PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 1er AU 8 NOVEMBRE 1967 — MONTREAL — VOL. 31 — No 29 Etats-Unis 20¢ 15¢

L'adieu des hôtesses de l'Expo



(Photo John Taylor)

"Pour DRAPEAU nous reviendrons n'importe quand!"

Pages 4 et 5

Faut-il légaliser l'avortement?

Page 14



MOTARDS l'heure est aux règlements de comptes

Page 3

SOMMAIRE



reportages

- Les Indiens chasseront dorénavant sur toutes les terres de la Couronne (p. 7)
- "Nous avons dit, à trois heures du matin, qui nous sommes à 50 millions de cousins" (p. 8)
- San Francisco, ses beautés, son charme et... ses "hippies" (p. 12)
- Des étudiants étrangers donnent leurs points de vue sur le Canada (p. 19)
- Un coiffeur veut faire de la Terre des hommes un nouveau pays libre (p. 21)



arts et lettres

- Un roman qui explique le nazisme (p. 72)
- C'est quoi, la Foire de Francfort ? (p. 72)
- La semaine des arts (p. 73)



spectacles

- Rudel-Tessier se souvient de son ami Félix Leclerc (p. 74)
- Pourquoi n'y aurait-il pas un festival des meilleurs films de l'Expo ? (p. 77)
- Les disc-jockeys se prononcent sur le disque québécois (suite et fin) (p. 80)



le monde féminin

- Jacques de Montjoye à Londres... (p. 27)
- Le Clan, café étudiant : un endroit où les jeunes discutent avec les jeunes (p. 29)
- Dernier tour d'horizon sur la mode Expo (pp. 34 et 51)
- Enquête-éclair : Vous avez une anecdote drôle à raconter ? (p. 68)

horaire de télévision

bandes illustrées

chroniques

• Qu'on se le dise ! (p. 2) • La parole au lecteur (p. 6) • Le cours de sexologie (p. 10) • Le savez-vous ? (p. 22) • Les propos de Suzanne (p. 26) • Nos enfants et nous (p. 33) • La décoration (p. 58) • Les mots croisés (p. 61) • Le courrier-consultation (p. 64) • L'horoscope (p. 66) • L'enquête de la semaine (p. 68) • Médecine d'aujourd'hui (p. 69) • Showbizz (p. 76) • Ici Hollywood (p. 82)

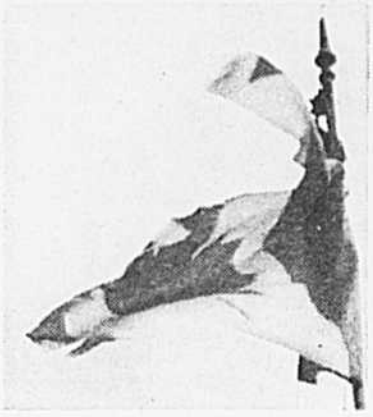
qu'on se le dise...



par roland verrette

Un peu de respect pour notre unifolié !

...LES CANADIENS ONT LONGTEMPS RECLAME d'Ottawa un drapeau distinctif. Maintenant que nous l'avons ce fameux unifolié, il faudrait l'honorer et lui porter respect. L'Expo est terminée, mais notre fierté canadienne doit demeurer. De nombreuses entreprises commerciales arborent encore de véritables guenilles en guise de drapeau. Pourquoi ne laisseraient-elles pas leur mât nu plutôt que de faire preuve de si peu de civisme ?



Un étrange unifolié

Un individu qui en veut à notre portefeuille...

...UN INDIVIDU SE FAIT PASSER SOUS LE NOM de Michel Lemay en se réclamant de **Photo-Journal.** Attention ! Cet homme est dangereux... pour votre portefeuille. Il semble avoir pour habitude de laisser derrière lui des comptes en souffrance. Qu'on en prenne note, d'autant plus qu'il n'existe pas de Michel Lemay au service du **Petit Journal** ni de **Photo-Journal.** Cet homme, qui appuie ses prétentions sur de fausses cartes d'identification et sur un passeport numéroté MH 708284, a "oublié" derrière lui des comptes en donnant comme adresse soit celle du Petit Journal Inc., soit une adresse de Sherbrooke. En cas de doute, communiquer avec le capitaine-détective Léon Saint-Pierre, escouade des fraudes et faux prétextes, Police de Montréal, 750, rue Bonsecours, Montréal.

Paris accueille bien un livre canadien

...LA CELEBRE VISITE DU GENERAL DE GAULLE AU QUEBEC n'a pas fini d'intriguer les Français. Le volume publié par les Editions du Jour "De Gaulle au Québec" a été mis en vente à Paris et, en une semaine, les libraires en ont vendu plus de 200 exemplaires. Ce qui est plutôt étonnant pour un ouvrage canadien-français. On notera qu'aucun éditeur français n'avait songé à réunir en volume les discours choc du vieux routier.

Une maison d'opéra, ça va coûter cher !

...MONTREAL FINIRA BIEN PAR L'AVOIR SA MAISON D'OPERA, mais il va falloir se serrer la ceinture si l'on en juge par le Memorial Opera House de San Francisco, la plus ancienne institution de ce genre aux Etats-Unis. Même si les citoyens de l'endroit fréquentent assidûment leur maison d'opéra en déboursant de $4.70 à $12.50 à chaque représentation, la vente des billets couvre à peine 70 p. 100 des frais d'exploitation. En 1968, on devra lancer une souscription publique de $400,000 pour boucler le budget. Et en 1969 la maison d'opéra de San Francisco devra fusionner avec celle de Los Angeles pour survivre.

Le conseil législatif a la vie dure...

...DEPUIS AU MOINS 30 ANS, LES PARTIS POLITIQUES du Québec ont juré la mort du conseil législatif. Avec les nominations de MM. Marcel Faribault et Jean-Guy Cardinal, le gouvernement Johnson perpétue la farce. Dommage que deux hommes d'une aussi grande valeur n'aient pas été appelés à jouer un plus grand rôle dans l'administration de notre province ! Québec demeure donc la seule province de la Confédération à avoir un conseil législatif, cette vieille relique coloniale. On a bien raison de dire que Québec n'est pas une province comme les autres !

Les découvertes de Jean Simon au 2

...LUNDI PROCHAIN, LES CAMERAMEN de l'émission **Aujourd'hui** se rendront au Café Provincial filmer une partie du spectacle "Les Découvertes de Jean Simon". On veut ainsi souligner les 15 années de l'imprésario qui a lancé une foule d'artistes de



Jean Simon
... avec sa plus grande découverte : Ginette Reno

chez nous. Nul doute que durant l'interview qui suivra, Jean Simon ne manquera pas de parler de sa plus brillante découverte : Ginette Reno, une vedette de renommée internationale. Il y sera peut-être question aussi du volume "Dans les coulisses du music-hall", qui avait suscité bien des commentaires lors de sa publication.

Est-ce la fin des mini-jupes ?

...A LOS ANGELES ET A SAN FRANCISCO, la vogue des mini-jupes semble disparaître. Malgré la chaude température de la Californie, la mode féminine veut malheureusement des robes de plus en plus longues. Si Hollywood en a décidé ainsi, messieurs les couturiers canadiens, préparez-vous à lancer d'autres petits chefs-d'oeuvre qui mettront tout de même en valeur nos jolies femmes !



Ils roulent toujours très vite et font toutes sortes d'acrobaties sur leur moto. Tout va bien, pourvu qu'aucun motard d'une bande rivale ne viole leurs territoires.



Les devoirs d'un Satan's Choice : aller aux meeting hebdomadaires et aux parties.

Des bandes de motards se découpent jalousement l'île de Montréal

Y aura-t-il une fusillade entre Sun-Downers et "Choix du Diable"?

par Pol CHANTRAINE

En cour, où plusieurs membres des Satan's Choice comparaissaient sous diverses accusations, notre consoeur Ingrid Saumart donnait le biberon au rejeton d'un des motards, au banc des accusés . . . Tous les "Choix du Diable" (tant les accusés que les amis venus assister au procès) étaient admirablement décontractés. Mais n'est-il pas vrai que dans leur société, aller en prison est un grand honneur ?

— Ça dépend pour quel motif, corrige **Tony F.,** un membre du groupe. **Mais il est vrai qu'un aspirant qui se fait "coffrer" durant sa période d'initiation (normalement six semaines) voit cette dernière réduite d'une semaine.**



Deux membres du célèbre club des Satan's Choice dans leur accoutrement ordinaire.

Plus de dix bandes de motards à Montréal

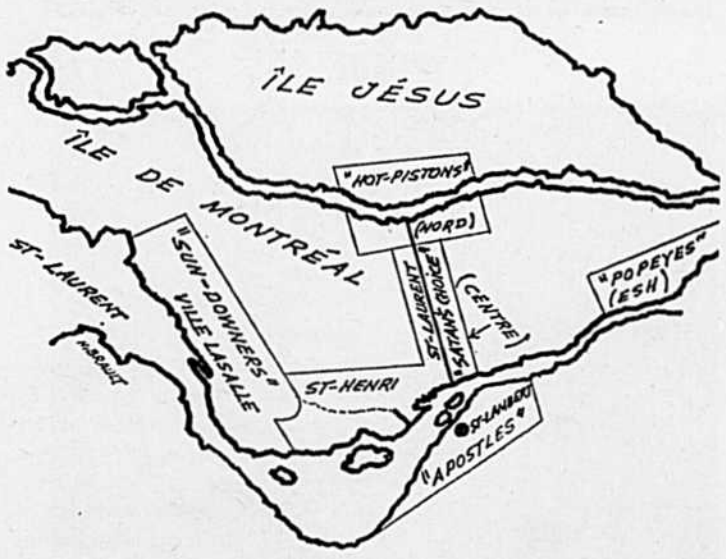
Les **Satan's Choice** se considèrent comme le seul club de motards vraiment valable. Ils détestent les "Hell's Angels" qui, selon leurs dires, n'ont été montés que par la publicité et abhorrent tous les autres groupes, dont ils vont jusqu'à contester l'existence en tant que tels.

— Quels autres groupes? ironise **Brian Maebae,** un "choix" d'Oshawa.

— Mais enfin, dis-je, il doit en exister d'autres, vu qu'il existe des rivalités et que des coups de feu ont été échangés tout dernièrement encore . . .

En spécifiant encore qu'il ne s'agit pas de "vrais", **Tony F.,** à contrecoeur, se lance dans l'énumération des autres groupes : les **Sun-Downers,** les **Popeyes,** les **Hot-Pistons,** les **Devil's Disciples** (ceux-ci jouissent d'une certaine considération), les **Apostles,** les **Playboys,** les **Gorilles,** les **Rocking Tramps,** les **Vagabonds** (qui viennent de Toronto et qui sont également des vrais de vrais), les **Wild Ones,** etc.

— Mais il faut bien souligner, précise **Tony, que ce sont des "faux" . . . Ils travaillent ou vont à l'école et ne se déguisent que les fins de semaine.**



Sur ce schéma de la ville de Montréal, l'on peut voir le territoire occupé par les différents clubs de motards.

"L'argent n'est pas un problème pour nous"

Tandis que les **Satan's Choice** ne connaissent qu'un uniforme, qui constitue souvent les seuls vêtements qu'ils possèdent : les bottes, le blue-jean, une chemise assez chaude, une veste de cuir par-dessus laquelle est passé un blouson porteur de l'insigne du club. Leurs bras et leurs mains sont abondamment tatoués.

— Que faites-vous pour gagner votre vie ?

— L'argent n'est pas un problème pour nous, déclare **Brian Maebrae. Je suis arrivé de Toronto il y a trois semaines avec $10 en poche . . . et il me reste vingt cents.**

— Mais comment assurez-vous votre subsistance ?

— Certains "choix" travaillent de temps en temps, et ce qu'ils gagnent, ils le partagent. Nous sommes entre frères et tous nos avoirs sont mis en commun. Nous ne volons pas et nous ne sommes pas hostiles aux membres de la société. Nous voulons simplement être acceptés tels que nous sommes.

Des guerres "tribales"

— Pourtant, il y a des bagarres.

— Oui. Il arrive que nous soyons obligés de nous battre contre des bandes ennemies qui violent notre territoire. Mais nous ne faisons que nous défendre.

Petit à petit, j'apprends que différentes bandes ont des quartiers dans différents coins de la ville — et qu'il est dangereux pour un motard d'une bande ennemie de se hasarder en ces territoires.

Ainsi, les **Satan's Choice** "contrôlent" Pointe-Saint-Charles, Saint-Henri et le centre-ville, les **Hot Pistons** ont leurs quartiers dans le nord de la Métropole (angle Jean-Talon et Parc), les **Popeyes** sévissent dans l'Est, les **Sun-Downers** sont à LaSalle, les **Apostles** sont à Saint-Lambert . . . Les autres groupes (Gorilles, Playboys, et consorts) sont médiocrement organisés (au dire des "choix") et ne valent même pas la peine d'une mention géographique . . .

Une querelle oppose présentement les **Sun-Downers** aux **Satan's Choice,** et une visite impromptue des premiers dans le quartier des seconds a mis le feu aux poudres. Des balles ont été tirées de part et d'autre, et un **Sun-Downer** a été blessé.

Les Satan's Choice comptent se venger

Mais les **Satan's Choice** ne comptent pas laisser ce "crime" impuni. En fin de semaine, les membres du chapitre de Montréal allaient à Ottawa pour solliciter l'aide de leurs amis ontariens. D'autres ambassadeurs tentaient de s'assurer sinon l'aide, au moins la neutralité des autres groupes dans cette affaire. Ainsi, les **Apostles** resteront neutres, tandis qu'il se pourrait que les **Devil's Disciples** et les **Vagabonds** (de Toronto) se portent au secours des "choix" . . . si les négociations en cours portent fruit.

Peut-on s'attendre à une guerre tribale entre motards à Montréal ? Qui sait . . . Mais s'il faut en croire les **Satan's Choice,** ce ne sera pas eux qui déclencheront les hostilités . . . Ils portent des armes, certes, mais ils ne s'en servent qu'en état de légitime défense.

La guerre ouverte?

— Si j'ai un revolver dans la poche, déclare **Brian Maebrae, c'est pour tuer. Mais il faudrait que quelqu'un me menace pour que j'en fasse usage. Après tout, nous sommes pour la liberté totale.**

On pourrait évidemment épiloguer sur la philosophie des **Satan's Choice,** mais leurs données sont tellement différentes des nôtres que beaucoup d'entre nous ne pourraient comprendre. Disons simplement qu'ils considèrent que la pire chose qui puisse leur arriver est de mourir . . . et cela, ils en courent le risque chaque fois qu'ils enfourchent leur moto.

Même si elles sont à demi mortes

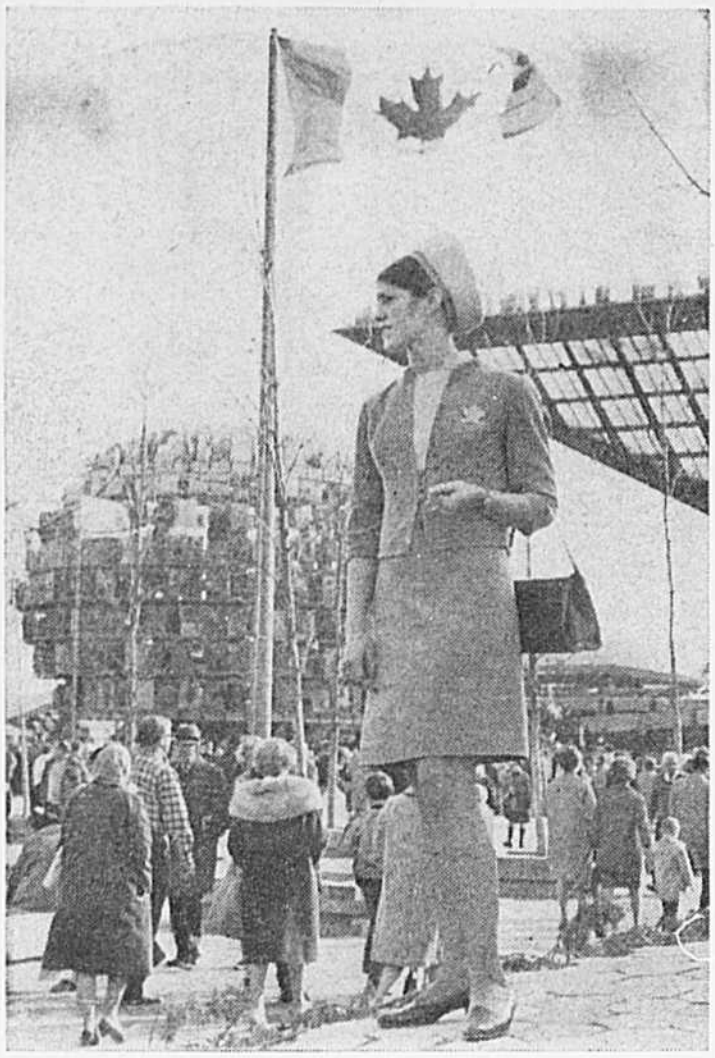
Pour le maire Jean reviendraient à Mont

Les hôtesses ont les mêmes opinions : l'Expo fut une chose magnifique; on ne saurait faire trop d'éloges du maire Jean Drapeau; elles sont toutes prêtes à passer l'éponge sur les fatigues de l'Expo; un appel de M. Drapeau, comme elles disent si bien, et la plupart reviennent sur le site de la "Terre des hommes".

Avec gentillesse, elles ont répondu à trois questions :

- **Avez-vous visité l'Expo ?**
- **L'Expo, en tant que telle, devrait-elle continuer ?**
- **Si tout était à recommencer, accepteriez-vous encore d'être hôtesse ?**

ITALIE



Mlle **Angela Abbruzzese,** de Rome, étudiante en économie politique à l'Université de Montréal :

1) Je n'ai vu que très peu de choses. Pourtant, tous les jours, je visitais. C'était tellement intéressant.

2) J'aimerais que l'Expo continue. Je pourrais voir encore beaucoup de choses. Et ça ferait du bien à l'Amérique du Nord que l'Expo continue.

3) Je n'ai plus à gagner ma vie. Sans cela, bien sûr, j'aimerais être hôtesse encore. C'est une expérience formidable.

GRANDE - BRETAGNE



Mlle **Joanna Woodman,** de Londres, Miss Expo 67 :

1) Plusieurs pavillons, mais pas tous.

2) C'est une question difficile. Ça coûte beaucoup d'argent. Et si l'Expo continuait, ça pourrait finir par devenir un mauvais rêve. Je n'aimerais pas que ce soit un emplacement commercial. Une cité universitaire, oui.

3) Pas tout de suite... Dans deux ans peut-être.

QUÉBEC



Mlle **Danielle Crépeau,** de Montréal, étudie l'allemand à Vienne (vous pouvez admirer sa photo en page couverture) :

1) Il n'y a que douze pavillons que je n'ai pas visités. A part cela, j'ai tout vu, mêmes les boutiques.

2) Non . . . Les gens se fatigueraient si l'Expo continuait. Cependant, je suis pour que le site demeure, avec les mêmes bâtiments, et que le maire Drapeau en fasse une cité universitaire.

3) Je ne sais pas. Après mûre réflexion : probablement. C'est une expérience humaine intéressante. Mais le contact avec le public est très difficile.

AUSTRALIE



Mlle **Annette Crothers,** de Perth, dessinatrice industrielle :

1) J'ai visité beaucoup. Mais pas tout. Je n'ai vu que la moitié de ce que j'aurais voulu voir !

2) Je crois que l'Expo fut une chose fabuleuse et magnifique. Mais s'il fallait qu'elle devienne permanente, cela finirait peut-être mal. Il est préférable de se contenter de ce succès de M. Drapeau et, pour l'avenir, songer à une cité universitaire internationale.

3) Certainement.

INDE



Mlle **Rita Thadaney,** de Sindhe, comptable :

1) J'ai tout vu. Et plusieurs fois.

2) L'Expo devrait continuer. Les gens n'ont pas tout vu. C'était réellement culturel.

3) Oh ! oui. Pendant deux ou trois mois, je continuerais encore. Mais j'aimerais que l'on me donne plus de responsabilités.

Drapeau, les hôtesses réal n'importe quand

TCHÉCOSLOVAQUIE



Mlle **Vera Bartlova,** de Prague, étudiante en langues :

1) Pour être sincère, je n'ai vu que quinze pavillons. Après ma tournée de travail, je préférais m'éloigner de l'Expo. J'avais rencontré suffisamment de gens.

2) Six mois, c'est tout à fait suffisant.

3) Avant d'accepter, je crois que je réfléchirais longtemps.

ÉTATS-UNIS



Mlle **Marie-Jeanne Amour,** de l'Alabama, étudiante aux Beaux-Arts :

1) Quand je finissais ma journée, j'étais fatiguée. Je ne visitais que lorsque ça me tentait. J'ai vu les grands pavillons et ce qui m'intéressait.

2) C'est difficile à dire. Je pense que l'Expo fut quelque chose de magnifique. Mais si cela continuait, ça pourrait perdre de son brillant. Il faudrait que certains édifices demeurent à titre de souvenirs.

3) Oui.

CÔTE-D'IVOIRE



Mlle **Marie Gabrielle N. Guiépé,** d'Abidjan, aspirante secrétaire exécutive :

1) Pas tellement.

2) C'est une question délicate. D'un certain côté, oui. Mais six mois c'est déjà beaucoup.

3) Ah ! oui. C'est une belle expérience, que l'Expo de Montréal.

INDIENS DU CANADA



Mlle **Vena Starr,** Kitimat (Colombie-Britannique), étudiante en anthropologie :

1) J'ai visité les plus grands pavillons, et des amis m'ont permis de voir les plus petits.

2) Si l'Expo continue, je souhaite que le pavillon des Indiens en fasse partie. Mais j'aimerais que l'an prochain ce soit un musée international, ce site.

3) Oui, sans hésitation.

CANADA



Mlle **Micheline Gingras,** de **Québec,** étudiante aux Beaux-Arts :

1) Malheureusement, non. Je n'en ai visité que le tiers. Et je n'ai fait aucune visite spéciale.

2) En partie seulement. Sur un plan culturel, rien d'industriel.

3) Ah ! oui, j'accepterais d'être encore hôtesse. Mais je refuserais de faire un autre six mois tout de suite : c'est trop dur pour les nerfs. Il faut une patience d'ange.

FRANCE



Mlle **Christine Gaston-Breton,** de Paris, membres de l'équipe des hôtesses de France :

1) Je n'ai vu que les pavillons les plus importants, environ dix.

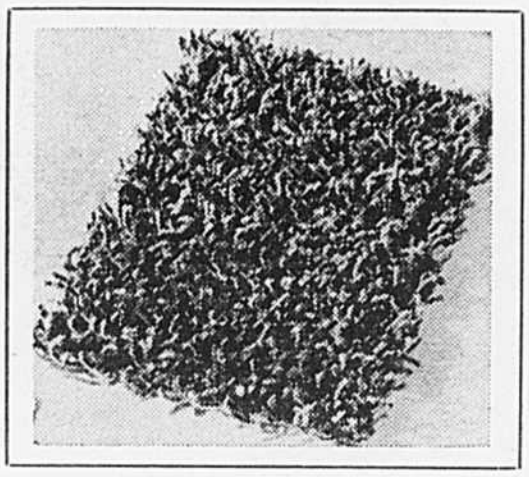
2) Je serais pour que l'Expo continue. Il régnait une certaine fièvre à Montréal. Les gens ne vivaient que pour l'Expo de M. Drapeau. Et ce serait une très bonne chose de continuer.

3) Je recommencerais . . . Je souhaite faire partie de l'équipe des hôtesses françaises qui iront à l'Expo d'Osaka.

QU'IL FAIT BON VIVRE avec le NOUVEAU

"CASUAL-AIRE"

de Celanese



CE TAPIS EN FIBRE PROPYLON :

- *Résiste à l'usure et à la soleté*
- *Pas de peluchage*
- *Pas d'effilochage*
- *Entretien facile*
- *Disponible dans une très belle game de couleurs nuancées*

SPÉCIAL ?

Prix Prestige

Membre du groupe des Magasins Prestige

J.O. DESJARDINS Cie Ltée

12265, boul. Laurentien • 334-6610

CARTIERVILLE

B-6773-0

Du
5 étoiles
à ce prix-là...
Ce n'est pas
possible!

Si!



C'est tout à fait possible. Il suffit de demander du Brandy Paarl 5 étoiles pour le constater. Il se vend à un prix qui surprend les plus avertis. Et quel Brandy! Soigneusement vieilli—tout comme les meilleurs cognacs—dans des fûts de chêne provenant du Limousin, en France, il est importé en tonneaux et embouteillé au Canada. Vous bénéficiez de la réduction sur le transport et les droits de douane, et c'est là tout le secret de son prix étonnamment bas. Essayez-le donc, tout le monde en

PAARL

RAQ 110-A 10 oz **$2.15**

RAQ 110-B 25 oz **$5.10**

RAQ 110-C 40 oz **$7.95**

Produit d'Afrique du Sud

LA PAROLE EST AU LECTEUR

"Je n'ai pas perdu mon temps"

Monsieur le Directeur,

Dans la rubrique "La Parole est au lecteur" d'une livraison récente, Mlle Raymonde Poupart m'adressait une critique sur un article de M. Marcel Huguet paru au début de septembre. Au point de départ, je voudrais faire une rectification. Dans l'article fruit de l'entrevue avec Marcel Huguet, ce dernier a précisé: "Celle-ci a pris bien soin de nous prévenir qu'elle ne parlait pas au nom du syndicat. Ce que je vous donne, c'est mon opinion personnelle." Après avoir lu ce passage, je regrette vraiment que dans votre lettre on puisse lire: "Cette personne, en tant que présidente du syndicat des infirmières, se permet de donner son opinion au sujet du conflit qui oppose les radiologistes et le gouvernement." Je le regrette d'autant plus que je ne suis pas présidente du syndicat des infirmières!

Ceci étant rectifié, je préciserai ce que vous appelez être "avide de publicité". Moi, je considère que c'est faire de l'action politique. Ensuite, sachez que je favorise la critique, et même je l'invite. Je n'ai surtout pas la prétention de posséder le monopole de la vérité. Je considère cependant que le problème que nous vivons actuellement est assez grave, qu'aucune personne collaborant dans le domaine de la santé n'a le droit de rester indifférente. Si l'entrevue parue dans Photo-Journal ne devait avoir eu pour effet que de vous faire prendre une plume et du papier pour exprimer votre prise de position, je considérerais que je n'ai pas perdu mon temps.

Madeleine MORGAN,
infirmière (C.S.N.)

Un sage nous rappelle une vérité

Monsieur le Directeur,

Je voudrais premièrement dire bravo à vous et à tous les responsables du journal; il est intéressant, instructif et complet. Encore une fois, bravo !

Je voudrais en plus faire un commentaire très sérieux, en espérant que vos lecteurs le comprendront et le méditeront avec un aspect nouveau.

Ce qui suivra n'est pas seulement que des reproches, mais une morale qui a été longuement méditée par beaucoup d'entre nous.

On peut se demander souvent ce que viennent faire le séparatisme et le racisme à une époque où des grands hommes courageux et de bonne foi essaient, dans un effort remarquable, de rapprocher les peuples de la terre.

Le séparatisme et le racisme sont le résultat de préjugés et d'incompréhension, mais sûrement pas un acte de courage et de bonne volonté.

Il y a, je le comprends très bien, des désaccords et un manque de rapprochement quand les langues parlées et la couleur de la peau diffèrent, mais la séparation



Mme Morgan

et les arguments violents ne serviront qu'à nous éloigner et nous dédaigner mutuellement.

Le résultat de cette haine empêchera l'évolution nécessaire à une paix universelle, qui seule pourrait apporter à l'humanité entière le bonheur, la prospérité et la paix intérieure.

Nous savons pourtant depuis longtemps que l'union fait la force. S'unir et se compléter est le seul moyen d'évoluer sainement et sûrement.

L'acte le plus courageux qui soit, c'est de défendre énergiquement ses droits et ceux d'autrui s'il y a nécessité, mais pour atteindre le bon résultat il faut tout de même avoir les idées froides, être réaliste et honnête.

C'est le seul moyen, croyez-moi, de bâtir un monde fort, heureux, et sans reproche.

Souvenez-vous des paroles sages d'un grand philosophe: "Paix sur la terre aux hommes de bonne volonté."

M. Denis DUPUIS,
Montréal 24.

Jeunesse adulte, adultes enfants

La grève des transports a jeté dans la confusion totale la métropole du Canada. Voilà à mon avis un exemple de désordre sans nom, où les membres d'un syndicat bafouent et se moquent de l'autorité, et du bien-être de la masse.

J'ai subi cette grève (jusqu'ici trois semaines), et je m'aperçois qu'il y a une disproportion incompréhensible : 6000 hommes "conduisent" à leur guise 2,000,000 de citadins. J'ai 22 ans, et je viens à peine de faire mon entrée dans le monde du travail. Je sens l'immense besoin de dire à tous ce qu'un jeune peut ressentir devant une telle situation.

Les adultes passent leur temps à dire que la jeunesse se moque de l'autorité ! ! Eh bien, voici ce que j'en pense. Je suis appelé à vivre dans une province toute ma vie peut-être, et je m'aperçois que les adultes de cette belle province ne distinguent plus les bornes du raisonnable, se permettent de bafouer l'autorité du gouvernement, de mettre en péril le bien commun de la masse, d'attaquer la vie économique de sa propre province, de pratiquer un égoïsme collectif : tout pour nous, rien pour les autres.

Imaginez un seul instant ce qu'un jeune homme ou une jeune fille peut mijoter dans sa tête. Vous-mêmes, chers adultes, vous avez soutenu, par des taxes, des écoles où des enseignants (aussi des adultes) nous ont appris à respecter l'autorité, à mettre nos talents au service du bien commun, à ne rien négliger pour aider l'autre, à donner l'exemple. Eh bien, chers adultes, et en particulier, vous, messieurs les chauffeurs de la CTM, vous aussi vous avez appris tout ça.

Où est-il ce respect de l'autorité ? Qu'est-ce que c'est exactement ? S'attaquer à l'ordre, se f... du gouvernement, ignorer la loi, se moquer impunément des contribuables ? C'est également ça, montrer l'exemple ? Que faites-vous de vos talents, du bien commun ?

Les jeunes que vous préparez à l'avenir sauront respecter l'ordre, les gouvernements, l'autorité dans toute la force du mot, si vous pratiquez la même chose. Le monde de demain dépend de la jeunesse d'aujourd'hui; donc, prenez les moyens nécessaires pour les éduquer dans un climat moins tendu et plus propice à l'épanouissement.

Robert LEMIEUX
Bromptonville

PHOTO-JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — 731-7941* — par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
A l'étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre materiel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chef des nouvelles : Roland Verrette
Adjoint : Claude Asselin
Le monde féminin : Suzanne Pluze, Gaby Perreault, Solange Gagnon.
Journalistes : Pol Chantraine, Paule Courtois, Claire Harting, Marcel Huguet, Lise Lapierre, Roch Poisson, Rudel-Tessier, Pierre Vincent.
Photographes : Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, Pierre Tessier, John Taylor.

"Dorénavant nous chasserons à l'année sur les terres de LA COURONNE"

— Maxime Gros-Louis, chef huron

par Pierre JULIEN

Tout le monde sait que les Indiens du Canada sont insatisfaits de leur condition. Après une courte enquête on est porté à croire que le pavillon des Indiens à l'Expo 67 reflétait assez bien l'état d'esprit ou l'humeur d'à peu près tous les Indiens à l'égard des Blancs. Voilà que par analogie au "Black Power" américain, on parle maintenant de "Red Power". Qu'en est-il au juste ?



Bien loin les temps où l'Indien chassait en pleine liberté dans les forêts d'Amérique !

Nous avons parlé à quelques chefs indiens. Tous nient l'existence d'un "Red Power" en tant que tel, c'est-à-dire une organisation extrêmement violente qui irait jusqu'à vouloir saboter la bonne marche du pays. Si l'Indien n'est pas ou n'est plus agressif de nature, il est très jaloux de ses droits.

L'Association des Indiens du Québec doit présenter la semaine prochaine un mémoire au gouvernement provincial. Son vice-président, **M. Maxime Gros-Louis,** chef du village huron de Loretteville, nous en fait connaître les grandes lignes. Précisons auparavant que les Indiens relèvent du ministère fédéral des Affaires du Nord et si l'association ne s'adresse pas au gouvernement fédéral, c'est que ses mémoires antérieurs sont toujours restés lettre morte.

"Québec nous ôte le droit de chasse"

— D'ailleurs, affirme M. Gros-Louis, le gouvernement fédéral n'a "théoriquement" rien à se reprocher. Il nous donne le droit de chasser et de pêcher sur toutes les terres de la Couronne en n'importe quel temps de l'année. Le problème, c'est que le gouvernement du Québec nous enlève ce droit.

"La chasse sera ouverte dès la parution du mémoire"

Le mémoire de l'Association ne se terminera pas comme tous les mémoires par des recommandations au gouvernement. Non. Les Indiens estiment qu'ils n'ont pas à demander la permission d'exercer des droits acquis ou accordés (par n'importe lequel des deux gouvernements). Leur mémoire se terminera donc par l'annonce que dorénavant (en ce qui concerne la chasse et la pêche) ils se serviront de leurs droits, tout simplement.

— A partir du moment où notre mémoire sera rendu public, c'est-à-dire la semaine prochaine, nous disait le chef huron, nous chasserons et pêcherons sur tous les territoires de la Couronne, y compris les parcs gouvernementaux en toutes saisons — et ce, même si le gouvernement provincial y voit du braconnage. Un Indien, de par ses droits, ne peut être un braconnier !

— Que ferez-vous si le gouvernement sévit ?

— Il ne pourra sévir puisque nous nous prévalons d'un droit accordé par le gouvernement fédéral. Ils devront d'abord s'entendre entre eux. D'ailleurs, sur 18 causes de délits de ce genre que nous avions devant les tribunaux, 16 ont été rejetées. C'est donc que l'accusateur n'est pas trop sûr de lui...

Hurons et Iroquois, des frères ennemis

— Dans votre mémoire, est-ce que vous réclamez le droit de vote ?

— Pas du tout. Les Blancs nous considèrent comme des sous-hommes, mais cela nous laisse indifférents. Nous ne voulons pas nous mêler de leurs affaires. Mais nous ne voulons pas non plus qu'ils se mêlent des nôtres. Que la province nous laisse le plein exercice de nos droits, nous n'en demandons pas plus.

Notons que les Iroquois ne font pas partie de l'Association des Indiens du Québec, de même que quelques autres tribus. Iroquois et Hurons ne s'entendent pas entre eux, et il ne semble pas qu'ils s'entendront. Les Iroquois n'ont jamais pardonné aux Hurons de s'être convertis au catholicisme et de s'être alliés aux Français et aux Anglais. A leurs yeux, ils sont des traîtres !

Un air de jeunesse pour l'automne 1967

Pellet FRANCE



Un soulier d'automne délicat et confortable qui se portera avec plaisir. Offert en chevreau noir ou brun d'automne. Nouveau talon et nouvelle forme 1968.

POUR SEULEMENT $19.95

Pointures régulières, AA et B.

★ STATIONNEMENT GRATUIT

★ A deux pas de la sortie du métro, Jean-Talon ou Beaubien

C'EST UN PLAISIR DE SE CHAUSSER CHEZ

Louis Deslauriers Ltée. — Chaussures Lido Inc.

6914 St-Hubert 273-2813 | 6596 St-Hubert 276-2013

Les commandes postales seront remplies avec soins.

Voici comment faire un mariage heureux

LE CENTRE FRANÇOIS-VANIER, RECONNU INTERNATIONALEMENT, EMPLOIE UNE METHODE SCIENTIFIQUE ET DES ORDINATEURS IBM POUR ETABLIR LA COMPATIBILITE ENTRE HOMMES ET FEMMES ET FAVORISER LEUR RENCONTRE.

Le Centre François-Vanier Inc. a été fondé pour former des mariages heureux, et par le fait même réduire le nombre de séparations et de divorces au Canada. C'est de ce Centre que vous avez entendu parler sur le réseau national de radio et télévision et journaux aux Etats-Unis et au Canada.

Le but du Centre est atteint par l'application d'une méthode professionnelle et scientifique, obtenue par l'usage d'ordinateurs IBM, pour enregistrer et analyser les caractéristiques détaillées qui déterminent la compatibilité entre hommes et femmes inscrits au Centre. Ces personnes sont par la suite mises en communication.

Le Centre François-Vanier n'est définitivement pas une "Agence Matrimoniale" telle que généralement connue. Les personnes qui s'inscrivent au Centre Vanier sont sérieuses et sincères. Les demandes qui ne sont pas jugées sincères ne sont pas acceptées.

Si vous êtes célibataire, veuf, veuve, séparé(e) ou divorcé(e), entre 18 et 75 ans, vous êtes invité(e) à vous informer si vous pouvez devenir membre du Centre Vanier. Toute correspondance est confidentielle et envoyée dans des enveloppes non identifiées.

Pour renseignements complets, sans obligation veuillez retourner ce coupon (avec 25¢ pour frais de poste et manipulation).

Pour entrevue confidentielle, téléphonez à 376-4420

CENTRE FRANÇOIS-VANIER Inc.
3555 est, boul. Métropolitain
suite 801, Montréal 39

Veuillez me faire parvenir votre documentation, sans obligation de ma part (envoi cacheté et discret). Je joins 25¢ pour frais de poste et manipulation.

NOM .....

RUE .....

VILLE ..... PROVINCE .....

Tel que vu et entendu sur le réseau national de radio et télévision ainsi que dans les journaux au Canada et aux Etats-Unis.

PHO.—1-11-67

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

272-9572 — 272-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS

Une table ronde dont la largeur est l'Atlantique: les Canadiens d'un côté, les Français de l'autre

Nous avons dit, à trois heures du matin, qui nous sommes à 50 millions de cousins

par Roch POISSON

Trois heures du matin. Des couche-tard avertis prétendent que c'est l'heure idéale pour travailler, écrire, lire ou penser. A les entendre, le poids du jour, l'envie de dormir, additionnés d'un surcroît de bonne volonté, nous donneraient une sorte de lucidité, une énergie nouvelle . . . qui . . . que . . . Faux. Totalement faux. A trois heures du matin, on se sent endormi, diminué, fatigué, irascible, lunatique, complétez vous-même la liste. Et lorsqu'on a une émission de radio (en direct) à faire ? Lorsqu'il faut rester éveillé (sinon lucide) pendant trois bonnes heures ? Eh bien, voici ma recette : une demi-heure de marche à l'air frais, trois bons cafés et quelques pastilles pour s'éclaircir la voix . . . Avec ça, vous serez parfait.

"Je ne jouerai pas au Français moyen ignorant . . .

Je dois préciser que j'ai vite perdu mes complexes, en entrant dans le studio 25 de Radio-Canada et en voyant les mines fatiguées et les traits tirés de mes collègues ! J'ai l'impression qu'à ce moment-là, tous ensemble, nous comptions sur les questions pertinentes des participants français pour nous former à réagir, nous maintenir en forme . . . Justement, les voici, nos amis français. Ils se présentent. Nous parlent de leur petit déjeuner (les sadiques, nous sommes tous à jeun !). De la pluie et du beau temps (il fait beau à Paris, un technicien demande à son confrère québécois s'il neige à Montréal). Nous entendons plutôt mal, mais les techniciens s'affairent, c'est vite réparé, les voix deviennent plus claires. Nous en profitons pour échanger quelques blagues et aussi quelques réflexions sérieuses, histoire de mieux faire connaissance, avant le début de l'émission (fixé à quatre heures du matin) . . . L'un des participants nous prévient : "D'habitude, dans ce genre d'émissions, le journaliste est censé jouer le rôle du Français moyen . . . Dans votre cas, le Français moyen ignorant de ce qui se passe au Québec. Mais aujourd'hui je n'aurai pas besoin de jouer. Je ne connais vraiment rien de votre province." Le réalisateur de l'émission, **M. François Crémieux**, nous affirme que "le Monde contemporain" a une bonne cote d'écoute auprès de gens exigeants, bien au fait de la politique internationale, bref, il sous-entend que c'est une excellente occasion pour nous d'expliquer le Québec à des auditeurs réceptifs.



. . . et l'autre, c'est-à-dire le technicien de service, qui semblait prendre les choses plutôt calmement.

Ils ne comprennent pas toujours de quoi le Québec se plaint

Je n'ai pas l'intention de vous assommer avec des statistiques, de vous rendre intégralement compte des conversations qui se sont tenues, je pense que ça serait un peu ennuyant. Je préfère vous livrer certaines impressions, personnelles bien sûr (elles n'engagent pas les autres participants), mais qui ressortent des conversations que huit Québécois ont eues avec cinq Parisiens.

PREMIERE IMPRESSION : les Français nous redécouvrent. Ce côté "Excusez-nous de vous avoir abandonné pendant si longtemps" (il y en a eu, de ça, à l'émission), ce côté agaçants des nouvelles relations France-Québec, il existe, il sera là pour encore un petit bout de temps, il faudra s'y habituer et vivre avec, sinon les accords culturels France-Québec se feront "sous tension". Chose certaine — nos collègues français nous l'ont affirmé — l'Expo, puis l'Affaire de Gaulle, et surtout la vogue des romanciers québécois à Paris (eh oui !) ont attiré l'attention — superficielle d'abord, puis de plus en plus intéressée — des Français sur le Québec. Un des participants nous a expliqué : la réaction de la presse française au "Vive le Québec libre !" du général de Gaulle a été tellement violente, tellement émotive, que certains Français ont eu l'impression qu'elle avait été orchestrée; ils ont commencé à se poser des questions, les journalistes aussi (écrivez d'abord . . . pensez ensuite), et tout ça s'est terminé par une demande d'information sur le Québec. La presse française, qui était déchaînée au mois de juillet, n'arrête pas depuis de publier des articles longs, compréhensifs (et, fait nouveau : intelligents) sur les problèmes des Québécois.

Selon nos interlocuteurs de Paris, c'est un signe qui ne trompe pas. Les Français — entendons : les Français importants, ceux qui détiennent des postes de commande — commencent à s'intéresser sérieusement au Québec. Il faut reconnaître que ces gens-là ont aussi d'autres chats à fouetter (problèmes économiques, Vietnam), et il ne faudra pas s'attendre à ce que le Québec monopolise toute leur attention.

Autre chose : nos interlocuteurs français ont semblé trouver notre système politique un peu compliqué. Ils ne comprennent pas toujours pourquoi ou de quoi le Québec se plaint. On leur a décrit notre province comme étant un Etat quasi souverain, au niveau de vie plutôt élevé, alors quoi, qu'est-ce qu'il vous faut de plus ? Le Français moyen ne s'intéresse à quelque chose — un pays, une cause politique — que s'il en a bien assimilé l'originalité. Pendant toute l'émission, c'est ce mot-là qui est revenu le plus souvent. On nous a demandé en quoi nous estimions notre culture originale, notre littérature originale et surtout, très important, si nous pensions avoir les moyens de nous payer cette "originalité" (l'économiste Bernard Bonin a répondu : "Non". M. Angers : "Non dans l'absolu, mais oui dans le relatif, si le Québécois apprend à se servir de son argent").

DEUXIEME IMPRESSION : Ni les Français ni les Québécois ne se font d'illusions sur la portée de l'aide que la France pourrait nous apporter. Nos amis parisiens nous ont bien laissé entendre que la France n'avait pas les moyens de nous prêter beaucoup, et, de son côté, l'économiste québécois **Bernard Bonin** — qui a publié un livre sur les investissements étrangers au Canada — a conclu que la France pourrait sans doute nous passer cent millions, mais que, de toute façon, ce serait une goutte dans un verre d'eau américaine. Toutefois, nous avons tous été d'accord pour dire que les accords culturels (émissions de télévision,

(Suite à la page suivante)



. . . moi

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT
PERSONNEL FEMININ ET DISCRET
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée
Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.



Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

votre buste
DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ
A TOUT AGE . . . EN QUELQUES SEMAINES



Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA" qui donne satisfaction depuis 15 ans
Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations, "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS . . . Votre buste est-il FLASQUE . . . ou TOMBANT ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.
La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", avec instructions complètes et crème de beauté. En spécial par la poste $6.00 (régulier $8.50)
Spécifiez pour : DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐ EGALISER ☐
REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines
(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.



FÉMOL

Les menstruations et la ménopause sont des phénomènes naturels chez toutes les femmes. Cependant, il arrive que certaines périodes soient accompagnées de douleur, de fatigue et de nervosité. Alors pourquoi ne pas avoir recours à Fémol? Par son action sédative et calmante, Fémol vous aide à soulager ces ennuis et contribue à garder votre entrain durant ces moments difficiles. Prenez Fémol, gage de sérénité.

Voulez-vous correspondre avec des amis et des amies partout dans le monde ?

Voulez-vous enfin connaître un Club International qui, après tant d'autres pays, vient maintenant au Canada vous proposer ses services? Voulez-vous avoir la certitude de nouer des relations nouvelles conformes à vos désirs, à vos goûts, à votre caractère ?
Voulez-vous avoir le plaisir chaque jour de recevoir des lettres d'Europe, d'Asie, de tous les continents ? — Alors, pas d'hésitation !
Demandez la brochure gratuite illustrée du
CLUB EUROPEEN DE CORRESPONDANCE
B.P. 59, AUBERVILLIERS, FRANCE
Joindre 1 coupon-réponse international



Fatigués, mais souriants : **Jean Pellerin, François-Albert Angers, Bernard Bonin** et votre humble serviteur.

(suite de la page précédente)

présence du livre québécois à Paris, échanges d'artistes, bourses, échanges d'étudiants) donneraient d'excellents résultats, tout en coûtant moins cher. Et que personne — pas plus le gouvernement français que le gouvernement québécois — n'aurait jamais intérêt à les laisser tomber.

"Vous êtes américains..."

TROISIEME IMPRESSION : Cette émission m'a convaincu, personnellement, que l'intérêt de la France pour nous c'était plus qu'une mode, plus qu'un snobisme passager. Mais, de part et d'autre, il y aura beaucoup de tâtonnements et de frictions. Jamais autant que pendant cette émission nous (les neuf participants) n'avons eu l'impression d'être aussi différents des Français, nous sommes indiscutablement des Nord-Américains avec tout ce que ça implique. Pendant les trois heures d'émission, les invités de Paris nous ont dit : "Vous êtes américains. Vous parlez surtout de chiffres, de statistiques, ce n'est pas seulement ça que nous voulons savoir, vous ne répondez pas directement à nos questions . . . " (ce qui était vrai). Tandis que nous pensions : "Ce qu'ils peuvent pérorer, ces Français, quand ils prennent le crachoir" (ce qui était aussi très vrai).

QUATRIEME IMPRESSION: Celle-là, nette et claire : quelque chose forcera le Québec et la France à se rapprocher de plus en plus. Le défi américain.

Soyez ravissante dans l'attente en portant des vêtements de

maternité

importés directement de NEW YORK

Notre magnifique collection automne-hiver est arrivée. Venez dès maintenant choisir vos toilettes de maternité pour toutes les occasions.



- **Lingerie**
- **Robes**
- **Costumes**
- **Vêtements de sport**

Shirley K

Vêtements de maternité

6842, rue ST-HUBERT — Tél. 272-6806
5212, CHEMIN REINE-MARIE — Tél. 489-8001

ERREUR DE PRIX CHEZ LAMY

Correction d'une erreur de prix sur nos tapis certifiés

NYLON DUPONT 501

RISING STAR	EVENING STAR	MORNING STAR	RADIANCE
8.95 v.c.	**10.95 v.c.**	**10.95 v.c.**	**11.95 v.c.**
POSE et FOAM INCLUS	**POSE et FOAM INCLUS**	**POSE et FOAM INCLUS**	**POSE et FOAM INCLUS**

Lamy Itée

MONTREAL	SAINT-HYACINTHE	TROIS-RIVIERES	QUEBEC	CHICOUTIMI
6756 ST-HUBERT	950 Des CASCADES	120 Des FORGES	774 EST, ST-JOSEPH	259 EST, RACINE
Tél. 273-1551	Tél. 773-9729	Tél. 375-4991	Tél. 529-9066	Tél. 543-0747

credico — LA CARTE LA PLUS HONOREE

cours de sexologie —23—



par le dr serge mongeau

S'aimer, c'est regarder dans la même direction

Le voyage de noces terminé, la vie reprend son cours. Les quelques jours d'intense intimité que viennent de passer les nouveaux époux n'ont pas suffi à leur permettre d'arriver à une connaissance profonde de ce qu'ils sont vraiment. Aussi la période qui suit en est-elle une d'ajustement. La durée de cette période varie avec les individus; en général, elle s'étend jusqu'à la naissance du premier enfant ou, si celle-ci est retardée, elle comprend les deux premières années du mariage.

Tout en ayant repris leur place dans la société, les jeunes époux continuent à vivre quelque peu en retrait; leur amour est introverti, c'est-à-dire qu'il est tourné sur eux-mêmes. Ils se découvrent peu à peu et s'apprécient mutuellement. Les tête-à-tête sont nombreux, favorisés d'ailleurs par l'entourage qui respecte et même encourage cette intimité : "Il ne faut pas les déranger, ils sont encore en voyage de noces."

Cette intimité presque forcée pèse souvent lourd aux époux. Il est évident qu'ils s'aiment beaucoup, mais toute leur vie qui est centrée sur eux-mêmes ne suffit bientôt plus à former suffisamment de matière pour entretenir la conversation. Ils sont pris dans un dilemme, d'une part ils devraient se suffire à eux-mêmes et ils se sentiraient anormaux de ne pas entrer dans le modèle que la société se fait des nouveaux mariés; d'autre part, ils comprennent que s'aimer ce n'est pas se regarder dans les yeux, mais regarder ensemble dans la même direction, selon l'expression de Saint-Exupéry.

Les premières querelles éclatent

Ceux qui se sentent obligés de jouir pleinement de leur intimité et de la rechercher le plus longtemps possible sentent rapidement qu'ils tournent en rond, que leurs échanges sont insatisfaisants et parfois vides. Dans de tels moments, chacun devient un peu plus irascible, et c'est à cette occasion que surviennent les premières querelles. Les époux qui manquent de maturité seront tentés de regretter la sécurité du foyer des parents, et effectivement quelques-uns se hâteront de communiquer avec leur mère pour lui demander conseil, alors qu'il serait beaucoup plus normal d'échanger avec le conjoint pour trouver les solutions qui s'imposent. Les désaccords qui ne peuvent manquer de survenir à certains moments font partie des expériences qui peuvent rapprocher les conjoints, lorsqu'ils savent les utiliser adéquatement.

Certains oublient d'avoir des enfants

Pour d'autres foyers, la vie à deux a pris une orientation sociale dès ses débuts, que la femme poursuive son travail ou qu'elle participe à des activités extérieures au foyer — si possible, en compagnie de son époux. Le couple réussit à s'oublier quelque peu et alors, dans les moments de répit, se retrouve avec une grande joie, ayant de nombreuses expériences à partager. Certains couples organisent si bien leur vie qu'ils en viennent à oublier de s'arrêter dans leurs activités pour prendre le temps de mettre au monde des enfants que, par ailleurs, ils souhaitent ardemment. Ils se réservent parfois de désagréables surprises, car à mesure que l'âge des époux avance les possibilités d'enfanter deviennent moins grandes. Une étude sur la population rurale du Québec a déjà fourni les chiffres suivants :

Age de la femme	% des couples stériles
20 à 24 ans	6 p. 100
25 à 29 ans	10 p. 100
30 à 34 ans	18 p. 100
35 à 39 ans	33 p. 100
40 à 44 ans	69 p. 100

En plus de cette difficulté à concevoir, le couple qui attend de trop longues années avant d'avoir son premier enfant risque de s'ancrer dans des habitudes peu compatibles avec l'éducation des enfants : sorties à volonté, haut niveau de vie du fait de l'apport des deux salaires, etc.

L'ajustement sexuel amène des échecs

Nous l'avons noté la semaine dernière, le voyage de noces permet rarement aux deux époux d'atteindre le parfait épanouissement sexuel. Il faudra attendre bien souvent de longs mois pour que s'instaure un niveau de fonctionnement satisfaisant pour les deux membres du couple. L'équilibre ne survient pas seul, de par le fait que le temps passe, il demande une grande contribution des deux époux. D'ailleurs, ceux-ci sont remplis de bonne volonté et cherchent par tous les moyens possibles à se satisfaire l'un l'autre. Chacun de son côté, ou tous les deux ensemble, ils vont chercher dans des lectures nombreuses ou dans des consultations à gauche et à droite des solutions à ces problèmes. La littérature ne manquant point sur ce sujet, on est servi à souhait; mais, malheureusement, les textes accessibles contribuent fréquemment à répandre des mythes qui rendent encore plus difficile l'ajustement sexuel.

Le mythe de l'orgasme sexuel

Ainsi ce mythe de l'orgasme féminin qui serait atteint facilement par toutes celles qui sont normalement constituées et qui aiment réellement leur mari. Les jeunes épouses qui, par ailleurs, tirent une grande jouissances des relations sexuelles mais n'atteignent point l'orgasme, se sentent anormales et se croient frigides. Aussi cet autre mythe concernant la masturbation, qui serait source de jouissance beaucoup moins intense que les relations conjugales; des études scientifiques ont montré que, surtout chez la femme, la jouissance ressentie pendant la masturbation pouvait être extrêmement plus intense que celle éprouvée pendant les relations normales. Aussi, celles qui préalablement à leur mariage se sont livrées à cette activité et qui pendant les relations conjugales éprouvent une satisfaction moins grande qu'auparavant se croient anormales et mettent même en doute leur amour pour leur époux.

L'amour mécanique

En plus de ces préjugés qui, grâce aux lectures, se répandent, un autre danger guette les époux à la recherche d'un ajustement hâtif. Certains livres, certains amis, font part de techniques à succès pratiquement garanti; le couple qui éprouve quelques difficultés peut être tenté d'utiliser ces techniques, et les relations sexuelles deviennent davantage une affaire de mécanique que d'amour. Plus on y met de technique, moins on obtient de succès dans la plupart des cas; en multipliant les essais, le couple sombre dans un désespoir de plus en plus profond, croyant être condamné à des difficultés éternelles. L'amour s'accommode très mal de ce qui est artificiel, et ce n'est pas dans cette voie qu'on trouvera une solution à ses problèmes, mais bien dans un échange ininterrompu et une volonté de compréhension réciproque très intense.

Une très grande liberté entre conjoints

Il ne faut pas croire que l'épanouissement sexuel du jeune couple se fait toujours dans des conditions très difficiles. Pour beaucoup, les heurts sont réduits au minimum et les conjoints tirent une grande satisfaction de leur vie commune à tous les plans. Dans ces cas, du point de vue sexuel s'établit une habitude de très grande liberté : dès qu'un des conjoints en manifeste le désir, l'autre est prêt à le satisfaire; à la moindre étincelle d'amour, s'engage un processus qui se termine par des relations sexuelles. En effet, tous deux ont encore peu de responsabilités et jouissent de grandes facilités de repos, n'ayant point encore d'enfants. Les époux qui veulent retarder la naissance d'enfant, s'ils utilisent des techniques contraceptives qui exigent des périodes de continence périodique (méthodes Ogino-Knaus et symptothermique) verraient sans trop de peine une grossesse commencer avant le moment qu'ils ont escompté, et s'accordent donc une grande liberté dans la technique choisie. Ils apprennent peu à se maîtriser, n'en voyant aucune nécessité.

L'amour est parfois pénible...

A cause des difficultés de communication qui existent même entre époux, certaines femmes qui ne réussissent aucunement à s'épanouir sexuellement n'osent en parler à leur époux et décident tout simplement d'accepter leur situation. D'ailleurs, elles sont aidées dans cette attitude par une mentalité qui prévaut encore chez de nombreuses personnes que l'épanouissement sexuel est pour les hommes et que les femmes n'ont qu'à accomplir leur devoir. Ces femmes acceptent donc de n'être que des moyens pour permettre à leur mari d'atteindre à sa jouissance, souhaitant que les activités sexuelles se réduisent au minimum et qu'elles s'écourtent le plus possible. Le mari, qui parfois voudrait bien aider sa compagne, ne se rend pas toujours compte des difficultés de celle-ci et n'est alors pas en mesure de l'assister. Il croit que la passivité de celle qu'il tient dans ses bras est naturelle, et qu'il n'existe pas d'autres façons de réagir pour une femme. Ainsi, à cause d'un manque d'échange entre les époux, s'établit une façon de procéder dans les relations qui aurait bien pu être corrigée, parfois par un simple conseil ou une minime intervention chirurgicale. Les hommes ne sont pas exempts de ces travers, puisque eux aussi parfois éprouvent des difficultés dans les relations, qu'ils n'osent exposer à leur compagne. J'ai déjà rencontré un patient marié depuis 20 ans qui avait toujours eu besoin d'être circoncis et n'avait jamais osé recourir à cette intervention, ou même dire à sa femme à quel point les relations sexuelles lui étaient désagréables, à cause de ses réticences à verbaliser sur ce sujet. Il réduisait donc au minimum les échanges sexuels avec son épouse, pour ne pas avoir à souffrir, alors qu'une opération de vingt minutes aurait entièrement réglé son cas.

Des cerveaux de 2,200 dollars (E.-U.)

(D.R.I.) — Quatre jeunes "cerveaux" complètent depuis le 1er septembre le futur "brain trust" électoral du président Johnson : un journaliste, un économiste, un agent de publicité et un ingénieur. Ils seront payés deux mille deux cents dollars (onze mille nouveaux francs), plus les frais, par mois.

Si la cigarette est inoffensive, va-t-on cesser de la fumer ?

(A.P.P.) — Aux Etats-Unis, le sénateur Robert Kennedy déclare la guerre à la cigarette, danger public. Pour l'étrangler, il annonce le dépôt de trois propositions de loi. "Les cigarettes auraient été interdites il y a des années sans la formidable puissance économique des producteurs", a-t-il affirmé.

Robert Kennedy demande que toute publicité pour les cigarettes porte clairement la mention : **"Attention, fumer la cigarette est dangereux pour la santé et peut entraîner la mort par cancer et autres maladies".** Seuls les vicieux fumeraient désormais la cigarette. Le danger n'arrête pas les vicieux. Il les excite. Témoins les drogués de tout poil.

Robert Kennedy voudrait aussi instituer une taxe fédérale dont le produit encouragerait la mise au point de cigarettes sans goudron et sans nicotine.

Il est sûr que la cigarette ne fait pas de bien. Fait-elle du mal ? On n'a pas encore prouvé qu'elle provoquait le cancer. Pourtant, une des formes de cette sinistre maladie s'appelle **cancer des fumeurs.** Il n'y a pas de fumée sans feu, surtout quand il s'agit de la cigarette. Ce nom de baptême d'une variante de l'affreux mal rongeur concentre sur la cigarette de puissants soupçons.

Mais si l'on rend la cigarette inoffensive, la fumera-t-on encore ? La nature humaine n'est pas simple. Elle aime le danger. Ne remplacera-t-elle pas celui-là par un autre ?

Le parfum d'une rose peut arrêter le mouvement d'une montre

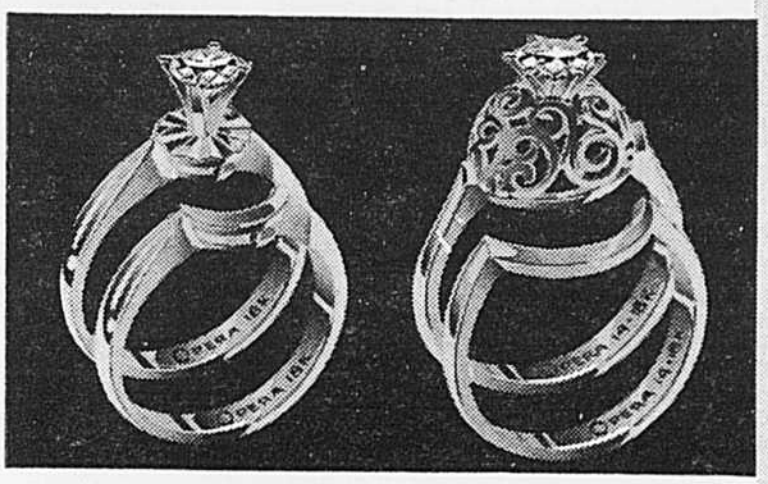
(A.F.P.) — Les montres sont-elles sensibles aux odeurs ? Leur mouvement peut-il être affecté par un parfum qui en ralentirait l'allure ou en arrêterait le fonctionnement ? ... Il y a de nombreuses années que certains techniciens de l'industrie horlogère suisse se passionnent pour ce problème.

Il était apparu en effet, surtout après la vulgarisation des montres de poignet, que les mouvements les plus délicats, le balancier et les minuscules engrenages qui sont en contact direct avec la peau, semblaient influencés par certains parfums de luxe, de même que par certaines "émanations du cuir humain". Les ressorts même ne seraient pas exempts d'un tel effet.



