

SPORTS Saison décevante pour Stroll | B 6

MONDE

Depuis Londres,
Trump défie encore
les démocrates | B 7

ÉCONOMIE

Le marché du travail
québécois rattrape
son retard | B 5



CULTURE

III TÉLÉVISION

Aimer résister à O.D.

Avec les saisons qui filent, des fidèles sortent de l'ombre pour assumer leur passion pour *Occupation double*

NATALIA WYSOCKA
LE DEVOIR

Pourquoi écoute-t-on *Occupation double* (O.D.) ? Mais... pourquoi pas ? Parce que la culture du vide, diront certains. Parce que la superficialité, rétorqueront d'autres. Reste qu'en combinant les deux diffusions de dimanche soir, ce sont 1 020 000 personnes qui ont visionné la finale ayant couronné le couple formé de Trudy et de Math. Couronnés, faut-il le préciser, par le vote du public.

Même si l'issue de la compétition qui s'est achevée à l'île Maurice avait fait le tour des réseaux sociaux, moult fidèles se sont quand même précipités en ligne pour voir, en différé, les gagnants nager avec des dauphins en liberté. Extrait choisi : « *Le feeling*, genre, de les avoir juste à côté de toi... On aurait dit, genre, des anges sous l'eau. Il y en a même un qui m'a regardé. »

Ce sont ainsi 177 000 personnes qui ont regardé le dauphin regarder Math 20 heures après la finale, en rattrapage, sur le site Noovo, qui héberge, entre autres, les productions de V. D'autres retardataires ont suivi, les chiffres ont augmenté et seront compilés. Beaucoup aimeraient le nier, mais... Ça fait justement beaucoup. Beaucoup de gens.

Certes, certains de ces fans jureront ne jeter qu'un œil, juste un petit, hein, et juste à l'occasion, sur la télé-réalité animée par Jay Du Temple. Presque en s'excusant de le faire. Agacé, Jay ? Pas du tout. « S'il y en a qui sentent le besoin de se justifier, ça leur appartient », lance l'animateur joyeusement.

Et puis, ajoute-t-il, la franchise O.D. ne vient pas sans un passé. « Moi le premier, quand j'ai pris la barre de l'émission, je ne savais pas qu'on allait devenir, entre guillemets, si cool. Aujourd'hui, je ne considère plus ça [comme] québécois. Je ne dis pas que ça l'était, mais... dans la croyance populaire, oui. »

En effet, l'émission était loin d'être « branchée-hipster » lorsque V a récupéré il y a trois saisons le concept diffusé jusqu'en 2013 sur les ondes de TVA. Tout semble avoir changé lorsque la chaîne a choisi de donner les clés du temple à Jay. Tiens, voilà, c'est toi le patron de l'amour et le *fixeur* des cœurs !

Après Éric Salvail, Joël Legendre, Pierre-Yves Lord et Sébastien Benoît, JdT a rapidement trouvé son ton dans l'émission produite par Julie Snyder. Un ton doté d'un sourire en coin, d'un brin d'ironie. Efficace. « Son deuxième degré a attiré plein de nouveau monde qui regarde l'émission d'une tout autre façon », remarque Brigitte Vincent, vice-présidente générale contenu pour V Médias. En effet, par rapport à l'année dernière, l'auditoire télé a connu une augmentation de 40 %. Celui en ligne de 20 %. « Des gens que je n'aurais jamais soupçonnés de suivre l'émission ont commencé à le faire. Je suis allée chez le médecin, par exemple. L'écran était allumé sur O.D. »

VOIR PAGE B 2 : TÉLÉRÉALITÉ



Le langage juridique s'invite dans *Procès verbal* pour défendre la parole complexe, plurivoque, responsable et lente.

MARIE-FRANCE COALLIER LE DEVOIR

III LIVRES

À la défense de la parole complexe

L'éditrice Valérie Lefebvre-Faucher réfléchit dans *Procès verbal* aux obstacles auxquels se heurte la liberté d'expression

DOMINIC TARDIF
COLLABORATEUR
LE DEVOIR



Est-ce bien vrai qu'on ne peut plus rien dire, comme le répètent tant de chroniqueurs, d'humoristes et d'autres amants de la phrase toute faite ? Vous voulez faire rire Valérie Lefebvre-Faucher ? Posez-lui cette question.

« Je pense que c'est vrai qu'il faut s'inquiéter pour la liberté d'expression, mais ce n'est pas la même chose que de se plaindre des réactions que l'on suscite quand on parle », lance en souriant à pleines dents celle dans la vie de qui cette question tentaculaire — la liberté d'expression — s'est invitée brutalement en 2008, quand les multinationales Barrick Gold et Banro ont tenté des poursuites totalisant 11 millions de dollars contre Écosociété, où elle était alors éditrice.

C'est par un passionnant récit des coulisses de ce qui deviendra l'affaire *Noir Canada* — du nom de l'ouvrage d'Alain Deneault, de William Sacher et de Delphine Abadie mis en cause dans la poursuite pour diffamation déposée par les minières susmentionnées — que s'amorce *Procès verbal*. Mais c'est sous tous ses angles que la militante et féministe, qui signe ici son premier livre, ausculte le sujet de la parole publique, en prenant soin de souligner que les limites que lui imposent l'argent et le pouvoir sont plus violentes que celles imposées par ce qu'on nomme, sans trop de précision, le « politiquement correct ».

« Souvent, les gens qui affirment qu'on ne peut plus rien dire en ont contre ceux qui, en ce moment, contestent les rapports de pouvoir dans la pa-

role. J'aimerais qu'on ne vive pas ce mouvement seulement comme un désir de faire taire. Pour moi, c'est surtout un désir de faire entendre autre chose, autre chose qui était effacée avant. Il y a des inégalités dans l'accès à la parole et, dans cette renégociation de l'accès à la parole à laquelle on assiste, le sous-texte, c'est qu'il y a des gens qui n'y ont jamais eu accès. » Et qui désormais le revendiquent.

Plus de nuances, moins de slogans

Au confluent de la mise en scène et du réel, de l'essai et du roman, du littéraire et du politique, *Procès verbal* subvertit le vocabulaire judiciaire, tout en nourrissant le désir presque anachronique tant il est devenu rare d'inscrire le discours dans le doute, plutôt que dans l'affirmation péremptoire.

Si l'affaire *Noir Canada* opposait des adversaires aux moyens disproportionnés — un scénario digne de David et Goliath ayant suscité la sympathie pour un des deux partis —, les débats autour de l'appropriation culturelle, de la représentation des minorités ou du droit de parole des personnes accusées d'agressions sexuelles supposent, eux, un camaïeu de tonalités, une foule de bémols, dont peut difficilement témoigner un contexte médiatico-culturel où tout doit se dire rapidement, et où l'on doit choisir son camp.

« C'était ma grande peur avant de faire paraître ce livre : j'avais très peur de devoir en parler en deux lignes ou en deux minutes, confie Valérie Lefebvre-Faucher. Ce que je souhaite, c'est défendre la parole complexe, plurivoque, responsable, lente. Je souhaite dire qu'il est possible d'être solidaire de certaines personnes, même si on ne partage pas

On n'est pas obligés de se laisser réduire par les outils médiatiques qui nous rapetissent. Le fait qu'on accepte tous que notre parole perde en nuances, c'est grave.

VALÉRIE LEFEBVRE-FAUCHER



100 % de leurs idées, qu'on devrait s'autoriser plus souvent à être solidaire, même si on n'a pas exactement les mêmes mots, les mêmes positions. Je voulais aussi dire qu'on a le droit de ne pas s'exprimer, que le silence fait également partie de la parole. »

À l'évidence, *Procès verbal* tient de l'invitation à la résistance. « Je trouve que nous qui faisons des métiers de la parole, on a la responsabilité d'être plus exigeants dans notre travail. On n'est pas obligés de se laisser réduire par les outils médiatiques qui nous rapetissent. Le fait qu'on accepte tous que notre parole perde en nuances, c'est grave. J'aimerais qu'on fasse plus de place pour les écritures lentes, les œuvres bizarres, les trucs qui sont ambigus. Je pense qu'on a besoin de ça, plus que de slogans. »

VOIR PAGE B 2 : LIBERTÉ

Dilemme intellectuel

LIBERTÉ

SUITE DE LA PAGE B 1

Bien que l'affaire *Noir Canada* ait forcément été éprouvante, Valérie Lefebvre-Faucher n'aura jamais douté de la position à adopter, de la lutte à livrer. La situation à laquelle elle a fait face en 2018, alors qu'elle travaillait aux Éditions du remue-ménage, l'a placée quant à elle face à un réel dilemme intellectuel. À l'approche de la publication du collectif féministe *Libérer la colère*, une de ses contributrices est dénoncée en ligne pour des gestes de harcèlement et de violence verbale. L'équipe de remue-ménage, dont Valérie Lefebvre-Faucher, choisit de pilonner le premier tirage du livre, qui sera réimprimé sans les textes de cette auteure.

De cette histoire moins spectaculaire, mais beaucoup plus complexe que celle qu'elle avait vécue chez Écosociété, l'auteure émerge aujourd'hui avec une série de questions appelant peu de réponses définitives, mais bien de nécessaires pistes de réflexion.

Est-il possible de mettre au monde une parole subversive, dangereuse, tout en œuvrant à un dialogue social plus harmonieux? Comment continuer de s'engager socialement et politiquement sans toujours céder aux exhortations de ceux qui veulent que l'on se range d'un côté ou de l'autre? En s'efforçant de faire entendre des voix nouvelles, dont celles des femmes et des minorités raciales, une éditrice envoie-t-elle à l'abattoir médiatique des personnes vulnérables aux attaques?

Quant à l'affirmation voulant que la gauche en général, et les groupes féministes en particulier, soit aujourd'hui le berceau de la censure la plus insidieuse... Valérie Lefebvre-Faucher doute que la gauche, et les féministes, ait autant de pouvoir. « Que des journaux ferment, ça, c'est beaucoup plus inquiétant pour la liberté d'expression. Qu'il soit difficile de contester le modèle économique qui détruit les ressources naturelles sans être criminalisé, que les écologistes soient traités comme des terroristes, ça, c'est inquiétant. »

À LIRE



MAT HENNECK

Le compte rendu de la prestation du violoncelliste **Christian-Pierre La Marca**, par notre journaliste Christophe Huss, sur toutes nos plateformes numériques.

MÉDIAS

Dissensions autour du nouveau conseil de presse français

« La manière dont se crée aujourd'hui ce CDJM ne nous inspire pas confiance »

PHILIPPE PAPINEAU
LE DEVOIR

Un conseil de presse français visant à ce que la profession journalistique du pays s'autorégule a officiellement vu le jour, lundi, lors d'un rassemblement. Mais la naissance du Conseil de déontologie journalistique et de médiation (CDJM) ne se fait pas dans le consensus, et plusieurs rédactions refusent même d'y participer.

L'Observatoire de la déontologie de l'information (ODI), l'organisme à l'origine de la création du CDJM, tenait en soirée à Paris une « assemblée générale fondatrice », lors de laquelle ont notamment été adoptés les statuts et règlements intérieurs avant que ne soient élus les membres du conseil d'administration.

Mais sa création se fait sur fond de discord, car les médias français ne sont pas tous en accord avec le CDJM. Dix-neuf « sociétés de journalistes » (SDJ) — des associations de reporters au sein des rédactions — se sont ligüées dans une lettre ouverte pour expliquer les raisons de leur refus d'y participer.

Les signataires représentent des rédactions importantes: AFP, *Challenges*, Europe 1, *L'Express*, *Le Figaro*, Franceinfo TV, France 3 National, France Bleu, France Info, France Inter, LCI, Mediapart, *L'Obs*, *Le Parisien*, *Le Point*, TF1, La

Les rédactions qui ne sont pas favorables au CDJM estiment que le travail de la plupart des médias est déjà encadré par des chartes de déontologie

Tribune, TV5 Monde et 20 Minutes.

« La création de cette instance suppose des préalables qui ne sont pas remplis, dit la missive publiée vendredi. La manière dont se crée aujourd'hui ce CDJM ne nous inspire pas confiance. »

Entre autres inquiétudes, les dissidents estiment que ce nouveau conseil de presse est « une initiative du gouvernement », car il voit le jour à la suite d'un rapport issu d'une mission confiée par le ministère de la Culture à Emmanuel Hoog, l'ancien p.-d.g. de l'Institut national de l'audiovisuel et de l'Agence France-Presse.

Dans une autre lettre intitulée « À nos amis des SDJ », Patrick Eveno, le directeur de l'ODI, a réfuté ces allégations, expliquant que l'Observatoire a été créé en 2012 et que « le sujet [d'un conseil de presse] est sur la table depuis de nombreuses années en France », et donc non lié à un parti ou à un gouvernement.

Les rédactions qui ne sont pas favorables au CDJM estiment aussi qu'il faut valoriser « la diversité des approches »,

que le travail de la plupart des médias est déjà encadré par des chartes de déontologie et qu'ils rendent déjà compte « devant la justice ». « Quiconque s'estimant diffamé peut la saisir », dit la lettre avant d'ajouter, quelques lignes plus tard, que « ce sont les lecteurs qui jugent les journalistes, pas les journalistes qui se jugent entre eux ».

