Catastrophes / Météorites		Les nouveaux détectives		Mon oeil
Canal Vie	35	L'espace d'un été	Manon, tu m'inspires!	Interventions miracles		Destination Beauté / Tatouage		Décore ta vie	Métamorphose	Quand passe la cigogne
Évasion	23	Biosphère / Long Pointe		Hakuna Matata / Parc Massai Mara		Partons, la mer est belle / Huahine		Cap sur la Sicile / Saveurs de Sicile		Pied dans l'eau
Historia	25	Mystères / Les Miracles de Jésus (2/2)		Tragédies / Génocide au Rwanda		NCIS		RETROUVER SARA (4) avec Sophie de la Rochefoucauld (1/2)		
MusiMax	32	Top5.com anglo	Max Musique	Concert pop / Loco Locass		Les sauveurs du rock		Les 101 faux pas les plus spectaculaires...		Infomax
Musique Plus	30	Infoplus	M. Net	Opération Sexy				...chez les Barker	Tatoués	Mes vieux...neufs
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		François en série / Deux épisodes		Témoins silencieux		C.S.I. Miami		Le destin de Lisa
TV5	15	Tous à la brocante!	Vie privée, vie publique / Famille: liens du coeur et liens du sang			Les aventuriers des mers du sud				TV5 Le Journal
Canal Z	26	Revanche des nerdz	Comment c'est fait	Invasion		Doctor Who		Scénario Catastrophe		La Porte des étoiles
RDS	33	Soirée hommage à Jean Béliveau		Hockey féminin / équipes à confirmer						Sports 30
Sportsnet	38	Baseball / Royals de Kansas City contre Blue Jays de Toronto						Sportsnet Connected	NBA Basketball / Jazz contre Warriors	
TSN	28	That's Hockey	NHL on TSN Stanley Cup Playoffs 2007	Women's Hockey / Canada: équipes à confirmer						Sportscentre
9 T-MAG	10	Habitat Mag	Direction plein air	À la découverte de...	Spécial mag	Spécial mag extra	Tuning Performance	Action moteur sport	Féminin pluriel	Santé longue vie
Vox	9	Les Arshitechts du son	Le guide de l'auto	Rendez-vous chasse et pêche			Boom la vie!	Trajectoire	Les Arshitechts du son	Infocomm
Télétoon	36	6teen	Di-Gata	Batman	Futurama	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futurama	...du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	Frank vs Girard	Parents à tout prix	70	Charmed		Académie du foot	R-Force	...dans le trouble

DIMANCHE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	18h30 Découverte	Dieu créa Laffaque	Tout le monde en parle: Michèle Richard, Marie Tifo, Armand Vaillancourt, Édouard Lock...				22h15 Le Téléjournal	22h45 Prochaine Sortie	
4 (TVA)	7	18h30 On n'a pas toute la soirée		Les anges de la rénovation		Las Vegas		Le TVA	LA ROUTE DU PARADIS (4)	
2 (TQS)	13	Rire et Délire		LE PAPE JEAN-PAUL II avec Jon Voight, Cary Elwes						23h45 Le Journal
15 (TQC)	8	Questions de société / Maudite machine!		Pour l'Histoire/ Canada by Night		Magasin	21h39 Le Paradis d'Arthur		22h36 LE PETIT CIEL (6)	
5 (CBC)	12	Peter Cottontail		THE GREAT WAR. Documentaire (1/2)				Sunday Night		Da Vinci's City Hall
12 (CTV)	14	Rita MacNeil's Cape Breton		The Amazing Race All Stars		Desperate Housewives		Criminal Minds		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Brothers and Sisters		The Simpsons	King of the hill	Family Guy	American Dad	The Apprentice: Los Angeles		Driving Television
22 (ABC)	22	America's Funniest Home Videos		Extreme Make: Home Edition		Desperate Housewives		Brothers and Sisters		Alias
3 (CBS)	21	60 Minutes		The Amazing Race All-Stars		Cold Case		Without a Trace		News
Fox	34	The War at Home	The War at Home	The Simpsons	King of the hill	Family Guy	American Dad	7th Heaven		America's Next Top Model
5 (NBC)	18	Dateline NBC Sunday				Deal or no deal		The Apprentice: Los Angeles		News
57 (PBS)	41	Classic Gospel		Nature / Encountering Sea Monsters		Masterpiece Theatre / Wind in the Willows		Horse of Proud		BBC News
RDI	19	Le Monde	5 sur 5	Découverte / Planète Terre		Le Téléjournal		Cellulaires en accusations		Le Téléjournal
ARTV	31	Mange ta ville / La Technologie		Portraits / Les messagers		Thema: L'Église d'aujourd'hui		Thema: L'Église d'aujourd'hui		La Joconde...le monde
Canal D	20	Docu-d / Les dix commandements				Docu-d / L'Opus Dei dévoilé		Hantise / Échos d'outre-tombe		Dossiers Mystère
Canal Vie	35	...parle aux chiens	Dre Nadia	Guy Corneau... / Communication		Ça passe ou ça casse	L'espace d'un été	30 jours / Antivieillesse		Ca s'explique
Évasion	23	Vue du canal / Chablis		Holà Argentina! / Delta		Le Québec de Jean-Claude		Cap sur la Sicile / Sicile africaine		Capitales du Pacifique
Historia	25	Ténacité, Devoir, Vérité / Tireurs d'élite		Docu-réalité / Ça leur apprendra! (2/5)		Tournants de l'histoire / Bataille de Paaschendaale		Espions / Les mères porteuses d'Hitler		Avions
MusiMax	32	...à Granby	Le clan Carter	Les sauveurs du rock		Génération 90: 1992		Musicographie / L'Histoire du vidéoclip		Concert pop/ P. Lapointe
Musique Plus	30	Babu à planche		Tatoués	...chez les Barker	Exposé	Nés..Hilary Duff	Hogan a raison/deux épisodes		Babu à planche
Séries +	24	François en séries/ Deux épisodes		Femme\$ de footballeurs		C.S.I. Miami		Les Experts		Tom Stone
TV5	15	Questions pour un super champion		Vivement dimanche / Yves Lecoq			L'île baroque		d.: Jif Sander	TV5 Le Journal
Canal Z	26	18h Monstres mécaniques		Bolides		Délire techno		12 SINGES (3) avec Bruce Willis, Madeleine Stowe		
RDS	33	Sports 30	F1 Express		La série Champ Car / Las Vegas			Sports 30		Challenge nat. de golf
Sportsnet	38	Week in Baseball	Jays Connected	Baseball / Red Sox de Boston contre Twins du Minnesota						Sportsnet Connected
TSN	28	18h NBA Basketball / Bulls de Chicago contre Raptors de Toronto		Golf / 2007 Augusta National Masters: dernière ronde						
9 T-MAG	10	Portrait de ...	Spécial Mag	Virage		Virage Plus	Première loge	Sexe et passion	Astro mag	Corps et âme
Vox	9	Bonheur total		Le Livre show	Lézarts		Voix publique		Vent d'est	Où dire
Télétoon	36	Kappa Mikey	Di Gata	Billy & Mandy	Futurama	Les Simpson	The Boondocks	South Park	...du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Avoir de la classe	Tête première	Degrassi, nouvelle	Derek	...dans le trouble	Presserebelle.com	Degrassi Junior High / Quatre épisodes		

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à
Suzanne Ruel
Le Soleil
 410, boulevard Charest Est
 C.P. 1547, succ. Terminus
 Québec (Québec)
 G1K 7J6
 Téléphone: 686-3489
 Télécopieur: 686-3374
 Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA DIM. ET LUN.