17A564 — 6D — Val. $315.00 **Net $210.00**

17A568 — 1D — Val. $420.00 **Net $280.00**



17A569 — 1D — Val. $135.00 **Net $90.00**

17A575 — 1D — Val. $412.00 **Net $275.00**

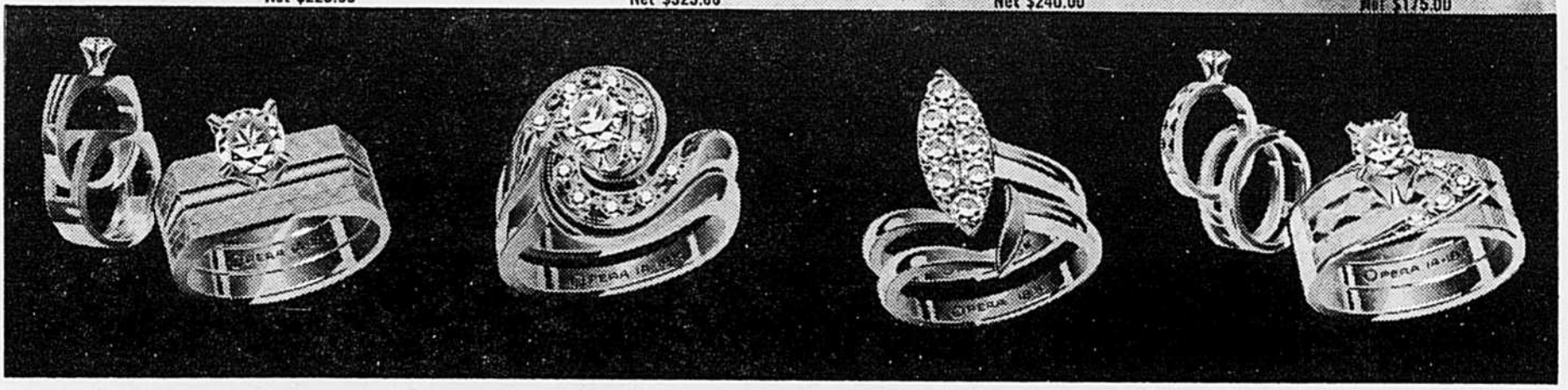


17A563 — 1D — Val. $338.00 **Net $225.00**

17A572 — 11D — Val. $487.00 **Net $325.00**

17A560.00 — 8D — Val. $360.00 **Net $240.00**

17A559 — 6D — Val. $262.00 **Net $175.00**



le diamant opéra est renommé pour sa qualité supérieure

Scintillant symbole de votre bonheur naissant, votre diamant de fiançailles Opéra brillera éternellement à votre doigt, vivant témoignage de votre amour.

Le plus prestigieux au pays, il demeure la Gemme la plus recherchée de tous les vrais connaisseurs.

Serti sur une bague au dessin exclusif, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité Gemme A-1 Blanc-Bleu.

Bijoux, or contrôlé 14K et 18K, pierres précieuses et semi-précieuses, montres, cristal, argenterie, cadeaux de toutes sortes.

LE LUXE A PRIX DE GROS

GAGNEZ UN MERVEILLEUX VOYAGE DE NOCES À PARIS POUR DEUX SEMAINES, TOUTES DÉPENSES PAYÉES VIA UN LUXUEUX RÉACTÉ DC-8 d'Air Canada.

Gagnez une magnifique Plymouth FURY '68. Chaque achat de $5.00 donne droit à une chance au tirage qui aura lieu le 31 décembre 1967.

CERTIFICAT DE GARANTIE, ASSURANCE GRATUITE, LIVRE DE LA MARIÉE, INSPECTION, NETTOYAGE GRATUIT

DEMANDEZ VOTRE MAGNIFIQUE CATALOGUE 68 GRATUIT

PHO.—1-11-67

Ecrivez vos nom et adresse et postez ce coupon à
OPERA DIAMOND LTÉE,
130 est, rue Liège, Mtl., Qué.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

COMTÉ..... PROV.....

TEXTE FRANÇAIS | | TEXTE ANLAIS |

DISTRIBUTEURS ET SUCCURSALES OPÉRA - MONTRÉAL: PLAZA ST-HUBERT, ST-EUSTACHE, ST-JÉRÔME, VALLEYFIELD, JOLIETTE, ALMA, BAGOTVILLE, MATANE, BAIE COMEAU, VAL D'OR, ROUYN, SEPT-ILES, ARVIDA.

OPERA DIAMOND LTÉE.

Bureau chef: 130 EST, RUE LIÈGE, MONTRÉAL • 389-8201 • Succursale: 6982 PLAZA ST-HUBERT



Quand vous photographiez
les êtres qui vous sont chers,
confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

• QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
• PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de 48 heures, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

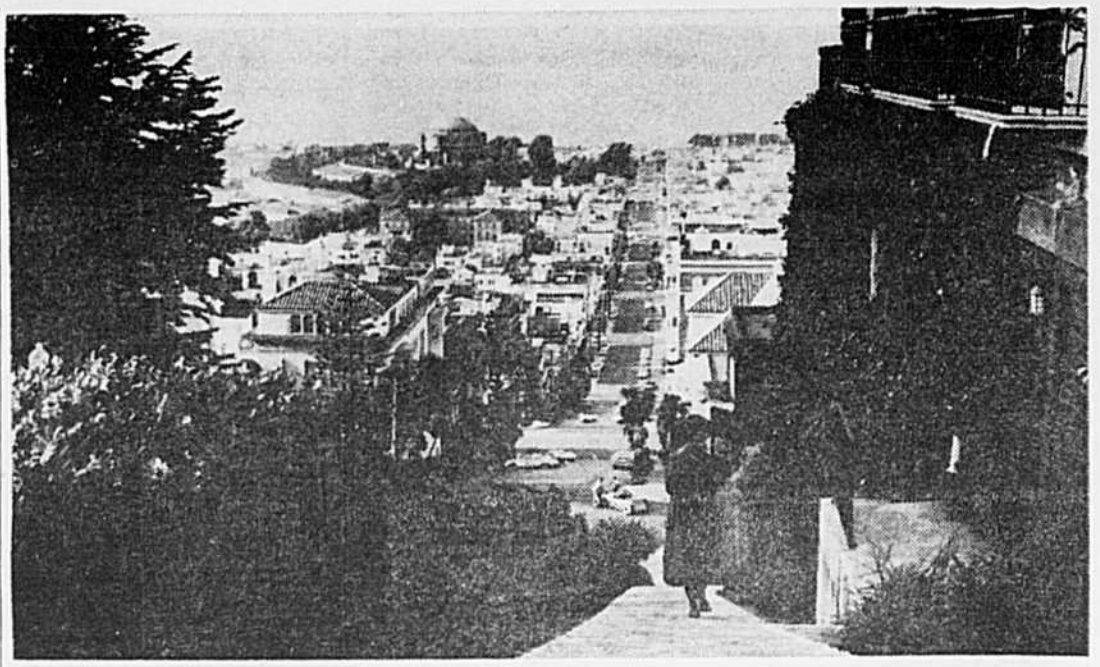
KODACOLOR	8 poses	$3.00
	12 poses	$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	$0.72
	20 poses	$1.20
EKTACHROME	en diapositives	$1.15

Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente.
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

• GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
• ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
• VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS



PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153
QUÉBEC 2, P.Q.



L'une des 42 collines de San Francisco où semblent s'agripper de jolies maisons aux teintes pastel.

Le paradis des topless girls, des hippies et des conformistes

San Francisco: la plus belle ville de toute l'Amérique

par Roland VERRETTE

Comment aimeriez-vous visiter la plus belle ville d'Amérique, où le mercure se maintient entre 65 et 75 degrés à longueur d'année et où il ne tombe que 20 pouces de pluie en 12 mois? Pour trouver un tel paradis de soleil aux plages sablonneuses, il faut aller à San Francisco, en Californie. Rien de plus facile que de s'y rendre maintenant, grâce au nouveau service quotidien Montréal-Los Angeles d'Air Canada.

San Francisco, que baigne l'océan Pacifique, est situé à 400 milles de Los Angeles. Pour parcourir cette distance, vous avez le choix entre l'avion (50 minutes), l'autobus et une voiture louée (environ 11 heures). Si le temps vous le permet, n'hésitez pas à prendre la route, car le paysage est formidable le long de la mer et à travers de hautes montagnes de sable. Et il y a aussi de jolies petites villes encore marquées par l'architecture espagnole.

Une ville propre et hospitalière

En entrant dans San Francisco, on a tout de suite l'impression d'une ville propre et accueillante. Ses quelque 800,000 habitants ont l'habitude des touristes, qui y viennent par millions chaque année. Même les automobilistes respectent les piétons, contrairement à ceux de New York, de Paris, de Montréal, etc. Pour illustrer l'hospitalité des gens de San Francisco, disons que l'un d'eux, après lui avoir demandé un renseignement, nous a même reconduits à notre hôtel, mon compagnon de voyage et moi. Et en cours de route il n'a pas manqué de nous indiquer les endroits à visiter. Le conseiller municipal **Roger Sigouin**, qui m'accompagnait, a profité de l'occasion pour lui vanter les mérites de Montréal et de l'Expo 67.

Des hôtels pour toutes les bourses

San Francisco compte plus de 520 hôtels (50,000 chambres à des prix variés). Autant que possible, il est préférable de loger près de l'Union Square, au coeur de la ville. Ainsi, vous pouvez faire de longues promenades dans les rues où se trouvent un musée d'art riche de chefs-d'oeuvre, le Memorial Opera House, les théâtres, les cinémas, le centre des affaires, etc. Et vous êtes tout près des terminus d'autobus qui offrent différents "sightseeing tours". Le premier jour, on vous conseille de bénéficier de ces balades touristiques pour mieux vous orienter par la suite et, surtout, faire un choix des endroits à visiter.

Le plus grand quartier chinois d'Amérique

Il ne faut pas aller à San Francisco sans passer une soirée dans le quartier chinois — le plus populeux d'Amérique (50,000 habitants). On se croirait en Chine, dans ces rues étroites gaiement éclairées de lanternes multicolores. C'est amusant de voir les enseignes des banques, des boutiques et même des supermarchés rédigées en chinois. Il y a aussi les nombreux restaurants et les cabarets, où la chère est exquise et les cocktails savamment mélangés. La façon la plus origi-

(Suite à la page suivante)

CHAUVES... ou porteurs de TOUPETS!

Un service UNIQUE et EXCLUSIF pour VOUS

POUR LE CHAUVE QUI VEUT REHAUSSER SON APPARENCE

A quelques secondes d'intervalle
Nous vous rajeunirons de 10 à 15 ans
DANSEZ — NAGEZ — DORMEZ

POUR MIEUX VOUS SERVIR, NOUS OUVRIRONS NOTRE SALON DE 7 H. A 9 H. P.M. (SUR APPOINTEMENT)

Profitez de nos spéciaux d'ouverture
pour rendez-vous à domicile ou au salon

376-8987

Pour autres détails gratuits sans obligation adressez ce coupon. ➡

AVANT



APRES



DES COIFFEURS SPECIALISTES

Pour l'entretien complet de votre toupet.
Coupes de tous genres.
Spécialité : COUPE AU RASOIR — TEINTURES
NETTOYAGE — sur APPOINTEMENT

VOYEZ

Le fameux toupet à base de fibre de verre TRES FLEXIBLE qui nous a permis de satisfaire des MILLIERS de clients depuis 10 ans

Propre • Frais • Confortable

CHEVEUX et BASE SE LAVENT à l'EAU et au SAVON

Centre du Cheveu Humain de Montréal Inc.
Salon 2483 est, St-Zotique, Montréal 35
PHO.—1-11-67

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... VILLE .....

(suite de la page précédente)

nale de faire une tournée du quartier, c'est de louer les services d'un guide à motocyclette. De son side-car, vous voyez tout sans vous fatiguer. Et les commentaires fort instructifs de ces guides sont débités dans un anglais savoureux.

Le quai des milliers de pêcheurs...

Si vous aimez les produits de la mer, vous serez bien servis au Fisherman's Wharf où, près de centaines de voiliers accostés, s'échelonnent de multiples auberges. Et quels délicieux



L'amour, le plus beau passe-temps des hippies.

poissons on y sert ! Pas loin de là, vous pouvez vous payer une tournée en bateau de la baie de San Francisco. En plus d'admirer la ville construite sur les pentes de 42 collines, vous passerez à quelques pieds du célèbre pénitencier d'Alcatraz où ont vécu les pires criminels. Cette institution est maintenant fermée, et le gouvernement américain songe à la convertir en un site historique ouvert au public. Rappelons que c'est sur l'île d'Alcatraz que le célèbre meurtrier Robert Stroud a écrit ses traités sur les oiseaux. Ça rappelle des souvenirs à ceux qui ont vu le film "Birdman of Alcatraz", une biographie de Stroud.

Avant de quitter le quai des pêcheurs, vous pouvez en profiter pour monter à bord de quatre bateaux historiques ancrés au San Francisco State Historic Park.

Le paradis des hippies et des topless girls

San Francisco est le principal carrefour des hippies d'Amérique. Des adolescents et des adolescentes sans doute trop gavés de confort délaissent leur foyers bourgeois pour aller vivre à Haight-Ashbury, un quartier qui regorge d'étranges citoyens. Là, on en voit de jeunes barbus à longues chevelures ! Plus ils sont malpropres et mal accoutrés, plus ils semblent heureux! Trop occupés à se droguer, à faire l'amour et à rêver d'un monde meilleur, la plupart d'entre eux ne s'abaissent pas à travailler. Les citoyens de San Francisco les tolèrent parce qu'ils voient en eux un excellent attrait touristique. Mais cette drôle d'élite leur coûte cher. Les cliniques médicales ne cessent pas de désintoxiquer les hippies. Et les psychiatres sont débordés. Comme nous disait un citoyen : **"Les hippies, c'est une épidémie qui passera, mais entre-temps ce sont les taxes des cochons de conformistes qui font vivre cette jeunesse à la recherche d'un monde meilleur."**

A la décharge des hippies, disons qu'ils sont polis et opposés à toute manifestation de violence. Ils se contentent de vendre leurs journaux et de vivre selon leur pseudo-philosophie. Mais quelles contradictions dans leur mode de vie ! A l'un d'eux, qui portait au cou plusieurs clés, j'ai demandé ce qu'il en faisait. Il m'a répondu naïvement : "Celle-ci, c'est pour ma voiture. Celle-là, c'est pour mon garage. L'autre, c'est pour mon appartement . . ." Ainsi, ce hippie ne crache pas trop sur le confort . . . probablement possible à cause de son bourgeois de père !

Les topless girls vues par un chauffeur de taxi

A San Francisco, la mode est aux topless girls. On en voit dans presque tous les cabarets. Il y en a même qui se font cireuses de chaussures. Comme pour les hippies, elles attirent plutôt les touristes que leurs concitoyens. Un chauffeur de taxi nous a dit : "The topless girls, it's good for tourists, they're only garbage." (Les topless girls, c'est bon pour les touristes; pour nous, elles ne valent pas grand-chose.) Dans un prochain article sur Los Angeles qui paraîtra dans "le Petit Journal", je vous parlerai plus longuement des topless girls.

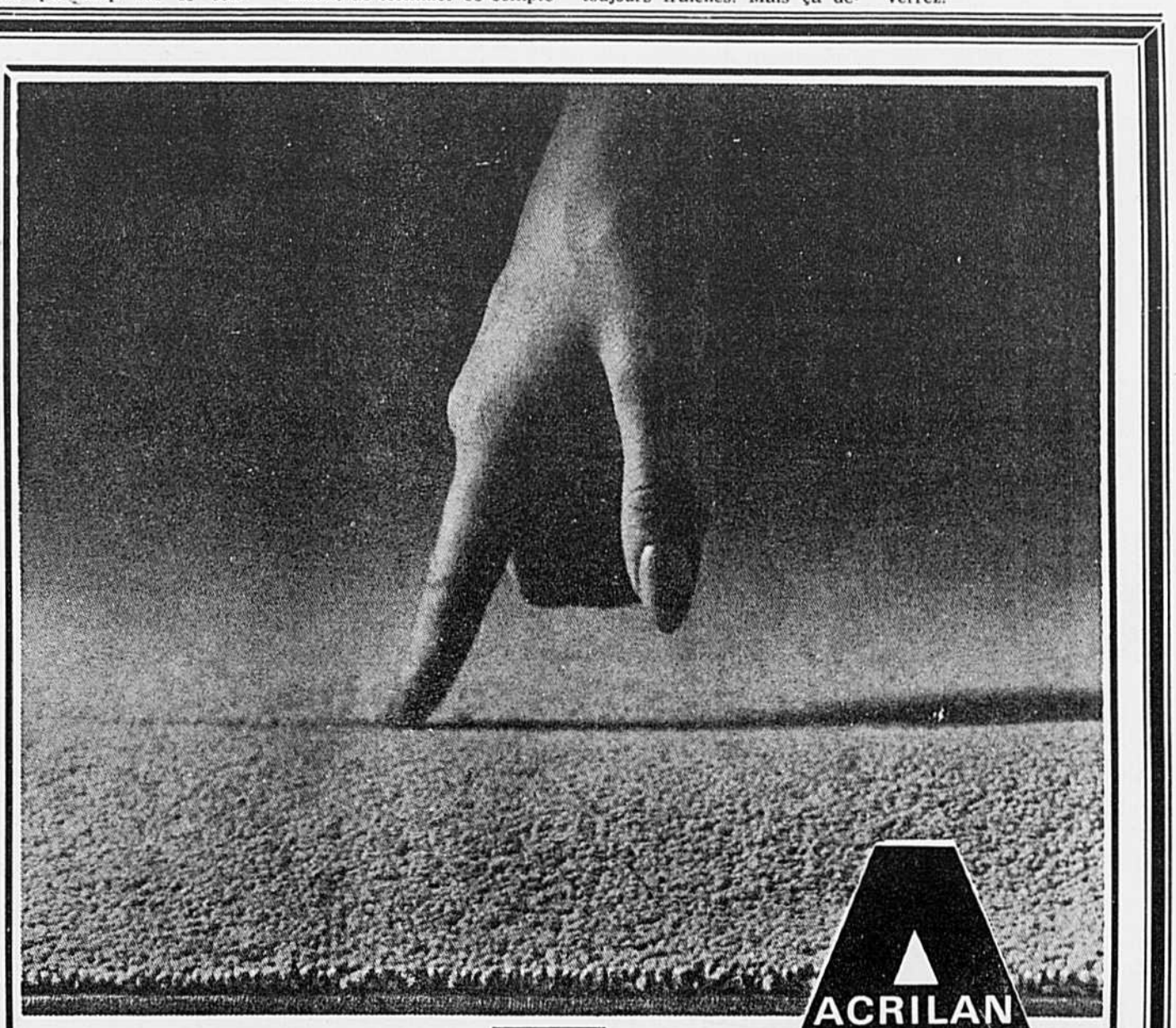
Avant de terminer ce compte



"Pourquoi se gêner quand on s'aime", soutiennent les hippies.

rendu bien sommaire de mes quatre jours passés à San Francisco, permettez-moi un conseil: si vous allez en Californie, n'oubliez pas d'emporter quelques chandails, car si les jours sont plutôt chauds, les soirées sont toujours fraîches. Mais ça demeure un climat idéal, parce qu'il y a très peu d'humidité.

San Francisco, c'est une ville que l'on quitte avec l'espoir d'y revenir le plus tôt possible. Et pour plus longtemps . . . sinon pour toujours ! Allez-y et vous verrez.



ACRILAN® acrylic fiber by Monsanto

HARDING

L'excellence en tapis est signé HARDING

Pour une durabilité à toute épreuve les **poils de fibre acrylique d'Acrilan** offre une élasticité et une souplesse toujours recherchées.

Résistant aux taches, il est très facile d'entretien. A prix très modique, il est à la portée de tous.

Membre du groupe des "Magasins Prestige Ltée"

S. VERDON LTEE

UNE SEULE VISITE VOUS CONVAINCRA

191 boul. Ste-Rose, Ste-Rose, Ville de Laval 625-2407

Selon le projet du Dr Morgentaler, présenté au gouvernement d'Ottawa

L'avortement au 3e mois de la grossesse devrait être légal

par Paule COURTOIS

Au Vietnam, dernièrement, une religieuse a été violée. Etant enceinte, l'Eglise a donné pour elle l'autorisation d'avortement.

La plupart des arguments contre l'avortement reposent sur des interdits religieux en vertu du commandement biblique : "Tu ne tueras point".

Mais l'avortement est-il vraiment un meurtre quand il s'agit d'une situation dramatique qui met en cause, à la suite d'un accident, la liberté d'un individu ? . . .

800 femmes par an meurent des suites de l'avortement

Si, dans certains pays, l'avortement est toléré, dans d'autres il est légalisé. Ainsi, toute récente en Angleterre, une loi autorise l'interruption médicale de la grossesse lorsque celle-ci comporte un risque pour la vie de la femme enceinte, une atteinte à sa santé physique ou mentale, ou à son bien futur ou encore à celui de l'enfant à naitre et de ses autres enfants.



Le Dr Henry Morgentaler : "Un foetus de 3 mois ne dépasse pas trois pouces. A deux mois, il ne mesure que deux pouces . . ."

Au Canada, tout récemment, à la Chambre des communes, le docteur **Henry Morgentaler**, praticien en médecine générale à Montréal, représentant l'organisation montréalaise H. F. M. ("Humanist Fellowship of Montreal"), a déclaré que **"les lois canadiennes actuelles sur l'avortement obligent ceux qui ne veulent pas d'enfant à les subir. Cent mille Canadiennes se font avorter illégalement chaque année, environ 800 meurent et d'autres restent infirmes pour la vie, à la suite des mauvaises conditions dans lesquelles l'intervention a été pratiquée."**

Nous avons rencontré le Dr Morgentaler et nous lui avons posé de nombreuses questions concernant ce sujet, afin de connaitre les réactions des députés à la suite de ses déclarations touchant un sujet si "tabou", et aussi pour avoir une idée de ce que cette loi apporterait comme changements importants dans l'avenir de la femme et les conséquences qui en résulteraient dans la société en général.

— Tout d'abord, docteur Morgentaler, quel est le but de votre association ? Que représente-t-elle ?

— L'Association Humaniste de Montréal est une association qui représente la philosophie de l'humanisme naturaliste. Cette philosophie pose en principe que tout individu, quelle que soit sa race, sa religion ou sa nationalité, possède une dignité inhérente. Elle se propose le bonheur de l'homme à travers l'épanouissement de tous ses dons, apparents ou cachés, le respect de ses devoirs à l'égard des autres et de la société, de telle sorte que sa vie prenne tout son sens. Nos lois, qui devraient être inspirées de ces idéaux, devraient assurer à tous — qu'ils soient riches ou pauvres, éduqués ou non, croyants ou non — la même justice et les mêmes bénéfices. Elles devraient être constamment adaptées à tout nouveau mode de vie et aux connaissances les plus récentes. Notre association s'intéresse donc aux morts impardonnables, aux blessures et aux cruelles souffrances qui résultent de nos lois contre l'avortement.

— Quelle a été la réaction du comité des Communes sur la santé, à la suite de votre récente déclaration à Ottawa ?

— A part un seul député, les autres n'ont montré aucune réprobation, bien au contraire une très grande attention tout au long de ma déclaration et ensuite de nombreuses questions montrant de leur part un grand intérêt pour ce sujet.

— Si cette loi était adoptée, même sous certaines réserves, croyez-vous que de nombreuses femmes au Québec l'accepteraient facilement ? Le problème de la pilule a par lui-même soulevé tellement de dilemmes...

— Si cette loi devait être votée par les femmes, le problème serait depuis longtemps résolu. Un plus grand nombre qu'on ne l'imagine serait pour cette loi. D'ailleurs, une grande enquête nous le prouverait facilement. Je conseillerais aux femmes d'écrire toutes à leur député pour dire ce qu'elles en pensent.

Voici tout le drame . . .

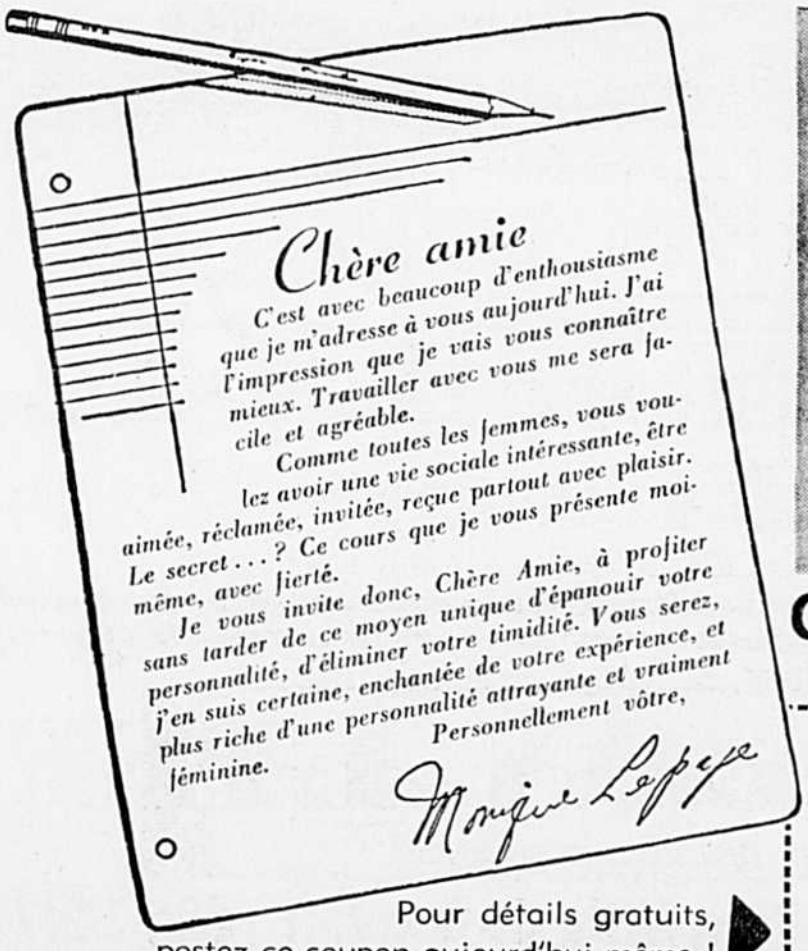
— Si vous le voulez bien, nous aimerions que vous nous définissiez exactement ce que vous avez suggéré à la Chambre des Communes . . .

— Nous avons proposé qu'il soit donné à toute femme de subir une intervention chirurgicale dans un hôpital pour mettre fin à une grossesse qu'elle ne désire pas, ou une grossesse qui comporte des risques pour elle ou pour l'enfant qu'elle mettrait au monde. Dans le premier cas, c'est-à-dire pour les grossesses qui sont des accidents, cette loi concernera en majorité toutes les jeunes filles qui se trouvent enceintes soit parce qu'elles ne se sont jamais servies de la pilule, soit à la suite d'une négligence de leur part et qui, de ce fait, se trouvent dans une situation dramatique. La jeune fille de famille aisée sera envoyée aux Etats-Unis où, avec des dollars, on essuiera une vilaine aventure, alors que la jeune fille de milieu moins favorisé sera obligée de passer par toutes les angoisses et toutes les complications que cela apportera dans sa vie. Sans compter l'enfant, évidemment, qui, hélas, est trop souvent abandonné dans une crèche. Emotivement, cette mère sera beaucoup plus marquée d'avoir abandonné son enfant que si elle avait subi une intervention dans les trois premiers mois de sa grossesse, alors que le foetus — car il ne s'agit pas encore d'un enfant — n'a tout juste que trois pouces de grandeur. Quant aux enfants qui naissent alors qu'ils ne sont pas désirés, ces enfants qui sont en si grand nombre abandonnés dans les crèches, que deviennent-ils plus tard dans la société ? . . . Des délinquants et, plus tard, des dévoyés. Remarquez que pour la femme mariée, si le problème n'est pas toujours le même, car elle n'abandonnera peut-être pas son enfant à la crèche, dans la majorité des cas cet enfant vient s'ajouter à une nombreuse famille, alors que les conditions matérielles ou morales de cette famille ne sont pas prêtes à l'accueillir. A part cela, il y a aussi beaucoup de femmes dans la quarantaine qui sont effrayées à l'idée d'avoir un enfant alors qu'elles n'ont plus du tout l'âge pour en élever un.

— Donc, à toutes les femmes

(Suite à la page suivante)

Madame... Mademoiselle... MONIQUE LEPAGE vous parle:



Pour détails gratuits, postez ce coupon aujourd'hui même !



COURS de PERSONNALITÉ
PAR CORRESPONDANCE

MONIQUE LEPAGE PHO.—1-11-67
3555 est, boul. METROPOLITAIN
Suite 801, Montréal 38, P.Q.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
AGE ..... OCCUPATION .....

UN FOIE PARESSEUX est souvent cause de
CONSTIPATION

Etes-vous parfois constipé ou affligé de gaz d'intestins ou d'estomac? C'est peut-être parce que vous digérez mal les matières grasses, par suite d'une déficience biliaire. Prenez alors KETOBYL. Quelques comprimés par jour et vous serez vite soulagé. KETOBYL facilite le travail du foie et favorise la digestion des aliments gras.

KETOBYL
CHEZ VOTRE PHARMACIEN

(Suite de la page précédente)

qui ne désirent pas un enfant, cette loi pourrait donner la liberté de se faire avorter pendant les trois premiers mois, alors que le foetus n'est pas un être humain, mais un être humain en puissance ?

L'avortement aussi dans certains cas spéciaux

— OUI. Mais il faudrait aussi que cette loi permette l'avortement, dans certains cas, pour celles par exemple qui à cause d'une maladie (telle que la rubéole), ou pour celles qui, à la suite de l'absorption d'un médicament comme nous en avons eu récemment l'exemple avec la thalidomide, pour celles en un mot qui ont de fortes chances de mettre au monde des enfants anormaux, l'avortement même si la grossesse est de cinq mois, parce que là encore l'être n'est pas viable hors de l'utérus, c'est encore un embryon dépendant essentiellement



Pour une jeune fille l'annonce de la grossesse est, sans aucun doute, un très grand choc émotif.

des réserves sanguines maternelles. Il serait donc normal qu'une femme ayant des chances de mettre au monde un enfant qui naîtrait dans des conditions peu enviables décide, en accord avec son mari, de rechercher l'aide médicale pour s'en débarrasser; d'ailleurs, nous suggérons que ces cas particuliers d'avortement après le troisième mois soient soumis à un comité médical dûment constitué dans un hôpital licencié.

L'opération de l'avortement est quatre fois plus sûre que celle des amygdales

— Est-ce que l'avortement est une opération importante ? Et si le Parlement du Canada adopte une loi à ce sujet, est-ce que l'avortement serait à la portée de toutes les bourses ?

— Pratiquée dans des conditions normales par un personnel qualifié, cette opération est simple, rapide (quatre fois plus sûre que l'ablation des amygdales) et exempte de complications. Par contre, après trois mois de grossesse, l'avortement présente plus de risques; c'est pour cela qu'il serait nécessaire que ces cas d'avortement entre le troisième et le cinquième mois soient soumis à un comité formé de membres qualifiés.

Même si on ne possède pas de statistiques précises à ce sujet, on sait combien de femmes désespérées se livrent à des avorteurs, mettant ainsi en péril leur santé et leur vie. Il serait donc souhaitable qu'il y eût une réforme de cette loi concernant l'avortement.



Le résultat de nombreuses grossesses accidentelles ? . . . Beaucoup d'enfants, beaucoup trop d'enfants vivant sans maman dans les crèches.

VOUS POUVEZ COMBATTRE

L'EMBONPOINT

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques adéquates ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses. Dans ce cas, le **Thé des Carmélites** se montre utile. Grâce à son action éliminante, diurétique et légèrement laxative, ce remède active et facilite l'assimilation des aliments et aide à l'expulsion des déchets, sans déprimer l'organisme.

Le **Thé des Carmélites** est exclusivement composé de plantes médicinales récoltées sous la surveillance d'experts et il est vendu en pharmacie.

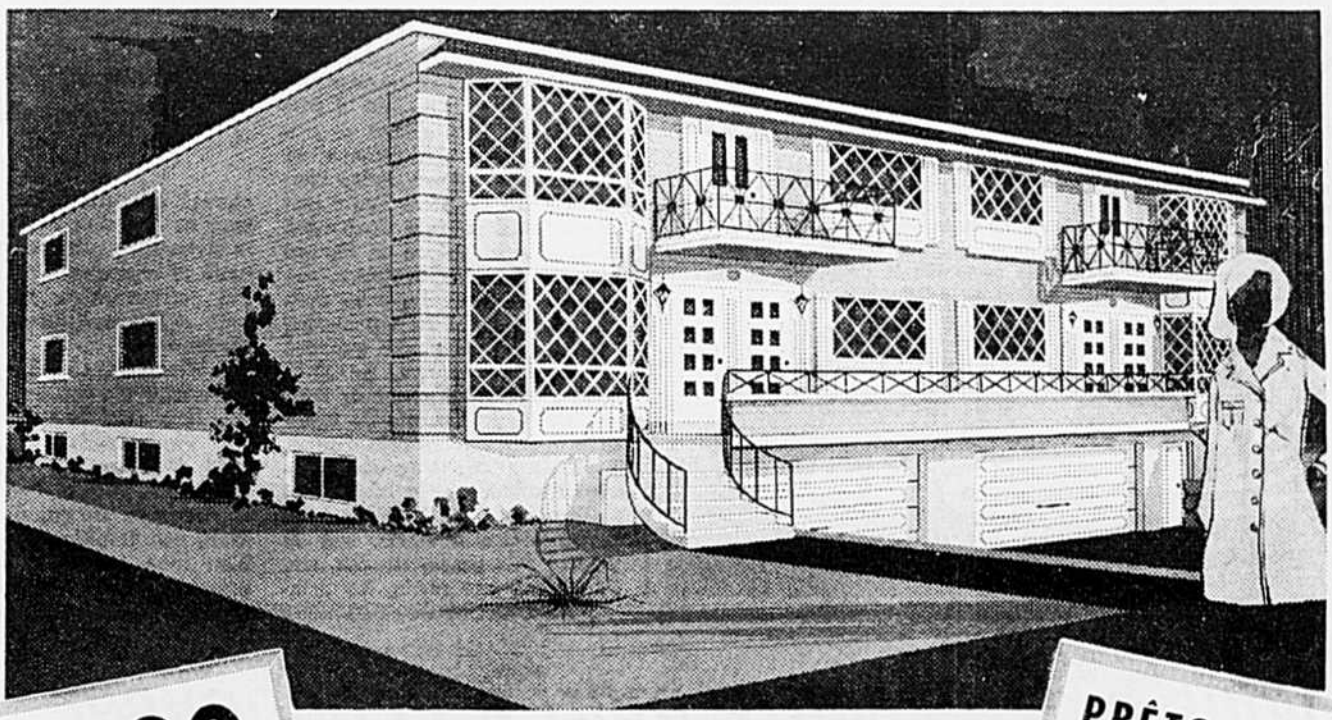
le Thé des Carmélites

MADAME,
pour un foyer idéal et un placement certain, faites-lui voir un

DUPLEX *signé* **MOUNTCREST**

GRANDE OUVERTURE

2e série de DUPLEX à DUVERNAY (JUSTE A LA SORTIE DU PONT PIE-IX)



$500 COMPTANT
vous réserve le modèle de votre choix, celui dont vous rêviez devenir propriétaire depuis longtemps.

2 MODELES AU CHOIX
2 LOGEMENTS — 5½ grandes pièces
Près des écoles, églises, centre d'achats, autobus et terrains de jeux.
Tous les SERVICES COMMUNAUTAIRES MODERNES.

AVANTAGES ULTRA-MODERNES : Salle de récréation et salle de toilette au sous-sol • Garage double dans le sous-sol • Grand terrain entièrement gazonné • Entrée de garage pavée • Moustiquaire • Assurance-feu pour 3 ans incluse à partir du début de la construction • Cuisine dotée d'armoires en bois naturel et salle à manger incluse • Emplacement pour machine à laver et sécheuse automatique • Finition en frêne • Frais de notaire inclus pour acte d'hypothèque.

DIRECTIONS : Traversez le pont Pie-IX, prenez la première sortie à droite, traversez le boul. de la Concorde et vous êtes sur le boul. VANIER.

PRÊTS SCHL
SEULEMENT
7%
HATEZ-VOUS
Seulement les 20 premiers Duplex au taux d'intérêt de 7%

DUPLEX par MOUNTCREST CONST. INC

930, Boul. Vanier, DUVERNAY — 661-1860

C'est à un nommé Jacques Prévert que Miss Montréal doit d'avoir son titre...

par Paule COURTOIS

Grande et mince, distinguée, racée même, blonde aux grands yeux bleus, se mouvant avec grâce, parlant d'un ton posé, d'une voix chaude et contenue, la jeune fille qui réunit toutes ces qualités n'est autre que Miss Montréal 1967 . . .

Et l'on se demande, bien sûr, s'il est très difficile d'acquérir un tel titre. Qui est donc Miss Montréal ? . . .

Que peut-on exiger d'une Miss ? La beauté, le charme, l'intelligence, la personnalité. Mais que faire quand apparaît devant le jury une pléiade de charmantes jeunes filles, vêtues de robes différentes, mais semblables dans leur joliesse ?

Un premier choix a donc lieu, et on est en droit de se demander, parfois, sur quoi il repose.

Le jury qui détenait le sort de ces jolies demoiselles était composé de : **Mme Pierrette Champoux,** bien connue à la télévision et à la radio, **Mme Jeannette Michaud,** secrétaire du Cercle social féminin de Ville Mont-Royal; de **M. Frank Lowe,** chroniqueur à la Gazette, du gérant général de CFCF, **M. Sam Pitt,** et du maire de Rosemère, **M. René Côté.**

La présentation des participantes au public était faite par **Elaine Bédard.**

Quant à la salle, si ce sont les applaudissements du public qui devaient influencer le jury dans son choix, précisons tout de suite que ce public était composé en majorité de femmes au-dessus de la trentaine, en un mot un public peu démonstratif et sévère.

Après avoir défilé les unes après les autres dans le bruissement de leur longue robe, **Diane Roch** (21 ans), **Viviane d'Anjou** (23 ans), **Carmen Parizeau** (18 ans), **Erika Steckler** (19 ans) et **Nicole Newman** (18 ans) restaient, sur les 12 concurrentes, celles parmi lesquelles le choix définitif devait se faire.

La deuxième partie du concours consistait pour les jeunes filles à présenter soit une chanson, soit un poème, un monologue ou encore un extrait de pièce de théâtre. C'est ainsi que Carmen Parizeau a pu remporter aisément un grand succès auprès du jury et de l'assistance, qui ont fortement apprécié la façon dont elle a récité un poème de Prévert.



(Photo Pierre Lacasse)

Mlle Carmen Parizeau : "J'étais tellement surprise d'être élue Miss Montréal que je suis restée, comme ça, ahurie . . ."

Un reflet de sa personnalité

— J'avais tout d'abord choisi de présenter un extrait de pièce, mais la jeune fille qui devait me donner la réplique a pris panique au dernier moment et il m'a fallu trouver autre chose, nous dit Carmen. Toute jeune, le théâtre m'a fortement intéressée et même à l'heure actuelle je suis toujours des cours d'art dramatique au Conservatoire. Dans la distribution j'hérite de rôles de grandes coquettes parce que, paraît-il, je personnifie ce genre de femme. Or je préférerais de beaucoup interpréter un rôle dramatique dans une tragédie. J'espère d'ailleurs aller bientôt en Europe. Mon but ? Continuer le conservatoire à Paris, car le théâtre fait partie de ma vie. Je n'aime pas sortir. La principale de mes distractions, pour ne pas dire l'unique, c'est la lecture. Je suis modèle aussi, mais de temps en temps, quand j'ai suffisamment d'heures libres après mes cours au Conservatoire.

— Est-ce que c'est héréditaire, cet amour du théâtre ?

— Non, pas du tout. Ce sont tous des musiciens, par exemple ! Une grande famille de musiciens. Wilfrid Pelletier est un cousin de ma grand-mère . . . Mais ma famille accepte très bien mon idéal de faire une grande carrière théâtrale.

— Vous allez participer très bientôt au concours de Miss Canada ? . . .

— Oui, c'est exact. Encore une grande épreuve ! Car, bien que je sois habituée par mon travail de mannequin à parader devant un public, et malgré l'assurance que l'on prend en faisant du théâtre, quand il s'agit de participer à un concours on ne peut s'empêcher d'être extrêmement nerveuse, contractée. Mais je suis évidemment prête à affronter un autre jury . . .



Une jeune fille de Winnipeg raconte comment SNAP a enlevé ses points noirs.

"Il m'a suffi de me nettoyer l'épiderme régulièrement avec SNAP pour faire disparaître les points noirs et boutons qui en résultent. SNAP nettoie les pores sans les élargir."*

Une autre jeune fille écrit : "SNAP est fantastique pour nettoyer la peau ravagée par les boutons ou points noirs. Tous disparaissent comme par enchantement."*

Une autre encore : "Je tiens à vous dire que votre produit SNAP est, selon moi, la découverte du siècle pour les adolescents qui ont des problèmes de peau. SNAP n'a pas d'égal pour nettoyer et tonifier la peau. Toutes les filles du bureau s'en servent . . ."*

Nous recevons régulièrement des lettres comme celles-ci, nous disant comment SNAP nettoie et tonifie la peau, stimule la circulation et aide à l'amélioration de la complexion.



Donnez à SNAP la chance d'aider VOTRE peau !

*Ces lettres sont authentiques et seront présentées sur demande.

SNAP

Nettoyeur pour mains, figure et épiderme
En vente chez votre épicier et pharmacien

Vous aiderez votre mari à économiser...



AVEC LA NOUVELLE

NECCHI LELIA 510

c'est un placement sûr qui rapporte.

GARANTIE À VIE

Economique, pratique, simple, solide, la Lelia 510 est la machine à coudre à point droit indispensable. **Coud en avant et en arrière** sur n'importe quel tissu jusqu'à une épaisseur de 3/8 de pouce — **exécute les ourlets et la couture rabattue — reprise — fait les broderies sur métier.** Elle peut donc satisfaire toutes les exigences de la couture domestique.

- **PLAN MISE DE COTE**
- **PAS DE COMPTANT, $2.50 PAR SEMAINE**

GRATUIT

DEMONSTRATION A DOMICILE, LE JOUR OU LE SOIR



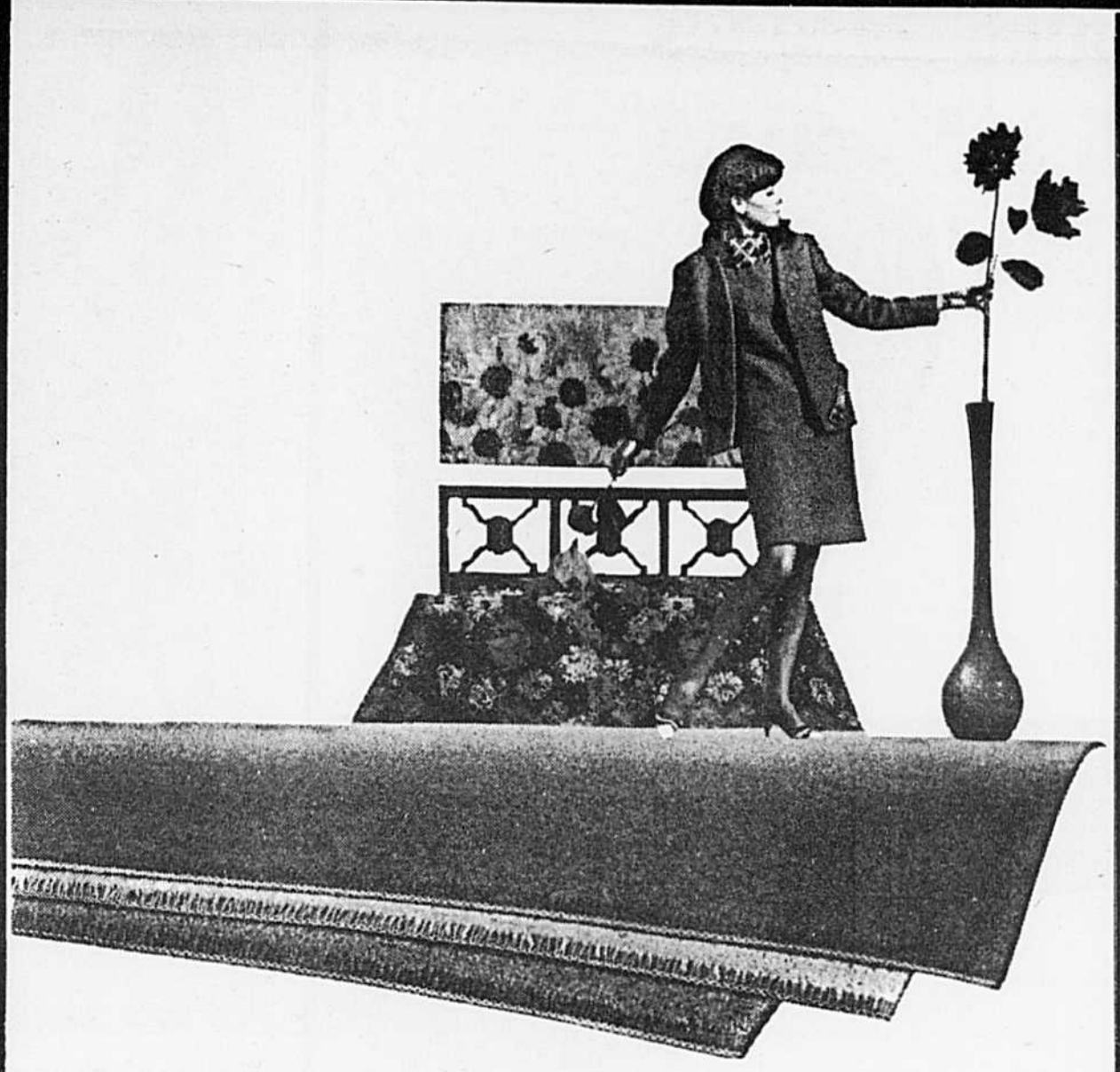
$188.00 comprenant un meuble console

La vraie NECCHI porte la mention (made in Italy)
Vente et service dans tout le Canada.



CHALIFOUR & FRÈRES LTÉE

6586, RUE ST-HUBERT, MONTREAL 10 — TEL. 273-2553



■ En effet, ce tapis rehaussera la beauté de votre foyer.
■ Il lui apportera le luxe, la beauté et le confort.
■ Il amortira les bruits pour créer un climat de détente.
■ Il représentera pour vous un placement judicieux et contribuera à la joie de vivre.

HARDING Ce tapis simple présente une surface unie, veloutée. Le poil fourni, luxueux, est en Acrilan, la fibre très élastique, solide, résistant aux taches et il est très facile d'entretien. Le fil d'Acrilan est antimite, non allergène et grand teint. Le dos double nouveau, en jute, rend ce beau tapis encore plus intéressant pour les acheteurs à la recherche de la qualité. Il est offert au choix en quinze nuances originales.

• *Estimation gratuite*
• *Conditions faciles de paiement*

INSTALLATION PAR NOS EXPERTS

ACRILAN ® acrylic fiber by Monsanto

Membre du groupe des "Magasins Prestige"

H. DUROCHER ELECTRONIQUE Ltée

10185 - 54e AVENUE • 665-3240 – 665-3894

Rivière-des-Prairies

Avec une qualité de tapis

HARDING

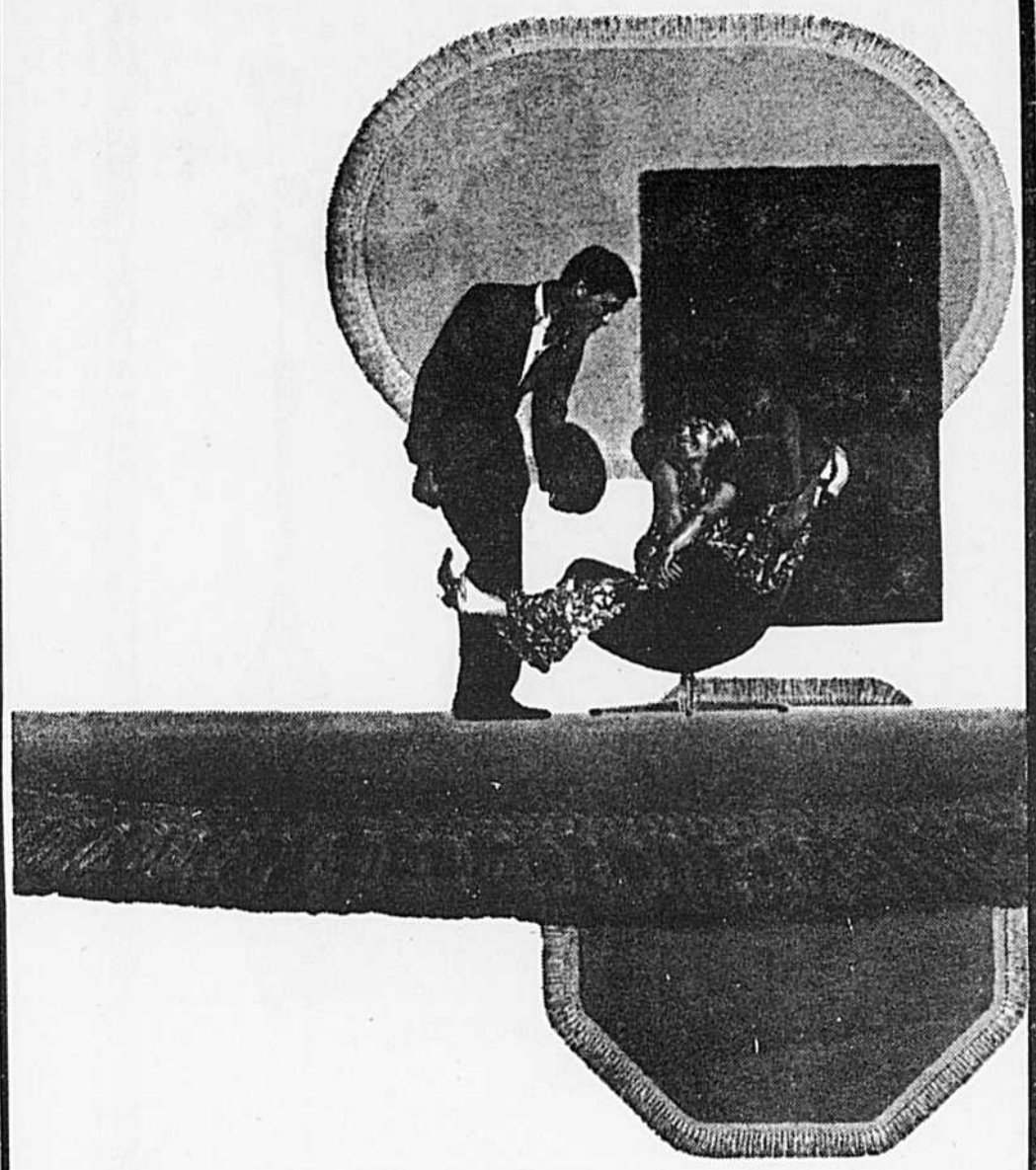
vous serez fière de votre demeure

■ En effet, ce tapis rehaussera la beauté de votre foyer.

■ Il lui apportera le luxe, la beauté et le confort.

■ Il amortira les bruits pour créer un climat de détente.

■ Il représentera pour vous un placement judicieux et contribuera à la joie de vivre.



Installation par nos experts

FACILITÉS DE PAIEMENT

EN PLUS, VENEZ VOIR LE PLUS GRAND ETALAGE DE MEUBLES ET D'ACCESSOIRES ELECTRIQUES A TROIS-RIVIERES CHEZ :

Membre du groupe des "MAGASINS PRESTIGE LTEE"

Ameublement TRIFLUVIENS LTÉE

2029, rue St-François-Xavier — 375-4818

Trois-Rivières P.Q.

ACRILAN ® acrylic fiber by Monsanto



De quoi vous r'monter...

Rod Taylor et la danseuse **Tania Lemani** prennent quelques moments de détente sur une plage californienne entre deux séquences du film "A Time for Heroes".

Un bon mot du général...

(D.R.I.) — "Goûtez notre vodka. Elle est la meilleure du monde" — fit remarquer à Varsovie, le président Cyrankiewitz à de Gaulle. "Je sais. C'est ce que je bois aussi à Paris" — répondit de Gaulle.

Adoptez une brassière
À LA MESURE DE VOTRE POITRINE



Si rien ne vous va, SPLENDIDE fera pour vous des merveilles. Tout en vous procurant un confort parfait, elle vous fera la plus jolie poitrine. Le secret? SPLENDIDE est fabriquée sur mesure, et met en valeur la courbe naturelle de vos seins. — Modèle court ou long, choix de couleurs et de tissus.

Un seul magasin
LA BRASSIÈRE
Splendide
INC.
3580, rue Masson, Montréal Tél. 727-8210

Gregory, l'Africain, et Houchangue, l'Iranien

Des étudiants étrangers parlent du Canada en observateurs impartiaux...

par Claire HARTING

Carrefour international d'étudiants, fondé en 1961, est cette maison d'hôte devenue le lieu de rencontre par excellence des étudiants canadiens et des étudiants venant de tous les pays du monde. Qu'ils fréquentent les universités de Montréal ou McGill, c'est à Carrefour qu'ils se réunissent le soir ou les fins de semaine. Pour nombre de jeunes gens ou de jeunes filles, seuls en pays étranger, Carrefour est la maison amie qui remplace un peu la famille. C'est ainsi que nous y avons rencontré GREGORY FOBENEH, du Cameroun, et HOUCHANGUE TOUBIAN, d'Iran.

Gregory est un jeune Noir de l'ouest de l'Afrique qui étudie le génie à l'Université McGill. Il entreprend sa deuxième année. Il parle le français mais s'exprime plus facilement en anglais.

"Gregory, pourquoi avoir choisi le Canada pour vos études?

— Je voulais étudier dans un pays étranger. Je connaissais un peu, oh! très peu, l'histoire du Canada. Je savais qu'ici on parlait deux langues que je parlais moi-même. A l'encontre des Etats-Unis où tout semble en ébullition, où la concurrence est si forte, où tous et chacun semblent n'avoir qu'une idée en tête (courir après l'argent), la vie est ici plus calme, on prend le temps de vivre, de penser.

— Montréal vous plait?

— Oui, j'aime Montréal. Les rues y sont propres, attrayantes. Même si c'est une grande ville, elle est plus humaine que New York, que Washington, où je suis allé.

Des amis et une famille

— Vous vous êtes fait des amis canadiens?

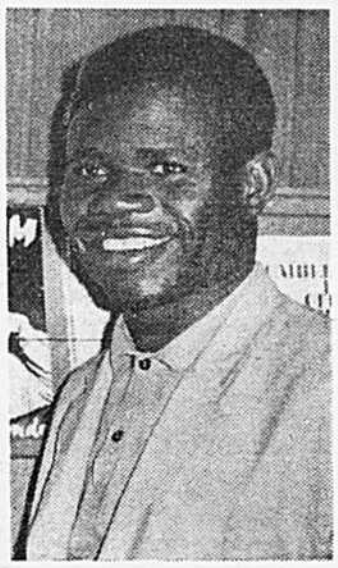
— Quand je suis arrivé, j'étais si absorbé par mes études que je n'avais pas de temps pour autre chose. L'été dernier, je me suis trouvé des amis parmi mes collègues, je fréquente le club social de l'université et j'aime venir ici à Carrefour rencontrer des jeunes. Depuis que la famille d'un de mes amis m'a ouvert ses portes, je passe là une grande partie de mon temps libre. Il fait bon être reçu dans une famille.

— Quand vous êtes venu au Canada, était-ce la première fois que vous quittiez votre famille?

— Non. J'y étais habitué puisque j'ai été pensionnaire pendant quelques années et que j'ai passé sept mois au Congo avant de partir pour le Canada.

— Comment vous apparait le Canada, maintenant que vous y vivez depuis un certain temps?

— Le Canada m'apparaît comme un pays très courageux qui essaie par tous les moyens de se défendre contre son géant de voisin. L'influence des Etats-Unis est certaine et inévitable.



Gregory Fobeneh a quitté le Cameroun pour venir faire son génie à l'Université McGill.

On sent que votre pays tente d'être le plus indépendant possible malgré cette influence. C'est peut-être dans la vie économique que cette influence, cette dépendance se fait le plus sentir, et c'est normal.

Le Canadien français est chaleureux, humain

— Quelle image vous faites-vous des Canadiens français?

— Le Canadien français m'apparaît plus chaleureux, plus humain, plus engagé que son concitoyen canadien anglais. Non pas que celui-ci ne soit pas de commerce agréable, mais le Canadien français est plus attaché à la famille, il apprécie plus la vie de famille. Sa famille est aussi plus nombreuse, ce qui contribue peut-être à le rendre plus humain.

— Que pensez-vous de l'indépendantisme? Comment comprenez-vous le désir d'indépendance des Canadiens français?

— A mon point de vue, les Canadiens français, se voyant dépassés par le nombre et l'influence de groupes anglo-saxons, canadiens-anglais et américains, veulent tenter un effort suprême pour la survie de la race canadienne-française. Ils veulent conserver leur identité, ce qui en somme est un trait bien humain. Sentant leur importance diminuée, ils veulent revaloriser leurs traditions, leur culture. Ceci peut, à mon avis, réussir pendant un certain temps, mais pas pour longtemps. L'entourage immédiat autant des Canadiens anglais dans le reste du Canada que des Américains est trop fort, trop puissant pour que le petit groupe de Canadiens français puisse survivre et s'imposer pendant très longtemps. Le besoin aussi, tant dans la vie économique que dans les autres aspects de la vie des autres Nord-Américains, forcera les Canadiens français à s'intégrer à eux. Même à l'université de Montréal, où l'enseignement se fait en français, on emploie beaucoup de livres américains. Je crois qu'il vaut mieux considérer le Canada tout entier, parce qu'il est plus fort ainsi que s'il était morcelé.

La ségrégation à Montréal

— La ségrégation raciale existe-t-elle à Montréal?

— Oui, elle existe. Ce problème n'est pas aussi aigu ici qu'en certains endroits des Etats-Unis, mais il existe tout de même. Certains propriétaires refusent de louer une chambre à un Noir, certains groupes n'acceptent pas un Noir parmi leurs amis. Je savais que la chose existait pour l'avoir lue, mais n'ayant jamais vécu auparavant parmi des Blancs, je ne l'avais pas expérimentée. Je sais maintenant ce que c'est que de n'être pas accepté partout. C'est quelque chose aussi qu'on sent tout de suite.

— Vous avez l'intention de retourner dans votre pays une fois vos études terminées?

— Oui, je veux retourner dans mon pays, où on a grand besoin de personnes spécialisées."

Houchangue Toubian

Houchangue Toubian est aussi différent du Noir Gregory que la nuit diffère du jour. Issu d'une des plus vieilles civilisation (l'Iran était autrefois la Perse), Houchangue n'est au Canada que depuis trois mois. Il est, lui aussi, en génie à l'école polytechnique. **"Je voulais être parmi les premiers étudiants iraniens à être diplômés d'une université canadienne. Je sais que d'autres viendront bientôt. J'ai choisi Montréal parce que je savais qu'on y parlait le fran-**

(Suite à la page suivante)

SANTÉ • BEAUTÉ • HYGIÈNE

Une détente sans égale avec "FAMILIALE"

Votre bain de vapeur portatif

Retrouvez la forme physique de vos 20 ans



CONTROLEZ VOTRE POIDS

- Soulage les maux de dos, bras, jambes, etc. (courbature)
- Efficace contre l'insomnie
- Relaxe parfaitement le corps et l'esprit
- Vous aide à conserver une silhouette impeccable

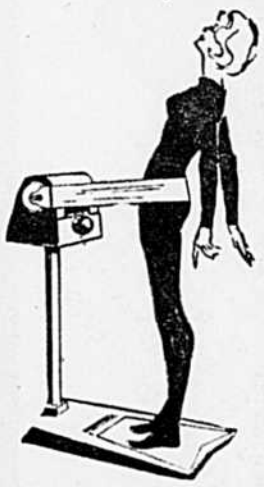
BAINS DE VAPEUR PORTATIF CIE PHO.—1-11-67
1270 Papineau, Monréal 24 — 522-8556 • 522-8145

Veuillez me faire parvenir, sans engagement de ma part, de plus amples informations.

NOM .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... COMTE .....

SOYEZ SVELTE POUR VOS TOILETTES D'AUTOMNE!

avec le plan d'amaigrissement PRESTON



L'APPAREIL A MASSAGE
"SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. ¼ c.-v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.

LOUEZ ou ACHETEZ
Conditions faciles

ou la bicyclette

VITA MASTER

Simule les mouvements rencontrés dans les 4 principaux sports
• Bicyclette • Canotage
• Equitation • Natation



VITESSES VARIEES

Téléphonez dès maintenant à 844-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145 MACKAY au sud de Sherbrooke MONTREAL

établi en 1941

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

2 STUDIOS A LA MÊME ADRESSE



POILS SUPERFLUS

ENLEVES POUR TOUJOURS

277-9615

Dolores Sanscartier

Electrologiste diplômée 16 ans d'expérience

SUREMENT
DEFINITIVEMENT
SCIENTIFIQUEMENT

PAR ELECTROLYSE ET ONDES COURTES

6847 rue St-Hubert
entre StZotique et Belanger

SOINS DU VISAGE



MAQUILLAGE TOUS GENRES

271-7547

Madeleine Desforges

Esthéticienne diplômée

CURE HYDRATANTE
PEELINGS LEGERS
MANUCURE

TRAITEMENT POUR PEAU SECHE OU GRASSE, RIDES, POINTS NOIRS, COUPEROSE, ACNE.

CONSULTATIONS GRATUITES



(suite de la page précédente)

çais, qui est ma langue seconde."

— Que saviez-vous du Canada avant d'y venir?

— Pas grand-chose. Je savais qu'il y avait beaucoup de neige et que l'hiver était long. Mais il me reste à l'expérimenter. Nous avons de la neige aussi, en Iran, mais moins qu'ici.

— Auriez-vous pu faire les mêmes études dans votre pays?

— Oui. A Téhéran seulement, il y a trois universités où toutes les disciplines sont enseignées. Je voulais connaître un autre pays pour rapporter une nouvelle expérience à mon retour.

— En trois mois, avez-vous eu l'occasion de vous faire des amis chez les Canadiens?

— Je suis arrivé ici complètement seul, ne connaissant pas âme qui vive. J'ai téléphoné à l'université de Montréal, et le Service d'accueil des étudiants est venu à mon secours. Par ce service, j'ai connu une famille de commerçants et celle d'un rabbin, professeur à l'université. J'y suis vraiment reçu comme un enfant de la famille. A part cela, je ne me mêle pas beaucoup aux gens, j'aime bien vivre seul. Quand je veux rencontrer des jeunes, je viens à Carrefour.

— Avez-vous un peu visité Montréal?

— Un peu, pas beaucoup. Ce que j'y ai vu me plaît. Mes études occupent une grande partie de mon temps.