Patrick Eveno, aussi professeur à la Sorbonne et spécialiste des médias, « entend les réserves des éditeurs de presse » qui estiment que la loi dite « de 1881 » garantit déjà la libre pratique du métier et la libre information des citoyens. Mais cette loi [...] ne protège pas le citoyen « ordinaire », quand on constate que, seuls les célébrités et les puissants vont en justice contre la presse », note le directeur de l'ODI.

Le CDJM sera constitué à parts égales de membres journalistes, éditeurs et issus du public et n'imposera pas de sanctions financières. Comme au Québec, l'organisme est donc un tribunal d'honneur. Il publiera des avis à la fois sur son site et sur celui du média concerné. L'instance recevra des requêtes du public, mais pourra aussi s'autosaisir de dossiers problématiques.

La création de ce conseil de presse s'inscrit dans un contexte où l'on parle beaucoup de fausses nouvelles et où la confiance envers les journalistes « est érodée », souligne Patrick Eveno.

Rien ne ressemble à O.D.

TÉLÉRÉALITÉ

SUITE DE LA PAGE B 1

La télé-réalité est en santé. Avec l'humoriste stylé, cette bande de célibataires compétitionnant pour une maison a trouvé une niche. Pas seulement parce qu'il y a du drame, du soleil et des observations « songées » (« Appelez-vous, mesdames, de ne jamais sous-estimer le pouvoir de la moustache. »). « On s'entend, ça reste une télé-réalité de *dating*, rappelle Jay Du Temple. Mais, curieusement, c'est un *show* très humain. Je ne sais pas à quel point les gens le réalisent. »

Lui dit avoir réalisé, non, compris, tout plein de choses en observant les réactions des candidats. « J'ai énormément appris sur moi, sur ma génération, sur le Québec d'aujourd'hui. »

Par exemple? Qu'est-ce que cette occupation à deux nous enseigne sur la province? « Qu'on aime les personnages plus doux. Qui ont des parcours plus difficiles. Qu'on a un côté très empathique, très protecteur. Alors que les Américains, eux, tripent sur les personnages de télé-réalité méchants. »

Brigitte Vincent abonde en ce sens: « Les téléspectateurs ont une plus grande sensibilité que par le passé. Sur



toutes sortes d'enjeux importants. Que l'on ait présenté Khaté, première femme trans à participer à *O.D.*, pour moi, c'est exceptionnel. » Et lorsqu'on lui demande si elle changerait quelque chose dans cette saison, la vice-présidente tranche d'emblée: « Rien. Je ne corrigerais rien. »

Les finalistes d'Occupation double Afrique du Sud

SACHA BOURQUE

Engagé dans la discussion

La question « Comment peut-on être féministe et aimer *O.D.*? » a été abordée par Urbana à quelques reprises. La balado *Les Ficelles* présente également l'émission avec un point de vue engagé. « Tant mieux si ça fait jaser, tant mieux si les gens s'interrogent sur des sujets variés, remarque Jay Du Temple. Même moi, je me suis fait prendre à ce jeu. »

Et lui-même, aurait-il joué s'il n'était pas animateur et humoriste célèbre? Aurait-il fait partie des 1500 personnes ayant auditionné en mai dans l'espoir de se retrouver dans la maison (pardon, les trois maisons) de l'émission? « Hummmmm, au début j'aurais dit un non très franc. Mais maintenant, je dirais peut-être. »

Peut-être, parce qu'il n'y a rien qui ressemble à *Occupation double*, affirme-t-il. « Une journée, t'es dans la maison, il y a un *party*, c'est le *fun*. Le lendemain, t'es au Rwanda, et tu vois des gorilles avec une fille que tu connais depuis quinze minutes. C'est aussi trois mois sans téléphone, entouré d'autres êtres humains, où tes émotions sont mises à rude épreuve. J'ai l'air de faire de la psycho-pop à cinq cennes, mais ça pousse à faire un travail sur soi. »

Et pour convaincre les sceptiques, ceux qui résistent, encore et toujours à la folie *O.D.*, quelle carte sortirait-il? Silence au bout du fil. Puis: « Ma patronne dirait que cette personne devrait essayer. Moi, je lui dirais de se nourrir de ce dont elle veut se nourrir. » Comme les dauphins en liberté.

À LATÉLÉ

Notre choix ce soir

Ce qu'il reste d'une catastrophe

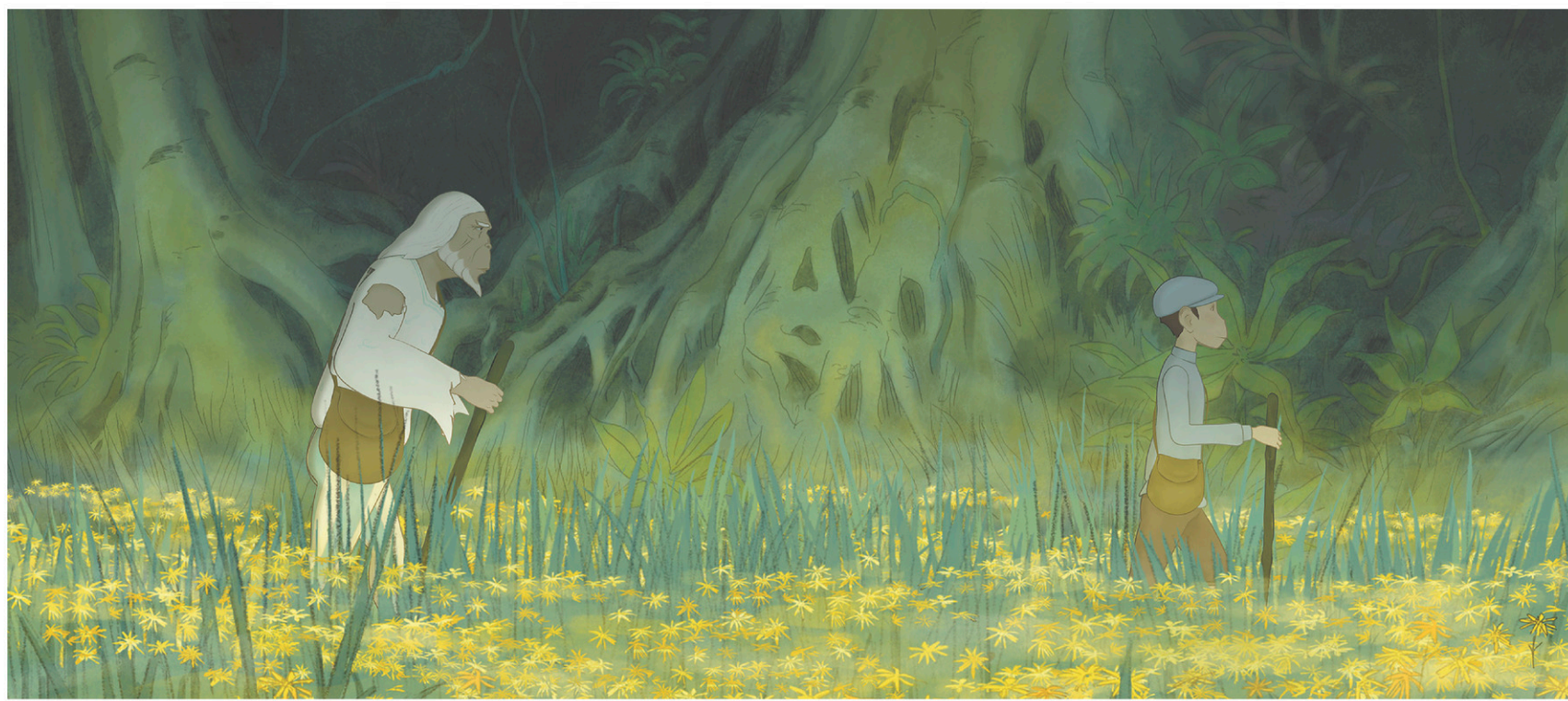
Le plus récent long métrage d'Éric Morin (*Chasse au Godard d'Abbitibi*) raconte les suites d'un tragique accident minier dans un village d'Abitibi, sur fond de retour au bercail, dix ans plus tard, d'une musicienne (Monia Chokri) qui y a perdu ses parents. Voici une chance de l'attraper après son trop court passage en salle en mars dernier. Nous sommes Gold, UNIS, 20 h

Retour sur la tragédie

Trente ans après la tuerie de Polytechnique, des survivantes, des témoins, des proches des victimes et des journalistes racontent comment ils ont vécu cette sinistre journée dans ce documentaire émouvant, qui a le mérite de mettre en perspective la perception qu'on avait de ce massacre et ce qu'il faut en retenir. Polytechnique — ce qu'il reste du 6 décembre, Radio-Canada, 21 h

Amélie Gaudreau

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal avec Patrice Roy	District 31	La Facture	Bonne fête ComediHa!	Les grands reportages	Le Téléjournal	Sports express 23h05	On va se le dire	22h35 Denis Lévesque	23h35 Deux filles le matin			
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Un zoo pas	LE STAGIAIRE (2015) avec Anne Hathaway, Rene Russo, Robert De Niro.									
TQ	Passe-Partout	Cochon dingue	Génial!	Moi j'mange	Les Kennedy	House of Cards (v.f.)	Poldark	Les francs-tireurs					Génial!
V	Souper parfait	Occupation D	Avec mon ex	Rire et délire	La trappe	La trappe	L'Open Mic	Occupation D	NCIS: Los Angeles	Souper parfait	NVL		Moment V
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages	Le Téléjournal	Mordus de politique	Le National	Le National	Le National	24/60		
TV5	17h50 Champi...	Journal FR	Urgences		Le sommet des animaux	Jeunesse arabe, yallah! / Liban	Kepler(s) / Ailleurs ou autre part	Journal/C à dire	Journal Afrique				Commence
D	Célébres et fauchés	Docu-D			Parker: Sa ruée vers l'or	Panique sur la 401	Les pires prisons du monde	Paranormal sur le vif					Docu-D
MAX	Défi biscuits des Fêtes	Ma maison	Premier flip		Vendre ou rénover Vancouver?	Les héros de la réno	Quoi ton plan?	Les gratteux	Big Love (v.f.)				Cinéma
VIE	Dr House	Le mentaliste / Noël au balcon			Choses	Choses	Orange Is the New Black / Libre arbitre		Supergirl / Une main tendue				Bones
VRAK	Young Sheldon	Code All Stars	Rencontrée	Max et Livia	Jane l'Immaculée	Jane l'Immaculée	La Disparition		Max et Livia	Code All Stars			Hors d'ondes
RDS	18h15 Hockey 360° (D)	LNH Hockey / Islanders de New York c. Canadiens de Montréal (D)					Sports 30	LNH Hockey / Sénateurs d'Ottawa c. Canucks de Vancouver (D)					
HISTORIA	La malédiction d'Oak Island	La malédiction d'Oak Island			Pawn Stars	Pawn Stars	Les a\$ de la brocante	Les a\$ de la brocante	Profession: brocanteur				Montagnards
ICI ARTV	17h30 Histoires	Les belles histoires / La solitude	Quelle famille!		Les filles de Caleb	Les filles de Caleb	Témoindésirable	Témoindésirable	Témoindésirable				Esprit critique
EXPLORA	Animo	S'aime chien	Mexique sauvage / Yucatan		Pharmachien	Pharmachien	Virus / Ebola	Nature en équilibre	Maîtres des éléments / Terre				Secret Reich
SERIES+	NCIS: Nouvelle-Orléans	Élémentaire / L'art et la manière			Blue Bloods / Coup de Blues	Blue Bloods (v.f.)	Élémentaire (v.f.)	La loi et l'ordre: Crimes sexuels	FBI				Queen of South
Z	Remorquage	Dans l'net	Les Brown / Attention au danger		Knightrfall (v.f.)	Surnaturel	American Chopper (v.f.)	Dexter / Virée entre frères	South Park				
sav-media	CORIM	Après/ Après	De garde 24/7	Décor/ Kick t	36.9° / Migraine de folie	Inventer le ciel	21h50 Art	Anxiété: poison d'un société	L'ère robots / Après/ Après				CORIM
EVASION	Croisières de rêve	Vivre sous zéro			Monstres d'eau douce	Monstres d'eau douce	Traqueur de mystères	Monsieur Gluzicki					Hotel Hell
TFO	Les sapiens	Motel Monstre	Top! / Top!	Amélie	Boum, canon	Les jumelles	UN BALCON SUR LA MER (2010)	Jean Dujardin. 12h50 Rideau	Mamie/ ONFR+	DEMAIN ET TOUS LES AUTR...			
Cinépop	Cinéma	ENQUÊTES GOURMANDES: FESTIN MORTEL			LE MEXICAIN (2001) avec Julia Roberts, Brad Pitt.		22h05 LE TRANSPORTEUR (2002)						
SEcran	16h40 BOHEMIAN RHAPSOD...	18h55 LES FRERES SISTERS (2018) John C. Reilly.			UNE FEMME D'EXCEPTION (2018) Felicity Jones.		UNE VOISINE DIABOLIQUE (2018)						
Planète	17h30 Gr. Cops	Les unités d'élite face aux attentats			Blue World	Namibie	L'air du temps / Argentine	Trois villes					The Believers
MATV	Le métro	Mise à jour	CityLife	Rockin' Ages	Urban Boxing	514 Undisco.	Montreal Docs	Le métro	Mise à jour				514 Undisco.
CBC	CBCNews	JFL: Gags	Coronation St.	Coronation St.	Still Standing	Mr. Bean	Schitt's Creek	JFL: Gags	CBC News: The National	CBCNews	Canadian	Coronation St.	
CTV	CTV News Montreal	eTalk	The Big Bang	The Resident	The Voice		Criminal Minds / Twenty Seven		CTV National	News Montreal	0h05 Daily S.		
GBL	Global National	Global News	E.T. Canada	Ent. Tonight	Saturday Night Live Christmas		NCIS / Daughters		Global News	23h35 The Late Show			
ABC	News	News	Local 22 News	Inside Edition	Brad Paisley / Kelsea Ballerini	CMA Country Christmas			News	23h35 Jimmy Kimmel Live			
CBS	Channel 3 News at 6:00 p.m.	Evening News	Ent. Tonight	NCIS / Silent Service	FBI / What Lies Beneath		NCIS: New Orleans		News	23h35 The Late Show			
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	How the Grinch! How to	The Voice	Making It		News	23h35 The Tonight Show			
PBS (37)	PBS NewsHour	Seeing Canada	Two for Rd.	Downtown Abbey Live! The Spoiler Edition	The Brain Fitness Program		Amanpour and Company		Business				
PBS (67)	NBS	Business	PBS NewsHour	Country Music			Food: What the Heck Do I Eat? With Mark Hyman, Md		Amanpour				
UNIS	Cochon dingue	Monde	Les Parent	Les Parent	NOUS SOMMES GOLD (2018) Emmanuel Schwartz.		Ciné tout court	Trait d'humour / Gabrielle Caron					Les intrépides
HBO1	17h30 FlightOfTheConchords	My Favorite Shapes	Enthusiasm	Enthusiasm	Mrs. Fletcher	Silicon Valley	His Dark Materials	Game of Thrones					Thrones
AddikTV	LE ROI SCORPION 2: L'AVENEMENT D'UN GUERRIER (2008)				DC: Les légendes de demain	M. Mercedes	The Walking Dead (v.f.) / Est	Arms et assassins					Salvation
TVA Sports	17h00 JIC	LNH Hockey / Maple Leafs de Toronto c. Flyers de Philadelphie (D)			Dave Morissette en direct		Le TVA sports	Dans le ring					



