

ARTS & VIE



◀ PLEIN ART FÊTE SES 25 ANS B 6

L'ÉVEIL D'UN PEUPLE À TRAVERS L'HISTOIRE DU ROCKET B 3 ▶



Tête d'affiche
du 11^e Vans Warped Tour



Après 15 ans de carrière, The Offspring vient de lancer un « Greatest Hits » pour ses fans, devenus pour la plupart de jeunes adultes dans la vingtaine.

THE OFFSPRING

VIEILLIT BIEN

PATRICIA CLOUTIER
Pcloutier@lesoleil.com

■ Après avoir rempli l'agora à deux reprises, en 1997 et en 1999, The Offspring revient à Québec demain dans la caravane du Vans Warped Tour. Ils livreront leurs plus grands succès en rafale, pour le plaisir de leurs vieux fans, aujourd'hui de jeunes adultes dans la vingtaine.



En plus de 15 ans de carrière, The Offspring est véritablement devenu un icône du punk, à côté des Blink 182, Green Day et autres bands américains. Le son punk rock accessible du groupe lui a valu plusieurs succès planétaires, dont *All I Want*, *Pretty Fly (For a White Guy)* et *Why Don't You Get a Job?*, tous sortis à la fin des années 1990. Le groupe est encore apprécié aujourd'hui, mais a cédé la place à d'autres au sommet des palmarès.

« Je ne sais pas si on attire plus de vieux fans ou de nouveaux lors de nos spectacles. Je me rends compte que les ados qui nous écoutaient au début ont vieilli et sont aujourd'hui mariés et

avec des enfants », lance Noodles, le sympathique guitariste du groupe, en entrevue téléphonique au SOLEIL.

Il souhaite toutefois que The Offspring fasse le pont entre ses vieux fans et ses nouveaux, afin de plaire aux deux générations. Le côté pop commercial de leur musique leur a quelquefois valu le dénigrement de quelques puristes du punk rock, mais chose certaine, The Offspring continue de récolter le succès, avec sept albums en carrière, vendus à quelques 32 millions d'exemplaires.

Aujourd'hui dans la fin trentaine, les membres du groupe n'ont pas dit leur dernier mot et continuent d'écrire des chansons. Ils sont présentement en train de concocter un huitième disque, qui devrait sortir au printemps 2006. « J'ai déjà pris ma retraite une fois, comme concierge.

Maintenant que je joue de la musique et que j'aime ça, je n'ai pas l'intention de m'arrêter tout de suite. Je ne veux pas prendre ma retraite une deuxième fois », ajoute Noodles.

Quand même, le groupe avait assez de succès derrière la cravate pour lancer un album « Greatest Hits », en magasin depuis le 21 juin. Leur nouveau-né s'écoute très bien, les refrains du groupe californien sont archi-connus et le disque propose une enfilade de 13 succès, choisis parce qu'ils ont tous atteint le top 10 du Billboard américain. Loin d'être éblouissante, *Can't Repeat* est la seule nouvelle trame sur l'album.

« Ça faisait longtemps qu'on avait comme projet de faire un Greatest Hits et je pense que les fans vont être contents », souligne le guitariste.

PREMIÈRE AVEC LE « VANS »

En 11 ans, c'est la toute première fois que le groupe participe à la tournée complète du Vans Warped Tour.

Voir OFFSPRING en B 3 ▶

7000 fans de punk attendus à Québec Page B 3



CHOIX TÉLÉ

FRÉDÉRIC BOUDREAU
Collaboration spéciale

Rendez-vous quotidiens avec Julie Payette

Il y a deux semaines, on avait annoncé la présence quotidienne de Julie Payette à RDI afin de commenter le bon déroulement du vol de la navette spatiale Discovery. Comme le lancement a été retardé, l'astronaute québécoise, responsable des communications avec la navette pour cette mission, n'a pu se joindre à l'équipe du *Journal RDI*. Maintenant que l'engin spatial a entrepris son voyage, tout au long de la mission, Julie Payette ajoutera son grain de sel tous les jours de la semaine à 17 h 30. Elle fera alors le point sur les activités du jour. *Le Journal RDI*, RDI à 17 h 30.

Tout sur la saucisse

Saviez-vous que chaque année on consomme environ sept millions de saucisses à hot-dog en Amérique du Nord? L'équipe de *L'Épicerie* s'est intéressée à la valeur nutritive de cet aliment qu'on utilise fréquemment l'été sur le barbecue. On révélera également sa composition, et vous serez peut-être surpris du résultat. On fera aussi le tour des haricots jaunes et verts. Alors, doit-on les faire cuire, bouillir ou sauter? C'est selon ses propres goûts! *L'Épicerie*, Radio-Canada à 19 h 30.

Des nouvelles de Craig

Les personnes qui suivent religieusement *Les Frères-tireurs* se rappellent sûrement de l'histoire de Craig. Benoît Dutrizac avait suivi pendant quelques mois ce toxicomane et ancien prisonnier qui tentait de s'en sortir. Où en est-il rendu? Après avoir perdu sa trace pendant un sacré bout de temps, on prend de ses nouvelles. Parlant de toxicomanie, le chanteur Florent Volland vient discuter de la situation désastreuse des jeunes Américains. Il ne se cachera pas non plus pour raconter sa jeunesse mouvementée qu'il a passée dans des pensionnats autochtones. *Les Frères-tireurs*, Télé-Québec à 20 h.

TÉLÉVISION

« DOSSIERS MYSTÈRES » À CANAL D

Une série sur le paranormal tournée à Québec

Saviez-vous qu'une voyante de Chicago avait prédit la fin tragique du ministre Pierre Laporte à l'automne de 1970 au cours d'une entrevue à la radio? Qu'on y croit ou pas, les phénomènes paranormaux ont quelque chose de fascinant. Et il ne faut pas croire que ce genre d'événements inexplicables ne surviennent qu'à l'étranger.

Aujourd'hui en tournage dans le quartier Saint-Roch, la série *Dossiers mystères* s'attardera à des cas étranges canadiens et québécois. Tournée un peu partout au Québec mais aussi ailleurs, la série de 13 épisodes d'une heure sera diffusée à Canal D à l'automne 2006, et une diffusion est aussi prévue à Global en anglais sous le titre de *Northern Mysteries*.

Le réalisateur et producteur Jean Leclerc, qui pilote le projet et réalise plusieurs épisodes, précise qu'il ne faut pas confondre avec *Unsolved Mysteries* qu'anime l'acteur Robert Stack depuis 18 ans aux États-Unis. « L'émission américaine traite de dossiers policiers, de crimes. De notre côté, nous nous limitons au paranormal. »

Normal qu'on soit porté à comparer: TQS a déjà diffusé une adaptation québécoise d'*Unsolved Mysteries*, animée par Jean Couto de 1989 à 1992, et qui s'intitulait aussi *Dossiers mystères*. Les droits du titre ont été libérés depuis, soutient Jean Leclerc.

Ce nouveau *Dossiers mystères* s'intéresse donc aux cas bizarres de toutes sortes. Commentés par un narrateur, les événements sont recréés par des comédiens. Tout ce qui est raconté est basé sur des faits vécus, en autant que vous ne soyiez pas trop incrédules. Parce que certaines histoires semblent tirées par les cheveux.

Outre le cas stupéfiant de la voyante de Chicago, on traitera d'une maison où les lampes se sont mises à s'éteindre toutes seules et dont les murs suintaient. Un curé a révélé aux propriétaires qu'ils venaient de s'installer sur le site d'une tuerie qui s'était déroulée 100



Pascal Evans et Olivia Gaboury dans l'épisode intitulé « Le Poltergeist de la famille Dagg ».

ans plus tôt. Plusieurs comédiens de Québec sont de la distribution, dont Pascal Evans, l'ex-animateur des *Extravagances* à Radio-Canada, qui incarne le peintre-écrivain Percy Woodcock chargé par le Brockville Recorder & Times de faire la lumière sur une histoire de fantômes. Intitulé *Le Poltergeist de la famille Dagg*, cet épisode se déroulant en 1889 a été tourné en Beauce et dans l'Estrie.

« Une jeune fille de 11 ans disait entendre des fantômes lui proférer des obscénités et la menacer de mort. Le journaliste est resté incrédule jusqu'à ce qu'il soit lui-même témoin d'incidents troublants. On parle entre autres d'un harmonica volant dans les airs et d'apparition d'excréments », raconte la directrice de production et comédienne Lysanne Gallant.

Au générique figure aussi Frédéric Bouffard, que les amateurs de théâtre ont peut-être vu à La Bordée dans *Les Feluettes* l'an dernier. Celui-ci hérite du rôle peu recommandable d'un meurtrier à la hache dans *Qui a tué les Black Donnelly*, l'histoire de la maison hantée. Le jeune Jean-Alexandre Lévesque, qui a joué l'un des fils dans le film *C.R.A.Z.Y.*, est aussi du nombre.

Produite par Roberto Luca chez Planète Bleue Télévision, une compagnie de Repentigny, la version québécoise sera animée par Kenneth Welsh en anglais et on cherche toujours un animateur pour la version française. L'équipe partira dans deux semaines à Vancouver pour tourner dans les Rocheuses où sévirait un monstre, puis cet automne au Mexique, là où une Canadienne aurait trouvé un crâne de cristal.

MusiMax prépare Génération 90

Après les séries *Génération 60*, *70* et *80*, MusiMax enchaînera en janvier prochain avec *Génération 90*. Alors que Pierre Lalonde a raconté les années 60, que Nanette Workman a suivi avec les années 70 et que des animateurs multiples se sont partagés les années 80, *Génération 90* comptera sur six observateurs qui apparaîtront dans tous les épisodes. Ainsi, nous verrons Paul Houde relater les événements sportifs qui ont marqué les années 90, la designer Marie Saint-Pierre parler des tendances et Claude Charron, de politique. Richard Martineau et Franco Nuovo ont aussi été

approchés. TV MaxPlus produit les 10 émissions de 60 minutes.

TVA, qui a aussi diffusé *Génération 60*, détient les droits de *Génération 70* et *80* pour encore deux ans. Et il est bien possible que le réseau embarque pour *Génération 90*.