Tout est changé en Iran

— Les jeunes d'Iran étudient-ils beaucoup?

— Maintenant, tout le monde étudie en Iran, les jeunes comme les vieux. Depuis la révolution blanche d'il y a quelques années, tout a changé en Iran. Ailleurs dans le monde, je m'aperçois que tout ce qu'on connaît de mon pays, ce sont les femmes voilées et les voyages à dos de chameau. L'Iran nouveau, ce n'est plus cela. Mon pays est ce qu'on appelle un pays sous-développé. Dans dix ans, dans cinq ans même, l'Iran ne sera plus un pays sous-développé. L'analphabétisme, la faim, la maladie disparaissent à un rythme rapide. Dans les villages, chacun possède son lopin de terre, un grand développement industriel est en voie de préparation, dont une usine pour le fer. L'armée est constituée de bacheliers qu'on divise en trois parties: l'enseignement, le service de santé et l'industrie. Ce qui veut dire que chaque petit village bénéficie d'instituteurs, d'un médecin aidé de quatre assistants et de techniciens qui enseignent les méthodes d'agriculture et l'emploi des machines agricoles. Nos soldats servent au progrès, non à la guerre. A elle seule, Téhéran



Houchangue Toubian a voulu être un des premiers Iraniens. à être diplômés d'une université canadienne.

compte quatre canaux de télévision dont un uniquement pour l'éducation. J'ai remarqué, en passant par Paris, que nos femmes étaient aussi coquettes que les Parisiennes.

— C'est vrai qu'on ne connaît pas votre pays sous son nouveau visage.

L'Iran inconnu

— Ni sous son nouveau ni sous son ancien. On a oublié que nombre de découvertes ont été faites par des Perses. Dans les écoles, nous avons gardé l'étude de la langue persane pour pouvoir profiter des grandes oeuvres littéraires perses qui sont de toute beauté. Sait-on, par exemple, que le poète allemand Goethe s'est inspiré d'un poète iranien? Plusieurs universités de par le monde, dont McGill, ont un département de culture persane.

— Pour revenir au Canada, que pensez-vous de l'indépendantisme?

Les Canadiens doivent choisir

— Seuls les Canadiens savent ce qui est mieux pour eux et seuls ils doivent choisir. Je crois toutefois qu'il y a plus de progrès possible dans un pays uni que séparé. Il est plus facile de travailler ensemble que chacun de son côté. Il est plus avantageux aussi de profiter des deux langues. Personnellement, mes goûts vont vers le français que je connais déjà et que je parle ici, et je peux en même temps améliorer l'anglais que je connais un peu.

Carrefour a besoin d'argent

Chaque étudiant étranger venu poursuivre ses études au Canada a la possibilité, grâce à Carrefour, de connaître d'autres étudiants, d'échanger avec eux ses idées, de raconter son pays, sa culture, de faire entendre son folklore. Les étudiants peuvent, s'ils le désirent, aller à Carrefour seulement pour faire de la lecture, écouter de la musique. Carrefour lance un appel chaque année auprès des sociétés, des compagnies et du public en général, en vue de solliciter leur appui financier indispensable à la poursuite de la mission d'hôte qu'il remplit auprès des jeunes étudiants. Afin de faire face aux nouvelles demandes résultant de l'accroissement de ses activités, Carrefour doit tendre à réaliser son objectif de $25,000.

institut audet enr.

Etudes par correspondance

Cours
- Primaire et secondaire — 4e à 9e année
- Général — 10e et 11e année
- Commercial — 10e et 11e année
- Anglais — 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois
DEBUT DES COURS : 4 NOVEMBRE

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.
COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

EN TRES PEU DE TEMPS VOYEZ VOS SEINS GROSSIR ET RAFFERMIR



Mme D.R. de Shawinigan nous écrit: "C'est bien malgré la défense de mon mari que je vous ai commandé cet ensemble. Cependant, après avoir suivi les indications pour moins de 3 semaines, j'ai eu le grand étonnement de constater que plus une seule de mes brassières ne me faisait. En 5 semaines, je suis passée de 32-A à 32-C. Ma brassière 32-B ne m'a servi que 2 semaines... Si vous saviez comme je suis heureuse! Et mon mari aussi, parce qu'il n'arrête pas d'en parler, et de me regarder. Merci du fond du coeur." Comme cette dame, et comme tant d'autres, suivez le plan "MEDAILLE D'OR" et vous recevrez ces 3 produits garantis sans danger:

HUILE DE GERME DE BLE pour massage (matin)	$ 5.50
CAPSULES TONIQUES (jour)	5.50
CREME QUICK pour massage (soir)	5.50
TOTAL	16.50
EN GRAND SPECIAL	10.00
taxes 8%	.80
GRAND TOTAL	10.80

MÉDAILLE D'OR C.P. 243, Dépt Pho. Station "R", Montréal 10
Veuillez m'adresser cet ensemble sans délai.
☐ Paiement inclus ☐ Je paierai C.O.D. (Plus $1.00 de frais)
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PHO.—1-11-67

Illuminé ou génial

Un coiffeur veut faire de la Terre des hommes un nouveau pays libre...

par Pierre JULIEN

On demandait un jour au grand Einstein comment il s'y prenait pour faire germer ses idées. "Oh ! vous savez, rétorqua-t-il, les idées c'est très rare."

C'est peut-être rare, mais ça existe tout de même. Ainsi un coiffeur pour hommes, **M. André Ortega**, a l'idée de faire des îles de l'Expo un nouveau pays, un Etat souverain qui s'appellerait "le Pays de la Fraternité universelle". Ce pays aurait son drapeau, son hymne national, son système monétaire et postal, son chef, son université, bref, tout ce qui forme un Etat. Il serait habité par des représentants de toutes les nations existantes et, de plus, on n'y paierait pas de taxes.

Tous les pays du monde

M. Ortega est d'avis que l'an prochain l'Expo, en présumant qu'elle sera permanente, n'offrira plus d'intérêt. Avec l'avènement de celle d'Osaka en 1970, l'Expo de Montréal sera complètement périmée et aura coûté des millions de dollars aux contribuables.

"Il faut donc créer un attrait solide, de dire M. Ortega, et j'estime que mon projet a cette qualité. Tout les pays du monde, sans exception, auront leur pavillon; de plus, le siège des Nations unies sera transporté sur les îles et le secrétaire général sera le chef d'Etat.

— Où allez-vous prendre l'argent pour réaliser une telle entreprise ?

— Je ne puis vous le dire maintenant, de peur de me faire voler mon idée (ce qui m'est arrivé souvent). Mais sachez que quand mon projet sera pris au sérieux par quelques personnes influentes, je pourrai au départ disposer d'un milliard de dollars. Je puis cependant vous dire que l'argent que nous frapperons en sera un de collection, et partant, limité, ce qui augmentera sa valeur.

— Quel a été la réaction des gouvernements vis-à-vis de votre projet ?

— Le secrétaire de M. Pearson m'a répondu d'une façon fort optimiste, à Québec on est hésitant, et à Montréal on ne m'a pas encore répondu. Au niveau des nations européennes, cependant, j'aurai plus de succès car j'ai beaucoup voyagé et j'ai correspondu avec des chefs d'Etat.

— Est-il possible, d'après vous, que les nations ne souscrivent pas à votre projet ?

— Là-dessus, je n'ai aucune inquiétude. Ne serait-ce que pour sauver la face, tous les Etats du monde accepteront mon projet.

— Des gens vous ont-ils déjà dit que votre idée est . . . farfelue ?

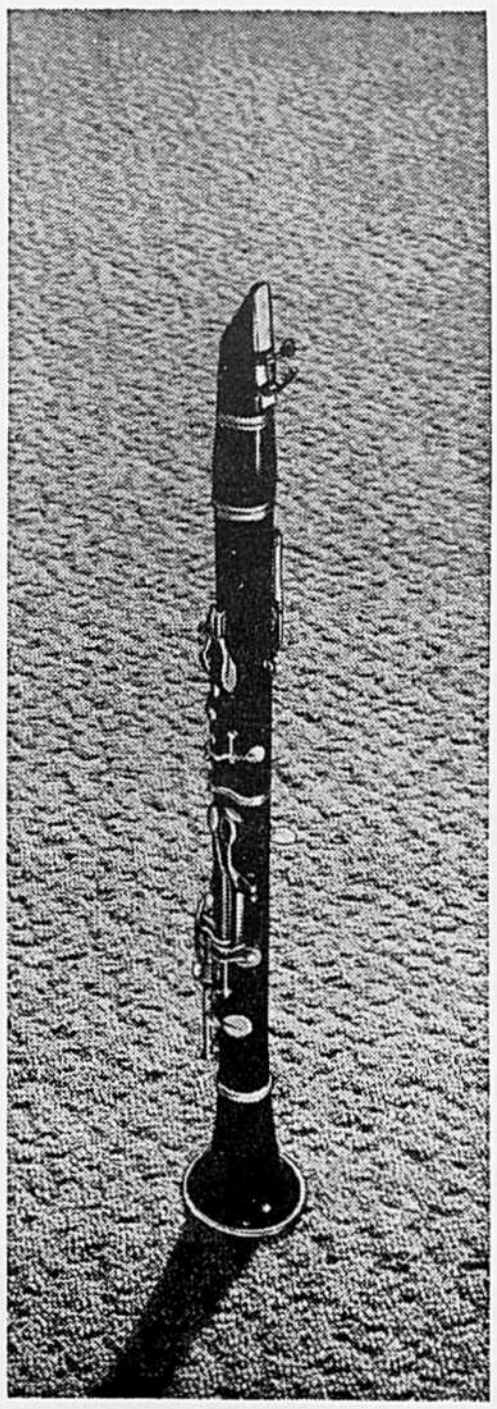
— Personne. Vous savez, ce projet est à la fois très réalisable et plus simple qu'il ne paraît. C'est tout comme l'oeuf de Colomb : il s'agissait d'y penser.

Après une conversation aussi . . . étonnante, on se demande à qui on a affaire. André Ortega est-il un homme sérieux, génial, ou tout simplement un rêveur ? Est-il plus simplement un homme d'affaires qui emploie ces moyens pour se faire de la publicité ? On se le demande. Il parle un peu obscurément mais d'abondance, et il semble très sûr de lui. Il fait, d'une part, très modeste, et d'autre part il se pique d'être le plus grand coiffeur de tout les temps. On ne sait quoi penser ! C'est un genre d'homme qu'il faut fréquenter longtemps pour réussir à le cerner. Sa femme aurait pu nous être de quelque secours, mais elle nous a semblé appartenir au même type.

M. Ortega est convaincu que "le Pays de la Fraternité universelle" verra le jour. Il ne sait pas quand, mais ça n'a pas d'importance pour lui.



Un autre "homme en blanc", qui n'est pas Gilbert Croteau . . .



HARDING

l'excellence du TAPIS

Synonyme de facilité d'entretien et de qualité

Ce broadloom se caractérise par une surface égale, douce et veloutée. D'une épaisseur luxueuse, **le poil en fibre acrylique** doit son élasticité et sa souplesse à l'**Acrilan,** qui lui confère par surcroît l'avantage d'être durable, difficile à salir et presque impossible à tacher. De plus, il est à l'épreuve des mites, ne cause pas d'allergie et ses couleurs gardent longtemps l'aspect du neuf avec un minimum de soins.

• • •

Venez voir notre
COLLECTION D'AUTOMNE

• • •

Vaste choix de coloris et qualités
Prix à la portée de votre budget

ACRILAN
fibre acrylique
Monsanto

HARDING

Membre du groupe des "Magasins Prestige Ltée"

H. R. PAQUIN Limitée

80 rue Eddy, Hull, P.Q. 777-2761—777-2452

CONFIEZ-NOUS TOUT GENRE DE REPARATION ET DE TRANSFORMATION DE BAGUES ET ARTICLES DE BIJOUTERIE.
Faites remodeler vos alliances selon vos goûts. Une seule visite à notre atelier vous convaincra d'un travail soigné à prix raisonnable.
DIAMANTS AUX PRIX DU GROS
Bijouterie Style LTEE M. Robert, prés.
MANUFACTURIER et IMPORTATEUR
620 est, rue Jarry, Montréal (Station Metro Jarry)
272-9747



QUELLE SILHOUETTE CHOISIRIEZ-VOUS?



Le Dr BEN WEIDER, N.D., diététicien et professeur de culture physique, vous révèle comment vous pouvez acquérir une silhouette admirable.
Par le Dr BEN WEIDER, N.D.



Analysez bien les photos de ces deux dames et pensez au genre de physique que vous préféreriez avoir. Naturellement, votre choix sera porté vers celui de la dame illustrée à gauche. En effet, si vous voulez perdre ou gagner du poids, modeler votre poitrine, amincir votre taille et vos hanches, assouplir vos bras, vos jambes, etc., il vous sera maintenant possible de réaliser cela, d'une façon sûre et sans vous priver, en suivant ma méthode universellement connue.

Comment VOUS FAIRE UN CORPS impeccable?



Pour trop se laisser aller, de nombreuses femmes paraissent beaucoup plus vieilles qu'elles ne le sont en réalité. Ci-haut, à gauche, Mme Jeanine Matte de Montréal, mère de 4 enfants, elle fut aussi forte que la dame assise à droite. En suivant ma méthode, Mme Matte est parvenue à perdre 45 livres et à modeler son corps de la façon remarquable que vous voyez vous-même. Vous aussi vous pouvez en faire autant.

Profitez donc de cette offre. Sur demande, je vous enverrai gratuitement mon cours de culture physique et beauté accompagné de plusieurs revues illustrées, brochures, etc. C'est une valeur de $7.00 que vous recevrez sans charge en postant simplement le coupon ci-bas.



COURS GRATUIT

Institut Weider, Dept. PHO
2875 Bates Rd., Montréal 26, P.Q.
Ci-joint .25 pour frais d'envoi, S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.
Nom .....
Adresse .....
Ville .....

MESSIEURS, ATTENTION! Si vous voulez être forts, musclés, admirés . . ., si vous souhaitez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous ce coupon, avec .25 pour frais d'envoi, en indiquant: POUR HOMMES ou ENFANTS. Avec notre cours de culture physique GRATUIT vous recevrez des circulaires et magazines, dont "Santé et Force". Vous vous féliciterez de l'avoir demandé.

Le savez-vous?

Quel est le nom populaire?

(A.P.P.) — Trouvez, dans la liste de gauche, ce que désigne, devenu nom commun, le prénom cité dans la liste de droite.

1. UNE AUTOMOBILE	1. MICHELINE
2. UNE PLANCHE A REPASSER	2. BALTHAZAR
3. UNE PIECE D'OR	3. AUGUSTE
4. UN CLOWN	4. VICTORIA
5. UN TRAITRE	5. JULIENNE
6. UN FESTIN	6. MERCEDES
7. UNE RECOMPENSE	7. LOUIS
8. UN FRUIT	8. FANCHON
9. UN PETIT FICHU	9. OSCAR
10. UN POTAGE	10. JUDAS
11. UNE CALECHE	11. CLEMENTINE
12. UNE AUTOMOTRICE	12. JEANNETTE

RÉPONSES

Le no 1 de gauche correspond au prénom no 6 de droite
" 2 " " 12 " " " " " " " "
" 3 " " 7 " " " " " " " "
" 4 " " 3 " " " " " " " "
" 5 " " 10 " " " " " " " "
" 6 " " 2 " " " " " " " "
" 7 " " 9 " " " " " " " "
" 8 " " 11 " " " " " " " "
" 9 " " 8 " " " " " " " "
" 10 " " 5 " " " " " " " "
" 11 " " 4 " " " " " " " "
" 12 " " 1 " " " " " " " "

Il passait ses congés dans les égouts de Paris

par Paul GUTH

Les mini-jupes font couler beaucoup de salive et d'encre. Elles remplacent le monstre du Loch Ness, qui jadis alimentait les journalistes en mal de copie. Quels que soient les dangers qu'elles font courir à la morale, elles suscitent des réactions imprévisibles.

Qui aurait cru que les mini-jupes éveilleraient des vocations contemplatives? L'autre jour, Patricia, une ravissante jeune fille en mini-jupe, remontait l'avenue de Friedland, à Paris. Elle allait poser le pied sur une plaque d'égout. Soudain la plaque se soulève. La mignonne pousse un cri, aperçoit une chevelure blonde et une chemise à carreaux, qui lui semblent peu idoines pour un égoutier. Elle alerte la police, qui ceinture Jean-Pierre M . . ., 24 ans.

Le faux égoutier est chauffeur dans une entreprise qui travaille pour le métro. Il descend souvent dans les égouts. Un jour, par le regard d'une plaque, il aperçoit les dessous de plusieurs jeunes femmes qui discutent à la surface.

"Cette vision m'a ravi, dit-il. **Aussi ai-je pris l'habitude de venir passer dans les égouts plusieurs heures lors de mes jours de congé."**

Voilà un rêveur, un contemplatif. Il ne fait de mal à personne. Il se contente de regarder, dans les ténèbres, des visions ensoleillées. Il ressemble aux prisonniers qui, selon Platon, voyaient défiler les personnages du dehors sur les murs de leur caverne. Il est l'image, un peu boueuse et nauséabonde, de la condition humaine.

Etonné de n'avoir plus affaire à son habituel gibier d'agresseurs de femmes seules, qui battent et qui violent, le commissaire de police a relâché cet extatique des ténèbres.

ANNONCE

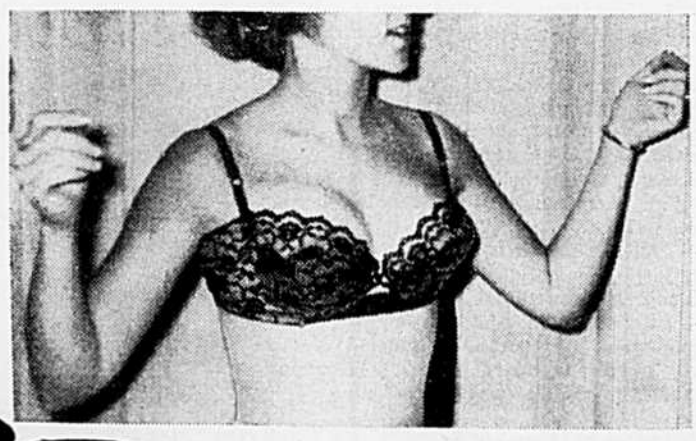
DEMANGEAISONS dues à L'ECZÉMA

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

Claire Legault présente une création pour le summum de féminité et d'élégance

Soutien-gorge "Cheers", push-up
Remonte et arrondit le buste en donnant un effet pigeonnant. En merveilleuse dentelle de nylon.
Grandeurs : 32 à 36 A-B-C.
Dans les coloris bleu, rose, blanc, noir. $7.95

Aussi, petit
Porte-jarretelles en dentelle
Grandeurs : S-M-L. Coloris bleu, rose, blanc, noir, à $3.95



Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE
2 adresses pour mieux vous servir
3569, avenue du PARC — 288-0308
215 ouest, rue SHERBROOKE — 845-0979
Edifice "LE COLISEE" — Parking à 175 ouest, Sherbrooke

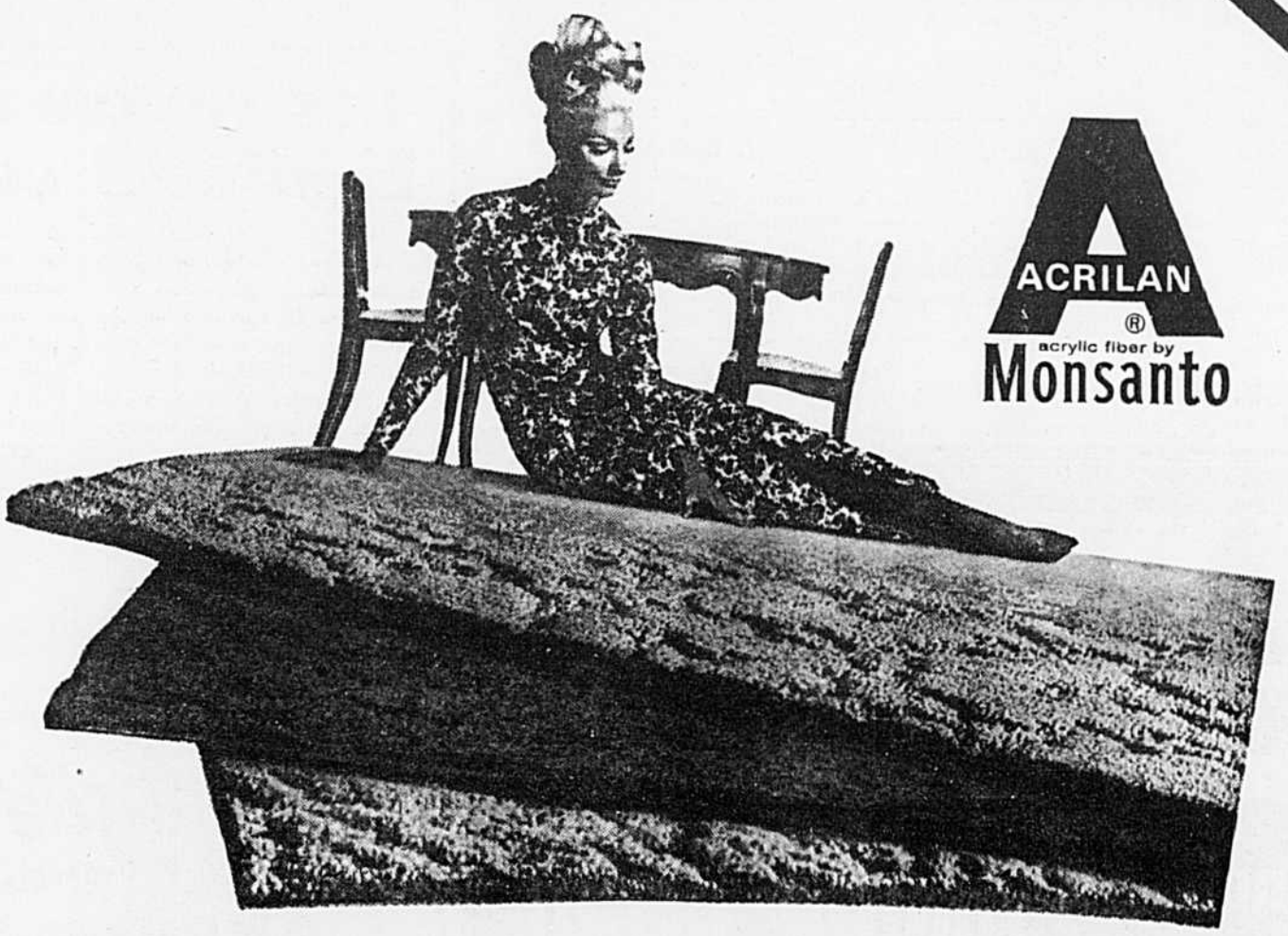
Veuillez me faire parvenir :
☐ Soutien-gorge "Cheers", à $7.95
Grandeur ..... Couleur .....
☐ Porte-jarretelle, à $3.95
Grandeur ..... Couleur .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
Colis postal p.s.l. plus taxe

Membre du groupe des "Magasins Prestige Ltée"

MAURICE DELAGRAVE Inc.

709, rue Montcalm, Saint-Joseph-de-Sorel, P.Q.

743-3397



ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto

Nous avons le plus beau choix de

TAPIS HARDING

CONFORT - DURABILITE – Ce broadloom se caractérise par une surface égale, douce et veloutée.

En alliant l'élégance à la robustesse, nous obtenons une moquette durable, élastique, non allergène, indifférente aux mites et à l'humidité, et de surcroît très facile d'entretien. La richesse de ses douze coloris permet de l'harmoniser avec n'importe quel décor.

ATTENTION MESDAMES

se sentir en beauté c'est être heureuse et sûre de soi

La beauté est une question de soins, elle se cultive ou elle se perd. L'épiderme est un organe vivant et ne demande qu'à réagir à condition de le faire nettoyer fréquemment en **clinique** et de l'entretenir chaque jour avec les produits qu'il faut pour l'empêcher de flétrir et de vieillir.

CLINIQUE POUR

L'Acné et Rajeunissement

DE BETTE KNOWLTON ENRG.

Etablie depuis 6 ans à la même adresse, ayant à son actif des milliers de guérisons.
La seule clinique qui se spécialise dans l'ACNE à Montréal

NOUS N'AVONS PAS D'AUTRES SUCCURSALES
TRAITEMENT EXCLUSIF POUR HOMMES ET FEMMES



Mme A. Chouinard, D.C.E.V.
directrice

La clinique est ouverte de 10 a.m. à 8 p.m. Le samedi de 10 a.m. à 3 p.m.

Spécialités :

ACNE
BOUTONS, CICATRICES
TACHES BRUNES, TRAITEMENT
CAPILLAIRE, RAJEUNISSEMENT
NETTOYAGE DE LA PEAU

Le coût de ces traitements est de **10.00** inclus les médicaments ou les crèmes selon le cas à appliquer à la maison

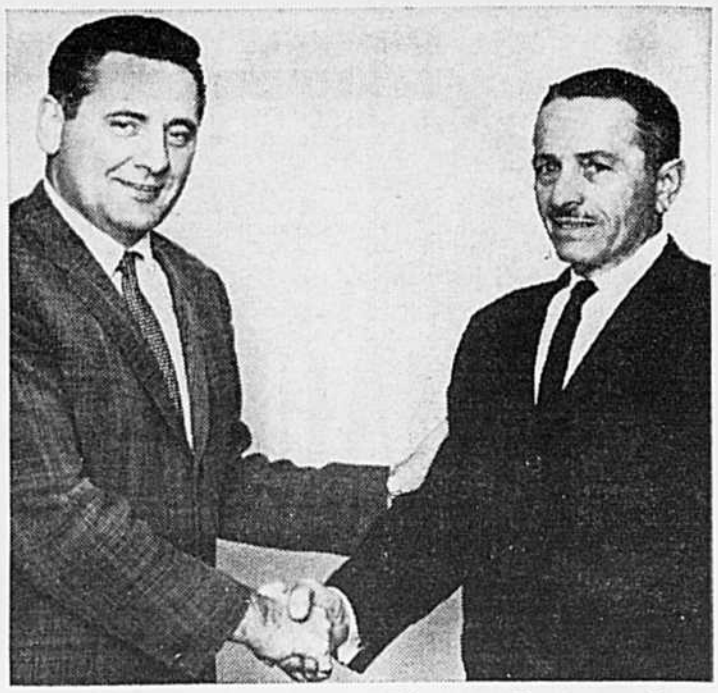
VISITEZ NOTRE CLINIQUE ou TELEPHONEZ-NOUS
CONSULTATION GRATUITE

POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR
la clinique vous offre ses traitements par la poste C.O.D.

TRAITEMENTS pour cheveux	10.00
ACNE avec diète et indications	10.00
RAJEUNISSEMENT, masque inclus	12.00
TRAITEMENTS pour taches brunes	10.00
BUSTE, indiquer, raffermir ou développer	5.00

N'hésitez pas à nous écrire à cette adresse

2194 est, Sherbrooke Montréal (coin Parthenais) **522-7232**
ARRET D'AUTOBUS EN FACE



Nomination à Photo-Journal

M. **André Lizotte** (à gauche), directeur du marketing au Petit Journal, à Photo-Journal, ainsi qu'à Dimanche Dernière Heure, annonce la nomination de M. **Paul Brien** (à droite) au poste de surveillant des ventes locales de Photo-Journal. M. Brien, au service de Photo-Journal depuis 15 ans, aura à diriger le département des ventes locales.

Les routes auront bientôt 3 couleurs

(A.F.P.) — On procède actuellement en France à des essais de signalisation routière peinte sur la chaussée même, ce qui selon les spécialistes retiendrait davantage l'attention des automobilistes. De larges traînées rouges sur la chaussée indiquent les points particulièrement dangereux où il convient de se montrer prudent, tandis que le blanc annonce les déviations et que le vert prévient que l'on va aborder à un carrefour.

LE POOL DE HOCKEY

UN JEU PASSIONNANT DE...

dimanche / **DERNIÈRE HEURE**

$100.00

À GAGNER

toutes les semaines

C'est facile
vous n'avez qu'à deviner à quelle

- **PERIODE**
- **MINUTE**
- **SECONDE**

sera compté le
DERNIER BUT
de la partie de hockey Canadiens à Chicago. Samedi soir 11 novembre 1967

Vous trouverez un coupon de participation dans DIMANCHE/DERNIERE HEURE dès cette semaine

PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS DÈS DIMANCHE LE 5 NOVEMBRE 1967

Vous trouverez DIMANCHE/DERNIERE HEURE partout en province

le monde féminin



suzanne piuze

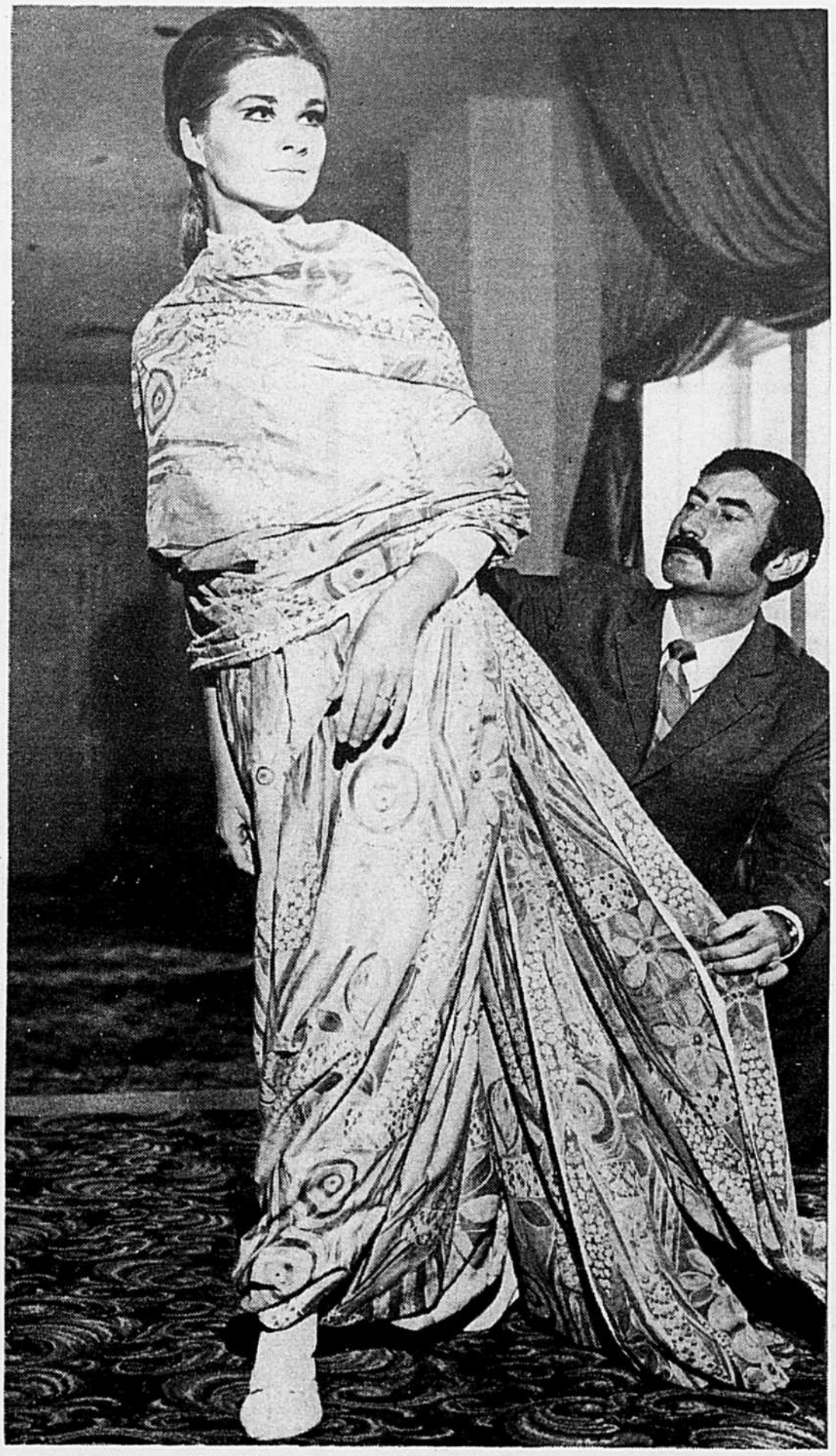
Le Clan Café étudiant

Un endroit où les jeunes discutent avec les jeunes

(page 29)



Quand elle a commencé, on disait : "Enfin !" Et maintenant qu'elle est finie, on s'exclame avec regret : "Déjà !" Si nous jetions un dernier regard sur l'Expo dans un mini-tour du monde, peut-être en garderions-nous plus de souvenirs. Voir en pages 34 et 51.



Le couturier canadien bien connu JACQUES DE MONTJOYE est à peine rentré d'une tournée à travers le Canada . . . que déjà il anticipe un voyage à Londres où il présentera quelques-unes de ses créations à un gala auquel assistera la princesse Margaret. (En page 27)

Pour un dernier dîner dans l'île

(page 30)

•

La mode masculine avec Pierre Balmain

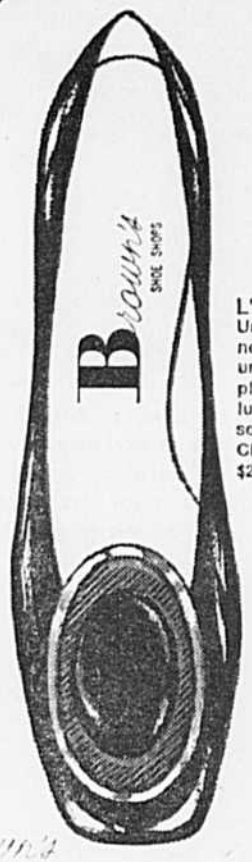
(page 32)

•

Enquête éclair

Une anecdote drôle ? Racontez . . .

(page 68)



L'ALLURE ORNEMENTÉE!
Un soulier individuel. Le plus nouveau des bouts arrondis et un talon qui prend de l'ampleur. Pour compléter cette allure, Ornement ovale avec un soupçon de brillant . . . Sensas! Chevreau bleu.
$26.95



Place Ville-Marie, Chemin Reine-Marie, Centre d'Achats Versailles, Côte St Luc, Boulevard, Rockland et Fairview-Pointe Claire.
739-4741



Il y a les bérets qui donnent le genre français négligé, mais il y a aussi les bérets d'un chic extraordinaire, ceux qui sont presque trop beaux pour s'appeler bérets et qui font la ravissement des grandes élégantes.

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.



Folie de minuit

Une enquête faite auprès des têtes dirigeantes de six des plus importants magasins à rayons de Montréal a révélé que la grève des transports en commun a grevé dangereusement leur budget. En plus de cette fameuse grève il y avait aussi l'Expo pour attirer les foules de la dernière heure loin des magasins du centre-ville. Et pourtant . . .

Les porte-paroles des magasins le plus durement frappés, dans cette histoire, font l'unanimité sur ce point: ce n'est pas tant l'Expo que la grève qui a nui au commerce. Même si les gens fréquentaient volontiers les îles, l'Expo avait au moins sa compensation: les touristes qui se faisaient un point d'honneur de rapporter quelques souvenirs de leur passage à l'étranger. Avec ces touristes et un certain nombre de coureuses d'aubaines, les billets verts continuaient de pleuvoir et les caisses d'enregistrer . . . Mais avec la grève, oh! la la! Plus de métro ni d'autobus pour amener les clientes jusqu'aux magasins. Et les Montréalaises de se dire que les achats courants pouvaient bien attendre la fin de la grève . . . Attendre quoi? Le temps des Fêtes, peut-être?

Même cet espoir n'arrive pas à dérider tout à fait les directeurs et les gérants des magasins. Dupuis Frères, Eaton, Simpson, Ogilvy, etc. En fait, ils ne croient pas, mais pas du tout, que les ventes-records de la mi-novembre au début de janvier combleront le déficit. "Ce qui est perdu pour nous est bien perdu", disent-ils.

Cette enquête, parue dans une publication spécialisée, traitait avec beaucoup d'humour (dans une autre page) le sens de débrouillardise de nos voisins torontois. Au Centre commercial Golden Mile Plaza, on a trouvé un moyen efficace, dit-on, de renflouer les caisses . . . à la baisse . . . Pour la deuxième fois en deux ans, les propriétaires des magasins de ce centre se donnent la main et font une vente monstre appelée "Midnight Madness". De 7 heures du soir à minuit les vendeurs des divers magasins se costument, selon un thème choisi, pour y recevoir les clients. Ainsi, lors de la dernière "Folie de Minuit" (traduction libre de Midnight Madness) le magasin qui a cumulé le plus d'argent, qui a enregistré le plus grand nombre de ventes, avait tout simplement demandé à ses vendeurs et vendeuses de s'habiller en pyjamas et en robes de nuit. Bousculades, éclats de rire, les portes n'étaient pas assez larges ouvertes pour recevoir tout le monde, y compris les curieux qui se laissaient parfois tenter . . . Un joli sourire, un déshabillé vaporeux sont parfois des arguments sans réplique . . .

Quand une idée est bonne, on la prend . . . on la rejette . . . on en trouve une autre tout aussi efficace!

CORBEIL
SUR LA PLAZA

BEAUTÉ STUDIO DE Académie



Mme Claire Surprenant-Larose votre esthéticienne-visagiste vous accueillera avec plaisir.

SOINS DE BEAUTE
Entretien facial, traitement de l'acné, de la couperose, épilation à la cire, maquillage du jour et du soir de fantaisie au choix.
Aussi: leçons de maquillage

Avec ou sans rendez-vous. 279-4581
Ouvert du mardi au samedi incl.
2ième étage.

Je suis Radieuse

6500 St-Hubert
angle Beaubien

C'est avec délices que les commis de magasins troquent leur uniforme ou leur robe de lainage pour une tenue plus fantaisiste, qui peut ressembler parfois à une véritable "folie de minuit"!



Jacques de Montjoye à Londres

par Suzanne PIUZE

"Un jour . . . un jour . . . on saura que la mode canadienne existe. Les Canadiennes sont conscientes de la mode et de ses problèmes, mais comme elles voyagent beaucoup . . . elles achètent beaucoup à l'étranger". Et Jacques de Montjoye d'ajouter, un sourire moqueur au coin des lèvres : "D'ici là . . . au Canada . . . le couturier fait tout pour le prestige !"

Rencontré lors du lancement du livre d'Eric Kierans à la Galerie Libre, le sympathique couturier canadien Jacques de Montjoye me parle de la tournée Domil qui l'a mené dans huit des principales villes du Canada. Mais pourquoi cette tournée et en quoi consistait-elle ?

"Il s'agissait de la mise en marché d'une ligne de tissus de coton appelés à concurrencer les textiles européens. De très beaux tissus signés Mahri, qui seront livrés à compter du début de décembre et se détailleront environ $5.95 la verge.

— Des cotonnades différentes et de quelles couleurs ?

— Différentes par leur texture. Je pense aux voiles, aux satinettes et aux toiles de coton de toute première qualité et dans lesquelles le gris — l'une des couleurs clé du printemps prochain — se trouve rehaussé de couleurs subtiles ou voyantes. Je pense aussi à la beauté des tissus rayés et des quadrillés qui auront une apparence à la fois classique et extravagante grâce à Domil et aux dessins de Mahri.

— Où êtes-vous allés exactement ?

— Nous avons visité Toronto, Vancouver, Edmonton, Calgary, Regina, Saskatoon, Winnipeg . . . pour terminer les démonstrations à Montréal.

— Vous étiez nombreux pour cette "expédition" ?

— Nous étions quatre... mais j'étais le seul couturier du groupe.

— Quel était votre rôle ?

— Je drapais des tissus sur des mannequins. L'idée des organisateurs de la tournée était la suivante : ne pas faire de vêtements précis pour permettre aux gens de voir comment le tissu tombe. Et cela se faisait par des effets, des suggestions, des esquisses sur mannequins. Je dois dire que cette façon de présenter la mode des tissus a beaucoup plu.

— Vous avez aimé Toronto ?

— Toronto . . . c'est un grand village; une ville commerçante et commerciale. A Montréal on débat des idées, à Toronto on débat des prix ! Je dois dire cependant que mon anglais s'est amélioré durant cette tournée. Car il m'a fallu draper des tissus à la télévision anglaise, mais aussi passer à l'action et parler . . . mon anglais du dimanche.

— Quels souvenirs avez-vous rapportés de cette tournée ?

— Banff, c'est très beau . . . et les montagnes vues en téléphérique sont une splendeur. J'ai aimé le lac Louise et j'ai trouvé jolie la ville de Saskatoon. Je me suis aussi rappelé, chemin faisant, avoir déjà dessiné les costumes de ballet de la Winnipeg Ballet Company. Je leur ai rendu visite en espérant qu'un jour, peut-être . . . car j'adore dessiner des costumes de théâtre et de ballet.

— Avez-vous des projets à dévoiler ?

— Oui, j'en ai un. J'irai à Londres, au début de décembre, pour y présenter quelques-unes de mes créations à un défilé d'envergure groupant les modes types de dix pays. La participation canadienne comptera une trentaine de vêtements prêts à porter, plus quelques modèles couture, les miens, et le tout sera placé sous les auspices du Canadian Textiles, Institute. Les recettes de ce gala de la mode iront aux enfants infirmes de Londres. Nous donnerons quatre défilés, dont un devant des invités de marque. Il est fort probable que la princesse Margaret assistera à ce gala de charité . . .

— Félicitations, Jacques. Ne restez pas à Londres. Revenez-nous . . . La mode canadienne a besoin de vous à Montréal."

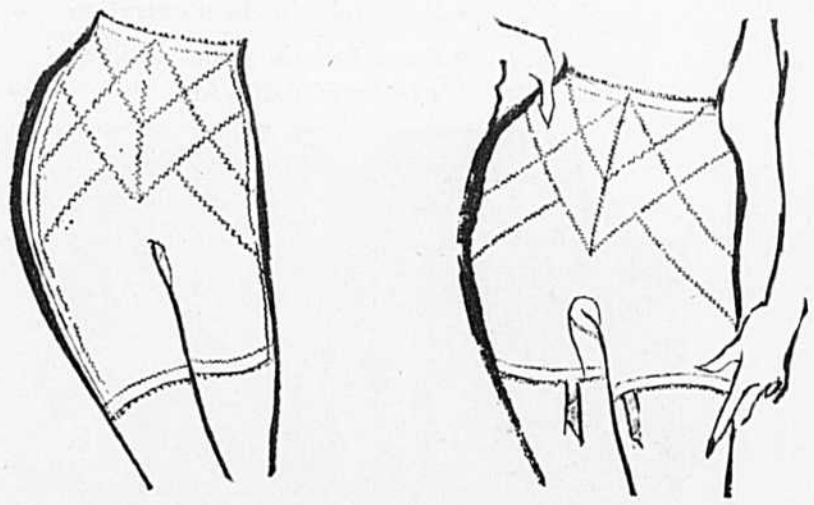


Déjà les silhouettes printanières se dessinent à l'horizon. Ainsi va la mode qui devance toujours les saisons.



Les nouveaux tissus "tout coton" ignorent les saisons. Ils sont aussi jolis et confortables, par temps froid comme par temps chaud. Et, toujours selon les "on dit", il semble que le dernier-né des cotons canadiens soit infroissable.

Gossard se préoccupe de l'élégance féminine



Transformez les angles en courbes naturelles avec Answerette. Cette gaine-culotte ultra légère vous arrondit où il faut, tout en étant ferme. Les bandelettes internes entrecroisées retiennent votre diaphragme, arrondissent le haut de la hanche et descendent vers l'arrière pour bien galber. Filet nylon et Spandex de Lycra. Blanc, en TP-P-MG-XG.

Jambes courtes .... $11.00 Jambes longues $16.00

Nous honorons la carte credico

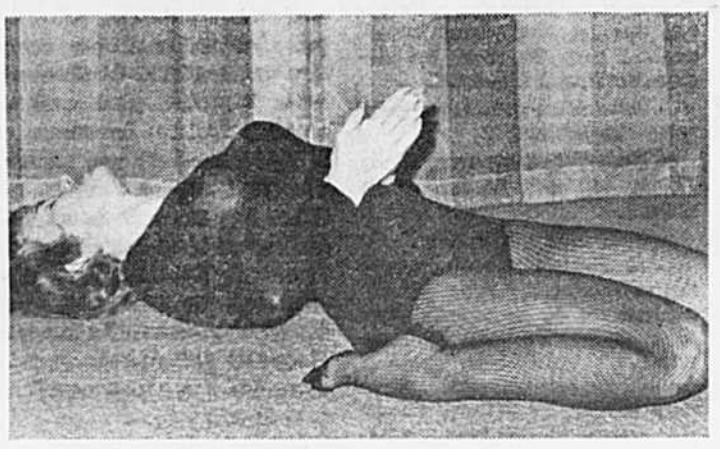
Mme A. Courval INC.
CORSETIÈRE

- 6550, PLAZA SAINT-HUBERT
- 2, CENTRE D'ACHATS DUVERNAY
- 4491, boul. SAINT-LAURENT
- 1909 est, rue MONT-ROYAL
- 4861 ouest, rue SHERBROOKE
- 3679 est, rue ONTARIO

Souplesse et yoga



Pour aider vos jambes à s'habituer au Supta-Vajrâsana, on suggère de pratiquer cette position assise entre vos talons en regardant la télévision, par exemple !



Après quelques séances, vous ferez ce geste sans effort et les muscles de vos cuisses deviendront fermes, vos jambes mieux galbées.

Stimulant et régénérateur est le

Supta-Vajrâsana

Votre système nerveux est alangui et votre activité glandulaire insuffisante ? Vous souffrez de fatigue dans le dos, votre teint est brouillé et les muscles de vos cuisses laissent à désirer ? La position de yoga que voilà est à conseiller.

Le Supta-Vajrâsana, ci-illustré, en plus d'assouplir le dos et la colonne vertébrale, fait travailler à plein les muscles des jambes, des genoux et des cuisses. Par la forte flexion des jambes la circulation sanguine est ralentie dans le bas du corps et le sang circule abandamment dans le tronc et vers le principal centre nerveux : le plexus solaire. Les capillaires sanguins sont rafraîchis et l'activité des pores intensifiée vous aide à conserver un beau teint.

Exécution

Plus facile d'exécution pour les femmes que pour les hommes, en raison de leur plus grande souplesse naturelle due à la conformation de leur anatomie, le Supta-Vajrâsana se fait ainsi. S'agenouiller d'abord, écarter ensuite les pieds de manière à pouvoir s'asseoir entre ses talons.

Prendre alors une bonne inspiration par les narines avant de renverser le tronc en arrière — en s'aidant des bras et des coudes — jusqu'à ce que l'arrière de la tête et les épaules touchent le sol. Placer les mains soit sous les reins cambrés, soit sur l'abdomen en un geste de prière, soit derrière la nuque. Respirer alors sans effort et par les narines toujours, et conserver cette position le plus longtemps possible sans éprouver de trop grande tension. Mais attention ! Les personnes hypersensibles ne devraient pratiquer cet asana qu'avec circonspection et peu de temps à la fois. Et ne jamais oublier de faire précéder et suivre toute position de pliure arrière par une autre à pliure avant . . . et de pratiquer la détente complète, sur le dos, entre chaque asana.

Il est bon de se rappeler ceci : ne jamais faire de yoga après avoir ingurgité une boisson alcoolisée . . . ou encore après avoir mangé un bon repas. Il vaut mieux attendre deux heures avant de commencer toute séance de yoga . . . qui doit être faite dans une pièce aérée mais jamais froide et à l'abri des courants d'air.

S. P.

ACRILAN ®
acrylic fiber by Monsanto

Pourquoi pas du tapis

HARDING

dans votre foyer ?

- Il est des plus séduisant
- Il résiste aux va-et-vient
- Il est très facile d'entretien
- Il est fait de poils en fibre acrylique ACRILAN
- Il vous offre des modèles irrésistibles
- Il est disponible dans une gamme complète de coloris dernier cri
- Il convient à tous les budgets



Nous sommes persuadés qu'avec toutes ces bonnes raisons vous ne pourrez vous empêcher de nous rendre visite.

MESURE ET INSTALLATION PAR NOS EXPERTS

Membre du groupe des "MAGASINS PRESTIGE LTEE"

J.-H. MORIN & FILS Limitée

79, rue St-Georges Windsor-Est, P.Q.

Tél. 845-2734

GAGNEZ DE L'ARGENT !

Vendez des vêtements sur mesure, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, Dépt. N, C.P. 3012, MONTREAL.

Le Clan, café étudiant

Un endroit où les jeunes discutent avec les jeunes

Les discothèques, les restaurants, les cafés ne manquent pas; pour s'en assurer, il suffit d'ouvrir les journaux pour en voir l'imposante liste. Cependant les endroits agréables où on retrouve les copains, où on peut discuter du dernier livre, du disque du mois ou de la mode, devant un coke ou une orangeade, ces endroits-là ne courent pas les rues. Bien sûr, il y a les salles paroissiales, qui sont occupées par les ménagères du quartier, les couloirs du collège; mais ce n'est pas très confortable pour passer une heure ou deux. Et puis, généralement, les discothèques ou les cafés, on ne peut pas y entrer avant d'avoir vingt ans. Un endroit comme vous cherchez, j'en connais un. Peut-être en avez-vous déjà entendu parler.



Femme mystérieuse et lointaine, digne et impalpable. Ce turban de velours vous irait à merveille. Les replis du tissu cacheraient tous les secrets qui donnent aux autres le goût de déceler l'inconnu.

Il y a un an environ, s'ouvrait une petite boîte qui portait le nom de : Clan, café étudiant. Elle était dirigée par des jeunes de 17 à 22 ans. On n'y vendait pas d'alcool, tout le monde pouvait donc entrer. Le vendredi, on s'y réunissait pour parler ou pour écouter de la bonne musique; le samedi soir, on venait entendre des jeunes qui chantaient pour leur plaisir et pour le plaisir des autres. Pendant la semaine, il n'y avait aucune activité, mais le Clan était ouvert. Et puis, sans qu'on sache pourquoi, en juin dernier, le Clan café étudiant a fermé ses portes. On s'est dit que c'était bien dommage parce que c'était une bonne organisation, mais, comme on nageait dans la fièvre des examens et que les vacances approchaient, on n'a pas fait grand cas de la fermeture du Clan et on a fini par l'oublier.

Une boîte plus grande, mieux située

Pendant ce temps-là, les dirigeants continuaient à travailler; s'ils avaient fermé les portes de leur organisation, c'est qu'ils n'étaient pas tout à fait satisfaits de leur travail et qu'ils voulaient faire quelque chose de plus élaboré. Ils ont préparé cela pendant tout l'été, et voilà qu'en septembre le Clan, café étudiant inc. ouvrait à nouveau, cette fois avec un programme bien établi. Ce n'était pas tout à fait le même Clan qu'on avait connu l'année d'avant. Celui-ci était plus grand, plus beau, il n'était pas situé au même endroit. Mais parlons-en plus précisément.

Le nouveau Clan est ouvert tous les soirs de la semaine, de quatre heures à onze heures du soir. Les vendredi, samedi et dimanche, il ferme plus tard. Le programme, le voici: le vendredi, généralement il y a conférence. Un invité choisi parmi les élites de la province vient nous parler d'un sujet défini, tel le Vietnam, la littérature, l'indépendance, etc. Le samedi, un chansonnier connu, comme Pierre Calvé ou Létourneau, vient chanter. Et le dimanche, ah ! le dimanche, c'est un jour sacré ! Place aux jeunes inconnus pleins de talent. On chante, on dit sa poésie aux autres, en pensant qu'ils comprennent, enfin on chante avec l'espoir de passer un jour en grande vedette au même endroit. Le mercredi, c'est la soirée du jazz, un orchestre est invité. D'ici à la fin novembre, à toutes ces activités seront ajoutés le ciné-club et le théâtre amateur.

Des bourses aux étudiants

Mais que faut-il faire pour entrer dans ce fameux Clan ? La carte de membre n'est pas obligatoire, mais elle donne beaucoup d'avantages. Sinon, les prix d'entrée sont vraiment abordables pour les étudiants. Que font les organisateurs du Clan avec l'argent qu'ils gagnent ? Eh bien, croyez-le ou non, ils le donnent en bourses à des étudiants qui en ont besoin. Parce que si vous parlez avec un des dirigeants du café étudiant, il vous dira que le Clan est une organisation à but non lucratif.

Vous voilà donc informés. Vous voyez que la jeunesse québécoise n'est pas encore tout à fait oubliée !

Marie-Odile GOUSTILLE

SALON Paul LaRue



Robert

Autrefois coiffeur aux **Salon Venne,** rue Rachel.
Les Salons André Joseph, Querbes et Jean-Talon; St-Denis et Bélanger.

Gérald

Autrefois coiffeur au **Salon Léon** du Royal Embassy.
Salon Unic, rue Fleury
Salon Ma Beauté, rue St-Zotique.



Spécial

A l'occasion de leur nouvelle acquisition, Robert et Gérald vous offrent en spécial une permanente, rég. **$15** pour **$10** tout compris. Ainsi que spécial sur postiches et perruques.

Invitation

Robert et Gérald, les nouveaux propriétaires du Salon Paul LaRue invitent leur présente et future clientèle à venir les rencontrer au Salon

- Même service
- Mêmes avantages
- Même personnel compétent

credico

SALON Paul LaRue

346 EST, STE-CATHERINE
quelques pas à l'ouest de St-Denis
861-2089 — 866-0218
Salon climatisé

CLINIQUE ESTHETIQUE PROFESSIONNELLE

Spécialité : **ACNÉ** BOUTONS, CICATRICES, POINTS NOIRS, RAJEUNISSEMENT, NETTOYAGE DE LA PEAU, TACHES BRUNES.

EXCLUSIF A L'ENZYME DE LA PAPAYE

Coût de chaque traitement **$10.00** y inclus les médicaments et les crèmes à appliquer à la maison qui continuent l'effet du traitement donné en clinique.

CLINIQUE POUR HOMMES ET FEMMES

LISEZ CE TEMOIGNAGE : Montréal, 15 octobre 1967

J'ai vingt ans, je faisais de l'acné depuis l'âge de 15 ans. J'avais beaucoup de boutons et des cicatrices en profondeur. Inutile d'énumérer mes complexes . . . Après avoir tout essayé sans résultat j'avais perdu espoir d'avoir un jour une peau saine.
J'ai lu l'annonce de Mme Verreault, et je me suis rendu à sa clinique. J'ai suivi régulièrement les traitements à raison d'un traitement par quinze jours. J'ai payé $10.00 chaque traitement et j'affirme que tous les médicaments m'ont été donnés gratuitement.
A la fin du troisième mois mon acné était complètement contrôlée et mes cicatrices disparues.
Si je consens à offrir ce témoignage, c'est pour aider les personnes complexées par leur trouble de peau.
Signé : Richard CHARBONNEAU



Mme B. VERREAULT, d.c.e.a.
La première esthéticienne du Canada à se spécialiser sur les traitements contre l'acné.



M. Richard Charbonneau
AVANT

POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR

Traitements contre l'acné, instructions et diète incluse..... $10.00
Traitements de rajeunissement — S.V.P. indiquer l'âge..... $10.00
Traitements pour enlever les taches brunes..... $10.00

C.O.D. ACCEPTE

Heures de clinique : 1 h. a.m. à 9 h. p.m., mar., mer., jeu., ven.
Samedi : midi à 5 heures p.m.



M. Richard Charbonneau
APRES

Clinique Esthétique Professionnelle

2067, rue University, Montréal — Tél. 849-4957

Arrêt d'autobus et station de métro University à la porte



Un dernier dîner dans l'île

Pour votre visage et vos jambes

"Supprime tous les poils superflus en 2 minutes et pour 2 mois"

Cire Froide Unique ***my-epil***



Renommée en Europe et aux Etats-Unis et maintenant au CANADA

L'épilation longue durée; cire froide révolutionnaire; facile, rapide, indolore, enlève les poils avec leurs bulbes.

BON DE COMMANDE

Arton Consultants, C.P. 40, succ. Victoria, Montréal 6

Envoyez immédiatement C.O.D.

☐ Coffret pour le visage ... $5.00

☐ Bandes toutes préparées pour les jambes ... $5.00 (plus taxe provinciale)

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....



Aux provinces atlantiques

On m'en avait parlé et reparlé. Et toujours avec des éloges. On n'a pas menti. La réputation du restaurant du pavillon des provinces atlantiques n'a pas été surfaite. Le photographe John Taylor et moi ne sommes pas près d'oublier l'état d'euphorie dans lequel nous a plongés la dégustation, après une quiaude aux palourdes de l'Atlantique, des langoustines norvégiennes telles que les prépare le talentueux chef Léo Mallet (autrefois de Chez Pauzé). Nul doute que le chef (un Canadien français) se fera une riche clientèle et une fidèle en plus lorsqu'il ouvrira sa propre maison, avec M. Sam Andrews, que les habitués de Chez Pauzé connaissent et apprécient depuis de si longues années.

Goûtez-y, et vous m'en donnerez des nouvelles. Pas à l'Expo, puisqu'elle a fermé ses portes, mais tout prochainement à Montréal. Je vous reparlerai du projet Mallet-Andrews lorsqu'il aura été réalisé. N'ayez crainte, vous saurez où vous régaler de fruits de mer apprêtés à la Mallet! Je m'en charge.

Inutile, je suppose, de vous donner les prix auxquels on vous offrait les mets au pavillon, puisque, sauf erreur, ses portes sont maintenant fermées au public visiteur . . .

A l'intention cependant des amateurs de fruits de mer, pour permettre aussi aux nombreux visiteurs de l'Expo qui les ont savourés à l'Atlantic Room, je vous donne cette semaine la recette du homard Thermidor. Le chef vous recommande d'apprêter les langoustines (scampies) de la même façon, mais sans sortir la chair de son écaille dans le cas de ces dernières.

La fermeture de l'Expo (temporaire, souhaitons-le!) en attriste plus d'un. Que les gourmets se consolent cependant. De nombreux restaurateurs, canadiens ou étrangers, concessionnaires dans certains pavillons de la Terre des Hommes, heureux de l'énorme succès qu'a connu leur cuisine, projettent de s'installer définitivement à Montréal, dans le centre-ville ou ailleurs. Montréal s'en trouvera passablement enrichi. C'est ainsi que nous aurons bientôt, semble-t-il (si les messieurs Zia ne changent pas d'idée), un établissement qui offrira une succulente cuisine pakistanaise toute l'année aux Montréalais.

(Pour rassurer les lecteurs et lectrices qui auraient pu s'en faire au sujet de l'embonpoint probable de leur chroniqueuse culinaire, sachez que son poids n'a pas bronché, malgré tous les succulents dîners qu'elle a dû s'offrir, par dévouement (!) pour son journal et ses lecteurs durant les six mois de l'Expo.)

Le homard Thermidor

(6 personnes)

6 homards de 1¼ lb
6 onces de madère
1 oignon haché fin
½ lb de champignons tranchés fin
2 c. de moutarde forte
2 c. de sauce Worcestershire
2 tasses de sauce béchamel
6 onces de beurre

Puis

1 lb de miettes de biscuits soda
8 onces de vin blanc (bourgogne de préférence)
2 c. de moutarde forte
2 c. de sauce Worcestershire

PREPARATION

Faire cuire le homard à court bouillon durant 20 minutes. Couper. Sortir la chair des écailles. Faire sauter la chair au vin blanc avec 6 onces de beurre. Faire mijoter pour laisser prendre le goût du beurre. Préparer à part: l'oignon haché fin, les champignons tranchés; faire mijoter dans le beurre avec 2 cuillerées de moutarde forte, la sauce Worcestershire, jusqu'à ce que les oignons soient cuits. Mêler la chair du homard et la deuxième préparation. Faire la sauce béchamel et en ajouter 2 tasses au homard.

Remettre le mélange dans les écailles.

Préparer: miettes de biscuits soda avec beurre fondu, pour lier, avec 8 onces de vin blanc, 2 cuillerées de moutarde forte, 2 cuillerées de sauce Worcestershire. Déposer cette préparation sur le homard et mettre à dorer au four (450° F., durant 20 minutes).



(Photos John Taylor)

Le chef Léo Mallet

VENTE D'AUTOMNE

Escomptes fabuleux

1/3 à 1/2

COSTUMES DE TRICOT DOUBLE ITALIENS

ROBES DE TRICOT ITALIENNES

Dans ce groupe d'importations italiennes, il y a un grand choix de teintes, de styles et de coupes, toutes en superbe tricot. Malheureusement les tailles sont quelque peu désassorties pour cette vente extraordinaire — venez tôt pour une meilleure sélection !

ROBES	COSTUMES
Rég. $60 à $130	Rég. $90 à $250
Maintenant	Maintenant
$29.95 à $89.95	$49.95 à $125.00

TOUTES LES VENTES SERONT FINALES

Cartes de crédit Diners, Credico, Carte Blanche et American Express acceptées

IMPORTATIONS DE QUALITE

ARTISTIC WEAR LTD

UN SEUL MAGASIN

1253 OUEST, RUE SAINTE-CATHERINE

Entre DRUMMOND et DE LA MONTAGNE

TEL. 288-4144

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m.

Madame Lise G. Emond

invite

HOMMES et FEMMES

à recevoir le traitement de

RAJEUNISSEMENT FACIAL

SANS CHIRURGIE, PEELING OU GRATTAGE



Lise G. Emond



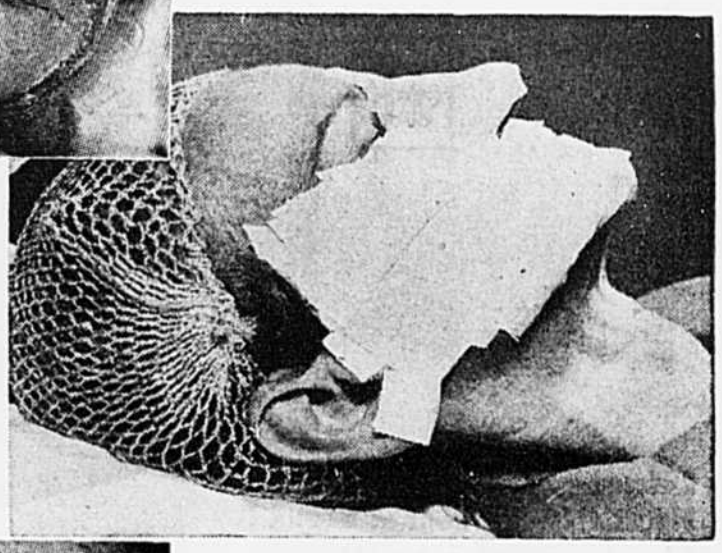
La patiente avant son rajeunissement. A remarquer les rides profondes qui sillonnent son visage.