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).
Grindhouse (4) v.f. 12h35, 16h30, 20h30, 21h05 (16 ans).
Festin de requin (2) 12h45, 14h45, 16h45, 18h45 (G).
Drôle d'enquête pour jeune inspecteur (1) 12h50, 15h05, 17h10, 19h20, 21h30 (13 ans).
Ma fille mon ange (3 1/2) 21h (16 ans).
À vos marques... Party! (3) 13h, 13h35, 15h40, 16h20, 19h, 19h15, 21h40, 22h (G).
Les rois du patin (1 1/2) 12h40, 15h, 17h05, 19h35, 21h45 (13 ans).
La moisson (1) 13h35, 16h, 18h55, 21h10 (13 ans).
Quand est-ce qu'on arrête? (1) 13h30, 15h45, 19h30, 21h35 (G).
Le chien de la caserne (1) 13h15, 15h50, 18h35, 21h15 (G).
Bienvenue chez les Robinson (1) 12h30, 14h40, 16h55, 19h10, 21h20 (G).
Tortues Ninja (1) 13h10, 16h20, 18h15 (G).
Règne sur moi (3) 21h15 (13 ans).
Tireur d'élite (2) 13h05, 15h55, 19h10, 21h55 (13 ans).
La vie en rose (3 1/2) 13h, 16h, 19h, 21h50 (G).
Prémonition (2) 13h20, 16h15, 18h30 (G).
300 (2 1/2) v.f. 13h25, 16h05, 19h25, 22h05 (13 ans).
Les fous de la moto (2 1/2) 12h55, 15h15, 19h05, 21h40 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. 11\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746).
Tireur d'élite (2) 13h05, 15h35, 18h35, 21h20 (13 ans).
Grindhouse (4) 12h30, 16h15, 20h (16 ans).
La vie en rose (3 1/2) 12h45, 15h30, 18h20, 21h05 (G).
À vos marques... Party! (3) 13h15, 15h55, 18h40, 21h15 (G).
Drôle d'enquête pour jeune inspecteur (1) 12h55, 14h55, 16h55, 19h05, 21h25 (13 ans).
Règne sur moi (3) 13h, 15h40, 18h25, 21h (13 ans).
Les rois du patin (1 1/2) 13h20, 15h45, 18h55, 20h55 (13 ans).
La vie des autres (4) v.o. allem., s-t. f. 12h50, 15h50, 18h30, 21h10 (G).
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun., Mer. Jeu.: 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).
Quand est-ce qu'on arrête? (1) 12h15, 14h35, 16h50, 19h20, 21h35 (G).
Le chien de la caserne (1) 12h55, 15h35, 18h30, 21h05 (G).
Grindhouse (4) v.o.a. 12h25, 16h20, 20h30 (16 ans).
Grindhouse (4) v.f. 12h30, 16h30, 20h45 (16 ans).
La moisson (1) 13h10, 15h50, 19h30, 22h05 (13 ans).
À vos marques... Party! (3) 13h, 15h25, 16h, 18h35, 19h, 21h15, 21h40 (G).
Les rois du patin (1 1/2) 12h35, 14h50, 17h, 19h35, 21h55 (13 ans).
Règne sur moi (3) 12h45 (13 ans).
Bienvenue chez les Robinson (1) 12h20, 14h45, 17h05, 19h25, 21h45 (G).
Tortues Ninja (1) 13h20, 15h30, 18h55 (G).
La dernière Mimzy (1 1/2) 12h50 (G).
Prémonition (2) 15h40, 18h40, 21h (G).
Tireur d'élite (2) 13h05, 16h05, 19h10, 22h (13 ans).
300 (2 1/2) v.f. 13h15, 15h55, 19h05, 21h45 (13 ans).
300 (2 1/2) v.o.a. 21h20 (13 ans).
La vie en rose (3 1/2) 12h40, 15h45, 18h45, 21h50 (G).
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 7,75\$. Mardi toute la journée: 4,95\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011).
Beethoven et la copiste (5) v.o.a. s-t. f. 10h, 13h, 17h, 19h (G).
Elizabeth 1 - La suite (4) v.o.a., s-t. f. 15h (13 ans).
Festival des films publicitaires 2006 (3 1/2) v.o. intégrale, 21h (G).
 Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).
À force de rêves (3) 17h30 (G).
Azur et Asmar (3 1/2) v.o.f. 14h40 (G).
Le caïman (3) 14h25, 21h10 (13 ans).
La lâcheté (3 1/2) 10h, 12h10, 16h40, 18h50 (13 ans).
Festin de requin (2) 10h20, 12h30 (G).
Je vais très bien ne t'en fais pas (4) 15h, 19h20, 21h50 (G).
Romanzo criminale (4 1/2) 12h, 14h50, 18h, 21h (13 ans).
Secrets d'été (2) 10h30, 12h40, 17h, 19h10, 21h20 (13 ans).
Transylvania (3) v.o. franç., roum., ang., s-t. f. 9h50, 11h50, 16h40, 21h40 (G).
Le vent se lève (4) 14h10, 19h (13 ans).
La vie en rose (3 1/2) 9h40, 12h20, 15h10, 17h50, 20h30 (G).
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25 \$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).
À vos marques... Party! (3) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G).
La moisson (1) 19h, 21h30 (13 ans).
Tortues Ninja (1) 13h, 15h30 (G).
Tireur d'élite (2) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (13 ans).
Les rois du patin (1 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Quand est-ce qu'on arrête? (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Bienvenue chez les Robinson (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Grindhouse (4) v.f. 12h45, 16h30, 20h (16 ans).
La vie en rose (3 1/2) 12h40, 15h30, 18h40 (G).
Prémonition (2) 21h30 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
Grindhouse (4) v.f. 12h10, 15h50, 19h30 (16 ans).
Le chien de la caserne (1) 13h30, 16h, 19h05, 21h30 (G).
La vie en rose (3 1/2) 15h30, 18h45 (G).
Bienvenue chez les Robinson (1) 12h45, 15h15, 19h, 21h15 (G).
À vos marques... Party! (3) 13h15, 16h10, 19h10, 21h45 (G).
Prémonition (2) 21h40 (G).
Tortues Ninja (1) 13h (G).
Tireur d'élite (2) 12h30, 15h20, 18h55, 21h45 (13 ans).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Sous les mers du monde 3D (3 1/2) 9h, 14h, 21h (G).
Safari sauvage 3D (3) 10h, 15h, 19h (G).
Bestioles! 3D (3) 11h, 16h, 20h (G).
Le tyran des fourmis 3D (3) 12h, 17h (G).

LIDO (837-0234).
À vos marques... Party! (3) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G).
Le chien de la caserne (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Festin de requin (2) 13h, 15h30, 19h (G).
300 (2 1/2) v.f. 21h30 (13 ans).
Tireur d'élite (2) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (13 ans).
Grindhouse (4) 12h45, 16h30, 20h (16 ans).
Bienvenue chez les Robinson (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
La moisson (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
La dernière Mimzy (1 1/2) 15h30 (G).
Tortues Ninja (1) 13h, 15h30 (G).
Prémonition (2) 19h, 21h30 (G).
La vie en rose (3 1/2) 12h40, 15h30, 18h40 (G).
Règne sur moi (3) 21h30 (13 ans).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
À vos marques... Party! (3) 19h30 (G).
Prémonition (2) 19h30 (G).
 Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

ROUJE, 228, Saint-Joseph Est. À 20h: **Kino**, projections vidéos. Contribution volontaire.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série « Films à voir ou à revoir », demain à 14h et mardi à 18h30: **Délivrez-moi** de Denis Chouinard (100 minutes). Gratuit. Information: 641-6789 poste 223.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1re Avenue. Info: 641-6287. Ciné-famille demain à 15h: **Comment manger des vers de terre** (84 min).

THÉÂTRE

WILLY PROTAGORAS ENFERMÉ DANS LES TOILETTES de Wajdi Mouawad. Mise en scène: Sylvain Perron. À 15h à La Maison Jaune, 206, Christophe-Colomb. Billets: 12\$; étudiants 8\$. Info: 521-5343.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

GINETTE RENO. À 20h au Grand Théâtre de Québec. Réservation: 643-8131.

