

CINEMA

Le RIMOUSKOIS

CAHIER 3

LOISIRS

12 PAGES

NEVADA SMITH

Film américain en cinémascope et couleurs de Henry Hathaway, mettant en vedettes Steve McQueen, Karl Malden, Brian Keith, Burt Kennedy, Martin Landau et Suzanne Pleshette et Raf Vallone. Scénario et dialogues de John Michael Hayes d'après le roman "The Carpetbaggers" de Harold Robbins. Les images sont de Lucien Ballard et la musique d'Alfred Newman. Au cinéma Auditorium, du 19 au 25 avril.

Le cinéma Auditorium présentait, la semaine dernière, un festival western. Le premier métrage, dont nous avons déjà commenté les valeurs indiscutables ici, "El Dorado", mettait en évidence le toujours "cowboy" John Wayne et Robert Mitchum dans un de ses beaux rôles. Ce film est une belle réalisation de Howard Hawks.

Ce programme double comportait, en seconde projection, un autre western, "Nevada Smith", cette fois mis en scène par Henry Hathaway.

L'histoire n'est pas très originale, il faut l'avouer: un fils, qui ne sait rien ou presque de la vie de cowboy assiste, impuissant à la mort atroce de ses parents. Assoiffé de vengeance, il décide de tuer les trois meurtriers sadiques qui l'ont rendu orphelin. Pour cela, il doit "s'éduquer" et chercher. Le film raconte l'aventure.

D'un canevas assez banal (dans ce sens qu'il n'est pas nouveau), Henry Hathaway construit une trame, avec l'aide de son scénariste, John Michael Hayes, qui se tient très bien, sauf, pour quelques petites "rapidités" (concernant Finsch surtout, le dernier à tuer). La rencontre d'un armurier très intelligent, l'épisode très significatif avec l'indienne (car Max, le héros, est un métis), les ruses du vengeur, la séquence dans le monastère, tout cela forme un aspect nouveau de l'aventure. Quant aux règlements de compte, filmés, avec brio et beaucoup de sûreté, ils appartiennent tous en essence, à un film de ce genre.

La signification du changement de nom, qui est Nevada Smith, n'est pas banale. D'une haine farouche, le ressentiment et le désir de tuer deviennent plus "humains". La transformation n'est pas toujours bien décrite, mais le jeu absolument, extraordinaire de Steve McQueen donne une amplitude assez prononcée à ce personnage qui peut apparaître linéaire par moments.



De toute manière, Henry Hathaway a inséré d'excellentes prises de vues et son directeur de la photographie a su démontrer l'énormité d'un sentiment en élaborant une construction visuelle aérée, parfois grandiose, aidée par un montage extrêmement valable. La musique de Newman demeure un peu vieillotte. Il m'a fait plaisir de reconnaître quelques airs de folklore américain.

Quant aux comédiens, ils ont tous décrit leur personnage avec vigueur. De McQueen à Suzanne Pleshette, en passant par Brian Keith, Karl Malden, Burt Kennedy, Raf Vallone, Martin Landau et les autres, on

constate une peinture assez juste des sentiments qui doivent être exprimés. C'est un signe évident d'une bonne direction.

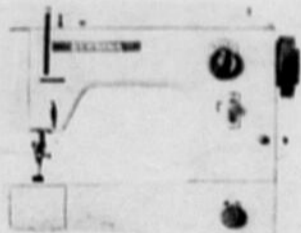
"Nevada Smith" signifie surtout que Max, dont ce n'est plus le nom, a modifié sa façon de voir. Il aura peut-être la réputation d'un lâche, en une région où la lâcheté est une tare indélébile, mais il aura, avec lui-même, la conscience "pacifiée". Il est toujours important d'être un homme à ses yeux.

L.L.

GEORGES THERIAULT

représentant des machines à coudre

"BERNINA"



Atelier de réparations de tous genres de machines et aiguillage de ciseaux.

10 rue Champlain
RIMOUSKI

Tél: 723-2068

Au Cinéma CARTIER

Tél.: 723-2791

DU SAMEDI 3 MAI AU 9 MAI

Les stripteaseuses



- Ces femmes que l'on croit faciles ne le sont guère.
- Réservé aux adultes : 18 ans et plus.
- Sabine Sun et Sophia Laure dominent la brochette de jolies filles.

Comédie dramatique en couleur

Je fais l'amour... Pas la guerre...



CATHERINE SPAAK
PHILIPPE LEROY

CINE-JEUNES, le samedi, 3 mai

"LES DEUX CAVALIERS"

James Stewart — Shirley Jones

MOT A TROUVER

Sujet: les arbres 13 lettres au jeu)

Abri	goyavier	pamplemousses
acajou	grain	pépinieriste
arborisations	jujubier	pin
arbre	lilas	pois
brousselle	loupe	poivrier
coca	mandarinier	poire
érable	mimosa	rebougrissement
eucalyptus	muscadier	salle
figuier	orme	teck
fussin	paletuvier	vessie
genêt	palmier	

No 42

S U T P Y L A C U E A B R I R
 L O U P E P I N I E R I S T E
 A R E I B U J U J O K C E T I
 P A M P L E M O U S S E S R N
 B A R B O R I S A T I O N S I
 T N E M E S S I R G U O B A R
 E R B R A A T O E M R O C E A
 R S A L I L R E U I R O I R D
 S A L L E E C S N E C V A E N
 S U L M I M C E I E U E C I A
 I E M M I A L V S T G S A U M
 O O L M D B A I E R L S J G N
 P A O I A Y U L A T U I O I I
 P S E R O B A I U F R E U F P
 A R E G E P N R E I R V I O P

Solution du no 41: VULGARISATION

Vu la popularité grandissante de ce concours, notre commanditaire a bien voulu offrir trois prix au lieu d'un :

- 1er prix: \$5.00**
- 2e prix: \$3.00**
- 3e prix: \$2.00**

Réponse du no 42

NOM

ADRESSE Tél.

N.B. — DEPOSER CE COUPON-REPOSE

CHEZ

PAUL ROBERGE INC.

315, Cathédrale Rimouski

Le nom du gagnant paraîtra dans la rubrique hebdomadaire "GLANURES" en page deux.



17.30

Les ondes sont infestées, comme les journaux d'ailleurs, de ces commentaires pseudo-psychologiques en réponse à des demandes d'explication (ou de justification parfois) d'habitudes acquises depuis longtemps. Ici, il y a un critère d'évaluation qui se constate dès la première écoute. Quand les questions n'ont pas l'air très sérieuse, les réponses, forcément, sont de même bois et le programme en question n'est pas toujours d'un sérieux "inévitabile".

Radio-Canada n'a pas fait exception à la mode. On se souvient de l'émission avec Monsieur Chentrier. Présentement, il s'agit de "Un homme vous écoute", avec le Docteur François Cloutier, psychiatre. Au départ, il commentait avec Colette Devlin. Cette dernière est remplacée (je ne sais pour combien de temps ou si la chose est temporaire), par Christiane Delisle. La réalisation appartient à Marie-Claude Finozzi.

Il n'est pas nécessaire de "jaser" longtemps ici pour déterminer un certain "standing" dans le contenu de cette émission, disponible à 13:30 et en soirée à 20:15 (reprise du quart d'heure de l'après-midi). Quelques-uns reprochent à cette petite production, ("petite" n'est pas un terme négatif ici) d'avoir un aspect un peu trop "scientifique". La désapprobation peut reconnaître un certain style qui n'est pas toujours désagréable. Mais, dans l'ensemble, on a le souci, on le sent, de construire un quart d'heure qui se tienne et qui ait une valeur documentaire très précise.