Ses rides sont maintenant disparues, ses muscles sont remontés et son teint a un éclat de jeunesse.



A remarquer que le travail se fait jusqu'au bord des cils, ce qui a pour effet de remonter la paupière à son niveau normal et faire disparaître les rides.



Il est à noter que partout où la solution est appliquée, c'est-à-dire dans tous les coins même les plus difficiles, des diachylons sont posés.



La partie inférieure du visage est maintenant terminée.

••••

Après l'enlèvement du premier masque, le front et les yeux sont recouverts d'une poudre qui formera un second masque que la cliente gardera pour une période de huit (8) jours.

De 10 h. a.m. à 10 h. p.m. du lundi au vendredi, il y aura sur rendez-vous, présentation d'un film vous expliquant les différentes phases du traitement. Vous y verrez une cliente, AVANT, PENDANT et APRES le traitement.

CLINIQUE de RAJEUNISSEMENT FACIAL

7153, rue DROLET • Téléphone: 271-1123

La mode masculine de Balmain

"Une mode discrète qui n'est pas l'image extrême de la jeunesse"



Le couturier français **Pierre Balmain,** lors de son passage à Montréal pour l'inauguration de sa boutique. Quelques modèles de mode masculine furent présentés à cette occasion. "Une mode discrète, réservée, qui n'est pas l'image extrême de la jeunesse moderne."

Un grand hôtel, un grand couturier, une grande organisation: il y a quelques jours, Pierre Balmain était à Montréal pour procéder à l'ouverture officielle de sa boutique aux Galeries de la Place Bonaventure. Par la suite, un défilé de mode fut présenté : des créations Balmain, Bayard et Podium, masculines à part ça. Il y avait beaucoup de monde, autant d'hommes que de femmes. C'est rare que ce phénomène se produise lors d'un défilé de mode . . . Peut-être aurons-nous des alliés !

Et Balmain a sauté sur l'estrade pour expliquer la conception de sa mode. Il a une voix grave mais un peu chantante. **"Les couturiers parisiens sont des gens bizarres, imprévisibles : à une réception chez Mme Eisenhower, on s'attendait à voir des robes, et c'est des fourrures qu'on présenta. Aujourd'hui, vous vous attendiez à ce que je présente des modèles pour la femme, et ce sont des costumes d'hommes. Ma mode n'est pas faite pour le jeune homme révolté, elle n'étonne pas, elle n'est pas l'image extrême de la jeunesse moderne, mais elle convient à l'homme jeune, sûr de lui-même tout en étant discret et réservé."**

Les costumes de Balmain sont très élégants, mais pas extravagants : ils semblent venir d'une autre époque, tout en s'adaptant fort bien à la société moderne. C'est du **"classicisme élégant".**

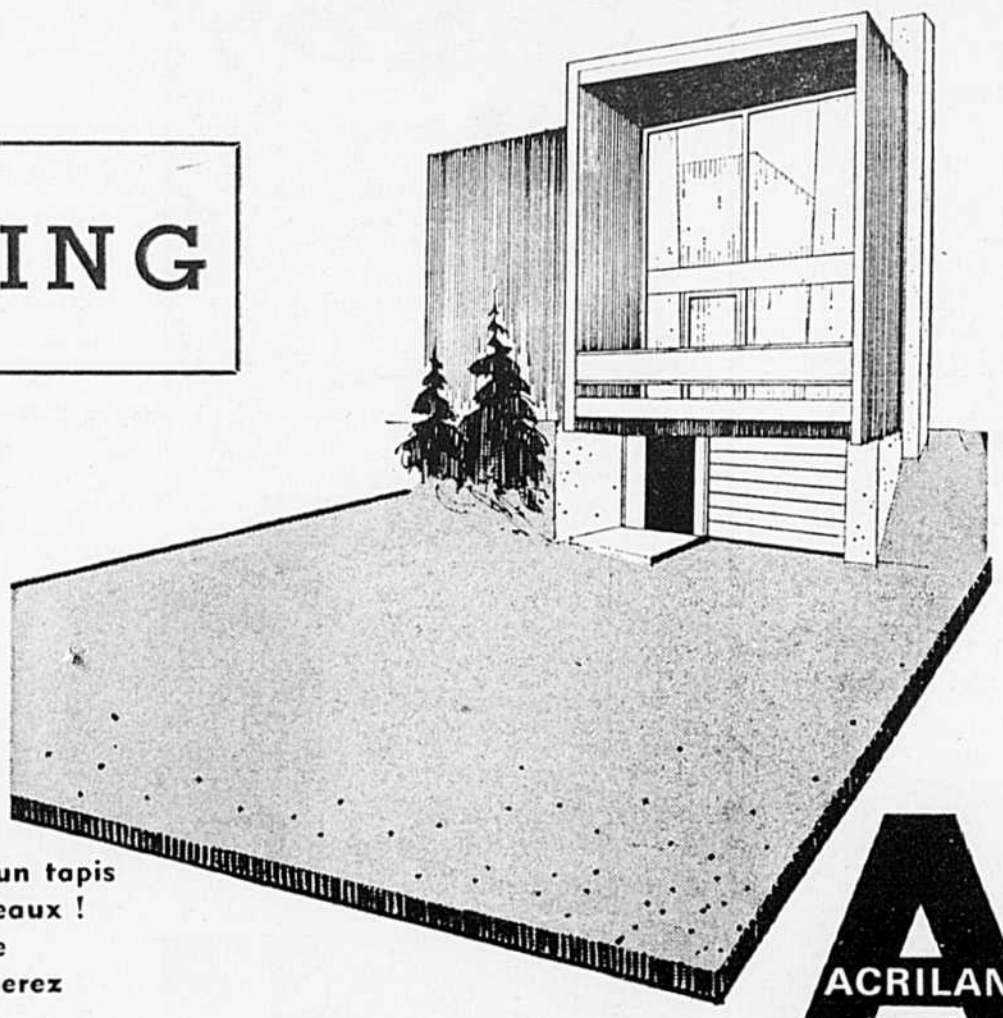


Modèle "Mao". Cinq boutons, deux poches verticales, deux fentes dans le dos, qui prolongent les découpes.

Ceux qui croient que "c'est encore une mode qui a l'air efféminé", détrompez-vous. Les costumes sont élégants, bien sûr, mais ils sont sobres et très masculins. Les vestes d'habits sont assez longues, près du corps; les cols sont souvent à la Mao, c'est-à-dire droits. Les gilets sont croisés sur le devant et fermés par une double rangée de 6 boutons :surprenant au début, mais accessible par la suite. Les tissus sont splendides : pure laine gris fer, bleu marine, prune; les rayures se font discrètes. Les cuirs des paletots et des blousons prennent des reflets chauds dans les modèles plus jeunes. Les revers des vestons sont parfois très larges, la fente médiane est longue. C'est difficile à décrire, des vêtements classiques : ils respirent la dignité, l'élégance, mais ils n'ont rien de farfelu. Les costumes de Balmain sont donc classiques, leur ligne cintrée convient à un corps svelte et fait souvent ressembler l'homme à un lord anglais . . .

Solange GAGNON

HARDING



Laissez-vous tenter par un tapis HARDING. Ils sont si beaux ! Choisissez une moquette HARDING. Vous marcherez sur un nuage !

* *Marque déposée*

ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto

Ce broadloom se caractérise par une surface égale, douce et veloutée. D'une épaisseur luxueuse, le POIL EN FIBRE ACRYLIQUE doit son élasticité et sa souplesse à l'ACRILAN, qui lui confère par surcroît l'avantage d'être durable, difficile à salir et presque impossible à tacher. De plus, il est à l'épreuve des mites, ne cause pas d'allergie et ses couleurs gardent longtemps l'aspect du neuf avec un minimum de soins.

DOMON Ltée

1360, rue Notre-Dame, Lachine — Tél. 637-5835

Là s'est battu Erwin Rommel

(D.R.I.) — C'est une compagnie de pétrole américaine qui exploitera les gisements de pétrole découverts récemment à El Alamein, champ de bataille célèbre de la Seconde Guerre mondiale, dans le désert égyptien.

nos enfants et nous



par claire harting

Grands-parents gâteaux

"Grand-papa, grand-maman, ce sont des chouettes. Ils ont toujours des gâteries pour nous. Ils ne nous grondent jamais et sont prêts à nous décrocher la lune. Si papa et maman étaient comme eux !" Grand-papa et grand-maman gâteaux sont toujours adorables aux yeux des petits-enfants.

Pourtant, ces mêmes grands-parents, alors que leurs enfants étaient plus jeunes, faisaient preuve d'une autorité, d'une fermeté incroyables. Pourquoi cette attitude différente avec les petits-enfants ? Pourquoi la fermeté, l'autorité se sont-elles muées en indulgence inépuisable, en patience angélique ? Vaut-il mieux pour les parents de fermer les yeux et de donner carte blanche aux grands-parents ou d'y mettre un frein ?

Pourquoi les grands-parents se sentent-ils fondre devant leurs petits-enfants ? Pour une raison très simple, je crois. Si les parents se sentent parfois lourds de responsabilités envers leurs enfants, les grands-parents, eux, en sont allégés ou s'en sentent allégés d'une grande partie. C'est une phase terminée. Non pas qu'ils ne tiennent pas à la bonne éducation de leurs petits-fils ou de leurs petites-filles, mais ils se disent que c'est là surtout le travail des parents. Et puis, en vieillissant, ils se sentent plus tendres, plus doux, plus enclins à l'indulgence,



D'un extrême de la vie à l'autre...

plus facilement prêts à l'excuse. "Les parents ne sont-ils pas un peu sévères ? Après tout, ces enfants sont bien jeunes pour leur en demander autant. Il faut bien que quelqu'un soit là pour mettre un peu de douceur."

Il y a le fait aussi que les grands-parents ne sont pas continuellement en contact avec leurs petits-enfants. La plupart ne vivent pas avec eux. C'est alors la fête lorsqu'ils les voient. Et ils célèbrent à leur façon, en les gâtant.

Comment les parents réagissent-ils ? Doivent-ils interdire toute gâterie et priver ainsi les enfants et les grands-parents d'un rapprochement, d'un lien à nul autre semblable ? Il existe parfois une sorte de connivence entre les deux, une sorte de compréhension mutuelle entre les très jeunes et les vieux. Il semble que ceux qui ont déjà une partie de la vie derrière eux aiment à se rapprocher de ceux qui ne font qu'y débuter.

Bien sûr, il y a les grands-parents qui exagèrent, ceux qui vont trop loin, ceux qui ne tiennent pas compte de l'autorité des parents. C'est alors catastrophique quand l'enfant se sent soutenu, épaulé dans toutes ses mauvaises dispositions, ses actions blâmables. Lorsque les grands-parents en sont rendus à détruire les efforts d'éducation des parents, il faut que ceux-ci réagissent et rectifient la situation. Sans blesser les grands-parents, il faut leur faire entendre raison. Et les autres, plus raisonnables, attention de ne pas les heurter, leur faire une peine inutile.

Super-Désinvolte
PLEIN CHIC



Comme les Fêtes s'en viennent à grands pas, nous vous invitons à venir choisir votre robe tandis que le choix est grand.

Robes de ligne "A" en acétate cloqué • Rose, blanc, lime • Tailles : 5 à 13

$30.00 chacune

Cette collection de nouvelle élégance saura faire éclater votre personnalité

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Procurez-vous votre carte de crédit ' credico à nos magasins

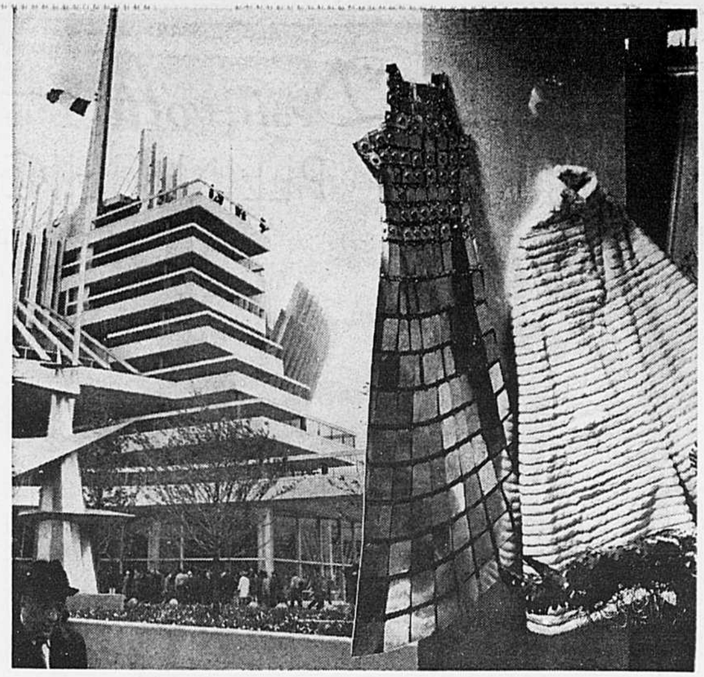
Stationnement gratuit pour nos clientes à l'arrière de nos deux magasins

L'Expo une dernière fois

Il faut en parler une dernière fois, de l'Expo, pour en garder de beaux souvenirs très longtemps. C'est notre dernière chance. Je me promenais donc un peu partout sur les îles, jeudi dernier, en compagnie du photographe; il faisait très froid, le vent nous glaçait, mais je me disais : "Après tout, ce monde nous fermera ses portes bientôt." Je regardais en essayant de tout voir en même temps et j'ai constaté que l'architecture des pavillons et la mode du pays représenté adoptaient très souvent les mêmes lignes. La France, **par exemple, dont le pavillon est avant-gardiste, exhibe des modèles tout aussi recherchés, comme les robes métalliques de Paco Rabane. Par contre,** la Suisse **enchanteresse présente des vêtements aussi variés que son paysage, tels une robe du soir en brocart, un déshabillé fin, un tailleur . . .**

L'Autriche, **aux montagnes verdoyantes à leur base et couronnées de neige, nous offre une mode sportive, chaude, douillette, toute en laine soyeuse et de couleurs vives qui convient fort bien aux skieurs enragés. Cape rouge, bonnet en laine blanche, grosse veste à pompons, anorak en vinyle rouge et noir.** En Israël, **les lignes du pavillon sont modernes, bien équilibrées, celles des vêtements le sont aussi : cette robe au corsage-maillot, par exemple, dont les rayures harmonieuses pourpres et roses sont tout à fait géométriques. Et puis il y a la** Grande-Bretagne, **à l'allure majestueuse et jeune à la fois, dont les modèles sont classiques autant que "mod". Tout compte fait, la mode prend mille visages : selon le pays qu'elle habite, elle se fait délirante, conservatrice, ensoleillée.**

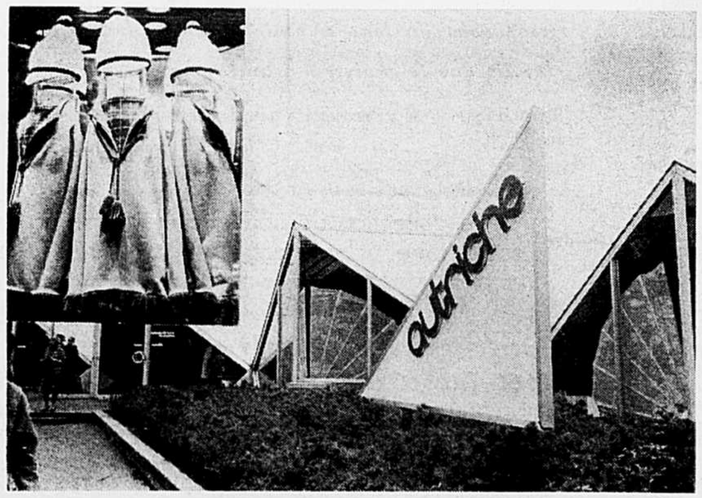
Photos : Roger LAMOUREUX **Texte : Solange GAGNON**



Le pavillon de la France a une architecture recherchée, la robe de Paco Rabane aussi.



Un déshabillé délicat en blanc, rose et vert. Enchanteur comme la Suisse.



Pour définir l'Autriche, quoi de mieux qu'une cape pour le ski dans les hautes montagnes ?



Lignes modernes dans cette robe pourpre et rose, et dans le pavillon d'Israël.



Chapeau de vison, paletot en poil de chameau.

Et au Québec ! **Pavillon moderne, réservé aussi. La mode qu'**Anne-Marie Ferron **y a présentée se faisait nouvelle, osée quelquefois, assez sobre. Mais ce qu'on nous a fait attendre ! . . . Boutique Masculin-Féminin, nous voilà situés : modèles masculins portés au féminin. Ensemble veste et pantalon en lainage gris, "non-pas un col à la Mao, mais un col à la Anne-Marie." Un tas de robes inspirées par tout ce que la dessinatrice de mode a observé sur les terrains de l'Expo. Les poches sont remplacées par des motifs cousus à l'encolure ou au centre de la jupe : des carrés, des pyramides aux teintes riches et assorties au manteau, souvent. Des tissus venant de divers pays, comme de la laine des Pyrénées pour une robe d'après-midi, une couverture de laine russe pour une robe d'hôtesse . . . Des modèles pour messieurs et présentés par eux : cape en poil de chameau teint, doublure à rayures tennis. Une mode pour notre pays, inspirée par les autres pays.**

Solange GAGNON



Cape, rayures tennis à l'intérieur.



Pour un Québec pluvieux, des poches en gouttes d'eau. **Anne-Marie Ferron.**



Inspirés de l'Expo, ces motifs en fuchsia et vert.

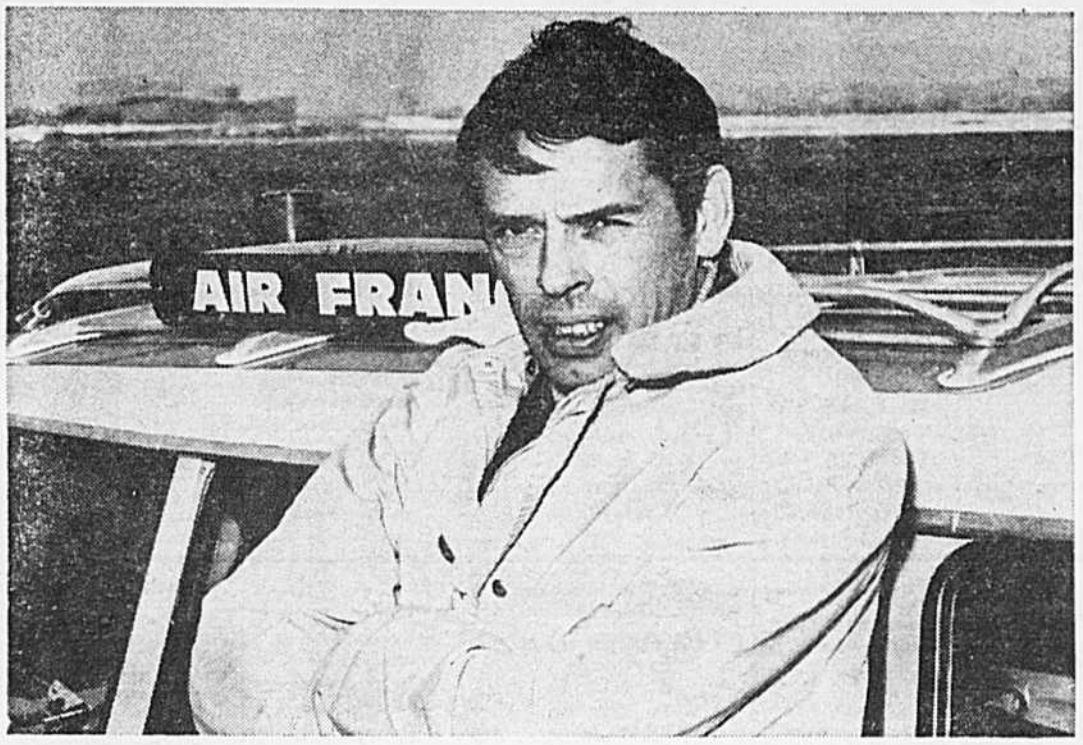
La NOUVELLE BOUTIQUE
de
Mme J.-A. BOURE
Mme J.-A. Bouré
corsetière diplômée
est maintenant située
420 est, rue Jean-Talon
(édifice Choisy) voisin du métro de Jean-Talon
Toujours le même numéro de téléphone 279-2717
Corsetterie et lingerie de marques réputées
Mme J.-A. Bouré
Diplômée aussi dans les cas de maternité
Maintenant 2 salons à votre service
420 est, rue JEAN-TALON (près de St-Denis) 279-2717
1316 est, rue BEAUBIEN (près de Lanaudière) 273-2621
NOUS N'AVONS AUCUNE SUCCURSALE SUR LA RUE ST-HUBERT

EN EXCLUSIVITÉ CHEZ
KIM INC.
Bottillon à double usage
Importation française



1. Sert de bottillon de confort parce que chaudement doublé
2. Sert de bottine de ski parce que peut tenir les harnais
POINTURES : 7 à 10 ..... $10.98
11 à 2 ..... $11.98
MARQUE OLEJO
chez KIM seulement
la boutique KIM INC.
credico
MAISON FONDE EN 1958
• PLAZA ST-HUBERT • 6769 ST-HUBERT
• PLACE LONGUEUIL • 1, Place Longueuil, LONGUEUIL
• PLATEAU MT-ROYAL • 1566 EST, MT-ROYAL
• PLACE VERSAILLES • 7275 SHERBROOKE E., MTL

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL du 2 au 8 novembre 1967



Jacques Brel lors de son dernier voyage au Canada . . . Une émouvante tournée d'adieu.

Jacques Brel "posthume" à Histoire d'une étoile

Jacques Brel, qui a décidé de ne plus faire de spectacles (et c'est bien son droit), sera l'invité de **Lucille Dumont** à HISTOIRE D'UNE ETOILE deux dimanches de suite, soit le 5 et le 12 novembre.

Au cours de ces émissions "biographiques", **Jacques Brel** nous racontera comment d'une usine de boites en carton quelque part en Belgique il s'est hissé jusque sur la scène de l'Olympia et des plus grands music-halls du monde, comment il a conquis ses galons de vedette et d'étoile: une longue et pénible marche vers le succès.

Evidemment, les interviews seront entrecoupées d'interprétations de chansons, et le public saura gré au Canal 10 de faire revivre un peu celui qui les a fait vibrer aussi profondément quand il donnait son récital . . . Parce que **Jacques Brel** était devenu une habitude pour les Québécois. Comme les saisons, il nous revenait chaque année avec un nouveau bouquet de poésie ou de colère. On l'attendait comme on attend le printemps à la fin du mois de janvier.

Comme c'est peut-être une des toutes dernières fois que le public canadien aura l'occasion de revoir **Brel,** on peut s'attendre à ce qu'il y ait foule devant les petits écrans les premiers dimanches de novembre . . .



Germani Rocha . . . Avant de rentrer au Portugal.

Germano Rocha, un dernier Age tendre

GERMANO ROCHA, un jeune chanteur portugais dont le séjour au Canada est sur le point de prendre fin, sera l'invité de PHILIPPE ARNAUD et de FRANÇOISE LEMIEUX à AGE TENDRE ce jeudi. Le mois dernier, on a pu le voir dans plusieurs boites de la province ainsi qu'à quelques émissions de télévision. Les autres invités d'AGE TENDRE seront JACQUES DESROSIERS, LOUISE FORESTIER et les HOU-LOPS (dont ce sera la deuxième apparition à cette émission depuis le début de la saison) . . .



Maguirou : la télé l'oublie . . .

On ne voit jamais Maguirou à la télé

Evidemment, la poésie n'est pas à la mode . . . Mais quand elle est chantée par une jeune fille du talent de MAGUIROU, elle peut toucher presque toutes les couches de la société. Dans toutes les boîtes où elle se produit, elle remporte un grand succès . . . Alors, pourquoi ne la voit-on pas plus souvent au petit écran, cette Canadienne à l'accent de Marseille? Je suis sûr qu'il y a plus qu'une petite fraction du public qui aimerait connaître les poètes québécois au travers de ses interprétations.



Pierre Paquette . . . Animateur du "Sel" expérimental . . .

Au "sel" expérimental, on parlera de l'argent

Le premier SEL EXPERIMENTAL (sur la violence) avait fait beaucoup de bruit et avait laissé le public et la critique sur une impression nettement favorable. Un mois plus tard (soit le 6 novembre, à 10 h. du soir) on remet ça: le sujet que l'on abordera sera une des causes du premier sujet traité: l'argent.

Au départ, trois protagonistes: **M. Paul David,** président de Lido Biscuit, et ses conseillers; **M. Jean-Guy Rodrigue,** ingénieur des cadres de l'Hydro-Québec, secondé par quelques-uns de ses collègues; **M. Jean-Guy Quintal,** ouvrier non spécialisé de Granby, accompagné par son épouse (la gardienne du budget), ses voisins, un commerçant de son quartier et quelques ouvriers de son entreprise. Le modérateur de ce débat (qui pourrait se révéler passionnant) sera **Pierre Paquette,** et le réalisateur de l'émission, **Roger Lebel.** Le public est également invité à participer à l'enregistrement des "hostilités", qui aura lieu au studio 42 de Radio-Canada (boulevard Dorchester ouest) le 30 octobre dans la soirée.

Au mois de décembre, nous aurons droit à un troisième SEL EXPERIMENTAL, et le sujet qui y sera discuté sera sans doute l'amour . . . une émission qui ne manquera pas d'intéresser les jeunes (et les moins jeunes) et qui pourrait faire sursauter les bien-pensants. Parce qu'il n'y a presque pas de censure, au SEL EXPERIMENTAL.

les télé-grammes

• Parmi les 20 prochains invités des émissions de jeunesse à Radio-Canada, nous constatons qu'il y a 8 artistes français et 12 artistes canadiens (Canal 2).

• **Denis Drouin** remplacera **Jen Roger** comme animateur de l'émission MON SIEUR BANCO. On peut s'attendre à ce qu'il devienne Monsieur Radio-Télévision cette année. . .

• Depuis que **Mario Verdon** fait partie de l'équipe de TELE-METRO, l'émission a l'air d'être un peu plus étoffée (Canal 10).

• Que j'aime la voix d'Eva, mais que je la trouve peu expressive sur la scène ou à la télévision !

• J'ai encore regardé LE-COQ & FILS cette semaine . . . On ne peut pas dire que ça s'améliore beaucoup beaucoup (Canal 10).

• Quant au dernier SEL DE LA SEMAINE, il était d'une de ces fadeurs . . . (Canal 2)

• A QUAND PASSE LA CHANSON ce jeudi soir, **Louise Latraverse** nous présentera **Serge Mondor** et le duo **Jean et Steve** (Canal 2).

• C'est mercredi prochain (8 novembre) à 9 h. 30 du soir que passera le film GROS MORNE, avec **Michel Garneau.** On y est allé un peu fort (Canal 2) . . .

• Le 6 novembre à 1 h. 15 de l'après-midi, les téléspectateurs de Trois-Rivières pourront voir un des plus épouvantables films d'épouvante : "l'Homme au masque de cire" (Canal 13).

• Les invités de CLAUDE BLANCHARD cette semaine seront **Raymond Berthiaume** et son ensemble et **Maxime** (Canal 10).

• **François Chamberland,** ancien réalisateur du CLUB DES JNOBS, est maintenant au service de publicité de Radio-Canada . . . Mais on dit qu'il a la nostalgie du plateau.

• On ne voit plus beaucoup les SINNERS depuis que les portes du "10" leur ont été fermées . . . Enfin. Ils seront à AGE TENDRE dans un petit mois (Canal 2).

La couleur et la culture à l'ORTF

Dans le revue "Micro Caméra" (organe de l'ORTF), on fait grand état de l'apparition de la couleur sur la deuxième chaine française. On s'excuse du retard que la France accuse dans ce domaine en expliquant que l'on attendait que le procédé soit bien au point avant de l'instaurer . . . Et quiconque a vu la section de l'ORTF au pavillon français a pu faire des constatations toutes à l'honneur de nos cousins transatlantiques. Mais ce qui m'a le plus étonné dans cette revue, c'est une liste des programmes que l'ORTF offrira à son auditoire. Des émissions dont la richesse culturelle devrait faire pâlir tant le 10 que le 2: 26 dramatiques (des pièces de Shakespeare, Oscar Wilde, Jean Giraudoux, Dostoïevski, Emmanuel Robles, Tristan Bernard, Victor Hugo, Raymond Radiguet — pour ne citer que les plus connus); beaucoup de documentaires, explorant des sujets aussi variés que "La musique pour les yeux" et "Baudelaire, critique d'art"; pas mal de variétés et un nombre impressionnant de feuilletons (parmi lesquels "Le Moyne d'Iberville"). C'est le premier octobre dernier que les petits écrans français ont pris des couleurs, et selon quelqu'un qui a eu l'occasion de voir une des premières émissions de cette ère nouvelle, "les couleurs étaient très belles" . . . Evidemment, il faudra attendre "quelques" années avant que tous les Français possèdent le poste adéquat . . .



Un horaire concis, complet, commenté pour vous aider à faire un meilleur choix

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Jeudi 2 novembre

MATINÉE

8 heures

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Première édition, météo, matin-sport
(8)c —Romper Room★
(8)w —Your Breakfast Serial
(10) —Métro-matin

8 h. 15

(6) —Test Pattern and Music

8 h. 25

(5)p —Farm News
(11) —Mire

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(7) —Rue Pipe de plâtre
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w —Peter Potamus

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(10) —36 - 24 - 36

9 heures

(3) —Romper Room★
(5)p —Donna Reed
(7) (10)—Toast et café★
(8)c —Something to Think About ★
(8)w —Popeye
(12) —Sound of 12

9 h. 09

(6) —Today on CBMT

9 h. 10

(6) —Montreal Notebook
(8)c —School Telecasts

9 h. 15

(12) —Sign on News

9 h. 30

(3) —Ed Allen
(5)p —Gen. Hospital
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Quebec School Telecast ★
(8)c —Ontario Dept. of Education
(8)w —Bachelor Father ★
(12) —University of the Air
Entomology.

9 h. 45

(3) —The Christophers
(4) —TV Bingo

9 h. 55

(2) —Aujourd'hui à CBFT

10 heures

(2) (7) (9) (11) —Télévision scolaire
(3) —Candid Camera
(5)p —Snap Judgement
(6) —Canadian Schools
(7) —A bâtons rompus
(8)c —Dear Jackie
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★
(10) —Voix de femmes
(12) —Romper Room★
(13) —Bonjour

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 25

(5)p —NBC Morning News Report

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —M. Surprise présente ★
(3) —Beverly Hillbillies ★
(5)p —Concentration
(6) —Friendly Giant
(8)w —Temptation
(8)c —Ed Allen
(12) —Magic Tom ★

10 h. 35

(10) —Leçons de beauté

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) —La Souris verte
(6) —Chez Hélène
(10) —L'Ecole du bonheur

10 h. 55

(8)w —The Children's Doctor

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Un coin de France ★
"La Maurienne".
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Personality ★
(6) —Mr. Dressup
(8)c —I Love Lucy
(8)w —How's Your Mother In Law?
(10) —Voix de femmes
(12) —The Mike Douglas Show★

11 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) —Masques et sortilèges de Venise ★

11 h. 26

(6) —The Pick of the Week

11 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"L'Engrenage", avec Jean Houbé et Monique Messine (1960—5).
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Perry's Probe★
(8)w—Family Game★
(10) —Eternel amour
"Les Amants de Tolède", avec Alida Valli et Françoise Arnoul (1952-5).
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(4) —Opening

11 h. 55

(6) —CBC TV News

APRÈS-MIDI

12 heures

(3) —Love of Life
(4) (6) —Serial Six
(5)p —Jeopardy ★
(7) —Minirama
(8)c —News — Picture Page
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire, actualités, éditorial
(8)c —Dodo et Hercule
(10) —Ciné-roman
(13) —Les Petites Annonces

12 h. 30

(3) (4) (6)—Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Deuxième édition
(8)c —Movie Matinee
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"Le Sac de Rome", avec Pierre Cressoy et Hélène Rémy (1953—6).
(12) —Little People
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light ★
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 heure

(2) (9) (11) —Téléjournal
(3) —One O'Clock Weather
(4) (6) —Calendar ★
(5)p —Local Scene
(7) —Le Coq au 7
(8)w —The Fugitive
(12) —It's a Match

1 h. 03

(3) —Across the Fence

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"La Fille et le Garçon", avec Dennis Morgan.

1 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"Les Contes de la lune vague et mystérieuse après la pluie", avec Machiko Kyo (1953-1).
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 heures

(3) (6)—Love Is a Many Splendored Thing ★
(4) —The Living Sea
(5)p —Days of Our Lives
(8)w —Girl Talk ★
(10) —Ciné-jeudi
"Deux soeurs vivaient en paix", avec Cary Grant et Myrna Loy (1947-A-4).
(12) —In Town ★

2 h. 15

(4) —La Sieste

2 h. 30

(3) —Houseparty
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12)—People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Dr.'s House Call

3 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth ★
(4) (6)—Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12)—Magistrate's Court
(8)w—Gen. Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) —Edge of Night★
(5)p —You Don't Say★
(8)c (12)—It's Your Move ★
(8)w —Dark Shadows
(10) —A vous de jouer

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Bobino
(3) —The Merv Griffin Show ★
(4) (6) —Communicate★
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(5)p —Match Game ★
(8)c —Funny Company
(8)w —Dating Game
(10) —Champion
(12) —The Buddies ★

4 h. 25

(5)p —NBC News

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13)—La Boîte à Surprise
(4) (5)q (6) —Barney Boomer
(5)p —Mike Douglas
(8)w —The Newlywed Game ★
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme ★
(12) —Family Theatre
"Smoke Signal", avec Dana Andrew et Piper Laurie.

5 heures

(2) (9) (11) (13)—Thierry La Fronde
(3) —Secret Storm
(4) —Les Héros du jour
(4) (6) —Gentle Ben ★
(5)q —Cartoons
(7) —Escadrille sous-marine ★
(8)c —The Merv Griffin Show ★
(8)w —The 5 O'clock Report

5 h. 30

(2) (9) (11)—Bidule de Tarmacadam
(3) —Evening Report
(4) (10) —La Légende de Jesse James
(4) (5)q (6) —Let's Go ★
(7) —Zorro
(8)w —Peter Jennings News
(13) —Popeye

5 h. 35

(3) —Newsfilm Flashbacks

5 h 50

(3) —World of Sports

SOIRÉE

6 heures

(2) (9) —Jeunesse oblige
(3) —World of Sports
(4) —Où ?
(4) —He and She ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —Reach For The Top ★
(7) —Au Kakadou
(8)c —Newsline
(8)w —Thursday Six O'clock Movie
"The Mark of Zorro", avec Tyrone Power.
(9) —Sport-atout
(10) —Télé-métro ★
(11) —Nouvelles
(12) —The Pierre Berton Show
Invité : Fred Davis et son épouse, Jo.
(13) —Jeunesse en orbite

6 h. 05

(3) —Weatherwise
(4) —Télé-Québec
(11) —Nouvelles du sport

6 h. 15

(3) —Newstime

6 h. 25

(2) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) —Téléjournal
(3) —CBS News
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)w —Piccadilly Palace ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités, météo, sport

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives-Actualités - Editorial
(5)q —Rat Patrol

6 h. 35

(4) —CBC TV News

6 h. 40

(10) —Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) —Aujourd'hui
(7) —Météo

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(8)c —News
(9) —Notez bien
(10) —Télé métro ★ (suite)

6 h. 55

(4) —Sports - Weather

7 heures

(3) —Rifleman
(4) —Chasse à l'homme
(4) —Britain On Parade ★
(5)p —Truth or Consequences
(5)q —The Dean Martin Show ★
(6) —Seven on Six
(7) —Expo à gogo
(8)c (12) —The Flying Nun ★
(8)w —Bewitched ★
(10) —Dernière heure★
(13) —Les Arpents verts

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(6) —Sports

7 h. 30

(2) —Les Chevaliers du ciel ★
(3) —Cimmaron Strip ★
(4) (6) —Accidental Family ★
(5)p —Daniel Boone★
(8)c (12) —Star Trek ★
(8)w —Batman ★
(9) —Sport-atout
(10) —Un peu beaucoup ★
(11) —Hebdo-sport
(13) —La Famille Stone

8 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Commando du désert
(4) (5)q (6) —Hogan's Heroes ★
(8)c —The Flying Nun ★
(10) —Mon Martien favori

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —A la seconde
(4) (6) —Telescope ★
(4) (10)—Cinéma Kraft
"La Belle de Cadix", avec Luis Mariano et Carmen Sevilla (1953-5).
(5)p —Ironsides ★
(8)c (12) —It's Happening ★

9 heures

(2) (9) (11) —Le Monde parallèle
(3) —Thursday Night Movie
"Days of Wine and Roses", avec Jack Lemmon.
(4) (6) —The Man From U.N.C.L.E. ★
(7) (13) —L'Homme à la valise
(8)c (12) —The Dean Martin Show ★
(8)w —Divorce Court★

9 h. 30

(5)p —Dragnet ★
(8)w —Peyton Place ★

10 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Tirez au clair
(4) (6) —Dragnet ★
(5)p —The Dean Martin Show ★
(5)q —F.B.I.
(8)c (12) —Mannix ★
(8)w—Good Company★
(10) —Secret bien gardé ★
Invitée : Estelle Caron, Mariette Duval, Robert Demontigny et Camille Ducharme.

10 h. 30

(4) —Théâtre des étoiles
(4) (6) —The True North ★
(8)w —A communiquer
(10) —Chez le père Gédéon ★

10 h. 45

(10) —Dernière heure et météo ★

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) —Téléjournal
(3) (8)w—11 O'Clock Report
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 10

(3) —Vermont Edition

11 h. 15

(4) —Météo-Editorial-Nouv. sportives
(10) —Cinéma
"Manège tragique", avec Paula Barbara (1941-6).

11 h. 18

(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (11) —Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —Late Scores and Editorial
(7) —Dernière édition
(8)c —Nightline ★
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités Météo - Sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où ?
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (9) (11)—Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Five Against the House", avec Guy Madison et Kim Novak.
(4) —L'Heure exquise
(5)p —Tonite Show ★
(5)q —Contact
(7) —Cinéma 7
"Démon des eaux troublées".
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

(2) (9) (11) —Contes et nouvelles de Maupassant
"Le Dimanche d'un bourgeois de Paris".
(4) —Sports ★
(6) —Sports Final
(13) —Ciné-soir
"Les femmes s'en balancent", avec Eddie Constantine.

11 h. 43

(6) —Thursday Showcase
"Deal to the World", avec Jane Pierce et Ford Rainey.
(12) —Pajama Playhouse
"Woman's Angle", avec Edward Underdown.

11 h. 45

(4) —The Frost Report
(8)c —The Fugitive ★

12 h. 05

(2) (11) —Cinéma
"Télé - sélection", trois comédies légères.
(9) —Cinéma

12 h. 15

(4) —Feature Film

12 h. 30

(10) —Dernière édition

12 h. 45

(8)c —Picture Page

1 h.

(6) —Final Report
(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 15

(2) (9) (11) —Téléjournal
(8)c —Picture Page
(12) —Your Guide To Expo ★

Cote morale

N.B. : Depuis que le bill 52 (si je ne me trompe) est en vigueur, la cote morale des films a changé. Les films sont suivis d'un chiffre allant de 1 à 7, c'est-à-dire du chef-d'oeuvre au film minable. Ainsi, 1 représente le chef-d'oeuvre, 2 veut dire remarquable, 3 est très bon, 4 est bon, 5 est moyen, 6 est médiocre et 7 est minable. Par E ou A, on signifie que le film peut être vu par les enfants ou par les adolescents.

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Vendredi 3 novembre

MATINÉE

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Première édition, météo, matin-sport
(8)c —Romper Room ★
(8)w —Your Breakfast Serial
(10) —Métro-matin

8 h. 15

(6) —Test Pattern and Music
(8)w—Farm and Home

8 h. 25

(5)p —Farm News

8 h. 30

(4) —36-24-36
(7) —Rue Pipe de plâtre
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w —Porky Pig

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(10) —36 - 24 - 36

9 HEURES

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(7) (10)—Toast et café ★
(8)c —Something to Think About ★
(8)w —Bullwinkle
(12) —Sound of 12

9 h. 09

(6) —Today on CBMT

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 15

(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Montreal Notebook
(12) —Sign on News

9 h. 30

(3) —Ed Allen
(5)p —Gen. Hospital
(6) —Quebec School Telecast ★
(8)c —At School Today
(8)w —Art At Your Fingertips
(12) —Univ. of the Air
Architecture.

9 h. 40

(8)c —School Telecasts

9 h. 45

(4) —TV Bingo
(8)w —Our New Hampshire

9 h. 55

(2) —Aujourd'hui à CBFT

10 HEURES

(2) (9) (11)—Télévision scolaire
(3) —Candid Camera
(5)p —Snap Judgement ★
(6) —Canadian Schools
(7) —A bâtons rompus
(8)c —Dear Jackie
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★
(10) —Voix de femmes
(12) —Romper Room ★
(13) —Bonjour

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — M. Surprise présente ★
(3) —Bev. Hillbillies
(5)p —Concentration
(6) —Friendly Giant
(8)c —Ed Allen
(8)w —Temptation
(12) —Magic Tom ★

10 h. 35

(10) —Leçons de beauté

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — —La Souris verte
(6) —Chez Hélène
(10) —L'Ecole du bonheur

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Grandes chasses et pêches ★
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Personality ★
(6) —Mr. Dressup
(8)c —I Love Lucy
(8)w —How's Your Mother In Law?
(10) —Voix de femmes
(12) —The Mike Douglas Show ★

11 h. 26

(6) —The Pick of the Week

11 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"Le Colonel Durand".
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-bon
(8)c —Perry's Probe ★
(8)w—Family Game ★
(10) —Eternel amour
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(4) —Opening

11 h. 55

(6) —CBC TV News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) (6) —Serial Six
(5)p —Jeopardy ★
(7) —Minirama
(8)c —News — Picture Page
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire, Editorial
(8)c —Dodo and Hercules
(10) —Ciné-roman
(13) —Les Petites Annonces

12 h. 24

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search For Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Deuxième édition
(8)c —Movie Matinee
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"Néron, tyran de Rome", avec Gino Cervi et Yvonne Samson (1953-).5
(12) —Little People
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light ★
(7) —Météo Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 HEURE

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —Across the Fence
(4) (6) —Calendar ★
(5)p —Local Scene
(7) —Le Coq au 7
(8)w —The Fugitive
(12) —It's A Match
(13) —Télé-matinée (suite)

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"La Planète Interdite", avec Walter Pidgeon et Anne Francis.

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Robin des Bois et les Pirates", avec Lex Barker et Jackie Lane (1960-A-5).
(3) (4) (6) — As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal
(7) —Cinéma Kraft
"La Belle des belles".
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 HEURES

(3) (6) —Love Is a Many Splendored Thing ★
(4) —Web of Life
(5)p —Days of Our Lives
(8)w —Girl Talk ★
(10) —Ciné-vendredi
"Le Bagarreur du Montana", avec George Montgomery (1958—A-5).
(12) —In Town ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
(8)c —London Line

2 h. 30

(3) —Houseparty
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★

2 h. 55

(8)w—Dr's House Call ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the the Truth ★
(4) (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12)—Magistrate's Court
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (6) —Edge of Night ★
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move ★
(8)w —Dark Shadows
(10) —A vous de jouer

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) —Bonnie Prudden ★
(5)p —Match Game ★
(8)c —The Funny Company
(8)w —Dating Game
(10) —Fusée XL 5
(12) —The Buddies ★

4 h. 25

(5)p —NBC News

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —The Merv Griffin Show ★
(4) (5)q (6) — Barney Boomer
(5)p —The Mike Douglas Show ★
(8)w —The Newlywed Game ★
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme ★
(12) —Family Theatre
"Miss Tallock's Millions", avec Wanda Hendrix et Barry Fitzgerald.

5 HEURES

(2) (9) (11) (13)—Roquet Belles-oreilles
(3) —Secret Storm
(4) —Super Car
(4) (6) —Shazzan ★
(5)q —Cartoons
(7) —Fusée XL 5
(8)c —The Merv Griffin Show ★
(8)w —The 5 O'clock Report

5 h. 30

(2) (9) (11) —Skippy, le kangourou ★
(3) —Evening Report
(4) —Fusée XL-5
(4) (6) —Let's Go
(5)q —It's About Time
(7) —Chevaliers du ciel ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Super héros ★
(13) —Popeye

5 h. 35

(3) —Newsfilm Flashback

5 h. 50

(3) —World of Sports

5 h. 55

(4) —Où ?
(12) —Leadership Training ★

SOIRÉE

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
Invité : Mouloudji.
(3) —News
(4) —Télé-Québec
(4) —Pan Americana
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —Fine and Dandy
(7) —Au Kakadou
(8)c —Newsline
(8)w —Iron Horse ★
(10) —Télé-métro ★
(11) —Nouvelles
(12) —Pierre Berton Show
(13) —Votre spectacle

6 h. 05

(3) —Weatherwise
(11) —Nouvelles du sport

6 h. 10

(11) —Télé-magazine

6 h. 15

(3) —Newstime

6 h. 25

(2) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley-Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(12) —Pulse ★
(13) —Les actualités

6 h. 35

(4) —Nouv. sportives Actualités - Editorial
(5)q —F. Troop
(10) —Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —Météo
(11) —Supplément régional

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(10) —Télé-métro ★ (suite)

6 h. 55

(4) —Sports - Weather

7 HEURES

(3) —McHale's Navy
(4) —La Famille Stone
(4) —Sports Huddle
(5)p —Truth or Consequences ★
(5)q —Them Munroes
(6) —Seven on Six
(7) —Saviez-vous que ?
(8)c —The Virginian ★
(8)w —It's a Small World ★
(10) —Dernière heure ★
(12) —Off To See the Wizard ★
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) — Age tendre
Louise Forestier, Jacques Desrosiers, les Hou-Lops, Germano Rocha et Carole Cloutier.
(3) —Wild Wild West ★
(4) —Good Morning World ★
(5)p —Tarzan ★
(6) —21st Century ★
(7) —Le Fugitif
(8)w—Off To See the Wizard ★
(10) —En première ★
"Bolide de l'enfer", avec Tony Curtis et Piper Laurie (1954-E-5).

8 HEURES

(4) (6) —Get Smart ★
(12) —Friday Night Movie ★
"Hud", avec Paul Newman et Patricia Neal.
(13) —Adam ou Eve

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Premier choix ★
"La Ronde de l'aube", avec Rock Hudson et Dorothy Malone. (1957-5).
(3) —Gomer Pyle ★
(5)p —Star Trek ★
(6) —Tommy Hunter ★
(8)c —The Smothers Brothers ★
(8)w —Hondo ★

9 HEURES

(3) —Friday Night Movie
"Hell To Eternity", avec Jeffrey Hunter et Vic Damone.
(4) (6) —Friday Night Movie ★
"Alphaville".
(5)q —Friday Night at the Movies ★

9 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

9 h. 30

(5)p —Accidental Family ★
(8)c —The Rat Patrol ★
(8)w —Guns of Will Sonnett ★
(10) —Adam ou Eve ★

10 HEURES

(5)p —NBC Special — Justice
(8)c (12) —The Big Valley ★
(8)w —Judd For the Defence ★
(10) —Monsieur Banco ★
Invités : Margot Lefebvre, Suzanne Lapointe, Raymond Taillefer et Pierre Trudel.

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Canada Express ★

10 h. 30

(4) —Légendes de Jesse James
(10) —Toute la ville en parle ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — La Politique provinciale
L'Union nationale.
(10) —Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —Eleventh Hour News — Sports Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 15

(3) —News
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles
(10) —Cinéma ★
" "Si le roi savait ça", avec Magali Noël et Jean Danet. (1957—5).

11 h. 18

(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) —Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —Viewpoint
(8)c —Nightline
(7) (9) —Dernière édition
(11) —Nouvelles
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (9) (11)—Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Please Turn Over", avec Ted Gray.
(4) —L'Heure exquise
(5)p —Tonite Show ★
(5)q —After 11
(7) —Cinéma 7
"Opération Scotland Yard".
(8)w —Movie 8
"The Girl Getter", avec Jane Morrow (1954).

11 h. 35

(2) (11) —Cinéma
"S.O.S. cargo en flammes", avec Broderick Crawford et John Ireland. (1959—4).
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(13) —Ciné-soir
"La Panthère noire de Rolana", avec Marianne Koch.

11 h. 40

(9) —Cinéma

11 h. 43

(12) —Pajama Playhouse
"For Heaven's Sake", avec Joan Blondell et Jose Bennett.

11 h. 45

(4) —Channel Four Playhouse ★
(8)c —Friday Night Movie

11 h. 47

(6) —Late Friday Movie ★
"Nutty, Naughty Château", avec Curd Jurgens.

12 h. 20

(3) —The Late Show

12 h. 45

(10) —Dernière édition

1 HEURE

(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 15

(2) (11) —Téléjournal

1 h. 25

(8)c —Picture Page

1 h. 30

(12) —Your Guide to Expo ★

1 h. 50

(8)c —Picture Page

Mon choix

6 h. 00 — **Mouloudji** sera l'invité de **Guy Boucher** à JEUNESSE OBLIGE RENCONTRE (Canal 2).

7 h. 30 — AGE TENDRE, avec les invités suivants : **Louise Forestier, Germano Rocha, Jacques Desrosiers** et les **Hou-Lops** (Canal 2).

11 h. 15 — CINEMA présente une production franco-italienne : "Si le roi savait ça". En vedette, **Magali Noël et Jean Danet** (Canal 10).

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Samedi 4 novembre

MATINÉE

8 heures

(3) —Captain Kangaroo
(5)p —Laurel and Hardy ★
(8)w —Discovery '68
(10) —Métro-matin
(12) —Sound of 12

8 h. 15

(12) —Sign on News

8 h. 30

(5)p —Fantastic ★
(8)c —Thunderbirds ★
(8)w —Spiderman ★
(12) —Captain Compass ★

8 h. 45

(4) —Mire et musique
(9) —Cours scolaires
(10) —Les P'tits Bonhommes

9 heures

(3) —Frankenstein ★
(5)p —Super Six ★
(6) —Test Pattern and Music
(7) —Cours universitaires
(8)w —New Casper Cartoons ★
(8)c —The Flintstones ★
(10) —Télé-bonbon ★

9 h. 10

(2) (9) (11) — Aujourd'hui à CBFT

9 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires
Géographie économique
(4) —Horaire commenté

9 h. 20

(4) —Dessins animés

9 h. 30

(3) —Herculoids ★
(4) —La Roulotte du gros Bill
(5)p —Super President ★
(8)c —Adventures of the Seaspray ★
(8)w—Fantastic Four★
(12) —Rocky and his Friends ★

9 h. 54

(6) —Today on CBMT

10 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires
Civilisation latine
(3) —Shazzan ★
(5)p —The Flintstones
(6) —Marvels Super Heroes ★
(8)c —Adventures of the Seaspray ★
(8)c(12)—The Buddies★
(8)w —Popeye
(10) —La Cabane à Midas ★
(13) —Mire et musique

10 h. 15

(4) —Opening

10 h. 30

(3) —Space Ghosts ★
(4) —Les Mystères de la science
(4) —Feature Film
(5)p —Samson and Goliath ★
(6) —Linus the Lionhearted ★
(8)c (12) —Batfink ★
(8)w —Journey to the Center of the Earth ★
(10) —Arrivée de la fée des étoiles chez Dupuis Frères

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires
Littérature française

11 heures

(3) —Moby Dick ★
(4) —Les Boucaniers
(5)p —Birdman and Galaxie Trio ★
(6) —Daktari ★
(8)c (12)—Spiderman ★
(8)w —King Kong ★
(10) —La Roulotte du gros Bill

11 h. 15

(4) —Opening

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Tour de terre
(3) —Superman — Aquaman ★
(4) —Carnet de voyage
(5)p —Atom Ant — Secret Squirrel★
(5)q (8)c (12) — The Beatles ★
(8)w—George Jungle★

APRÈS-MIDI

12 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Pépinot
(3) —Hour of Adventure
(4) —De tout, de tous
(4) —Daktari
(5)p —Topcat
(6) —Cuisine
(8)c —Wrestling
(8)w —Saturday Showtime
"The Frogman", avec Richard Widmark.
(10) —L'Homme à la carabine
(12) —The Lone Ranger ★

12 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Histoire d'une ville ★
Victoria.
(3) —Johnny Quest ★
(4) —Passeport musical
(5)p —Cool McCool ★
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Let's Talk Football ★
(10) —Ciné-samedi
"Allée sanglante", avec John Wayne et Lauren Bacall (1955-5).
(12) —Thunderbirds ★
(13) —Les Petites Annonces

1 heure

(2) (7) (9) (11) (13) — Tennis
Mike Belkin vs Roy Emerson.
(3) —Lone Ranger ★
(4) (5)q —CBC Sports Presents
(5)p —King Kong ★
(6) —Three Star Bowling
(8)c —Off to See the Wizard ★
(12) —Wrestling

1 h. 30

(3) —Road Runner ★
(5)p —The Beatles ★
(8)w —Gadabout Gaddis ★

1 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Quatre Saisons ★
(4) —La Sieste
(8)w —Gadabout Gaddis ★
(10) —Ciné-samedi
"Révolté dans la vallée" avec Margareth Lockwood et Orson Welles. (1954-A-5)

2 heures

(2) (7) (9) (11) — Football canadien ★
Montréal vs Ottawa.
(3) —Spiderman
(4) (5)q (6) —Movie Matinee ★
"10,000 Bedrooms".
(5)p —Great Moments In Music ★
(8)c —Saturday Afternoon Movie
(8)w —Wide World of Sports ★
(12) —Saturday at the Movies
"Castle In the Air", avec David Tomlinson.
(13) —Cinéma
"Lune de miel au Brésil", avec Lana Turner et Ricardo Montalban.

2 h. 15

(5)p—NCAA Football★
Michigan State vs Notre Dame.

2 h. 30

(3) —Journey to the Center of the Earth
(5)p (8)w—Wide World of Sports ★

3 heures

(3) —The Beagles
(4) —Aventures d'outre-mer

3 h. 30

(3) —Magilla Gorilla
(4) —Colonel March
(8)c —Pioneers
(5)p —NCAA Football★
Army vs Air Force.
(10) —Les Trois Mousquetaires
(12) —The Flying Fisherman ★

4 heures

(3) —American Bandstand
(4) —Les Petits Bonshommes
(6) —On Safari
(8)c (12)—After Four★
(10) —Sur le matelas

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Echos du sport
(4) —Dernier recours
(4) (6) —CBC Sports Presents ★
Water Polo.
(8)c —Saturday Date
(12) —Wide World of Sports ★
(13) —A communiquer

5 heures

(2) (9) (11) —Cinéma
"Portrait d'un assassin", avec Maria Montez et Pierre Brasseur (1949-4).
(3) —Current Event Quiz
(4) —Allez 4
(4) (6) —Moby Dick ★
(7) —Super-car
(10) —La Rampe sportive

5 h. 30

(3) —Dance Date
(4) (6)—Bugs Bunny★
(5)p (8)c —Wide World of Sports
(7) —Succès 67
(8)w —Sahara Open International Golf Tournament ★
(10) —C'est arrivé cette semaine★
(13) —Commerce et industrie

SOIRÉE

6 heures

(3) —Sport Digest
(4) (6) —This Land of Ours
(5)q —Teen Club
(8)c —Saturday Date
(10) —Terre des jeunes ★
(12) —Like Young ★
(13) —Escadrille sous-marine

6 h. 15

(3) —Newstime
(4) —Les Détectives

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News
(4) (6) —Sound '68
(7) —Télébulletin
(13) —Les Actualités météo - sport

6 h. 35

(2) (9) (11) — Langue vivante

6 h. 45

(4) —Actualité - éditorial
(4) (6) — CBC-TV News
(7) —Météo Nouvelles sportives

7 heures

(2) (11) —Perdus dans l'espace
(3) —No Time For Sergeants
(4) (10) (13) — Jeunesse d'aujourd'hui ★
(4) (5)q (6) —Beverly Hillbillies ★
(5)p —Bewitched ★
(7) —Soirée canadienne
(8)c (12) —The Jackie Gleason Show★
(8)w —That Girl ★
(9) —Sport atout

7 h. 30

(3) —Jackie Gleason ★
(4) (5)q (6)—The High Chaparall ★
(5)p —Maya ★
(8)w—The Dating Game ★

8 heures

(2) (7) (9) (11) — Cher oncle Bill★
(4) (10) —Les Arpents verts ★
(8)c (12) —Academy Performance ★
"The Nutty Professor", avec Jerry Lewis et Stella Stevens.
(8)w—The Newlywed Game ★
Philadelphie vs Canadiens.
(13) —Commando du désert

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Soirée du hockey ★
Philadelphie vs Montreal
(3) —My Three Sons★
(3) —A la brunante
(4) (6) —NHL Hockey Night★
St. Louis vs Montreal.
(5)p —Get Smart ★
(8)w —The Lawrence Welk Show ★
(10) —Les Grands Spectacles
"Un divorce", avec Margot Lopez et Paul Farrell (6).

9 heures

(3) —Hogan's Heroes ★
(5)p —Saturday Night at the Movies

9 h. 30

(3) —Petticoat Junction ★
(8)w—Country Music Jamboree ★

10 heures

(3) —Mannix ★
(8)c (12) —Garrison's Gorillas ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13)—Les Couche-tard ★
(4) (6) —In Person ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(4) (6) —The Outdoorsman
(4) —Court métrage O.N.F.
(10) —Dernière heure et météo ★

10 h. 50

(9) —Dernière édition

11 heures

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —Final Edition
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —Saturday Nite News
(8)w—News Final
(10) —La Ronde des sports ★
(12) —National News★
(13) —Les Actualités - météo - sports

11 h. 14

(5)q —After 11

11 h. 15

(2) (9) (11) —Cinéma
"La Bride sur le cou", avec Brigitte Bardot et Michel Subor (1950-5).
(3) —Weather
(4) —Météo - éditorial
(4) —Night Final
(6) —Night Report
(8)w—Movie 8 ★
"Phantom of Rue Morgue", avec Karl Malden.
(10) —Cinéma
"Identité judiciaire", avec Raymond Souplex et Robert Berri (1951-5).
(12) —Pulse ★
(13) —Ciné-soir
"L'Allumeuse", avec Dominique Boschero.

11 h. 16

(7) —Cinéma 7

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives

11 h. 20

(3) —Sports Final
(4) —Sports

11 h. 23

(6) —Weekend in Sports

11 h. 24

(4) —Adagio

11 h. 25

(3) —The Late Show
"Gunman Walk", avec Van Heflin.

11 h. 30

(4) —Saturday Night Theatre ★
(6) —Film Favourites
"Raising the Wind", avec James Robertson Justice et Leslie Phillips.

11 h. 43

(12) —Pajama Playhouse
"Joe Butterfly", avec Audie Murphy et George Nader.

11 h. 45

(8)c —Sports

12 h.

(8)c —Horrorama ★

12 h. 40

(10) —Dernière édition

12 h. 45

(8)w —ABC Scope

1 h. 15

(8)w —ABC Weekend News ★

1 h. 30

(12) —Your Guide to Expo ★
(13) —Nouvelles anglaises

Mon choix

10 h. 30 — Une émission spéciale pour les enfants au Canal 10 : ARRIVEE DE LA FEE DES ETOILES . . .

1 h. 00 — Radio-Canada continue à nous présenter les meilleurs matches de tennis auxquels il soit possible d'assister (Canal 2).

3 h. 30 — Dans le cadre de l'émission LES TROIS MOUSQUETAIRES, un épisode qui a pour titre : "Une aventure de D'Artagnan (Canal 10).

8 h. 30 — LA SOIREE DU HOCKEY, et le reportage du match qui mettra aux prises **Philadelphie** et **Montréal** (Canal 2).

10 h. 15 — LES COUCHE-TARD, qui ne nous parviendront plus de l'Expo, parce qu'elle est finie (Canal 2).

11 h. 15 — CINEMA affiche un film français (policier) mettant en vedette **Raymond Souplex** et **Jean Debucourt** : "Identité judiciaire" (Canal 10).