BOOM 2007. Avec: Acrophonie, L'Assemblée, Manu Militaire et Holocaust. À 20h à l'Impérial de Québec, 240, rue Saint-Joseph. Rés.: 523-3131 et Billetech.

Improvisation. La Ninkasi vs. une équipe invitée. À 20h à La Ninkasi, 811, rue St-Jean. Entrée libre. Info: 529-8538.

LA TOURNÉE G3: Joe Satriani, John Petrucci et Paul Gilbert, guitaristes. *Demain* à 19h30 au Théâtre Capitol. Rés.: 694-4444 ou 1 800 261-9903.

CSO-Show. Spectacle de variétés des étudiant(e)s en Sciences de l'orientation. *Demain* à 19h à Rouje, rue Saint-Joseph Est.

MUSIQUE

MESSE DES ARTISTES à 10h45 à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière. Artistes invités: le Choeur de Québec avec Guy Bélanger, directeur musical, et Dominique Gagnon, organiste. Lecteur: Michael Sheehan, juge.

LE CHOEUR DU FAUBOURG, accompagné d'un petit ensemble à cordes interprète, pour Pâques, la

messe en Si bémol de Schubert à 10h à l'église Saint-Jean-Baptiste de Québec, rue Saint-Jean. Directeur musical: Charles Dumas; organiste: Sylvain Doyon; soliste: Myriam Boutin. Entrée libre.

MESSE DE PÂQUES A L'ÉGLISE ST-YVES. À 11h, avec la chorale St-Yves, sous la direction de Claude Duguay, accompagnée d'un Ensemble à cordes et de l'organiste Robert Gosselin. Au programme: la Messe brève St-Jean de Dieu de Joseph Haydn.

MESSE DE PÂQUES avec les Petits Chanteurs de Charlesbourg à 11h30 à l'église de Saint-Charles Borromée de Charlesbourg sous la direction de Suzanne Lacoursière avec Anne-Marie Leduc à l'orgue.

LES POÈTES DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE. Avec le poète libanais Antoine Boudal, un rendez-vous animé par l'écrivain Guy Cloutier. Antoine Boudal se produira en compagnie de Philippe Gagné, ténor, et du joueur de luth Guy Ross qui offriront des oeuvres de Dubut, Rigaud, Boesset et Le Camus. *Demain* à 19h30 à la Chapelle du Musée de l'Amérique française, 2, côte de la Fabrique. Entrée: 3\$; étudiants: 1\$; amis du Musée: gratuit. Réservation: 643-2158.

GRAND ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE CHARLEROI DE BELGIQUE. Accompagné du Ballet du Hainaut. Spectacle au profit des cadets de la marine 274 de Vanier et de l'organisme communautaire Les jardins d'Armel. *Demain* à 19h à l'auditorium de l'école Wilbrod-Bhére. Entrée: 10\$. Rés.: 822-4323.

CONCOURS CLERMONT PÉPIN. Les 10 et 11 avril, les éliminatoires du CCP débutent au Centre Marie-Fitzbach de St-Georges. La demi-finale en piano le 12 et la demi-finale niveau avancés I et II le 13. Grande finale, le samedi 28 avril. Gratuit et ouvert à tous. Info: 1-888-397-5057.

DIVERS

CHÂTEAU FRONTENAC. La tradition des oeufs de Pâques ukrainiens jusqu'au 9 avril inclusive dans le Grand Hall de l'hôtel, en compagnie d'Iryna Karba, d'origine ukrainienne et professionnelle de cet art.

LA COURSE AUX OEUF DE PÂQUES. Faites la course aux oeufs de Pâques en trouvant des indices dans les expositions. Gratuit pour les 11 ans et moins. De 13 heures à 16 heures au Musée de la civilisation.

LE PASTEUR PAUL MUKENDI ET L'ÉGLISE «PAROLE DE VIE» invitent les Chrétiens de la région à venir vivre Pâques à 10h, au 1090, Raymond-Casgrain.

« DEUX FOIS BRAVO. »
 Richard Rooper et Chrissy Lemire, son invité. **Ebert & Rooper**

BIENVENUE CHEZ LES ROBINSON
 (Version Française de Meet the Robinsons)

meetherobinsons.com © DISNEY

VOYEZ-LE MAINTENANT! Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter la page Agenda ou www.MeetTheRobinsons.com

LA COMÉDIE NO. 1 DE L'ANNÉE!

LES FOUS DE LA MOTO!
 (Version française de Wildhogs)

wildhogsmovie.com Distribué par BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION © TOUCHSTONE PICTURES

VOYEZ-LE MAINTENANT! Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter la page Agenda ou www.wildhogsmovie.com

WILL FERRELL

LES ROIS DU PATIN
 (Version Française de Blades of Glory)

BladesOfGloryMovie.com

13 ANS+

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE CINÉMA DU JOURNAL

Venez rencontrer les auteurs d'XYZ éditeur au Salon du livre de Québec

Photo: Alexandre Vanasse

Jour	12	13	14	15
12:00			Réjean Beaudin Serge Bruneau	Yves Boisvert Sergio Kokis
13:00			Réjean Beaudin Serge Bruneau	Yves Boisvert Sergio Kokis
14:00		Esther Croft Pauline Michel		Yolande Villemaire Madeleine Ouellette-Michalska
15:00		Esther Croft Pauline Michel		Yolande Villemaire Madeleine Ouellette-Michalska
16:00		Jean-Pierre April Mô Singh		Réjean Beaudin Andrée Laberge
17:00		Jean-Pierre April Mô Singh		
18:00			Sergio Kokis Andrée Laberge	
19:00	Esther Croft Aude	Esther Croft Aude	Sergio Kokis Andrée Laberge	
20:00	Esther Croft Aude	Esther Croft Aude	Sergio Kokis Yves Boisvert	

Stand Dimedia 100

XYZ éditeur

LA CHIMIE DES desserts
 Tout comprendre pour mieux les réussir
 Par Christina Blais

60 recettes de Ricardo

Pour réussir vos desserts à tout coup!

Explications et conseils par Christina Blais
 Recettes de Ricardo

À TOUS LES ABONNÉS
 Obtenez 10 à 30 % de rabais à l'achat en ligne de ce livre
 LIVRAISON À DOMICILE GRATUITE
 SIMPLE ET RAPIDE
cyberpresse.ca/privilèges
CLUB PRIVILÈGES

Les Éditions **LA PRESSE**
 Offert en librairie

viivreici

famille

L'art pascal ukrainien au Château → A13



Un prénom pour le meilleur ou pour le pire

Quand vient le temps de choisir un prénom d'enfant, un monde de possibilités s'ouvre aux parents. Les bouquins et les sites Internet abondent sur le sujet. Le prénom peut être d'origine hébraïque, grecque, latine, germanique, simple ou composé, ou être inspiré par une vedette de la télévision ou un personnage biblique. Il doit être à la fois original, significatif, de belle sonorité et être en harmonie avec le nom de famille. Ce choix est donc aussi excitant que difficile. Parfois, les futurs parents, indécis, jonglent avec deux ou trois idées jusqu'à ce qu'ils voient la frimousse de leur nouveau-né. Un prénom s'impose alors. Une grande importance est accordée au « petit nom ». Et pour cause. Celui-ci définit l'être humain tout au long de sa vie. Pour le meilleur ou pour le pire... → A11



CHOIX D'UN PRÉNOM

L'originalité avant tout

Daphné Bédard

dbedard@lesoleil.com



Dans cinq ans, les William et les Léa seront nombreux dans les maternelles québécoises ! Facile à prévoir puisque ces deux prénoms ont été les plus populaires en 2006, devant Mathis, Alexis, Mégane et Laurie. Chez les bébés anglophones, Matthew et Emma ont remporté la palme de la popularité.