Dans *Le voyage du Prince*, qui prendra l'affiche vendredi, Laguionie parle de l'autre autrement, avec des touches de comédie, de poésie et d'aventure.

AXIA FILMS

III CINÉMA D'ANIMATION

L'aventure à dessein

Avec *Le voyage du Prince*, qui ouvre les Sommets du cinéma d'animation de Montréal, Jean-François Laguionie revisite la peur de l'étranger, si tristement d'actualité

NATALIA WYSOCKA
LE DEVOIR

« Monsieur, pourquoi avez-vous utilisé des singes pour raconter cette histoire ? »

Lorsque des enfants lui ont posé cette question à la sortie de son film d'animation, le bien nommé *Château des singes*, en 1999, Jean-François Laguionie a été pris de court. « Je n'en savais absolument rien ! s'esclaffe-t-il. Je leur ai donc demandé s'ils croyaient que l'on pouvait raconter la même histoire avec d'autres animaux. Ils m'ont répondu : "Mais bien sûr, Monsieur. Avec des lapins". »

Après la surprise initiale, et un exposé très détaillé livré par les petits cinéphiles, le créateur a été convaincu. Des lapins, cela marchait très bien.

Ce qui marchait moins, s'est-il dit avec le temps, c'est peut-être le traitement qu'il avait alors réservé au sujet principal de son long métrage animé. C'est-à-dire celui, grave et sérieux, de la peur de l'étranger. « Il me restait une petite insatisfaction. »

C'est pourquoi le maître de l'animation né à Besançon s'est attelé à parler de l'autre autrement. Avec des touches de comédie, de poésie et d'aventure. En recourant le tout « d'une couche de pastel ». Et en utilisant toujours des singes (qui pourraient très bien être des lapins).

Le fruit de cette réflexion et de ce labour, c'est *Le voyage du Prince*, présenté en ouverture des 18^{es} Sommets du cinéma d'animation. Un film doux et drôle dans lequel le Prince du titre, un singe âgé, éveillé et allumé, échoue sur

le rivage d'un peuple inconnu. Les bêtes qu'il y découvre lui ressemblent, mais elles ne parlent pas la même langue. Et elles le voient comme un sujet à étudier. Elles prennent d'ailleurs des tas de notes à son sujet.

Au fil des jours qui s'écoulent, le Prince est observé, soumis à des tests « d'intelligence ». Mais on n'apprend pas à un vieux singe à faire la grimace. Et l'animal royal s'amusera à jouer les imbéciles avec ses hôtes. Comment se fait-il que ce jouet carré n'entre pas dans ce trou en forme de cercle ? Hein, comment ?

Grave ironie

Avec ce récit qui fait souvent sourire, Jean-François Laguionie et sa scénariste, Anik Le Ray, souhaitent également traiter de la peur organisée. Et qu'en est-il des angoisses du cinéaste ? « Oh, la peur du créateur est naturelle, vous savez, répond-il d'emblée. Mais elle n'est pas très violente. »

Dans le cadre violent, choquant, l'artiste octogénaire place plutôt la peur utilisée en politique. « Ça, vraiment, je le supporte mal. Nous en avons fait un sujet de moquerie et d'ironie dans le film, mais en réalité, c'est un sujet bien plus grave. »

À la gravité, il a préféré les rebondissements, les découvertes, le périple. « De toute façon, une vie sans aventures ne vaut pas tant la peine d'être vécue, confie-t-il de sa voix profonde. Et puis dessiner, écrire, réaliser... on ne ferait rien de tout cela si l'on n'avait pas ce petit moteur. »

Dans notre film, la nature n'est ni hostile ni bienveillante. Elle est la nature, tout simplement. C'est la même chose pour les personnages.

JEAN-FRANÇOIS
LAGUIONIE



Autre moteur de ses œuvres : le déplacement. Physique, personnel aussi. « Dans chacun de mes films, il y a un voyage », précise-t-il. Même si, comme dans son *Louise en hiver*, qui a remporté le Grand Prix du Festival international du film d'animation d'Ottawa en 2016, ce voyage est intérieur. « C'est le chemin, c'est le chevauchement. C'est le rythme. »

Au rythme de ses 50 ans de carrière et d'une Palme d'or du court métrage, remportée en 1978, à Cannes, pour *La traversée de l'Atlantique à la rame*, Jean-François Laguionie a traité d'humanité sans assommer son public, transmis des valeurs belles sans pérorer. « Le cinéma n'est pas fait pour donner des leçons », estime-t-il. Que doit-il donner plutôt ? « De la délicatesse, un brin de poésie. Afin de toucher, d'imprégner les spectateurs. »

C'est vrai que c'est ainsi que l'on parle le mieux aux spectateurs, remarque-t-on à notre tour. Si on leur fait la morale... Le cinéaste termine en s'esclaffant «...les gens ne sont pas contents ! Et ils ont raison ». »

On aurait tort toutefois d'affirmer que les œuvres nuancées du cinéaste sont dénuées de propos poignant. Mais voir la vie exclusivement en noir et blanc ? Ça l'ennuie. Si l'on parle métaphoriquement, bien entendu. Puisque le noir et blanc côté crayon, il compte l'embrasser de plus en plus. « La couleur, je commence à m'en méfier un peu, avance ce dessinateur aguerrri. À mesure que j'avance dans mes films, je suis davantage porté à utiliser les ombres et la lumière pour donner du sens à mon image. »

Pétri de sens et coréalité avec Xavier Picard, *Le voyage du Prince* aborde également l'éternel conflit entre la nature et l'homme. Reste que M. Laguionie n'ose même pas imaginer l'issue de cet affrontement constant. « Je n'ai pas la prétention de prédire quoi que ce soit. Je regarde comment les choses évoluent et c'est tout. » C'est quand même beaucoup. D'autant que l'équation qu'il présente n'est pas « nature = bien, humain = mal. » « Dans notre film, la

Au sommet des Sommets

Trois suggestions d'activités qui se tiendront durant le festival à la Cinémathèque québécoise :

La leçon de cinéma de Theodore Ushev

Doté d'une créativité immense, porteur d'un propos sensible, pourvu d'une grande connaissance de l'histoire, et nommé aux Oscar en 2017, Theodore Ushev a tout pour offrir une leçon de premier ordre. Dans le rôle du professeur, le cinéaste montréalais d'origine bulgare partagera les secrets de la technique de peinture à l'encaustique, échangera avec les spectateurs et partagera sa passion de l'animation en compagnie d'invités-surprises. Cet enrichissant événement débutera ce jeudi, à 9 h 30, par la projection de sa nouvelle réalisation, *Physique de la tristesse*.

Karoké des Sommets

Le titre dit tout. C'est une soirée karaoké. Qui se déroule durant les Sommets de l'animation. (Et ça se passe samedi à 21 h.)

Hommage à Mouvement Deluxe

Une grande fête entièrement consacrée à l'adulte série Web que l'on aurait qualifiée de « disjonctée » si l'adjectif n'était pas employé jusqu'à plus soif. Dès 17 h, ce jeudi, les fans de MD pourront revoir des épisodes, rencontrer l'équipe et échanger avec leurs semblables. Les plus motivés — et costumés — d'entre eux pourront également défiler sur la passerelle, qui sera délimitée par une litière (gag littéraire en référence au terme anglais *catwalk*). Chat marche. Entrée libre.

nature n'est ni hostile ni bienveillante, ajoute-t-il. Elle est la nature, tout simplement. C'est la même chose pour les personnages. » Il n'y a pas d'antagonistes bons-méchants. « C'est toujours un petit peu plus compliqué. »

N'aimant pas la facilité, l'artiste insère par exemple une pointe dans son récit à l'égard de l'obsolescence programmée. « C'est une chose que j'ai découverte récemment. Car, vous savez, je ne suis pas toujours très conscient de l'évolution de la société. Je sens vaguement qu'elle se durcit. Et que l'on retrouve quelques principes absurdes. »

Parmi eux, l'obsolescence programmée, donc. Celle qui, quelle magie, rend votre grille-pain non fonctionnel sitôt l'année de garantie passée. Celle qui fait en sorte, quel hasard, que votre cellulaire devient inutilisable le jour où un modèle supérieur est lancé. « C'est la principale différence que je remarque entre notre époque et celle où j'ai fait paraître *Le château des singes*. Ce n'est pas que le monde a changé. C'est simplement qu'il est devenu un petit peu plus caricatural. »

III THÉÂTRE

Les larmes amères et Coriolan s'illustrent aux Prix de la critique

LE DEVOIR

L'actrice Anne-Marie Cadieux et les metteurs en scène Robert Lepage et Wajdi Mouawad se sont illustrés lundi, en remportant chacun un Prix de la critique de l'Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT) section Montréal pour la saison 2018-2019.

M^{me} Cadieux est repartie avec le trophée de la meilleure interprétation féminine pour son rôle dans *Les larmes amères*, pièce jouée au théâtre Prospero. La pièce a également été récompensée pour la meilleure scénographie, grâce aux décors d'Odile Gamahe. Le prix de la meilleure interprétation masculine est quant à lui allé à Francis Ducharme, pour son rôle dans *Britannicus*, de Jean Racine.

Robert Lepage a quant à lui été couronné du prix de la meilleure mise en scène pour son travail sur l'adaptation de Michel Garneau de la pièce *Coriolan*, de William Shakespeare.

Wajdi Mouawad a remporté les honneurs dans la catégorie Hors Qué-

bec pour sa pièce *Tous des oiseaux*, qu'il a également mise en scène, et qui a été présentée lors du Festival TransAmériques.

La pièce de Stefano Massini *Chapitres de la chute*, mise en scène par Marc Beaupré et Catherine Vidal, a quant à elle été sacrée meilleur spectacle.

Dans la catégorie du meilleur texte original, Catherine Chabot a été primée pour *Lignes de fuite*.

Du côté du meilleur spectacle pour un jeune public, la récompense a été attribuée à un collectif d'auteurs et d'auteurs adolescents, qui ont écrit *Le scriptarium 2019*. Ce projet initié par Stéphane Crête l'an dernier était présenté par Didier Lucien cette année.

Finalement, un prix spécial a été décerné cette année au spectacle *Trilogie d'une émigration*, pour souligner la confiance donnée à un jeune public et l'accueil qui lui a été réservé. Le spectacle d'une durée de huit heures inclut trois contes de Philippe Soldevila.

La remise de prix s'est déroulée devant public à la Maison Théâtre.