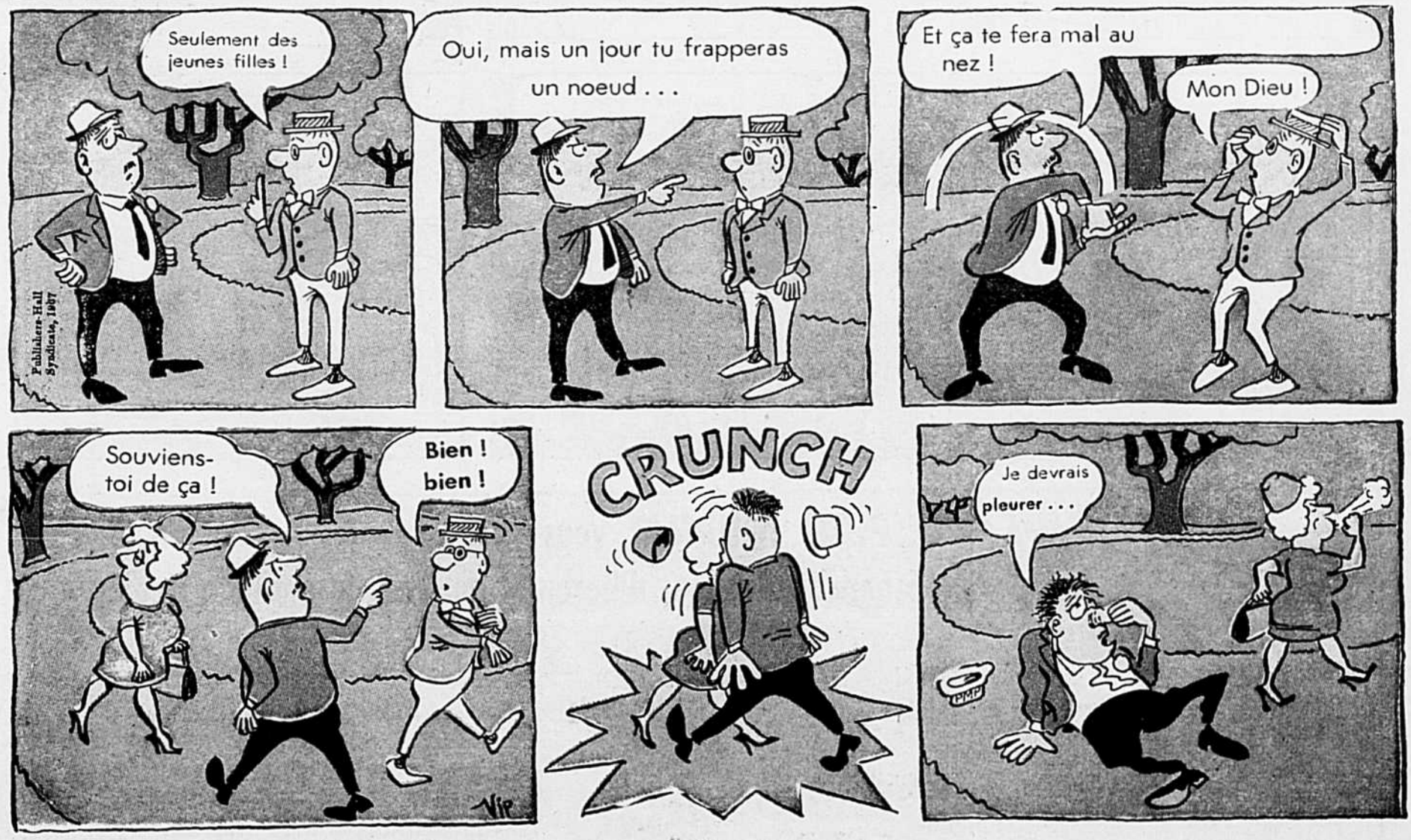
SEMAINE DU 1er AU 8 NOVEMBRE 1967

LES BANDES ILLUSTRÉES DU PHOTO JOURNAL

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH





LES BERLURONS

CARL GRUBERT



Pfiou ! Je suis arrivé ! Enfin, je vais manger ! Je suis affamé !





















VOUS AIMEZ RIRE!

LE PETIT JOURNAL vous offre, à toutes les semaines, 16 bandes illustrées différentes qui vous feront bien rigoler...



1 — HUBERT
2 — EUSEBE
3 — LIDA LA JOURNALISTE
4 — HENRI
5 — "LES OUELLET"
6 — C'EST TOUJOURS COMME ÇA
7 — PINOTTES
8 — MONSIEUR SAINT-GALLON
9 — SERGE
10 — FERD'NAND
11 — LE DR LEBON
12 — APPARTEMENT 3-G
13 — CAPITAINE JEANNE
14 — CHARLOT
15 — BLANDINE
16 — ELPHEGE

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne









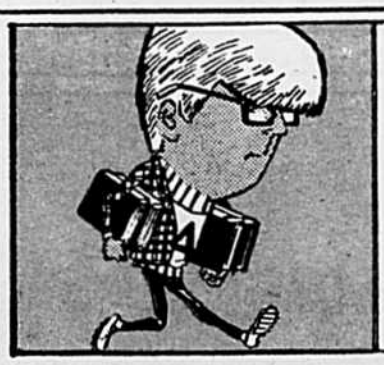






© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.





JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- **LE PETIT JOURNAL**
- **PHOTO-JOURNAL**
- **DERNIERE HEURE**

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Jean-Guy Allard
Tél. : 731-7941
5460 Royalmount Montréal 9

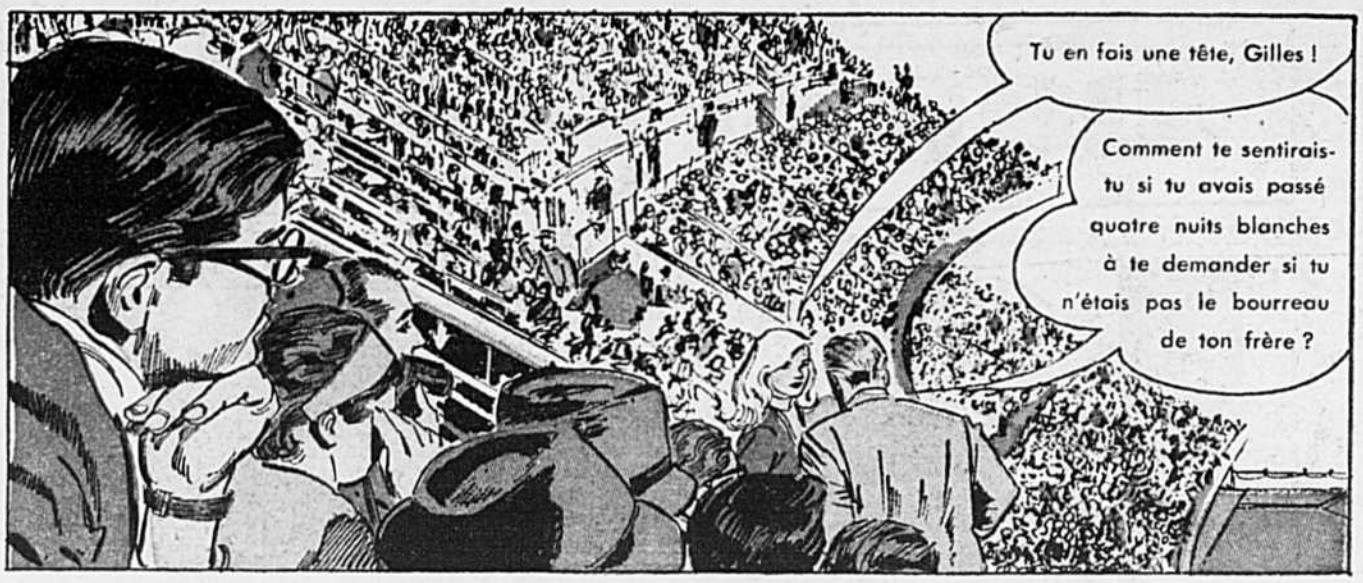
Si vous demeurez en province, remplissez ce

COUPON

NOM .....
RUE .....
VILLE .....
TELEPHONE ..... AGE .....

JULIE

















© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

Les BAT-GARS, les BAT-FILLES . . .

VOUS AVEZ UN PASSE-TEMPS, LE DIMANCHE, QUAND PAPA ET MAMAN LISENT?

Demandez-leur de prendre dimanche DERNIERE HEURE *aussi, il y a 8 pages de bandes illustrées, dont* **BATMAN**

















Les blagues de Claude Landré

Cette scène quelque peu scatologique s'est effectivement passée (en grandeur nature) dans un petit village de France. Ce sont deux tireurs à l'arc qui se rencontrent dans une ruelle; ils sont tous les deux ivres . . .

Premier archer (mettant sa main en cuiller à hauteur de sa braguette). Est-ce que j'ai quelque chose dans cette main ?

Second archer — Non.

Premier archer (Même jeu, mais en changeant de main) — Est-ce que j'ai quelque chose dans cette main-ci ?

Deuxième archer — Non.

Premier archer — Alors, je dois faire dans mes pantalons . . .

Monsieur et madame se disputent . . .

Lui — Tu as trouvé dans ma poche une lettre avec une écriture de femme ?

Elle — Oui.

Lui — Je ne vois vraiment pas comment elle a pu arriver là . . .

Elle — Moi je sais . . . Je te l'ai remise il y a un mois pour que tu la jettes à la poste.

• • •

Après la nuit de noces, le jeune mari mange le déjeuner que vient de lui faire son épouse. Il prend une bouchée et murmure :

— Zut ! Elle ne sait pas non plus faire la cuisine . . .



Dr. KILDARE

KEN BALD

Déterminé à empêcher le Dr Kildare de faire la cour à sa petite amie, le lieutenant Tor trouve que son rival est plus intéressé à un accessoire de scène . . .

Dès que j'ai vu ce masque, j'ai eu la conviction que c'était celui que vous soupçonniez Médéa d'avoir dérobé au musée.

Si tel est la cas, et ça pourrait l'être, qu'est-ce qui vous fait penser qu'elle ne l'a pas volé ?

Elle n'est pas bête, nous le savons. Pourquoi s'en vanterait-elle ?

Vous avez raison. Alors pourquoi est-il à la vue de tout un public ?

GADFLY THEATRE

Maintenant, s'il vous plaît, Mlle Athène, projetez votre voix. Il y aura dans la dernière rangée des gens qui auront payé leur place.

Je ferai mon possible, M'sieur !

La seule explication raisonnable, c'est que Médéa Athène soit cleptomane !

Je ne le crois pas, lieutenant.

KEN BALD

Je ne suis pas psychiatre, mais je l'ai suivie de près pendant deux semaines et je n'ai trouvé chez elle aucun indice de cleptomanie.

Non ? Eh bien, ça me fait plaisir . . . Enfin . . .

Si elle n'est pas cleptomane, donc elle est une vulgaire voleuse ! Et la loi devra suivre son cours !

A suivre

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

Il y a des **DESSINS à COLORIER** dans les **BANDES ILLUSTRÉES** de dimanche DERNIÈRE HEURE



LE JUGE DUMONT

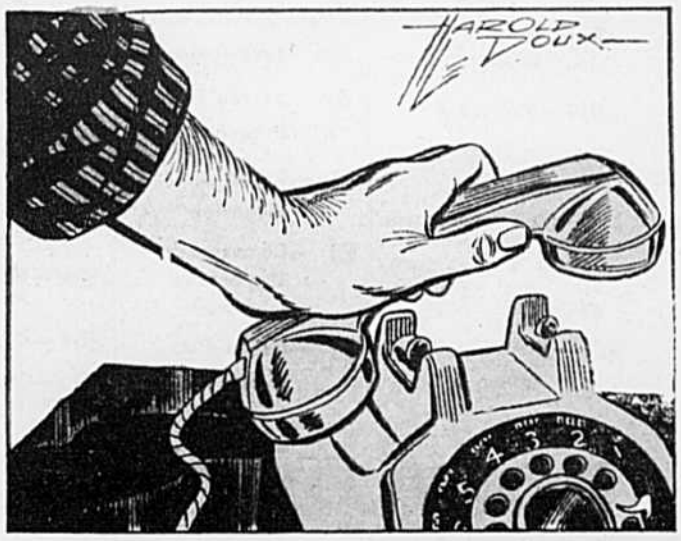












MAIS QUELQU'UN S'APPROCHE DE L'APPARTEMENT.







le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Dimanche 5 novembre

MATINÉE

8 HEURES

7 —Mire et musique
8 c —Nobel Prize Winners
8 w —Insight ★

8 h. 30

5 p —Rex Humbard
8 w —Colby Course
12 —Sound of 12
13 —Mire et musique
12 —Sign on News

9 HEURES

3 —Tom and Jerry
6 —Test Pattern and Music
8 c —God Is the Answer
8 w —Light Time
12 —Captain Compass ★
8 w —Catholic Mass

9 h. 10

2 —Aujourd'hui à CBFT

9 h. 15

2 7 9 11 13 — Cours universitaires
Sciences religieuses.

9 h. 30

3 —Underdog
5 p —Beany and Cecil
10 —Mire et musique

10 HEURES

2 7 9 11 13 — Cours universitaires
Initiation aux mathématiques modernes.
3 —Lamp Unto My Feet
4 —Mire et musique
5 p —Linus the Lionhearted ★
8 c —Faith For Today ★
8 w —Popeye
10 —Regard sur le monde
12 —Let's Find Out ★

10 h. 09

6 —Today on CBMT

10 h. 15

6 —Kiddies Rendez-vous

10 h. 30

3 —Look Up and Live
4 —Horaire commenté
5 p —Town and Country
6 —Look Up and Live ★
8 c —The Littlest Hobo ★
8 w —Sunday Morning Movie ★
"Mr. Magoo At Sea".
12 —Teledominica

10 h. 45

2 7 9 11 13 — Cours universitaires
Introduction à la psychologie scientifique.
4 —Opening

10 h. 50

4 —Symphonie de Chicago

11 HEURES

3 —Camera 3
4 6 —Church Service
5 p —This Is the Life ★
8 c —Rocky and His Friends ★
10 —Bon dimanche

11 h. 30

2 7 9 11 13 — Le Jour du Seigneur
3 —Face The Nation
5 p —Air Force
8 c —The Lone Ranger ★

11 h. 45

3 —Film Shorts
4 —Défi

APRÈS-MIDI

12 HEURES

3 —Face the Nation
4 —Tween Set
5 p —Navy
5 q —Test Pattern and Music
6 —Let's Talk Music
8 c —Venture ★
8 w —Sunday Showtime
"Darby's Rangers", avec James Garner.
"King of the Roaring 20's", avec Mickey Rooney.
10 —Nouvelle édition ★

12 h. 15

4 —Arrêt

12 h. 30

2 9 11 —Lecture pour tous
3 —A communiquer
4 —Cuisine
5 p —Involvement
5 q —Sacred Heart Program
6 —Sports Magazine
7 —Le maire de Sherbrooke vous parle
10 —Le Coin du disque ★
12 —Continental Miniature
13 —Salut la compagnie

12 h. 45

3 —NFL Preview
5 q —The Living Word

1 HEURE

2 7 9 11 — Panorama
4 —Alberta Game Farm
5 p —Meet the Press
5 q —Crossroads
6 —County Pride
8 c —Mr. Home Improvement ★
10 —Les Hommes de l'avenir ★
12 —Spectrum

1 h. 15

3 —NFL Game
St. Louis vs Washington.
4 —Sur demande
4 6 —The Gardener ★

1 h. 30

2 7 9 11 13 — Football américain ★
Green Bay vs Baltimore.
4 6 —Country Calendar
8 c 12 —Question Period
10 —Film

1 h. 45

4 —La Sieste
5 p —The Pastor's Study
10 —C. E. Q.

2 HEURES

5 p —AFL Football ★
6 —CBC Sports Presents ★
N.F.L. Football — Green Bay vs Baltimore.
8 c 10 12 —Football ★
Toronto vs Hamilton.

4 HEURES

3 —NFL Game
Toronto vs Hamilton.
4 —La Belle Epoque
4 6 —Sports a-plenty ★
8 w —Sunday Showcase
"The Tender Trap", avec Frank Sinatra.

4 h. 27

4 6 —CBC TV News

4 h. 30

2 7 9 11 13 — Echos du sport
4 6 —Sports-a plenty ★
8 c 12 —Sunday Soccer
10 —C'est votre affaire

4 h. 57

4 6 —CBC TV News

5 HEURES

2 7 9 11 13 — A la recherche d'un dialogue
4 6 —Man Alive
10 —Sur la sellette
13 —Panorama

5 h. 30

2 7 9 11 13 — L'Heure des quilles
4 —Au nom de la loi
4 —Camera West ★
5 p —AFL Football
6 —Hymn Sing ★
8 c —The Flintstones ★

SOIRÉE

6 HEURES

4 —Les Hommes volants ★
4 6 —Walt Disney's Wonderful World of Color ★
5 q —The Avengers
8 c 12 —Tarzan ★
10 —Caisse boni ★

6 h. 30

2 9 11 —Téléjournal
3 —You Can Quote Me
7 —A communiquer
8 w —Talent Spotlite
10 —Music-hall des jeunes ★
13 —C. E. Q.

6 h. 35

2 9 11 —Atomes et Galaxies ★

7 HEURES

2 9 11 — Walt Disney présente ★
3 —Lassie ★
4 —Ciné-spectacle
4 5 q 6 — Green Acres ★
7 —Ma sorcière bien-aimée
8 c 12 —The Monkees ★
8 w —Voyage to the Bottom of the Sea ★
10 —Le Virginien ★
13 —C'est votre affaire

7 h. 30

3 —Gentle Ben ★
4 6 —Flashback ★
5 p —Walt Disney's World of Color ★
7 13 —Lecoq et fils
8 c 12 —The F.B.I. ★

8 HEURES

2 7 9 11 13 — Les Beaux Dimanches ★
"Pitchi-poi", les aventures d'un jeune réfugié qui visite plusieurs pays d'Europe.
3 4 5 q 6 —Ed Sullivan Show ★
8 w —The F.B.I. ★

8 h. 30

5 p —Mothers In Law ★
8 c 12 —I Dream of Jeannie ★
10 —Chansons à vendre ★

9 HEURES

3 12 — The Smothers Brothers ★
4 10 —Sauve qui peut ★
4 5 q 6 — Bonanza ★
5 p —High Chaparral ★
8 c —Peyton Place ★
8 w —The Sunday Night Movie ★
"The Leopard", avec Burt Lancaster et Claudia Cardinale.

10 HEURES

2 7 9 11 13 — Vivre en ce pays
La Nouvelle-Ecosse.
3 —Mission Impossible ★
4 —Perry Mason
4 5 q 6 — The Way It Is
5 p —The Saint ★
8 c 12 —Ten Days That Shook the World
10 —Histoire d'une étoile ★
Jacques Brel.

10 h. 30

2 9 11 13 — L'Envers des hommes
"Les Défroqués".
7 —C'est votre affaire
10 —Au bout du monde ★

10 h. 45

10 —Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 — Téléjournal
3 —Northeast Football Action
4 —Actualité
4 5 q 6 —CBC National News
5 p —Weekend Report
8 w —News Final
10 —La Ronde des sports ★

11 h. 10

9 —Dernière édition

11 h. 14

6 —Night Report

11 h. 15

2 7 9 11 13 — Sports dimanche
3 —News
4 —Météo - éditorial
4 —Night Final
8 w —Movie 8 ★
"The Servant", avec Dick Bogarde.
10 —Franc-parler ★
Invité : Félix Leclerc.

11 h. 18

4 —Nouvelles sportives

11 h. 20

4 —Sports
6 —Weekend In Sports

11 h. 24

4 —En fin de soirée

11 h. 28

6 —Cine-Camp
"The Cat People", avec Simone Simon et Kent Smith.

11 h. 30

2 9 11 13 — D'hier à demain ★
"Hommage à Edgar Varèse".
3 —The Late Show
"The Miami Story", avec Barry Sullivan.
4 —Feature Film
5 p —Burke's Law
7 —Cinéma 7
"Niagara".
8 c 12 —National News ★

11 h. 45

8 c —Sports ★
12 —Pulse ★

12 h.

8 c —Crossfire ★

12 h. 10

12 —Noranda Lectures
Karl Lowith.

12 h. 15

10 —Cinéma
"La Tournée des grands-ducs", avec Raymond Bussières et Sophie Sel (1952—6).

1 HEURE

8 w —ABC Weekend News

1 h. 45

10 —Dernière édition

Mon choix

12 h. 30 — LE COIN DU DISQUE . . . Une des émissions les plus divertissantes du dimanche. Avec **Jacques Duval** et **Roger Gosselin** (Canal 10).

1 h. 00 — LES HOMMES DE L'AVENIR. **Brigitte Purkhardt** posera la question suivante : "le monde, pour la jeunesse, a commencé avec la bombe d'Hiroshima". (Canal 10).

2 h. 00 — FOOTBALL CANADIEN et le match qui met aux prises **Toronto** et **Hamilton** (Canal 10).

6 h. 30 — LE MUSIC-HALL DES JEUNES . . . Une émission mignonne qu'anime **Paolo Noël** (Canal 10).

8 h. 00 — LES BEAUX DIMANCHES nous proposent "Pitchi-poi" (Canal 2).

10 h. 00 — **Jacques Brel** sera l'invité de **Lucille Dumont** à HISTOIRE D'UNE ETOILE (Canal 10).

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Lundi 6 novembre

MATINÉE

8 HEURES

(3) —Capt. Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Première édition, météo, matin-sport
(8)c —Romper Room★
(8)w —Your Breakfast Seria!
(10) —Métro-matin

8 h. 15

(6) —Test Pattern and Music

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today ★
(7) —Rue Fipe de plâtre
(8)c —Mr. and Mrs.★
(8)w —9 O'Clock Land

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 HEURES

(3) —RomperRoom ★
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10)—Toast et café★
(8)c —Something to Think About ★
(8)w —The Beagles ★
(12) —Sound of 12

9 h. 09

(6) —Today on CBMT

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 15

(6) —Montreal Notebook
(12) —Sign on News

9 h. 30

(3) —Ed Allen
(5)p —Gen. Hospital
(6) —Quebec School Telecast ★
(8)c —Let's Listen
(8)w —Bachelor Father
(12) —University Of the Air
Europe Today.
(13) —Bonjour

9 h. 40

(8)c —School Telecasts

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(2) —Aujourd'hui à CBFT

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Roman de la science
(3) —Candid Camera
(5)p —Snap Judgement
(8)c —Dear Jackie ★
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★
(10) —Voix de femmes
(12) —Romper Room★

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — M. Surprise présente
(3) —Beverly Hillbillies
(5)p —Concentration
(6) —Friendly Giant
(8)c —Ed Allen ★
(8)w —Temptation
(12) —Magic Tom ★

10 h. 35

(10) —Leçons de beauté

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(6) —Chez Hélène
(10) —L'Ecole du bonheur

10 h. 55

(8)w —The Children's Doctor

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Corsaire de la Reine
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Personality ★
(6) —Mr. Dressup
(8)c —I Love Lucy
(8)w —How's Your Mother-in-Law?
(10) —Voix de femmes
(12) —The Mike Douglas Show★

11 h. 26

(6) —The Pick of the Week

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"UB-55, corsaire de l'océan", avec Hansiers Felmy (1957—4).
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Perry's Probe★
(8)w—Family Game★
(10) —Eternel amour
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(4) —Opening

11 h. 55

(6) —CBC TV News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) (6) —Serial Six
(5)p —Jeopardy ★
(7) —Minirama
(8)c —News — Picture Page
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité—Editorial
(8)c —Dodo and Hercules
(10) —Ciné-roman
(13) —Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) —CBS News

12 h. 30

(3) (4) (6) Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Deuxième édition
(8)c —Movie Matinee
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"L'Iniuste Condamnation", avec Rossano Brazzi et Gaby Andréu (1952—5).
(12) —Little People
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —The Guiding Light ★
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report ★

1 HEURE

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —One O'Clock Weather
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —This Is d'Iberville ★
(7) —Le Coq au 7
(8)w —Red Sox Baseball
(12) —It's A Match

1 h. 03

(3) —Across the Fence

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Cinéfeuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"L'Homme au masque de cire", avec Vincent Price.

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"La Chair et le Diable", avec Vivlane Romance et Rossano Brazzi (1954—5).
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal ★
(12) —Mr. and Mrs. ★

1 h. 55

(5)p —NBC News ★

2 HEURES

(3) (6) —Love Is A Many-Splendored Thing ★
(4) —Web of Life
(5)p —Days of Our Lives ★
(7) —L'Ecole du bonheur
(8)w —Girl Talk ★
(10) —Ciné-lundi
"Piedalu, député", avec Ded Rysel et Armontel (1953—5).
(12) —In Town ★

2 h. 15

(2) —La Sieste
(7) —Détente

2 h. 30

(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors ★
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★

2 h. 55

(5)q —Opening

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth ★
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World★
(8)c (12)—Magistrate's Court
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night★
(5)p —You Don't Say★
(8)c (12)—It's Your Move ★
(8)w—Dark Shadows★
(10) —Les deux font la paire

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino
(3) —The Merv Griffin Show ★
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) —Bonnie Prudden ★
(5)p —Match Game ★
(8)c —Funny Company ★
(8)w —Dating Game ★
(10) —Furie
(12) —The Buddies ★

4 h. 25

(5)p —News

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à surprise
(4) (5)q (6) — The Forest Rangers ★
(5)p —The Mike Douglas Show★
(8)w —The Newlywed Game ★
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme ★
(12) —Family Theatre ★
"Into the Blue", avec Michael Wilding et Constance Cummings.

5 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Linus ★
(3) —Secret Storm
(4) —Escadrille sous-marine
(4) (6) —Rocket Robin Hood ★
(5)q —Cartoons
(7) —Perdus dans l'espace
(8)c —The Merv Griffin Show ★
(8)w —The 5 O'clock Report

5 h. 30

(2) (9) (11) — Les Hommes de l'espace
(3) —Evening Report
(4) —Les Héros du jour
(4) (6) —Let's Go
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Super héros ★
(13) —Popeye

5 h. 35

(3) —Newsfilm Flashback

5 h. 50

(3) —Sports

5 h. 55

(4) —Où ?
(12) —Leadership Training ★

SOIRÉE

6 HEURES

(2) —Jeunesse oblige
(3) —Weatherwise
(4) —Télé-Québec
(4) —Klahanie
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —My Three Sons ★
(7) —Au Kakadou
(8)c —Newsline
(8)w —Monday Six O'Clock Movie
"The Day The Earth Caught Fire", avec Janet Munro.
(10) —Télé-métro ★
(11) —Nouvelles du sport
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Les Sentinelles de l'air

6 h. 15

(3) —Newstime
(11) —Télé-magazine

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report★
(7) —Télébulletin
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités météo - sports

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives
(5)q —Girl From UNCLE

6 h. 40

(10) —Sports-images★

6 h. 45

(2) (9) (13) — Aujourd'hui
(4) —Actualités — Editorial
(7) —Météo, édition sportive

6 h. 50

(10) —Télé-métro ★

6 h. 55

(4) —Sports

7 HEURES

(3) —Make Room For Daddy
(4) —D'un océan à l'autre
(4) —Weather
(5)p —Truth or Consequences
(6) —Seven on Six
(7) —Jeunesse d'aujourd'hui
(8)c (12) —The Second Hundred Years★
(10) —Dernière heure★
(13) —Le Fugitif

7 h. 07

(4) —Variety Portrait

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 20

(4) —Centennial Billboard

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) —Jinny ★
(3) —Gunsmoke ★
(4) —Des ombres sur le soleil
(4) (5)q (6) — Don Messer's
(5)p —The Monkees
(8)c (12)—The Lucy Show ★
(8)w —Cowboy In Africa ★
(10) —Au delà du réel

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Belles Histoires ★
(4) (6) —The Show of the Week ★
(5)p —The Man From U.N.C.L.E
(8)c (12)—Bewitched ★

8 h. 30

(3) —The Lucy Show ★
(8)c (12) —Family Affair ★
(8)w —Rat Patrol ★
(10) —Ma sorcière bien-aimée ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Prisonnier ★
(3) —Andy Griffith ★
(4) —Gags à go-go
(4) (5)q (6) —Front Page Challenge★
(5)p —Danny Thomas ★
(8)c (12) —Country Music Hall ★
(8)w —Felony Squad ★
(10) —Lecoq et fils ★
L'Affaire de Prunella.

9 h. 30

(3) —Family Affair ★
(4) —Un peu, beaucoup
(4) (6)—A Man and His Music
Ella-Jobim.
(8)c (12)—I Spy ★
(8)w —Peyton Place ★
(10) —Formi-formidable ★
Invitée : Mick Micheyl.

10 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Le Sel de la semaine
L'Argent.
(3) —Carol Burnett ★
(4) —Route 66
(5)p —I Spy ★
(7) —Cré Basile
(8)w —The Big Valley ★
(10) —Les Trois Cloches ★

10 h. 30

(4) (6) —Teleplay 67
"For Husbands Only".
(5)q —Summerhill
(7) —Le Martien
(8)c (12)— Canada 101
(10) —Venez donc chez moi ★
Invitée : Thérèse Casgrain.

10 h. 45

(10) —Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6)—CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'clock Report
(9) —Dernière édition
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 15

(4) —Météo — Editorial — Nouvelles sportives
(10) —Cinéma
"Caltiki, monstre immortel", avec John Merivale et Didi Sullivan (1959—6).

11 h. 18

(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (9) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(4) (5)q (6) — Viewpoint
(7) —Dernière édition
(8)c —Nightline ★
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"It Came From Beneath the Sea", avec Kenneth Tobe.
(4) —L'Heure exquise
(5)p —Tonite Show
(5)q —After 11
(7) —Cinéma 7
"Enlevez-moi, Monsieur".
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

(2) (11) (13) —Cinéma
"Confession dans la nuit", avec Lilliane Laine et Walter Chiari (1946-5).
(4) —Sports
(6) —Sports Final

11 h. 42

(6) —Science Fiction Theatre
"The Invisible Ray", avec Boris Karloff et Bela Lugosi (1936).
(12) —Wrestling

11 h. 45

(4) —British Movie Night

11 h. 50

(9) —Cinéma

12 h. 30

(8)c —Picture Page

12 h. 45

(10) —Dernière édition

1 h. 15

(2) (9) (11) — Teléjournal
(6) —Final Report

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Mardi 7 novembre

MATINÉE

8 heures

(3) —Captain Kangaroo ★
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Première édition, météo, matin-sport
(8)c —Romper Room★
(8)w —Your Breakfast Serial
(10) —Métro-matin

8 h. 15

(6) —Test Pattern and Music

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today ★
(7) —Rue Pipe de plâtre
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Popeye

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(10) —36-24-36

9 heures

(3) —Romper Room★
(5)p —Donna Reed
(7) (10)—Toast et café★
(8)c —Something to Think About ★
(8)w —The Beatles ★
(12) —Sound of 12

9 h. 09

(6) —Today on CBMT

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 15

(6) —Montreal Notebook
(12) —Sign on News

9 h. 30

(3) —Ed Allen
(5)p —General Hospital
(6) —Quebec School Telecast ★
(8)c —Let's Listen
(8)w —Bachelor Father
(12) —University Of the Air
Le Français par l'image.
(13) —Bonjour

9 h. 40

(8)c —School Telecasts
(9) —Cours scolaires

9 h. 45

(4) —TV Bingo
(5)q —Opening

9 h. 55

(2) —Aujourd'hui à CBFT

10 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Télévision scolaire
(3) —Candid Camera ★
(5)p —Snap Judgment ★
(6) —Canadian School
(8)c —Dear Jackie ★
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★
(10) —Voix de femmes
(12) —Romper Room★

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 25

(5)p —NBC Morning News Report ★

10 h. 28

(11) --Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — M. Surprise présente
(3) —Beverly Hillbillies
(5)p —Concentration ★
(6) —Friendly Giant
(8)c —Ed Allen
(8)w —Temptation
(12) —Magic Tom ★

10 h. 35

(10) —Leçons de beauté

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(6) —Chez Hélène
(10) —L'Ecole du bonheur

10 h. 55

(8)w —The Children's Doctor

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Histoires vraies
"La Clé", avec K. McCarthy.
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Personality ★
(6) —Mr. Dressup
(8)c —I Love Lucy
(8)w —How's Your Mother-in-Law?
(10) —Voix de femmes
(12) —The Mike Douglas Show★

11 h. 26

(6) —The Pick of the Week

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Chéri, fais-moi peur", avec Darry Cowl et Pierre Mondy (1958-5).
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Action Please
(8)w —Family Game★
(10) —Eternel amour
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(4) —Opening

11 h. 55

(6) —CBC TV News

APRÈS-MIDI

12 heures

(3) —Love of Life
(4) (6) —Serial Six
(5)p —Jeopardy ★
(7) —Minirama
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire commenté - Actualités - Editorial
(8)c —Dodo and Hercules
(10) —Ciné-roman
(13) —Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Deuxième édition
(8)c —Movie Matinee
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"Paris canaille", avec Dany Robin et Tilda Thamar (1955—5).
(12) —Little People
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) — Guiding Light ★
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 heure

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —One O'Clock Weather
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Ghosts of Montreal
(7) —Le Coq au 7
(8)w —The Fugitive
(12) —It's A Match

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Vos vedettes, mesdames

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Je ne voulais pas être un nazi", avec Juliette Mayniel et Götz George (1959—4).
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal ★
(12) —Mr. and Mrs. ★
(13) —Les plus beaux films
"Jéromin l'Invincible", avec Antonio Riquelme.

1 h. 55

(5)p —NBC News ★

2 heures

(3) (6) —Love Is A Many-Splendored Thing ★
(4) —Living Sea
(5)p —Days of Our Lives ★
(7) —L'Ecole du bonheur
(8)w —Girl Talk ★
(10) —Ciné-mardi
"Dallas, ville frontière", avec Gary Cooper et Ruth Roman. (1950—5).
(12) —In Town ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
(7) —Détente

2 h. 30

(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors ★
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—Dream Girl '67

2 h. 55

(8)w —Dr's House Call ★

3 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth ★
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World★
(8)c (12) —Magistrate's Court
(8)w —General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night★
(5)p —You Don't Say★
(8)c (12) —It's Your Move ★
(8)w —Dark Shadows
(10) —A vous de jouer

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino
(3) —The Merv Griffin Show
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) —
(4) (5)q (6) —Bonnie Prudden ★
(5)p —Match Game ★
(8)c —Funny Company
(8)w —Dating Game ★
(10) —Le Comte de Monte Cristo
(12) —The Buddies ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(4) (5)q (6) — Barney Boomer
(5)p —The Mike Douglas Show★
(8)w —The Newlywed Game ★
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme ★
(12) —Family Theatre
"Belles On Their Toes", avec Jeanne Crain et Myrna Loy.

5 heures

(2) (9) (11) (13) — Les Cadets de la forêt ★
(3) —Secret Storm
(4) —Rin Tin Tin
(4) (6) —Frankenstein Jr. and the Impossibles ★
(5)q —Cartoons
(7) —Walt Disney ★
(8)c —The Merv Griffin Show ★
(8)w —The 5 O'clock Report

5 h. 30

(2) (9) (11) —La Vie qui bat ★
(3) —Evening Report
(4) —Les Héros du jour
(4) (5)q (6) — Let's Go ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Marine Boy ★
(13) —Popeye

5 h. 35

(3) —Newsfilm Flashback

5 h. 50

(3) —World of Sports

5 h. 55

(4) —Où ?
(12) —Leadership Training ★

SOIRÉE

6 heures

(2) —Jeunesse oblige
(4) —Télé-Québec
(4) —Reach For the Top
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —Tween Set
(7) —Au Kakadou
(8)c —Newsline ★
(8)w —Tuesday Six O'clock Movie
"The Devil Bat's Daughter", avec Rosemary Lapianche.
(9) —Sur le vif
(10) —Télé-métro ★
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Votre spectacle
"Les Contrebandiers de Moonfleet", avec Stewart Granger.

6 h. 05

(3) —Weatherwise
(11) —Nouvelles du sport

6 h. 10

(11) —Télé-magazine

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report★
(5)q —Big Bands
(7) —Télébulletin
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives

6 h. 40

(4) —CBC TV News

6 h. 40

(10) —Sports-images★

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(4) —Actualités - Editorial
(7) —La Météo
(8)c —News

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(10) —Télé-métro ★ (suite).

6 h. 55

(4) —Sports

7 heures

(3) —Danger Man
(4) —Ciné-4
(4) —Weather
(5)p —Rat Patrol ★
(5)q —Mode
(6) —Seven on Six ★
(7) —A communiquer
(8)c (12) — Batman ★
(8)w —Post Time at the Races ★
(10) —Dernière heure★
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 07

(4) —Britain on Parade

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) —Les Globe-trotters★
(3) —Daktari ★
(4) —A City Story ★
(5)p —Tuesday Night at the Movies
(6) —A City's Story
Victoria.
(7) —Adam ou Eve
(8)c (12) —The Jerry Lewis Show ★
(8)w —Garrison's Gorillas ★
(10) —L'Homme à la valise

8 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Mission impossible ★
(4) (6)—Red Skelton★

8 h. 30

(3) —Red Skelton ★
(4) (10) —Cré Basile
"On fait du théâtre".
(8)c (12) —Ironside ★
(8)w—The Invaders ★

9 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Rue des Pignons ★
(4) (10) —Claude Blanchard ★
Invités : Raymond Berthiaume, sa chorale et Maxime.
(4) (6)—Hatch's Mill★

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Moi et l'autre★
(3) —Good Morning World ★
(4) —Le Saint ★
(8)c (12) —Pig 'N Whistle ★
(8)w —An Evening With ★
(10) —Peter Gunn

10 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Tous pour un
(3) —CBS News Hour
(4) (6) —Public Eye
(8)c (12) —The Prisoner ★
(8)w —Hollywood Palace ★
(10) —Plaza fortune ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Caméra 67 ★
(4) —Le Coin du disque

10 h. 45

(10) —Dernière Heure et météo ★

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —11 O'clock Report
(4) —Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w —The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 10

(3) —Vermont Edition

11 h. 15

(3) —Weather and Sports
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles sportives
(10) —Cinéma
"Ciel rouge", avec Robert Mitchum et Barbara Bel Geddes (1948—5).

11 h. 18

(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (11) —Supplément régional
(4) (5)q (6) — Viewpoint
(7) —Dernière édition
(8)c —Nightline ★
(9) —Dernière édition
(13) —Les Actualités météo - sports

11 h. 25

(4) —Où ?
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(9) —Sports

11 h. 30

(2) (11) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"The Fuller Brush Girl", avec Lucille Ball.
(4) —L'Heure exquise
(5)p —Tonite Show ★
(7) —Cinéma 7
"Bombardier B-52".
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

(2) (9) (11) (13) — Ciné-club ★
"La Mort s'appelle Engelchen", avec Boris Navarec et Vladelav Beclec.
(4) —Sports
(6) —Sports Final

11 h. 40

(9) —Ciné-club

11 h. 43

(6) —The Western Front
(12) —Pajama Playhouse
"The Well-Groomed Bride", avec Olivia de Havilland et Ray Milland.

11 h. 45

(4) —Award Theatre

12 h. 30

(8)c Picture Page

12 h. 43

(6) —Final Report

12 h. 45

(10) —Dernière édition

1 heure

(8)w —News Final

1 h. 15

(2) (9) (11) — Téléjournal
(13) —Nouvelles anglaises

Mon choix

9 h. 00 — Comme tous les jours de la semaine, les ménagères prendront plaisir à regarder TOAST ET CAFE (Canal 10).

3 h. 00 — FEMME D'AUJOURD'HUI, une émission qui est très intéressante, malgré le budget relativement faible dont elle dispose (Canal 2).

8 h. 30 — CRE BASILE apprendra à jouer un rôle de théâtre (Canal 10).

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Mercredi 8 novembre

MATINÉE

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo ★
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Première édition, météo, matin-sport
(8)c —Romper Room★
(8)w —Your Breakfast Serial
(10) —Métro-matin

8 h. 15

(6) —Test Pattern and Music

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today ★
(7) —Rue Pipe de plâtre
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w —Milton the Monster

8 h. 45

(10) —36-24-36

9 HEURES

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café★
(8)c —Something to Think About ★
(8)w —Linus, the Lionhearted
(12) —Sound of 12

9 h. 09

(6) —Today on CBMT

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 15

(12) —Sign on News
(12) —Your Guide to Expo ★

9 h. 30

(3) —Ed Allen
(5)p —General Hospital
(6) —Quebec School Telecast
(8)c —Ottawa History
(8)w —Popeye Playhouse
(9) —Cours scolaires
(12) —University Of the Air

Education.

(13) —Bonjour

9 h. 40

(8)c —School Telecasts

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(2) —Aujourd'hui à CBFT

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Télévision scolaire
(3) —Candid Camera
(5)p —Snap Judgment ★
(8)c —Dear Jackie ★
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★
(10) —Voix de femmes
(12) —Romper Room★

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 25

(5)p —N.B.C. Report★
(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — M. Surprise présente
(3) —Beverly Hillbillies
(5)p —Concentration★
(6) —Friendly Giant
(8)c —Ed Allen
(8)w —Temptation
(12) —Magic Tom ★

10 h. 35

(10) —Leçons de beauté

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(6) —Chez Hélène
(10) —L'Ecole du bonheur

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — L'Aventurier des mers
(3) —Andy of Mayberry
(5)p —Personality ★
(6) —Mr. Dressup
(8)c —I Love Lucy
(8)w —How's Your Mother-in-Law?
(10) —Voix de femmes
(12) —The Mike Douglas Show ★

11 h. 26

(6) —The Pick of the Week

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage

"L'Héritage de la chair" avec Jeanne Crain et Ethel Barrymore (1945-A-3).

(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Action Please
(8)w —Family Game
(10) —Eternel amour

"Rue des bouches peintes", avec Paul Bernard et Françoise Christophe.

(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Opening
(4) —Palmarès

11 h. 55

(6) —CBC TV News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) (6) —Serial Six
(5)p —Jeopardy ★
(7) —Minirama
(8)c —News — Picture Page
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité - Editorial
(8)c —Dodo and Hercules
(10) —Ciné-roman
(13) —Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Deuxième édition
(8)c —Movie Matinee
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi

"Erreur judiciaire", avec Michèle Alfa et Jean Davy (1947—5).

(12) —Little People
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —The Guiding Light ★
(7) —Météo - Midi - Sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 HEURE

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —One O'Clock Weather
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —News In Action
(7) —Le Coq au 7
(8)w —The Fugitive
(12) —It's A Match

1 h. 03

(3) —Across the Fence

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton

"Son fidèle compagnon", avec Joselito.

(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films

"Messieurs les ronds-de-cuir", avec Jean Poiret.

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage

"Gengis Khan", avec Manuel Conde et Andres Centenera (1952—6).

(3) (4) (6) —As The World Turns ★
(5)p —Let's Make a Deal ★
(12) —Mr. and Mrs.

1 h. 55

(5)p —NBC News ★

2 HEURES

(3) (6) —Love Is A Many-Splendored Thing
(4) —Web of Life
(5)p —Days of Our Lives ★
(8)w —Dr. Joyce Brothers ★
(7) —L'Ecole du bonheur
(8)w —Girl Talk ★
(10) —Ciné-mercredi

"Immortel amour", avec Jane Wyman et Van Johnson (1955-5).

(12) —In Town ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
(7) —Détente

2 h. 25

(12) —Leadership Training

2 h. 30

(3) —House Party ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors ★
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w —Dr's House Call ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth ★
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World★
(8)c (12) —Magistrate's Court
(8)w —Gen. Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(4) (5)q (6) —Edge of Night ★
(5)p —You Don't Say★
(8)c (12) —It's Your Move ★
(8)w —Dark Shadows
(10) —A vous de jouer

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino
(3) —The Merv Griffin Show ★
(4) (5)q (6) —
(4) (5)q (6) —Bonnie Prudden ★
(5)p —Match Game ★
(8) —Funny Company
(8)w —Dating Game ★
(10) —Le Dernier des Mohicans
(12) —The Buddies ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à surprise
(4) (6) —Barney Boomer
(5)p —The Mike Douglas Show★
(8)c —Woody Woodpecker ★
(8)w —The Newlywed Game ★
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme ★
(12) —Family Theatre

"Hell Bent For Leather", avec Audie Murphy et Felicia Farr.

5 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Robin fusée ★
(3) —Secret Storm
(4) —L'Epée de Florence
(4) (6) —Mark of Zorro
(5)q —Cartoons
(7) —Sentinelles de l'air
(8)c —The Merv Griffin Show ★
(8)w —The 5 O'clock Report

5 h. 30

(2) (9) (11) —Utraman★
(3) —Evening Report
(4) (5)q (6) — Let's Go ★
(7) —Chevalier du ciel
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Zorro
(13) —Popeye

5 h. 35

(3) —Newsfilm Flashback

5 h. 50

(3) —Sports

5 h. 55

(12) —Leadership Training ★

SOIRÉE

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
(4) —Où ?
(4) —Fine and Dandy
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Provincial Affairs
(6) —He and She ★
(7) —Au Kakadou
(8)c —Newsline
(8)w —Wednesday Six O'clock Movie

"Mighty Joe Young", avec Terry Moore.

(9) —A l'Expo
(10) —Télé-métro ★
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Papa a raison

6 h. 05

(3) —Weatherwise
(4) —Télé-Québec
(11) —Nouvelles du sport

6 h. 15

(5)q —News and Sports
(11) —Télé-magazine

6 h. 25

(2) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —C.B.S. World News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités météo - sport

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial

6 h. 35

(5)q —Lost In Space

6 h. 40

(10) —Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui ★
(7) —La Météo
(8)c —News

6 h. 50

(7) —Edition Sportive
(10) —Télé-métro ★

6 h. 55

(4) —Sports

7 HEURES

(3) —Hazel
(4) —Banque boni
(4) —Weather
(5)p —Batman ★
(6) —Seven on Six
(7) —Saviez-vous que ?
(8)c (12) —The Flintstones ★
(10) —Dernière heure★
(13) —Cré Basile

7 h. 07

(4) —Film

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) —A guichet fermé
(3) —Lost In Space ★
(4) (6) —Mothers In Law ★
(5)p —The Virginian★
(5)q —Bewitched ★
(7) —Les Arpents verts ★
(8)w —Custer ★
(10) —Le Fugitif
(11) —L'Envers des hommes
(12) —The Invaders ★
(13) —Ma sorcière bien-aimée

7 h. 45

(3) —Crusade

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — D'Iberville ★
(4) (5)q (6) —Bob Hope Comedy Special ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Cinéma ★

"Les Rats", avec Charles Vanel et Jacques Hill.

(3) —Beverly Hillbillies ★
(8)c (12) —Wednesday Night Movie

"Ahunder Bay", avec James Stewart et Joanne Dru.

(8)w —The Second Hundred Years★
(10) —Réal Giguère illimité ★

9 HEURES

(3) —Green Acres ★
(4) (5)q (6) —
(4) (5)q (6) —Nation's Business
(5)p —Kraft Music Hall ★
(8)w —Wednesday Night Movie

"Where the Love Has Gone", avec Susan Hayward.

9 h. 15

(6) —Provincial Affairs

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Cailloux ★
(3) —He and She ★
(4) (6) —Festival
(10) —La Grande Vallée ★

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Gros-Morne
(3) —Dundee and Culhane ★
(5)p —Run For Your Life ★

10 h. 25

(8)c —National Sport Scene ★

10 h. 30

(4) —Histoire vécue
(8)c (12) —Sports Hot Seat ★

Invité : Jack Kent Cook.

(10) —Deux Pianos ★

10 h. 45

(10) —Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (13) — Téléjournal
(3) —The 11 O'clock Report
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w —The 11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports ★
(11) —Nouvelles

11 h. 15

(4) —Météo - Editorial
(10) —Cinéma

"Prison de femmes", avec Danielle Delorme (1948—4).

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives - and Editorial
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (11) —Supplément régional
(3) —Weather
(4) (5)q (6) — Viewpoint
(8)c —Nightline
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (11) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show

"Jack Slade", avec Mark Stevens.

(4) —L'Heure exquise
(5)p —Tonight
(5)q —The Golden Era
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

(2) (11) (13) —Sauve qui peut ★
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Dernière édition

11 h. 40

(9) —Sauve qui peut★

11 h. 43

(6) —Movie Cavalcade ★

"The Balcony", avec Peter Falk et Shelley Winters. (1963).

(12) —Pajama Playhouse

"Inside the Walls of Folsom Prison", avec Philip Carey et Steve Cochran.

(4) —Time Tunnel
(7) —Cinéma 7

"Hélène de Troie".

12 h. 30

(2) (9) (11) —Téléjournal
(8)c —Picture Page

12 h. 35

(13) —Nouv. anglaises

12 h. 45

(10) —Dernière édition

Mon choix

6 h. 00 — LES COPAINS D'ABORD, avec **Michel Trahan**, qui, aux dernières nouvelles, se laissait pousser la barbe (Canal 2).

8 h. 00 — D'IBERVILLE. On commence à mieux comprendre ce qui se passe (Canal 2).

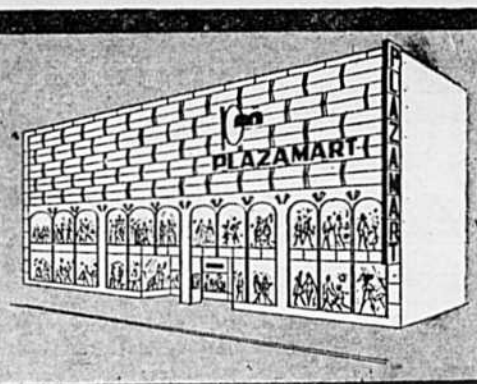
8 h. 30 — REAL GIGUERE ILLIMITEE... et le concours des amateurs imitateurs plus le concours de "la Belle Canadienne" Canal 10).

À quelques pas du métro... SORTIE JEAN-TALON

PLAZAMART

7017 St-Hubert ENTRE BÉLANGER ET JEAN-TALON 273-5101

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA



OUVERTS JEUDI et VENDREDI SOIR jusqu'à 10 h. — Samedi jusqu'à 6 h. — Billets de stationnement GRATUITS sur terrains municipaux avoisinants



Grâce à un achat spécial, nous sommes fiers de répéter ces aubaines aux mêmes bas prix qu'annoncés avant saison !

CE FUT UN SUCCES SANS PRECEDENT !

RICHES MANTEAUX

avec col de fourrure

Ce sont tous des manteaux ultra-chics, dont vous serez orgueilleuses. Manteaux de pure laine vierge — revers croisés — style droit, etc., etc . . . Avec col de fourrure: mouton de Perse, rat musqué, renard, chat sauvage teint et vison. — GRANDEURS : Junior (5-15) — Dames (10 à 20) — Demi-tailles (16½ à 24½).

PRIX REG. $100 et plus

PRIX

$64.

PLAN MISE DE COTE

ou utilisez votre carte

credico

Aussi en vente à la

BOUTIQUE PLAZAMART

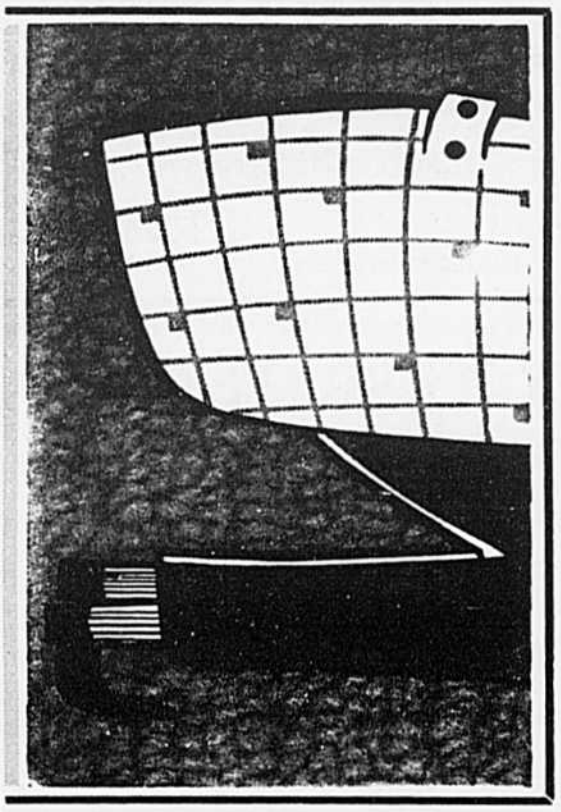
4030 ONTARIO, près Pie IX

• COMMANDES TÉLÉPHONIQUES EXÉCUTÉES AVEC SOIN 273-5101 •

Le tapis n'est plus un luxe...

Alliez beauté
au côté pratique dans votre foyer

Voyez notre dernière collection des superbes tapis... Barrymore



ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto



CE TAPIS rehaussera la beauté de votre demeure • Il lui apportera le luxe, la beauté et le confort • Il amortira les bruits pour créer un climat de détente • Il représentera pour vous un placement judicieux et contribuera à la joie de vivre. Barrymore vous offre un magnifique assortiment de tapis d'Acrilan, dans une gamme complète de coloris et de modèles qui sont des atouts irrésistibles.

Pose et installation par nos experts

PLAN BUDGÉTAIRE DISPONIBLE

Membre du groupe des "Magasins Prestige"

Gobeille & Brouillette INC.

1191, RUE DES CASCADES • ST-HYACINTHE, QUE.

744-6424

Montréal-Bruxelles via une revue féminine

La même compagnie de publication qui éditait la revue "la Canadienne" (ce magazine féminin qui n'existe plus) vient de baptiser la dernière-née des revues féminines : "la Femme canadienne-française", dont la rédactrice en chef est la journaliste bien connue Nicole Mongeau.

Sans toutefois parler de jumelage avec le magazine belge "Femme d'aujourd'hui", une entente a été conclue entre les deux revues. Pour l'obtention, d'une part, de certaines pages — dont un roman illustré et des reportages "beauté" et "cuisine" — qui seront adaptées aux besoins de "la Femme canadienne-française" . . . en échange de quoi, d'autre part, la nouvelle revue canadienne sera acheminée en Belgique. "Pour prolonger la fraternité établie pendant l'Expo, dit Mme Mongeau, et aussi pour internationaliser notre horizon. Car, dans le style de "Femme d'aujourd'hui", un nombre important de pages seront rédigées par une équipe de journalistes canadiens-français. Ce qui nous donnera l'occasion de faire mieux connaître outre-mer non seulement les femmes de chez nous mais aussi leur mode de vie."

GRAPHOLOGIE
L'introduction par des leçons privées à votre bureau ou domicile pour un but professionnel ou privé. Région de Montréal seulement.
Intéressés écrivez à:
GRAPHOLOGIE
C.P. 1535, Place d'Armes, Montréal

PAUPIERES TOMBANTES



LOTION X-5

Piétries, gonflées, yeux fatigués, irrités ? En compresse, cette LOTION X-5 décongestionnera les paupières et avivera le regard. Elle active la circulation, tend à l'élimination des dépôts graisseux sous les yeux. Revitalise les fibres musculaires agit très activement sur les paupières tombantes qui sont les plus apparentes et visibles au vieillissement du visage. Son action efficace rendra indispensable. Les femmes et les messieurs jouiront de son bienfait surtout s'ils sont exposés dans des endroits où il y a beaucoup de fumée, lumière forte, poussière. Redonnera à vos yeux cet air reposé, coquin et brillant.

Prix : $3.50

"CILS" crème X-TRA

Fortement vitaminée, action régénératrice, fortifie les cils (et les sourcils) les allonge, les rend plus fournis et lustrés. Toutes les femmes sont susceptibles d'apprécier ce produit dont l'efficacité est certaine et les effets spectaculaires.

Prix $2.25

"EYE BRIGHT REQ'D"
Case Postale 546, Station "H".
Montréal 25

Solution X-5	☐	$3.50
Cils X-TRA	☐	$2.25
Ensemble	☐	$5.00

Faites-nous parvenir ..... par chèque mandat (commande C.O.D. frais en plus)
Inclure taxe prov. de 8%
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
PHO.—1-11-67

La mode d'hiver aux Grands Ballets Canadiens

En juin dernier, les Grands Ballets Canadiens commençaient en grand style leur dixième saison, soit en participant au Festival mondial donné à Montréal par les pays qui ont pris part à l'Exposition universelle. La participation : "Carmina Burana", production spectaculaire, et "Giselle", avec dans le rôle principal la vedette internationale de la danse Alicia Alonso.

Dix ans, ce n'est pas long quand il s'agit de monter une compagnie de danse professionnelle, mais en quatre jours de représentations à la Place des Arts, les danseurs et le personnel artistique des Grands Ballets Canadiens ont prouvé que cette période de temps leur avait suffi. Ils ont fait honneur à leur ville, Montréal, et ont reçu de la part des spectateurs, quatre jours durant, de tumultueuses ovations, auxquelles ont fait favorablement écho les critiques de la presse montréalaise et étrangère. Des journaux comme le "New York Times", "Variety", "Saturday Review", et le "Sunday Times" de Londres ont chanté leurs louanges.

Le Comité Junior des Grands Ballets Canadiens organise une présentation de modes d'hiver qui aura lieu à la salle de bal de l'Hôtel Champlain mercredi le 8 novembre à huit heures trente. Sur cette photo, on reconnaît de gauche à droite : Madame Ludmilla Chiriaeff, fondatrice et directrice artistique de la Compagnie. Mlle Suzanne Gagnier, présidente du Comité Junior et monsieur Paul Gélinas, vice-président du Comité Junior. Pour renseignements, veuillez composer: 487-1232.



"Il n'y a pas de femmes laides, il n'y a que des femmes qui s'ignorent"
— Fernand Aubry

Leçon de Beauté
"Cours des Coquettes"

Depuis de nombreuses années déjà, par mes **"leçons de beauté"** aux postes de télévision de Montréal, Québec, Chicoutimi, Sherbrooke, etc. . . . je m'efforce d'apprendre à toutes à se maquiller, comme vous avez appris à lire, à écrire, et à marcher.

J'ai reçu depuis ce emps de très nombreuses lettres demandant d'organiser un cours qui puisse vous permettre d'approfondir ce sujet en pratique. C'est le but même de ce **"Cours des Coquettes"** que nous commençons dans mes écoles.

Ces cours sont strictement pratiques. Leur but est de vous enseigner comment tirer le maximum de votre potentiel "Beauté" et vous permettre de suivre la mode sans en être l'esclave.

Une fois que vous aurez suivi ce cours, vous trouverez partout dans le pays des "Visagistes", anciennes élèves de nos écoles, qui vous aideront à rester à la page. Vous pourrez en profiter pleinement, car vous aurez la base nécessaire vous permettant d'appliquer à vous-mêmes tous les conseils de ces professionnelles.

Les cours comprennent des leçons de soins de beauté, de maquillage personnel, des conseils sur la coiffure, les soins des mains et des pieds.

•••

LES 10 COURS SE DONNENT A RAISON D'UNE SOIREE PAR SEMAINE

La prochaine série débute jeudi, le 16 novembre 1967



Madame Edith Serei

Maître-esthéticienne
Cosmétologue
"VISAGISTE FERNAND AUBRY"
Directrice des seuls centres de "Visagisme" d'Amérique, présidente-fondatrice du Comité canadien d'Esthétique

Nous vous invitons

A VISITER NOS ECOLES EN TOUT TEMPS, SANS AUCUN ENGAGEMENT DE VOTRE PART

EDITH SEREI

MONTREAL — QUEBEC

2160, rue de la Montagne — 274-8274 • 595 est, boul. Charest — 529-0665

ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES

S.V.P., faites-moi parvenir votre dépliant concernant votre Cours des Coquettes.

NOM .....

ADRESSE .....

TELEPHONE .....

la haute couture à votre portée

patron créé spécialement pour vous

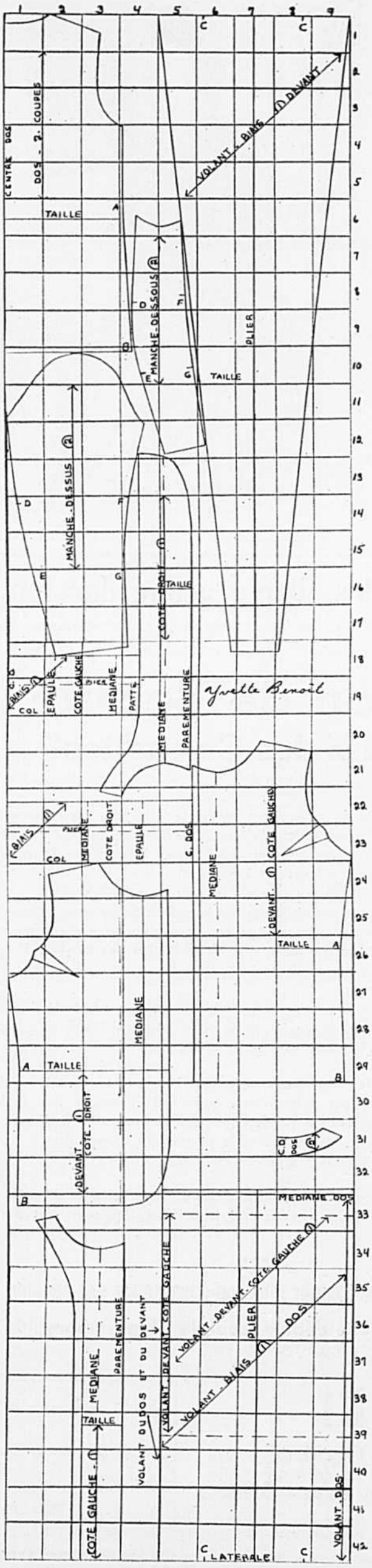




par
Serge et Réal



Manteau du soir. En gabardine, crêpe ou lainage feutré.



Explication

Pour le reporter sur le papier, tracer des carrés de 3" x 3".

1—Manteau côté droit (à couper une fois), coudre la pince.
Manteau côté gauche (à couper une fois), coudre la pince.

2—Manteau dos (à couper deux fois); couture au centre du dos, assembler AA-BB.

3—Biais devant et biais dos (à couper une fois); assembler C - C.

4—Froncer le biais double et réunir au manteau en plaçant la latérale ensemble.

5—Parementure devant (côté droit à couper une fois).
Parementure devant (côté gauche à couper une fois).
Parementure dos (à couper deux fois); assembler au manteau pour la finition afin de pouvoir coudre les pressions.

6—Col, côté droit et côté gauche (sur le biais à couper une fois) et couture au centre du dos; assembler double avec chaque point à l'encolure.

7—Manche dessus et dessous (à couper deux fois); assembler DD-EE-FF-GG, puis assembler au manteau.

IMPORTANT : Couper les ourlets et les coutures en plus. Pour taille 14 ans, 3 verges et demie de tissu en 54" de largeur.



Vos patrons

4589 — Pour fillette, festons au col et aux poches. Ligne tente. Adorable en quadrillé, en rayé ou uni. Patrons 6 — 8 — 10 — 12 — 14 ans. Le 10 ans requiert 1¾ verge de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

4984 — Quels détails ! Col au cou, empiècement au corsage, plis sur le devant, surpiqûres. Patron pour dame, dans les tailles 10-20. Le 14 ans requiert 2¾ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

4764 — Modèle quatre-saisons, dépendant du tissu utilisé : laine, toile . . . Demi-tailles : 12½ — 22½. Le 16 ans et demi requiert 4⅛ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.

b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.

c) Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées sur chacune des pièces des "Patrons de Photo-Journal". **Remarquez que le prix varie pour les différents modèles.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL

SERVICE DES PATRONS, Suite 1000

5460, avenue ROYALMOUNT

MONTREAL

ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto

Les TAPIS HARDING sont nettement supérieurs!