Alors qu'auparavant, l'histoire d'un prénom inspirait les parents, le souci d'originalité semble prévaloir aujourd'hui. C'est sûrement pour cette raison qu'on voit beaucoup de façons différentes d'épeler le même prénom. Prenons l'exemple de Zacharie, qui peut aussi s'écrire Zakary, Zachary, Zakari, Zakarie ou Zachari.

Tout est désormais possible. Ou presque. Vous vous souviendrez sûrement des parents qui voulaient appeler leur enfant Spatule. Pas de chance pour eux, le prénom avait été refusé. Depuis novembre 1998, la Direction de l'état civil, qui enregistre le nom des nouveau-nés, ne peut refuser aucun prénom. Cependant, l'article 54 du Code civil dit clairement que « lorsque le nom choisi par les père et mère comporte un nom de famille composé ou des prénoms inusités qui prêtent au ridicule ou qui sont susceptibles de déconsidérer l'enfant, le directeur de l'état civil peut inviter les parents à modifier leur choix ».

Ces dernières années, au Québec, des enfants ont reçu les prénoms de Caresse, d'Ivory et de Julia C'est-un-ange. En Colombie-Britannique, des parents ont enregistré leurs quatre premiers enfants sous les prénoms Repent of Your Sins (Repens-toi de tes péchés), Repent or Burn Forever (Repens-toi ou brûle pour toujours), Messiah Is Coming (Le Messie s'en vient) et Mashiah Hosannah. Le



Du haut de ses 75 ans, Zoël Lemoine sait comment vivre avec un prénom rare. De ses deux prénoms, André et Zoël, il a toujours préféré le second parce qu'il était le seul à le porter. « J'ai vécu très peu de taquineries, dit-il. C'est sûr que quand les gens entendaient mon nom pour la première fois, ils me regardaient en voulant dire: "Es-tu sérieux?" (...) Et il y a eu parfois des allusions à Zorro quand j'essayais de faire une prouesse (rires)! Mais c'est tout. Ce n'était rien pour me ridiculiser. » — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

prénom de leur cinquième bébé, God's Loving Kindness (La bonté de Dieu), a été refusé !

VIVRE AVEC UN PRÉNOM RARE

Du haut de ses 75 ans, Zoël Lemoine sait comment vivre avec un prénom rare. De ses deux prénoms, André et Zoël, il a toujours préféré le second parce qu'il était le seul à le porter. Né dans la région de Saint-Hyacinthe, M. Lemoine doit son nom à l'évêque de l'époque dans la paroisse, qui se prénomait Fabien Zoël. « Au début des années 30, au Québec, les parents et les grands-parents étaient très influencés par les autorités civiles ou religieuses », explique M. Lemoine. C'est sa grand-mère paternelle, s'inspirant du prénom de l'évêque et par souci d'originalité, qui a suggéré ce prénom. Pour les curieux d'entre vous, Zoël est un mot d'origine grecque qui signifie « vie ». C'est également le nom d'un saint mort martyr. Saint Zoël est fêté le 24 mai. Aucun Zoël n'est né dans les sept dernières années, selon la Banque de prénoms de la Régie des rentes du Québec.

Un simple coup d'œil à l'annuaire de Québec nous démontre que M. Lemoine n'est pas le seul à porter un prénom différent. On y retrouve entre autres des Elmore,

Urbain, Mélisande, Luminée, Gaudias, Haniel, Laurien, Joris et Oryetta.

Évidemment, il est agréable de porter un nom rare, mais parfois celui-ci est propice aux railleries de l'entourage, surtout pendant l'enfance. M. Lemoine admet avoir été épargné par ce mauvais côté. « J'ai vécu très peu de taquineries, dit-il. C'est sûr que quand les gens entendaient mon nom pour la première fois, ils me regardaient en voulant dire: "Es-tu sérieux?" (...) Et il y a eu parfois des allusions à Zorro quand j'essayais de faire une prouesse (rires)! Mais c'est tout. Ce n'était rien pour me ridiculiser. »

PEU D'INFLUENCES

Alors qu'on pourrait croire que le choix des prénoms aujourd'hui est fortement influencé par les idoles du sport, de la musique ou de la télévision, il n'en serait rien, selon Louis Duchesne, auteur du livre *Les Prénoms: des plus rares aux plus courants au Québec*. « Force est de constater que le choix des prénoms révèle une superbe indifférence à l'histoire et que même la petite histoire a peu de prise sur la vie des prénoms du XX^e siècle. Même du côté des gens célèbres, des artistes, des idoles de sport, de Hollywood,

on verra que l'influence est plutôt faible. » Les prénoms seraient davantage influencés par plusieurs facteurs à la fois : originalité, sonorité, harmonie avec le nom de famille, rareté, signification, etc.

Quand on regarde la banque de noms de la Régie des rentes, on ne peut toutefois que remarquer la popularité soudaine de certains prénoms. Ainsi, il y avait eu seulement deux Meggie en 2003, alors qu'il y en a eu 36 en 2004, un bond qu'on pourrait attribuer à Meggie Lagacé de la cuvée *Star académie 2004*. *Idem* pour le prénom Marie-Mai, qui a connu une hausse de popularité en 2003. Quant à la vogue Wilfred, elle a été bien éphémère. En ce qui a trait aux vedettes inter-

nationales, les prénoms Norah et Angelina sont en forte progression au Québec. Il y a même eu deux bébés Zinedine en 2002, grosse année pour le joueur de soccer Zinedine Zidane.

Le saviez-vous ?

- 1200 demandes de changement de prénom et de nom par année
- 300 \$: coût approximatif d'une demande de changement de nom ou de prénom
- Louise et Michel : prénoms féminin et masculin les plus portés par la population québécoise

Source: Direction de l'état civil du Québec

Pour en savoir plus

- *Les Prénoms: des plus courants aux plus rares au Québec*, par Louis Duchesne
- Le portail des prénoms de la francophonie: cafe.rapidus.net/jhuriaux
- Prénoms et noms d'aujourd'hui et d'hier: www.clic.net/~loduches
- Régie des rentes du Québec: www.rrq.gouv.qc.ca
- Le guide des prénoms: www.prenom.com
- 100 000 prénoms - Votre prénom et votre destin: www.asiaflash.com/prenom/index.shtml
- Bébé zone: www.bebe-zone.com

Les vedettes s'en mêlent

→ À Hollywood, où la compétition est féroce, la course au nom de bébé le plus original est effrénée. Demi Moore et Bruce Willis ont eu trois filles qu'ils ont prénommées Rumer, Scout LaRue et Tallulah Belle. Chris Martin et Gwyneth Paltrow ont beaucoup fait jaser lorsqu'ils ont donné les noms d'Apple et de Moses à leurs enfants. Les petites filles très attendues des couples Angelina Jolie-Brad Pitt et Katie Holmes-Tom Cruise ont été baptisées respectivement Shiloh Nouvel et Suri. Meg Ryan a appelé sa fille adoptive Daisy True, David Bowie son fils Zowie. Finalement, trois des six enfants de Sting se prénomment Mickey, Coco et Giacomo. Originaux ces artistes ! *Daphné Bédard*

VÉHICULES
7 JOURS
CE forfait parfait

Les petites annonces du Soleil 844-4444



Étude de perte de poids avec la diète méditerranéenne

(Étude approuvée par le Comité d'éthique de la recherche de l'Université Laval, projet #2006-277).