LES SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION 18^e ÉDITION DU 3 AU 8 DÉCEMBRE 2019

Gwen, le livre de sable (Jean-François Laguionie)

MERCREDI 4 DÉCEMBRE, 17 H

Compétition internationale 1

MERCREDI 4 DÉCEMBRE, 19 H 15

335, boul. de maisonneuve est
berri-uqam
514-842-9768

sommetsanimation.com
sommetsanim
sommets.animation

LES SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION FESTIVAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

cinéma théâtre qc

EN BREF



RYAN REMIORZ LA PRESSE CANADIENNE

Via Rail : revenus en hausse

Au troisième trimestre de 2019, Via Rail Canada a enregistré des revenus totaux de 119,1 millions, en hausse de 1 % sur ceux de 118 millions du trimestre correspondant de 2018, selon un communiqué. La perte d'exploitation a augmenté de 6,6 %, à 48,4 millions. Après neuf mois, les revenus totaux sont en progression de 3,8 %, à 304,7 millions, et la perte d'exploitation de 2,9 %, à 207 millions. Le transporteur a inscrit au troisième trimestre une hausse de l'achalandage de 6,9 % et des produits voyageurs de 1,1 % comparativement à la même période en 2018. « La plus forte hausse de l'achalandage a été enregistrée sur les liaisons régionales (26,5 %), principalement grâce à la réouverture de la liaison Winnipeg-Churchill. L'achalandage et les produits voyageurs du corridor Québec-Windsor ont grimpé de 7,2 % et de 5,5 %, et les produits voyageurs de Montréal-Halifax ont augmenté de 8,9 % par rapport à 2018. »

Le Devoir

New Look achète Coco Lunette

Le Groupe Vision New Look a annoncé lundi avoir réalisé une première incursion dans le secteur américain de la vente au détail en faisant l'acquisition de la quasi-totalité des actifs de la société Coco Lunette, de Miami, dont les activités sont exploitées sous l'enseigne Edward Beiner. Le montant de la transaction n'a pas été précisé. Les revenus annualisés de Coco Lunette atteignent actuellement 15,5 millions de dollars répartis entre 12 boutiques. Depuis le début de 2019, New Look a acquis plus de 10 chaînes, bannières et emplacements physiques. En tenant compte de l'acquisition annoncée lundi, le Groupe Vision New Look compte un total de 390 magasins, exploités sous diverses enseignes, incluant Lunetterie New Look, Vogue Optical et Greiche & Scaff.

La Presse canadienne

Husky Energy réduit ses dépenses

CALGARY — Environ 370 emplois ont été supprimés chez Husky Energy cette année, dont la majorité lors d'une importante vague de licenciements en octobre. La société de Calgary avait précédemment refusé de préciser combien de travailleurs étaient affectés par des suppressions d'emplois visant à ajuster sa main-d'œuvre sur la réduction de ses dépenses en immobilisation. Husky avait 5157 employés permanents à la fin de 2018 et a réduit de 500 millions son programme de dépenses pour 2020 et 2021, par rapport à ses prévisions du printemps, une décision attribuée aux conditions changeantes du marché. Les dépenses en immobilisations pour 2020 ont été réduites de 100 millions, soit entre 3,2 milliards et 3,4 milliards. Le programme de dépenses pour 2021 a pour sa part été réduit de 400 millions.

La Presse canadienne

III SANCTIONS

Trump va taxer l'aluminium et l'acier du Brésil et de l'Argentine

PASCALE TROUILLAUD
À RIO DE JANEIRO
DELPHINE TOUITOU
À WASHINGTON
AGENCE FRANCE-PRESSE

Donald Trump a annoncé lundi que les États-Unis allaient imposer des droits de douane sur les importations d'acier et d'aluminium en provenance du Brésil et de l'Argentine, prenant par surprise l'un de ses principaux alliés, le président brésilien, Jair Bolsonaro.

Le président américain a justifié sa décision par le besoin de riposter à la dévaluation des monnaies de ces pays, faisant fi de la crise économique que traverse l'Argentine. « Le Brésil et l'Argentine ont procédé à une dévaluation massive de leur monnaie, ce qui n'est pas bon pour nos agriculteurs », a tweeté le locataire de la Maison-Blanche. « Avec effet immédiat, je rétablirai les droits de douane sur tout l'acier et l'aluminium qui sont expédiés de ces pays aux États-Unis. »

Cette annonce est une très mauvaise nouvelle pour le Brésil, le deuxième fournisseur d'acier des États-Unis. Même chose pour l'Argentine, qui exporte la majorité de son acier et de son aluminium vers la première puissance économique mondiale.

Le très pro-américain Jair Bolsonaro, qui se targue d'entretenir d'excellentes relations avec Donald Trump, a immédiatement réagi, se disant prêt à appeler son homologue américain, en espérant que ce dernier « comprendra ». « J'ai une ligne directe avec lui », a-t-il déclaré à des journalistes devant sa résidence à Brasilia. Un peu plus tard, dans une courte entrevue à un média local, *Radio Itatiaia*, Jair Bolsonaro a également dit espérer lundi que Donald Trump « comprendra » la position de son pays et ne le « pénalisera pas ».

En mars 2018, Donald Trump avait annoncé l'instauration, sur le plan mondial, de droits de douane de 25 % sur l'acier et de 10 % sur l'aluminium, avant d'accepter quelques mois plus tard de les supprimer pour l'Argentine et le Brésil, ainsi que pour d'autres pays. En échange de cette exemption, le Brésil avait accepté d'établir des quotas d'exportation.

« Je leur ai donné un sacré coup de pouce sur les tarifs, mais maintenant,



c'est fini », a par la suite déclaré le président américain à des journalistes, en référence au Brésil et à l'Argentine.

Bien que nombre d'économistes déplorent l'imposition de droits de douane punitifs américains sur des centaines de milliards d'importations, Donald Trump a une nouvelle fois défendu cette stratégie, soulignant que Washington encaissait « des sommes énormes » grâce à ces taxes. Il a en outre estimé que grâce aux tarifs douaniers, les marchés financiers américains étaient « en hausse de 21 % ».

Pour autant, les entreprises ont ralenti leurs investissements aux États-Unis et les agriculteurs américains, qui ont subi les représailles notamment de la Chine, sont à la peine. Et l'acier américain a continué à souffrir, l'emploi dans le secteur sidérurgique poursuivant son déclin tandis que la production a été arrêtée dans certains hauts fourneaux le mois dernier. Le Brésil et l'Argentine ont, eux, bénéficié en partie de la guerre commerciale sino-américaine en se substituant aux États-Unis pour les exportations de soja et d'autres produits agricoles.

Le président américain a également demandé à la Réserve fédérale d'« agir en conséquence » pour que les autres pays « ne profitent plus de la force de notre dollar en dévaluant leur monnaie ».

En 2018, les États-Unis ont importé pour près de 2,5 milliards de dollars d'acier du Brésil et de 220,25 millions d'Argentine, selon les données du département américain au Commerce.

La semaine dernière, la monnaie brésilienne, le réal, a franchi pour la première fois le seuil des 4,27 réais pour un dollar, nouveau record historique de baisse. Une dépréciation due, selon les analystes, non pas à une quelconque intervention de Brasilia, mais aux incertitudes sur le plan international et à des doutes sur la capacité du gouvernement Bolsonaro à mettre en place ses réformes d'austérité. S'agissant de l'Argentine, le pays, en récession depuis 20 mois, a vu la valeur de sa monnaie, le peso, s'effondrer. Selon le Fonds monétaire international, son activité économique devrait se contracter de 3,1 % cette année. Et l'inflation devrait atteindre 50 % d'ici la fin de l'année, selon plusieurs organismes internationaux.

Le président américain veut riposter à la dévaluation des monnaies des deux pays.
ALI BURAFI AGENCE FRANCE-PRESSE

III NUMÉRIQUE

L'UE entame son enquête préliminaire contre Facebook et Google

AGENCE FRANCE-PRESSE
À BRUXELLES

La Commission européenne a indiqué lundi avoir entamé une « enquête préliminaire » à l'encontre de Google et de Facebook, afin de savoir comment ils collectent les données personnelles de leurs utilisateurs et à quelles fins.

« La Commission a envoyé des questionnaires dans le cadre d'une investigation préliminaire sur les pratiques de

Google et de Facebook concernant l'utilisation des données » des utilisateurs, a indiqué dans un courriel à l'AFP un porte-parole de l'exécutif européen. « Ces enquêtes portent sur la manière dont les données sont collectées, traitées, utilisées et monétisées, y compris à des fins publicitaires », a ajouté ce porte-parole. Il s'agit d'une étape préliminaire qui peut déboucher sur une enquête formelle.

Lors d'une conférence lundi à Bruxelles, Nick Clegg, directeur mondial des af-

aires publiques de Facebook, questionné sur l'enquête de Bruxelles, a refusé d'y répondre de façon précise. Facebook fait l'objet d'enquêtes sur diverses questions « dans le monde entier », a-t-il dit. Il a cependant mis en garde les régulateurs de ne pas se laisser enfermer dans un raisonnement inadéquat quand il s'agit de données.

« Pour une entreprise comme Facebook, nous exhortons les régulateurs et législateurs à ne pas se laisser piéger par des comparaisons qui ne s'appliquent pas au monde numérique », a-t-il poursuivi.

De son côté, un porte-parole de Google a affirmé, dans un courriel à l'AFP: « Nous utilisons les données pour rendre nos services plus utiles et pour afficher des publicités pertinentes. » « Nous donnons aux gens les moyens de gérer, supprimer ou transférer leurs données », a-t-il poursuivi. L'entreprise a dit promettre de « continuer à participer avec la Commission à cette importante discussion ».

La Commission veut savoir comment les deux entreprises collectent les données personnelles de leurs utilisateurs et à quelles fins

III CLIMAT

Lagarde prudente sur le rôle de la BCE

AGENCE FRANCE-PRESSE
À FRANCFORT

La présidente de la Banque centrale européenne (BCE), Christine Lagarde, a réitéré lundi son souhait d'inclure les enjeux climatiques dans les décisions de la BCE, tout en prévenant qu'il ne pouvait s'agir du mandat principal de l'institution.

« Je suis fondamentalement convaincue du caractère central et prioritaire de la lutte contre le changement climatique », a-t-elle déclaré lors d'une audition au Parlement européen, mais « le mandat de la BCE n'est pas le changement climatique ».

« Le mandat prioritaire de la banque centrale, c'est la stabilité des prix », a-t-elle expliqué.

Lettre ouverte

Si d'ores et déjà, selon M^{me} Lagarde, « on pourrait parfaitement considérer » que la question fasse partie du « mandat secondaire », la question devra être prise en considération lors de l'évaluation de la stratégie de la BCE qu'elle lancera « dans les prochaines semaines ».

« J'espère vivement [...] que nous pourrions aussi inclure le changement climatique comme élément fondateur, pour déterminer où, quand, comment et dans quelle mesure la Banque centrale européenne peut le prendre en considération », a affirmé la nouvelle présidente.

Dans une lettre ouverte, plus de 160 associations et universitaires ont demandé la semaine dernière à Christine Lagarde « d'agir en faveur du climat » à travers la politique monétaire. Le collectif demande notamment à la BCE « d'éliminer progressivement de son portefeuille les actifs issus d'activités fortement émettrices de carbone », en commençant « immédiatement par désinvestir dans les actifs directement reliés au charbon ».

L'évaluation des risques

Pour M^{me} Lagarde, il faut au minimum que les modèles macroéconomiques utilisés par la BCE pour ses prévisions « incorporent dans l'évaluation des risques » celui du changement climatique.

Celui-ci devrait également être pris en compte pour la supervision bancaire et « il serait probablement aussi souhaitable » que la BCE le prenne en compte pour « l'ensemble des opérations », a indiqué M^{me} Lagarde, en référence notamment au QE, son vaste programme de rachat d'actifs.

Mais la position de l'ancienne présidente du FMI, déjà exprimée lors du processus de confirmation devant le Parlement européen, suscite déjà les critiques, notamment de la part du président de la Banque fédérale allemande, Jens Weidmann.

Une telle politique serait « contraire aux règles prévues par le Traité européen » et il serait « erroné » d'utiliser la réglementation bancaire « pour fournir des incitations en matière de politique climatique », a-t-il expliqué en octobre.

EN BREF



PASCAL PAVANI AGENCE FRANCE-PRESSE

Les aides à Airbus toujours non conformes

GENÈVE — L'Union européenne et certains de ses États membres n'ont toujours pas mis leurs aides à Airbus en conformité avec les règles de l'Organisation mondiale du commerce, indique l'OMC dans une décision publiée lundi. La Commission européenne « prend note » des conclusions du rapport, qu'elle juge entaché de « graves erreurs juridiques » dans son évaluation de la mise en conformité de l'UE, selon un porte-parole. C'est la troisième fois en quatre ans que l'OMC estime que l'UE n'a toujours pas supprimé l'ensemble de ses subventions illégales à l'avionneur européen Airbus. À la mi-octobre, le gendarme du commerce mondial avait, pour la même raison, autorisé Washington à imposer des sanctions douanières contre l'UE en représailles à ces subventions publiques jugées illégales.