Confort :
Le tapis est doux à la marche et ajoute une note de chaleur à l'ambiance de la pièce.

Calme :
Le tapis absorbe les bruits de pas et diminue la résonance des autres pièces.

Beauté :
Déjà beau par lui-même. Le tapis met en valeur les meubles qui l'entourent.

Entretien :
Le tapis est très facile à entretenir; il laisse donc plus de loisirs à la ménagère.

Sécurité :
Le tapis réduit les glissades et adoucit les chutes.



Un tapis Harding est remarquable, conçu par le plus important fabricant de tapis au Canada. Son poil plus fourni le rend encore plus avantageux. La moquette Harding, faite en Acrilan, la fibre conférant un rendement incomparable aux tapis.

- **Plan budgétaire**
- **Service à votre mesure**
- **Installation faite par des experts**

* *Marque déposée*

Membre du groupe des "Magasins Prestige Ltée"

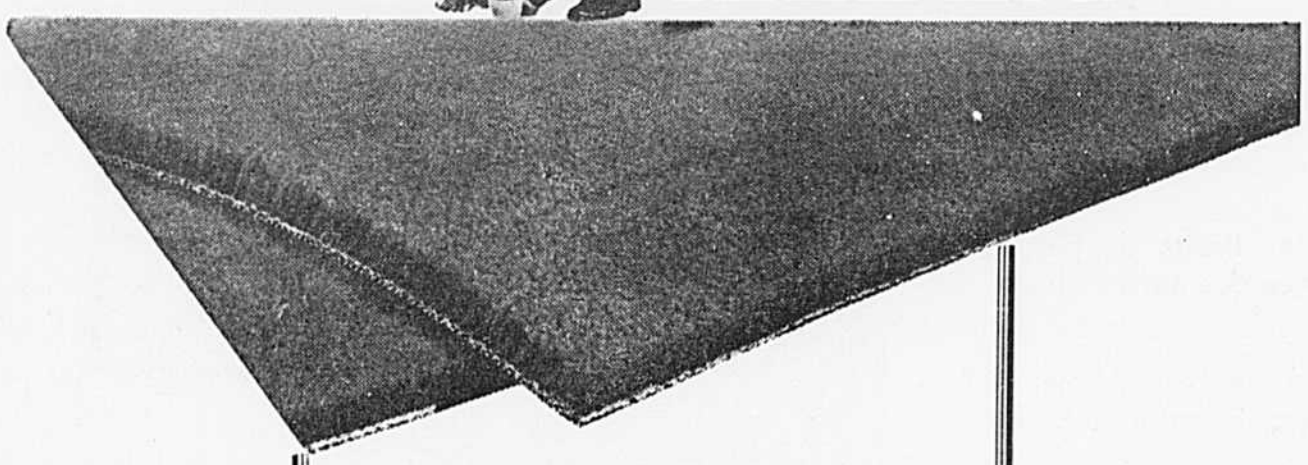
Salon du Meuble St-Georges Inc.

275, 1re AVENUE, ST-GEORGES DE BEAUCE, P.Q.

Tél. 228-5577



HARDING



Adopter les TAPIS

HARDING

c'est conférer à votre intérieur un cachet de luxueux confort

Vos planchers auront une surface douce et uniforme et vous aurez l'impression de marcher sur les nuages grâce à sa qualité d'épaisseur luxueuse. Ce tapis fabriqué en fibre acrylique ACRILAN est renommé pour sa durabilité. De plus, il est antimite, non allergène et résiste aux moisissures.

* *Marque déposée*

ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto

Membre du groupe des "Magasins Prestige Ltée"

Magasin LAVOIE Ltée

616 — 3e AVENUE, VAL-D'OR, QUÉ.

824-3559



Beauté de la tête aux coudes

Que penser des shampooings colorants ?

Ils modifient votre couleur de façon appréciable. Sans être une véritable teinture, ils existent dans une gamme de tons très larges allant du blond scandinave au noir ébène. Mais vous devez savoir qu'ils ne peuvent pas éclaircir votre teinte naturelle de plus de deux tons. Ils sont faciles d'application, mais il faut respecter scrupuleusement le mode d'emploi, surtout en en ce qui concerne le temps de pose. En effet, ils agissent par décoloration et recoloration successives. Si vous interrompez le processus trop tôt, vous risquez de vous retrouver avec des cheveux verts ou rouges, en général la boîte comprend un rinçage naturalisant qui donne aux cheveux de l'éclat tout en les adoucissant. N'omettez jamais de vous en servir. Les shampooings colorants tiennent de 4 à 5 semaines.

* * *

Q.—Le haut de mes bras et le gras du bras se mettent à grossir et à s'amollir. Bien qu'ayant dépassé la quarantaine, je pense qu'il y a un moyen pour remédier à ce vieillissement prématuré. Connaissez-vous une solution à ce problème ?

R.—Faites un peu de gymnastique. Allongez le bras, frappez le haut du bras avec la tranche de la main opposée à un rythme vif et le plus énergiquement possible. Recommencez avec l'autre bras.

Q.—Mes coudes sont rugueux, leur rugosité résiste même à la pierre ponce; que faire ?

R.—De temps en temps, trempez-les une quinzaine de minutes dans de l'huile d'amandes douces. Deux soucoupes sur une table, et dans chaque soucoupe de l'huile dans laquelle trempent les coudes. Dans les mains, un bon livre pour mieux passer le temps.

K. S.



(Photo Studio Coronet)

Mlle GINETTE LEPAGE, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

Anticipez vos vacances sous le soleil!

Les vacances ne sont pas réservées qu'à l'été. Oh non! Beaucoup de personnes attendent l'hiver avec impatience, de façon à filer vers les pays pleins de chaleur, où il est fascinant de lézarder sur les plages sablonneuses, de s'étirer comme un félin, sous le soleil. C'est sûrement dans cette veine que JOSEF a présenté, ces derniers jours, une magnifique collection en Arnel pour la villégiature. Des vêtements tout désignés pour les chanceux qui anticipent leur voyage près de la mer, ou tout simplement pour ceux qui se contentent de rêver, en songeant à leurs prochaines vacances, à leur prochain voyage ou à leur prochaine croisière. Josef a donné une allure nouvelle à ses modèles; une silhouette appuyée, parfois marquée d'une ceinture. Le plus adorable, sans doute, ce sont les ensembles d'intérieur aux lignes gracieuses et généreuses. Ils sont réalisés dans des tissus tels que le crêpe, le jersey et le velours d'Arnel, comme il se doit. Les imprimés se font tantôt tendres, tantôt hardis, aux couleurs timides, comme le jaune doux, le rose délicat, ou fluorescentes, comme le rouge vif ou l'orangé. Ces couleurs se marient souvent dans un même vêtement. La collection pour villégiature, de Josef, compte beaucoup de pyjamas d'hôtesse, de jupes amples. Une extrême simplicité caractérise les tailleurs-pantalons, toujours pratiques.



Collection en Arnel pour la villégiature, signée **Josef**. Ci-dessus, une robe d'intérieur en crêpe. La cravate est de la même teinte que le dos de la robe. Harmonies en rose néon, vert anisette, bleu cascade . . .



LA JAMBE PROLONGEE

S'étire jusqu'au haut de la cuisse.
La botte par excellence.
3 saisons.
Fait comme un gant.
Noir ou blanc.
En cuir de genza.
De France.

$50.00

French SHOES

1172 ouest, rue Ste-Catherine 866-7017

Promenade Place Victoria 866-8309

et aussi chez

BOUTIQUE JEUNESSE
1230 ouest, rue Ste-Catherine
866-3143

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

TEL QU'ANNONCE A LA TELEVISION

COMBATTEZ LA POLLUTION DE L'AIR

A toute heure vous avez besoin d'air pur et sain

ALORS, ERZON EST UNE NECESSITE CONSTANTE ET INDISPENSABLE

ERZON
Boren Distribution

BUREAU-CHEF
692 ouest,
Jean-Talon
273-7734

DISTRIBUTEURS ERZON

SHERBROOKE
2178 ouest, GALT
562-2777

TROIS-RIVIERES et CAP
30, rue TOUPIN
374-1278

JONQUIERE
64, rue ST-AIME
542-6281

VICTORIAVILLE
4, boul. CARIGNAN
752-7218

ST-JEROME
39A, LEGROS
438-6426

LOUISEVILLE
51, rue ST-AIME
228-4404

SOREL
9, rue ST-DENIS
743-4266

BRANCHEZ
VIVEZ
RESPIREZ

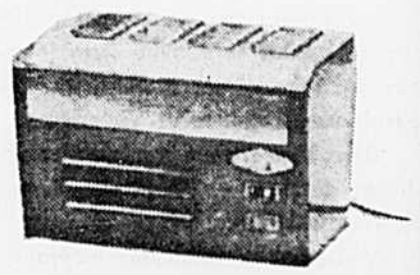
Pour moins de 5c par semaine

Pour moins de 5c par semaine vivez dans un air vraiment pur.
ERZON combat la pollution sans aucun produit.

ERZON détruit efficacement les odeurs de cuisine, de salle de bain, les senteurs de tabac froid, et surtout les fumées de cigare et cigarette.

ERZON détruit les poussières, favorise la respiration, élimine les bactéries et pollens.

OFFREZ-VOUS un ERZON pour la VIE. Il est un aseptique puissant. Accroit votre énergie et votre dynamisme. Soulage la tension nerveuse, le manque de TONUS. ERZON vous assurera un sommeil paisible grâce à son SUPER-OXYGENE.



ERZON

Idéal pour maison, bureaux, salles de réception, commerce et industrie.

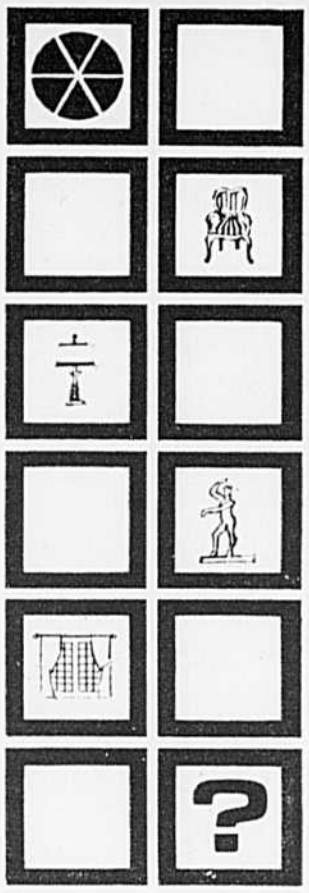
Ces appareils électroniques pas plus gros qu'un radio ne nécessitent aucune installation. Nous possédons 4 appareils suivant utilisation. Donnez-nous le cubage de votre logement ou local, nous vous ferons une estimation gratuite.

SANS AUCUN ENGAGEMENT :
Je désire recevoir GRATUITEMENT des renseignements plus complets sur le purificateur d'air électrique ERZON supprimant réellement toutes les ODEURS et FUMEES — EXEMPLE : cuisine, tabac et réoxygénant l'air pour un cubage d'environ ..... pi. cu.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... TEL. .....

PHO.—1-11-67

décoration



Texte :
Gaby Perreault-Dorval

Documentation
et illustration :
Pierre Charron
Décorateur-ensemblier

Meubles d'aujourd'hui

Inspiration d'hier

STYLE ANGLAIS

La fierté britannique, le style anglais la porte dans ses lignes. Le mobilier embrasse une longue période; il va des oeuvres gothiques que nous a léguées le Moyen Age jusqu'aux lignes révolutionnaires et audacieuses d'aujourd'hui. Il passe par les périodes Tudor, Stuart, Queen Anne, Georgienne, Régence et Victorienne.

Dans l'ensemble, les meubles de style anglais sont légers d'apparence, raffinés de ligne et de dessin. Leur solidité est tout de même grande. Ils apporteront à votre décor cette note de distinction que vous recherchez.

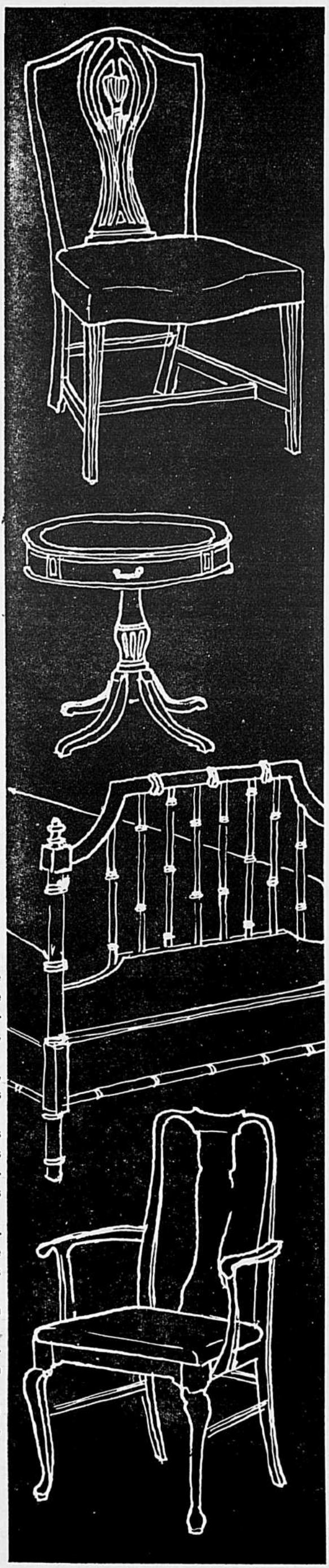
Vos moyens financiers ne vous permettent peut-être pas de courir les encans de grandes maisons qui se spécialisent dans la vente de meubles d'époque, ou même simplement de meubles de style de valeur ? Consolez-vous. Le marché vous offre des variantes, à la moderne, des différents styles. A vous d'en profiter.

Les fabricants d'aujourd'hui, sans copier servilement les styles antiques, savent en offrir de si belles versions que vous aurez tout avantage à faire un choix parmi les meubles qui se rapprochent, par la beauté, des meubles de style authentiques.

Il semble que, parmi les meubles qu'on se plaît à reproduire à la moderne, le style Chippendale jouisse d'une faveur bien particulière.

C'est dans le noyer surtout, bois qui servait largement dans la fabrication des meubles d'autrefois, qu'on reproduit aujourd'hui ces styles à la moderne.

Nous illustrerons, la semaine prochaine, quelques meubles de style français. Ce style est considéré comme le Style par excellence par nombre de décorateurs . . .



La très élégante chaise Hepplewhite, toujours populaire auprès des amateurs de beaux meubles. George Hepplewhite a exercé une influence profonde sur le style anglais, qu'il a marqué avec bonheur. Cette adaptation moderne de la chaise Hepplewhite présente des pattes droites, légèrement fuselées, et un dossier-écusson. Le siège recouvert d'une soie à rayures la rend confortable, sans rien lui enlever de la beauté de ses lignes.

Le dessin raffiné de cette table ronde rappelle encore le style Hepplewhite. On en trouve fréquemment sur le marché, avec un dessus recouvert de cuir véritable. Aussi utilitaire que décorative, cette table ronde a sa place dans toute pièce de séjour, salon ou boudoir. Elle complète un décor classique auquel elle s'intègre parfaitement.

C'est sous le style Régence que le bambou devint populaire en Angleterre, vers les années 1800. La tête de lit illustrée ici n'est qu'un exemple entre plusieurs de ce qu'offre actuellement le marché en fait de meubles de bambou. On fabrique ainsi des mobiliers de chambre, de salle à manger, de salon. On en garnit aussi le patio.

On ressent fortement l'influence du style Queen Anne dans ce fauteuil. Sa place est surtout dans la salle à manger, mais il peut servir comme chaise d'occasion. Le dessin du dossier et le pied en cabriole sont des détails authentiques du style Queen Anne. Parfois, on le trouve aussi muni d'un siège en forme de confortable coussin.

LES TAPIS HARDING en ACRILAN RENDENT VOTRE FOYER PLUS ACCUEILLANT... ILS SONT LA PREUVE DE VOTRE BON GOÛT.



ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto

HARDING conserve longtemps l'aspect du neuf
pour élégance et facilité d'entretien

Un tapis de teinte unie, sans motif, a l'avantage de réunir entre eux tous les éléments de votre décor. Le fil très résistant . . . à torsion plus forte . . . offre une surface à la fois serrée et élastique, très résistante aux foulures infligées par les marques de pas.

* *Marque déposée*

Membre du groupe des "Magasins Prestige Ltée"

Roger Charbonneau Ltée

292, boul. Ste-Madeleine — Tél. 378-2841

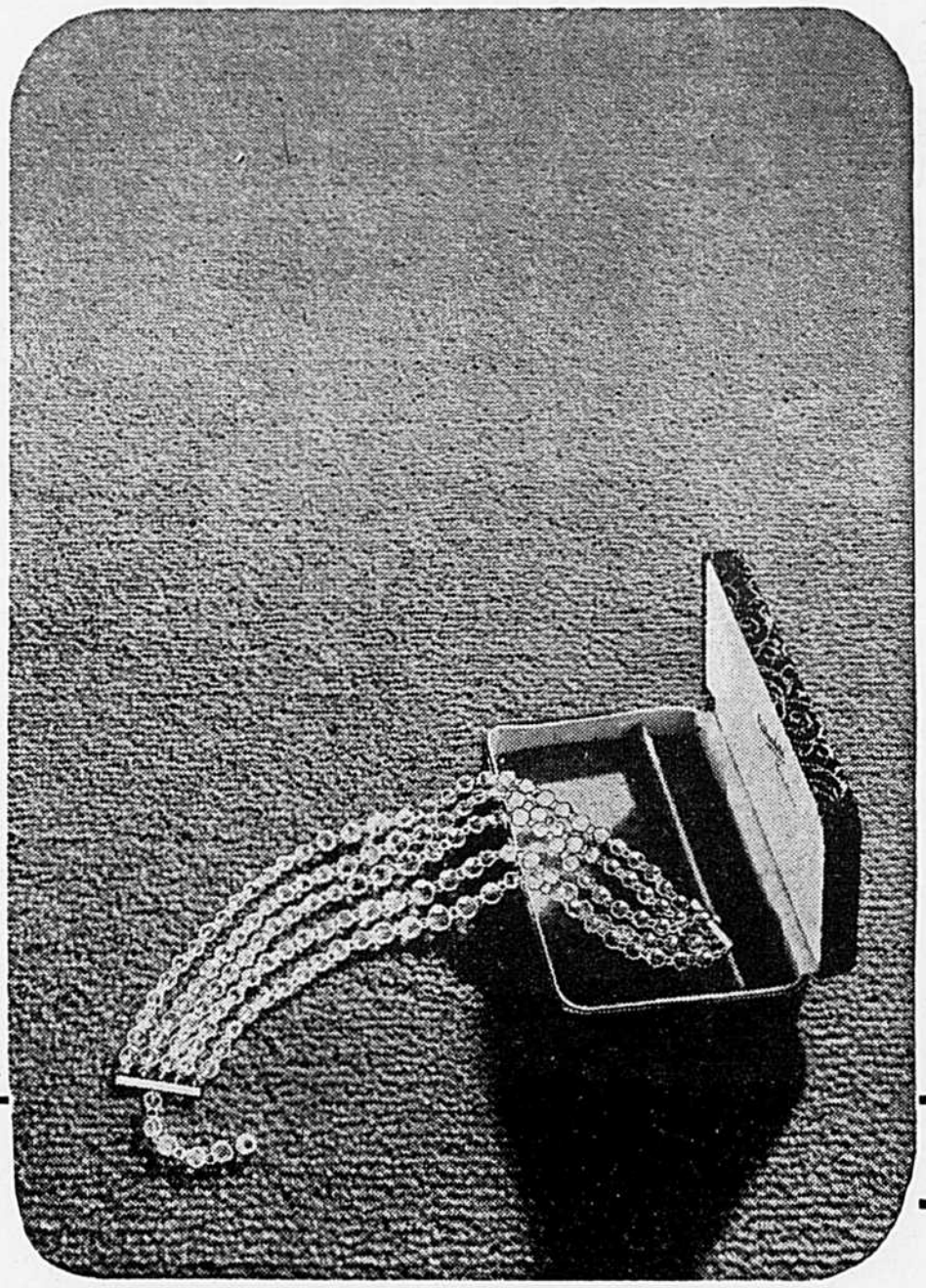
Cap-de-la-Madeleine, P. Q.

Tél. 378-2841

TAPIS HARDING

Un tapis vraiment avantageux

- Luxueux au toucher et son rendement est à la hauteur de son aspect
- Il est plus solide car ses poils sont de fibres acryliques Acrilan
- Il durera très longtemps, est très élastique, non allergène, résistant à la moisissure
- Il est inaltérable et facile d'entretien
- Il est disponible dans une gamme d'attrayants coloris.



ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto
* Marque déposée

Nous sommes persuadés qu'avec toutes ces bonnes raisons vous ne pourrez vous empêcher de nous rendre visite

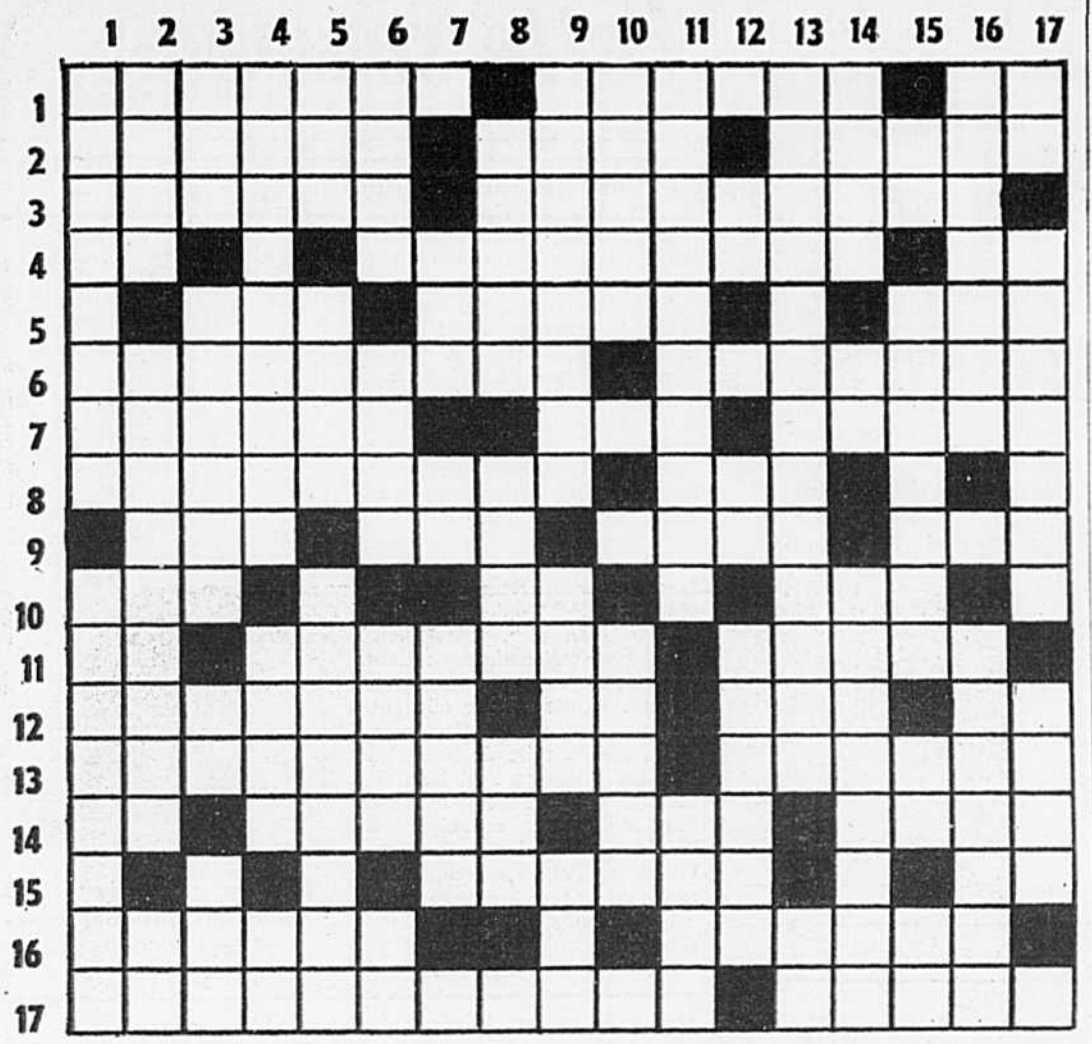
Mesure et installation par des experts

Membre du groupe des "Magasins Prestige Ltée"

Ameublement HENAULT Ltée

300, rue St-Charles, Dorion, Qué. — 453-7410

PROBLEME NO 45



HORIZONTALEMENT :

1—La mère fait les deux et les deux font la paire. — Enclos où l'on cultive. — Divinité de la Terre chez les Grecs.
2—Ce qui nous attend. — Changea de poste. — Empereur cruel.
3—Latente. — Dans le dos.
4—Tête d'olivier. — Vagabondages. — Diphtongue.
5—Tenta. — Homme politique autrichien. — Pour appeler quelqu'un.
6—Diabolique. — Ennuis.
7—Orner de métaphores. — Courbe la tête en été. — Presque.
8—Atteignent surtout les extrémités. — Petit bouclier.
9—Trois soeurs. — Possessif. —Prénom féminin. — Prénom masculin.
10—Points cardinaux. — Elément de charpente. — Céréale.
11—Lettre grecque. — Poète espagnol. — Usa.
12—Canal conducteur d'eau. — Diphtongue. — Pose de droite à gauche. — Division blindée.
13—Protestants. — Elle aurait fondé les Jeux Floraux.
14—C'est-à-dire, en latin. — Théologien chez les musulmans — Jeu d'adresse. — Escarpement rocheux.
15—Couleur d'un cheval. — Personnel.
16—Evinça. — Théâtre de sanglants combats.
17—Sévit aux Etats-Unis. — Crochets.

VERTICALEMENT :

1—A l'origine de plusieurs meurtres. — Qui ont une teinte laiteuse et blanchâtre.
2—Qui a trait aux raisins. — Ne peut se souvenir de rien. — Démonstratif.
3—Etendue d'eau. — Monnaies d'échange. — Sur la gamme. — Effet comique.
4—Projetée. — Roi d'Israël. — Consonne doublée.
5—Possède. — Anneau de fer. — Attachement constant.
6—Déchet organique. — Ville d'Espagne. — Fruit sauvage. — Tête d'agriculteur.
7—Sigle d'un commerce florissant au Québec. — Lettre grecque. — Etêta.
8—Passionné. — Père de Jason. — Liquide.
9—Accouplées. — Partie du corps. — Couleur de cheval.
10—La plus petite partie d'un corps simple. — Bout de citron.
11—Réduisaient en poudre. — Etat.
12—Lettres de lin. — Société de chemins de fer. — Allonger.
13—Invulnérables. — Fin de journée.
14—Propres. — Personnel. — Escargots.
15—Note. — Ville des Pays-Bas. — En Chaldée. — En matière de.
16—Partie interne du cou (plur.). — Habileté.
17—Dans. — Lettre grecque. — Idiote.

SOLUTION NO 44

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	A	L	E	N	E	■	P	O	S	T	U	L	A	N	T	E	S
2	C	A	C	H	E	C	A	C	H	E	■	I	N	O	U	I	E
3	C	I	L	■	L	A	R	R	O	N	N	E	S	S	E	■	I
4	O	S	A	I	■	S	E	A	T	T	L	E	■	T	R	A	C
5	U	S	I	N	E	■	N	N	■	E	F	■	M	A	■	E	H
6	C	E	R	I	S	E	T	T	E	S	■	C	O	L	O	R	E
7	H	■	A	T	■	E	H	■	C	■	L	A	N	G	U	I	S
8	E	N	G	I	N	■	E	X	H	A	U	S	T	I	V	E	■
9	U	I	E	A	O	■	S	I	O	N	■	P	I	E	R	N	E
10	R	A	■	T	■	H	E	P	■	C	H	I	C	■	A	N	S
11	■	G	R	I	S	E	■	H	U	E	■	E	U	■	G	E	■
12	M	A	U	V	E	■	C	O	R	S	■	N	L	■	E	S	T
13	A	R	R	E	T	S	■	P	A	T	I	N	E	E	S	■	A
14	A	A	A	■	T	E	C	H	■	R	U	E	■	P	■	S	S
15	S	■	U	S	E	■	L	O	Y	A	L	■	E	U	D	E	S
16	■	E	X	E	R	C	E	R	■	L	E	T	T	R	I	N	E
17	O	N	■	S	S	■	F	E	T	E	S	■	C	E	T	T	E

MAIGRISSEZ
très vite sans vous priver de rien



PERDEZ 3 LIVRES EN 48 HEURES SANS REGIME, SANS MASSAGE, SANS EXERCICES.

CAOUTCHOUC très solide

Le caoutchouc coûte plus que le plastique, mais sa qualité et ses propriétés sont tellement supérieures : ...rappelez-vous surtout que vous en avez toujours pour votre argent...

Nos vêtements sudatoires sont entièrement fabriqués en caoutchouc naturel très épais, et tous les joints sont soudés en permanence. Il est virtuellement impossible de les endommager, à moins d'utiliser des ciseaux. Ils sont indéchirables.

PETIT moins de 150 lb.
MOYEN entre 150 et 200 lb.
GRAND plus de 200 lb.

Pantalon seul	11.50
Blouson seul	11.50
Complet	19.95

Plus taxe 8%

PRIX REG. $29.95

LABO-NATURE C.P. 85, Dépt PHO. Station Mt-Royal, Mtl 16

Veuillez m'adresser discrètement vos produits. Il est entendu que je ne recevrai pas la visite d'un représentant.

☐ Paiement inclus ☐ Pantalon ☐ Petit
☐ Je paierai C.O.D. (plus les frais) ☐ Blouson ☐ Moyen
☐ Ensemble ☐ Grand

(Commande C.O.D. : acompte $2.00 requis avec coupon, sinon commande refusée)

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PHO.—1-11-67

SKIEURS
VOUS VOULEZ AMELIORER VOTRE SKI !

10 exercices et 35 illustrations vous montreront comment. Préparez-vous avec **PRE-SKI**, seulement **$2.00** et vos amis admireront votre habileté sur les pentes.

ELCO Enrg. SERVICE DES SPORTS
C.P. 294, St-Jean, P.Q.

Oui, je désire améliorer mon ski
Ci-inclus $.....

Nom .....
Adresse .....
Ville .....

Livraison dans les 7 jours
Satisfaction garantie
PHO.—1-11-67

EN 12 JOURS LES SEINS les plus mous deviennent FERMES ET BIEN GALBÉS!



Et vous les ferez GROSSIR à volonté!

VOUS NE POUVEZ PAS VRAIMENT CACHER VOTRE POITRINE MENUE !

Regardez autour de vous et vous en serez rapidement convaincue : la déficience la mieux cachée ne vous échappera pas ! Vous constaterez également que vous n'êtes pas la seule à vous plaindre de votre poitrine (environ 92% des femmes).

Que faire ?

Tout simplement devenir en 12 jours l'une de ces 8 femmes sur 100 dont la poitrine provoque l'envie et l'admiration de tous !

Suivez le plan "Beauté du Buste" et vous recevrez notre ensemble sans conséquences fâcheuses.

De ILE VERTE — "Au 12e jour, j'ai eu le plaisir de voir mes seins devenir plus souples, plus FERMES et prendre une BELLE FORME RONDE."
D'OTTAWA — "Ma poitrine a grossi de 3 pouces, ce dont je suis très heureuse."
De LA MINERVE — "Je constate une très nette amélioration, MES SEINS AYANT DOUBLE EN VOLUME".

A) PREPARATION OUFIRI	6.50
B) HUILE DE VISON PURE	6.50
C) CAPSULES TONIQUES	5.50
TOTAL	18.50
ESCOMPTE	5.00
	13.50
Taxe 8%	1.08
GRAND TOTAL	14.58

LABO-NATURE C.P. 85, Dépt PHO. Station Mt-Royal, Mtl 16

Veuillez m'adresser discrètement vos produits pour le buste à $14.58. Il est entendu que je ne recevrai pas la visite d'un représentant.

☐ Paiement inclus ☐ Je paierai C.O.D. (Plus les frais)

(Commande C.O.D. : acompte $2.00 requis avec coupon, sinon commande refusée)

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PHO—1-11-67

"Si vous l'aimez à ce point... faites-le en laine Pingouin et tout ira bien."

INTERNATIONAL TRANSACTIONS (CANADA) LTD.
300 BATES ROAD • VILLE MONT-ROYAL, P.Q. TEL. 739-3649



CINZANO
sur glace
Vermouth rouge, doux—importé d'Italie
Vermouth blanc, sec—importé de France



"Il est grand temps que quelqu'un "fasse quelque chose de mieux" a-t-elle dit.

(ET SCOTT L'A FAIT)

En fait nous avons repensé complètement le problème de la serviette hygiénique. C'est pourquoi la nôtre est en forme de cône, elle est ainsi plus confortable et s'ajuste mieux. Elle est également plus épaisse au centre, là où il faut plus d'absorptivité. Comment avons-nous fait? Nous avons testé en laboratoire une nouvelle bande multi-couches incroyablement absorbante, nous l'avons placée dans une pellicule en polyéthylène étanche à l'épreuve des glissements et nous avons recouvert le tout avec l'enveloppe la plus soyeuse et la plus résistante qui soit (soyeuse pour ne pas irriter l'épiderme, résistante pour obtenir une protection idéale). Quand nous avons pensé avoir enfin créé la meilleure des serviettes, nous l'avons testée. Et deux femmes sur trois l'ont adoptée.

Nous l'avons appelée CONFIDET, vous devinez pourquoi!



Confidets

Cette semaine...

Un bal devenu tradition

La saison des bals commence avec son éclat et sa pompe coutumières. Certaines se préparent déjà en voltigeant d'un magasin à l'autre, en furetant dans les patrons, en palpant nerveusement les beaux tissus, en visitant les boutiques coquettes, en étudiant le style de certains couturiers, en vérifiant leur compte en banque, surtout . . . Les midinettes, elles, ont sûrement éludé le problème, puisque leur bal aura lieu le samedi 11 novembre au Grand Salon de l'hôtel Reine-Elizabeth. Elles ont déjà confectionné leur toilette d'un soir, fébrilement, mais avec enthousiasme : tissu, modèle, couleur, coupe sont leur oeuvre. Quelle ardeur elles ont dû y mettre ! Confectionner soi-même sa robe de bal, c'est excitant, mais ça l'est bien davantage quand c'est pour le **Bal des Midinettes, organisé par l'Union internationale des Ouvriers du Vêtement pour Dames**, et qu'une nouvelle reine est couronnée à cette occasion. On doit trembler dans ses petits souliers, n'est-ce pas ?



Fébriles, enthousiastes, les midinettes ont confectionné leur tenue de bal.

Vous êtes en pleine forme?

On ne vantera jamais assez les bienfaits du sport. C'est bien beau le siècle de la vitesse, mais ça énerve beaucoup plus que ça ne détend. Il n'y a qu'à regarder le programme d'une journée pour constater que, malgré les rendez-vous nombreux, les téléphones pressés, les repas lourds, l'exercice se fait rare. Assis dans l'auto ou l'autobus, assis dans un restaurant, assis pour regarder un film, assis pour lire . . . Par chance que l'Expo nous a dégourdi les jambes, car il y aurait presque lieu de s'inquiéter. L'hiver approche, l'hiver interminable qui risque de nous convertir en bloc inerte. Les grands genres intellectuels, je n'ai rien contre eux; mais selon cette idée vieille comme le monde, l'humain n'est pas qu'esprit et intellect, il est aussi corps et système nerveux. Et Dieu sait comme tout va de travers quand la santé fait défaut ! La journée est à peine commencée qu'on a le goût de retourner au lit, rien ne nous paraît intéressant . . . Le sport aide énormément à garder le corps en pleine forme, ce qui aide la santé mentale par le fait même. Tout cela pour dire que l'ECOLE NATIONALE DE PLONGEON donne des cours intéressants en plongeon et en natation pour l'obtention des grades Moniteur, Senior, Intermédiaire, Junior ou Juvénile. Ils se termineront en décembre; il est encore temps . . . Les élèves doivent avoir au moins 8 ans, mais il n'y a aucune limite d'âge chez les adultes, hommes ou femmes. Les professeurs sont compétents; ils ont obtenu leur diplôme de maître nageur. C'est donc en toute sécurité que les élèves peuvent apprendre et arriver à des résultats satisfaisants. Les cours se donnent tous les dimanches de 13 heures à 16 heures à la piscine du collège Saint-Arsène. Bien sûr, c'est un peu embêtant de se plonger dans l'eau d'une piscine quand à l'extérieur il fait si froid, et puis que c'est la fin de semaine. Mais on n'a rien sans peine . . . Et quand on se sent gai, dynamique, en forme, on ne regrette rien.

Si vous manquez d'idées!...

Très souvent les jeunes se plaignent de s'ennuyer, de n'avoir rien à faire, de trouver le temps long. Ils se ramassent donc au restaurant du coin pour siroter un "coke"; quand ils sont plus vieux ils changent la liqueur douce pour de l'alcool, et ils trouvent toujours les choses aussi "plates". Et pourtant, certaines paroisses offrent des activités assez intéressantes à la population, je dis bien certaines, mais peut-être n'est-ce pas le cas de toutes les paroisses. Ça devrait l'être de toute façon. Je lisais toutes les organisations que les **Loisirs Saint-Jean Vianney** offraient à leurs paroissiens, et je fus surprise de leur diversité. Ciné-jeunes, folklore, hockey, ligue de quilles pour femmes et ligue mixte, spectacles tous les deux samedis à "la Coccinelle", (boite à chansons), cours de danse populaire, cours de maintien, de yoga (l'une des plus grandes disciplines du monde), cours de parler français, cours de couture, d'émaux sur cuivre et danse organisée, avec orchestre, tous les mois. Alors, si vous manquez d'idées !



Si les jeunes savaient meubler leurs loisirs ! Manquent-ils d'idées . . . ou de temps ?

Solange GAGNON

"La Belle Canadienne"

"La Belle Québécoise", campagne lancée par CFTM-TV, canal 10, à Montréal, depuis le 18 octobre, obtient un grand succès, comme en fait foi le volumineux courrier dirigé au bureau de M. Robert L'Herbier.

Parmi les nombreuses demandes reçues, plusieurs étaient signées par des Canadiennes françaises à l'emploi de l'Expo 67 et originaires des autres provinces du Canada. Ces aspirantes candidates ont motivé le changement du titre de "la Belle Québécoise" pour "la Belle Canadienne".

"La Belle Canadienne" élargit ses cadres et permet à toutes les Canadiennes âgées de 18 à 30 ans, possédant un certificat de 12e année, de poser leur candidature.

Ecrivez à :
LA BELLE CANADIENNE,
a/s de M. Robert L'Herbier,
Case postale 90, Station "C",
Montréal, P.Q.

"La Belle Canadienne" sera couronnée au cours du Gala du 7e anniversaire du canal 10, au théâtre Saint-Denis, à Montréal, en février 1968.

ENSEIGNEMENT INDIVIDUEL

** Théorie des patrons
** Gradation, ajustement
** Croquis, style
** Couture commerciale
** Histoire du costume
** Chapeaux
* Moulage Haute-Couture
* Charme féminin
* Formation mannequins
* Dessin, peinture
* Initiation aux arts décoratifs

** Les cours précédés de deux astérisques se donnent aussi par correspondance.
3 heures de cours, à votre choix, données gratuitement sur demande.



Ecole Thérèse Gauthier
Ecole établie depuis 15 ans INC.
4510 DE LAROCHE, Montréal 34
(angle Mont-Royal)
Tél. 527-1387
PROSPECTUS GRATIS SUR DEMANDE

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Téléphone ..... PHO.—1-11-67

UN TAPIS



HARDING

Voici un tapis idéal pour toutes les familles

Fabriqué en Acrilan, une fibre acrylique renommée pour sa durabilité, son élasticité et sa beauté, ce tapis est antimite, non allergène et résiste aux moisissures.

Son choix incomparable de teintes modernes vous permet une note de décoration des plus séduisantes et des plus originales.

PLAN BUDGETAIRE SELON VOTRE BOURSE

MESURE ET INTALLATION PAR DES EXPERTS.

Ameublement
JACQUES LEFEBVRE

Membre du groupe des "MAGASINS PRESTIGE LTEE"

391, rue Principale — Buckingham, P. Qué.

986-3200

Suzanne Piuze

courrier-consultation

Gaby Perreault

BEAUTE

A GINA AUX YEUX PERS: Si vous vous attendez à un succès rapide, un succès éclair, vous serez déçue. On ne peut se construire des muscles en quelques séances de culture physique ou de bicyclette, pas plus qu'on ne peut raffermir ses chairs en un clin d'oeil.

Cette mise au point faite, je vous encourage fortement à faire du sport, des exercices ou de la bicyclette maison, et d'être persévérante. Patience et longueur de temps . . .

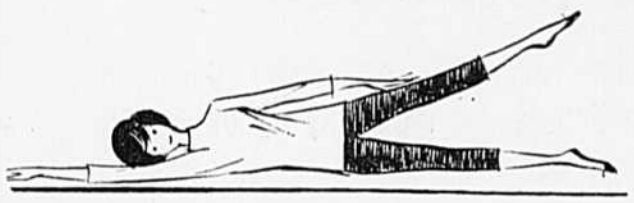
A RACHELE DE X: Vous devez fumer beaucoup trop pour avoir ainsi les doigts jaunis par la nicotine. Ou vous devez tenir votre cigarette tête en bas au lieu de pointer la partie allumée vers le haut. Le jus de citron aide à blanchir les doigts. Cependant, je vous suggère de fumer moins. Il y va de votre santé, de votre nervosité et de votre beauté. C'est un pensez-y-bien!



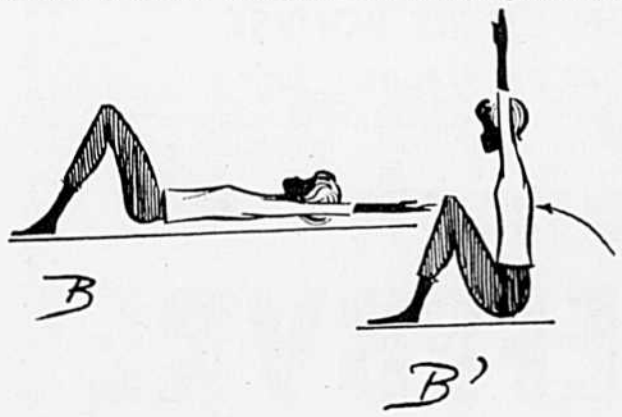
A FREDERIQUE : Gentille tout plein, votre lettre, et tant mieux si je peux aider les jeunes filles de votre âge (17 ans). Vous pouvez porter vos cheveux courts, même si votre visage est rond, à la condition de viser quelque peu à l'asymétrie pour que les boucles — si boucles il y a — ne dessinent pas une auréole autour de votre tête, et si vous y ajoutez une frange. Cela coupera l'effet de rondeur. Vous n'êtes pas grande, mais sûrement mignonne telle que vous êtes. N'en faites pas un complexe, et dites-vous bien que les hommes adorent ce type de femme.



A ROMANESQUE : Vous ne ressemblez à personne, dites-vous ? Tant mieux. Ne cherchez surtout pas à copier qui que ce soit. Adoptez un maquillage discret qui saura mettre en valeur votre teint ambré et vos yeux de gitane. Lissez vos cheveux d'ébène, mais ne les tirez pas en chignon serré. Tordez-les plutôt en une souple torsade qui descendra dans votre cou. Et n'oubliez pas les boucles d'oreilles. . .



A MME L.L., DE QUEBEC : Pratiquez chaque jour, matin et soir, des mouvements qui vous feront rouler les hanches sur le plancher, d'un côté à l'autre (15 fois). Puis, sur le côté droit, le bras allongé derrière la tête et la main posée au sol, étendez le bras gauche le long du corps et soulevez la jambe gauche, bien tendue. Posez 10 fois la jambe gauche sur la droite, puis relevez-la. Refaites ce dernier mouvement sur le côté gauche . . .



A MIRIAM : Pour éviter la cambrure excessive des reins il faut travailler à plat dos, mais les pieds ramenés contre le bassin, ce qui oblige le dos à se plaquer au sol au lieu de se creuser. Dans cette position, bras allongés derrière la tête, asseyez-vous très lentement puis retournez au sol en freinant le plus possible la descente. Vous n'y parviendrez pas, au début surtout, sans élan . . . Mais ne vous découragez pas: le succès vient toujours couronner la persévérance.



A "PAUVRE HIVER CANADIEN" : Une autre frileuse ! Le fait d'être né au pays ne change rien à la chose, l'hiver canadien est rigoureux. Il faut s'habiller en conséquence. Vous avez raison : le chandail peut faire aussi habillé qu'une blouse. Jugez-en par la vignette ci-dessus.



A EBLOUISSEMENT : Oui, votre manteau à reflet or se portera pour la sortie dont vous parlez. Vous êtes jeune et mince, toutes les excentricités vous sont permises. Je ne dirais pas la même chose à votre mère, cependant. Ni à une femme victime d'embonpoint . . .

MODE

A FREDERICA : Les deux tissus que vous incluez avec votre lettre sont très beaux et je ne doute pas que les deux robes pour lesquelles on les a utilisés vous fassent paraître exquisément féminine. Vous n'avez porté ces deux toilettes qu'en deux occasions ? Ce serait folie de faire la dépense d'autres toilettes pour les Fêtes. Portez donc vos jolies robes légères; toutes les fantaisies sont permises à cette époque-là de l'année. Vous serez rayonnante, à n'en pas douter.

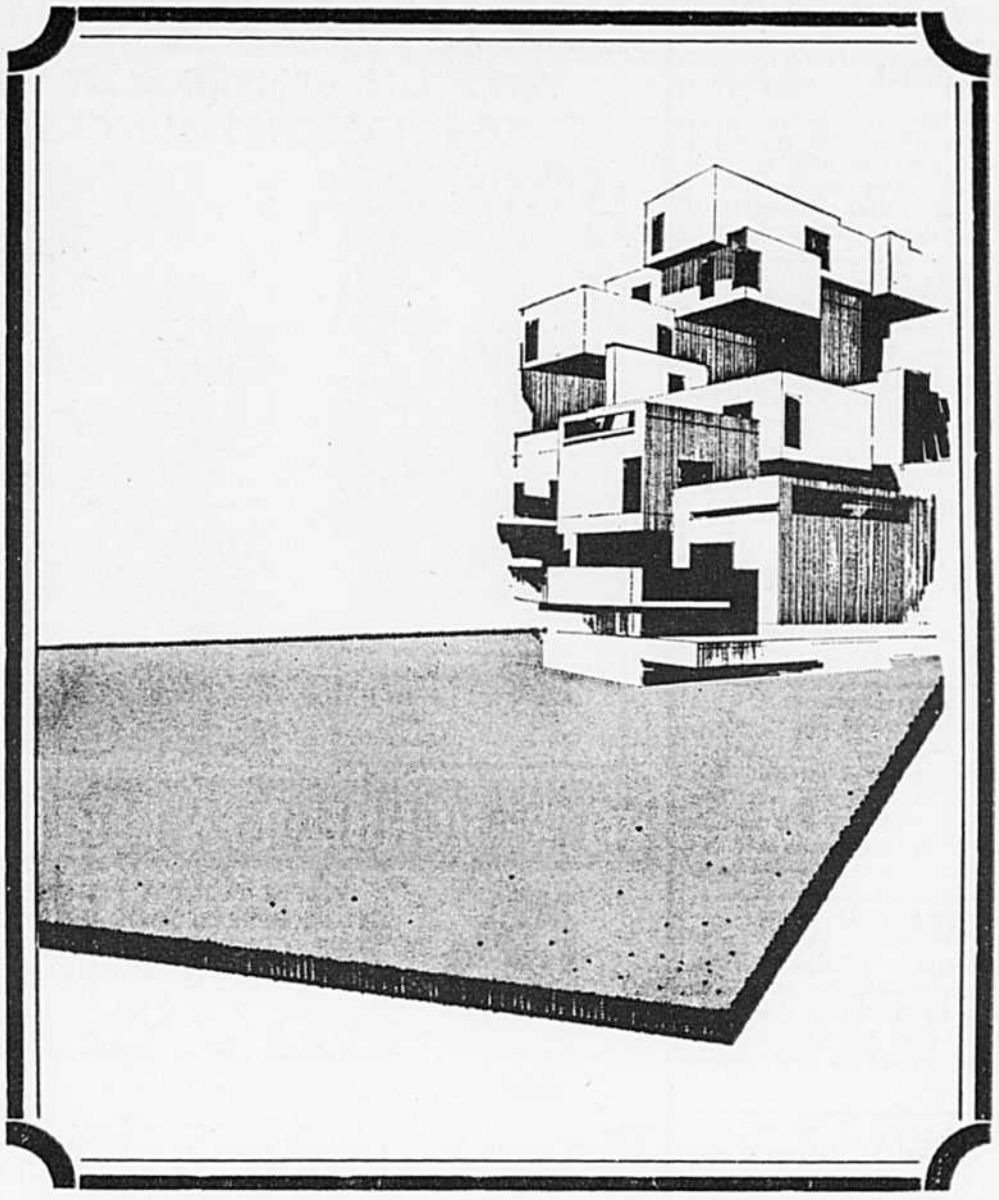
A "LE SUD BIENTOT" : Votre mari vous offre des vacances d'hiver dans le Sud ! Bravo ! Votre garde-robe devra ne compter que des vêtements qui ne nécessitent pas de repassage, ou si peu, pour ne pas gâcher vos trop brèves journées de liberté. Apportez-en peu, à moins que vous ne vouliez être plus mondaine qu'à l'ordinaire; alors, deux ou trois robes cocktail, en chiffon, par exemple, compléteraient bien le trousseau auquel vous songez déjà. L'important, je le redis, c'est de vous munir d'une garde-robe d'entretien facile.



A ZOE : On utilise ici trois teintes d'une même fourrure et on en joue en en faisant un damier. De castor rasé ou de phoque, il peut être en beige, brun et blanc. Le col foncé s'ouvre en larges revers. Votre fourreur pourrait peut-être s'en inspirer pour utiliser vos manteaux que vous désirez convertir en un ?



A TROP AGEE : A 25 ans, si vous ne pesez que 100 livres et mesurez 5'3", je suppose que vous êtes mince et que votre silhouette est celle d'une très jeune fille. Alors vous pouvez, si bon vous semble, porter l'ensemble jupe-culotte qui vous plaît tant. Votre miroir vous le dira d'ailleurs mieux que moi . . . En voici un modèle tout nouveau.



EN ACRILAN, PAR HARDING... IL RÉSISTE AUX TACHES ET AUX SOUILLURES

Un tapis élégant, en peluche, d'un prix modique. Il convient aux pièces pour lesquelles une qualité plus lourde est inutile. Les divers types de tapis **Harding** possèdent toutes les qualités remarquables de l'**Acrilan**®. De plus, leur vaste choix de teintes est des plus modernes.

ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto

* *Marque déposée*

Membre du groupe des "Magasins Prestige Ltée"

NOËL VINCENT

"Le Foyer du Meuble"

467-5045

467-5924

ST-JEAN-BAPTISTE DE ROUVILLE, P.Q.

LE SECRET DE SEINS JEUNES et FERMES



MON MARI ME DISAIT : "TU ES MAL FAITE"

Mme J.M. de L'Islet nous écrit : "J'ai suivi avec succès votre méthode pour le buste. Je suis émerveillée. Mon mari qui me disait souvent "tu es mal faite", est maintenant enchanté. Votre méthode et vos produits : "Tout simplement merveilleux".

MON AMI N'AIMAIT PAS MON APPARENCE

A 19 ans, je ressemblais à un garçon manqué. Mon ami n'aimait pas ma poitrine qu'il trouvait masculine. Grâce à votre méthode ma poitrine s'est développée. Mon ami est fier de mon apparence actuelle. Votre méthode est tout simplement merveilleuse.
Mlle C.F., Trois-Rivières

SOYEZ ENVIEE, ADMIREE, AIMEE

La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément, à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la première semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

METHODE COMPLETE



CONSEILS PERSONNELS
INDIQUEZ SI VOUS DESIREZ :
DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐

Crème No 1 pour le matin	$3.75
Comprimés pour le soir	$6.50
Crème No 2 pour le soir	$3.75
TOTAL	$14.00
L'ensemble spécial du mois	$10.50

(Taxe incluse) Acceptons les C.O.D.

SPÉCIAL DU MOIS
L'ENSEMBLE
$10.50

SANTE & BEAUTE PHYSIQUE
CASE POSTALE 25
VILLE MONT-ROYAL, MONTREAL 16

Veuillez m'expédier sous pli discret votre méthode complète pour les seins. Vous trouverez ci-joint la somme de $10.50 ☐ Je paierai au facteur C.O.D. la somme de $10.50 ☐ plus les frais de poste.

NOM .....

ADRESSE .....

Pour les commandes C.O.D. les frais supplémentaires sont de $1.00. Il n'y a aucuns frais pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou chèque.
PHO.—1-11-67

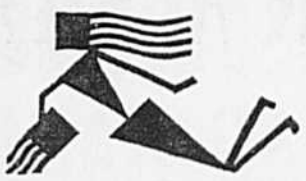
horoscope

semaine du 1er au 8 nov. 1967



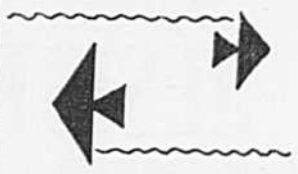
CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

Tout ira pour le mieux cette semaine dans bien des cas. La plupart des natifs de ce signe éprouveront une nouvelle joie de vivre et trouveront des sujets d'intérêt qui ne manqueront pas de les passionner. Surveillez votre santé.



VERSEAU
21 janvier au 19 février

Certaines discussions dans le vide auront pu troubler votre raison. Vous aurez beaucoup de difficulté à correspondre avec vos proches et avec vos amis. Une période de solitude plus ou moins longue pourrait résulter de cet état de fait.



POISSONS
20 février au 20 mars

Cette semaine sera sous le signe du bonheur et de la joie de vivre. Vous vous efforcerez de faire prospérer le côté gagne-pain de votre vie, et toute votre famille ne s'en sentira que mieux. Une bonne santé peut être prévue.



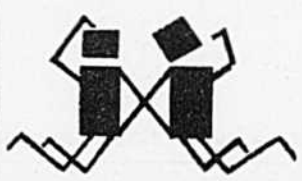
BELIER
21 mars au 19 avril

Ne vous fiez pas trop à vos amis, leurs intérêts pourraient les éloigner de vous. Votre enthousiasme pourrait diminuer à la suite de fâcheux incidents. Par contre, votre santé sera très bonne. Restez calme en toute circonstance.



TAUREAU
20 avril au 20 mai

Un petit voyage à l'étranger n'est pas impossible pour un grand nombre des natifs de ce signe. Votre équilibre nerveux risque d'être compromis par certains événements dont vous partagerez la responsabilité avec d'autres personnes.



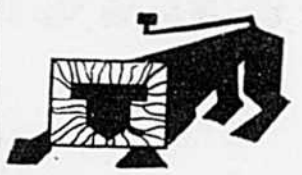
GEMEAUX
21 mai au 21 juin

La rencontre d'une connaissance que vous n'avez plus vue depuis longtemps vous aidera à faire le point de votre propre vie. Vous adopterez peut-être une nouvelle ligne de conduite, mais cela pourrait vous être nuisible.



CANCER
22 juin au 21 juillet

Une semaine qui s'annonce très bien, mais qui pourrait se terminer très mal si vous ne voyez pas immédiatement à mettre de l'ordre dans votre vie sentimentale. Votre vie sociale sera particulièrement riche en événements marquants.



LION
22 juillet au 21 août

Votre santé pourrait vous donner bien des ennuis si vous ne la surveillez pas de très près. A l'instar des autres signes de feu, ce sera votre principal tracas. Sur le plan professionnel, quelques succès inespérés vous mettront en confiance.



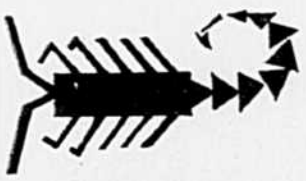
VIERGE
22 août au 22 septembre

Vous reprendrez un peu de votre vitalité et vous arriverez certainement à réaliser quelques petites choses. Votre moral sera en général très bon et vous serez animé du meilleur optimisme au monde. Ne vous laissez pas aller trop à la facilité.



BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Vous ne devriez pas vous laisser aller à la facilité. Vos ennuis familiaux sont sur le point de se régler et vous pourrez désormais vivre en toute liberté. Risque de petit accident, particulièrement en fin de semaine.



SCORPION
23 octobre au 21 novembre

Votre comportement étonnera beaucoup de vos proches. Vous vous présenterez souvent sous un jour qui leur est inconnu et vous ne ferez pas une excellente impression. Sur le plan professionnel, vous aurez souvent beaucoup de succès.



SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

Veillez à ne pas trop vous fatiguer au cours de cette semaine. La baisse de température pourrait être néfaste à votre santé. Sur le plan sentimental, la vie sera aussi agréable qu'elle l'a toujours été.

MAIGRISSEZ

AYEZ UN VENTRE PLAT ET DES HANCHES MINCES





Mme Johanne	Pollard
AVANT	APRES
221 livres	131 livres

VOTRE BONHEUR EN DÉPEND



PERDEZ JUSQU'A 2 LIVRES EN 48 HEURES, SANS DANGER, SANS REGIME, SANS MASSAGE, SANS EXERCICES EXTENUANTS

Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité mais si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques pouces aux endroits suivants : **VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES.** Suivez notre plan Santé et Beauté Physique pour amincir et portez le vêtement spécial que nous vous recommandons.

PAS D'EXERCICES EXTENUANTS

Ce vêtement provoque une sudation abondante qui vous fait éliminer jusqu'à 16 onces de sueurs, toxines, déchets organiques qui vous empâtent; aussi les bourrelets au-dessus de la taille s'éliminent rapidement par la pratique de notre plan, par la transpiration et ainsi le ventre devient plat.

NE VOUS PRIVEZ PLUS DE MANGER

Madame, Mademoiselle, portez ce vêtement dans l'intimité de votre foyer tout en vaquant à vos besognes coutumières et sans aucun régime affaiblissant.

RESULTATS TRES RAPIDES

Vêtement complet comprenant pantalon et blouson (A et B)

PRIX REGULIER $17.95
SPECIAL DU MOIS **$13.25**

CHOISISSEZ LE VETEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS QUI VOUS PREOCCUPE



A—**VETEMENT COMPLET** comprenant 2 morceaux, un blouson et un pantalon long de la taille aux chevilles pour diminuer de tout le corps ..... Prix $13.25

B—**PANTALON LONG** de la taille aux chevilles pour perdre des hanches aux chevilles ..... Prix $7.25

C—**BUSTIER BERMUDA** : pour perdre à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses ..... Prix $8.85

D—**BUSTIER CULOTTE** : pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille et des hanches ..... Prix $7.75

E—**SHORT** pour diminuer de la ceinture et du siège ..... Prix $4.50

F—**BERMUDA** pour perdre de la taille, des hanches et des cuisses Prix $6.25

AYEZ UN VENTRE PLAT



GRATUIT avec chaque commande, la méthode pour avoir un ventre plat. Si vous avez un gros ventre mou, si la maternité a abîmé votre ventre, cette méthode vous enseignera comment diminuer rapidement celui-ci. Un ventre plat met en évidence le buste. Un gros ventre vieillit tandis qu'un ventre plat rajeunit et permet de se vêtir avec plus d'élégance.

COMMANDES C.O.D. ACCEPTEES

SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE,
CASE POSTALE 25, VILLE MONT-ROYAL,
MONTREAL, QUE.

PHO.—1-11-67

Veuillez m'envoyer sous pli discret, votre plan amaigrissant ainsi que le vêtement suivant :

A—Plaine grandeur $13.25 (. . .)
B—Pantalon seulement $7.25 (. . .)
C—Bustier Bermuda $8.85 (. . .)
D—Bustier culotte $7.75 (. . .)
E—Short $4.50 (. . .)
F—Bermuda $6.25 (. . .)

Quatre grandeurs : PETIT (. . .) MOYEN (. . .) GRAND (. . .) EX-GRAND (. . .)
INDIQUEZ : POIDS ..... HAUTEUR ..... TAILLE ..... HANCHES .....

NOM .....

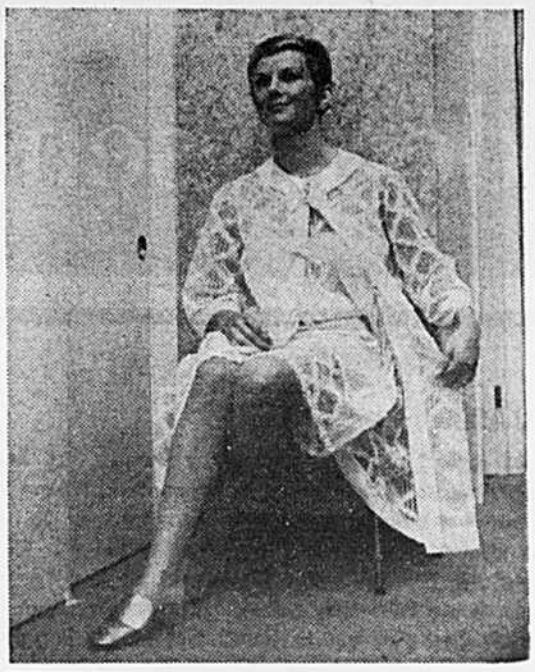
ADRESSE .....

(Taxes en plus). Pour les commandes C.O.D. les frais supplémentaires sont de $0.50 jusqu'à $10.50 et de $1.00 de $10.50 et plus. Il n'y a aucuns frais pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou chèque.