Frédéric Arnould se marie à Canal Vie

Les journalistes de Radio-Canada Frédéric Arnould et Patricia Chagnon ont accepté de se marier... devant les caméras de télévision! Leur noce et tous les préparatifs de la cérémonie feront l'objet d'une émission de *Où, je le veux!* diffusée le 3 octobre prochain à Canal Vie.

Le couple de reporters a convolé le 25 juin dernier dans le village de Calixa-Lavallée en Montérégie. Les mariés ont eu la malchance d'effectuer leur voyage de noces à Cuba au moment de l'ouragan, mais s'en sont tout de même bien sortis.

Après avoir travaillé à la station de Radio-Canada à Québec, Frédéric Arnould a rencontré Patricia Chagnon à Winnipeg, où il est maintenant le journaliste attitré du *Téléjournal*. Patricia Chagnon remplace Julie Drolet au *Téléjournal Québec* depuis lundi pour deux semaines. Eux-mêmes des fans de *Où, je le veux!* à Canal Vie, ils ont eu l'idée de poser leur candidature sans s'imaginer qu'ils seraient sélectionnés.

Plus de natation

Devant le succès des athlètes canadiens aux Championnats du monde de sports aquatiques à Montréal, Radio-Canada a décidé d'augmenter sa couverture en direct d'ici la fin de l'événement, dimanche. En commençant par ce soir, alors qu'on présentera dès 20 h la demi-finale de water-polo féminin entre le Canada et la Hongrie. *Tout le monde tout nu!* est reporté à samedi, 21 h. Parmi les autres changements, vendredi, on entrera en ondes dès 12 h 30 jusqu'à 18 h, puis de 19 h à 21 h. Samedi, les compétitions seront diffusées de 14 h à 18 h et de 18 h 30 à 21 h.

Les émissions inscrites dans votre télé-horaire sont donc annulées. Les cérémonies de clôture sont prévues dimanche à 20 h.

Sudoku

2					9
			7	9	5
5	6	3	2	4	
3		1		6	5
1			9		7
	5			8	
		4	6	7	
	8	4			3
		2		5	
					1

Niveau de difficulté: facile 0005

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

7	1	3	9	6	2	8	4	5
2	5	9	1	8	4	7	3	6
8	4	6	3	7	5	9	2	1
3	9	4	2	1	8	5	6	7
1	6	2	5	9	7	4	8	3
5	8	7	4	3	6	1	9	2
4	7	1	8	2	3	6	5	9
9	2	5	6	4	1	3	7	8
6	3	8	7	5	9	2	1	4

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Jodie Foster va mettre en scène un nouveau film

LOS ANGELES — L'actrice américaine Jodie Foster va bientôt diriger un nouveau film, l'histoire d'une avocate défendant des coupeurs de canne face à des magnats de l'industrie sucrière. Le film, dont le titre provisoire est *Sugar kings*, sera produit par Tribeca Films, la compagnie de l'acteur Robert De Niro, pour le studio Universal, selon la même source. Jodie Foster, 42 ans dont 32 de carrière, avait déjà réalisé *Le Petit Homme* en 1991 et *Week-end en famille* en 1995. Un troisième film, *Flora Plum*, est en cours de production. En tant qu'actrice, Jodie Foster a débuté dès 1972, avant d'être remarquée pour son rôle de prostituée dans

Taxi Driver de Martin Scorsese en 1976. Elle a décroché à deux reprises l'Oscar de la meilleure actrice, en 1987 pour *Les Accusés* et en 1991 pour *Le Silence des agneaux*. Diplômée en littérature de la prestigieuse Université de Yale, Jodie Foster parle français couramment. L'actrice s'était faite plus rare ces dernières années à Hollywood, son dernier film américain en date étant *Panic room* en 2002. Elle s'occupe de l'éducation de ses deux fils. Mais elle joue dans le film à suspense *Flightplan*, qui devrait sortir avant la fin de l'année, et tourne actuellement *Inside man*, sous la direction de Spike Lee. AFP

► Mercredi soir à la télé

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
(11) (SRC)	6	L'union fait la force	Des vertes et des...	L'épicerie: Lachine	XI ^e championnats FINA: demi-finale water-polo	Bons baisers de... J.-N. Verreault, C. Bégin	Le Téléjournal	XI ^e championnats du monde FINA	Des kiwis et des...			
(4) (TVA)	7	Sûreté: M.-H. Thibert	Juste pour rire en dir.	Côté cours...	LA DERNIÈRE GRÂCE (5) avec Mary Tyler Moore, Liam Neeson et Kathleen Quinlan	TVA réseau	Sûreté	Juste pour rire en dir.	DÉRAPAGE... (5)			
(2) (TQS)	13	Flash: P. MacLeod	Solutions gay		NINGAUD DE PROFESSEUR (4) avec Eddie Murphy, Jada Pinkett et Larry Miller	Le Grand Journal		110 %	Flash			
(15) (TQC)	8	Ramdam		Malcolm	Francs-tireurs: Florent Volland		LA PARTY (2) avec Peter Sellers, Claudine Longet et Steve Franken	(22h46) BLACK JACK (3)				
(5) (CBC)	12	(18h) Canada Now	Aquatics World Championship	Coronation Street		Canadian Antiques Roadshow	The National	The National	(23h25) HIMALAYA			
(12) (CTV)	14	(18h) News	eTalk Daily	Canadian Idol	So You Think You Can Dance	Brat Camp	Law & Order	CTV News	CFCF News			
(20) (GLOBAL)	3	Global National	Summit of Life	Entertainment Tonight	Will & Grace	The Inside	Queer Eye for the Straight Guy	News	Sports			
(22) (ABC)	22	ABC World News	The Insider	...a Millionaire?	Supernanny	Brat Camp	Lost	King of the Hill	Nightline (23h35)			
(3) (CBS)	21	(18h) News	CBS News	Entertainment Tonight	The Cut	King of Queens	Rock Star: INXS	CSI: New York	News	Late Show (23h35)		
Fox	34	That '70s Show	Friends	Seinfeld	So You Think You Can Dance	The Inside	One Tree Hill	Smallville				
(5) (NBC)	18	NBC Nightly News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Average Joe Strikes Back	Law & Order	Law & Order	News	Tonight (23h35)			
(57) (PBS)	42	... Business Report	NewsHour with Jim Lehrer		Art Express: André Rieu	American Masters: Goldwin		BBC World News	Charlie Rose			
RDI	19	Capital-actions	Le Monde	La part des choses	Gr. rep.: Tornades, au cœur du danger	Le Téléjournal	XI ^e championnats FINA	La part des choses	Le Monde	Le Téléjournal	XI ^e championnats FINA	
ARTV	31	Moi et l'autre	Quelle famille!	SHAKE IT ALL ABOUT (4) avec Mads Mikkelsen et Troels Lyby	Contacts	Palettes		Après la chute: Le combat de Jacques P.-Denis	360° GEO: Le parlement des enfants...			
Canal D	20	(18h) Samedi de rire	Biographies: Princesse de Monaco	La violence dans le sport	La violence dans le sport	Survivre: Test de conduite extrême		Autopsie: Troubles en double	Stars sur le vif			
Canal Vie	35	Deuxième peau	L'espace d'un été	À bout de souffle	Derrière le masque	Deuxième peau	C'est pourtant vrai	Décore ta vie	Le grand ménage	Dre Nadia	Métamorphose	
Discovery	37	(18h) How it's Made	Daily Planet		Discovery presents: Last Mysteries of Titanic			MythBusters: Sinking Titanic	Daily Planet			
Évasion	23	Routes alternatives	Aventure autour du...	Enquête d'aventure	...à l'art: Sorel	Vins du monde: Espagne	Soit de voyage: Irlande	Voyage... New YorkG	Proulx: Louisiane	Vidéo Guide: La Réunion		
Historia	25	(18h) États-Unis	Avions: Un nouvel instrument...		Sexe et pouvoir: Guerre	JAG		LA GUERRE DE MARY LINDELL (3) avec Judy Davis, Sam Neill et Anthony Higgins				
MusiMax	32	Faites votre choix	...courir le monde?	Beneza: Backstreet...	Musicographie: 100 ans de chansons	Artistes au sommet: Les Respectables		Où sont les idoles? ...courir le monde?	Musicographie: 100 ans de chanson			
Musique Plus	30	Top5MusiquePlus.com	...courir le monde?	M. Net	Décompte quotidien	Cool, la soif!	VJ Babu	TopRockdeBabu	L'gross show	Fou raide!	Jackass	Under Attack Show
Séries +	24	(18h) Amy	Simplyment Zoé		Le protecteur	Secrets d'État		L'heure de vérité	Escalade à L.A.			
FLC	39	(18h) Clean Sweep	In a Fix		While you were out	Miami Ink: Never Forget		Biker Build-off	While you were out			
(15)	15	Journal de France 2	Matière grise	Le chant des gitans	Complément d'enquête	Saliés au bord de la crise de nerfs		TV5 Le Journal	Temps présent: la vie derrière les barreaux			
7	26	(18h) Au-delà du réel	Revanche des Nerdz	Comment c'est fait	Butty contre les vampires	Les chemins de l'étrange		Futur extrême	La porte des étoiles			
RDS	33	Sports 30	Baseball: Les Angels d'Anaheim rencontrent les Blue Jays à Toronto		Beyond the Glory	Poker Superstars		Sports 30	Moto X			
Sportsnet	38	Drop in	US open 9 Ball Championship					Sportsnetnews	Prime Time			
TSN	28	Sportscentre	Baseball: Les Angels d'Anaheim rencontrent les Blue Jays à Toronto					Sportscentre	Off the Record			
Télé-Mag	10	(18h) Virage	Jardiner avec G. Hamel	Habitat mag	Savoir d'été	Astro mag	Chiro-santé	Action moteur sport	À la découverte de...	Vélo plein air	Scope télé	
Vox	9	Citron lime	JICI et d'ailleurs	Où-dire	JRSF	Cantons prend l'air	Citron lime	JICI et d'ailleurs	Infocomm			
Télétoon	36	Les Tofo	Sourire...	Steen	Les Simpson	Futura	Les Simpson	South Park	Polyvalente	Les Simpson	Futura	
Vrak-TV	16	Radio Free	Degrassi	Edgemont	Les trépas Scott			Juste entre nous	Degrassi	Parents...		