"Un homme vous écoute" répond évidemment à un besoin de popularité. Mais quand on y allie aussi une préoccupation qualitative qui, admettons-le, ne fait pas défaut à Radio-Canada et que l'on a tort de gratifier du très repoussant terme "snob", expression d'ailleurs beaucoup trop mêlée à toutes sortes de sauces.

L.L.

Dr James E. Paulin
 OPTOMETRISTE
 175 O. St-Germain
 Examen de la vue
 Lentilles, cornéennes
 Bureau tous les jours
 9 h. 00 a.m. à 9 h. 00 p.m.
723-6444

Cette demi-heure est présument réservée aux adolescents. On peut plutôt affirmer qu'elle convient à des jeunes "entre deux âges", si l'on se réfère au contenu de quelques émissions, et à des "jeunesses" averties si l'on constate le fond que quelques autres. A 5:30, tous les jours, en somme, Radio-Canada réserve un plat plus ou moins appétissant. Tout dépend des goûts ou du métabolisme précis à ce moment de la journée.

Le lundi nous amène "Les Enquêtes Jobidon", une série qui a de l'âge mais qui garde un certain charme. Avec les Dufour, Favreau, Leyrac (au temps où cette dernière était encore comédienne et pas complètement consacrée à la chanson), et plusieurs autres, les aventures policières, dont les dialogues appartiennent assez souvent à Albert Brie, ne manquent pas d'une certaine certitude. Rolland Guay, le réalisateur, avait de bonnes idées mais, comme toutes les productions de la télévision "passée" (puisque "Les Enquêtes" reviennent d'assez loin), on sent la présence du studio. Ce n'est pas assez dégagé, trop pénétré d'un besoin maniéré au niveau de l'interprétation. En un mot, on remarque la "jeunesse" moins fleurie de l'émission, qui n'en demeure pas moins assez invitante.

"La vie qui bat" du mardi n'a plus besoin de présentations. La production radio-canadienne a fait le tour de bien des télévisions étrangères (dont la NBC). Avec Guy Provost au début, "La vie qui bat" est maintenant animée par Harvey Paradis, qui en fait une partie des textes. La valeur de ce programme n'est plus à prouver. Il suffit de le regarder et de constater les immenses efforts (payés de retour) qu'il demande pour s'en rendre compte.

Le mercredi et le jeudi sont moins bien nantis, avec cet affreux "Richard Coeur de Lion", qui n'a de présence que par le jeu bien senti de Dermot Walsh en frère de Jean sans terre, mais qui date de loin, autant au niveau des besoins, moraux en conclusion qu'à l'échelle des combats et de la prise de vues, avec "Les cadets de la forêt", émission qui ne gagne pas toujours à être vue en couleurs. Ces deux après-midis sont strictement réservés aux enfants, à 17:30. Ce n'est pas un reproche, mais ça brise un peu la ligne générale de la semaine.

Ce n'est pas le cas du vendredi. "Tour de terre", comme "La vie qui bat" est un peu une présentation-prestige de la Société d'Etat. Elle le mérite bien et l'exprime encore mieux, avec deux animateurs irréprochables, en Lise Lasalle et Jean Besré, une construction documentaire (de Réjane Charpentier) toute aussi superbe, et une mise en place, technique et visuelle, de premier ordre. Cette émission est désinvolte et très documentée. Elle convient à tous les âges. Certains reprochent au tandem Lasalle-Besré une quelconque bonhomie de mauvaise venue. Ceci n'est qu'une question d'appréciation et d'évaluation parfaitement subjectives. Il est vrai que l'affirmation inverse, au niveau de la subjectivité, est aussi exacte, mais il n'en demeure pas moins que "Tour de terre" est justement un élan universel, si j'ose écrire, vers les connaissances du monde, et ceci avec tellement de facilité que l'on ne peut s'en lasser.

Le bilan? A 17:30, tous les genres de téléspectateurs peuvent "supporter" le petit écran. C'est déjà quelque chose. Mais, n'est-ce pas là le symptôme d'une disparité si l'on considère ceux à qui les émissions devraient convenir? A vous de répondre.

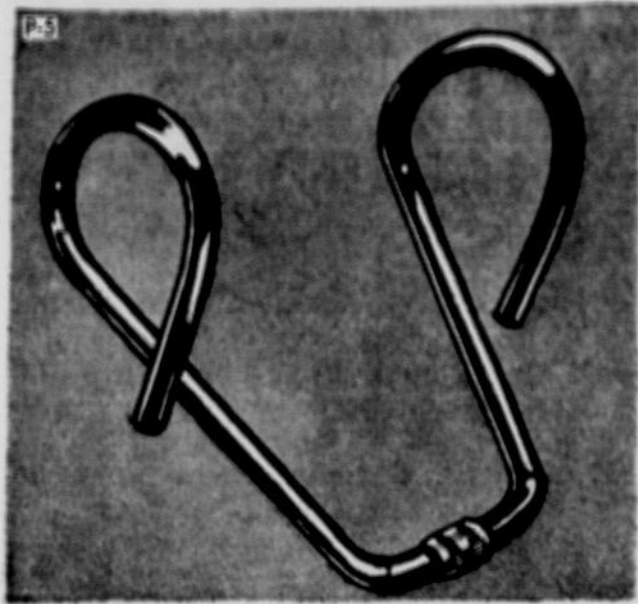
DE VISU.

Vacances - Voyages

PARIS * plus \$76.00 partie terrestre	\$255.00 *
EUROPE 7 pays, tout compris 21 jours	\$693.00
EUROPE avec auto, 21 jours	\$331.00
JAMAIQUE 15 jours, tout compris	
à partir de	\$256.00
BARBADES 15 jours tout compris	
à partir de	\$269.00
MIAMI BEACH 7 jours tout compris	\$179.00
QUEST CANADIEN 15 jours à partir de	\$555.00
ATLANTIC CITY 7 jours	\$143.00
OSAKA EXPO 70 à partir de	\$1,185.00
VOYAGES DE NOCES — CROISIERES, ETC.	

Départ toutes les semaines
 ces prix sont au départ de Montréal
 Pour informations et dépliants gratuits

Agence de Voyage Rimouski Enr.
Rimouski Travel Agency Reg'd.
 40 est, Evêché, Rimouski, Qué., Canada
 Tél. 723-6869



GUIDON EN FORME DE CORNE

Dernier cri dans la conception des guidons! Acier tubulaire 7/8" plaqué-chrome conservant toujours une belle apparence. Modèle universel. Installation rapide.

1.99
CHACUN

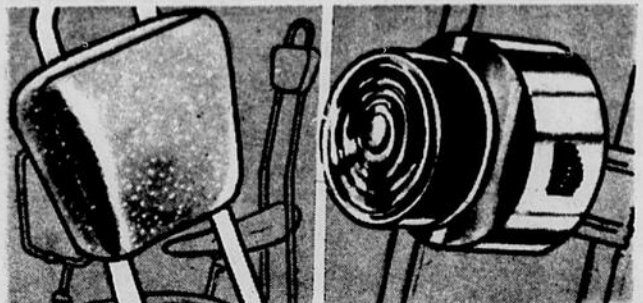


POIGNÉES "MUSTANG"
NOUVEAU! Vinyle scintillant de couleur or. Installation sur tous les modèles de guidon.