Palmarès des best-sellers de la saison

* Les capes en drap de cocher, ou très élégantes en bure bordée de renard et boutonnées sur l'épaule.
* Les knickers en tweed beige ou brun ou en ratine de couleur vive.
* La petite robe chasuble, en peau écarlate ou marron, portée avec des pulls en laine blanche à col roulé.
* Des robes en jersey de laine unie, serrées sans excès à la taille par de larges ceintures à grosse boucle ou par des ceintures de cuir à gros oeillets de métal.
* Des blouses de crêpe blanc à jabots de dentelle.
* La petite robe noire sage, ou décolletée, ou égayée de blanc . . . ou nature.
* Les imperméables en grosse toile beige, zipés.
* Les canadiennes de toile beige ou marron fourrées et ceinturées, courtes ou longues comme des manteaux.
* Des bermudas avec un gilet assorti en tweed beige et marron.
* Des manteaux à pèlerine amovible.
* Les robes de velours noir ornées de lingerie blanche de style "Grand Meaulnes".
* Des sacs mous en chevrette marron ou écaille, à bandoulière et zips de métal blanc.
* Des bijoux d'acier ou d'argent.
* Des bagues en forme de protège-doigts.
* Des sautoirs à l'ancienne.
* Des chapeaux style Greta Garbo en feutre noir ou marron assez épais; ils ont des bords rigides comme des sombreros.
* Et l'engouement étonnant pour le marron "tête de nègre" ou pour le tweed "moucheté" à fond beige.

K. S.



La beauté de la nuit. La nuit en beauté. La belle dormira, légère et gracieuse.

eau de Floride



la lotion rafraîchissante au parfum distinctif dont la renommée remonte à plusieurs générations.

MURRAY & LANMAN, NEW-YORK
Dans les pharmacies et aux comptoirs de cosmétiques

Des valeurs remarquables en matière de tapis

- *Centennial*
- *Varsity*
- *Fair Lady*

Barrymore



Les attrayants nouveaux tapis Barrymore en **"Acrilan"** sont d'un luxe supérieur et constituent une plus grande valeur ! Vous ferez l'acquisition de votre vie, en vous procurant un tapis Barrymore en fibre acrylique **"Acrilan".** Vous avez un choix de plusieurs modèles, et une gamme de coloris vibrants. L'étiquette portant le nom de Barrymore est votre garantie d'une fabrication hautement spécialisée.

Toutes les qualités si recherchées : antimites, antimoisissure, non allergène, facilité exceptionnelle d'entretien.

ACRILAN ®
acrylic fiber by
Monsanto

Membre du groupe des "Magasins Prestige Ltée"

B. BRASSARD MEUBLES Ltée

307, RUE DAVIS • TEL. 548-5471

Arvida, Kénogami, P.Q.

Une mode créée expressément pour vous

TAILLES
14½ à 32½ et 18 à 52

Pennington's

Là où l'élégance ne se limite PAS à la taille

PLACE VILLE-MARIE
CENTRE D'ACHATS DORVAL

Enquête-éclair de la semaine

Vous avez bien une anecdote drôle à nous raconter ?

Par Gaby Perreault-Dorval



PIERRETTE ALARIE :

Une anecdote drôle ? Attendez que j'y pense . . . Ah oui, j'en ai trouvé une ! Ça remonte à la période du début de mes études de chant à New York, au Curtiss Institute. Je ne savais presque pas l'anglais. Quelques mots à peine. Je rencontrais à tout moment des gens qui me disaient que j'avais une "gorgeous voice". Ne connaissant pas le sens du mot "gorgeous", je l'associais immédiatement au mot "gorge" et je ne me sentais pas du tout flattée de me faire dire, comme cela, que j'avais une "voix de gorge". Mais comme mon anglais était plus que restreint, tout ce que je pouvais trouver à leur dire, c'était "merci".



RICHARD VERREAU :

Je n'ai pas trouvé bien drôle, sur le coup, ce que je vais vous raconter. Mais j'en ai bien ri par la suite . . . Cela m'est arrivé alors que nous jouions "Chanson gitane" aux Variétés Lyriques. Vous savez, on marque toujours de quelque façon la dernière représentation d'une pièce ou d'un spectacle qui dure depuis longtemps. Yoland Guérard jouait le rôle d'un "gros méchant" et tirait dans des ballons que je portais. J'en avais sur la tête, sur les bras, un peu partout autour de moi. Yoland ne devait pas tirer dans celui que j'avais sur la tête. A la dernière, pour me jouer un tour, il avait eu la brillante idée de le remplir d'eau . . . Alors, inutile de vous dire que j'ai pris une douche forcée. Le public lui, ne s'est aperçu de rien. Je n'ai pas du tout ri sur le moment, mais plus tard j'ai trouvé cela bien drôle.



YOLAND GUERARD :

(Il rit encore à l'évocation de l'anecdote qu'il va nous raconter . .). C'était au cours du Festival de Montréal. On jouait "Don Juan". Au Grand Opéra de Montréal. Au dernier acte, je dois disparaître. Aidé en cela par une décharge. Sans le savoir, je me trouvais installé sur la bouche même de l'ouverture d'où devait partir la fameuse décharge de poudre. C'est donc le pantalon troué, presque en lambeaux, que je suis venu saluer la foule à la fin du spectacle.



JEAN PAPINEAU-COUTURE :

(Le fait qu'évoque M. Papineau-Couture, il ne l'a pas vécu lui-même, mais il en a été le témoin éberlué.) C'était lors d'un des premiers opéras que j'ai vus à Montréal . . . Un cygne majestueux devait disparaître dans les profondeurs de l'océan . . . Il était manipulé à l'aide de ficelles. Mais voilà qu'au moment où il devait disparaître à nos yeux les ficelles ont mal fonctionné, ce qui a fait que le cygne s'est trouvé suspendu dans les airs, au grand ébahissement des spectateurs.



MME FERNANDE CHIOCHIO :

Je jouais au Mountain Playhouse, dans "The Old Maid And the Thief". Je tenais le rôle de la vieille fille, et Yolande Dulude celui de la commère qu'elle rencontre à coeur de jour. Je devais entrer par la gauche sur la scène, avant le lever du rideau, m'asseoir dans le coin qui m'avait été assigné et tricoter. De son côté, Yolande Dulude devait faire son apparition en venant de la droite. Distraite, j'ai oublié de faire mon entrée à temps. Le rideau était déjà levé. J'entre donc, en courant, de la gauche de la scène, pour arriver face à face avec Yolande Dulude qui faisait elle-même son entrée, au même moment, de la droite. Ce fut un choc qui fit bien rire la salle. On a dû croire que c'était prévu ainsi . . . Pour ma part, c'est la première fois que j'ai perdu le contrôle de moi-même. Yolande et moi avons eu un de ces fous-rires !

La semaine prochaine: L'Expo... comment l'avez-vous vécue ?

médecine d'aujourd'hui



par le dr serge mongeau

Quand la pression ne veut pas baisser...

Q.—J'ai 70 ans et je n'arrive pas à faire descendre ma pression, malgré tous les comprimés que je prends. Pourriez-vous me dire s'il existe des spécialistes qui s'occupent surtout de ces cas ?

R. H.

R.—Même si votre tension artérielle est élevée, en chiffres absolus, cela ne signifie pas qu'il faille s'inquiéter. En eux-mêmes, les chiffres ne veulent rien dire; c'est leur interprétation qui est importante, et votre médecin est certainement en mesure de leur accorder la signification qu'il faut. S'il croyait que réellement votre hypertension n'est pas sous contrôle, il vous dirigerait au spécialiste adéquat. L'important pour vous est de continuer à le voir régulièrement, de prendre quotidiennement vos médicaments et de lui conserver votre confiance.

Q.—Mon mari est épileptique et il prend des médicaments pour éviter les crises. Y a-t-il certains aliments qu'il devrait éviter, car il a souvent une sensation d'engourdissement dans le cou et la tête ?

MARTHE

R.—Le seul aliment à éviter systématiquement pour les épileptiques est l'alcool, qui peut amener la précipitation de crises. Par ailleurs, ces malades devraient veiller à ne pas prendre des repas trop lourds, car lorsqu'ils ont de la difficulté à digérer, ils peuvent tomber plus facilement en crise.

La peau des seins

Q. — On dirait qu'au bout de mes seins la peau sèche et tombe. Donc, si l'aréole est bien, le mamelon n'existe pas et est tout crevassé. De quoi cela peut-il dépendre?

FUTURE FLEUR

R. — De par sa couleur, on se rend bien compte que le mamelon n'est pas constitué par une peau identique à celle qu'on trouve ailleurs sur le corps. Cette peau, beaucoup plus sensible et délicate, peut facilement s'irriter. Par exemple, si les sécrétions qui normalement lubrifient la peau manquent quelque peu à cet endroit, il s'y produit une sécheresse marquée et des crevasses apparaissent. Dans votre cas, il faudrait éviter ce qui peut contribuer à augmenter la sécheresse de la peau, c'est-à-dire les lavages au savon, et aussi supplémenter l'action des glandes superficielles qui ne fonctionnent pas bien en utilisant une huile quelconque avec laquelle vous nettoierez quotidiennement vos mamelons.

Les poils en moins

Q. — Récemment, j'ai lu dans un journal une annonce vantant un mode d'épilation définitive que l'on pratique soi-même à l'aide d'un petit appareil. On nous assure que les poils ne repoussent pas et que cette épilation est sans danger. Comme je désire acheter cet appareil, j'aimerais connaître votre avis avant de m'y décider.

JE NE VEUX PLUS DE POILS.

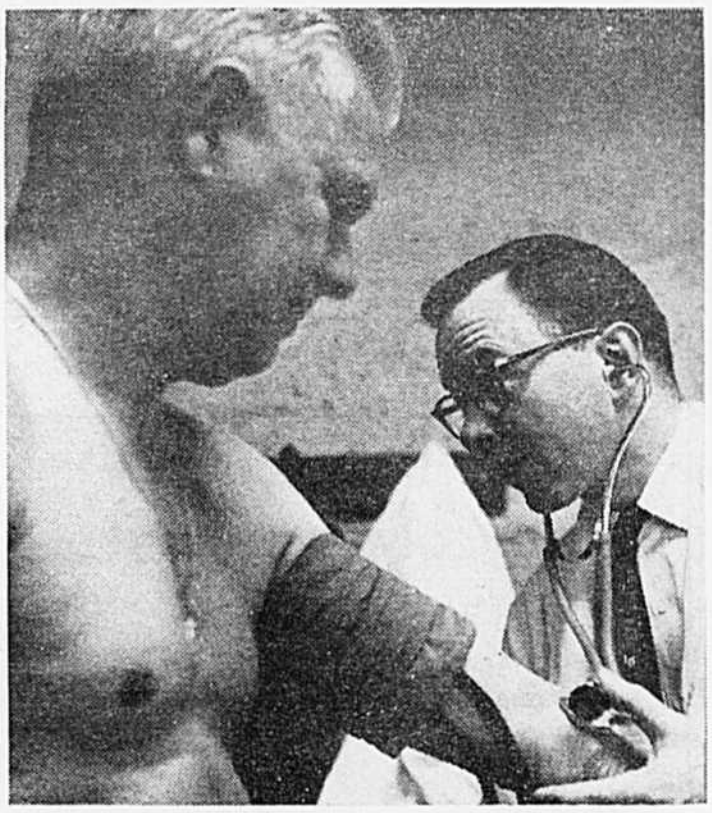
R. — La racine des poils est environ un demi-pouce sous la peau. Pour qu'un traitement exerce une action définitive, il faut absolument qu'il s'attaque à cette racine. A l'heure actuelle, seuls les rayons X ont pu réussir cet exploit, et on sait que leur manipulation est loin d'être sans danger. Je me méfierais donc d'un tel appareil, qui sera soit inefficace, soit dangereux.

J'ai des douleurs de chaque côté des seins

Q. — A l'approche de mes menstruations, j'ai des douleurs de chaque côté des seins. Ceci dure une semaine : je sens aussi de petites tuméfactions à l'intérieur des seins. Est-ce normal ?

UNE QUI VEUT SAVOIR

R. — Les glandes que contiennent les seins se congestionnent très souvent à l'approche des menstruations, ce qui provoque et les douleurs et les tuméfactions que vous percevez. Ce phénomène est parfaitement normal et ne doit pas vous inquiéter.



Quand votre médecin vérifie votre pression artérielle, faites-lui confiance. N'allez surtout pas vous inquiéter avec des chiffres dont vous ne connaissez pas la signification.

Q. — Voulez-vous me dire si c'est dangereux de garder un appareil intra-utérin tout en étant enceinte de quatre mois, ce qui semble incroyable mais vrai.

UNE JEUNE MERE DE HULL.

R. — La grossesse avec un appareil intra-utérin ou stérilet en place n'est pas si incroyable qu'elle semble. Ces appareils, qui peuvent prendre diverses formes et qui sont fabriqués de plastique, sont insérés par le médecin à l'intérieur de l'utérus. On ignore encore la façon dont ils fonctionnent, mais dans la majorité des cas ils empêchent les grossesses de se développer. Ils sont efficaces dans environ 96 à 97 p. 100 des cas. Pour les grossesses qu'ils n'ont pas empêchées, lorsqu'elles réussissent à dépasser les deux ou trois premiers mois sans avortement, phénomène qui semble plus fréquent que dans une grossesse normale, elles se déroulent sans aucun trouble ni pour la mère ni pour l'enfant. A l'accouchement, on retrouve l'appareil accolé aux membranes, et jusqu'ici on n'a trouvé aucune malformation de l'enfant qui puisse être attribuable à la présence de cet appareil. D'ailleurs, si on tentait d'aller le chercher pendant la grossesse, il est certain qu'on provoquerait un avortement.

Ce qui vous arrive ne doit pas faire perdre confiance à celles qui utilisent l'appareil, car il s'agit quand même de quelque chose d'assez rare.

Les selles trop dures provoquent un saignement

Q. — Lorsque je vais à la selle, il y a parfois du sang. Est-ce grave ?

TROIS PROBLEMES

R. — Il arrive fréquemment que des selles trop dures irritent l'anus au passage et provoquent un saignement. C'est donc un signe qui ne doit aucunement vous inquiéter, surtout à votre âge. Pour les personnes plus âgées, le problème est différent car un tel saignement peut être signe de cancer. Lorsque ce phénomène survient pour la première fois, il faudrait donc consulter son médecin pour éliminer cette maladie; si l'examen est négatif, il n'y a plus lieu de s'inquiéter.

La technique de la césarienne s'est améliorée

Q. — A la naissance de mon premier enfant, j'ai accouché par césarienne, à cause d'un bassin trop étroit. Pensez-vous que je pourrais accoucher naturellement à mon deuxième enfant ? Combien de césariennes une femme peut-elle subir? Font-ils l'opération à la même place que la première fois ?

MAMAN BIEN INQUIETE

R. — La césarienne est une opération par laquelle on va chercher le bébé par l'abdomen au lieu de le laisser descendre par le vagin. Les indications d'une telle opération sont fort diverses; certaines sont temporaires, c'est-à-dire qu'elles ne se présentent qu'à une grossesse, par exemple lorsque la suite (le placenta) est avant le bébé; d'autres raisons sont définitives, ce qui signifie qu'après la grossesse où l'on opère par césarienne, les conditions ne changeront pas et on devra procéder à la même intervention si une autre grossesse survient. C'est le cas du bassin rétréci. Entre votre première grossesse et votre seconde, vos os n'auront pas changé de place et le bébé n'aura pas plus d'espace pour passer. Il faudra donc aller le chercher par voie abdominale.

Pendant de nombreuses années on a dit que les césariennes présentaient de grands dangers pour la mère si elle redevenait enceinte, mais depuis que la technique des césariennes s'est considérablement améliorée, les cicatrices que l'on laisse sur l'utérus sont minimes et présentent peu de dangers de réouverture. Certains facteurs individuels jouent cependant, et, avant de redevenir enceinte, il serait bon que vous consultiez votre médecin. Quelques femmes peuvent subir sans difficulté aucune de nombreuses césariennes; les risques de rupture de l'utérus ne sont que peu augmentés dans de tels cas.

La césarienne se fait en deux temps. Il faut d'abord transpercer la paroi abdominale et ensuite ouvrir l'utérus. L'incision dans la paroi abdominale se fait la plupart du temps au même endroit, tandis que pour celle de l'utérus on cherche à l'effectuer dans du tissu sain et non cicatrisé.



SODA Dans votre bain, il aide à vous détendre

Versez une demi-livre de soda à pâte Cow Brand dans l'eau de votre bain. Détendez-vous. Le soda à pâte soulage aussi les irritations causées par le vent et le soleil.



LE SODA À PÂTE COW BRAND
BICARBONATE DE SOUDE PUR

Ce message

...s'adresse aux personnes des deux sexes qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie.

Quel que soit votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire.

Nos conditions sont plus que raisonnables

"COURRIER ET AGENCE DE RENCONTRES LE SAGUENAY ENRG."

Tél. 843-5865



Photo – Photo GRATIS

FILMS DE MARQUE KODAK GRATUITS A VIE

JUSQU'A 55% DE REDUCTION sur le développement de vos films

Service de 24 heures

	Ektachrome	Kodacolor	Noir et Blanc
8 poses avec film gratis	2.70	4.21	0.98
12 poses avec film gratis	2.70	5.25	1.20
12 poses Kodapak avec film gratis	—	5.40	1.37
16 poses avec film gratis	2.70	6.50	1.44
20 poses Kodapak avec film gratis	3.60	8.25	—
20 poses 35 mm avec film gratis	3.60	6.29	2.05
36 poses 35 mm avec film gratis	5.20	—	3.25
Réimpression	0.35	0.30	0.06

TOUS CES PRIX COMPRENNENT LA TAXE PROVINCIALE DE 8% ET LES FRAIS DE POSTE RETOUR

Compte tenu de la qualité, vous ne payez pas plus qu'ailleurs

Nous essayer, c'est nous adopter !

Photo LUCHAR Enr.
C.P. 1119, Montréal 3
Demandez nos enveloppes ainsi que listes de prix

ACNÉ BOUTONS POINTS NOIRS

Ne laissez plus ces ennuis gâcher les beaux moments de votre jeunesse. ACNEMYCIN vous aidera à vous en débarrasser. C'est une crème médicamentée qui décongestionne et nettoie les pores de la peau, tout en s'attaquant aux germes d'infection. Vous aimerez l'action discrète d'ACNEMYCIN, une crème de couleur chair qui ne tache pas.

acnemycin VITAMINE

CHEZ VOTRE PHARMACIEN

L'éducation, clé de l'avenir

• BEAUTE DES YEUX •



1—CREME POUR LES CILS — Indispensable à toute femme désireuse de posséder de longs cils épais. Également merveilleuse pour les sourcils trop minces. Sur les paupières, cette préparation donne de la beauté au regard. ☐ $3.00 le format.

2—CONTRE LES BOUTONS — Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation à base d'herbages. Aide à embellir votre épiderme dans certains cas de boutons, de points noirs, d'éruptions cutanées, de peaux grasses. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. ☐ $3.00 le format. ☐ $5.00 le double format.

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

(Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)

L'Ecole de Conduite LAUZON

vous prépare rapidement aux examens du PERMIS DE CONDUIRE :

A) Examen écrit sur le code de la route
B) Examen écrit sur la signalisation
C) Examen au volant

Six bureaux :

OUEST : 484-1131 — NORD : 381-2504
VERSAILLES : 352-7280 — CARTIERVILLE : 381-2504
PALAIS DU COMMERCE : 844-3438 — LONGUEUIL : 844-3438

LEONARD LAUZON, président



COURS DE 5 MOIS

par correspondance
de la 4e à la 12e année

Diplôme et examens $5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le **18 novembre 1967**
L'inscription doit être faite avant le **16 novembre 1967**

Institut NÉRON

C.P. M1336, QUEBEC

Ecrire pour plus de renseignements

Nom .....
Adresse ..... Ville ..... Prov. .....

COURS par CORRESPONDANCE
PROSPECTUS MALLE

6 & 7e, 8e 9e, 10e et 11e ANNEES
SECTIONS GENERALE ET SCIENTIFIQUE
POUR ELEVES REGULIERS ET ADULTES
Aussi, COURS DE RECUPERATION
Examens et diplômes du Ministère de l'Education

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit
Nom .....
Adresse .....
Comté ..... Tél. :



"Grâce aux cours par correspondance de l'INSTITUT RAYMOND, j'ai réussi les examens du Ministère de l'Education sur les mathématiques et la chimie, matières que je ne comprenais pas à l'école."

Signé: Alain Marceau

SOYEZ SATISFAIT VOUS AUSSI... comme des milliers d'autres! Il est encore temps de profiter de nos 28 ans d'expérience.

Institut Raymond

1475 CHEMIN STE-FOY, QUÉBEC 6

COURS aux ADULTES

8e A 12e ANNEE

Examens du ministère de l'Education en janvier et en juin

Où que vous soyez...
Quel que soit votre âge ou votre occupation
l'INSTITUT ALIE peut vous aider
COURS PAR CORRESPONDANCE

6e et 7e en 1 an	☐	Algèbre	☐	Géographie	☐
8e et 9e en 1 an	☐	Anglais	☐	Géométrie plane	☐
10e et 11e comm. en 1 an	☐	Arithmétique	☐	Histoire	☐
10e sc.-lettres en 1 an	☐	Biologie	☐	Physique	☐
10e sc.-maths en 1 an	☐	Chimie	☐	Trigonométrie	☐
10e générale en 1 an	☐	Comptabilité	☐	Form. de chef	☐
10e sc.-lettres en 1 an	☐	Dactylo	☐	Tenue de bureau	☐
11e sc.-maths en 1 an	☐	Droit comm.	☐	Conv. anglaise	☐
11e générale en 1 an	☐	Français	☐		

INSTITUT ALIE
4364, rue Saint-Denis, Mtl 18
(METRO MONT-ROYAL)
842-1791

Prospectus, s'il vous plaît.
NOM ..... PHO.—1-11-67
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....



Auteur de 4 volumes sur l'échec en mathématiques

Tél. 389-5001
de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.
10400 DeLORIMIER
Montréal 12
Prendre rendez-vous

ENSEIGNEMENT CORRECTIF INDIVIDUEL EN
MATHEMATIQUES

JEAN AUGER
professeur-pédagogue

L'enseignement correctif en mathématiques est une technique de rééducation basée sur la pédagogie.

SON BUT : **aider l'étudiant à réussir définitivement dans cette matière par la prise de conscience de ses déviations et par le développement de l'intérêt.**

NIVEAU : SECONDAIRE
(7e-8e-9e-10e-11e)
de syntaxe à belles-lettres
C.E.G.E.P. et 1re H.E.C.

Remarque : l'étudiant doit faire une analyse mathématique avant d'être accepté pour un traitement correctif.

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

Obtenez le diplôme du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e — 8e à 12e
PAR CORRESPONDANCE

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 hres.

LES ETUDES CHEZ MOI
12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PROVINCE ..... PHO.—1-11-67

Eva est-elle femme ou non ?

par Paul GUTH

(A.P.P.) — Autrefois, quand une femme avait un soupçon de moustache ou une voix de sapeur, on disait : "Mme X est une femme de tête". Quand un homme avait une voix flûtée, on disait : "Monsieur Y ne pourrait pas chanter les basses". Aujourd'hui, avec la manie qu'a la science de fouiller dans les chromosomes, Mme X ou M. Y devrait choisir son sexe.

Les chromosomes sont des bâtonnets rangés comme des quilles dans le noyau de nos cellules. Les hommes normaux, les femmes normales ont 46 chromosomes par noyau. 44 font le travail général de l'hérédité; 2 déterminent le sexe. Ces 2 chromosomes spéciaux sont désignés par les initiales X ou Y, auxquelles ils ressemblent. Les vraies femmes ont 2 chromosomes X. Elles sont XX. Les vrais hommes ont un chromosome X et un chromosome Y. Ils sont XY.

Mais la nature se permet des fantaisies. Certaines femmes sont des hommes cachés, certains hommes sont des femmes méconnues. Aujourd'hui l'oeil aigu de la science les démasque.

C'est ce qui est arrivé à Eva Klobukowska, une championne polonaise d'athlétisme. En farfouillant dans ses chromosomes, on s'est demandé si elle était un homme, ou une femme, ou les deux à la fois. Dans cette incertitude elle ne pouvait plus s'aligner avec les championnes purement féminines. On l'a éliminée.

Avec le microscope on ne peut plus être tranquille !

225 timbres différents **25¢**

Incluant monde entier, 5 différents SAN MARINO, série oiseaux, jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ $5.00 au catalogue Scott, pour seulement 25¢ à toute personne faisant demande de nos approbations. Liste de monnaie Canada, U.S. — 25¢.

C.N. SERVICE
Casier 430, Lévis, P.Q.

Q: Qu'est-ce qui est rond et ferme et tout rouge?

R: ***Les tomates pelées en conserve Rodina***

De Bulgarie, le plus grand pays exportateur de tomates, vous arrivent ces petites tomates Rodina, présentées entières et sans pelure. Ayez-en toujours dans votre garde-manger; elles seront fort appréciées comme mets d'accompagnement. Même réchauffées, elles *restent* fermes. Riches en vitamines, pratiques, économiques et vite prêtes (le temps d'ouvrir la boite!), elles sont mises en conserve dans un délicieux jus de tomates que l'on peut déguster à part. Demandez chez votre épicier les tomates pelées Rodina.

Deux formats : 14 oz (contenant de 8 à 12 tomates) et 28 oz (de 15 à 20 tomates)



L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER -- COURS POUR ADULTES
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE
Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL — 8e, 9e, 10e, 11e
SCIENTIFIQUE — 8e, 9e, 10e, 11e
COMMERCIAL — 10e, 11e, 12e
COURS SPECIAUX — 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
NOM .....
ADRESSE .....
..... Cté .....
AGE ..... TEL. .....
PHO.—1-11-67

INSTITUT DENYS Inc.
722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

À bas le pourboire!

par Paul GUTH

(A.P.P.) — A San Diego on a fondé une Ligue contre le pourboire. Ses membres laissent quelque chose au garçon, dans les cafés. Non de la monnaie, fut-elle menue, mais un jeton portant cette inscription : "Vous serez sans doute de notre avis : l'usage du pourboire est absurde et dégradant. Si vous n'êtes pas d'accord, écrivez au siège de notre association. Bien que ce soit contre nos principes, nous verrons ce que nous pourrons faire pour vous."

Excellente initiative que l'on devrait adopter ici ! Oui, le pourboire est "dégradant". Il est la source d'une foule de contestations. Trop riche, il humilie. Dépassant le service rendu, il déprécie la valeur de l'argent et de l'effort. Trop maigre, il suscite amertumes et rancoeurs. Regardez le visage de celui qui reçoit le pourboire. Pour le gros pourboire : servilité. Pour le pourboire chétif : mépris.

Il serait si simple d'inclure le pourboire dans le prix total ! On éviterait ainsi ce calcul exaspérant que l'on nous impose: 10%?... 12%?... 15%?... A partir de quel pourcentage avons-nous droit au regard de haine ? A partir duquel à la courbette ? . . .

Que le pourboire soit compris, automatiquement, dans le prix total ! Epargnez-nous ces fouilles fiévreuses, ces explorations haletantes de notre porte-monnaie, sous un oeil inquisiteur, ces divisions, ces retenues que nous devons exécuter sur la digestion ! Ayez pitié de vous et de nous, messieurs les bénéficiaires des pourboires !

J'ai toujours été nul en calcul mental ! . . .

RAJEUNISSEZ DE 10 ANS

Rides

effacées !

$6.95

NOUVEAU FORMAT ECONOMIQUE



MARIE MARCELLINE dit : Une femme fait face à beaucoup de choses . . . pourquoi avoir l'air de son âge serait l'une d'elles.



Marie Marcelline
telle que vue à "TOAST & CAFE" au canal 10 et "DETENTE" au canal 7

"RIDECTONIE" étonnante

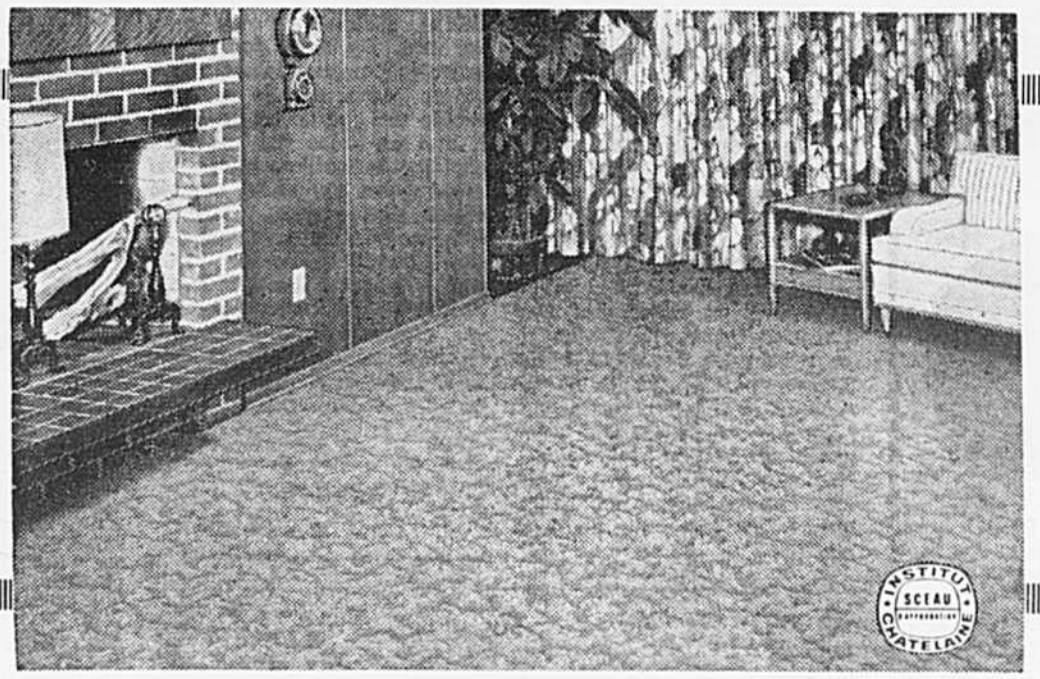
NOUVEAU — grâce à la science-cosmétiques vous pouvez effacer de votre visage les lignes et rides inquiétantes en 3 minutes. Il ne les enlève pas pour toujours mais . . . appliquez la récente découverte ULTRA-5 et les rides vieillissantes, bouffissures sous l'oeil disparaissent pour toute la journée ou la soirée. Appliquez en quelques secondes avec ou sans maquillage pour remonter votre figure d'une façon sûre et invisible. (Si invisible que les messieurs en usent aussi), et conserve une fermeté et une jeune apparence dans une jeune société.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT

Envoyez $6.95 plus 8% taxe, par chèque, mandat ou comptant ou C.O.D. (plus frais) pour provision de trois mois.

PRODUITS de BEAUTE MARIE MARCELLINE
B.P. 604 — Station "H", Montréal 25
REGION DE MONTREAL — 658-4223
Un produit de FORMULEX LABORATOIRES, U.S.A.

Les tapis à motifs de **HARDING** sont d'une *beauté supérieure* sans compliquer l'entretien



TAPIS HARDING

REHAUSSEZ VOTRE DÉCOR EN EGAYANT VOS PARQUETS

ACRILAN® acrylic fiber by Monsanto

Offrez-vous le charme de la couleur et de la fantaisie de motifs variés. L'entretien n'en sera que facilité. Quelle que soit votre préférence, le calme du classique ou l'élan du moderne, les carpettes ou les mur-à-mur, vous trouverez un motif HARDING dont le coloris ou le prix vous conviendront ! Laissez-nous vous démontrer combien il est facile de faire poser de jolis tapis Harding chez vous.

Membre du groupe des "MAGASINS PRESTIGE LTEE"

SYNDICAT DE QUEBEC
Ltée
405, RUE ST-JOSEPH TEL. 529-7351 — 861-3187
QUEBEC, P.Q.

lettres et arts



roch poisson



marcel huguet

"Les désarrois de l'élève Tôrless"

Un roman extraordinaire, qui explique le nazisme

Certains imbéciles persistent à croire que le nazisme (je parle de la philosophie, non du parti) n'appartient qu'aux Allemands, que ces derniers en ont le copyright (droits réservés) pour tous les pays, y compris l'U.R.S.S. Au fond, ça les arrange : en inventant des mythes ("Tu sais, les nazis, ils parlaient souvent de la pureté de la race aryenne, ils exagéraient, bien sûr, mais n'empêche que les Allemands ne sont toujours pris pour d'autres, lis leurs légendes . . . ") en se servant de l'Histoire pour leurs fins; en faisant dire à peu près n'importe quoi aux philosophes, aux écrivains (pauvre Nietzsche !); en attribuant l'exclusivité du nazisme aux Allemands, ils sécurisent leur esprit, ils se font accroire que le nazisme c'est une histoire de la Vieille Europe, que nous (sages Nord-Américains) sommes imperméables à ce genre de mauvais sentiment.

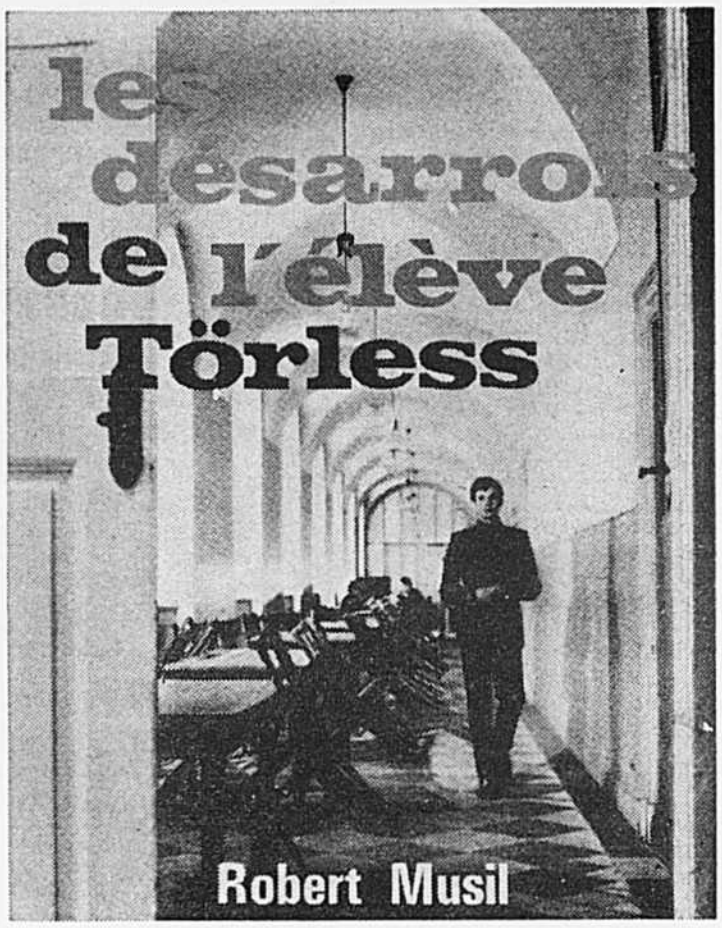
Un nazi en chaque socialiste

Les gens intelligents, eux, — ceux qui ne se laissent pas influencer par les propagandes — savent qu'il n'y a rien de vrai là-dedans. Nous sommes tous, Européens ou Nord-Américains, des nazis en puissance. Il y a un nazi qui sommeille en chacun de nous. En chaque démocrate. En chaque socialiste. En chaque Blanc. En chaque Noir.

C'est ce qu'explique — ou plutôt il le fait expliquer par ses personnages — l'écrivain autrichien Robert Musil (mort peu avant le second conflit mondial) dans "les Désarrois de l'élève Törless", roman paru en 1906. Ce livre dur, d'une cruauté presque insoutenable, où ne passe pas le moindre souffle de poésie (et pourtant il met en scène des enfants), explique le nazisme trente ans avant qu'un fou génial nommé Hitler s'en empare. Pour en faire une politique, si l'expression convient tout à fait. Musil met le nazisme à nu. Il le dépouille — forcément, puisqu'elles n'existaient pas en son temps — de toutes ses connotations politiques, économiques, sociales et barbares.

Les divagations d'un certain Goebbels

L'action des "Désarrois de l'élève Törless" se passe dans un collège, microcosme par excellence d'une société, puisque déjà s'y affrontent toutes les passions de la vie réelle. Dans ce collège ordinaire, un peu huppé, mais normal, très normal, se passent des choses qui le sont moins. Un jeune nouveau, Törless, y fait la connaissance de deux étudiants, Beineberg et Reiting, dont la spécialité est de torturer physiquement et moralement un être faible, un adolescent frêle, Basini. Et de justifier cette torture par une pseudo-philosophie qui n'est pas sans rappeler les divagations d'un certain Goebbels, trente ans plus tard . . .



"Les désarrois de l'élève Törless", dans le Livre de poche, en vente un peu partout.

On voit tout de suite où Musil veut en venir. Dans la société — comme dans un collège — il y a des forts et des faibles. Il est normal que les premiers dominent les seconds. Il est juste, équitable et raisonnable que les forts écrasent les faibles, s'en servent ou les aident — selon leur tempérament du moment —, et que les faibles soient fiers de servir, puisqu'ils ne sont bons qu'à cela. La race des maîtres doit être forte, pure, désintéressée, morale, et les moyens qu'elle prendra pour asservir les faibles sont évidemment laissés à sa discrétion... Parcourons "les Désarrois de l'élève Törless". Nous y retrouvons des dialogues de ce genre : "Tout ce qu'il peut y avoir là de cruel a pour unique fin d'anéantir les misérables convoitises qui sont tournées vers le monde; qu'il s'agisse de la vanité ou de la faim, de la joie ou de la compassion, elles ne font jamais qu'affaiblir le feu que chacun a le pouvoir d'allumer en soi . . ."

Bien malgré eux, ils laisseront faire les partis nazis

Va pour Beineberg et Reiting. Ils sont—comme Musil l'a écrit lui-même en 1932 — "les dictateurs d'aujourd'hui in nucleo". Mais Törless ? Avec ses hésitations, ses crises mystiques, ses aberrations mentales et ses luttes entre l'Ange et le Démon, il symbolise à merveille tous les idéalistes, tous les lunatiques du monde qui, bien malgré eux, laisseront toujours les partis nazis prendre le pouvoir.

La Foire de Francfort, on en parle beaucoup ; mais que s'y passe-t-il ?

● **La Foire en bref :** quelque chose de colossal, six jours, 59 pays, près de trois mille éditeurs, 36,000 Q.M. (mesure allemande) de stands et . . . de cafétérias (et bars), un édifice de cinq étages pour les seuls éditeurs allemands (cette année, ils étaient environ 900), la présence des grands magnats de l'édition, des rencontres et colloques internationaux chaque soir, et l'impression que la Foire du Livre de Francfort est devenue un événement trop gros, trop important, qui sera peut-être "étouffé" par son propre succès.

● **Les éditeurs canadiens :** un stand collectif (trois personnes s'y tenaient en permanence), un stand pour l'Imprimeur de la Reine et deux maisons d'édition avec un stand individuel : Fides et les Editions de l'Homme.

● **La journée d'un éditeur canadien à Francfort :** à neuf heures du matin, il est devant son stand pour recevoir ses collègues des autres pays, répondre à leurs questions et peut-être amorcer une vente de droits ou une transaction; dans la journée, ce sera à son tour d'aller rendre visite aux éditeurs des autres pays, il distribuera catalogue, renseignements et sourires; le soir, il participera à des rencontres (par exemple, à celle de l'Union internationale des éditeurs de langue française, dont M. Jacques Hébert — des Editions du Jour — a été élu trésorier), puis à des réceptions ou cocktails (un peu pour se reposer des fatigues de la journée, beaucoup plus pour se "faire des contacts", comme on dit); coucher à une heure du matin ou plus; et à neuf heures, l'éditeur canadien est devant son stand...

● **Les transactions des éditeurs canadiens, cette année :** Rien n'est encore définitif (vous diront les éditeurs), mais il semble probable que les deux derniers livres de Marie-Claire Blais, "l'Insoumise" et "David Sterne" (Editions du Jour) paraîtront au Japon; que les "Signets" (Cercle du Livre de France) de M. Jean Ethier-Blais seront publiés à Paris; que la Roumanie fera paraître une anthologie de la littérature canadienne-française; et que M. Tisseyre obtiendra les droits canadiens de trois ouvrages publiés par Grasset (y compris un livre de Jean Lartéguy sur l'Amérique latine).

● **Une remarque s'impose :** La littérature québécoise est jeune. L'édition québécoise est jeune. Il ne faudrait pas s'attendre à ce que la Foire du Livre de Francfort rende nos lettres célèbres, connues à travers le monde, et que les éditeurs des 59 pays représentés s'arrachent nos romans et nos essais ! Les éditeurs d'ici se rendent à Francfort avec toute la modestie qui convient . . . Mais ils y trouvent des appuis inattendus, beaucoup de contacts, quelques transactions, des amis, un vaste marché en puissance, et on s'accorde pour dire, à Francfort, que la délégation canadienne est la plus dynamique de toutes. Parce qu'elle a beaucoup à retirer de la Foire.

● **Les livres-vedettes :** Ils n'étaient pas québécois, bien sûr. Parmi ceux dont les droits de parution furent achetés par plusieurs éditeurs, notons : un recueil d'articles (plutôt "choc", à ce qu'il semble) de Robert Kennedy (éditeur américain : Doubleday) et "le Défi américain" de Jean-Jacques Servan-Schreiber, directeur de l'Express, dont pas moins de dix éditeurs ont acheté les droits. Sans oublier "les Antimémoires" d'André Malraux.

● **Les incidents :** Deux. D'abord, une manifestation d'étudiants et d'intellectuels devant le stand des éditeurs grecs, pour protester contre le régime militaire et fasciste qui a pris récemment le pouvoir en Grèce. Puis, le dernier jour de la Foire, le départ précipité des éditeurs est-allemands à qui les autorités de l'Allemagne de l'Ouest avaient interdit d'exposer un livre sur les criminels de guerre nazis encore en liberté (figurait sur la liste : M. Luebke, président de la République ouest-allemande !) Ce dernier incident a gêné sensiblement plusieurs délégations, puisqu'il marquait un précédent : pour la première fois, à Francfort, on interdisait l'exposition d'un livre.

(Avec la collaboration de M. J.-Z.-Léon Patenaude, secrétaire général du Conseil supérieur du livre.) **Roch POISSON**

En trois lignes

● **Déjà en vente à Paris, le livre du journaliste Jean Pellerin sur "le Canada" (paru chez Castermann, dans la collection LES ANNEES TOURNANTES) sera incessamment disfribué au Québec. Petit détail : la jeune personne qui "orne" la page-couverture vous sera peut-être inconnue, mais elle ne l'est certes pas pour Jean Pellerin. Il s'agit de sa fille.**

● **Les Editions Garneau (de Québec) viennent de publier trois ouvrages : "Mes racines sont là . . ." de Reine Malouin, "Mortes saisons" de Georgette Lacroix et "François les oiseaux" de Suzanne Paradis (son dixième livre !).**

● **En feuilletant "Take One", une revue canadienne-anglaise de cinéma, on apprend que le romancier-cinéaste Jacques Godbout a commencé le montage de son dernier film, provisoirement intitulé "Mini". Le sujet : la mini-jeunesse québécoise.**

● **LA QUINZAINE LITTERAIRE, sur "Salut Galarneau !" de M. Godbout, justement : ". . . Galarneau est-il triste, est-il gai ? C'est un drôle de bonhomme. Voit-il le fond des choses, ou bien fait-il des pirouettes ? Un peu des deux. Il est bien sympathique".**

● **LE MAGAZINE LITTERAIRE (français) a décrété que le vingtième siècle littéraire serait celui d'Aragon : "On dit Aragon, tout court, comme on dit Flaubert ou Racine. Il appartient déjà à notre histoire littéraire. En 1967, à soixante-dix ans, il publie un nouveau roman : "Blanche ou l'Oubli" . . . Voltaire, avec soixante-dix ans de littérature, de combat, donna son nom au XVIIIe siècle. Quel nom pourrait porter le nôtre? Sartre a commencé trop tard, Gide est mort trop tôt. Aragon, comme Voltaire à son époque, comme Hugo à la sienne, rend compte de notre temps. C'est Aragon qui donnera son nom au XXe siècle."**

Les émissions littéraires à la radio

— A la radio d'Etat, mardi 7 novembre : à 20 h. 15, "Enfances d'écrivains". Madeleine Gérome interviewe Paul Guth, le créateur du "Naïf . . .", l'auteur de la série de billets "les Naïvetés" et d'une (sérieuse) anthologie de la littérature française.

— A la radio d'Etat, mardi 7 novembre : à 21 h. 30, "Des livres et des hommes". De Paris, Pierre Jeancard interviewe Jean Duché, auteur de "Histoire du monde". De Québec, Denise Verville interviewe Roger Dehem, auteur de "l'Initiation à l'économique". De Paris, Martine de Barsy interviewe Robert Marteau qui parle de "Histoire de l'Espagne à travers son art" de Bradley Smith. De Montréal, Gilles Marcotte interviewe Naïm Kattan qui parle de "Un rêve fait à Mantoue" de Yves Bonnefoy.

Une journée dans la vie d'un snob français

Trouvé dans le magazine populaire "Constellation", ce compte rendu de la "journée moyenne" du snob français . . . moyen : "Réveillé par un disque des Procol Harum, il revêt son costume acheté à Carnaby Street, pour l'hiver une tenue d'officier de la Garde, pour l'été un bermuda et une chemise à fleurs. Il apprend l'histoire dans "Astérix", la géographie dans "Tarzan" et l'astronautique grâce aux voyages sidéraux de "Barbarella". Il lit Playboy, Lui, Planète, se dope au L.S.D. (ou du moins il fait semblant); il porte des badges, collectionne les porte-clés, part chaque dimanche après avoir déposé ses paris pour le tiercé, rejoindre en voiture le ranch de ses rêves et reconstitue, grâce au yoga, ses forces épuisées par le jerk. Pas drôle, cette existence."

Passez donc au Salon . . .

Après l'Expo 67, le salon du Livre de Québec.

Comme il n'y a pas eu, cette année, de Salon du Livre de Montréal, l'expo de Québec sera plus importante que jamais. Des éditeurs québécois, canadiens, belges, français et suisses y exposeront des milliers de titres. Et chaque jour, des concours et autres manifestations spéciales prouveront aux visiteurs que ça "swigne" aussi très fort dans le milieu du livre.

Le Salon du Livre commence demain (jeudi) et se termine le 6 novembre. L'endroit : le Centre d'achats de Sainte-Foy. Pour notre part, nous y serons tout le week-end et nous essaierons d'en rapporter des photos, des nouvelles et des entrevues avec les principaux écrivains de la région de Québec.



Cette jeune et jolie personne s'appelle **Chantal Renaud**. Depuis quelques mois, et pour des raisons diverses (concours de popularité, idylles amoureuses, etc.), on parle beaucoup d'elle dans les journaux dits spécialisés. Après avoir fait du journalisme (ici même, à PHOTO-JOURNAL), animé — pendant presque une saison — "Jeunesse oblige discothèque" (CBFT), Chantal Renaud a tourné un film — que certains disent excellent, et d'autres exécrable, je ne l'ai pas vu — et enregistré un disque ni bon ni mauvais. Dans tout ce brouhaha créé autour de sa petite personne (et qu'elle semble parfois entretenir), Mme Renaud se rappelle parfois qu'elle a un certain talent pour l'écriture, comme on dit : au printemps dernier, elle a publié une (bonne) nouvelle dans "Châtelaine", elle vient d'en terminer une autre, qui sera aussi publiée. Et elle espère en avoir écrit suffisamment, un jour, pour les réunir en volume.

C'est la grâce que nous nous souhaitons.

Roch POISSON



LES ARTS

par Marcel Huguet

De bons collages, des dessins bien faits

L'exposition qui vient de débuter à la galerie Paris est une des plus intéressantes qu'on ait présentées à cet endroit cette année, je pense. Les collages de Lise Lajoie, bien qu'ils ne soient pas tous de valeur égale, nous révèlent une artiste très sensible aux nuances délicates et au charme de la couleur. Si, dans certains collages, l'accumulation des détails embrouille tout, dans d'autres, au contraire, les nuances subtiles concourent à créer une ambiance générale colorée des plus exquises. Il y a aussi cette pièce intitulée "Un homme et une femme" où les plans de couleur différente s'organisent autour d'une composition plus nette, plus franche . . . Les dessins de Gilbert Thibeault, exposés au même endroit, m'ont plu. Dans l'ensemble, ils se visualisent bien. Les objets sont disposés dans un espace imaginaire, comme animé d'un mouvement lent, cosmique. La rondeur des formes et la chaleur des teintes (le brun, le rouge brique, le vert antique . . .) atténuent la rigueur du trait de plume et créent une atmosphère de sensualité. Chacun des petits tableaux de Thibeault, exécutés avec soin, évoque la matière en formation, la vie qui s'organise lentement.



(Photo James Gauthier)

Dès le mois de décembre, le public pourra admirer cette immense verrière multicolore (45 pieds de long sur 9 de haut) illustrant l'évolution des arts lyriques à Montréal. Offerte par la maison Steinberg, elle sera installée à l'intérieur de la station de métro Place des Arts. Il a fallu à l'auteur, M. Frédéric Back, plusieurs mois de recherches et de travail inlassables pour réaliser cette oeuvre de commande où, dans un décor féerique, le public pourra reconnaître les principaux personnages qui ont contribué à l'essor de la musique, ici. "La difficulté, nous expliquait M. Back, que nous voyons à l'oeuvre dans son atelier du chemin de la Côte-Sainte-Catherine, vient de ce qu'il fallait concilier le caractère descriptif d'un sujet aussi complexe avec le décor à caractère moderne que doit présenter la verrière." Celle-ci est constituée de six panneaux de verre superposés, ce qui donne à l'ensemble un effet de profondeur. Un verre polarisant, en surface, atténue la rigueur du dessin et fait vibrer les jaunes et les rouges feu.

Les expositions à voir

Des oeuvres (une centaine) de Luba Genush, de Roland Giguère, de Charles Daudelin, du frère Jérôme, de Réal Arseneault, de Marian Scott et de plusieurs autres artistes peintres ou sculpteurs seront exposées, à partir de vendredi, au rez-de-chaussée de l'édifice de la Banque Royale, à la Place Ville-Marie, dans le cadre du 5e Salon d'exposition et de vente d'art québécois, organisé par les associés du Thomas More Institute, pour l'éducation des adultes . . . **Depuis samedi, la galerie 1640 nous présente des sculptures et des gravures d'une artiste viennoise, Angela Verga .**

Le peintre Henri-Jacques Masson expose jusqu'au 15 novembre à la galerie l'Art Français . . . **A la galerie Morency, à partir de ce soir et jusqu'au 18 novembre, on pourra voir des toiles et des pastels de la région de Fort-Chimo, exécutés par Fleurimond Constantineau . . .** Jusqu'au 22 novembre, 75 toiles, 11 sculptures et 57 dessins d'architecture sont exposés au Musée des Beaux-Arts. Il s'agit de la 88e exposition de l'Académie royale des Arts du Canada.

Trifiro et Bruneau au Gobelet

Quand un artiste utilise un matériau qu'il connaît mal ou qu'il exploite comme s'il s'agissait d'une autre matière, ne va-t-il pas au-devant d'une échec assuré ? Il m'a toujours semblé élémentaire, en effet, qu'un sculpteur connaisse à fond les possibilités du matériau qu'il emploie, s'il veut l'exalter. L'inspiration ou l'intuition, si l'on préfère, doit s'appuyer sur cette connaissance essentielle pour s'exprimer dans sa plus grande pureté. Il me semble que le sculpteur P. Trifiro l'a oublié quand il a créé les oeuvres qu'il expose à la galerie Le Gobelet. Une des propriétés principales de l'aluminium, un matériau léger, n'est-ce pas son extrême mobilité ? Trifiro, à mon avis, n'a pas suffisamment poussé son oeuvre en ce sens. Ses sculptures sont lourdes et dénuées de toute valeur expressive.

A la même galerie, le jeune photographe Yvan Bruneau expose de belles photographies. Qu'il s'agisse de rendre l'expression d'un sentiment sur un visage ou de créer une composition "abstraite", Bruneau sait cadrer et bien équilibrer son sujet.

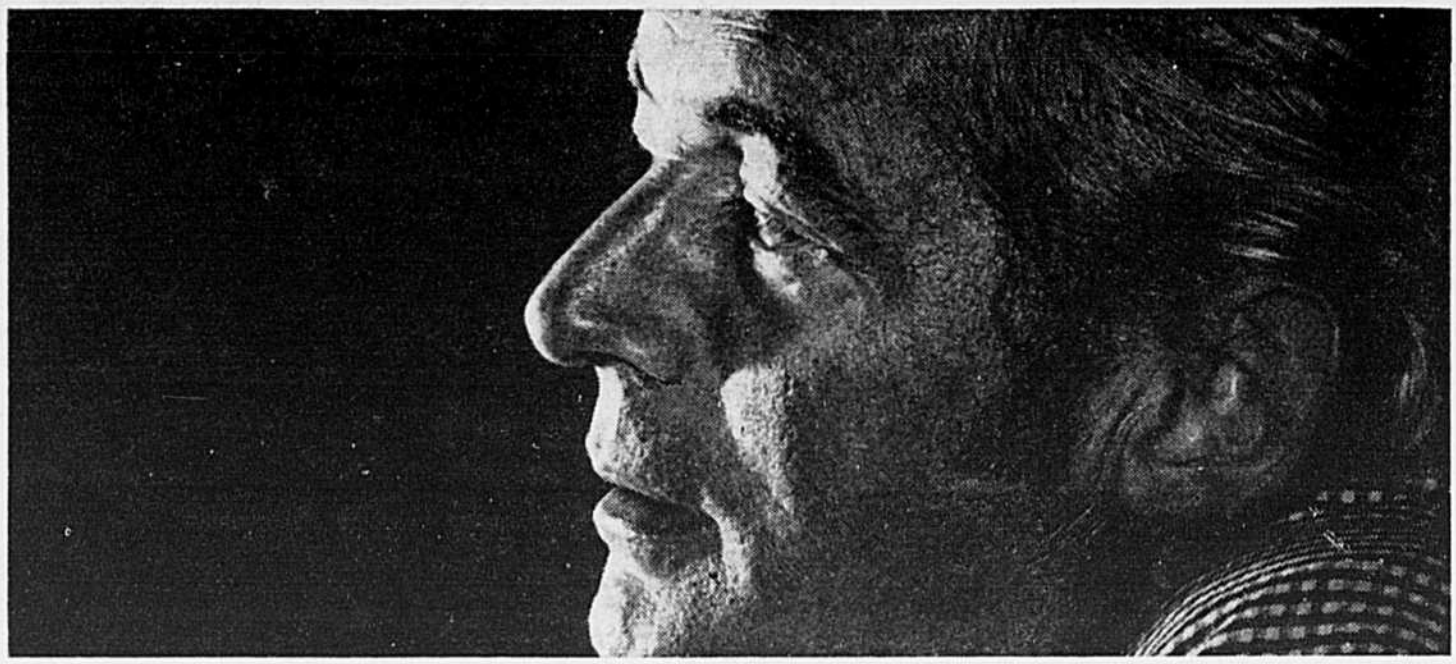
spectacles



rudel-tessier



pierre vincent



Félix Leclerc, qui a repris sa place de vedette de la chanson en France, est venu au Canada pour quelques semaines. Cette semaine et jusqu'au 10 il partage l'affiche de la salle Maisonneuve de la Place des Arts avec la grande artiste qu'est Cora Vaucaire, puis il donnera des récitals dans seize villes de la province.

Félix Leclerc et mes souvenirs

par Rudel-Tessier

C'est à n'y rien comprendre, bien sûr !

Mais moi, je me souviens qu'un jour, au petit matin, à Dorval, les pieds à peine sur le sol de son pays où il revenait après une longue absence, Félix Leclerc m'a murmuré à l'oreille : "Je repartirai, bientôt, et cette fois ce sera pour de bon." Peu de temps après, il est reparti, croyant partir pour toujours, mais il est revenu.

Des années après, il y a un an, presque jour pour jour, il est reparti, sans rien dire, mais, il y a quelques mois, il a confié à un journaliste canadien, à Paris, qu'il ne reviendrait plus au pays de Québec qu'en voyageur.

Jeudi, un avion l'a ramené dans sa patrie, mais nous savons déjà qu'il repartira dans quelques semaines.

Il aura eu tout juste le temps de tenir l'affiche de la salle Maisonneuve de la Place des Arts du premier au 10 novembre, et de donner seize récitals dans autant de villes de province et à Québec — et de découvrir le Vieux Montréal !

Vendredi soir, dans la voiture de Pierre Dulude, nous sommes passées lentement dans les rues de la Vieille Ville, et c'était comme autrefois, il y a dix-sept ans, quand ses yeux s'ouvraient sur Paris pour la première fois. Pendant que Pierre Dulude se laissait aller à son enthousiasme pour ce quartier qu'il aime, moi je me souvenais de cette autre nuit d'automne, dans les jardins du Palais Royal, éclairés par les fenêtres de Colette et de Jean Cocteau, où nous étions seuls avec D'Artagnan, Athos, Porthos et Aramis.

Et maintenant je me souviens de cette nuit d'été, plus lointaine encore, chez Jacques Normand, dans sa maison de l'île Perrot, où j'étais venu avec Roger Baulu, expressément pour rencontrer Félix Leclerc, que je ne connaissais pas encore — dont je ne connaissais que les textes dramatiques qui passaient à la radio et qui nous avaient révélé un poète. C'est cette nuit-là que j'ai entendu pour la première fois "le P'tit Bonheur", "Notre sentier".

Quelques années plus tard c'était cette soirée inoubliable de l'A.B.C. où nous n'étions que quelques Canadiens : Suzanne Avon, je me souviens, Odette Oligny, deux de mes soeurs, ma femme (qui n'était pas encore ma femme), et peut-être Pierre Dulude et Aglaé (qui n'était pas encore Aglaé). Mais Félix Leclerc n'a jamais chanté ses chansons comme il les a chantées, dans le living de son appartement de l'hôtel Crystal de la rue Saint-Benoît, pour nous bien sûr, mais surtout pour la tante de ma femme, bouleversée par cette poésie venue du pays de son mari. Nous arrivions de la mairie où l'adjoint au maire avait composé à notre intention un petit discours rempli de citations puisées dans les chansons de Félix Leclerc, qui était là non seulement en ami mais en sa qualité de témoin.

Félix Leclerc était arrivé à Paris moins de six mois plus tôt, et il était déjà non seulement une vedette mais aussi un personnage célèbre qui défrayait les chroniques.

Les souvenirs affluent !

Ils ne sont pas, pourtant, tous agréables ! Je me souviens de ceux qui m'entraînaient dans les coins, les premiers temps après mon retour, pour me supplier de leur dire franchement la vérité sur ce prétendu succès de Félix Leclerc à Paris et en France, dont ils en avaient assez de se faire rebattre les oreilles. Le fait est que ça n'a pas cessé ! Il y en a encore qui viennent solliciter mon témoimoignage en faveur de leur scepticisme. J'ai beau leur citer les "histoires de la chanson", leur rappeler que presque tout de suite après son arrivée à Paris il était devenu un sujet pour les "imitateurs" des scènes parisiennes, qui sont condamnés à n'imiter que des personnages que tout le monde reconnaîtra, j'ai beau leur rappeler le Grand Prix du Disque, leur mettre sous le nez le livre qui lui est consacré dans la collection Poésie et Chansons des Editions Pierre Seghers, qui lui ont donné son tour avant Charles Trenet et Guy Béart, je sens bien que je ne les persuade pas, et qu'ils m'en veulent de leur avoir mis un doute dans l'esprit.

Mais je sais que je ferai plaisir à presque tous les Québécois en leur apprenant que Félix Leclerc a été mis au programme des lycées et que dès janvier il commencera une tournée de plusieurs mois dans les lycées de France (mais de cela je reparlerai), et qu'il est devenu, en France, un auteur à mettre dans les manuels scolaires. Cela, je le sais par Pierre Dulude, et un peu par Félix Leclerc lui-même, à qui j'ai pu arracher quelques précisions. Par exemple qu'il a chanté non seulement en France, depuis son départ, mais en Espagne, en Suisse, en Allemagne et en Belgique. Il arrive d'une tournée en Allemagne (avec Cora Vaucaire) et il y a huit jours il donnait un récital sur la scène du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (1,500 places toutes occupées), et la veille de son départ pour Montréal on avait dû mettre 83 personnes sur la scène de la grande salle de Saint-Etienne-du-Rouvray où il chantait.

— A côté de Saint-Etienne-du-Rouvray, tu ne sais pas ce que j'ai découvert ? m'a-t-il demandé.

Il a fait tout de suite la réponse !

— Un patelin qui s'appelle le Vaudreuil !

— Et Bobino ? lui ai-je demandé.

C'est Pierre Dulude qui m'a répondu.

— J'y étais ! Du délire, mon vieux ! L'engagement était pour quatre semaines et la direction a prolongé d'une semaine. Et je sais qu'on a dit que Félix avait eu un gros succès à Bobino parce qu'Anne Sylvestre avait pris un bide. Eh bien, ce n'est pas vrai ! Anne Sylvestre a remporté elle aussi un énorme succès. Et demande à Félix combien de cadeaux il a reçus !

— Des fleurs, des bonbons, des oeuvres d'art, a reconnu Félix Leclerc en riant.

— Et tu sais que Félix a maintenant un manager qui s'occupe de tout pour lui. Un gars formidable qui porte un nom du pays de Québec : Jean Dufour. Et qui ne travaille que pour Félix, qui lui sert de secrétaire et d'imprésario.

— C'est surtout un homme de grande culture, extrêmement sensible, a ajouté Félix Leclerc.

Mais si Pierre Dulude n'avait pas été là je n'aurais pas su que Philips enverra dès avant Noël aux disquaires de France et d'Europe (et peut-être du Canada) sept microsillons réunissant cent chansons de Félix Leclerc.

— On ne mettra pas les sept disques dans un étui, mais c'est une astuce commerciale de Philips. Ainsi on pourra les acheter un par un, m'a expliqué Pierre Dulude.