VANS WARPED TOUR

7000 fans de punk attendus à Québec

PATRICIA CLOUTIER
Pcloutier@lesoleil.com

À sa 11^e année d'existence, le Vans Warped Tour continue de soulever les foules lors de son passage estival dans 48 villes nord-américaines. Pas moins de 7000 fans de punk rock sont attendus demain à Québec dans le stationnement du Colisée Pepsi. Le Vans Warped Tour, c'est une rafale de groupes punk rock mêlée à des prestations de skateboard et autres sports extrêmes. La recette parfaite pour attirer des masses d'adolescents et de jeunes adultes.

Cette année, pas moins de 80 groupes font partie de la distribution, dont The Offspring, Good Charlotte, MXPX, My Chemical Romance et Transplants, un groupe récent réunissant des membres de Blink 182 et Rancid. Répartis sur neuf scènes, les groupes se succèdent pendant toute une journée, soit neuf heures durant. Le « Vans » a déjà visité plusieurs capitales américaines avant de faire un saut au Canada cette semaine. Québec reçoit la tournée demain, avant qu'elle ne se déplace vers Montréal vendredi et Toronto, samedi.

Selon Amanda Hale, porte-parole du Vans Warped Tour, la réception de la tournée est excellente jusqu'à maintenant et le festival de musique punk serait même sur la voie de franchir un record d'assistance pour l'année 2005. Même si certains prédisaient l'essoufflement de l'événement, il faut croire qu'il y a encore des jeunes qui veulent se défouler au son de leur musique favorite.

DEUXIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE

Le Vans Warped Tour s'est arrêté cinq fois à Québec, brillant par son absence de 1998 à 2003. Le « Vans » est de retour dans la Vieille Capitale depuis l'an passé, où 6000 adolescents et jeunes adultes ont profité des spectacles. Selon le producteur Michel Brazeau, la pluie intermittente de l'an dernier a peut-être refroidi les ardeurs de quelques-uns. Les spectacles de skateboard ont même dû être annulés en raison de la température, les rampes étant trop glissantes pour que des prouesses puissent y être réalisées.

Si Dame Nature est de la partie, il devrait y

avoir de ces prestations cette année, en plus des multiples activités du Vans Warped Tour et des commerces de vêtements et autres articles punk qui se greffent toujours à l'événement.

GOOD CHARLOTTE

À l'intérieur du Vans Warped Tour, Québec a la chance de recevoir le groupe Good Charlotte en exclusivité. Le populaire band, qui en est à son troisième album, a confirmé son spectacle dans la Vieille Capitale avec le « Vans » à la dernière minute. « On a plusieurs festivals en Europe cet été, mais on aime bien le Vans Warped Tour, alors on a regardé l'horaire et on a vu qu'on pouvait aller faire un tour à Québec », raconte l'un des



Good Charlotte

membres, Billy Martin, en entrevue téléphonique au SOLEIL. Good Charlotte était déjà en tournée canadienne depuis une dizaine de jours. Il a fait des spectacles à Calgary et à Toronto, avant de faire un saut à Montréal hier.

Originaire du Maryland, le groupe a déjà vécu l'expérience du Vans Warped Tour en faisant la tournée complète en 2001 et 2002. « Faire ça tout l'été, ça peut devenir difficile. Tu sors de là tout sale et fatigué, mais c'est toujours le fun ! », raconte Billy.

Good Charlotte était également à Québec pour le « Vans » l'an dernier. « On ne connaît pas beaucoup Québec parce qu'on n'a jamais eu l'occasion d'y passer du temps entre les spectacles, mais je me souviens que plusieurs fans connaissent nos chansons par cœur », lance Billy.

La prestation de demain devrait durer une heure trente et comprendre plusieurs pièces de leur nouvel album, *The Chronicles of Life and Death*. « J'aime beaucoup cet album car il est tout en contrastes. Il y a plusieurs chansons noires et dépressives, mais, en même temps, d'autres sont très positives. Je pense qu'on a réussi à mieux jouer sur les deux ambiances différentes », exprime-t-il.

En effet, le dernier album de Good Charlotte est très varié, tout en conservant la tangente des chansons accrocheuses, qui s'éloignent un peu du punk rock à l'état pur. Les frères Madden, Paul Thomas et Billy Martin arborent tous un look à l'image même de leurs chansons : d'apparence soigné, mais rebelle à la fois.



Roy Dupuis incarne le « Rocket » pour la deuxième fois de sa carrière.

TOURNAGE DU FILM « MAURICE RICHARD »

Quand la révolte est double

MARC ALLARD

Mallard@lesoleil.com

■ Ce maudit Laycoe. Hier, durant le tournage du film *Maurice Richard* au Colisée de Québec, on l'aurait tous assommé. Cinquante ans après la fameuse émeute du Forum de Montréal, la vie du Rocket sera portée au grand écran dès novembre. Le réalisateur, Charles Binamé, promet de raconter l'éveil d'un peuple à travers l'histoire de ce héros malgré lui.

Ce soir-là, le Canadien disputait un match contre son ennemi juré, les Bruins de Boston. Tard dans la troisième période, les Montréalais obtiennent l'avantage numérique, mais traînent de l'arrière. L'entraîneur Dick Irvin échange son gardien pour un sixième joueur d'attaque. Richard capte une passe et fonce vers le but.

Soudain, Hal Laycoe lui assène un violent coup de bâton dans l'œil. Sentant le sang ruisseler sur sa figure, le Rocket jette son bâton et se rue sur son assaillant. Le juge de lignes Cliff Thompson le saisit par en arrière et Laycoe en profite pour le tabasser. La foule du Boston Garden hurle. La légende réussit à se libérer et, dans la confusion, frappe l'arbitre. Il est suspendu le lendemain par le président de la ligue, Clarence Campbell, non seulement pour trois parties, mais pour toutes les séries éliminatoires.

La scène se déroule le 13 mars 1955. Quelques jours plus tard, lors d'une partie contre les Red Wings au Forum, à laquelle M. Campbell a le culot d'assister, la métropole entre en ébullition.

Roy Dupuis, qui incarne Maurice Richard pour la deuxième fois, s'apprête à jouer cet accrochage historique. S'il est nerveux ? Pas vraiment. Vite sur ses patins, il revêt sans trop de difficulté le style du défunt. Qui plus est, son caractère plutôt introverti, ses yeux perçants et sa gueule de battant correspondent à la personnalité du célèbre numéro 9, remarque la productrice Denise Robert (*Les invasions barbares*).

Arborant la coiffure du Rocket, l'intéressé confirme qu'il se sent très à l'aise dans ce rôle plutôt physique.

« Quand j'ai fait la télé-série, dit-il, j'ai eu l'occasion de rencontrer Maurice, de saisir l'homme, l'énergie. J'ai aussi fait la connaissance des gens qui l'ont côtoyé de près. Après la série, j'ai eu du bon feedback ».

PLUS GRAND QUE LA LÉGENDE

Pour Charles Binamé, qui ne cache pas son faible pour les héros nationaux, l'intérêt de la production ne réside pas seulement dans l'homme derrière la légende. Mais bien dans le bouillonnement social qui en a fait son porte-étendard. « Je ne pense pas que je ferais un film sur Wayne Gretzky. C'est un bon joueur. Mais ce qui compte, ce n'est pas tellement le joueur que ce qu'il a été », explique-t-il.

« Ce gars-là, ajoute le réalisateur, contrairement à ce qu'on peut croire avec la distance, il l'a pas eu facile. Y'a rien qui le préparait à être l'idole qu'on connaît, sinon sa fougue et sa détermination. C'était un taureau dans une arène, dès qu'il était sur glace, il avait un courage extraordinaire. (...) Il n'est pas devenu un héros parce que le public a eu un petit kick, c'est vraiment un personnage qui s'est construit briques par briques. »

En 1955, c'est encore la Grande Noirceur de Duplessis. Une minorité anglophone détient les rênes du pouvoir économique, dominant une majorité francophone sous-éduquée. « Sur la glace, personne ne détestait plus se faire traiter de *french frog* que Maurice Richard ! », note le réalisateur.



Les joueurs Vincent Lecavalier et Stéphane Quintal ont décroché de petits rôles sur la patinoire.

► Vous voulez y aller ?

Le Vans Warped Tour

□ Le Vans Warped Tour sera à Québec le jeudi 28 juillet, dans le stationnement du Colisée Pepsi. Les portes ouvrent à 11 h et les spectacles seront présentés en continu de midi à 21 h. Les billets sont en vente sur le réseau Billetech au coût de 38,50 \$. Voici la liste des groupes présents sur chacune des neuf scènes. L'ordre de passage ne sera établi que le matin même, par tirage au sort.

NORTH STAGE

Transplants
Fall Out Boy
My Chemical Romance
The Offspring
Strung Out
Relient K
Dropkick Murphys
Thrice

Providence
The Real Deal
High Definition
Ill Scarlet
Who Needs Shoes ?
Crush Luther
Youthnasia
Summerhero

SMART PUNK

Emery
Boys Night Out
Hopesfall
Yesterday's Rising
Halifax
Scary Kids
Scaring Kids
Greeley Estates
A Change Of Pace
Matches

ERNIE BALL

My American Heart
A Wilhelm Scream
Big D & The Kids Table
Bleed The Dream
Monty's Fan Club
Opiate For The Masses
The Swellers
Splut Habit

CODE OF THA CUTZ

Howl (Thesis)
Sahib, Nyles and Ando
Eye2Eye
Hangar 18
Arcane
Eterna
OneBeLo
Rockbox block
Lordz of Brooklyn
The Nillaz
Fivespeed
Brother Reade
Supreme

VOLCOM STAGE

Another Damn
Disappointment
Valient thorr
Dorthothy
Sanchez
Academy Is
Amber Pacific
Lost City Angels
The Fight
Go Betty Go
Bedouin
Soundclash
Near Miss

WEST 49 - KEVIN SAYS

Mike Got Spiked
No Comply
Bombs Over



Transplants, un groupe récent réunissant des membres de Blink 182 et Rancid.