Ce projet de recherche, qui se déroulera à l'Institut des nutraceutiques et des aliments fonctionnels (INAF) de l'Université Laval, consiste à évaluer l'impact de la diète méditerranéenne sur les facteurs de risque cardiovasculaire. Cette étude nous permettra également d'investiguer si la perte de poids est requise pour maximiser les effets de cette diète. Vous devriez être disponible sur semaine, pour une période de 15 semaines, pour consommer un repas par jour sur place à l'INAF. La durée de l'étude est de 35 semaines, dont 20 semaines de perte de poids.

Vous pouvez participer à ce projet si vous possédez les caractéristiques suivantes :

- Homme non fumeur, âgé entre 18 et 65 ans et ayant un surplus de poids.
- Ne pas prendre de médicaments pour traiter le diabète, l'hypertension ou la dépression.

POUR INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Amélie Charest: 656-2131 poste 11417

Nadia Gagnier

Collaboration spéciale

La « superwoman »



Nathalie vient de terminer la lecture d'un livre sur la conciliation travail-famille. Elle regarde François, son conjoint, qui regarde tranquillement le hockey à la télévision. Les séries éliminatoires approchent : c'est du sérieux ! « Pas aussi sérieux que le livre que je viens de lire », se dit Nathalie. Soudain, elle prend conscience que, dans son couple, c'est elle qui se soucie le plus de toute la question de la conciliation travail-famille, de la gestion des tâches ménagères, de l'éducation des enfants (elle lit les chroniques de D^{re} Nadia !), des réunions de parents à l'école... De plus, elle réalise que la plupart de ses amies vivent la même situation. Toutes se sentent « aidées » par leur conjoint, beaucoup plus que leur père n'aidait leur mère, mais toutes se sentent

en charge de la vie familiale. Lorsque le conjoint fait une tâche ménagère ou donne des soins à un enfant, c'est parce que maman a délégué la tâche. Comment se fait-il que malgré une réelle évolution des rôles sexuels et des décennies de féminisme cette tendance se maintienne ?

En fait, tous les jeunes adultes, hommes et femmes, vivent des conflits ou du stress en raison d'un chevauchement des rôles professionnels, parentaux et conjugaux. De nombreux hommes aujourd'hui participent beaucoup plus aux tâches ménagères et à l'éducation des enfants que ne le faisait leur père. Nombreux sont ceux qui sont heureux de voir leur conjointe s'épanouir dans leur vie professionnelle et de pouvoir discuter avec elle d'autre chose que seulement des enfants !

Toutefois, selon la documentation scientifique, presque aucune femme n'y échappe : les rôles sexuels deviennent plus traditionnels après la naissance d'un premier enfant. Dans la plupart des cultures, le rôle de la femme est associé à la relation, aux soins et à l'éducation. Les femmes ont vu leurs grands-mères et leur mère rester à la maison pour s'occuper des enfants, ou encore ne travailler qu'à

temps partiel afin d'être présente lorsque les enfants reviennent de l'école et pour pouvoir faire le ménage, le lavage, les repas... En fait, la majorité des femmes assimilent tellement ces rôles qu'elles se définissent davantage en fonction de leur rôle maternel que de leurs qualités professionnelles. De plus, elles ont eu, en moyenne, un congé parental d'un an après chaque accouchement. Ces mois de congé les attachent fortement à leur rôle maternel. En effet, qui s'absente du boulot lorsque l'enfant est malade, qui assiste aux réunions de professeurs à l'école ? Supermaman !

La majorité des femmes vivent un plus grand conflit de rôle que leur conjoint

Heureusement, bien des papas font tout ce qu'ils peuvent pour s'impliquer dans la vie familiale autant que leur conjointe. Parfois, ils y arrivent, d'autres fois... c'est la conjointe qui ne veut pas céder son rôle ! Elle tente de déléguer, mais trouve le

moyen de critiquer sur la façon dont chéri plie les vêtements, fais la vaisselle, change la couche, donne le bain... Ce n'est pas fait comme ELLE le ferait.

Y a-t-il une solution ? Il est maintenant indéniable que les hommes et les femmes sont égaux. Mais, il faut commencer à accepter le fait qu'ils sont différents. Biologiquement, les femmes portent les enfants, leur donnent naissance et les allaitent. Ces différences biologiques amènent une différence psychologique dans la relation mère-enfant. Ces différences amènent la majorité des femmes à vivre un plus grand conflit de rôle que leur conjoint. Ce conflit de rôle pourra être allégé par une bonne communication dans le couple, des moments de répit et le fait que l'enfant grandira et deviendra de plus en plus autonome. Faut-il, en tant que femme, continuer à vouloir l'indépendance financière et s'épanouir dans nos carrières à tout prix ? Faut-il plutôt retourner à nos chaudrons comme nos grands-mères ? La réponse est que nous vivons à une époque formidable qui nous permet de faire des choix. Tout dépend de vos valeurs, de votre personnalité et de votre capacité à gérer le temps et le stress.

COURRIER

Une psy vous répond

Q J'aimerais obtenir vos conseils pour mon petit problème qu'est la télévision au moment des repas. J'ai un garçon qui a huit ans, et au moment des repas c'est toujours la crise, car il ne veut pas manquer son émission préférée. J'ai même changé l'heure des repas pour lui permettre de l'écouter, mais bizarrement il y a toujours une émission intéressante !

R Il semble que, dans la perception de votre enfant, regarder la télévision est plus intéressant que de manger en famille. Ne vous pliez pas trop à ses caprices, car bientôt vous lâcherez prise et vous lui servirez tous ses repas devant la télévision. Dans la course folle de la vie de famille d'aujourd'hui, les repas sont parfois les seuls moments où nous pouvons nous asseoir, partager nos sentiments et communiquer ! Ces moments sont donc importants et même précieux. Si vous imposez des règles de style « militaire » autour des repas ou si vous communiquez surtout de sujets d'adultes avec votre conjoint, il est possible que votre enfant trouve ces moments ennuyeux. Tentez de rendre les repas plus intéressants à ses yeux en lui donnant de l'attention, en conversant avec lui sur son vécu scolaire, en jouant aux devinettes, en racontant des blagues... Votre enfant délaissera ainsi son habitude de vouloir manger devant la télévision. Autre petit truc : plus votre enfant aura des intérêts et des occupations autres que la télé, moins il sera dépendant de celle-ci. Le printemps est là ! Sortez



Plus votre enfant aura des intérêts et des occupations autres que la télé, moins il sera dépendant de celle-ci.

faire des activités à l'extérieur de la maison, amusez-vous avec lui, incitez-le à jouer au parc ou à visiter des amis... il finira par ne plus être aussi absorbé par le petit écran. Bonne chance !

Q Ma fille a quatre ans. À la maison, elle aime bien jouer avec un ou deux amis, mais quand il y a trop de monde, elle se retire dans un endroit tranquille. À la garderie, lorsqu'il y a plus d'enfants, elle ne veut plus jouer. Elle voudrait bien se retirer, mais, à ce moment,

l'éducatrice la met en « punition ». Elle l'assoit sur le divan, tant qu'elle ne voudra pas jouer avec les amis de la garderie. Moi, ça me dérange parce que je me dis que, si ma fille ne veut pas jouer avec les autres, elle a le droit. Est-ce que ma réaction est normale ?

R Je pense que l'éducatrice de votre fille tente de travailler à son intégration sociale. Elle a quatre ans, et l'intégration sociale est une bonne préparation à la maternelle. Cela étant dit, votre fille a tout à fait le droit de se montrer un peu

plus solitaire. Peut-être que vous pourriez suggérer à votre éducatrice d'avoir une approche plus positive et graduelle avec votre fille. Au lieu de la punir pour ne pas jouer avec tous les amis en même temps, elle devrait l'encourager et la renforcer lorsqu'elle joue avec un ami, la renforcer encore plus lorsqu'elle joue avec deux amis, encore plus avec trois et ainsi de suite, jusqu'à ce qu'elle parvienne à jouer avec tout le groupe. Je pense que c'est un juste milieu entre la laisser jouer seule à sa guise et la forcer à jouer avec tout le groupe contre son gré. Bonne chance !