En attendant ces disques, c'est Félix Leclerc lui-même qui nous apporte ses nouvelles chansons.

— Des chansons extraordinaires ! Qui valent ses plus belles ! Attends de les entendre ! Tu m'en donneras des nouvelles !

Et Pierre Dulude sortit de sa poche une feuille de papier qu'il déplia avant de me la tendre.

— Lis ça ! Et regarde bien ! C'est deux chansons en une !

Cette chanson, c'est "Errances", et on en trouvera le poème dans cette page. Mais ceux qui iront entendre Félix Leclerc, salle Maisonneuve, l'entendront, car c'est une des onze chansons nouvelles que Félix Leclerc a mises à son programme, et qu'il chantera non seulement à Montréal mais aussi dans les seize villes où il ira avant de rentrer en France.

A Montréal (mais seulement à Montréal), Félix Leclerc partagera l'affiche avec Cora Vaucaire, cette très grande artiste, pour qui il éprouve non seulement de l'admiration, mais une grande amitié.

ERRANCES

Sur les côtes d'Italie
Thalie
Celles du Labrador
adore
Et même à Tel-Aviv
la vie
Le temps creuse la neige
N'ai-je
Le vent de Roquemort
que mort
Souffle sur Tadoussac
en sac
Et se perd en Norvège
Vais-je
Hier, à Albany
banni
Je suis aussi perdu
perdu

Aujourd'hui à Bombay
tomber
Je vais à contre-sens
sans
De la Côte-d'Ivoire
voir
Aux portes d'Amsterdam
ma dame
Sans trouver de pays
Haï
Un exilé je suis
je suis
Comme voile d'Iseult
et seul
Sur la terre étrangère
j'erre
Je cherche mon pays.

A la télévision

Newsmagazine a soulevé une tempête!

par RUDEL-TESSIER

Passe encore qu'on ne soit pas d'accord avec les gens de l'autre bord !

Mais cela m'arrive vraiment trop souvent de ne pas être d'accord avec mes amis pour que cela ne m'inquiète pas. Pour que cela ne m'inquiète pas et ne m'irrite pas! Car il n'y a rien de plus irritant, je pense, que de se retrouver seul — à moins que ce ne soit de se voir en compagnie de gens qui viennent à votre secours quand vous ne leur demandez rien, et qui font valoir, en faveur de votre point de vue, des raisons qui vous répugnent. Et voilà que je ne suis pas d'accord avec la protestation de la rédaction de "Maintenant" et avec tous les autres qui endossent cette protestation. J'ai vu moi aussi ce "Newsmagazine" de la semaine dernière, à la télévision, et ni comme journaliste, ni comme séparatiste, je n'ai été scandalisé. Bien sûr, Allan Depoe n'a pas tiré les conclusions qui s'imposaient, je pense, de la victoire de René Lévesque sur MM. Johnson et Lesage. A la question : "Quel est l'homme politique, à votre avis, qui pourrait réaliser les aspirations du peuple québécois ?", 20 p. 100 ont désigné René Lévesque, tandis que MM. Johnson et Lesage n'obtenaient chacun que 18 p. 100 des suffrages. Il tombe sous le sens que Pierre Bourgault et Gilles Grégoire ont reçu des suffrages, mais je pense aussi qu'un certain nombre de ceux qui ont désigné le Premier ministre ne sont pas des adversanres irréductibles de l'indépendantisme — si on ne peut en dire autant de ceux qui ont choisi le leader libéral. Comme journaliste, je pense que M. Depoe (ou De Poe) aurait dû donner plus d'importance à cet élément de l'enquête de la C.B.C. (pour ne pas mettre Radio-Canada en cause !). Mais je suis bien obligé de constater que les journaux, eux, du moins la "Gazette" et le "Devoir", ont fait beaucoup moins bien encore. Ils ont tout simplement ignoré cette partie de l'enquête, pour ne retenir que les "six pour cent de séparatistes", plus rassurants que la popularité de René Lévesque. J'ai peut-être l'air de faire de la politique en ce moment, mais je ne fais que rendre compte d'une émission de télévision. Et, tel que je l'ai vu, ce "Newsmagazine" de la C.B.C. m'a paru une émission comme la C.B.C. a le droit d'en faire, et M. Depoe un journaliste dans la tradition du journalisme anglophone, soucieux, généralement, de se donner l'air de la plus grande objectivité. Et ce n'est certainement pas moi qui lui reprocherai de ne pas avoir laissé parler les membres de cette famille gaspésienne qu'il nous présentait. Nous en avons appris plus long sur ces gens qu'ils auraient pu nous en dire eux-mêmes, dans le cadre d'une émission de télévision qui tentait, en une heure, de faire un tour d'horizon québécois. Je crois que c'était de l'excellent journalisme. Quant à tous ces bouts de films dont nous avons été privés, c'était certainement agaçant (pour nous et pour Allan Depoe !), et, bien sûr, on peut s'étonner qu'une émission aussi importante, et pas du tout compliquée, ait pu sombrer dans une telle pagaille. Mais la bonne foi exige que nous reconnaissions que de tels accidents peuvent se produire. Je refuse de croire, comme on a voulu m'y amener, que M. Depoe savait que les films ne passeraient pas — parce qu'ils avaient été supprimés de l'émission pour cause — parce que l'émission aurait été trop longue ou parce que les témoignages supprimés auraient éclairé d'un autre jour ce sondage de la C.B.C. dont les "six pour cent de séparatistes" avaient une trop importante valeur d'anti - propagande pour qu'on ne leur laisse pas la vedette, si j'ose dire. En effet, quelqu'un a imaginé devant moi que les personnalités "supprimées", mises au courant des résultats du sondage de la C.B.C., avaient monté en épingle le fait que les seuls antiséparatistes irréductibles étaient les 18 pour cent qui avaient désigné M. Lesage. Personnellement, je n'en crois rien. Je suis tout à fait capable de croire à l'accident. La télévision, et je n'ai pas encore réussi à comprendre pourquoi, semble avoir beaucoup de mal à intégrer des "séquences filmées" dans une émission en direct. Pensez au Téléjournal !

Devenez membre du

CLUB DU LIVRE DU QUEBEC

Vous recevrez un livre GRATUIT d'une valeur de $2.00 à $3.95

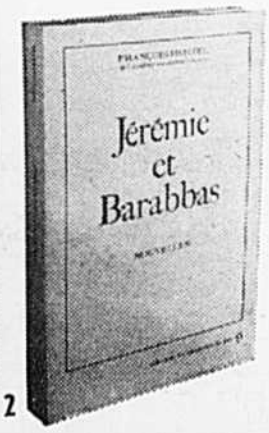
POUR LA SOMME DE $1.00

VOUS ETES MEMBRES A VIE

CHOIX DE LIVRES GRATUITS



1



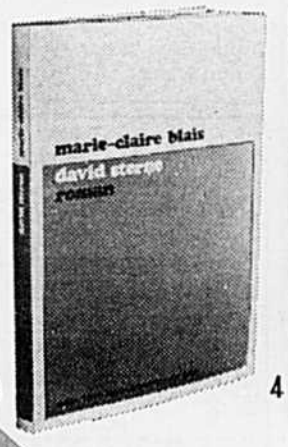
2

1 — FILLES DE JOIE ou FILLES DU ROI
de GUSTAVE LANCTOT
L'histoire passionnante des premières Québécoises.

2 — JEREMIE et BARABBAS
de FRANÇOIS HERTEL
Les meilleurs contes d'un de nos plus prestigieux écrivains.

3 — DAVID STERNE
de MARIE-CLAIRE BLAIS
Le "best-seller" de la saison.

4 — LA ROUTE D'ALTAMONT
de GABRIELLE ROY
Le plus récent roman et l'oeuvre la plus émouvante de l'auteur de "Bonheur d'occasion".



3



4

Chaque mois vous déciderez si vous achetez un livre ou non.

AUCUNE OBLIGATION

DECOUPEZ ET POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME

CLUB DU LIVRE DU QUEBEC
3411, rue St-Denis, Montréal

Je veux devenir membre du **CLUB DU LIVRE DU QUEBEC**, ce qui ne m'engage à rien. Je pourrai en tout temps me retirer du Club. Je recevrai chaque mois un bulletin indiquant les sélections et d'autres offres intéressantes. Si je ne veux rien acheter, je n'aurai qu'à retourner la carte-réponse.

☐ Ci-inclus $1.00 pour frais d'admission
☐ Envoyez-moi **GRATIS le livre No** ..... **Deuxième choix : livre No** .....

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE .....

Age, si moins de 18 ans ..... Occupation .....

PHO.—1-11-67

Mylène Demongeot:

"La femme moderne, c'est un mélange de Brigitte Bardot, Catherine Deneuve et Elsa Martinelli"

(MATEKALO) — Quand on demande à Mylène Demongeot ce qu'est la femme moderne, elle répond: "Un mélange de Brigitte Bardot, Catherine Deneuve et Elsa Martienlli". B.B., dont la vie est peuplée d'un grand nombre d'hommes; Catherine Deneuve, qui ne s'effraye pas d'avoir un enfant sans père; Elsa Martinelli, pour qui la camaraderie entre l'homme et la femme est l'aboutissement le plus logique de l'évolution du rapport entre les sexes.

Il faudrait, à cette charmante trilogie, ajouter Mylène Demongeot elle-même: ensorceleuse, mutine, enjouée, fraîche, belle. Mylène qu'on appela — avant qu'elle ne sacrifie son mari Henri Coste — "la pin up au coeur fidèle".

Rivale de Brigitte

Car Mylène Demongeot est étonnamment belle, de cette beauté agressive et sensuelle qui lui permit, en 1956, d'être l'héroïne des "Sorcières de Salem"; ce film, qui la révéla, devait, en même temps, faire d'elle la rivale de Brigitte Bardot.

Intelligente et désirable, elle ne manque pas de talent, un talent que le cinéma italien consacre avec "la Bataille de Marathon", en lui versant, pour une séquence de 13 minutes, la coquette somme de $130,000: dix mille dollars par minute, ce qui, à cette époque (1959), battait le record d'Europe du "plus important cachet pour le plus petit rôle". C'était plus qu'un hommage!

Ensuite, dans "Ragazzi" (les Blousons noirs), Mylène fut la vedette, avec Jean-Claude Brialy, Laurent Terzieff, Antonella Lualdi et Elsa Martinelli; elle touchait son deuxième salaire, digne de B.B., $80,000, pour paraître pendant deux heures . . . en bikini.

Mylène Demongeot, en dix ans de carrière, a tourné vingt films dont "Charade", "la Panthère rose", "Un monde fou, fou, fou", "Quand l'inspecteur s'en mêle", "Comment tuer votre femme", "Entrée de service", "Bonjour tristesse", "Furia à Bahia pour O.S.S. 117". Un moment en perte de vitesse, elle s'est courageusement "reconvertie", pour devenir une vedette "populaire"; et aujourd'hui elle est "Hélène", reporter-photographe lancée aux trousses de "Fantomas" avec le journaliste Fandor, personnifié par l'inséparable Jean Marais. Mylène s'est créé, dans ces rôles, un nouvel emploi de comédienne, qui promet de faire d'elle une pensionnaire de l'écran; elle va en effet tourner la troisième édition de la série des "Fantomas" qui comprend . . . 27 volumes d'aventures! Quand on sait qu'à Paris seulement "Fantomas" a attiré 332,530 spectateurs en huit semaines, et que "Scotland Yard contre Fantomas" en a attiré 307,680 en sept semaines, on comprend que la ravissante vedette ne soit pas pressée de s'expatrier en Amérique, puisque, comme Jean Marais — qui est payé $80,000 par film depuis qu'il s'est spécialisé dans le genre "aventure" et "cape et épée" — Mylène Demongeot est assurée de ne jamais chômer: au demeurant, Fantomas est immortel!



Mylène Demongeot est assurée de ne jamais chômer!

Elle reçoit un volumineux courrier "de milliers de braves gens qui la consolent des critiques des journalistes". C'est, en tout cas, un journaliste (photographe) qui l'a lancée, et il était un temps — il y a 12 ans — où Mylène disait qu'elle lui devait tout, et que sans lui elle serait perdue. Henri Coste l'avait en effet découverte lorsqu'elle n'était qu'une petite provinciale sans expérience; il avait fait d'elle la cover-girl numéro un de France. Pourtant, un beau jour, revenant de Tahiti où elle était allée tourner les extérieurs de "Tendre voyou" avec Jean-Paul Belmondo, elle décida d'introduire une instance en divorce . . . et Henri devint dès lors pour elle "un brave frère".

Son cavalier servant est actuellement Marc Simenon, le fils de l'auteur des enquêtes du célèbre commissaire Maigret, qui, lui aussi, est photographe producteur (à la Télé française). Mais, quand on interroge Mylène, elle se borne à dire qu'elle est liée avec lui par "une tendre amitié".

A 32 ans, Mylène est comblée. La pin up blonde a bien voulu un jour confier que le secret de son bonheur tenait dans une formule en sept paragraphes: être curieuse de tout, rechercher en tout le meilleur (film), être toujours de bonne humeur et obstinée, ne jamais abdiquer sa spontanéité, faire preuve d'intransigeance et rester fidèle . . .

C'était, il est vrai, il y a sept ans . . .



FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas . . . Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: $1.50
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

66e SEMAINE à Montréal
maintenant au
VICTORIA STATION
VENDOME
PLACE VICTORIA TÉL.: 878-1451
12.45; 2.50; 5.00; 7.15; 9.30

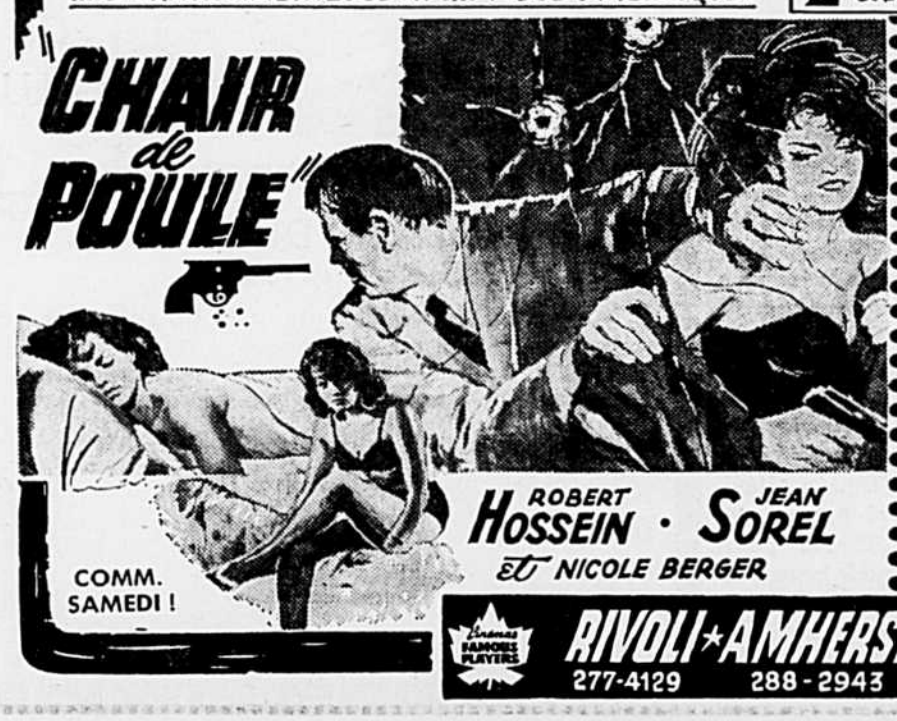


LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE
EASTMANCOLOR



un homme et une femme
un film de claude lelouch
avec anouk aimée jean-louis trintignant pierre barouh

UNE GARCE AMBITIEUSE!.. UN PIÈGE DIABOLIQUE!
2e GRAND film



Cinémas Famous Players
RIVOLI★AMHERST★PAPINEAU★VERSAILLES
277-4129 288-2943 521-6853 352-0200

le "showbiz"

avec pierre vincent

Chanter, c'est bien, mais compter c'est mieux !

Quand j'ai voulu le rejoindre, sa secrétaire m'a répondu qu'il était en vacances à la Jamaïque.

Quand je l'ai rencontré à son bureau, il m'a présenté à tout son personnel.

Bref, les affaires de Pierre Gravel semblaient aller sur des roulettes. Et après notre court entretien je n'en étais que plus convaincu.

J'ai connu Pierre Gravel à l'époque où il partait à bicyclette pour aller coller des affiches publicitaires sur les poteaux de téléphone. Des affiches qui annonçaient les spectacles qu'il produisait lui-même dans une salle de Granby. C'était il y a cinq ou six ans. Alors âgé de 17 ou 18 ans, il organisait des soirées de danse pour des jeunes de son âge et montait des spectacles pour des adultes.

Après, je n'ai plus entendu parler de lui . . . ou si peu !

Aujourd'hui il a 23 ans et il dirige le PG de Granby inc. Il s'agit d'une organisation d'orchestres qui s'occupe en exclusivité des engagements d'une cinquantaine (ou peut-être davantage) de groupes qui vont par toute la province faire danser les jeunes. Il a, si j'ai bien compris, une dizaine d'employés pour l'assister. Inutile d'ajouter qu'il réalise de belles affaires, mais impossible de se faire donner des détails là-dessus. Tout ce que j'en sais, c'est que le PG doit être en bonne santé pour que son président-directeur général puisse se permettre d'investir de l'argent dans une discothèque et dans une affaire d'agence immobilière . . .

— Mais tu n'as jamais pensé à chanter, à lancer ton groupe à toi ? lui ai-je demandé.

— Pourquoi ? qu'il m'a répondu.

Evidemment, chanter c'est bien, mais compter c'est mieux.

Pourquoi pas un festival des films de l'Expo ?

L'Expo, ç'a été beau, ç'a été merveilleux. Tout le monde est d'accord là-dessus.

Et le maire Drapeau va nous en garder des morceaux pour demain. Tout le monde l'espérait.

Moi, je souhaite qu'on retrouve "dans ces morceaux" les meilleurs films de l'Expo, le cinéma ayant joué un rôle très important dans le succès culturel et dans la popularité de l'Exposition universelle de 1967. Comme plusieurs (moi le premier !) n'ont pas eu l'occasion de les voir tous, je suggère donc qu'on nous donne une autre chance. Par exemple, on pourrait organiser une manière de festival des meilleurs films de l'Expo et . . . ainsi faire bien des heureux !

des citations



Au début de cette semaine, Jacques Desrosiers a commencé à animer sa propre émission sur les ondes de CHRS. Il y parle de tout et de rien à la manière de . . . Jacques Desrosiers. Il y raconte les aventures de Jean Le Cowboy, il y donne les aventures de Jean 2000, il y incarne l'agent secret 006 (sonnez 022) et il y fait probablement tourner ses plus récents disques : "le Téléphon" et "Mao et Moa" (versions québécoises des succès de Ferrer).

Vous pouvez l'entendre tous les jours, de 1 heure à 1 heure et demie, sur les ondes de CHRS.

● "Comme c'est l'artiste préféré des artistes et comme c'est l'idole de milliers d'autres profanes, il est important de souligner que le troisième show télévisé de Frank Sinatra sera présenté au réseau anglais de Radio-Canada le lundi 6 novembre entre 9 h. 30 et 10 h. 30. Sinatra sera entouré d'Ella Fitzgerald et d'Antonio Carlos Jobim. L'émission a été réalisée dans les studios de la NBC à Burbank, en Californie." (Le commanditaire : CEL-CIL Fibres Limited.)

● "Il n'y a pas que les Noirs qui ont des problèmes de ségrégation raciale. Moi, en qualité d'Italien, je ne me sens pas toujours accepté comme un des leurs par les Canadiens." **(Tony Massarelli)**

● "Christian et Gétro viennent d'avoir un accident d'automobile assez grave en se rendant d'Alma à Sept-Iles. Aux dernières nouvelles, Gétro devra rester inactif pendant au moins trois mois." **(Jean Poissant)**

● "Nous commençons notre quatrième semaine en Ontario et nous sommes bien contents que ce soit la dernière, même si ça "marche" très fort pour nous. Le public comprend notre sens de l'humour. Mais comme le western c'est la grosse affaire par ici . . . Vive le Québec". (les **Baronets)**

● "Ceux qui veulent faire partie du fan-club de "Moi et l'autre" doivent m'écrire au 11871, rue Georges-Pichette à Montréal-Nord". **(Gynette Rheault)**

● "L'avenir dépend des révolutionnaires, mais se moque des petits révoltés". **(Jacques Brel**, je pense.)

● "Je viens d'engager Jean-Pierre Devoyault comme agent de promotion". **(Denis Pantis).** "Il y aura là-dessus les succès d'une dizaine de groupes."

● "A l'occasion des Fêtes, je sortirai un microsillon spécial qui s'intitulera "Noël en groupes." **(Denis Pantis)**

● "Jacques Blanchet m'a écrit une chanson extraordinaire. Il y est notamment question de certaines injustices sociales ou politiques dans le Québec. Je l'enregistre ces jours-ci." **(Claire Lepage)**

● "Mon nouveau groupe de filles est en ville cette semaine. Il s'agit des Planettes, quatre filles qui viennent du Nouveau-Brunswick et du Québec. Ces jours-ci elles partent en tournée de promotion, et, tenez-vous bien, elles voyagent en camion . . ." **(Ben Kaye)**

des réalisations



"La Musique" et "32 septembre" par Nicoletta : nous connaissions déjà la première chanson. Nous ré-écoutons, avec plaisir, "la Musique" et Nicoletta. (Riviera)

"Jambalaya" et "Satisfaction", par Pierre Perpall : je pense l'avoir déjà dit, Pierre Perpall est un chanteur qu'on regarde mais qu'on n'écoute pas. Comme sur disque . . . (Télédisc)

"La Lettre" par Patrick Zabé : c'est la seconde version du succès américain "The Letter". Disons que celle-ci est plus personnelle, bien qu'il nous faille ajouter qu'au départ le chanteur n'est pas tout ce qu'il y a de plus personnel, son style et sa voix rappelant ceux de quelqu'un d'autre . . . Ouf ! (Canusa)

"Monsieur Martin" et "la Course", par M2 AC : eux autres, ils l'ont l'affaire. Leur producteur itou! (Citation)

"L'Avion de son", par Remy et les Chantels : "l'Avion de son" fait vraiment trop de bruit. On ne peut déchiffrer la chanson de son passager.

"Trop vite" et "l'Amour, toujours l'amour", par Lucille Bastien : je ne peux pas vous dire que c'est mauvais pour l'excellente raison que je n'ai pas pu écouter jusqu'au bout ! . . . (Select)

"The French Song" par The Sandpipers : qui n'a pas fredonné, un jour, "le soleil dit bonjour aux montagnes . . ." devant un feu de camp ou dans un état d'ébriété avancé ? Ici, de la façon que les Sandpipers massacrent la "French Song", il est permis de croire qu'ils n'étaient pas devant un feu de camp . . . (AM)

"José" et "Un Noir et l'enfant" par les Sharks : tout ce qui m'a frappé là-dedans, c'est une faute de français qu'ils font dans je ne sais plus laquelle des deux chansons. Je la souligne surtout parce que nous ne pouvons, cette fois, en imputer la faute aux Français du Québec mais bien plutôt aux Français de France. (RCA-Victor)

ANNONCE

courrier académie

scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 333

Q. — *Mon problème est celui de plusieurs, je pense. Ma peau est huileuse et couverte de points noirs. Il m'est presque impossible de me maquiller.*
Quels produits me conseillez-vous pour remédier à cet état de choses.

ALINE

R. — En premier lieu, vous devrez matin et soir, nettoyer votre épiderme avec le lait Princesse à l'aide des éponges Anne-Marie. Ensuite lotionnez tout le visage avec la Lotion Adoucissante.

Pour faciliter l'extraction des points noirs, faites une fumigation et ensuite retirez vos points noirs à l'aide d'un tire-comédons; il faudra avant et après chaque extraction, désinfecter à l'alcool, le tire-comédons et la partie comédonnienne. Votre peau étant ainsi nettoyée, vous appliquerez le masque Séromask. Vous le retirez après 20 minutes par des mouvements circulaires de l'index et du majeur, puis l'excédent avec des éponges imbibées d'eau tiède. Ce masque produit un gommage superficiel de la peau. Vous verrez votre peau se libérer des impuretés après quelques semaines et alors votre maquillage tiendra. Car un maquillage ne peut être réussi et stable que sur une peau parfaitement nettoyée.

No 334

Q. — *J'ai 25 ans. J'aimerais bien me maquiller les yeux. Cependant, je porte des verres et on m'affirme que c'est inutile, qu'en pensez-vous ?*

MYOPE

R. — Au contraire, je pense que lorsque l'on porte des verres, le maquillage des yeux peut-être un peu plus accentué car il sera pâli sous les verres. Vous pouvez même porter des faux cils sans que ceci ne soit trop apparent.

Ce qui est important, pour celles qui doivent porter des verres c'est de choisir la monture selon la forme du visage. Un maquillage bien fait équilibre le visage et il en est de même pour les lunettes. La forme des sourcils doit être la première chose à considérer pour le choix de la monture des lunettes, car elle doit suivre la ligne des sourcils.

Essayez l'expérience, vous serez certainement heureuse du résultat.

No 335

Q. — *Existe-t-il des rouges à lèvres qui ne foncent pas ? J'ai tout essayé sans résultat.*

N. TREMBLAY

R. — Si votre rouge à lèvres vire, c'est que vos lèvres sont acides, donc pour remédier à cet inconvénient, appliquez sur vos lèvres, du fond de teint et de la poudre avant votre rouge à lèvres, ainsi il tiendra mieux.

Académie met à votre disposition le luisant jeunesse qui hydrate la muqueuse des lèvres et produit un filtre sur les lèvres empêchant ainsi le rouge à lèvres de virer.

No 336

Q. — *J'ai un double menton causé par un amaigrissement subit. Quel traitement me conseillez-vous ?*

Mme NADEAU

R. — Pour remédier à votre double menton, je vous recommande l'emploi du traitement choc Stimuloderm pendant 10 jours. Vous utiliserez la crème Stimaliment (à base d'extraits placentaires) le soir au moment du bain pour favoriser la pénétration de la crème. Vous porterez ensuite la mentonnière Anne-Marie 30 minutes.

Le matin, vous appliquerez la lotion Stimotonic à base de germe de blé et de chlorophylle. Cette lotion est stimulante et réveille la peau.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE."

DEMONSTRATION "ACADEMIE" AUX ENDROITS SUIVANTS: Corbeil sur la Plaza — Dupuis Frères Ltée — Phcie Houle, Victoriaville, 9 et 10 nov. — Phcie Côté, Nicolet — Phcie Bélanger, Ville Saint-Laurent, 7 et 8 novembre.

la chronique de Rudel-Tessier

Les cheveux qu'on tire, qu'on fend en 4 et dont on parle...

Qu'est-ce que je pense des garçons chevelus ?

Eh bien ! c'est comme si on me demandait ce que je pense des adolescents qui ne portent jamais de costumes marron. Je ne pense strictement rien des uns et des autres.

Mais je sais que certains garçons qui portent les cheveux longs ont des raisons inquiétantes, comme je sais qu'il y a au moins un adolescent qui ne s'habille jamais de brun parce qu'il a lu quand il avait douze ans, dans un roman anglais, qu'un gentleman "never wears brown". Sur ce garçon et sur certains jeunes gens qui portent les cheveux longs j'ai bien sûr une opinion. C'est surtout à Mme Alys Levêque, dont nous avons publié la lettre la semaine dernière (durant mes vacances), que je m'adresse. Dans cet article sur les Sinners, je crois que j'ai dit que je préférais les cheveux longs aux cheveux courts pour des raisons esthétiques. Puisqu'il faut que je m'explique, j'ajoute tout de suite que du même point de vue je ne trouve pas du tout à mon goût certaines têtes chevelues. Comme certaines façons de s'habiller, même si je n'en fais pas une question de principe. Et surtout je ne confonds pas malpropreté et cheveux longs ! Je n'aime pas plus que Mme Levêque les cheveux sales. Mais des cheveux longs défaits par le vent ne sont pas nécessairement sales, comme les têtes tondues ne sont pas toujours propres. J'ai l'air, sans doute, pour certains, dont certainement Mme Levêque, d'être trop compréhensif, de trop bien comprendre les adolescents. Possible ! Je sais pourtant qu'il y a beaucoup de gens que je ne comprends pas. Par exemple ceux qui oublient qu'il n'y a pas si longtemps on traitait de "curés" les garçons et les hommes qui portaient les cheveux longs — de curés ou de violonistes (très classiques !). Et voici que Mme Levêque aurait voulu que je me déclare scandalisé par les Sinners qui m'ont dit qu'ils s'étaient laissé pousser les cheveux, au début, pour embêter les grandes personnes. Eh bien ! si je devais être scandalisé ce serait plutôt par les grandes personnes qui se mettent en situation d'être embêtées par quelques pouces de cheveux en plus. Les cheveux longs seraient sans doute un peu moins longs si les parents et les éducateurs n'avaient pas eu la drôle d'idée de se mettre à croire qu'un garçon portant les cheveux à la Bonaparte ne s'est laissé pousser les cheveux que pour pouvoir en tisser la corde qui le pendra !

Puisque j'ai commencé à m'expliquer (et à me défendre), aussi bien dire, le plus clairement possible, que je pense que les enfants ont quand même droit à un minimum de liberté — quand même ce ne serait que parce que leurs parents sont si souvent obligés de brimer cette liberté à laquelle ils aspirent, et qui leur a été promise (par Dieu lui-même, eh oui !). C'est-à-dire, en très clair, que je pense que les parents et les éducateurs ne devraient pas (n'auraient jamais dû !) faire une question de principe de la longueur des cheveux de leurs fils — quand même ce ne serait que parce qu'ils pourraient leur répondre que Jésus lui-même portait les cheveux longs. (Et qu'on ne me rétorque pas que c'était alors la mode, parce que, justement, c'est redevenu la mode ! Une mode que ceux qui ne sont jamais à la mode suivront quand elle sera passée. Comme les enfants de Marie ont porté leurs jupes au-dessus des genoux — SEULEMENT quand les flappers eurent allongé les leurs. Eh oui ! j'ai vu ça !).

Mais je reviens à la lettre de Mme Levêque qui me reproche de ne pas penser aux garçons qui ne pourront fréquenter les écoles où on interdit les cheveux longs. Eh bien ! j'y pense. Et depuis longtemps. Mais c'est une autre question. Les parents qui ne sont pas les complices des administrateurs scolaires qui interdisent les cheveux longs auront bien plus de chances de faire accepter le sacrifice de leurs cheveux à leurs fils — et ils pourront en profiter pour leur expliquer (encore une fois, peut-être !) que "dans la vie il faut se résigner à un certain nombre de choses".

Le Festival mondial et maintenant...

J'ai vu les derniers spectacles du Festival mondial pendant mes vacances... C'est ainsi que je n'ai pas pris de vacances !

Mais comment se condamner au farniente quand on est sollicité par la Scala, par le Théâtre national de Grande-Bretagne et Laurence Olivier, par la Compagnie du Festival de Stratford, par Helen Hayes, par Roland Petit et par un opéra canadien.

Le "Riel" d'Harry Sommers, c'est aussi l'oeuvre de ses librettistes, Mavor Moore et Jacques Languirand. J'avoue que j'ai failli quitter la salle après le premier acte, mais je suis resté et j'ai découvert une oeuvre pleine de qualités, mais qu'il faudrait condenser, et dont, à mon avis, il faudrait repenser la mise en scène sans cette orgie de projections. Sur le plan dramatique, "Riel" a de beaux moments, et Bernard Turgeon, l'interprète du rôle de Riel, prête à son personnage une vie intense. C'est aussi un chanteur excellent. Et j'aime la musique de Sommers, qui contient admirablement le drame. Quant à la Compagnie du Festival de Stratford, dont je n'ai vu que "The Government Inspector", c'est sans doute une excellente troupe, mais "l'Inspecteur du Gouvernement" qu'elle présente n'est pas de mon goût, je veux dire que je n'y ai pas retrouvé ce qu'il y a de spécifiquement russe dans l'oeuvre.

Mais la saison montréalaise est déjà commencée. J'ai prédit, il y a quelques mois, que le public aurait quadruplé après le Festival mondial. Eh bien, je conserve ce bel optimisme. Le Stella-Rideau Vert présente depuis quinze jours déjà "Au revoir, Charlie", avec Denise Filiatrault. Je n'ai pas encore vu cette pièce, on m'en a dit le plus grand bien. Pour sa part, le T.N.M. présentera dès ces jours-ci "Bois-brûlés", de Jean-Louis Roux, avant de présenter deux autres pièces canadiennes avant la fin de la saison — en même temps qu'à l'Escale on présentera "C'est maintenant qu'il faut boire", de Guy Fournier, dont j'ai déjà dit tout le bien que j'en pense, depuis sa création à la Piguerie, cet été. Et l'Egrégore a annoncé une saison de trois spectacles, tous canadiens, et d'auteurs qui ont fait leurs preuves. Malheureusement, je ne dispose pas de l'espace qu'il me faudrait pour présenter la saison exceptionnelle dont nous sommes déjà assurés, mais j'y reviendrai. Je ne peux pourtant pas oublier le Théâtre Populaire qui présente cette semaine, au Théâtre National, "le Mariage forcé" de Molière et "On purge bébé" de Feydeau.

Les Compagnons de la Chanson de retour

Il y a longtemps que je ne sais plus si les Compagnons de la Chanson ont du talent. Ce sont de vieux amis, et je suis, comme on dit, gagné d'avance. Heureusement, il y a le public, celui de France, de Navarre et presque du monde entier, qui les aime comme moi, et surtout le public montréalais qui les reçoit toujours comme de très grandes vedettes. Cela me rassure ! Et puis je sais bien que mon amitié me rend dangereusement lucide, et qu'elle ne risque pas de me rendre complaisant. A bien y penser, ce serait plutôt le contraire ! Alors je puis me laisser aller à mon plaisir, comme je l'ai fait lundi soir à la Comédie-Canadienne, où les Compagnons ont conquis (puisque c'est toujours à refaire) la faveur de ce public montréalais, qui a applaudi, qui a crié bravo et qui ne voulait plus les laisser partir. Ils nous reviennent toujours semblables à eux mêmes, bien sûr, car il ne faut pas qu'ils changent, mais, comme on dit, ils sont plus eux-mêmes que jamais. Ils étaient déjà instrumentistes à l'occasion, mais ils jouent maintenant de tant d'instruments et si bien qu'on pourrait dire d'eux, maintenant, qu'ils sont un orchestre qui chante, dont tous les membres sont aussi chanteurs et comédiens. Mais ils n'ont pas seulement des moyens, ils ont aussi ce qu'il faut bien appeler du charme, cette qualité qui établit une sorte de complicité entre les artistes et le public. R.-T.



Le charme, c'est la couleur

Plus à la mode, mon maillot ? Vous l'aimeriez si vous pouviez en voir les couleurs.



"Y a pas de soin... c'est un tapis Pingouin"

EN VENTE CHEZ PLUS DE 150 DÉPOSITAIRES PINGOUIN

INTERNATIONAL TRANSACTIONS (CANADA) LTD.

300 BATES ROAD • VILLE MONT-ROYAL P.Q. TEL. 739-3649

DERNIÈRES SEMAINES!

9e SEMAINE!

Ce film doit quitter l'affiche bientôt et ne sera présenté nulle part ailleurs à Montréal

UNE OEUVRE PUISSANTE,... ÉMOUVANTE, QUI TOUCHE LE COEUR!

5 MILLIONS DE SPECTATEURS À TRAVERS LE MONDE ÉMUS AUX LARMES!



TECHNICOLOR TECHNISCOPE

Le grand succès DU FESTIVAL DE CANNES 67

L'INCOMPRIS

COMPLÉMENT DE PROGRAMME

UNE POURSUITE POIGNANTE QUI VOUS COUPE LE SOUFFLE!

alerte a toutes les polices!



CANADIEN ⊕ PLAZA JEAN-TALON

Station BEAUDRY 1204 est, Ste-Catherine

Station BEAUBIEN 6505, St-Hubert

STATIONNEMENT GRATUIT Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

Toute la beauté violente de l'immortelle histoire d'amour de Thomas Hardy !



METRO-GOLDWYN-MAYER presents A JOSEPH JANNI PRODUCTION

JULIE CHRISTIE TERENCE STAMP PETER FINCH ALAN BATES

"FAR FROM THE MADDING CROWD"

SCREENPLAY BY FREDERIC RAPHAEL · DIRECTED BY JOHN SCHLESINGER · MGM

SIEGES RESERVES AU GUICHET OU PAR LA POSTE

Comm. le 9 NOV.

Cédule de prix et horaire :

MATINEES à 2 h. 15

Mercredi $1.50
Samedi 2.00
Dim. et Fêtes 2.50

SOIREES à 8 h. 15

Lun. au Jeudi $2.50
Ven., sam. et Fêtes 3.00
Dimanche $2.50

SNOWDON THEATRE, 5225, boul. Décarie, Montréal "FAR FROM THE MADDING CROWD".

S.V.P., m'envoyer ..... billets pour date ..... à ..... chacun. ☐ Matinée ☐ Soirée. — Choix de 1re date .....
2e date .....
3e date .....
Adresse .....
Ville .....
Tél. .....

Prière d'inclure enveloppe adressée affranchie avec votre chèque ou mandat payable à Snowdon Theatre. Pour party de théâtre ou groupe, appelez 932-1510

Guichet ouvert de midi à 9 h. p.m.

Famous Players SNOWDON 5225 DECARIE 482-1322

Nos disc-jockeys se prononcent sur le disque québécois

Les disc-jockeys étant très nombreux de par la province, nous n'avons pu vous les faire tous connaître dans notre dernier numéro. Voici donc d'autres disc-jockeys à qui nous avons posé les deux mêmes questions : En quoi consiste leur émission et quelle est leur opinion sur le disque québécois ? Ecoutons-les.

CKJL (Saint-Jérôme): Yvon Lavoie anime "Club 900", une émission pour les palmarès québécois et français seulement.

Son opinion sur le disque québécois : (rires, d'abord) "On sent qu'il y a eu un renouveau depuis cinq ans, mais la qualité du disque continue souvent de laisser à désirer. Avec la vraie chanson, il n'y a pas de problèmes; c'est avec le yé-yé ou le gogo que ça change. Les textes pourraient être plus intelligents. A part cela, je crois pour ma part qu'on devrait appuyer davantage sur le domaine fantaisiste."



CKBS (Saint-Hyacinthe) : Jacques Saint-Germain anime "Entre nous les copains". Il n'y fait "rien de spécial". Il fait tout simplement tourner les disques québécois, européens, et quelques disques américains.

Son opinion sur le disque québécois : "Je trouve qu'il est très bon. J'ai une opinion très favorable là-dessus. Et elle vaut autant pour les chansonniers que pour les chanteurs populaires."

CJSO (Sorel) : Pierre Granger anime "les 13-20", à qui il offre les succès d'aujourd'hui et ceux d'hier.

Son opinion sur le disque québécois : "Beaucoup trop de versions; mais, depuis quelque temps, elles sont mieux réussies."

CFLV (Valleyfield) : Claude Brabant anime "Spécial-jeunesse", une émission mettant en vedette les trois catégories de disques que vous connaissez. En outre, l'animateur y donne des nouvelles de la région; il y organise des tirages . . .

Son opinion sur le disque québécois : "Disons que ça devient de plus en plus fort. Il faudrait continuer. Si les disc-jockeys se donnnent la main, on pourra l'enraciner à jamais dans le Québec."

CHGD (La Pocatière) : Charles Ouellet anime "45-tours Jeunesse", une émission qui fait entendre les succès des palmarès français, québécois et américain.

Son opinion sur le disque québécois : "En ce moment, il connaît beaucoup de popularité. Il va de mieux en mieux."



CHRC (Québec): Reynald Journault anime "Club rendez-vous", où il fait tourner un disque français par dix disques québécois. Il n'est nullement question de disques américains sauf dans quelques cas vraiment exceptionnels.

Son opinion sur le disque québécois : "Il y a eu vraiment beaucoup de progrès sur le plan technique. Son standing s'en porte mieux et son prestige est plus fort que jamais."

CJBR (Rimouski) : Réal Lagacé anime "Surboum et Copains", une émission-tremplin pour "Succès 67" où il fait tourner des nouveautés du disque français, américain et québécois. A part égale, s'il vous plait.

Son opinion sur le disque québécois : "Depuis six ou sept mois, nous avons de plus en plus de bonne marchandise. Mais on tente encore trop de tomber dans le facile, c'est-à-dire de faire des versions."



CKCV (Québec) : Louise Leclerc anime à la radio une émission où elle fait tourner "toutes les demandes du monde entier", où elle fait tourner ses disques chouchous . . . Et elle anime une émission à Télé-4 où elle passe des artistes en entrevue. "C'est la plus spéciale de toutes les personnes qu'on doit rencontrer dans nos tournées de promotion", me disait une jeune chanteuse récemment.

Son opinion sur le disque québécois : "Je remarque beaucoup de progrès. Evidemment, il y a eu énormément de versions. Mais les chansons sont aujourd'hui plus belles que jamais."

CHLC (Hauterive) : Gabriel Rioux anime "Radio-Jeunesse", tous les après-midi. Il présente un palmarès de disques français et québécois. Comme il était absent au moment où nous avons téléphoné, nous avons parlé à sa remplaçante Michelle Guérin qui, elle, anime l'émission féminine "Café-maison". "Il y a beaucoup de musique, dit-elle, et, bien sûr, des propos féminins. Je fais tourner surtout des disques français et quelques disques québécois."

Son opinion sur le disque québécois : "J'espère qu'il va s'améliorer techniquement parce que trop souvent nos chanteurs et chanteuses sont mal servis."

CKVD (Val-d'Or) : Réal Gagnon anime "Surboum 900", l'émission de palmarès qui accorde plus d'importance aux disques américains qu'aux disques français ou québécois. En raison de la forte proportion d'anglophones dans la région.

Son opinion sur le disque québécois : "Ça s'améliore. Les producteurs prennent un peu plus de leur temps pour faire un disque. Malheureusement, il y a encore des citrons et des disques ingobables qui nuisent au marché. Mais ça viendra . . ."



CHLT et CHLT-TV (Sherbrooke) : Jacques Tremblay anime "Succès 67" à la radio et à la télévision. Il fait tourner les succès 67 québécois et français, et souvent il reçoit, en personne, les chanteurs et chanteuses de ces "Succès 67".

Son opinion sur le disque québécois : "La quantité a nui à la qualité. C'est-à-dire qu'on a voulu sortir trop de disques sans tenir compte de la qualité de chacun. Mais ça se replace tranquillement."

CKSM (Shawinigan) : Royal Saint-Arnaud anime "Rythmes-jeunesse", une émission de palmarès basée sur les demandes des jeunes et des moins jeunes.

Son opinion sur le disque québécois : "Il y a trop de versions. J'ai hâte de voir le jour où l'on produira de vrais disques québécois. Il n'y a assurément pas assez de bons disques québécois. Et il est dommage de constater que plusieurs de nos artistes attendent après les succès des artistes étrangers."

CKRB (Saint-Georges de Beauce) : Reynald Tremblay anime "les 12-18" où, en plus de faire tourner les disques américains, français et québécois, il passe en entrevue un artiste différent presque chaque jour. Il y a également des sondages pour trouver les succès.

Son opinion sur le disque québécois : "Depuis environ six mois, il s'est amélioré énormément au niveau de la technique. Je pense que cela a commencé avec les enregistrements de Canusa. Il y a aussi les chansons originales qui se multiplient. Enfin, j'espère qu'il deviendra de plus en plus personnel."



CFLM (La Tuque) : André Poitras anime "Palmarès France-Québec", une émission au cours de laquelle il passe des jeunes en entrevue, au cours de laquelle il fait appel à ses auditeurs pour juger un nouveau disque et au cours de laquelle il fait participer les parents qui donnent leur opinion sur différents sujets touchant la jeunesse.

Son opinion sur le disque québécois : "Il devient bon et dans pas grand temps il deviendra excellent. Nous allons toujours en nous améliorant."

CKML (Mont-Laurier) : Gilles Liboiron anime "Jeunesse en 45", une nouvelle émission où vient de s'ajouter le palmarès français aux palmarès québécois et américain.

Son opinion sur le disque québécois : "Ça débute pas mal. Nos moyens techniques ne sont pas extraordinaires, mais il y en a qui arrivent à passer au travers. Il y a encore trop de versions."



CKLS (La Sarre) : Marcel Lambert anime "Discothèque à gogo" durant la semaine et "Jeunesse-Expo" le samedi après-midi. Dans l'ordre, il fait tourner les disques québécois, français et américains.

Son opinion sur le disque québécois : "Comme à peu près tous les postes de radio, nous nous occupons beaucoup plus des artistes québécois. D'ailleurs eux-mêmes s'occupent plus de nous. Mais il y a toujours une place pour les disques américains."

CKCH (Hull) : Yves Sauvé anime "Spécial-jeunesse", une émission où l'on n'entend que des disques québécois ou français. D'ailleurs cette station radiophonique base toutes ses émissions sur le disque québécois et français.

Son opinion sur le disque québécois : "On s'efforce d'améliorer. On cesse un peu d'imiter les Américains et les Français. J'ai confiance en ces jeunes qu'on lance depuis quelque temps. Parce que ceux dont je parle nous apportent de l'original, de l'inédit et du propre. J'espère que votre initiative va faire grouiller les compagnies de disques."

CKCN (Sept-Iles) : Christian Lavoie anime "Jeunesse nouvelle vague, Jeunesse CN", une émission des succès de l'heure où le disque québécois est mis en vedette.

Son opinion sur le disque québécois : "A mon avis, les disques français profitent bien souvent de la médiocrité de nos disques, et ils connaissent une popularité qui nous revient de droit. Je pense que les paroliers et les producteurs de donnent pas leur pleine mesure. Evidemment, il y a des exceptions. Par exemple, Pierre Lalonde et Donald Lautrec."



CJLM (Joliette) : Nicole Proulx est une étudiante qui anime une émission quotidienne de trente minutes. "Sur la banquette de l'autobus" que ça s'intitule et c'est destiné . . . aux étudiants qui prennent l'autobus.

Son opinion sur le disque québécois : "Je trouve qu'il y a plus de chansons qui n'en valent pas la peine qu'il y en a qui en valent la peine. Il y a trop de versions. Je souhaite plus de chansons originales."

CKBM (Montmagny): Yves Blouyn anime "Musique de votre choix", une émission pour les demandes spéciales où l'on prend les opinions des jeunes qui écrivent ou qui téléphonent. C'est une émission de palmarès avec tout le tralala que ça comporte.

Son opinion sur le disque québécois : "Il se dirige vers quelque chose de très bon, mais il reste encore des choses moins bonnes à éliminer. De toute manière, nous avons des gars bourrés de talent qui nous feront avancer. En passant, je serais bien curieux d'entendre un disque qui unirait les talents de Raymond Berthiaume, de Pierre Nolès et de Tony Roman . . ."

Pierre VINCENT

LES DEMONS DE LA MOTO

Comm. samedi !

RICKY SHAYNE
ELGA ANDERSON
avec la participation du club des "JAGUARS"

vs LES ANGES DU PLAISIR

En couleurs

les

DIEUX SAUVAGES

LE VOL LE PLUS AUDACIEUX ET DIABOLIQUE DU SIECLE

Dana Andrews - Brad Harris

SUPER COUP DE 7 MILLIARDS

COULEURS

FRANCAIS
CHATEAU
GRANADA

---

l'œuvre maîtresse *Catherine Deneuve*

de



LION D'OR GRAND PRIX VENISE 1967

BUNUEL

EASTMANCOLOR

BELLE DE JOUR

CHEZ DENEUVE, LE FEU COUVE SOUS LA GLACE!

C'EST SON MEILLEUR RÔLE!

PARIS MATCH

QUELLE ANGOISSE PHYSIQUE!

QUELLE BEAUTE FORMELLE DES IMAGES!

JOSEPH KESSEL DE L'ACADÉMIE FRANCAISE

MICHEL PICCOLI JEAN SOREL

CINEMA LE PARISIEN

5e semaine !

HORAIRE : 10.45, 12.50, 3.00, 5.15, 7.30, 10.00. Dernière repré. complète: 9 h. 15.

RESERVE AUX ADULTES 18 ans

Tel. 861.2697 480. Ouest Ste. CATHERINE

Billets disponibles au guichet ou par la poste

Première demain à 8.15 p.m.

LA PLUS BELLE HISTOIRE D'AMOUR MUSICALE DE TOUS LES TEMPS !



CAMELOT

Starring RICHARD HARRIS · VANESSA REDGRAVE · FRANCO NERO · DAVID HEMMINGS · LIONEL JEFFRIES

LAURENCE NAISMITH

Production & Costumes by JOHN TRUSCOTT

Based on the play "CAMELOT" Book and Lyrics by ALAN JAY LERNER Music by FREDERICK LOEWE Directed by MOSS HART From "THE ONCE AND FUTURE KING" by T. H. WHITE

Music Supervised by ALFRED NEWMAN • Music by FREDERICK LOEWE Screenplay and Lyrics by ALAN JAY LERNER

Produced by JACK L. WARNER • Directed by JOSHUA LOGAN

ORIGINAL SOUNDTRACK ALBUM ON WARNER BROS. RECORDS.

TECHNICOLOR® PANAVISION® FROM WARNER BROS.-SEVEN ARTS

WESTMOUNT THEATRE, 5038 O., SHERBROOKE, MONTREAL

MATINEES à 2 h. 15		SOIREES à 8 h. 15	
Mercredi	$1.50	Lundi au jeudi	$2.50
Samedi	$2.00	Ven., sam. et fêtes	$3.00
Dim. et fêtes	$2.50	Dimanche	$2.50

S.V.P., m'envoyer ..... billets pour (date) .....

à ..... chacun ☐ Matinée ☐ Soirée

Choix de 1re date ..... 2e date .....

3e date .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Prière d'inclure enveloppe adressée affranchie avec votre chèque ou mandat payable à: Westmount Theatre. Pour party de théâtre ou groupe, appelez 932-1510

Guichet ouvert de midi à 9 h. p.m.

WESTMOUNT
5038 SHERB. O. 486-7395

DERNIÈRES SEMAINES!

8e SEMAINE!

Ce film doit quitter l'affiche bientôt et ne sera présenté nulle part ailleurs à Montréal

DANS LA VIE DE CHAQUE FEMME IL Y A UN MOMENT DE FAIBLESSE!

je suis l'enquêteur...
je suis le témoin...
je suis la victime...
je suis l'assassin...
QUI SUIS-JE ?

DANY CARREL

Piège pour Cendrillon

UN FILM DE ANDRÉ CAYATTE

POUR APPRÉCIER CE FILM À SA JUSTE VALEUR IL EST NÉCESSAIRE DE LE VOIR DÈS LE DÉBUT

cinéma Fleur de lys

TÉL. 288-3303

STATION BERRI

HORAIRE : 12.30 - 2.45
5.05 - 7.20 - 9.40

AIR CLIMATISÉ

RÉSERVÉ aux ADULTES 18 ans et plus

850 EST, STE-CATHERINE

Ici Hollywood





Faye Dunaway: après deux films, c'est une vedette!

Il y a un an, personne, à Hollywood, n'avait entendu parler de la comédienne Faye Dunaway. Aujourd'hui, après seulement deux films, c'est une grande vedette, candidate à plusieurs "récompenses" 1967 ou 1968. Comment expliquer cela ?

Tout d'abord, le premier film qu'elle a tourné — "Bonnie and Clyde", avec Warren Beatty — a connu un succès de controverse plutôt étonnant. Haï, méprisé, honni par certains des plus grands critiques cinématographiques américains, il a été accueilli en triomphe par d'autres . . . Et toute cette pétarade de mots et de critiques s'est forcément soldée par un grand succès de public. Les foules ont afflué. A New York, "Bonnie and Clyde" a failli battre des records d'assistance. Malgré elle, Faye Dunaway-Clyde est devenue une sorte d'idole pour une certaine jeunesse féminine des Etats-Unis et de l'Angleterre : des milliers de jeunes filles s'habillent comme Clyde, parlent comme Clyde et rêvent de vivre l'aventure de Clyde, une aventure faite d'amour et de violence.

Faye Dunaway ne pouvait pas mieux choisir comme premier rôle !

Avec son deuxième film — "Thomas Crown, Esquire", avec Steve McQueen —, miss Dunaway va poursuivre une carrière déjà presque glorieuse. Les gens qui ont vu ce film en prévisionnement affirment qu'il est excellent et que Faye Dunaway y est pas mal extraordinaire. Et déjà Warren Beatty affirme à qui veut l'entendre qu'il va tourner un autre film avec sa partenaire de "Bonnie and Clyde" . . .



C'est le film "Bonnie and Clyde" qui a lancé **Faye Dunaway** (ici en compagnie de Warren Beatty).

Mme Sinatra a bien changé

Au temps de "Peyton Place", **Mia Farrow** (Mme Frank Sinatra) était une jeune actrice bien timide qui portait les cheveux longs et ne disait jamais un mot plus haut que l'autre. A ce qu'il semble, elle a bien changé. D'abord, elle porte maintenant les cheveux courts . . . et puis elle se permet des gros mots qui font sursauter Frank Sinatra lui-même. Ce qui n'est pas peu dire.

Marlene Dietrich avait peur de New York

Fait plutôt étrange, en vingt ans de carrière comme vedette de "music-hall", **Marlene Dietrich** ne s'était jamais produite sur une scène new-yorkaise. On raconte qu'elle avait trop peur des critiques new-yorkais, réputés féroces, pour les affronter. Elle a sans doute surmonté sa peur, puisque ces dernières semaines Marlene a pris l'affiche au Lunt-Fontanne Theater de New York . . . Et c'est un triomphe ! Les critiques, comme le public, lui ont fait un accueil quasiment délirant. Le chroniqueur du VARIETY, pour un, a écrit : "Son spectacle est un triomphe spectaculaire."

Marlene Dietrich est radieuse ces jours-ci.



Marlene Dietrich
. . . un triomphe

Des comédiens retournent en classe

De retour d'une tournée européenne (à Paris, de grandes vedettes comme Jeanne Moreau et Delphine Seyrig sont venues se mettre à son école), **Lee Strasberg**, directeur fondateur de l'actors' Studio—qui a formé notamment Marlon Brando et James Dean — a donné quelques cours "semi-publics" dans une salle de l'Université de Californie, à Los Angeles. Parmi les "élèves", de grands comédiens dont on pourrait penser qu'ils n'ont plus rien à apprendre, y compris Paul Newman, Joanne Woodward, Ben Gazzara et Lorne Greene, de "Bonanza".

Kim Novak a fait sa petite crise

Kim Novak a terminé le tournage de son film-retour, "The Legend of Lylah Clare", mais elle a quand même trouvé le temps — avant que le film ne soit terminé — de se montrer fidèle à sa réputation de colérique. Elle a failli eng . . . le réalisateur, Robert Aldrich, au sujet d'une scène qu'elle voulait jouer à sa façon. Comme le patron a toujours raison, Mlle Novak a dû se plier aux exigences du grand metteur en scène . . . et se la fermer.



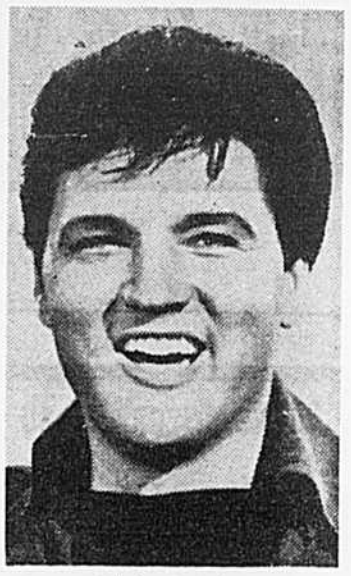
Kim Novak
. . . une mini-crise

Patrick McGoohan a fait la conquête d'Hollywood

Les comédiens anglais ont la réputation d'être timides et de se sous-estimer. Mais il faut toujours des exceptions à la règle, et l'acteur **Patrick McGoohan** ("le Prisonnier") en est une. Invité par la M-G M d'Hollywood a jouer dans "Ice Station Zebra", il a fait la conquête de tout le monde, du producteur au plus simple machiniste, par sa gentillesse, sa simplicité et son sens de l'humour. Pas timide, pas gêné pour deux sous, le bonhomme ! Et lorsqu'il a quitté Hollywood pour regagner Londres, il a laissé bien des souvenirs agréables derrière lui.

Une troisième Rolls-Royce pour les Presley

Elvis Presley est toujours amoureux fou de sa jeune femme, Priscilla Beaulieu. Il ne sait



Elvis Presley
. . . une Rolls

plus quoi lui donner pour lui prouver son amour. Parmi ses plus récents cadeaux : une Rolls-Royce. Ce sera la troisième à orner le garage des Presley.

Elke Sommer se cherche du travail

Façon de parler. Disons qu'elle n'est pas précisément inondée d'offres alléchantes de la part des producteurs... Mais elle ne semble pas s'en faire outre mesure. A Hollywood, les vedettes s'habituent vite à pas-



Elke Sommer
. . . une mauvaise période

ser par de "mauvaises périodes". Ce qui est plus grave, c'est lorsque ces périodes semblent s'éterniser, comme dans le cas récent de **Tony Perkins**, qui commence tout juste à récupérer . . .

CINERAMA
7 h. 30 DIM. — 8 h. 30 LUN. AU SAM.
3 OSCARS
2 h. MER., SAM., DIM.
James Garner · Eva Marie Saint · Antonio Sabato · Françoise Hardy · Yves Montand · Toshiro Mifune
CINERAMA et COULEUR
Grand Prix
encore aussi populaire que durant expo67
Fauteuils réservés en vente par poste ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T., Pont-Viau.
ENFANTS ADMIS LE SOIR ACCOMPAGNES D'UN ADULTE
AUJOURDHUI 276e SPECTACLE
IMPERIAL CINERAMA
UN DES THEATRES BEACON D'UN OCEAN A L'AUTRE
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, Mtl. — AV. 8-7102 ou 5603
CINERAMA

INTERNATIONAL INVESTIGATEUR 5321 SPECIAL

LE CRIME PAIE-T-IL?
pas le criminel mais vous!
Devenez DETECTIVE ou INVESTIGATEUR

Hommes et femmes de 17 à 55 ans, il ne tient qu'à vous d'exercer un travail excitant et plein d'imprévus! Le diplôme décerné par l'Institut Canadien d'Investigation, fondé en 1933, a permis à des milliers de personnes de connaître une brillante carrière dans l'investigation et de toucher un salaire annuel pouvant atteindre $10,000 ($3,000 à temps partiel).

Ecrivez-nous dès aujourd'hui pour obtenir, sans obligation de votre part, notre brochure explicative et une formule d'inscription à nos cours par correspondance.

INSTITUT CANADIEN D'INVESTIGATION
Case postale 11, Station Delorimier, Montréal

Du cinéma aux cinéphiles



"Gone With The Wind"

"Gone With The Wind", c'est le gros truc du cinéma de la première moitié du siècle. Il a coûté beaucoup d'argent et il a rapporté beaucoup d'argent aussi. Il dure très longtemps. Quatre heures, à ce qu'on m'a dit.

J'en ai vu la moitié. Cela m'a suffi pour constater que c'est, d'abord, un succès de salle à nouveau et ensuite pour me rafraîchir la mémoire sur l'histoire de cette guerre civile des Etats-Unis. J'ai également vu les exploits cinématographiques du temps, exploits qui furent dépassés mais qui conservent quand même toute leur portée.

A revoir ou même à voir, un de ces soirs où vous serez en forme !

Au cinéma Alouette.

"Le Voyage du père"

"Le Voyage du père" bouleversera tous ceux qui croient (encore) que Montréal est une ville de perdition, et Fernandel saura émouvoir tout le monde dans ce film.

C'est l'histoire d'une famille de villageois qui ne connaissent, en théorie, les grandes villes que par les magazines et que par les récits de voyage de celui qui a déjà **vu la ville.** Le père, lui, est heureux de son sort. La mère, elle, souhaite que ses filles réalisent ses rêves "de grande dame habillée comme sur les images, roulant dans de grosses voitures et habitant de luxueux appartements". Et l'une de ses filles part pour la ville. Un jour, le père décide d'aller lui rendre visite. Il découvre alors, sans même avoir pu rencontrer sa fille, qu'elle n'est plus la même et que . . . Il s'aperçoit que pendant toutes ses belles années de tranquillité le monde a bien changé. Plus qu'il n'avait jamais osé l'imaginer.

"Le Voyage du père" est à l'affiche du cinéma Saint-Denis. Bien entendu.





"Belle de jour"

Pour certains, c'est un chef d'oeuvre; pour d'autres, c'est un bon petit film cochon. En fait, "Belle de jour" est assez compliqué pour donner raison aux premiers . . . et suffisamment sexy pour donner raison aux seconds.

Il faut suivre très attentivement pour tout saisir de cette étude psychologique de cette jeune mariée (Catherine Deneuve) dont la frigidité fait les tristes nuits de son mari et, paradoxalement, les beaux après-midi de ces messieurs inconnus de passage à la "maison de la tendresse" . . . Il ne faut pas manquer un seul passage si on veut savoir où est la réalité, où finissent les souvenirs et où commencent les rêves (ou les cauchemars).

"Belle de jour" c'est la belle Catherine Deneuve en premier lieu, bien sûr. Mais c'est aussi tous ces personnages pittoresques et presque inusités qui l'entourent.

Enfin, allez-y voir . . . à condition que ce ne soit pas uniquement pour la photo qui paraît dans l'annonce de ce film à l'affiche du cinéma Parisien.

Pierre VINCENT





84 pages

PHOTO-JOURNAL
SEMAINE DU 1er NOVEMBRE AU 8 NOVEMBRE 1967 — MONTREAL — VOL. 31 — No 29

Carmen Parizeau, Miss Montréal 1967

"J'adore la tragédie... mais on me fait jouer les grandes coquettes!"

• PAGE 16





Félix Leclerc

Le Canadien est devenu le Canadien errant...

• PAGE 74