OFFSPRING

Suite de la B 1

« Avant, on avait toujours des tournées l'été ou on enregistrait des disques », explique Noodles.

Maintenant qu'ils ont la possibilité de faire partie du « Vans », les membres de The Offspring en profitent à 100 %. « C'est vraiment trippant. Ça faisait longtemps qu'on ne s'était pas amusé comme ça. On est comme dans un camp de vacances ! », lance Noodles.

Pour lui, le « Vans » représente une grande variété musicale et permet de découvrir plusieurs autres groupes. The Offspring doit certainement susciter l'admiration de plusieurs groupes de la relève. « C'est vrai qu'on attire l'attention, mais je dirais plutôt que l'ambiance est à l'appréciation mutuelle au sein du Vans Warped Tour. Tout le monde écoute et découvre la diversité des autres bands », dit le guitariste.

Malgré tout, les journées sont éreintantes, car les groupes doivent se déplacer de ville en ville presque à chaque jour. Les journées de congé se font rares. Noodles raconte que lorsqu'il en a une, il reste dans sa chambre d'hôtel et ne fait rien du tout, pour pouvoir récupérer.

Lors de leur spectacle à Québec, les membres de The Offspring pensent jouer leurs plus grands succès, mais aussi les pièces qui s'insèrent le plus dans la veine du punk rock.

Noodles anticipe très bien son passage à Québec. « Je me rappelle avoir eu de bons publics à Québec et j'ai adoré y jouer. En plus, c'est une très belle ville », dit-il. The Offspring sera également à Montréal vendredi, toujours dans le cadre du Vans Warped Tour.

► Vous voulez y aller ?

□ En cette dernière semaine de tournage, les producteurs de *Maurice Richard* sont à la recherche de figurants bénévoles. Samedi, ils en attendent entre 5000 et 10000. L'accès est libre pour toute la famille. Il y aura plusieurs prix de présence.

AGENDA

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel,
LE SOLEIL,
410, boulevard Charest Est, C.P. 1547, succ.
Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3459 / Télécopieur : 686-3374
Courriel : Agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). L'île (1) 12h25, 13h05, 15h25, 16h, 18h25, 19h, 21h25, 21h55 (G). **Une équipe d'enfer** (1) 12h45, 15h20, 18h55, 21h05 (G). **Charlie et la chocolaterie** (3 1/2) 13h, 15h35, 18h45, 19h20, 21h20, 22h (G). **Garçons sans honneur** (2) 13h30, 16h10, 19h05, 21h45 (13 ans). **Les Dalton** (3) 12h05, 14h15, 16h20, 18h40, 20h50 (G). **Aurore** (4) 12h35, 13h20, 15h, 16h05, 18h20, 19h15, 20h55, 21h40 (13 ans). **Les 4 fantastiques** (2) 13h15, 15h50, 19h10, 21h35 (G). **La coccinelle tout équipée** (3) 15h15 (G). **Eau trouble** (3) 13h25, 15h55, 19h35, 22h10 (13 ans). **Batman: le commencement** (3) v.f. 12h40, 15h45, 18h50, 21h50 (13 ans). **M. et Mme Smith** (2 1/2) v.f. 12h50, 15h40, 19h30, 22h05 (13 ans). **Star Wars: Épisode III - La revanche des Sith** (3 1/2) 12h10, 15h10, 18h10, 21h10 (G). **Madagascar** (4) v.f. 13h10 (G). **C.R.A.Z.Y.** (4) 12h15, 15h05, 18h30, 21h15 (13 ans). **La guerre des mondes** (2) 12h55, 15h30, 18h55, 21h30 (13 ans). Tarifs: 10,75\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,50\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). **Aurore** (4) 13h10, 15h30, 18h45, 21h05 (13 ans). **Charlie et la chocolaterie** (3 1/2) 13h30, 16h05, 18h40, 21h10 (G). **C.R.A.Z.Y.** (4) 15h55, 21h (13 ans). **La guerre des mondes** (2) 13h20, 16h, 18h55, 21h20 (13 ans). **Les 4 fantastiques** (2) 13h40, 16h30, 19h15, 21h30 (G). **L'île** (1) 13h, 15h45, 18h30, 21h15 (G). **Les Dalton** (3) 13h50, 16h35 (G). **Garçons sans honneur** (2) 13h35, 16h20, 19h05, 21h25 (13 ans). **Une équipe d'enfer** (1) 13h15, 16h10, 19h, 21h35 (G). Tarifs: régulier: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 6,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). L'île (1) 12h30, 12h50, 13h30, 15h25, 15h50, 16h30, 18h25, 18h55, 20h35, 21h35, 21h50 (G). **Les Dalton** (3) 12h45, 15h15, 19h20, 21h20, 21h45 (G). **Charlie et la chocolaterie** (3 1/2) 13h05, 13h40, 15h45, 18h40, 19h, 21h40 (G). **Garçons sans honneur** (2) 13h15, 15h55, 19h10, 21h55 (13 ans). **Les 4 fantastiques** (2) 12h25, 13h, 15h, 15h30, 18h45, 19h15, 21h10, 21h40 (G). **Idole instantanée** (3 1/2) 13h25, 15h35, 21h (G). **Batman Begins** (3) v.o.a. 12h35, 15h40, 18h35, 21h30 (13 ans). **Mr. and Mrs. Smith** (2 1/2) v.o.a. 16h, 21h20 (13 ans). **Star Wars: Épisode III - La revanche des Sith** (3 1/2) 12h20, 15h20, 18h50, 21h45 (G). **La marche de l'empereur** (4) 12h55, 15h05, 19h05, 21h05 (G). **Crash** (4 1/2) 12h40, 15h10, 18h30, 22h (13 ans). Tarifs: Soir: adultes 12\$; enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$; enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h: et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$; enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011). Héros imaginaires (3) v.o.a. s.-t. f. 10h, 19h30 (13 ans). **Camille Claudel** (1) v. intégrale 16h20 (G). **Les lundis au soleil** (4) v.o. esp. s.-t. f. 13h (G). **Arbres** (4) 15h10, 21h30 (G). Tarifs: (avant 18h): 6\$, (après 18h et week-end) 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP). **Aurore** (4) 11h50, 14h10, 16h40, 19h, 21h20 (13 ans). **C.R.A.Z.Y.** (4) 12h, 16h30, 19h10,

21h40 (13 ans). **Le cauchemar de Darwin** (3) v.o.a. russe, swahili, s.-t. f. 17h10 (G). **Le château ambulant** (4) 9h40*, 12h10, 14h30, 18h40, 21h (G). **La fiancée syrienne** (4) v.o. multilingue, s.-t. f. 15h10, 19h20 (G). **Locataires** (3) v.o. coréenne, s.-t. f. 13h, 21h10 (13 ans). **Madagascar** (4) v.f. 16h50 (G). **La marche de l'empereur** (4) 9h50*, 14h40 (G). **Le prix du désir** (3) 12h40, 15h, 17h20, 19h40, 21h50 (13 ans). **Les temps qui changent** (3) 17h30, 21h30 (G). **Whisky** (2) v.o. esp. s.-t. f. 13h10, 15h20, 19h30 (G). Tarifs: 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam. et dim. avant 18h, 7,75\$. Mar. et merc. 6,25\$, 50 à 64 ans: 7,25\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$, Étudiants: 6,50\$. *Représentation Matinée parents-bébé.

DES CHUTES (831-2660). **Aurore** (4) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). **Les 4 fantastiques** (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Une équipe d'enfer** (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Garçons sans honneur** (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). **Charlie et la chocolaterie** (3 1/2) 12h55, 15h30, 18h55, 21h30 (G). **Les Dalton** (3) 13h, 15h30, 19h (G). **C.R.A.Z.Y.** (4) 21h30 (13 ans). **L'île** (1) 12h40, 15h30, 18h40, 21h30 (G). **La guerre des mondes** (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$; 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). **Aurore** (4) 13h, 13h45, 15h35, 16h20, 19h, 19h30, 21h35, 22h05 (13 ans). **L'île** (1) 13h05, 16h, 19h05, 22h (G). **Une équipe d'enfer** (1) 12h45, 15h30, 18h55, 21h40 (G). **Eau trouble** (3) 19h25, 21h50 (13 ans). **La coccinelle tout équipée** (3) 12h50, 15h25 (G). **La guerre des mondes** (2) 13h25, 16h05, 19h40, 22h25 (13 ans). **Charlie et la chocolaterie** (3 1/2) 12h40, 15h20, 18h50, 21h30 (G). **Les 4 fantastiques** (2) 13h15, 15h45, 19h15, 21h45 (G). **Garçons sans honneur** (2) 13h10, 15h55, 19h10, 21h55 (13 ans). **Batman: le commencement** (3) 12h55, 16h15, 19h20, 22h20 (13 ans). **Madagascar** (4) v.f. 12h15, 14h25, 16h35, 18h40, 20h50 (G). **C.R.A.Z.Y.** (4) 13h20, 16h10, 19h35, 22h30 (13 ans).

IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-IMAX). **Robots 2D** (3) 9h15, 17h15 (G). **Aventures en animation 3D** (4) 11h, 13h, 15h, 20h (G). **Enigmes des profondeurs 3D** (2 1/2) 12h, 14h, 16h, 19h, 21h (G). Tarifs: 9,50\$ 1 film; 2 films: 15,50\$. 60 ans et plus et 12-17 ans: 8,50\$ 1 film; 2 films: 14,50\$. 4-11 ans: 7,50\$ 1 film; 2 films: 11,50\$. Forfait famille (2 adultes, 2 enf.): 45,50\$.