Agence France-Presse

Mine d'or: Semafo ne reprendra pas ses activités à Boungou en 2019

Le producteur d'or québécois Semafo ne compte pas reprendre les activités de la mine de Boungou au Burkina Faso d'ici la fin de l'année. C'est ce qu'a déclaré la minière dans un communiqué publié lundi, près d'un mois après l'attaque qui a tué au moins une quarantaine de personnes et en a blessé des dizaines d'autres. « Tout plan de redémarrage impliquera nécessairement que le gouvernement renforce la sécurité sur la route publique menant à Boungou ainsi que dans la région en général », indique le producteur d'or établi à Montréal. Le 6 novembre dernier, un convoi de cinq autobus de travailleurs, escorté par des militaires, est tombé dans une embuscade. Le véhicule militaire qui se trouvait à l'avant aurait heurté un engin explosif.

La Presse canadienne

Caltex rejette l'offre de Couche-Tard

L'offre d'achat de 7,7 milliards d'Alimentation Couche-Tard pour la chaîne de dépanneurs et de distribution d'essence Caltex a été rejetée, a annoncé lundi l'entreprise australienne. « Le conseil d'administration a conclu que la proposition sous-évaluait la compagnie et ne représente pas une valeur convaincante pour les actionnaires de Caltex », est-il écrit dans un communiqué. La chaîne australienne ajoute avoir cependant offert à Couche-Tard des informations non publiques lui permettant de faire une proposition révisée. L'offre demeure toutefois conditionnelle à la signature d'un accord de confidentialité à propos d'éventuelles négociations. Caltex exploite environ 2000 stations-service en Australie, où elle se spécialise dans la vente d'essence et de produits au détail.

Le Devoir

III MARCHÉ DU TRAVAIL

Le Québec soutient la comparaison avec l'Ontario

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

La vigueur économique des trois dernières années a permis au marché du travail québécois de rattraper son retard, voire de combler en partie le fossé qui le sépare du marché ontarien. La comparaison favorable avec le voisin se heurte toutefois aux défis que posent une pénurie de main-d'œuvre chronique et une faible productivité.

Depuis trois ans, le découplage se fait plus criant entre les économies du Québec et du Canada, avec un écart de croissance entre les PIB respectifs allant en se creusant et avec une démarcation prononcée de l'évolution des taux de chômage et de la progression des salaires. « Le Québec a réalisé des progrès notables comparativement à ses performances des vingt dernières années », conclut l'Institut du Québec (IdQ) dans une étude publiée mardi basée sur l'analyse de 29 indicateurs. Cette performance étant bien réelle, les auteurs de l'étude, Jérôme Lussier, Simon Savard et Sonny Scarfone, se sont demandé si le retard, jadis chronique, du marché du travail québécois par rapport à celui de l'Ontario, a pu se résorber, voire se renverser.

Parmi les points forts, l'étude retient que « le Québec est désormais champion du taux d'emploi des 25-54 ans ». La

performance du Québec à ce chapitre surpasse celle de l'Ontario, notamment en raison de la participation significativement accrue des jeunes au marché du travail et au taux d'activité des femmes.

Le Québec tient également très bien la comparaison en matière d'intégration des immigrants au marché du travail, avec un taux de chômage des immigrants atteignant en 2018 un creux depuis que le Québec compile cette statistique, il y a 12 ans. « Même si l'Ontario continue de mieux performer à ce chapitre, l'écart de taux de chômage entre les immigrants et les natifs a connu son plus bas niveau au Québec au cours des trois dernières années. »

« Peu importe le groupe concerné — jeunes, femmes, immigrants, travailleurs expérimentés —, le Québec a enregistré une forte croissance de leur taux d'emploi au cours des dernières années », ajoute Jérôme Lussier, directeur associé à l'IdQ. « En ce qui concerne les femmes et les jeunes travailleurs, le Québec a même dépassé l'Ontario et continue de creuser son avance. Pour les immigrants et les travailleurs expérimentés, le Québec connaît une progression importante, même si l'Ontario préserve son avance. »

Côté négatif

Côté négatif, l'IdQ fait ressortir le déclin du bassin de travailleurs potentiels et la faible productivité persistante au Qué-



La comparaison favorable avec le voisin se heurte toutefois aux défis que posent une pénurie de main-d'œuvre chronique et une faible productivité.

JACQUES NADEAU
LE DEVOIR

bec. « Au cours des trois dernières années, la population âgée de 15 à 64 ans a diminué en moyenne de 0,1 % au Québec — une première en 40 ans — alors qu'elle s'est légèrement accrue (+1 %) en Ontario. De plus, l'Ontario accueille proportionnellement plus d'immigrants. »

S'ajoute la répartition régionale du bassin de travailleurs, plus étendue en Ontario. Toujours au cours des trois dernières années, « 45 % des emplois nets créés en Ontario l'ont été en dehors de la grande région de Toronto, alors que seulement 12 % des emplois nets créés ici se retrouvaient à l'extérieur de la grande région de Montréal ». L'IdQ retient également la variable

démographique chiffrant à 140 000 le nombre de postes vacants au Québec au deuxième trimestre. Les récentes données de la Fédération canadienne de l'entreprise indépendante (FCEI) vont plus loin, indiquant que, même si le taux de postes vacants dans le secteur privé au Canada s'est stabilisé au troisième trimestre, il s'est maintenu à son niveau record de 3,2 %. Et le taux de postes vacants le plus élevé au pays, de 4 %, a été relevé au Québec, celui de l'Ontario étant de 3,2 %. La FCEI signale que 433 000 postes sont restés vacants au Canada — 120 000 au Québec — pendant au moins quatre mois au troisième trimestre.

III CONFLIT

Les syndiqués de Paccar rejettent les offres patronales

LIA LÉVESQUE
LA PRESSE CANADIENNE

Les syndiqués de Paccar, à Sainte-Thérèse, ont rejeté les dernières offres patronales dans une proportion de 80 %, lundi, allant ainsi à l'encontre de ce que leur recommandait pourtant l'exécutif syndical. Les 1400 travailleurs employés par le constructeur de camions situé dans les Laurentides sont membres du syndicat Unifor, affilié à la FTQ. Ils ont été mis en lockout dimanche par la direction de l'entreprise américaine, dès 00 h 01, après l'échéance de la convention collective.

La semaine dernière, les syndiqués avaient rejeté les offres patronales dans une proportion de 61 %, comme le leur recommandait le comité exécutif du syndicat. Cette fois-ci, bien que le syndicat leur ait recommandé d'accepter les offres patronales, les membres en ont décidé autrement.

La question des salaires « n'est pas litigieuse » dans le présent conflit ; « ce n'est pas ça qui est au cœur », a indiqué en entrevue Martin Lambert, représentant national d'Unifor. Les principaux points en litige sont le régime de retraite et les assurances collectives.

Les travailleurs chez Paccar ont un régime de retraite à deux vitesses depuis 2009. Il s'agit d'un régime à prestations déterminées qui est plus avan-

tageux pour les employés les plus anciens et qui l'est moins pour ceux qui ont été embauchés après 2009. Les nouveaux régimes de retraite à deux vitesses sont maintenant interdits au Québec, mais comme ce régime existait avant l'adoption de la réforme, il reste en vigueur.

« L'objectif du syndicat était de fermer le gap » entre les deux groupes d'employés, dans le cadre de la présente négociation, a expliqué M. Lambert. Dans sa dernière offre, l'employeur a fait un bout de chemin pour rétrécir l'écart, mais les membres n'ont visiblement pas été satisfaits, puisqu'ils ont rejeté l'offre.

L'autre point en litige est celui des assurances collectives, particulièrement l'assurance invalidité et les montants maximaux qui y sont prévus.

Le syndicat a fait part à l'employeur du résultat de l'assemblée générale des membres « et des éléments qui nous séparent, qui nous empêchent d'avoir une entente » complète, a rapporté M. Lambert. « Donc, la balle est dans leur camp. Nous, on a transmis le message à l'employeur qu'on était disponibles pour la négociation 24 heures sur 24, qu'on n'attendait qu'un rappel pour se remettre au travail. » Environ 1300 des 1400 travailleurs de Paccar sont encore actifs ; une centaine a été mise à pied à l'automne.

Les 1400 employés du constructeur de camions situé dans les Laurentides sont membres du syndicat Unifor, affilié à la FTQ

III PRÉSIDENTIE

Caisse de dépôt: Jean Raby ne fait pas taire les rumeurs

JULIEN ARSENAULT
LA PRESSE CANADIENNE

Le Québécois Jean Raby, bien en vue dans le secteur de la finance à l'international, n'a rien fait pour se distancier, lundi, des rumeurs qui le placent sur la liste des candidats pour prendre la relève de Michael Sabia à la tête de la Caisse de dépôt et placement du Québec (CDPQ).

Au terme d'une allocution devant le Cercle canadien de Montréal, le directeur général de Natixis Investment Managers, qui travaille depuis Paris et qui dirige une société dont l'actif sous gestion est d'environ 1300 milliards de dollars canadiens, n'a pas voulu s'entretenir avec la presse.

« Je préfère ne pas intervenir du tout dans les médias, a-t-il affirmé en quittant la salle. Nous sommes dans une période de silence et je reviendrai au Québec après nos résultats annuels [en février]. »

Tout au long de son discours de plus de 30 minutes, le banquier d'affaires de 54 ans, qui a abordé une panoplie de sujets, comme l'état de l'économie mondiale et le Brexit au Royaume-Uni, n'a jamais mentionné le nom de la CDPQ, alors que plusieurs observateurs estiment que ce dernier figure sur la liste des can-

didats potentiels pour succéder à M. Sabia.

Depuis que le président et chef de la direction du gestionnaire de régimes de retraite a annoncé qu'il quitterait ses fonctions au début du mois de février — soit environ un an plus tôt que prévu —, les noms de plusieurs personnalités d'affaires qui pourraient prendre les commandes de l'institution ont été évoqués.

Double nationalité

Certaines personnes, comme Sophie Brochu, présidente et chef de la direction d'Environnement, et Louis Vachon, président et chef de la direction de la Banque Nationale, ont toutefois publiquement indiqué qu'elles ne souhaitaient pas être considérées pour le poste.

Diplômé de l'Université Laval, M. Raby, qui détient la double nationalité française et canadienne, a également étudié à l'Université de Cambridge ainsi qu'à Harvard. Sa carrière l'a mené à New York ainsi qu'à Paris en 1996, au moment de son embauche chez Goldman Sachs.

Le directeur général de Natixis Investment Managers siège également aux conseils d'administration de la firme d'ingénierie et de construction SNC-Lavalin et de l'Université Laval.

EN BREF

Le Canadien rappelle Primeau et met Kinkaid au ballottage

Le Tricolore a soumis le nom de Keith Kinkaid au ballottage, lundi, avant de rappeler le jeune gardien Cayden Primeau de son club-école, le Rocket de Laval, ainsi que l'attaquant Matthew Peca. En six sorties cette saison, dont cinq départs, Kinkaid a compilé un dossier de 1-1-3 avec une moyenne de 4,24 et un taux d'efficacité de, 875. « S'il n'est pas réclamé au ballottage, il aura l'occasion de jouer plus souvent à Laval, a indiqué l'entraîneur-chef du Canadien, Claude Julien. Il doit retrouver son synchronisme, son jeu. Ce que nous avons vu de lui, c'était bon, mais pas assez bon pour l'instant. Nous avons besoin d'un gardien à point. » D'une certaine manière, Kinkaid a été payé pour les insuccès de l'ensemble de l'équipe, qui a perdu ses huit derniers matchs. Le Canadien a aussi annoncé que le défenseur Victor Mete s'absentera pour une période d'au moins deux semaines en raison d'une blessure à une cheville.
La Presse canadienne

Lionel Messi remporte son sixième Ballon d'or

PARIS — Un nouveau sacre historique, synonyme de record absolu : l'Argentin Lionel Messi a remporté le sixième Ballon d'or de sa riche carrière, lundi lors d'une cérémonie à Paris, où l'Américaine Megan Rapinoe a décroché la plus prestigieuse distinction individuelle dans le football chez les dames. Avec ce 6^e titre de meilleur joueur de la planète (2009, 2010, 2011, 2012, 2015, 2019), Messi est désormais seul au monde devant son éternel rival Cristiano Ronaldo (5 Ballons d'or) et d'autres légendes comme Johan Cruyff, Michel Platini, Marco Van Basten (3 Ballons d'or). « Il ne faut jamais cesser de rêver, jamais cesser de travailler », s'est félicité Messi, se sentant « béni ». « Je pense que j'ai encore de belles années devant moi même si la retraite approche. Je suis content aussi d'écrire l'histoire, l'histoire de mon club que j'aime tant », le FC Barcelone. Rapinoe, devenue une icône de l'opposition au président américain Donald Trump, succède à la Norvégienne Ada Hegerberg, qui avait reçu le premier Ballon d'or féminin de l'histoire en 2018.
Agence France-Presse



Lance Stroll a terminé l'année au 15^e rang, avec une maigre récolte de 21 points.
PAUL CHIASSON ARCHIVES LA PRESSE CANADIENNE

Stroll partagé sur sa saison avec Racing Point

Le pilote québécois avoue qu'il n'a pas su tirer le meilleur parti de sa voiture pendant les premières courses de l'année

ALEXANDRE GEOFFRION-MCINNIS
LA PRESSE CANADIENNE

L'optimisme débordant de Lance Stroll lors du dévoilement de la toute première voiture de l'histoire de l'équipe Racing Point l'hiver dernier à Toronto s'est rapidement dissipé. Vingt et une courses plus tard, le pilote québécois dresse un bilan en demi-teinte de sa saison 2019 en Formule 1.