Écrivez-nous

Vous vous demandez que faire si votre fillette refuse d'aller au lit, si votre garçon est trop turbulent ou si votre ado cesse de vous adresser la parole ?

Écrivez à D^{re} Nadia au drenadia@lesoleil.com

Elle répondra à vos questions, concernant des enfants de plus de deux ans, en ces pages.

PAR ICI LA SORTIE

Découvrez la tradition des œufs de Pâques ukrainiens

Marc Lestage

mlestage@lesoleil.com



Une professionnelle de l'art unique des œufs de Pâques ukrainiens, Iryna Karba, vous attend au Château Frontenac toute la fin de semaine et jusqu'à demain, le 9 avril, pour vous initier à cette tradition.

Les œufs de Pâques d'origine ukrainienne, que l'on nomme *pyssanka*, que l'on peut traduire par l'expression « l'œuf écrit », représentent l'une des plus belles traditions entourant cette fête, explique l'artiste qui tient boutique au coin des rues Ontario et de Lorimier à Montréal, où elle a appris à maîtriser cet art traditionnel dès l'âge de sept ans.

L'artiste raconte que les premières années elle en faisait une douzaine environ. Actuellement, elle en décore près de 300 chaque année.

La beauté et la finesse de ces œufs en font de véritables œuvres

d'art. Les motifs traduisent toujours des vœux de bonheur, de prospérité et de vie éternelle. Trois symboles sont régulièrement utilisés : les formes géométriques, les végétaux et les animaux.

Bien que le travail exige une grande dextérité, la technique utilisée est relativement simple. Il s'agit de batik. C'est-à-dire que l'œuf est couvert en partie de cire avant d'être plongé dans un bain de couleur. L'opération doit être répétée pour chacune des couleurs. Une couche de vernis appliquée à la main permet de sceller l'œuvre.

L'œuf cru peut se conserver durant de nombreuses années. Si l'œuf est abîmé durant la confection, on ne doit pas le jeter à la poubelle. Selon la tradition ukrainienne, il sera enterré sur la tombe d'un membre de la famille.

PÂQUES AU MARCHÉ

Du côté du Marché du Vieux-Port, les fleurs et le chocolat seront bien sûr à l'honneur, et exceptionnellement les étals seront ouverts demain de 9h30 à 17h, à l'occasion du long congé de Pâques.



Iryna Karba vous attend au Château Frontenac jusqu'à demain.

— PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

Les chocolats belge, noir, blanc, au lait, au nougat, à l'orange, à la vanille, au porto, au piment, au parfum de fleur d'oranger, de thym, de safran, de café et en forme de lapins, de petits chatons ou en bonbonnière seront offerts dans tous les formats. Du côté

des fleurs, qu'elles soient coupées ou en pot, toutes les variétés seront offertes.

La fête de Pâques, c'est également l'occasion de se retrouver en famille ou avec des amis autour de la table pour un bon repas dont le menu vous sera ins-

piré par une balade au Marché. De l'entrée au dessert, les horticulteurs et les artisans du Marché sauront vous convaincre et vous conseiller pour ces tablées festives rehaussées de découvertes gastronomiques.

À LA MONTAGNE

Les amateurs de ski de printemps sont également assurés de retrouver une atmosphère de fête dans les pentes, au cours de la longue fin de semaine pascale. Les habitués du Mont-Sainte-Anne sont même assurés de croiser des lapins qui leur permettront de se sucrer le bec, tout au long de ces journées, nous dit Samantha McKinley, la porte-parole du centre de ski.

Écrivez-nous !

La chronique Par ici la sortie est publiée tous les dimanches. Vous êtes conviés à nous faire part de vos suggestions de sorties pour toute la famille.

Écrivez-nous à
mlestage@lesoleil.com

Vente

5^e anniversaire

Aucun paiement
Aucun dépôt
Aucun intérêt avant 2008*
ou nous payons les 2 taxes*

Ne cherchez plus!
Les seuls et uniques spas 4 saisons



Nous rachetons
votre SPA



Catalina Spas

* détails en magasin, modèles présélectionnés

Spas

CANADA
DÉPÔT

989, Pierre-Bertrand, local 190
(418) 682-5435

Derrière le Palace

AUTOROUTE DE LA CAPITALE

CANADA Spas DÉPÔT

TOMAS TAM

G.T.H.