LIDO (837-0234). **Aurore** (4) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). **Une équipe d'enfer** (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Les Dalton** (3) 13h, 15h30, 19h (G). **C.R.A.Z.Y.** (4) 21h30 (13 ans). **Charlie et la chocolaterie** (3 1/2) 12h55, 15h30, 18h55, 21h30 (G). **Les 4 fantastiques** (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Garçons sans honneur** (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). **L'île** (1) 12h40, 15h30, 18h40, 21h30 (G). **Ma sorcière bien-aimée** (1 1/2) 13h, 15h30 (G). **Batman: le commencement** (3) 19h30 (13 ans). **La guerre des mondes** (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$; 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

STARCITÉ (874-0255). **Aurore** (4) 13h, 13h40, 15h35, 16h15, 19h, 19h40, 21h35, 22h20 (13 ans). **The Island** (1) v.o.a. 13h30*, 16h30, 19h30, 22h25 (G). **Une équipe d'enfer** (1) 13h30*, 16h10, 18h55, 21h40 (G). **The Bad News Bears** (1) v.o.a. 12h20, 15h05, 18h40, 21h20 (G). **La guerre des mondes** (2) 12h15, 13h10, 15h30, 16h35, 19h15, 19h45, 21h55, 22h30 (13 ans). **Charlie et la Chocolaterie Factory** (3 1/2) v.o.a. 12h35, 15h15, 18h55, 21h35 (G). **Fantastic Four** (2) v.o.a. 13h20, 15h45, 19h35, 22h (G). **War of the Worlds** (2) v.o.a. 12h55, 15h40, 19h05, 21h45 (13 ans). **Wedding Crashers** (2) v.o.a. 13h15, 16h, 19h10, 21h55 (13 ans). **Batman: le commencement** (3) 12h50, 15h55, 19h10, 22h10 (13 ans). **C.R.A.Z.Y.** (4) 13h25, 16h25, 19h25, 22h15 (13 ans). **Eau trouble** (3) 12h30, 15h, 19h25, 21h50 (G). **La coccinelle tout équipée** (3) 13h05, 15h25, 19h20, 21h40 (G). **M. et Mme Smith** (2 1/2) 12h40,

15h20, 18h50, 21h30 (13 ans). **Ma sorcière bien-aimée** (1 1/2) 13h35, 16h05, 18h45, 21h15 (G). **Madagascar** (4) v.f. 12h, 14h10, 16h20, 18h35, 21h25 (G). *Représentations « Projection-poupons ».

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). **Aurore** (4) 19h30 (13 ans). **Batman: le commencement** (3) 19h30 (13 ans). Tarifs: 7,50\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 4\$.

CINÉ-PARC ST-NICOLAS (831-0778). Début des films vers 21h. **Écran 1: L'île** (1) (G). **La guerre des mondes** (2) (13 ans). **Écran 2: Charlie et la chocolaterie** (3 1/2) (G). **Batman: le commencement** (3) (13 ans).

PARC ROLAND-BEAUDIN (angle route de l'Église et chemin des Quatre-Bourgeois). À la brunante, «cinéma à la belle étoile». **Un homme à tout prix**, comédie sentimentale, 89 minutes. Annulé en cas de pluie.

THÉÂTRE

LES VAPEURS DE L'ARMATEUR. Capsule théâtrale. Avec Daniel Fortin, Ghislain Leclerc et Stéphane Parent. À 12h30 et 14h30 au Parc La Cetière, Place Royale. En cas de pluie, les représentations ont lieu au Centre d'interprétation. Du lundi au vendredi jusqu'au 2 septembre.

LE PÊCHEUR ET LE PETIT POISSON DORÉ, capsule théâtrale interactive dans la cour intérieure du Musée de la civilisation. Du lundi au vendredi à 12h30 et à 14h. Int.: Linda Boucher, Marie-Claude Gignac et Rouslan Kats. Entrée libre. Un complément à l'exposition «Dieu, le tsar et la révolution». En cas de pluie, l'activité aura lieu à l'auditorium 1. Jusqu'au 2 septembre.

VISITES À M. GREEN, comédie de Jeff Baron, traduite par Michel Tremblay. Mise en scène de Jacques Rossi. Avec Jean Guy et Louis-Olivier Mauffette. Du mardi au samedi à 20h30 au Théâtre La Dame blanche, 2490, avenue Royale, Beauport, en haut de la chute Montmorency. Entrée: 28\$ et 30\$, (forfaits disponibles). Rés.: 661-5156 ou 1 866 661-5156. Jusqu'au 27 août.

PARENT À VIE 3: LES MARMOTS, une comédie de Bruno Marquis et Maryselle Tremblay. Mise en scène de Marie-Josée Bastien. Avec Carol Cassinat, Maryselle Kirovac, Christian Michaud, Mylène Kirovac-Sanche, Caroline Tanguay. Mardi au samedi à 20h30 au Théâtre La Fenière, 1500, rue de la Fenière, L'Anclienne-Lorette. Rés.: 872-1424 ou 1 877 872-1424. Jusqu'au 10 septembre.

GEORGES DANDIN de Molière. Int.: Dominic LaValle, Roxane Bourdages, Benoît Cliche, Jean-Michel Déry, Catherine Dorion, Simon-Pierre Gariépy, Jean-Olivier Saint-Louis, Caroline Stephenson. Mardi au samedi à 20h à la Caserne Dalhousie, 103, Dalhousie. Rés.: 694-9481 poste 230.

J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES, une pièce de Carole Grep, mise en scène par Véronique Côté. Avec Marie-Frédérique Auger, Emmanuel Bédard, Catherine Larochelle et Nicolas Létourneau. Du mercredi au samedi à 20h au Théâtre Petit Champlain, 68, rue du Petit-Champlain. Réservations: (418) 692-2631.

LES SUNSHINE BOYS, comédie de Neil Simon traduite par Jacqueline Magdeleine. Mise en scène de Germain Nadeau. Billets: 18\$. Prix de groupe. Les mercredis, vendredis et samedis à 20h30 au Théâtre Les Bâtisseurs de montagnes, 800, Saint-Alphonse Sud, Theftford Mines. Réservations: (418) 338-1953. Jusqu'au 3 septembre.

ARTISSE, de Marco Côté. Mise en scène de Kathleen Wash. Du mercredi au samedi à 20h au Théâtre de l'actuel de Charny, 2264, rue de la Rotonde, Charny, 235 places. Entrée: 28\$. Réservations: (418) 832-0740 ou 1 877 832-0741. Jusqu'au 3 septembre.

EN PLEINE FORME, comédie de Bruno Marquis et Maryselle Tremblay. Mise en scène: Bruno Marquis. Avec

Léonard Lavoie, Bruno Marquis, Andrée Samson, Marie-Hélène Gendreau et Éva Saida. Billets: 25\$/15\$. Du mardi au samedi, 20h30, au Théâtre de Charlevoix, Auberge la Coudrière, La Baleine, Île-aux-Coudres. Rés.: (418) 438-1329 ou 1 866 363-1329. Jusqu'au 4 septembre.

LES IMPROPHILES. Tous les mercredis à 20h jusqu'au 31 août. Au Théâtre de poche, pavillon Pollack, U. Laval. Entrée: 2\$.

UNE ARDENTE PATIENCE, de Antonio Skarmeta. Avec Jocelyn Blanchard, Éveline Gélinas, Alexis Lefebvre, Dominique Quessnel, Vincent-Guillaume Otis et Jack Robitaille. Du mardi au samedi, à 20h, au Théâtre du Bic, 50, route du Golf, Le Bic. Réservations: (418) 736-4141. Jusqu'au 13 août.

CHÔMAGE, avec Mario Piette, Michel Lafond et Marc Perron. À 20h au Théâtre de l'île d'Orléans, Saint-Pierre de l'île d'Orléans. 280 places. www.theatredelle.com. Billets: 35\$. Réservations: (418) 663-7444. Jusqu'au 1er octobre.

LES VRAIS MÂLES. Mise en scène par Marco Côté. Avec Pierre-Luc Fontaine, Marco Côté, Annick Fontaine et Yann Parent. Billets: 32\$, 68\$ en forfait souper-spectacle. Tarifs de groupe disponibles. À 20h30 au Théâtre d'été du Manoir du Lac Delage. Réservations: (418) 848-7444, 1 877 4DELAGE (433-5243), www.lacdelage.com. Jusqu'au 10 septembre.

22 BANCS PUBLICS OU COMMENT TOUT S'ARRANGE DANS LA VIE, MÊME MAL, théâtre absurde de Stéphane Huges. Mise en scène de Robert Bouchard. Avec Stéphane Guignard et Jessyka Maltais-Jean. Du mercredi au samedi à 20h, à l'Hôtel Tadoussac. Entrée: 15\$. Il n'est pas nécessaire de réserver. Jusqu'au 17 septembre.

AMOUR SUR MESURE, comédie de Norm Foster, traduction de Josée LaBoussière. Mise en scène: Danielle Proulx. Avec Michel Poirier, Claude Lemieux et Danielle Proulx. Du mardi au samedi à 20h au théâtre Beaumont-Saint-Michel, 51, route 132, Saint-Michel de Bellechasse. Réservations: (418) 884-3344 ou 1 866 884-3344. Jusqu'au 27 août. Supplémentaire le 30 juillet à 17h.

C'EST DEVENU GROS, une comédie de François Archambault et Marie-Hélène Thibault. Du mardi au samedi, 20h30, au Théâtre de la Roche à Veillon, 547, avenue de Gaspé Est, Saint-Jean-Port-Joli. Billets: entre 16\$ et 29\$. Forfait souper-théâtre. Réservations: (418) 598-7409 ou 1 877 598-7409. Jusqu'au 3 septembre.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

SHOWS MIDIS DE LA BIBLIOTHÈQUE. À 12h: La Bande de hautbois de Québec / «À la cour des rois» – musique classique et baroque. Devant la bibliothèque Gabrielle-Roy. En cas de pluie, les spectacles seront annulés.

FESTIVAL DES JOURNÉES D'AFRIQUE. Parvis de l'église Saint-Roch: à 20h, les femmes au tambour de Wendake; à 20h30, Maracatu Brasil; à 21h, danse moderne congolaise; à 21h15, groupe Azur.

OPERABONG. À 19h30 au Lieu historique national Cartier-Brebeuf, 175, rue de l'Éspinay, arrondissement de Limoilou. Info: 648-4038.

GÉNÉRATION MOTOWN. Du mardi au dimanche à 20h30 au Capitole. Rés.: 694-4444 ou 1-800-261-9903. Jusqu'au 11 septembre.

Duo Marie-Noëlle Claveau & Clément Robichaud. À 21h30 au bar l'Emprise de l'Hôtel Clarendon, 57 rue Sainte-Anne.