LA PAIRE **1.49**

SELLE "MINI-POLO"
NOUVEAU! Complète avec support et tiges chromés. Vinyle brillant bleu ou rouge. Confortablement rembourrée.

CHACUN **2.98**

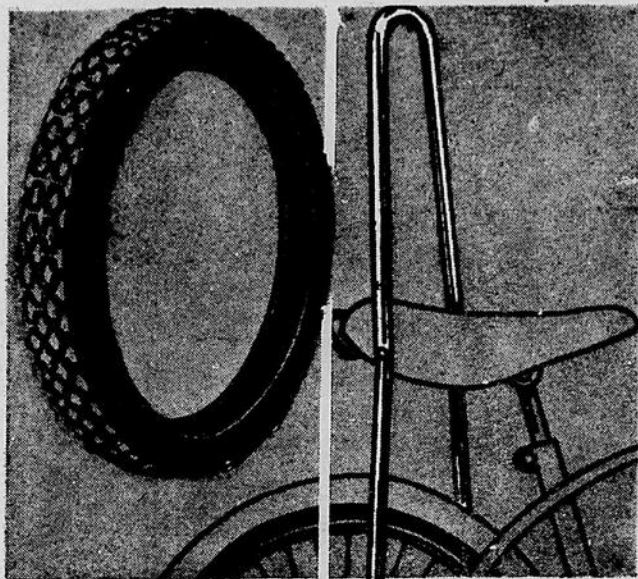


APPUI-DOS "SISSY"
Recouvrement de vinyle brillant et épais rembourrage. Entièrement ajustable. Choix de 3 couleurs. Pièces incluses.

CHACUN **1.69**

FEU ARRIÈRE "HI RISE"
Couleur rouge, 2". Montage plaqué-chrome. Commutateur "on/off". Fonctionne avec 2 piles "C", en sus. Installation facile.

CHACUN **1.39**



PNEU "COMMANDER"
Profonde semelle résistante. Talon à renfort de fil de métal, et double épaisseur à l'intérieur. Côté sur les côtés pour le dynamo. 20" x 2.125", flancs noirs.

CHACUN **2.98**

BARRE D'ÉQUILIBRE "SISSY"
Plaquée chrome. Ajustable grâce aux perforations. (Appui-dos rembourré pouvant s'ajouter), 36" HAUTEUR **1.98**, 44" long, **2.29**



BICYCLETTE 24"

... pour garçons et filles

Garçons et filles aimeront cette allure sportive! Elle se distingue du peloton par son riche fini email rouge métallique avec enjolivure blanche. Selle ajustable finie deux tons de belle apparence; jantes, moyeux et guidon plaqués chrome; sécurité garantie grâce aux freins à rétro-pédalage; garde-chaîne. Voilà une bicyclette qui plaira aux cyclistes enthousiastes.

VALEUR RÉG. 44.95

38.88
24"

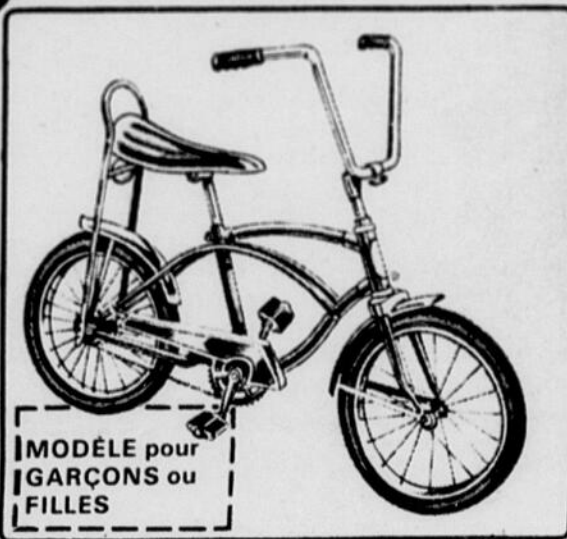


LE NOUVEAU POLO À "GRANDES ROUES"

Garçons seulement: BICYCLETTE POLO 24"

Un fini flamboyant qui ne manquera pas d'attirer l'attention. Freinage à rétro-pédalage. Brillantes poignées. Selle polo bien rembourrée. Guidon, jante et moyeux chromés. Garde-chaîne de style effilé.

57.77
ROUES 24"

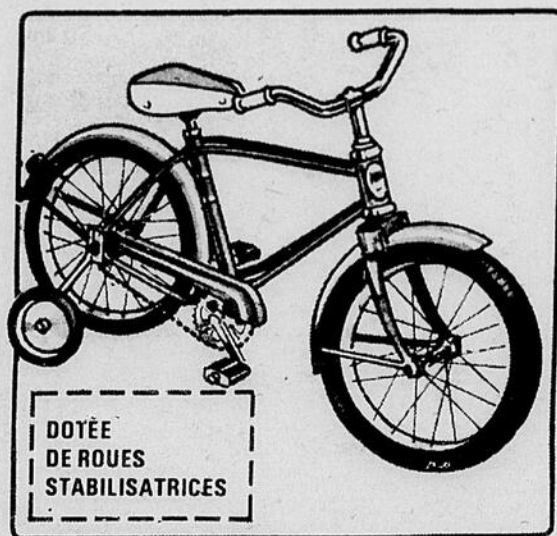


MODÈLE pour GARÇONS ou FILLES

Nous vous présentons "LA FOUGUEUSE"

Voici notre modèle polo le plus populaire. Robuste cadre cantilever avec ailes et garde-chaîne plaqués-chrome. Brillantes poignées et selle de style polo rembourrée de mousse. Freinage à rétro-pédalage.

49.88
ROUES 20"

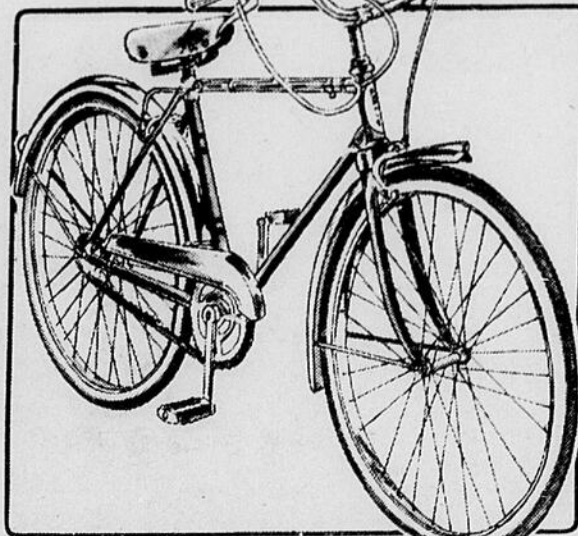


DOYÉE DE ROUES STABILISATRICES

BICYCLETTE DE TROTTOIR

Frein arrière à rétro-pédalage. Large réflecteur arrière. Fini rouge brillant avec garde-chaîne appareillé. Selle ajustable. Jantes, moyeux et guidon chromés.

22.88
ROUES 16"



MODÈLE SPORTIF POUR LES ADULTES

Attrayant modèle avec engrenage Shimano 3 vitesses. Arrêt instantané grâce aux freins calibres avant et arrière. Garde-boue et garde-chaîne chromés. Selle ajustable en cuirette deux tons. Fini qui ne s'écaille pas.