PALACE CASA GRECQUE

PIERRE-BERTRAND SUD

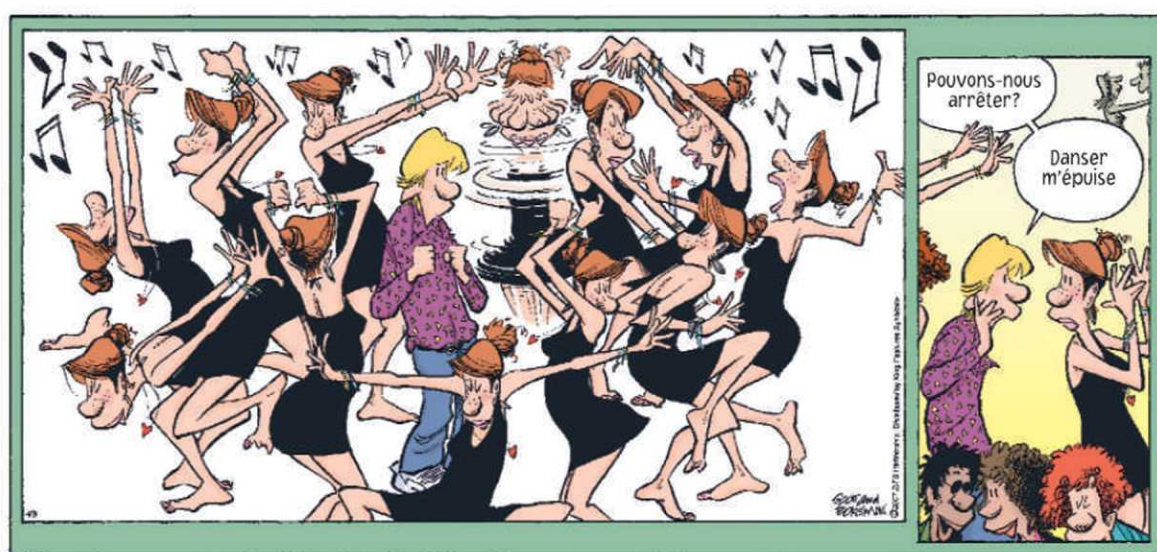
La lagune de Sherman



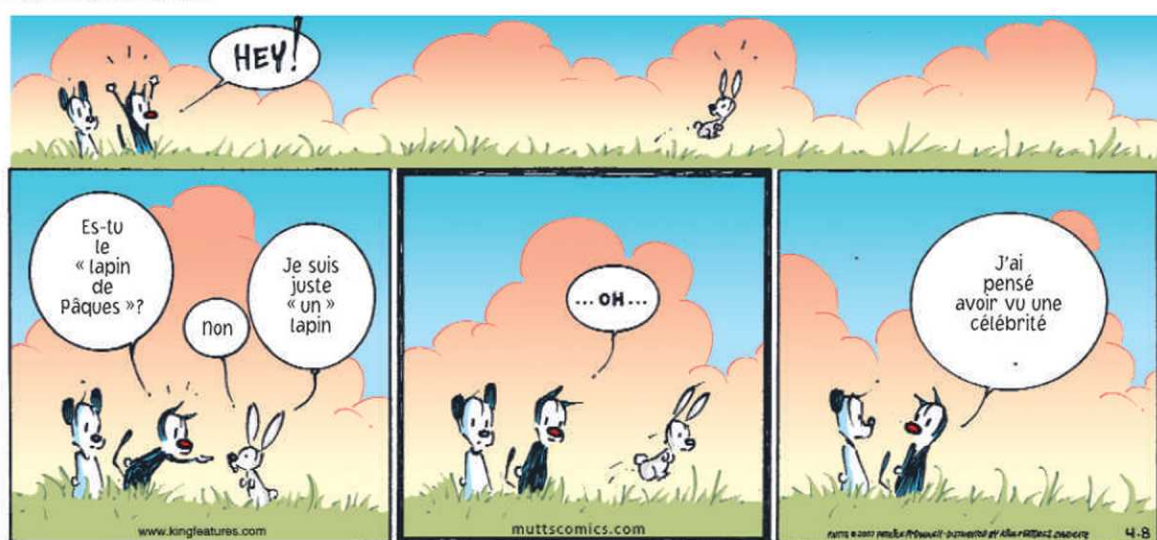
Bébé Blues



Zits



Earl & Mooch



Hagar l'Horrible



Blondinette



Peanuts



Des cadets musiciens se démarquent

Une harmonie composée de 25 jeunes provenant de la région de Chaudière-Appalaches a remporté la première position dans la catégorie Grandes Ensembles, au Festival de musique des cadets de la région de l'Est récemment. La compétition avait lieu à La Prairie. Plus de 30 ensembles formés de cadets de la marine, de l'armée et de l'aviation y participaient. L'ensemble représentant notre région était formé de cadets des unités de Saint-Georges, de Saint-Zacharie, de Saint-Joseph, de Beauceville, de Charny et de Lévis sous la direction des instructeurs de musique Rudy Allen et Tony Gagné.



Le sous-lieutenant Tony Gagné et le lieutenant Rudy Allen recevant un trophée et une plaque commémorative

Intelligences multiples

→ L'enseignante et formatrice Anick Pelletier abordera le thème des intelligences multiples lors d'une conférence offerte par l'École des parents de la commission scolaire des navigateurs. Vous y découvrirez les différents types d'intelligence (linguistique, spatiale, kinesthésique, etc.) et la façon de les reconnaître. Vous y apprendrez également des moyens d'intervenir auprès de vos enfants en fonction de son type d'intelligence. La conférence aura lieu le mercredi 11 avril, 19h30, à l'école de la Source du 139, rue de la Station, à Laurier-Station. L'entrée est gratuite et aucune inscription n'est requise. *Daphné Bédard*

Dans de beaux draps !

→ L'hôtel Loews Le Concorde a fait d'une pierre deux coups. Lors du dernier party de Noël de ses employés, l'hôtel a permis à ceux qui le souhaitaient de passer une nuit à l'hôtel pour 25\$. Plusieurs employés ont profité de l'occasion et contribué du même coup à la campagne de la Fondation de Lauberivière, à qui la direction de l'hôtel a remis le montant des factures payées par les employés. La directrice de la Fondation, Carol Carignan, a reçu le chèque des mains d'Isabelle Morency, directrice des ressources humaines de l'hôtel. Pour information : 418 692-4248

Le comité de la rivière reconnu

→ Le souhait des administrateurs du comité de restauration de la rivière Etchemin a été exaucé. L'initiative a remporté le premier prix de la catégorie Activités de plein air et loisirs à l'occasion des Grands Prix du tourisme Desjardins de la région Chaudière-Appalaches. Les autres finalistes étaient le Parc des chutes d'Armagh et la Base de plein air de la Chaudière, deux autres initiatives dont le mérite a été souligné lors du gala présenté au Junévat Notre-Dame de Saint-Romuald.

Merci les jeunes !

→ Les membres du Club Optimiste de Sainte-Foy ont honoré quatre jeunes pour leur implication, leur générosité et leur contribution au développement du milieu. Les lauréats sont Louis-Philippe Arsenault, Dominique Gaudreault-Lerhe, Philippe Lery-Audy et Nathan Poliquin. Ces jeunes se sont fait remarquer par leur présence auprès de personnes âgées et leur implication dans différentes œuvres communautaires. Le président du Club, Réjean Laprise, a salué leur contribution à l'occasion de la Semaine de l'appréciation de la jeunesse.

Les cloches de retour

→ Le carillon de la cathédrale protestante Holy Trinity, dans le

Vieux-Québec, résonne de nouveau depuis la remise en place des cloches fraîchement « accordées » par des spécialistes d'une fonderie de Whitechapel, en Angleterre, où elles avaient été fondues voilà près d'un siècle. Les cloches de la cathédrale se sont fait entendre en même temps que celles de l'église Chalmers-Wesley United et de St. Andrew's vendredi lors d'une procession commune à l'occasion de la fête de Pâques.

Lis-moi tout a 10 ans

→ C'est en vous sensibilisant au sort des gens qui ne savent pas lire que le comité Lis-moi tout du Cégep Limoilou vous invite à une discussion sur l'alphabetisation au cours d'une table ronde. L'activité prévue pour le jeudi 12 avril en soirée est le second volet du programme marquant le 10^e anniversaire de l'initiative. Les invités seront l'historien Jacques Lacoursière et Martine Lacasse, responsable du service jeunesse-famille de la bibliothèque Gabrielle-Roy. Pour information : 418 621-0835

Écrivez-nous !

Vous pouvez nous joindre par courriel à gens@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à Journal Le Soleil, 410, boul. Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus (Québec) G1K 7J6

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

CONFÉRENCE

LES IMPACTS INSOUÇONNÉS DES MULTINATIONALES. Atelier animé par Alexandre Poupard, agent d'éducation, Carrefour Tiers-Monde. Mardi 10 avril à 12h à l'Auberge l'Autre jardin, 365, boul. Charest Est. Info: 647-5853.

RÉUNIONS

CENTRE ECKANKAR, 915, boul. René-Lévesque. Office spirituel à 10h30, «La vie est-elle une succession de hasards?». Info: 681-8501.

CERCLE DE FERMIERES DE NEUFCHÂTEL. Réunion mensuelle demain à 19h au Centre C.A. Savard, 2155, boul. Bastien. Info: Josée au 842-9335.

LES AMIS DU LIVRE. Café littéraire mardi 10 avril à 13h30 à la salle Victor-Laurin de la bibliothèque Marie-Victorin, 1635, rue Notre-Dame, L'Ancienne-Lorette. Des rencontres pour partager le goût des livres. Info: 871-0300, 872-8678.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB VOLKSSPORT NORD-SUD. Marche guidée culturelle à Lévis-Lauzon. Départ à 13h du restaurant la Bise Glacée, 444, boul. Champlain, Québec. Info: 845-2746.

DÉJEUNERS-RENCONTRES pour les célibataires de 45 ans et plus. Tous les dimanches à 10h, au resto bar la Bourgeoise, 5930, 1^{re} Avenue, Charlesbourg. Info: 626-4688.

FLEURYMATCH, club pour personnes libres de tous âges. Déjeuner de Pâques à 11h à L'Ozone, 2800, boul. Laurier. Rés.: 623-3711.

ABC DÉJEUNER-RENCONTRE, pour les personnes libres de 50 ans et plus, tous les dimanches à 10h au Star Bar, 2360, chemin Ste-Foy (pyramide). Info: 683-2310.

DÉJEUNER RENCONTRE pour personnes seules de 35 ans et plus. Tous les dimanches au Resto Pub le Vieux-Puits, 76-A, Rte-Kennedy, Lévis. Info: 895-6172.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Charlesbourg, Orsainville. Départ demain à 9h30 du Carrefour Charlesbourg (cour arrière) entrée Boul. Mathieu.

ÂGE D'OR STADADONA. Cabane à sucre mardi 10 avril. Départ vers 15h et retour vers 22h. À la cabane à sucre Martel. Coût: 20\$, souper inclus. Information: Micheline Boisclair au 523-4541.