Soirée de danse salsa à 18h au Bar le Noroît du parc nautique de Cap-Rouge. Info: 641-6149.

MUSIQUE

LES MERCREDIS MIDIS EN CHANSON à la Maison Hamel-Bruneau, 2608, chemin Saint-Louis. **El Barrio del tango**. Entrée gratuite. Apportez vos chaises. En cas de pluie, les spectacles se tiendront dans la dépendance. Info: 641-6280.

DIALOGUES... AMOUREUX, concert commenté. Avec Paul-Roger Gagnon, baryton et Brigitte Holleran, soprano et pianiste. Direction artistique: Louise Courville de l'Ensemble Nouvelle-France. Répertoire de chansons du XIXe siècle. Entrée: 5\$. Amis du musée: gratuit (droit d'entrée au Musée inclus). À 12h, 13h45 et 15h à la Chapelle du Musée de l'Amérique française. Du mercredi au dimanche jusqu'au 28 août.

LE DOMAINE FORGET, 5, St-Antoine, St-Isidore. Rés.: 1-888-336-7438. À 20h30: Musique de chambre. Invités: Philippe Muller, violoncelle; Claire Désert, piano; Richard Roberts et Andrew Dawes, violons; James Dunham, alto. Au programme: Beethoven, Strauss, Schumann.

MERCREDIS-MÉMOIRE. Concerts allant de la musique traditionnelle québécoise à celle des autres pays, à la Maison des Jésuites, 2320, chemin du Foulon. Ce soir à 20h: **Oumar N'diaye**, danse et percussion africaine. Gratuit. Apportez vos chaises. En cas de pluie, les spectacles auront lieu dans la chapelle et il est alors essentiel de réserver sa place. Info: 654-0259.

LES MERCREDIS COURANT D'AIRS. À 19h au parc Saint-Laurent de Lévis: soirée découverte avec le groupe **Pasdekarski**. En cas de pluie, le concert aura lieu à l'église de Saint-Romuald (ligne info-loisirs: 838-4001). Entrée libre. Apportez vos chaises.

LE QUATUOR À CORDES DE LA TOURNÉE. Ismaël Normand et Frédéric Saint-Pierre, violonistes; Line Giasson, altiste, et Ioan Bronchi, violoncelliste. À 20h à la cathédrale Saint-Germain de Rimouski.

DIVERS

LES BOUQUINISTES DU SAINT-LAURENT. Tous les jours jusqu'au 7 août de 11h à 23h sur la Terrasse Dufferin.

CARACTÈRE, le marché de la céramique. Expo-vente de céramique sous un chapiteau. Plus de 30 céramistes. Démonstrations de tournage, façonnage et cuisson port. Du 22 juillet au 7 août au Marché du vieux port de Québec. Info: 623-6921.

VOLLEY-BALL EXTÉRIEUR. Club les Mousquetaires, club social pour amateurs de sports et de plein air. À 18h: volley-ball pour tous, au parc Notre-Dame-de-la-Garde, 305, boul. Champlain (près de la Gare maritime Champlain). Coût: 4\$/6\$. Info: 655-1751.

PLACE LAURIER, Cour Jean-Paul Fortin (2e étage). Jusqu'au 10 août: expositions de photographies des feux d'artifices réalisés par les pays gagnants lors des dix dernières années des Grands Feux Loto-Québec.

D'UNE MARÉE À L'AUTRE À CAP-TOURMENTE. Jusqu'au 31 juillet, les naturalistes de la Réserve nationale de faune du cap Tourmente vous invitent au poste d'observation en bordure du fleuve Saint-Laurent. Vous y découvrirez les pouvoirs méconnus des marais et le rôle crucial qu'ils jouent dans notre environnement. L'activité s'offre tous les jours en après-midi et s'adresse à toute la famille. Droit d'accès de 6\$, 5\$ (étudiants) par personne; gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un parent. Aires de pique-nique, service de restauration, centre d'interprétation, réseau de sentiers pédestres et plusieurs espèces d'oiseaux. Informations: (418) 822-4591.

À SURVEILLER

PETITS JARDINS DE CAP-SAINT-IGNACE. Portes ouvertes sur les petits jardins de Cap-Saint-Ignace les 30 et 31 juillet. Rencontrez des jardiniers amateurs passionnés et visitez les plus beaux jardins privés de la municipalité. Rendez-vous au kiosque d'information touristique (223 chemin des Pionniers Est, Cap-Saint-Ignace) entre 10h et 17h pour vous procurer la liste des jardins à visiter. Information: 1-418-246-5390.

MAISON DAUPHINE. Tournoi de golf au profit de la Fondation des œuvres de la Maison Dauphine jeudi 18 août au Club de golf Mont Tourbillon. Inscription au www.maisondauphine.org

concours Rallye culturel

LE SOLEIL VOUS INVITE À SAINT-JEAN-PORT-JOLI

À VOS MARQUES, PRÊTS, GAGNEZ !

Visitez le village de Saint-Jean-Port-Joli et courez la chance de gagner l'un des 4 certificats cadeaux de 250 \$ échangeables chez un artiste ou artisan participants de Saint-Jean-Port-Joli et applicables à l'achat d'une œuvre d'art de votre choix.

COMMENT PARTICIPER :

Déposez votre coupon de participation dans la boîte concours située au bureau d'information touristique de Saint-Jean-Port-Joli. Tirage le 1^{er} octobre 2005. Aucun fac. simili accepté.

NOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ TÉLÉPHONE : _____

Canada

Arts & Sculpture SAINT-JEAN-PORT-JOLI

2005

CAPIALE CULTURELLE CAPITALE DU CANADA D'UNION

Desjardins

LE SOLEIL

Pour information sur le concours : www.saintjeanportjoli.com

une comédie de : **Jeff Baron**

une traduction de : **Michel Tremblay**

une mise en scène de : **Jacques Rossi**

direction : **Jean-Bernard Hébert**

Visites à **M. Green**

Jean Guy et Louis-Olivier Mauffette

Une forte histoire admirablement jouée étreint le Théâtre La Dame Blanche cet été.

Jean Guy et Louis-Olivier Mauffette, deux comédiens inspirés et inspirants à La Dame Blanche

«Visites à Mr Green» est une belle rencontre qu'on voudrait faire plus souvent cet été.

THÉÂTRE LA DAME BLANCHE

Réservations: (418) 661

DIVERTISSEMENTS

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Les Grizzlis



Dilbert



Hagar l'horrible



Les Jungleries



HOROSCOPE

Mercredi 27 juillet 2005

Bélier (21 mars au 19 avril)

Avant de quitter votre Signe, la Lune croisera le chemin de Mars. Par conséquent, vous pourriez avoir un élan d'impétuosité. Rappelez-vous que la prudence est toujours de mise et ne prenez que des risques bien calculés. Vous n'avez pas besoin d'accomplir d'exploits pour vous mériter l'admiration de vos proches. Les gens vous apprécieront dans la simplicité.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Ne laissez pas une fierté mal placée vous empêcher de poser un geste humble et gratuit. En agissant avec bonne volonté, vous donnerez un bon exemple et inciterez les autres à faire de même. Le temps est votre allié; si quelque chose semble tarder à se produire, demeurez optimiste et prenez votre mal en patience. L'arrivée de la Lune en Taureau pourrait faire évoluer les choses.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Une initiative diplomatique annonce la fin d'une situation complexe. Bien qu'un compromis s'avère nécessaire, il n'est pas nécessaire de faire des concessions excessives. Le simple témoignage de votre bonne volonté amènera l'autre parti à de meilleurs sentiments. Un courant favorable donnera également un coup de pouce à vos entreprises.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Tôt ou tard, il arrive à tout le monde de faire un mauvais choix. Quand cela se produit, il ne sert à rien de se taper sur la tête et de nourrir un regret amer. Il y a toujours moyen de sauver les pots cassés et de faire de son mieux pour s'accommoder des circonstances. Maintenant que la Lune s'apprête à quitter le Bélier, vous serez capable de transformer un inconvénient en avantage.

Lion (23 juillet au 22 août)

Étant donné que la Lune passera du Bélier au Taureau, le début de la journée s'annonce pour vous plus bénéfique que la soirée. N'attendez pas trop longtemps pour régler un différend ou pour vous expliquer face à une figure d'autorité. Aujourd'hui, le maximum de votre satisfaction proviendra de l'autodiscipline et de l'avancement de vos projets personnels.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Ne planifiez pas votre horaire en fonction de simples possibilités aujourd'hui. Ne vous fiez qu'aux valeurs sûres et aux personnes de parole. Inversement, c'est votre emploi du temps qui peut être amené à changer à la dernière minute. Avec l'arrivée de la Lune en Taureau, quelqu'un pourrait vous lancer une invitation imprévue ou vous rendre visite à l'improviste.

Balance (23 septembre au 23 octobre)

Le bilan de votre journée ne vous décevra pas si vous ne déployez pas vainement vos efforts pour combattre l'imbattable. En acceptant l'inévitable, vous atteindrez un nouveau palier de joie de vivre. Les affaires et le domaine professionnel

peuvent prendre une tournure plus stable ou plus sérieuse. Vous pouvez diversifier vos intérêts sans vous éparpiller pour autant.

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

L'union fait la force. Il vaut mieux joindre et fusionner que de séparer ou de fractionner aujourd'hui. Les mariages d'idées et les concordances de circonstances peuvent devenir nettement avantageux à plusieurs niveaux. Vous connaissez déjà les personnes avec lesquelles vous pouvez former une association profitable. Inutile de chercher plus loin.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Au trigone de votre Signe, l'influence de Mercure en Lion vous aidera au plan de la diplomatie. Il est encore temps de dénouer une impasse et de trouver un compromis qui soit acceptable pour tout le monde. Si vous avez une déclaration personnelle à faire à quelqu'un, attendez d'être seuls tous les deux. La présence d'autres individus pourrait causer un malaise.

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Les contrariétés relatives à l'impatience des autres

peuvent surgir alors que la Lune termine son séjour en Bélier. Au lieu de vous laisser intimider, vous auriez intérêt à leur faire comprendre que vous avez besoin d'un peu plus de temps. Le dialogue apaisera toutes les tensions. Vous respirerez mieux d'ici la fin de journée, quand la Lune passera en Taureau...