56.95
ROUES 26"



757-A

AUTO-CENTRE WESTERN

L. Duchesne, propriétaire

326, de la Cathédrale

RIMOUSKI — 723-2279

THEATRE

L'ECHANGE



Peu de spectateurs (exactement 320) ont pu voir, "L'Echange" de Paul Claudel, en l'Auditorium du Centre Civique, ce mardi 22 avril dernier. Les facteurs, de cette petite présence, ou de cette grande absence, appartiennent surtout au domaine du sport, roi de ce temps-ci, alors que les clubs de hockey professionnels se disputent la coupe

Stanley et le bonus en argent qui va avec son gain.

Cette réaction s'explique un peu ou pas du tout, si l'on considère la qualité du spectacle offert ce soir-là. Il est indéniable que le théâtre de Claudel n'est pas d'accès facile. Il demeure aussi indéniable que la salle de mardi soir était décevante, non seulement au

point de vue nombre, mais également au niveau de ses réactions, ricaneuses quand il ne fallait pas, et nettement desordonnées.

La pièce est l'une des premières de Claudel puisqu'elle a été écrite en 1893, pendant la période marquée par sa conversion et l'influence symboliste. Pour l'auteur catholique, la foi éclaire le mystère de l'univers. Dans l'"Echange", ceci est facilement décelable, commentant les liens indissolubles du mariage, comme les difficultés de la chair et de l'esprit au cours d'un combat perpétuel, le tout surplombé par le pouvoir irréfutable de l'argent. Il semble bien que, même si les trois actes ont lieu en un "pays neuf", la vie n'est pas différente. On sait qu'en 1893, Claudel part pour New York. "L'Echange" s'en ressent. On y constate le premier isolement d'un premier départ.

Malgré ses implications "profanes" (de l'adultère au suicide), cette pièce est religieuse, d'inspiration, religieuse tout au moins. Sinon, ça ne serait plus du Claudel. Le texte est de toute manière admirable et, rendu superbement par les quatre comédiens de mardi, il a pris une dimension encore plus particulière.

Il y eut bien quelques hésitations, quelques petits accrocs. Mais, l'ensemble du spectacle, qui méritait mieux du côté des specta-

teurs, n'est pas du tout décevant. Laurent Terzieff a réalisé une mise en scène versatile, touchant un peu le "jeu romantique", avec ses élans. "L'Echange" est bien une pièce de Claudel (en tenant compte des connaissances très incomplètes que j'en ai). Il apparaît que la version Terzieff lui rend justice. L.L.



AU CENTRE CIVIQUE DE RIMOUSKI



CHARLES AZNAVOUR

LE 7 MAI 1969, à 8 h. 30

Une présentation de la Société des Arts

ADMISSION : \$4 et \$5

Billets : Publication Service
Pharmacie Lévesque, Mont-Joli



En vedette.
Les modèles 1969.

CUISINIÈRE

- Tiroir-réchaud spécial pour les assiettes
 - Commande du four "garder chaud" automatique
 - Sensimètre à viande
 - Tournebrotte incorporé auto-arrosant
 - Minuterie automatique du four et prise de courant
 - Élément de surface Sensi-Temp avec grille Teflon
 - Menus quotidiens
 - Éléments Calrod débranchables à intensité infinie extra-haute (2-8")
 - Décor de chrome surélevé
 - Blanc ... Avocat ... Cuivre bronzé ... Jaune or
- 47"H. 30"L. 26 1/2"P.

Talisman 70

REFRIGÉRATEUR

- 17.6 pieds cubes avec roulettes pour le déplacement
 - Congélateur antigivre "zone zéro" d'une capacité de 165 livres
 - Congélateur: fabrique de glace, panier pour cubes de glace
 - Conditionneur pour beurre, compartiment pour fromage, panier pour les oeufs
 - Tablettes: 2 coulissantes, 1 fixe
 - Blanc ... Avocat ... Cuivre bronzé ... Jaune or
- Hauteur 66" Largeur 30 1/2" Profondeur 28 1/2"

ECHANGE
SERVICE GARANTI

Robert Dessureault

Limitée
154, ST-GERMAIN EST Tél. 723-3216

LE CHOIX DES CINÉPHILES

Cinéma **AUDITORIUM**
du 3 au 9 mai - 1.25 (723-3646)

Jamais vous n'aurez autant d'émotions.
Jamais un programme ne vous a offert autant que "L'ÉTRANGÈRE" et "UN HOMME ET UNE FEMME"



MARIE-FRANCE BOYER

et

PIERRE VANECK



L'ÉTRANGÈRE

- Pourquoi ce samedi après-midi de juin une fille fendait-elle la foule qui se pressait à l'entrée de la Gare du Nord, cherchant visiblement à échapper à ses poursuivants ?
- Barbara... Sylvie... (mais quel est son vrai nom) ?
- Est-elle une victime ?
- Ou une perverse et une mythomane ?
- Pourquoi a-t-elle si peur de l'homme à lunettes ?
- Pourquoi rencontre-t-elle François qui veut l'aider et la comprendre mais, qui, fasciné par son charme, ne connaîtra la vérité qu'avec les dernières images du film.
- Suspense psychologique ?
- Film érotique ?
- Comédie Policière ?
- Non, L'ÉTRANGÈRE n'est pas un de ces films dont la caractéristique est de ne pas pouvoir briser les conventions qui les limitent.
- L'ÉTRANGÈRE est avant tout une histoire d'amour dont le dénouement inattendu, imprévisible, déchirera l'opacité du terrible mystère de cette Étrangère dont François gardera à tout jamais le souvenir.

18 ANS
ET PLUS



L'étrangère

dans un film de SERGIO GOBBI
EN EASTMANCOLOR



GRANDS SUCCÈS
DU CINÉMA FRANÇAIS

un film de
claude lelouch

anouk aimée
jean-louis trintignant
pierre barouh
dans

un homme et une femme

distribué par les artistes associés

une production les films 13

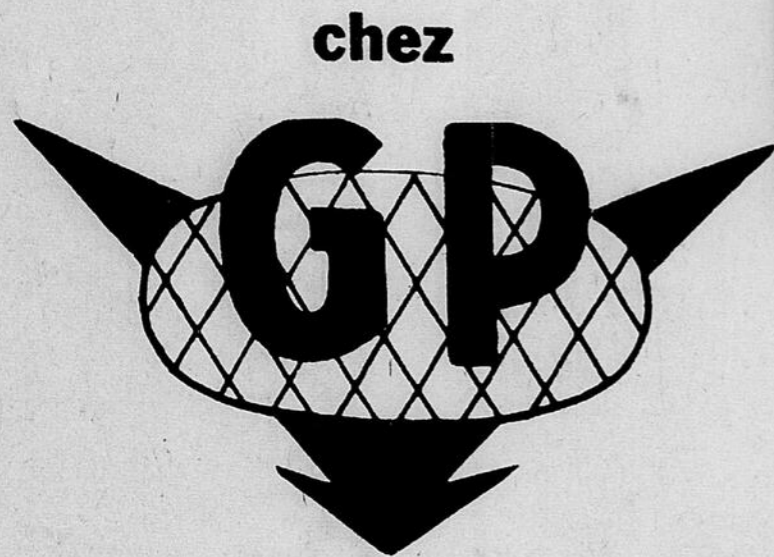
SOIRÉE DES CINÉPHILES, vendredi 2 mai,
à 10 h. 30 : "TANTE ZITA", couleur,
avec la canadienne JOANNA SHIMKUS

Adm. générale 1.25 — Membres de l'Alliance Française 1.00

Ciné-Jeunes

SAMEDI 3
à 1 h. 15

"LA FABULEUSE AVENTURE DE MARCO POLO" (Anthony Quinn)
couleur — Aventures — 25 cents



BAS PRIX...