Stroll, 21 ans, a terminé au 15^e rang du championnat des pilotes en vertu d'une récolte de 21 points, loin derrière l'éventuel champion, le pilote Mercedes Lewis Hamilton (413 points).

Même s'il s'agit d'un résultat supérieur à celui de 2018, alors qu'il avait fini 18^e avec six points au classement chez Williams, cela est loin d'être satisfaisant pour le principal intéressé. Stroll avait déclaré en février dernier qu'il croyait être en mesure d'aspirer régulièrement au podium en 2019, et peut-être même de propulser l'équipe canadienne au quatrième rang des constructeurs — derrière Mercedes, Ferrari et Red Bull.

Mais la réalité l'a frappé de plein fouet. « Quinzième au classement, ce n'est pas un objectif acceptable. Et mon classement en 2018 [chez Williams] ne compte pas — si on regarde encore les deux Williams cette saison, elles sont 19^e et 20^e au classement, donc c'est vraiment la voiture qui fait une grande différence dans les résultats », a-t-il expliqué.

L'athlète de Mont-Tremblant considère en ce sens que les ennuis financiers qui ont frappé l'équipe Force India l'an dernier, la forçant à se placer sous administration judiciaire et à être finalement rachetée par un groupe d'hommes d'affaires mené par son père Lawrence, ont entraîné de nombreux retards dans le développement de la voiture RP19.

« Ce sont les autres équipes qui ont fait de bons paris et bien développé leurs voitures — en particulier McLaren, qui a fait du très bon travail pendant l'hiver, a avancé Stroll. Quant à nous [Racing Point], nous n'avons pas assez développé la nôtre. Et il y avait plusieurs raisons pour ça; l'équipe était

dans une position difficile l'an dernier, et c'est ce qui nous a mis à l'arrière du peloton en début de saison. »

Ce point de vue est partagé par François Dumontier, le promoteur du Grand Prix du Canada.

« Les gens sont impatients. Ils ont la mèche courte avec Lance. Il ne faut pas oublier que, lorsque le groupe de son père, Lawrence, a repris Force India, qui était sous administration judiciaire, ça faisait facilement un an qu'il n'y avait aucun développement au sein de l'équipe. Ils ont du rattrapage à faire, mais je pense que ça va venir », a résumé Dumontier.

Des fleurs pour Perez

Stroll a toutefois accepté une partie de la responsabilité pour ses modestes résultats. Il n'a toujours pas signé de podium depuis 2017 — son meilleur résultat cette saison a été une quatrième place au rocambolesque Grand Prix d'Allemagne et il n'a atteint la dernière phase des qualifications (Q3) qu'une seule fois, au Grand Prix d'Italie.

« Oui, en début de saison, j'avais de la difficulté à sortir de la Q1. Il nous manquait beaucoup de vitesse et j'étais incapable de soutirer le maximum de la voiture », a-t-il avoué.

« Malheureusement, nous avons été victimes de quelques malchances en deuxième moitié de saison, comme en Italie, où nous avions une belle occasion de marquer des points et malheureusement [Sebastian] Vettel m'a heurté, a-t-il rappelé. Ce n'est pas la deuxième moitié de saison que j'espérais, mais je ne perds pas confiance. »

Cela dit, un fossé impressionnant s'est creusé au fil de la saison entre lui et son coéquipier Sergio Perez, qui a fini 10^e au classement avec une récolte de 52 points, plus du double de Stroll. Ce dernier avance une théorie pour le justifier, et n'a pas hésité à lui lancer des fleurs.

« C'est simple, il a connu une bonne deuxième moitié de saison, et moi non », a-t-il dit sans détour, à propos du Mexicain qui pilote pour Force India / Racing Point depuis 2014.

« C'est toujours bien d'avoir quelqu'un qui te sert de référence avec la voiture, mais en fin de compte, c'est à toi de la régler et d'adapter ton style de pilotage pour maximiser tes résultats, a confié Stroll. C'est bien de pouvoir compter sur un coéquipier aussi expérimenté que lui [Perez] — ça me permet de voir et de comprendre comment je peux m'améliorer. J'ai été très chanceux de pouvoir compter sur lui cette saison. »

De plus, le principal intéressé croit que le fait qu'il sera de retour avec Racing Point la saison prochaine, à bord d'une voiture qui lui sera plus familière, lui permettra de rétrécir l'écart avec Perez en 2020.

« Je pense que tout est en place pour l'année prochaine, pour bien faire. Il s'agit maintenant d'y mettre du temps, un luxe que nous n'avons pas l'hiver dernier à cause de tous les changements survenus dans l'équipe. »

MOTS CROISÉS

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

HORIZONTALEMENT

1. Attentiste.
2. Long collier - Comprend.
3. Classés - Brise des morceaux de terre.
4. Éprouve vivement - Non pollué.
5. Grandes vrilles.
6. Ensemble des pays où le christianisme domine.
7. Prêtresse d'Héra - Se sert de sa tête - Essentielle à la vie.
8. Enduré - Cheval sans vigueur.
9. Chiffres qui indiquent l'année de récolte du raisin ayant servi à faire un vin.
10. Choieses - Isolées.
11. Faciles à suivre - Fromage de brebis.
12. Expérimenté - Province de l'ancienne Irlande.

VERTICALEMENT

1. Pomponne - Combustible.
2. Prélever un liquide - Cafard.
3. Déplacés - Enlèvent des poils.
4. Saucisson - Ville d'Italie.
5. Titane - Courtes personnes.
6. Canaux - Né de.
7. Sans crochets.
8. Recueil de fables - Cocos.
9. Cousues - Filet.
10. Division du budget - Fakir.
11. C'est la saison des maringouins - On y loge des porcs - Poisson comestible.

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	B	I	B	L	I	O	T	H	E	Q	U	E
2	A	R	I	V	E	E	C	A	R	T		
3	R	A	I	E	S	A	B	O	T	E		
4	B	S	E	P	T	D	R	T				
5	O	H	E	O	R	D	O	N	N	E	S	
6	T	A	N	G	U	E	R	E				
7	E	N	T	E	S	A	I	V	E	R		
8	R	D	O	S	C	I	L	L	E	V		
9	I	N	D	I	E	N	A	L	F	A		
10	S	C	I	E	S	F	R	E	I	N		
11	F	A	C	R	A	V	A	G	E	N		
12	O	P	E	R	I	E	R	C	E	S	S	E

SUDOKU

par Fabien Savary

9									1	7	3
	1			4							4
		5	6								4
		8								3	
				7	5	2					
			8			9					4
	7	4	3								
		9	5	6					1	2	
1											

Niveau de difficulté : DIFFICILE 4377

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

8	1	6	4	5	9	2	7	3
7	3	5	2	8	1	9	4	6
4	2	9	3	6	7	8	5	1
5	9	4	7	3	6	1	8	2
2	8	7	1	9	5	6	3	4
1	6	3	8	2	4	5	9	7
3	5	2	6	4	8	7	1	9
9	4	1	5	7	2	3	6	8
6	7	8	9	1	3	4	2	5

SUDOKU : le logiciel
10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

Météo Média

Lever du soleil: 7h15
Coucher du soleil: 16h11

Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Sol 5/-4	Nei -1/-9	Londres	Var 7/4	Var 7/2
Moncton	Mel 2/-2	Var 2/3	Los Angeles	Var 20/14	Plu 16/12
Saint-Jean	Plu 3/-2	Var 2/0	Mexico	Sol 24/8	Sol 24/8
Toronto	Sol 1/-1	Nei 2/-3	New York	Sol 3/-1	Var 4/0
Vancouver	Plu 7/6	Plu 8/3	Paris	Sol 7/-1	Sol 5/-1
Winnipeg	Sol 0/3	Sol -1/-6	Tokyo	Sol 14/6	Sol 14/5

Montréal	Ce soir	Demain	Judi	Vendredi
Aujourd'hui -1	-6	1/-2	0/-6	-3/-9
Ensoleillé.	Ciel variable.	Averses de neige (pdp 40%).	Averses de neige (pdp 40%).	Faible neige (pdp 70%).

Québec	Ce soir	Demain	Judi	Vendredi
Aujourd'hui -2	-11	-3/-6	0/-9	-4/-11
Quelques flocons (pdp 40%).	Ciel variable.	Pluôt nuageux.	Nuageux avec éclaircies.	Quelques flocons (pdp 40%).

Gatineau	Ce soir	Demain	Judi	Vendredi
Aujourd'hui 0	-4	1/-4	-2/-5	-1/-7
Généralement ensoleillé.	Ciel variable.	Averses de neige (pdp 40%).	Ciel variable.	Neige (pdp 70%).

Météo Média
meteomedia.com/video

IMPRÉVISIBLE. COMME PRÉVU!
DÉCOUVREZ-EN PLUS

III ÉTATS-UNIS

Donald Trump défie encore ses opposants démocrates

ÉLODIE CUZIN
À WASHINGTON
AGENCE FRANCE-PRESSE

Donald Trump défie les démocrates en refusant de participer cette semaine à la procédure de destitution lancée contre lui et a affirmé « se battre » pour l'Amérique, alors qu'il se rendait lundi à un sommet de l'OTAN à Londres.

« C'est une mascarade, une véritable honte ce qu'ils font à notre pays », a tonné le président républicain en visant ses opposants démocrates qui mènent l'enquête contre lui au Congrès américain.

« Nous nous battons pour les Américains », a ajouté le milliardaire en quittant la Maison-Blanche pour se rendre au sommet marquant le 70^e anniversaire de l'OTAN à Londres.

Après deux mois d'enquête, la Chambre des représentants, contrôlée par les démocrates, entame mercredi le débat juridique pour savoir si les faits reprochés au président sont suffisamment graves pour justifier sa mise en accusation (*impeachment*).

S'il critique depuis des semaines une « chasse aux sorcières », voire une tentative de coup d'État, Donald Trump était particulièrement courroucé lundi que les « démocrates de la gauche radicale » organisent une audition publique mercredi, alors même qu'il sera au sommet de l'Alliance, un rendez-vous « fixé il y a un an ».

« C'est l'un des voyages les plus importants que les présidents fassent », a déploré M. Trump.

Donald Trump est dans la tourmente parce qu'il a demandé à l'Ukraine d'enquêter sur Joe Biden, un de ses adversaires potentiels à la présidentielle de 2020.

Le milliardaire républicain assure avoir été dans son bon droit en soulevant une possible affaire de « corruption » et jure n'avoir exercé aucune pression sur Kiev.

Mais l'opposition démocrate est convaincue qu'il a abusé de ses pouvoirs pour favoriser sa campagne de réélection, notamment en gelant une aide militaire de près de 400 millions de dollars destinée à ce pays en guerre avec la Russie.

Le président ukrainien a de nouveau nié tout accord de « donnant-donnant » sur cette aide militaire, dans un entretien publié lundi par plusieurs titres internationaux. « Je n'ai pas du tout parlé au président américain Trump en ces termes : "je te donne ceci, tu me donnes cela" », a déclaré Volodymyr Zelensky.



Donald Trump a discuté lundi avec des journalistes avant de s'envoler pour le sommet de l'OTAN, à Londres.

BRENDAN SMIALOWSKI AGENCE FRANCE-PRESSE

Des propos repris par Donald Trump pour affirmer qu'ils devraient suffire à l'innocenter. « Si les démocrates de la gauche radicale étaient sains d'esprit, ce qu'ils ne sont pas, ce dossier serait clos ! » a-t-il tweeté.

« Mais ça ne va jamais s'arrêter », a-t-il renchéri devant les journalistes.

Des éléments gênants

Pendant deux mois, la commission du Renseignement de la Chambre a mené l'enquête, avec les auditions d'une quinzaine de témoins qui ont fourni des éléments gênants pour le président.

Contrôlée par les démocrates, la commission devrait approuver, lors d'un vote mardi, son rapport d'enquête avant de le transmettre à la commission judiciaire. Également dominée

Si les démocrates de la gauche radicale étaient sains d'esprit, ce qu'ils ne sont pas, ce dossier serait clos !

DONALD TRUMP



par les démocrates, c'est elle qui prendra alors les rênes de la procédure de destitution avec, en premier acte, l'organisation mercredi de l'audition de spécialistes en droit constitutionnel.

Elle avait invité Donald Trump à y « participer », soit en personne soit par l'entremise de ses avocats ou en posant des questions écrites aux témoins.

La Maison-Blanche a répondu dimanche soir qu'elle n'y serait pas, mais n'a pas écarté la possibilité de prendre part à la suite, si la procédure devenait « équitable ».