Verseau (20 janvier au 18 février)

Vos perceptions peuvent être appelées à changer. Il est probable que vous sous-estimez la compétence ou l'intelligence d'un collègue ou d'une personne de votre entourage. Essayez de ne pas juger autrui trop hâtivement et permettez-vous de remettre en question certaines conclusions. En ce qui concerne un choix à venir, l'un n'empêche pas l'autre.

Poissons (19 février au 20 mars)

Il est impossible de rattraper le temps perdu, mais il est toujours possible de ne pas en perdre davantage. Quand une situation est victime d'un relâchement, on peut avoir tendance à baisser les bras et à s'enliser encore plus. Toutefois, il serait préférable de redresser la barre avant que cela ne demande encore plus d'efforts.

MOT MYSTÈRE

APOGÉE	LOUIS	OUVRARD	SACRE
ARMÉE	LOWE	SEURRE	SIEGE
	LUCIEN	PAPÉ	STEIN
CODE		POLICE	SUEDE
COUR	MURAT	PRADIER	
CRISE		PRUSSE	
	NELSON		TOMBEAU
DANUBE	NEY	RAFFET	
DRESDE	NIEMEN	REGNE	Vienne
DUC		ROI	
DUROC	OFFICIER	ROUGET	WALEWSKA

NAPOLEON - Un mot de 9 lettres

ELBE	P	S	E	R	G	N	I	L	S	S	E	U	R	R	E
ELCHIGEN	R	A	G	E	G	R	O	S	T	E	M	E	R	Y	I
ELYSEE	A	C	K	R	C	U	R	E	S	U	T	A	E	N	H
EMERY	D	R	E	S	I	I	Y	R	A	F	E	A	O	C	
EPOPEE	I	E	U	S	W	N	L	A	T	F	G	D	N	S	R
ERFURT	E	E	P	O	P	E	T	O	E	O	R	S	U	L	A
ESSLING	R	N	E	I	C	U	L	T	P	U	E	E	V	E	R
ETAT	F	D	U	C	D	R	E	A	O	A	D	R	I	N	E
EUROPE	U	U	R	D	R	O	W	J	W	E	N	D	E	E	I
FOX	R	R	F	A	A	P	O	A	R	M	E	E	N	M	H
GERARD	T	O	O	N	R	E	L	C	H	I	G	E	N	E	E
GROS	P	C	X	U	E	V	D	C	O	D	E	G	E	I	S
HIERARCHIE	I	A	S	B	G	E	U	I	T	A	L	I	E	N	I
INGRES	R	S	P	E	N	E	O	O	F	F	I	C	I	E	R
ITALIEN	E	B	L	E	E	L	T	O	M	B	E	A	U	Y	C
JOURDAN															
LEGENDE															
LOI															

Solution du dernier problème **STRONTIUM**

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

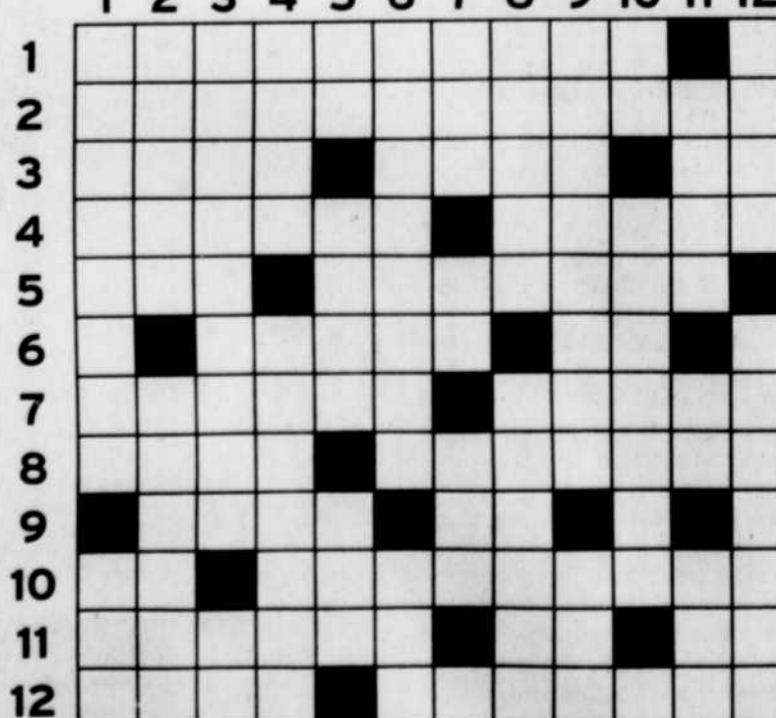
- Faveur accordée contre le règlement.
- Qui se produisent de temps en temps.
- Métis qui a été pendu - Région sud de la France - Couleur locale.
- Plante potagère - Provient de.
- Période historique - Blanc.
- Malaxe - Deuxième personne.
- État d'Europe - Dévotion.
- Rivage de la mer - Impalpables.
- Jeu de construction - Interjection.
- Sert à désigner quelqu'un - Un ingrédient de la moussaka.
- Muse de l'Astronomie - Possédé - Affirmation de félibre.
- Qui met trop de temps - Qui manifeste une raideur tranchante.

VERTICALEMENT

- Personne irritable - Partie d'une bouteille.
- Alliage de fer et de carbone - Permis.
- Criminelle - Commence par un réveillon.
- Maculé - Chic.
- En matière de - Il baptisa Clovis - Affirmation.
- Dont les facultés sont amoindries - Extrémité d'une flûte.
- Habite dans un château - Néon -

- Peut être au jasmin.
- Averse - Guident les bateaux.
 - Aversion - Type.
 - Utile en menuiserie - Habitué aux choses pénibles.
 - A été visitée en 1969 - Ferrure - Négation.
 - Ouverture d'un violon - Déférence.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



27 juillet 2005

No 959



De gauche à droite: Michel Brazeau, Pierre Prince et Ginette Lachance

EXPO QUÉBEC

De tout pour tous les goûts

VALÉRIE BEAULIEU
VBeaulieu@lesoleil.com

La tradition musicale se poursuit à Expo Québec. Une brochette d'artistes défileront sur la scène extérieure, du 17 au 28 août.

Les organisateurs ont tout mis en œuvre afin que le public trouve son compte. Des shows rock, blues, pop, latino et d'humour seront à l'honneur.

Selon le responsable de la programmation, Michel Brazeau, la réputation de l'événement n'est plus à faire. « Nous sommes bien loin du temps où Expo Québec était associée à une fête agricole. Aujourd'hui, les artistes acceptent presque toujours l'invitation, il m'arrive même d'en refuser », dit-il, satisfait de sa brochette d'invités.

C'est hier que le voile s'est levé sur la liste de spectacles qui se dérouleront chaque jour à 20 h 30 sur la scène Belle Gueule. Le maître du blues, Bob Walsh, donnera le coup d'envoi mercredi, en compagnie de Martin Deschamps, Breen Lebeuf, Guy Bélanger et Pat The White Trio.

Dany Bédar et Stefie Shock auront aussi leur soirée attirée, ainsi que la jeune chanteuse charlesbourgeoise, Andrée Watters, et la nouvelle coqueluche du rock, Jonas. Le rockeur Eric Lapointe clôturera les activités le 28 août.

Outre la musique, deux Galas de l'humour sont prévus pour dilater la rate de l'auditoire. Seul humoriste présent à la conférence de presse, Pierre Prince promet toute une ambiance. « L'atmosphère va être *hot*. On ne s'ennuiera pas avec Cathy Gauthier qui déplace de l'air, et moi qui suis fantastique », rigole-t-il.

Pour sa 94^e année, Expo Québec présente un hommage aux Rolling Stones avec le groupe The Blushing Brides.

Les spectacles sont gratuits pour les détenteurs d'un billet d'entrée. La tarification est de 12 \$ pour les adultes, 6 \$ pour les enfants âgés entre 6 et 12 ans et de 9 \$ pour les 65 ans et +. Des passeports valides pour toute la durée d'Expo Québec sont en prévente jusqu'au 13 août au coût de 20 \$.

► Liste des activités

- Mercredi 17 août 20 h 30: Bob Walsh en compagnie de Martin Deschamps, Breen Lebeuf, Guy Bélanger et Pat The White Trio
- Judi 18 août 20 h 30: Michel Pagliaro
- Vendredi 19 août 18 h 30: T-RIQ; 20 h 30: Dany Bédar
- Samedi 20 août 15 h 30, 17 h, 18 h 30: T-RIQ; 20 h 30: Stefie Shock
- Dimanche 21 août 20 h 30: Gala de l'humour animé par Les Denis Drolet. Invités: Cathy Gauthier, Pierre Prince, Dominic Paquet
- Lundi 22 août 20 h 30: Andrée Watters
- Mardi 23 août 20 h 30: Hommage aux Rolling Stones avec The Blushing Brides
- Mercredi 24 août 20 h 30: Finale du concours Jeunes Talents, animée par Véronique Claveau
- Judi 25 août 20 h 30: Gala de l'humour animé par François Léveillé. Invités: Philippe Bond, Billy Tellier, Ghyslain Dufresne et Alexandre Barette
- Vendredi 26 août 20 h 30: Jonas
- Samedi 27 août 20 h 30: Éric Lapointe. Première partie: les Funkafones

« KARLA »

Le FFM exploite les victimes, affirme un avocat

■ TORONTO (PC) — Le Festival des films du monde de Montréal exploite la mémoire des victimes de Karla Homolka en présentant *Karla*, ce film hollywoodien controversé qui raconte sa vie et ses crimes, a affirmé hier l'avocat des familles des victimes.

La présentation du long-métrage en première mondiale relève du « sensationnalisme », a dit Tim Danson. « Je pense que c'est exploiter la souffrance de mes clients dans le seul intérêt du Festival. Ce n'est pas le genre de film qu'on s'attendrait normalement à voir dans un festival de cinéma. »

Informés des commentaires de l'avocat, les organisateurs du FFM n'ont pas réagi.

Karla s'attarde au vécu du couple criminel canadien Paul Bernardo-Karla Homolka et aux crimes que cette union a entraînés — les meurtres sordides des adolescentes ontariennes Kristen French et Leslie Mahaffy.