TOUS LES JOURS — ET DES

SUPER AUBAINES IMBATTABLES

VEDETTE DE LA SEMAINE

BEURRE première qualité
G P
la livre **.65**
avec chaque chat de \$5.00 dollars



SAUCE hot chicken
"ESTA"
15 oz **4 btes .69**

BEIGNES A LA CREME
"CAGNON" **2 pats .89**

LES FAMEUX PRODUITS
"DEL MONTE"

JUS D'ORANGE
2 boîtes 48 oz **.89**

Pêches 28 oz
2 boîtes **.89**

SALADE AUX FRUITS
2 boîtes 20 oz **.73**

KETCHUP

MARQUE STEER
DE PREMIERE QUALITE

Haut de côtes
de **boeuf**
.59

"GAGNON"

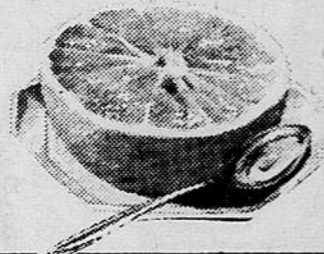
2 ppts **.89**



Pamplémousses

de "Floride"
grosseur 48

10/.63



KETCHUP "Smith"

3

bouteille
20 oz

1.00



HUILE
"CRISCO"

bouteille
38 oz

.89

Spic &
Span

format géant

.85

Garniture à tartes

SMITH - 20 oz

cerises-fraises
framboises

2/1.00

Mouchoirs de papier

"Moderne"

3 boîtes
360 tissus

.89

GRATIS — 1 paire de faux-cils
valeur 3.99 - avec l'achat de un
spray-net Helen Curtis - le tout

1.98

Procurez-vous cette semaine

UNE CUILLERE

à crème glacée

pour
seulement

.89

ROTI DE COTES

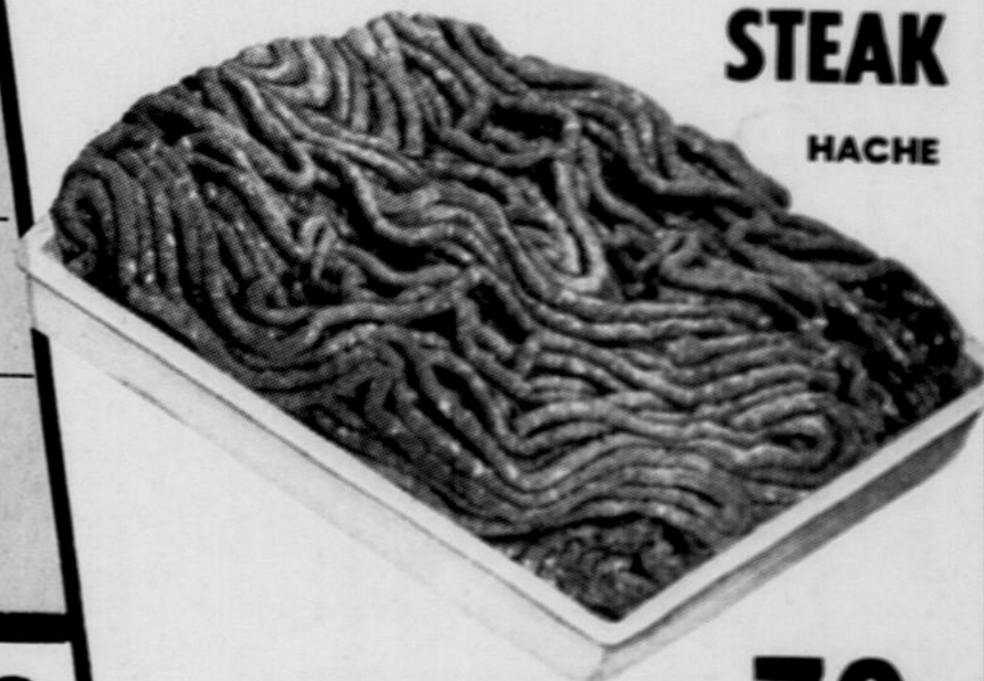
CROISEES

la livre

.79

STEAK

HACHE



la livre

.79

Piments verts

TRES
GROS
CHACUN

.09



CHOUX
FRAIS

importés

.07

la livre



Les
meilleurs
prix
c'est toujours
au Marché



que
vous
les
obtenez

JAMBON

DEMI - COTTAGE CUIT

Maple
Leaf

la livre

.79

DE PHOTOGRAPHIE DE RI-
MUSKI
L'OBJECTIF
Photo de la semaine



NEIGE ET CIEL

Nous en sommes à la fin de la fonte des neiges. Cette photo montre, pour le souvenir, un "étang" de neige sous un ciel aussi "chargé". La photo est de Pierre Bilodeau.

LE VISIONNEMENT-III

Le visionnement de diapositives, plus facilement que celui des photos dites imprimées, permet l'harmonisation ou l'accompagnement sonore.

A ce niveau, l'utilisation est presque "universelle". On peut construire un accord musical en plaçant un microsillon sur la table tournante et en faisant entendre sa musique pendant le déroulement des diapositives. On peut aussi, ceci est plus compliqué, composer un commentaire, textuel autant que musical, à l'aide d'un magnétophone (qu'il soit équipé du système "Dia-pilot" ou pas). Entre les deux, il y a une foule de possibilités.

Evidemment, cet "à-côté" dépend directement des disponibilités, techniques et financières, du photographe en question. De toute façon, la disposition "scénique" et musicale de toute l'affaire n'appartient qu'à la personne concernée, qui connaît ses pouvoirs, et qui peut agir en conséquence, quand il s'agit de "meubler" un visionnement de diapositives.

Quant au choix des musiques, tout est fonction des vues à commenter. Ceci est une lapalissade. Si vous ne devez qu'utiliser un disque à faire entendre sur le tourne-disques pendant la projection, employez une trame dite "universelle", qui convient à tous les moments. En cas d'une construction, à l'aide d'un magnétophone (à cassettes; à cartouches ou à roues libres), le choix est plus versatile. Vous savez ce que le magasin de votre projecteur devra contenir et dans quel ordre. Passez une fois les vues en calculant le temps approximatif de chaque "section". Puis, choisissez une plage comparable musicalement et enregistrez pendant la même période de temps. Le tour est joué.

La complexité, à ce niveau, est avant tout une question fort subjective. Quand un photographe veut bien avantager ses chefs-d'oeuvres, il sait quoi faire, quels que soient les moyens dont il dispose.

L.L.

Bureaux à louer

Bureaux situés en face de l'hôtel de ville de Rimouski, 200, ave de la Cathédrale.

- A) Peut se louer en un seul bureau de 900 p.c.
- ou
- B) Séparément en 2 ou 3 bureaux.

S'adresser au tél. 724-4489 ou 723-2458

Salon : 723-3050 — Rés. 723-6124

Salon Ghislaine

LOUIS-G. TURCOTTE, prop.