La commission judiciaire devra déterminer si les faits reprochés à Donald Trump entrent dans le cadre de l'un des possibles motifs de destitution cités dans la Constitution des États-Unis : des actes de « trahison, corruption ou autres crimes et délits majeurs ».

La répression en Iran aurait fait plus de 200 morts

AGENCE FRANCE-PRESSE
À LONDRES

Au moins « 208 personnes » ont été tuées dans la répression du mouvement de contestation qui a vu le jour mi-novembre en Iran, a affirmé lundi Amnesty International, revoyant à la hausse son précédent bilan de 161 morts publié vendredi.

« Le bilan réel » de cette répression « est vraisemblablement supérieur » à 208 morts, ajoute dans un communiqué l'ONG basée à Londres, précisant que cette estimation se fonde sur des « informations crédibles » obtenues par ses soins.

Des dizaines de morts ont été enregistrées dans la seule ville de Chahriar, dans la province de Téhéran, « l'une des villes où le bilan [...] est parmi les plus élevés », selon Amnesty.

« Ce bilan alarmant est une preuve supplémentaire que les forces de sécurité iraniennes se sont engagées dans une horrible tuerie », estime dans Philip Luther, directeur de recherche d'Amnesty pour la région Moyen-Orient et Afrique du Nord. Il « démontre le mépris total des autorités iraniennes pour la vie humaine », ajoute-t-il.

Déclenchées le 15 novembre par l'annonce d'une hausse du prix de l'essence, les manifestations, violentes par endroits, se sont rapidement étendues à au moins 40 villes et localités. Elles ont été accompagnées d'incendies ou d'attaques de stations-service, commissariats, centres commerciaux, mosquées ou bâtiments publics, selon les médias iraniens.

Les autorités iraniennes, selon qui ce mouvement de contestation est le résultat d'un « complot » ourdi à l'étranger, avaient réagi au précédent bilan d'Amnesty, le jugeant « exagéré ».

Elles n'ont confirmé la mort que de cinq personnes — quatre membres des forces de l'ordre tués par des « émeutiers » et un civil — et ont annoncé environ 500 arrestations, dont celles de 180 « meneurs ».

Amnesty exhorte la communauté internationale à faire en sorte que les responsables de « cette répression sanglante » rendent des comptes.

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

téléphone : 514 985-3452
télécopieur : 514 985-3340

Courriel :
avisdev@ledevoir.com

Appel d'offres

Montréal-Nord
Montréal
VILLE DE MONTRÉAL
ARRONDISSEMENT DE MONTRÉAL-NORD
DIRECTION DE LA PERFORMANCE, DU GREFFE ET DES SERVICES ADMINISTRATIFS
APPEL D'OFFRES PUBLIC No : 1060
RÉAMÉNAGEMENT DU PARC - ÉCOLE JULES-VERNE.
L'ouverture des soumissions prévue pour le 5 décembre 2019 est reportée au 12 décembre 2019 à onze heures (11h), à la Mairie de l'arrondissement de Montréal-Nord.
À Montréal, Arrondissement de Montréal-Nord
Ce 3 décembre 2019
La secrétaire d'arrondissement
Marie-Marthe Papineau, avocate

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

(Article 795 C.c.Q.)
Avis est par les présentes donné que, suite au décès de **Pierre Paquet**, domicilié au 200, rue Basin, unité 224, Montréal, Qc H3J 0B6, survenu le 9 août 2019, un inventaire des biens du défunt a été fait par le liquidateur successoral, Lyne Rouleau, le 28 novembre 2019, devant Me Elyse Binette, notaire, au 6455, Doris-Lussier, bur. 410, Boisbriand, Québec, J7H 0E8, conformément à la loi. Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, à l'adresse ci-dessus, au 400-3380, boulevard de la Concorde Est, Laval, Québec, H7E 2C2.
Donné ce 28 novembre 2019 par Lyne Rouleau liquidateur

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

(Avis dans un journal : C.c.Q., art. 795, al. 2)
Avis est par les présentes donné qu'à la suite du décès de **Nicolas NADAI**, domicilié au 1770, boulevard Gouin Est, Montréal, Québec, H2C 1G6, un inventaire des biens du défunt a été fait par le liquidateur, André NADAI, en date du 27 novembre 2019, à l'adresse ci-dessus, et ce, conformément à la loi. Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, au 400-3380, boulevard de la Concorde Est, Laval, Québec, H7E 2C2.
Donné ce 27 novembre 2019 par le liquidateur André NADAI

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

(Article 795 C.c.Q.)
Avis est par les présentes donné que, à la suite du décès survenu le 14 mars 2015 à Montréal, province de Québec, de **Durando DI GIANDOMENICO**, en son vivant domicilié à Montréal, Province de Québec, un inventaire des biens du défunt a été fait par les liquidateurs successoraux, Gino CICCONE, William CONTE, Assunta COLUCCI, Franco CICCONE et Sergio CICCONE, le 28 novembre 2019, devant Me Eric LAVOIE, notaire, conformément à la loi. Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, à l'étude dudit notaire sise au 1550, rue Ampère, bureau 401, Boucherville (Qc) J4B 7L4.
Donné à Boucherville, ce 29 novembre 2019.
Gino CICCONE
William CONTE
Assunta COLUCCI
Franco CICCONE
et Sergio CICCONE
liquidateurs

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

(Avis dans un journal : C.c.Q., art. 795m, al.2)
Avis est par les présentes données que suite au décès de **Thérèse LABROSSE**, le 14 juin 2019, en son vivant domiciliée au 403-1930 rue Adoncour à Longueuil, Québec, J4N 1T5, un inventaire de ses biens a été fait par les liquidatrices successorales, Daphné Poirier et Lucie Poirier, le 9 novembre 2019.
Cet inventaire peut être consulté par les intéressés à l'étude de Linda M.A. LAMARRE, notaire, sise au 936 rue Montarville, Saint-Bruno-de-Montarville, Québec, J3V 5A7.
Donné à Saint-Bruno-de-Montarville ce 26 novembre 2019 à Linda M. A. LAMARRE, LUCIE POIRIER liquidatrice successorale
170 Boulevard Churchill, app.3
Greenfield Park, J4V 2M3

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

Avis est par les présentes donné qu'à la suite du décès de **Jasmin Major**, survenu le 18 juillet 2019, à Gatineau, province de Québec, un inventaire des biens du défunt a été fait par la liquidatrice, Anathèle Zamor, aux termes d'un acte reçu devant Me Christine Lacombe, notaire, le 27 novembre 2019, sous le numéro 20982 de ses minutes. Jasmin Major, était en son vivant chauffeur d'autobus et domicilié au 191, rue du Louvre, Gatineau, province de Québec, Canada, J9J 0L6.
Cet inventaire peut être consulté par les intéressés à l'adresse suivante :
LL & Associés - Cabinet juridique a/s Me Christine Lacombe, notaire
405-15, rue Gamelin Gatineau (Québec) J8Y 6N5
819-205-9800 poste 221
clacombe@lassociés.ca
FAIT À GATINEAU LE 27 novembre 2019
ANATHELE ZAMOR LIQUIDATRICE
A LA SUCCESSION DE JASMIN MAJOR

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de **9289-9657 Québec Inc.**
Avis est par les présentes donné que la faillite de 9289-9657 Québec Inc. est survenue le 28 novembre 2019, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 18 décembre 2019 à 11h00, au bureau du syndic, 210-5000 Jean-Talon Ouest, Montréal, Québec.
DEVLETIAN & ASSOCIÉS INC.
Syndic autorisé en insolvabilité
Jerry J. Devletian
CPA, CA, CFP, SAI
210-5000 Jean-Talon O., Montréal Québec H4P 1W9
Téléphone : (514) 777-8888

AVIS DE DISSOLUTION DE COMPAGNIE

Prenez avis que la personne morale sans but lucratif **FONDATION PALESTRE NATIONALE INC.** sise au 107-8901 Marcel-Cadieux à Montréal, H2M 2L9, demandera au Registraire des Entreprises la permission de se dissoudre.

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

Avis est par les présentes donné que, à la suite du décès de **Suzanne Delorme**, en son vivant domiciliée au 2999 boul. Notre-Dame, Laval (Québec), H7V 4C4, survenu le 3 juin 2019, un inventaire des biens de la défunte a été fait par les liquidateurs successoraux, Louise Gervais et Alain Désautels, le 16 octobre 2019, conformément à la loi.
Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, à l'étude de Me Patrice GRAVEL, notaire, sise au 410 boul. Henri-Bourassa Est, bureau 204, Montréal (Québec), H3L 1C4 (Téléphone (514) 382-2858).
Donné à Montréal ce 29 novembre 2019
Louise Gervais liquidatrice
Alain Désautels liquidateur



exo

Appel d'offres public

Le Réseau de transport métropolitain (« exo ») demande des soumissions pour les biens ou services, ou l'exécution des travaux, suivants :

Assureur pour le régime d'assurances collectives d'exo

Numéro : 1001956

Les documents et conditions de la présente demande sont diffusés par le site internet du système électronique d'appel d'offres, à l'adresse :

www.seao.ca

Pour être valablement reçue, toute soumission doit être déposée au siège d'exo, situé au 700, rue de La Gauchetière Ouest, 26^e étage, Montréal (Québec) H3B 5M2, durant les heures d'ouverture de celui-ci, **AU PLUS TARD LE 20 DÉCEMBRE 2019 À 14H30**, heure légale.

Une ouverture publique des soumissions reçues suivra au même lieu.

Exo ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

Avis donné à Montréal, Québec, par :

Jean-Lys Carrière
Directeur principal – Approvisionnement

RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN

exo

Appel d'offres public

Le Réseau de transport métropolitain (« exo ») demande des soumissions pour les biens ou services, ou l'exécution des travaux, suivants :

Préparation des plans et devis et accompagnement durant les phases d'appel d'offres et de construction pour le réaménagement du secteur nord de la gare Montréal-Ouest - Phase II

Numéro : 1002116

Les documents et conditions de la présente demande sont diffusés par le site internet du système électronique d'appel d'offres, à l'adresse :

www.seao.ca

Pour être valablement reçue, toute soumission doit être déposée au siège d'exo, situé au 700, rue de La Gauchetière Ouest, 26^e étage, Montréal (Québec) H3B 5M2, durant les heures d'ouverture de celui-ci, **AU PLUS TARD LE 07 JANVIER 2020 À 10H30**, heure légale.

Une ouverture publique des soumissions reçues suivra au même lieu.

Exo ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

Avis donné à Montréal, Québec, par :

Jean-Lys Carrière
Directeur principal – Approvisionnement

RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN

HEURES DE TOMBÉE

Avis légaux et appels d'offres

Les réservations doivent être faites avant **16 h pour publication deux (2) jours plus tard.**

Publications du **lundi** :
Réservations avant **11 h le vendredi**

Publications du **mardi** :
Réservations avant **16 h le vendredi**

POUR NOUS JOINDRE
avisdev@ledevoir.com

Tél. : 514-985-3344 // Fax : 514-985-3340

www.ledevoir.com/services-et-annonces/avis-publics

www.ledevoir.com/services-et-annonces/appels-d-offres

TEL-JEUNES
Aidez-nous à leur répondre
• Intervenants professionnels
• Service gratuit, confidentiel
24/7 partout au Québec
Pour faire un don :
514 288-1444
www.teljeunes.com

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

EN BREF



SAJJAD HUSSAIN AGENCE FRANCE-PRESSE

Manifestations de colère en Inde après un autre viol collectif

NEW DELHI — Des centaines de personnes ont manifesté lundi en Inde leur colère après le viol collectif et le meurtre d'une jeune femme, une députée appelant même à « lyncher » les auteurs des crimes. Le meurtre de la vétérinaire de 27 ans est survenu mercredi en banlieue d'Hyderabad. Quatre hommes auraient crevé l'un des pneus de son scooter en son absence, puis lui auraient proposé leur aide à son retour. Alors que les manifestants défilaient à New Delhi, Hyderabad, Bangalore, Calcutta et d'autres villes, la police du Rajasthan a découvert le corps à demi dénudé d'une fillette de six ans. Selon l'enquête, elle a été violée puis étranglée. Les violences sexuelles contre les femmes sont fréquentes en Inde. En 2012, le viol collectif d'une étudiante avait suscité l'indignation.

Agence France-Presse

L'accusatrice du prince Andrew dénonce des « excuses ridicules »

LONDRES — L'Américaine qui affirme avoir été forcée à avoir des relations sexuelles avec le prince Andrew, sous l'emprise du financier Jeffrey Epstein, a dénoncé les « excuses ridicules » du fils d'Élisabeth II. « Je supplie les Britanniques de me soutenir, de m'aider à mener ce combat, de ne pas accepter [...] l'histoire d'une agression qui concerne votre famille royale », a-t-elle dit lundi sur la BBC. Virginia Roberts Giuffrè explique avoir été présentée au prince, huitième dans la succession au trône, par Jeffrey Epstein et son amie. « C'était horrible et ce type n'arrêtait pas de me suer dessus », a raconté celle qui n'avait alors que 17 ans. Elle dit avoir alors été forcée d'avoir des relations sexuelles avec lui, puis à New York et sur l'île privée d'Epstein, qui s'est depuis suicidé en prison.