INJONCTION ?

« Ce n'est rien d'autre qu'une tentative calculée pour donner de la publicité au Festival des films du monde (FFM) de Montréal », a aussi déclaré l'avocat, qui n'écarter pas la possibilité de réclamer une injonction pour bloquer la sortie du film, s'il conclut que celui-ci porte atteinte à la dignité et à la mémoire des victimes.

Les familles ont obtenu du producteur, Michael Sellers, de Los Angeles, l'assurance de pouvoir assister à un visionnement privé du film à Toronto.

M. Sellers s'est dit convaincu que le film ne diffamait d'aucune façon le souvenir de ces personnes.

La version du film soumise au FFM reflète des mois de consultation avec l'avocat des familles, a assuré M. Sellers.

Le long-métrage qui a récemment été rebaptisé — il portait initialement le titre *Deadly* — a été réalisé par Joel Bender, avec un budget de 5 millions \$US. Il n'a toujours pas trouvé de distributeur.

Marie-Josée Croze jouera dans le prochain film de Spielberg

■ LOS ANGELES — Le prochain film du cinéaste américain Steven Spielberg a enfin un titre: *Munich*. DreamWorks et Universal, qui cofinancent le film, ont annoncé ce titre pour le thriller dont l'action se déroule au lendemain de l'assassinat de 11 athlètes israéliens lors des Jeux olympiques de 1972. Eric Bana y interprétera un agent du Mossad qui dirige une équipe des services secrets israéliens chargée d'assassiner 11 Palestiniens soupçonnés d'avoir préparé le meurtre des athlètes israéliens. Parmi les covedettes de *Munich* figurent notamment Mathieu Kassovitz, Geoffrey Rush, Daniel Craig, ainsi que la Québécoise Marie-Josée Croze. AP

Le nouvel album des Rolling Stones sortira le 6 septembre

■ NEW YORK — Le nouvel album des Rolling Stones sortira le 6 septembre, enregistré en studio pour la première fois depuis près d'une décennie, alors que le groupe des vétérans du rock vient d'annoncer le lancement d'une nouvelle tournée mondiale. Le titre de l'album *Bigger bang* reflète la fascination des rockers pour les théories scientifiques sur l'origine de l'univers, a indiqué le groupe dans dans son site officiel hier, le jour des 62 ans de Mick Jagger. AP



Claude Jasmin, porte-parole de Plein Art, Madeleine Dupuis, directrice, Serge Demers, directeur général du Conseil des métiers d'art du Québec et Chantal Gilbert, vice-présidente du Conseil, incitent la population et les touristes à la 25^e année du festival Plein Art.

FESTIVAL PLEIN ART

Une 25^e année de découvertes

PATRICIA CLOUTIER
PCloutier@lesoleil.com

Du 4 au 14 août, le tintement des bijoux, vêtements, décorations, produits de verre et autres pièces d'artisanat se fera entendre au parc de la Francophonie. C'est que le festival Plein Art battra son plein pour la 25^e fois en autant d'années.

En tout, 120 artisans offriront le fruit de leur dur labeur aux gens qui ont le goût d'acquiescer une œuvre originale. Ce sera aussi l'occasion de se familiariser avec les différentes techniques de fabrication en échangeant avec les artisans.

Le coloré auteur Claude Jasmin est le porte-parole de l'événement pour une deuxième année d'affilée. « Je veux qu'on comprenne que ces gens-là, qui n'ont pas vraiment de formation scolaire, finissent par être reconnus pour leur amour d'un matériau », dit-il.

Fils de céramiste, Claude Jasmin avait apporté en conférence de presse une grenouille en bois dont il est tombé en amour il y a quelque temps. « C'est vraiment le labeur de quelqu'un et je l'aime ! » lance-t-il candidement.

Mais qui aime bien châtie bien. Claude Jasmin avait aussi des conseils à donner aux organisateurs de Plein Art. « Il faudrait que le festival soit moins "encabané". On a la chance que ce soit à l'extérieur, alors il faut que ce soit plus informel, que ça fasse moins couloir de centre commercial », dit-il, faisant allusion à la grande tente qui abrite les artisans.

REGAIN

Les organisateurs de Plein Art attendent environ 160 000 personnes pour les 10 jours de l'événement. « Depuis un certain temps, il y a un regain pour les métiers d'art dans la population. Les gens voient la différence entre de la camelote et un vrai objet d'art », dit Serge De-

mers, un des organisateurs de l'événement. Si Plein Art fête ses 25 ans cette année, le Salon des métiers d'art de Montréal fêtera ses 50 ans cet hiver.

Les deux événements sont organisés par le Conseil des métiers d'art du Québec, un groupe sélect d'artisans professionnels reconnus par leurs pairs. « La longévité des deux événements témoigne de l'excellence des créations », indique Chantal Gilbert, présidente du Conseil.

« Pour fêter le 25^e anniversaire, on y va en grand », lance quant à elle la directrice du festival, Madeleine Dupuis. En effet, pas moins de six artisans devront s'inspirer du thème du ludique pour monter sur place d'imposantes œuvres, un travail qui s'échelonne sur cinq jours.

Du 4 au 8 août, Plein Art reçoit un forgeron, un homme qui conçoit des arbres de bois et de métal, de même que deux autres artisans travaillant le vitrail.

Du 9 au 14 août, ce sera au tour d'un céramiste et de deux hommes travaillant respectivement le verre et le bois tourné de faire l'étalage de leur savoir-faire.

Vous vous sentez l'âme d'un artisan ? Plein Art est l'occasion idéale de mettre à l'épreuve le talent qui sommeille en vous. Pour une première année, différentes écoles d'artisanat proposent des « ateliers-familles » afin de créer un objet d'art par soi-même. Les ateliers durent de 45 minutes à deux heures et les enfants doivent la plupart du temps être accompagnés d'un adulte. Il ne reste qu'à choisir parmi les ateliers de raku (céramique), de bas-relief (bois), de textile, de joaillerie, d'ébénisterie et de lutherie.

Comme par les années passées, différents produits du terroir pourront aussi être dégustés. Plein Art sera ouvert de 11 h à 23 h tous les jours, sauf le 14 août, avec une fermeture à 18 h. Information: www.salonpleinart.com

Musique de chambre
Sainte-Pétronille

Jeudi 28 juillet 20h30

Soirée Cosselle

Quatuor Renoir (Paris), Dominique Morel, piano

Fondé en 1995, le quatuor Renoir se distingue déjà par sa remarquable maturité. Il allie la fougue de la jeunesse à une analyse en profondeur des partitions. Dominique Morel, bien connue comme pianiste-duettiste (duo Morel - Nemish) se joindra au quatuor pour la soirée.

Au programme : Beethoven, Janáček, Chostakovitch

Informations et réservations : (418) 828-1410 • Réseau Billetech 643-8131

Quatuor Renoir (Paris)

Dominique Morel

L'ÉTÉ 2005

présente

DOMAINE Forget

Réservez tôt ! Des concerts de qualité à des prix avantageux !

Le Festival International du Domaine Forget

25 juin au 28 août 2005

St-Irénée - Charlevoix

Mercredi 27 juillet 20h30 27\$

La Musique de chambre

Philippe Muller, violoncelle

Claire Désert, piano

Richard Roberts, violons

James Dunham, alto

Œuvres de Beethoven, Strauss, Schumann

Des chefs-d'œuvre du répertoire servis par de fabuleux musiciens !

Soirée

Abonnez-vous ! Réservez tôt, quelques bons sièges de disponibles !

INFORMATION ET RÉSERVATIONS : (418) 452-3535 OU 1 888 336-7438

WWW.DOMAINEFORGET.COM

Vendredi 29 juillet 20h30 30\$

Les Solistes

Régis Pasquier, violon

Claire Désert, piano

Œuvres de Beethoven, Schumann, Enesco, Ravel

Le violon dans toute sa splendeur !

Soirée

Régis Pasquier

Samedi 30 juillet 20h30 34\$

Les Grands Concerts

Orchestre de chambre d'Australie

Direction : Richard Tognetti

Soliste : Angela Hewitt, piano

Œuvres de Brahms, Bach, Vivaldi, Ravel

Une pianiste sublime, un orchestre unique. Incontournable !

Soirée

Angela Hewitt

Mercredi 3 août 20h30 27\$

Les Découvertes

Trio di Colore

Yurval Gottliebovich, alto

Guy Yehuda, clarinette

Jimmy Brière, piano

Œuvres de Schumann, Kurtág, Holbrooke, Reinecke, Francaix

L'enthousiasme de trois jeunes musiciens passionnés de leur art !

LES BRUNCHES-MUSIQUE

Veillez noter que la série LES BRUNCHES-MUSIQUE est reportée à l'été 2006. Consultez notre programmation complète pour les autres activités du Festival et de l'Académie.

CASINO

LES SAVEURS OUBLIÉES

Table d'honneur, Les Saveurs Oubliées est heureuse d'offrir au gagnant de l'émission de « Joli Le Bigot » de la radio de Radio-Canada un souper pour deux personnes et apportez votre vin !

Culture et Communications Québec

Patrimoine canadien Canadian Heritage

Four Points Sheraton

GATINEAU-OTTAWA

HÔTEL & CENTRE DE CONFÉRENCES

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

LES VACANCES SONT ARRIVÉES PROFITEZ-EN

89,00 \$

Tarif à partir de 89,00 \$* qui inclut : Chambre spacieuse & Stationnement ET

Recevez 50% de rabais sur le prix d'admission au Musée canadien des civilisations et au nouveau Musée canadien de la guerre.

- Tarif* par nuitée, occupation simple ou double, taxes en sus.
- Les enfants de moins de six ans mangent gratuitement.
- Selon les disponibilités, ne s'applique pas aux groupes.
- Piscine intérieure et centre de conditionnement physique
- Piste cyclable située directement en face de l'hôtel.
- Valable jusqu'au 31 août 2005

Hôtel Four Points par Sheraton Gatineau-Ottawa
35 rue Laurier, Gatineau (Hull) Québec, Canada J8X 4E9
Réservations : 1-800-567-9607, poste 2094
www.fourpoints.com/gatineau