COIFFURES DE TOUS GENRES

146, 2e Rue Ouest



Coin Rouleau et
2e Rue, ST-ROBERT

Disq'ussion



TITRE : Nana Mouskouri

INTERPRETES : Nana Mouskouri, accompagnée des Athéniens et des orchestres de François Rauber et de Christian Chevalier.

MARQUE : Fontana

NUMERO : 885.713 (gravure universelle)

COTE : Nana Mouskouri à son meilleur



Ceux qui ont vu Nana Mouskouri en spectacle, lors de son dernier passage à Rimouski, ne seront certainement pas déçus à l'écoute du dernier disque de cette magnifique interprète. On peut savourer, c'est le cas de le dire, les excellents domés de la chanteuse grecque et le seul regret, qui pourrait être exprimé, touche, l'audition des merveilleuses chansons hllènes, absentes, de ce microsillon (j'ai bien écrit "pourrait être exprimé" car Fontana a déjà édité un album complet chanté en langue grecque par Nana Mouskouri).

Superbement appuyée par les Athéniens, qui ajoutent une saveur toute prolifique à l'ensemble, comme par deux puissants orchestres (dans le bon sens du terme), l'un de François Rauber (pour "Je me souviens..."), l'autre de Christian Chevalier (pour "Chèvrefeuille, que tu es loin" et "Tous les arbres sont en fleurs"), Nana Mouskouri donne le meilleur d'elle-même, comme elle le

fait toujours, et l'expression, globale de ses interprétations ne peut qu'être constatée avec chaleur, sinon avec énormément de satisfaction. Nous avons là une sorte de plénitude dans le domaine, de la chanson bien comprise et surtout totalement vécue, jusqu'au tréfonds de l'être.

Dans un enregistrement complètement réussi, Nana Mouskouri chante 13 mélodies qui lui conviennent parfaitement, signe qu'elle connaît entièrement ses possibilités. Citons les meilleurs moments du disque (toutes, les plages sont excellentes, mais il y a quelques temps

forts): "Puisque tu m'aimes", "Au bord de l'eau", "A la porte du jardin", "Chèvrefeuille, que tu es loin" (le "Scarborough fair canticle" du film "The Graduate"), "L'enfant et la gazelle" (arrangement superbe), "Tous les arbres sont en fleurs" (traduction de "Honey").

Les harmonisations (on ne peut dire de qui; personne n'est mentionné), méritent, une attention particulière, faisant de cet album, avec, tout le reste qui est autant valable, un des bons "morceaux", d'une discothèque qui se veut complète.

L.L.

Tél. 723-1300



René Canuel, prop.

CANUEL MACHINERIES DE BUREAU ENR.

Distributeur autorisé S.C.M. (Smith-Corona - Marchant)
Machines à écrire - Calculatrices - Additionneuses
Machines à photocopier

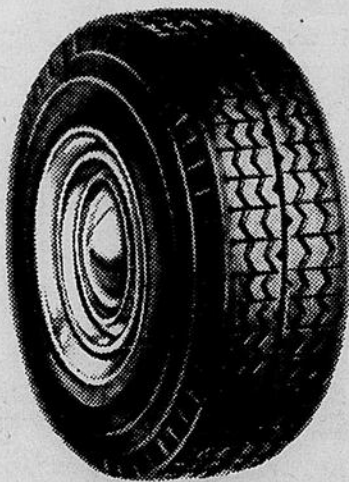
VENTE — SERVICE — LOCATION

SERVICE 30 SECONDES DE PHOTOCOPIE A PRIX SPECIAUX
DIMENSIONS : JUSQU'A 11" x 17"

64 est, St-Germain

RIMOUSKI

Vente



DE PNEUS

GULF PACER

- Grandeur 7-75 x 14 4 plis nylon **14.88**
- HUILE ET GAZ de la nouvelle marque
- Dépositaire de MASSEY-FERGUSON



GARAGE ROMUALD THIBAUT

Réparations générales

Téléphone : 310
ST-FABIEN — Cté Rimouski, Qué.

CLEQ

PROGRAMME 1969-1970

Lors de leur dernière réunion, les administrateurs du Conseil des Loisirs de l'Est du Québec ont adopté le programme d'action de cet organisme pour l'année 1969-70.

Le président de cet organisme, monsieur Fernand Turcotte, mentionnait que c'est en se basant sur deux points précis que les administrateurs et le personnel du Conseil des Loisirs ont pensé l'action qui devrait être entreprise au cours des prochains mois, à savoir:

• Les organismes de loisirs qui existent déjà au niveau de chacune des municipalités de la région ont besoin de recevoir les conseils et l'appui voulu pour être en mesure de jouer pleinement leur rôle;

• Vu que le développement du loisir ne peut être dissocié du développement global d'une région, il importe que tous les gestes qui seront posés dans ce domaine au niveau de la région de l'Est du Québec s'inscrivent dans, cette perspective du développement global de la région;

C'est ainsi, qu'à partir de ces deux préoccupations, le Conseil des Loisirs de l'Est du Québec entend mettre sur pied un vaste programme d'information qui permettra à tous les organismes de loisirs, aux responsables des corps publics, des groupements socio-économiques, aux diverses associations existantes et à toute la population en général, de mieux connaître la réalité qu'est devenu le loisir, d'être en mesure de fournir des avis valables sur l'orientation qui pourrait être donnée au loisir et aux sports dans la région de l'Est du Québec.

Le Conseil des Loisirs de l'Est du Québec entend également prendre toutes les dispositions voulues pour assurer la participation de tout le monde du loisir et des sports à cette structure de consultation et d'orientation dans ce domaine. Présentement, la représentation territoriale est en place et fonctionne, mais il faudra que tous les organismes dits, sectoriels et de type sportif, culturel ou polyvalent puissent avoir la place qui leur revient au sein de cet organisme.

Les administrateurs Conseil des Loisirs de l'Est du Québec entendent aussi créer au cours de la prochaine année un service de recherche dans le domaine du loisir, un service sports, un

service d'animation culturelle et un service jeunesse et ce dans le but de répondre le plus adéquatement possible aux besoins des organismes de loisirs de la région.

Enfin, en plus du comité permanent d'orientation qui a pour mandat d'étudier et d'évaluer les grandes politiques de cet organisme, le Conseil des Loisirs entend, au cours des prochaines semaines former une commission d'étude qui aura pour mandat d'étudier la concep-

tion que l'on pourrait se faire du loisir dans notre milieu et de voir l'impact que le loisir et les sports pourraient produire dans la région.

Des démarches sont présentement en cours auprès du Haut-Commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports concernant le financement de ce programme d'action et d'ici quelques jours, les administrateurs seront fixés quant aux moyens qui seront mis à leur disposition.

POUR VOTRE PUBLICITE
SIGNALEZ 723-2571



LE PLUS BEAU
CHOIX DE
MONUMENTS
DANS L'EST
DE QUEBEC

vous est offert à des PRIX VRAIMENT IMBATTABLES.
Achetez maintenant, c'est le meilleur temps pour une livraison printanière.

Monuments & Architecture Enr.