Agence France-Presse

RDC : un policier et un manifestant tués à Beni

BENI — Au moins deux personnes ont été tuées lundi à Beni, dans l'est de la République démocratique du Congo, selon le parquet militaire après de nouvelles mobilisations contre les massacres de civils et contre l'ONU. « Un policier, semble-t-il, a donné la mort à un manifestant », a déclaré le procureur militaire Kumbu Ngoma. Dans un communiqué, la Police nationale congolaise (PNC) a affirmé qu'un policier avait été « lynché » par les manifestants qui ont « incinéré » son corps. « Deux personnes ont été tuées par balles perdues », selon la PNC. Des habitants dénoncent depuis le 23 novembre les massacres de plus de 100 civils attribués au groupe armé d'origine ougandaise Forces démocratiques alliées. La Mission des Nations unies au Congo a affirmé qu'elle avait repris des « actions conjointes » avec l'armée congolaise.

Agence France-Presse

MOYEN-ORIENT

Des dizaines de civils tués en Syrie

Le régime a notamment visé un marché

OMAR HAJ KADOUR
À MAARET AL-NOOMANE, EN SYRIE
TONY GAMAL-GABRIEL
À BEYROUTH
AGENCE FRANCE-PRESSE

Près de 20 civils sont morts lundi dans des bombardements à Idleb, dont 13 lors de frappes du régime sur un marché de cette région syrienne, secouée par les plus violents combats avec les rebelles et djihadistes en trois mois de trêve.

Ailleurs dans le pays, au moins 11 civils, dont 8 enfants de moins de 15 ans, ont été tués dans des bombardements turcs sur une ville du nord sous contrôle kurde, d'après l'Observatoire syrien des droits de l'homme (OSDH).

Ces drames séparés illustrent la complexité de la guerre en Syrie, qui implique une multitude de groupes armés et de puissances étrangères et a fait plus de 370 000 morts et déplacé des millions de personnes depuis 2011.

Dans le nord-ouest, 19 civils ont été tués dans des raids du régime ou de son allié russe sur la province d'Idleb, dominée par les djihadistes, selon l'OSDH.

Des corps extirpés des décombres

Les frappes ont notamment visé un marché de Maaret al-Noomane, faisant 13 morts, d'après l'Observatoire.

Devant les rideaux de fer torsadés et déchiquetés des boutiques, des corps ont été extirpés des décombres et transportés dans des ambulances, selon un correspondant de l'AFP. Celui d'une femme a été sorti d'une camionnette, avant d'être mis à terre et recouvert de couvertures.

« On s'est réfugiés dans nos boutiques, on s'est jetés à terre », raconte Maher Mohamed, un vendeur de 35 ans. « L'aviation a bombardé la moitié du souk, nos voisins sont morts, sept ou huit d'entre eux. »

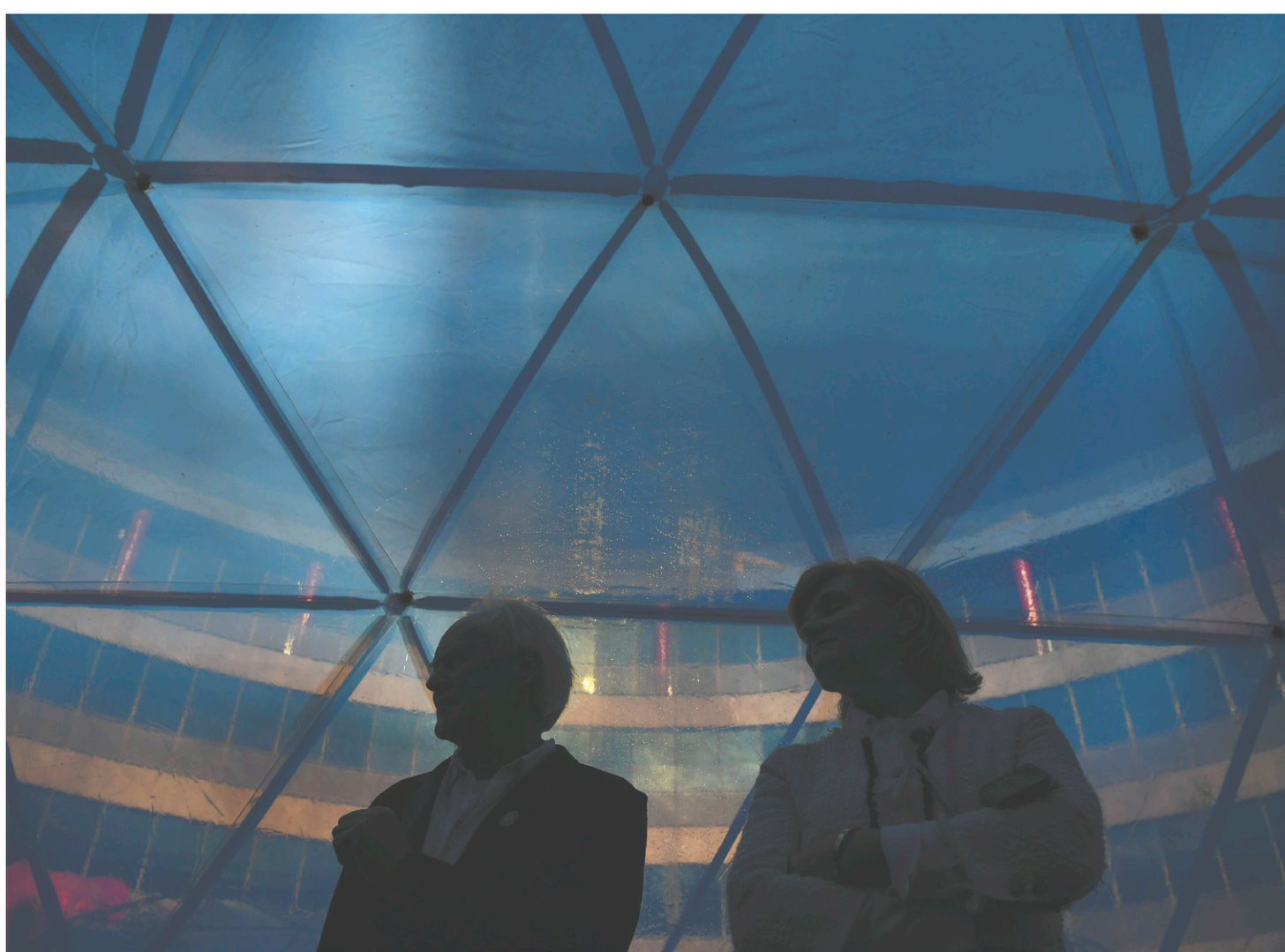
Des raids russes

Ailleurs dans la province, quatre civils ont été tués dans des raids russes, selon l'Observatoire, dont une femme et ses deux enfants qui rendaient visite à un proche dans une prison touchée par un bombardement, qui a aussi entraîné des évasions.

Depuis samedi, des combats féroces opposent les forces du régime aux factions rebelles et djihadistes dans le sud-est d'Idleb, d'après l'Observatoire.

Ces 48 dernières heures, 54 membres des forces du régime et 47 combattants du camp adverse ont été tués, selon l'OSDH.

Ces affrontements sont les plus violents depuis l'entrée en vigueur fin août d'un fragile cessez-le-feu dévoilé par Moscou, d'après l'Observatoire.



Une installation immersive permet d'expérimenter la réalité quotidienne de la pollution de l'air à la conférence de l'ONU sur le climat, qui se déroule à Madrid.

GABRIEL BOUYS
AGENCE
FRANCE-PRESSE

Colère, espoir et plaidoyers pour l'action climatique à la COP25

AMÉLIE BOTTOLLIÉ-DEPOIS
À MADRID
AGENCE FRANCE-PRESSE

Vite et fort. Les exhortations à agir pour sauver l'humanité qui subit les assauts du dérèglement climatique se sont multipliées lundi à Madrid à l'ouverture de la COP25, qui risque toutefois de décevoir les attentes.

Rapports alarmants des scientifiques, désobéissance civile de citoyens, défilés de jeunes par millions... Depuis un an, les pays signataires de l'Accord de Paris sont la cible d'une pression sans précédent, que résume le mot d'ordre de ces deux semaines de réunion : #TimeforAction.

Le message a été martelé sur tous les tons dès l'ouverture de cette 25^e conférence de l'ONU sur le climat qui durera deux semaines.

Le monde se trouve à un « tournant » et doit choisir entre l'« espoir » d'un monde meilleur en agissant maintenant de façon radicale, ou la « capitulation », a déclaré le secrétaire général de l'ONU, António Guterres.

« Point de non-retour »

Dimanche déjà, dénonçant les engagements « totalement insuffisants » des États, il avait mis en garde contre « le point de non-retour » qui approche rapidement, appelant à mettre un terme à « notre guerre contre la planète ».

Quelques jours plus tôt, le Programme de l'ONU pour l'environnement (PNUE) portait un coup aux espoirs d'atteindre l'objectif idéal de l'Accord de Paris de limiter le réchauffement à +1,5°C par rapport à l'ère préindustrielle. Il faudrait pour cela réduire les émissions de CO₂ de 7,6% par an, chaque année dès l'an prochain et jusqu'à 2030. Alors que, pour l'instant, elles ne cessent d'augmenter.

Le monde a déjà gagné environ 1°C, entraînant une multiplication des catas-

trophes climatiques. Et chaque degré supplémentaire augmentera exponentiellement l'ampleur des dérèglements.

Or, au rythme actuel, la température pourrait grimper jusqu'à 4 ou 5°C d'ici à la fin du siècle. Et même si les États respectent leurs engagements actuels, la hausse du mercure pourrait dépasser 3°C.

« Ce qui manque toujours, c'est la volonté politique », a déploré António Guterres, insistant sur la nécessité d'arrêter les subventions aux énergies fossiles et les constructions de centrales à charbon, ou encore de donner un prix au carbone. Ce dernier sujet est d'ailleurs un des points difficiles de négociations de cette COP, qui doit mettre en place des règles de nouveaux marchés carbone internationaux.

Espoirs européens

Dans ce contexte, l'Union européenne (UE), présente en force, était très attendue. « À un moment marqué par le silence de certains, l'Europe a beaucoup à dire dans ce combat », a commenté le premier ministre espagnol, Pedro Sánchez, qui accueillait la réunion au pied levé après la défection du Chili.

« Parce que nos sociétés le réclament [...], mais aussi pour des raisons de justice historique : l'Europe a mené la révolution industrielle et le capitalisme fossile, elle doit mener la décarbonation », a souligné M. Sánchez.

Les défenseurs de la planète espèrent que, lors du sommet européen des 12 et 13 décembre, les membres de l'UE s'entendront sur l'objectif de neutralité carbone d'ici 2050.

Mais même dans ce cas, il faudra encore attendre 2020 pour que l'UE présente une révision de ses ambitions à plus court terme.

Cette COP était d'ailleurs vouée à décevoir ceux qui appellent à une action immédiate, tous les États étant focalisés sur celle de fin 2020 à Glasgow (Royaume-Uni) où ils doivent présenter une révision

Les demandes des groupes environnementalistes canadiens

Dans le cadre de la COP25, deux dossiers préoccupent les groupes environnementalistes au Canada. Ils s'attendent à ce que les pays établissent des cibles de réduction du GES plus ambitieuses. Ils espèrent également qu'une entente sera conclue sur l'article 6 de l'Accord de Paris, qui porte sur les modalités d'échange de crédits de carbone entre les différents pays.

« La première chose à faire, pour les pays, est de s'engager à augmenter leurs cibles de réduction de gaz à effet de serre, qui actuellement, sont largement insatisfaisantes et insuffisantes et qui ne respectent pas les exigences de la science », résume Patrick Bonin, responsable de la campagne Climat-Energie chez Greenpeace Canada.

Chez Équiterre, les attentes sont également élevées envers le Québec et le Canada, qu'on souhaiterait voir aller au-delà des cibles de réduction actuelles. « Étant donné que le Canada est un pays riche et qu'il a une responsabilité historique pour les émissions de GES, on s'attend à ce que sa contribution aille au-delà de ça », estime Caroline Brouillette, experte en changements climatiques pour l'organisme environnemental québécois. « Il n'y a vraiment aucune raison pour que les États-Unis, le Canada, et la Chine ne prennent pas leurs responsabilités. Ils ont la capacité de le faire », ajoute-t-elle.

« C'est une COP très importante. C'est là qu'on commence finalement à afficher les vrais niveaux d'ambition de chaque pays pour chaque contribution nationale », renchérit Diego Creimer, aux affaires publiques de la Fondation David Suzuki. Selon lui, régler la question de l'article 6 de l'Accord de Paris permettra « d'avoir confiance envers le système pour que tout le monde embarque ».

de leurs engagements, comme cela est prévu par l'Accord de Paris. Aujourd'hui, seuls 68 pays se sont engagés à revoir à la hausse leurs engagements de réduction d'émissions de CO₂ en 2020, avant la COP26 à Glasgow. Mais ils ne représentent que 8% des émissions mondiales, selon les experts.