ASSOCIATION DES DESCENDANTS DE PAUL VACHON. Partie de sucre à l'île d'Orléans le samedi 14 avril. Réservation avant le 11 avril auprès de Francine Vachon au 522-8817.

DIVERS

FESTIVAL DE LA BD FRANCOPHONE DE QUÉBEC, du 8 au 15 avril. Aujourd'hui au Musée de la civilisation: Rencontre avec Les Invincibles ainsi que leurs auteurs François Létourneau et Jean-François Rivard. Le dessinateur de Québec Jean-Sébastien Duberger, créateur des planches originales et dessins de la série sera également sur place. Gratuit. De 10h à 17h sur la Passerelle.

LE MARCHÉ DU VIEUX-PORT DE QUÉBEC sera exceptionnellement ouvert le lundi de Pâques de 9h30 à 17h.

ASTROLABE. Un cours de base pour chercher efficacement avec Astrolabe, le nouveau catalogue informatisé du réseau des bibliothèques de la ville de Québec. Mardi 10 avril à 9h à la bibliothèque Étienne-Parent (641-6110).

FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC. Activité bénéficiaire gastronomique mercredi 11 avril à 18h à la Chapelle du Musée de l'Amérique française. Réservations aux bureaux de l'Opéra au 529-0688.

AU PROFIT DE LA FONDATION CARDINAL-VILLENEUVE. Mercredi 11 avril de 19h à 21h30 à Espaces Dalhousie, 84, rue Dalhousie: Festival des vins de Californie. Entrée: 70\$ (reçu d'impôt de 50\$). Rés.: 529-9141 poste 4366.

LE COLLOQUE PROVINCIAL DE YOGA DU CTY, organisme à but non lucratif, aura lieu le samedi 5 mai au Juvénat Notre-Dame dans le quartier Saint-Romuald. Info: 837-7036, 839-0452, 304-1502.

LIQUIDATION DE VOLUMES à la résidence Mgr Lemay, 1180, chemin Sainte-Foy. Les vendredis et samedis de 12h à 17h. Volumes ajoutés chaque semaine.

HOROSCOPE

Dimanche 8 avril 2007

Bélier (21 mars au 19 avril)

S'effectuant au trigone de votre Signe, la rencontre de la Lune avec Jupiter et Pluton en Sagittaire peut apporter des transformations souhaitables dans une situation ou dans votre perception de celle-ci. Une responsabilité contraignante ne doit plus nécessairement vous incomber. D'autres personnes se doivent de participer davantage et de faire leur juste part du travail.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Voici une journée d'observation qui vous invite à demeurer à l'écoute des autres. C'est ainsi que vous décèlerez les indices qui vous éclaireront face à une prise de décision imminente. Avec la complicité de Vénus en Taureau, un changement positif peut venir agrémenter votre vie professionnelle ou privée. La plus grande joie s'inscrit dans l'intimité.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

La triple conjonction Jupiter + Lune + Pluton dans votre Signe complémentaire, le Sagittaire, vous place aujourd'hui au centre de l'action. À la négative, cela peut éventuellement devenir un peu étourdissant, dans la mesure où, avec l'embaras du choix, vous ne sachiez plus vers qui vous tourner. Plus positivement, ce dimanche promet d'être meublé d'entretiens agréablement... surprenants.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Vous ne devriez pas hésiter à demander un service à quelqu'un aujourd'hui. Un refus est la pire chose qui puisse arriver; vous n'avez donc rien à perdre et tout à gagner. Par ailleurs, il est probable qu'une personne de votre entourage soit intimidée par votre niveau d'assurance. Votre sens de l'humour peut facilement briser la glace et détendre l'atmosphère.

Lion (23 juillet au 22 août)

La nouveauté vous sourit. D'une manière générale, vous pourriez découvrir que vous avez d'excellentes aptitudes à l'égard d'une activité que vous pratiquez pour la première fois. Recherchez les nouvelles expériences positives et enrichissantes. La présence de la Lune en Sagittaire crée un climat qui va de paire avec vos aspirations profondes. Profitez-en!

Vierge (23 août au 22 septembre)

Il règne une certaine tension dans l'air. Cette Lune en Sagittaire pourrait aujourd'hui exiger un compromis de votre part, et cela sera plus facile en considérant les avantages que ce geste entraînera à long terme. Rassurez-vous, une situation pourrait basculer en votre faveur dès demain, avec le passage de la Lune en Capricorne, un Signe de Terre ami du vôtre.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Les meilleurs élèves font les meilleurs professeurs. Par extension, vous pouvez mieux aider quelqu'un à traverser une épreuve si vous l'avez déjà franchie vous-même. Toutefois, votre expérience ne peut profiter à d'autres que s'ils sont bien disposés. Il ne sert à rien de les brusquer; il faut les laisser venir vers vous de leur propre gré. Le Soleil est en Bélier...

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Tout le monde n'est pas capable d'exprimer ses attentes aussi franchement que vous. Certains dialogues peuvent être riches en sous-entendus, et vous comprendrez un maximum de choses si vous êtes en mesure de lire entre les lignes. Le langage non verbal gagne également à être étudié; prenez le temps d'observer les gestes et les postures de vos interlocuteurs.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

La conjonction Jupiter + Lune + Pluton sur le dernier décan de votre Signe intensifie votre charisme et oriente tous les regards vers vous. Vous avez l'occasion de briller et de faire des conquêtes lors d'activités sociales. La jalousie de personnes envieuses constitue le seul bémol possible, mais si vous faites preuve de courtoisie et d'humilité, même celles-ci seront incapables de vous en vouloir.

Capricorne (22 déc. au 21 janv.)

Il faudrait éviter de prendre votre cas pour une généralité... ni celui des autres pour des exceptions! En ramenant tout à vous et à vos propres expériences de vie, vous courrez le risque de juger quelqu'un catégoriquement et de verser dans l'intransigeance. Avec un peu d'empathie, une relation tendue peut devenir beaucoup plus cordiale. La Lune arrive demain en Capricorne...

Verseau (20 janvier au 18 février)

Un malaise peut se dissiper rapidement si vous acceptez d'en parler. La crainte de dire les choses est un obstacle que vous êtes en mesure de surmonter et votre franchise sera probablement mieux reçue que vous ne l'anticipez. Le plus pénible est de laisser l'inconfort s'enraciner en vous alors que vous hésitez à aborder le sujet. Pourquoi attendre davantage?

Poissons (19 février au 20 mars)

S'effectuant au carré de votre Signe, la conjonction Jupiter + Lune + Pluton en Sagittaire peut avoir pour effet de vous désillusionner face à quelqu'un. Interrogez-vous au sujet d'une personne qui fait systématiquement reposer le blâme sur autrui. N'est-on pas l'artisan de son jardin? Ceci ne veut pas dire qu'il faille lui fermer votre porte, mais peut-être de modifier vos attentes à son endroit.

DOMOLUX

par KENCO

Le solarium unique / fait pour la vie



Pour vous assurer que votre rêve devienne réalité et non un cauchemar, nous vous livrons **L'IMPOSSIBLE**. Une pièce dont la qualité assurera votre confort, équivalent ou supérieur à votre maison. Nous garantissons que vous profiterez pleinement de votre investis-

sement dans la quiétude. Oubliez tout ce que vous avez entendu par le passé sur des produits semblables, nous sommes dans une classe à part et nos clients se feront un plaisir de vous le confirmer. Absolument confortable en toutes saisons et d'une beauté à couper

le souffle un solarium DOMOLUX en acajou sera un plus, pour le décor de votre résidence. En visitant nos produits, vous comprendrez le terme sans comparaison. Notre défi, vous faire la preuve que c'est **POSSIBLE**.



www.solarium - **DOMOLUX** .com
par KENCO

Pour une rencontre, composez le : 839-0217