264 Boul. Ste-Anne
Tél : Usine 723-3033

Pointe-au-Père
Bureau : 723-8132

VOYEZ, ESSAYEZ et EPARGNEZ
\$10.00 SUR L'ELECTRO-BALAI

MINI ASPIRATEUR
MAXI PUISSANT

portatif

puissant

Arraçant

Idéal pour les travaux légers

Léger

Compact

Moteur puissant 24.600RPM

Devient portatif

avec

Dixie #2802

Model #884

#2902A

PRIX AMIOT & GOULET

PRIX AMIOT & GOULET

spécial \$44.95

80,
ST-GERMAIN
OUEST

Amiot & Goulet
ENR.
APPAREILS ELECTRIQUES

TÉL.:
724-4181

**PAN... DANS L'OEIL
PAN... PAN... DANS L'AUTRE**

- QUEBEC : TANT pour TANT dans le TROU -

La "populace", la "canaille" dont je suis un affreux représentant, n'était pas du tout contente de leur maman à tous : l'Administration Provinciale. Cette très chère était bien malade, malade! malade! de sottise incohérente et d'irresponsabilité incurable.

Un récent dictionnaire de la langue française (interdit alors au Québec en!) cite le cas pour expliquer le mot euthanasie.

"EUTHANASIE : mort douce provoquée par morphine ou autre barbiturique qui évite à un malade incurable des douleurs intolérables. Le CAS le plus explicite remonte à 1969-70. La macabre responsabilité d'une situation de salut public s'est politiquement imposée au Gouvernement Fédéral du Canada, face à l'anarchie et la stupidité administrative sophistiquée, et intellectualisée de l'Administration Provinciale du Québec".

Le dictionnaire fait directement allusion à la nébuleuse période néo-duplessiste rétrograde d'avant 1970, tristement appelée : "LA LOUIS XVI TECHNOCRATE!".

On se souvient qu'au plus fort du nationalisme Québécois, le Gouvernement Fédéral s'était trouvé dans l'obligation d'imposer de rationnelles mesures drastiques au Québec, non pas tellement pour plâtrer THE CONFEDERATION mais pour sauver la face des canadiens-français confusément balottés par leur schizophrénique gouvernement provincial.

Ces troubles prirent fin à l'élection dite "DES REVEILLES" d'octobre 1969. Il est vrai que le Fédéral y a laissé bien des prérogatives.

C'est un exemple typique de l'évolution rapide d'un peuple qui se personnalise. Toute ressemblance de circonstances et de faits serait de la plus malicieuse coïncidence.

GHISLAIN LANDRY

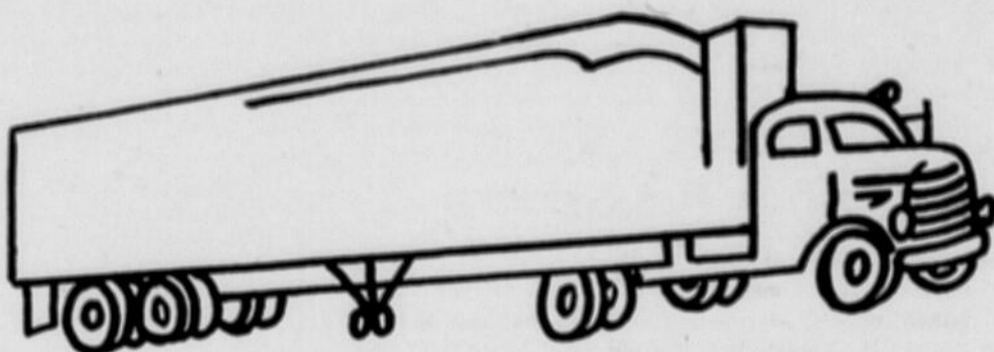
AMEUBLEMENT DE BUREAU SUR CATALOGUE

Robert Côté Enr.

FOURNITURE DE BUREAU - ARTICLES DE CLASSE
P A P E T E R I E

9 est, St-Jean-Baptiste Rimouski 723-3066

**POUR VOTRE PUBLICITE
SIGNALEZ 723-2571**



Déménagez-vous bientôt ?

**SI OUI - TÉLÉPHONEZ-NOUS A 723-7545
OU 723-7602
OU REMETTEZ CET AVIS A VOTRE LAITIER**

Nom
Présentement à
Nouvelle adresse
A quelle date devons-nous vous servir à votre nouvelle adresse ?

Madame, partout où vous déménagerez, il y a un vendeur Pasteur pour vous servir.

MADAME, FIEZ-VOUS A NOTRE QUALITE

La Laiterie Pasteur

62, rue LEONIDAS RIMOUSKI Tél.: 723-7545

ON VOUS OFFRE

un supplément d'âme

Notre coopérative consacre ses énergies à la promotion sociale de ses membres (information, formation et action démocratiques aux niveaux local, régional et international).

un supplément d'argent

Un pré-requis à cette promotion sociale: LA SÉCURITÉ FINANCIÈRE. Nous nous efforçons de la procurer à chacun par l'assurance coopérative.

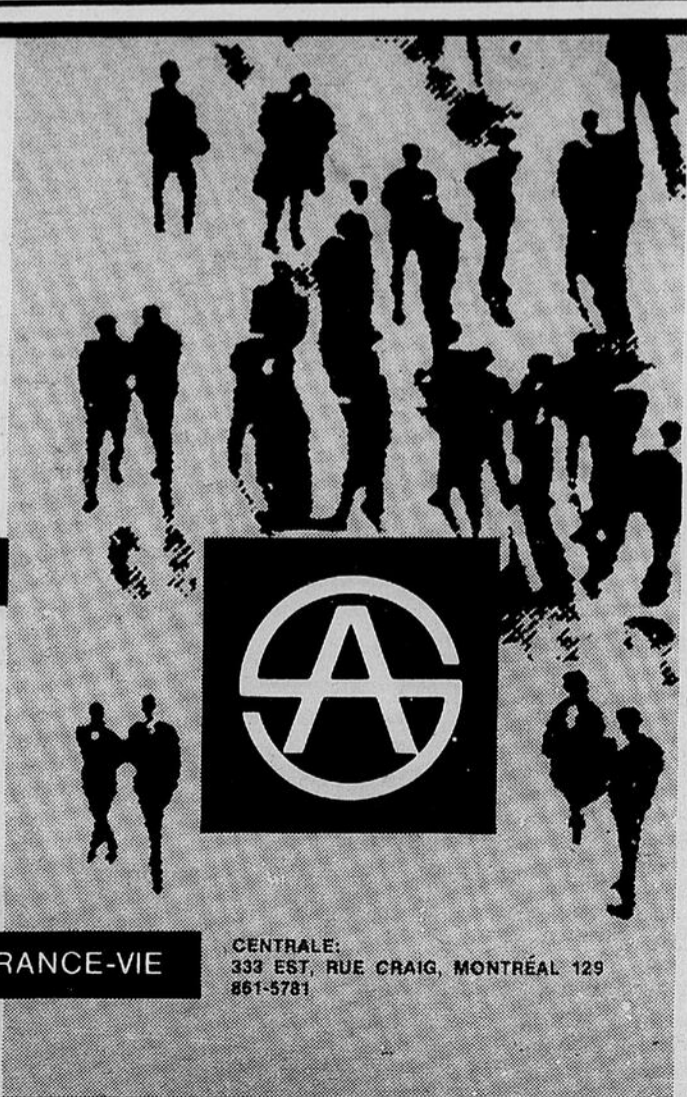
VOICI LES POINTS SAILLANTS DE NOTRE RAPPORT D'EXERCICE

	1968	(à comparer à) 1967
ASSURANCES EN VIGUEUR	\$672.600.000	\$573.800.000
NOUVELLES ASSURANCES	184.600.000	129.800.000
ACTIF	69.113.000	63.891.000
<i>placé pour le développement économique de la collectivité dans l'habitation familiale, les services publics, l'industrie</i>		
VERSÉ aux sociétaires en PRESTATIONS	7.788.000	5.853.000
RISTOURNES AUX SOCIÉTAIRES	1.016.000	754.000
VERSÉ AUX SOCIÉTAIRES depuis la fondation	101.972.000	93.339.000

LA SOCIÉTÉ DES ARTISANS COOPÉRATIVE D'ASSURANCE-VIE

BUREAU RÉGIONAL: **Rivière-du-Loup**
Réjean Gagné, gérant

CENTRALE:
333 EST, RUE CRAIG, MONTRÉAL 129
861-5781





Nouvelle chronique

Les ECHECS, voilà une nouvelle chronique d'échecs qui paraîtra désormais à toutes les semaines dans LE RIMOUSKOIS. Cette rubrique a pour but d'accroître l'intérêt que montre le public pour ce jeu captivant mais aussi de vous mieux faire connaître ce qui se passe dans le monde des échecs à Rimouski. C'est ainsi qu'à chaque semaine, vous retrouverez dans cette chronique, un problème d'échecs à résoudre, la solution du problème de la semaine précédente, des analyses de parties de maîtres et les principales activités qui se tiennent au sein du Club D'échecs de Rimouski.

INTERET

C'est le 6 février 1966 que fut fondé le Club D'échecs de Rimouski. Depuis ce temps, le nombre des intéressés n'a cessé de croître et c'est ainsi qu'au cours du mois dernier, plus de trois tournois d'échecs, se déroulaient simultanément à Rimouski, à savoir : le tournoi du CEGEP, le

tournoi de la Meunerie dont le grand champion fut Denis Lévesque et enfin, le tournoi annuel du Club d'échecs de Rimouski qui s'est terminé dimanche passé.

RESULTATS

Voici les résultats du tournoi qui s'est terminé dimanche passé à la salle du Conseil de l'hôtel de ville de Rimouski. Comme on le sait, plus de 30 membres participaient à ce tournoi qui s'est échelonné sur six dimanches consécutifs. Vous remarquerez sur le tableau ci-dessous qu'il y a égalité dans le cas de la classe "B" et de la classe "C" mais à l'aide du système MEDIAN qui permet de briser l'égalité, les trois gagnants sont pour la classe "A": monsieur Louis Lavoie; pour la classe "B": un étudiant, monsieur Jean-Pierre Royet pour la classe "C", un autre étudiant, monsieur Ghislain Canuel. Tous trois se méritent un magnifique trophée, gracieuseté de Marcel Jacob, représentant Molson dans la région.

CLASSE	NOMS	PARTIES	MEDIAN	DEGRE
A	Lavoie, Louis (X)	5½	16½	2100
A	Ross, Guy	5	15	2028
A	Lévesque, Denis	4½	14	1844
A	Marquis, Réal	4	16	1892
A	Chouinard, Sylvain	3½	10½	1830
B	Roy, Jean Pierre (X)	4	14½	1724
B	Dumais, Marcel	4	12½	1614
B	Gagnon, Maurice	4	12	1676
B	Dionne, Jean Paul	4	11	1584
B	Carrier, René	4	10½	1600
B	Lacombe, Claude	3	15½	1506
B	Rocheleau, Jean	3	12½	1504
B	Lévesque, Michel	3	15	1477
B	Dubé, Jacques	2	9	1438
C	Canuel, Ghislain (X)	3½	14	1487
C	Corbin, Pierre	3½	9½	1312
C	Jean, Jacques	3	12	1372
C	Marquis, mme Lina	3	11½	1400
C	Roussel, J. Yvan	3	11	1285
C	Lévesque, Martin	2½	9	1216
C	Proulx, Denis	2	10	1178
C	Ouellet, mme Amédée	2	9	1194
C	Lévesque, Pierre	2	8	1144
C	St-Cyr, Frnacine	1½	12½	1212
C	Duguay, Jean-Marc	1½	6½	1088
C	Pineault, Raymond	1	12	1078
C	Jean, Noëlla	1	11	1084
C	Lacombe, Jacques	1	7½	1062
C	Ouellet, Amédée	0	2	1170

A LOUER

Grandes chambres meublées, style Colonial, entrée indépendante. Edifice Julien Brisson Inc. 147, rue St-Germain ouest.

Tél. 724-4127

Problème no 1



Les blancs jouent et font mat en trois coups.

ALCOOLIQUES ANONYMES

Si tu veux boire, et le peux, C'EST TON AFFAIRE.

Si tu bois, et ne le peux, C'EST NOTRE AFFAIRE.

Ecris ou téléphone à : C. P. 18 — RIMOUSKI

Tél. : 723-6224

Si vous déménagez, de grâce avisez l'Hydro-Québec

On laisse toujours des vieilles choses derrière soi quand on déménage... mais c'est souvent pour le mieux. Cependant, il y a une chose bien utile qui vous suivra chaque fois que vous déménagerez: l'électricité! Le service d'électricité sera là, prêt à vous servir, si vous avez prévenu votre bureau local de votre changement d'adresse.

RELEX 202

	Longes de porc BOUT DE FILET LA LIVRE .63	CUISSES de poulet fraîches la livre .49	GROSSES TOURTIÈRES 16 oz .69
	COTELETTES DE PORC FRAIS la livre .89		POITRINES de poulet fraîches la livre .59

Sauce à Hot Chicken ESTA boîte de 14 oz .16  boîte 7 oz .39	LAIT ÉVAPORE CRINO 16 oz .16 	PAPIER DE TOILETTE "SOFT RITE" paquet de 9 rlx. .99 BAS-CULOTTE "Distinction" la paire 1.69	Cire liquide "CLAIR" boîte de 27 oz. 1.15 
--	--	---	--

SOUPE Poulet et nouilles Lipton paquet de 2 env. .21	FARINE sac de 7 lbs .59	ARCTIC POWER format familial 1.59	 Grosseur 48 catégorie no 1 de Floride Pamplmousses 10/.69
MARGARINE FLEISHCHMAN paquet 1 livre .52	BISCUITS VIAU mélanges CLUB bte 130 bis. .99	SALADE BOWL bocal 32 oz .53	
Mélange à gâteaux Robin Hood blanc ou chocolat 18 oz .35	CREME GLACEE "LAVAL" Choix de plusieurs saveurs format 1/2 gallon plastic .89	BREUVAGE L'orange ALLEN raisin ou punch bte 48 oz .33	
PRODUITS "IDEAL" Pois verts - fèves jaunes - blé d'inde en crème - carottes en cubes - pois et carottes - macédoine de légumes. boîte 10 oz .11	CAFE INSTANT Chase and Sanborn bocal 10 oz 1.49 coupon de .25 à l'intérieur	TOUJOURS EN MAINS :  Filets de morue, d'haddock, de sole — aussi Saumon, crevettes flétans, éperlans.	
			Echalotes fraîches Importées 2 pqt .19
			Champignons Frais no 1 du Québec 1/2 gallon .43 

A VOTRE

MARCHÉ GEM

Magasin Amiot Inc. Tél. 723-4245
 162 Rue Lavoie **RIMOUSKI**


Roi des bas Prix