

Le Théâtre de Quartier et le Théâtre d'Aujourd'hui

présentent

glouglou

Du 15 au 30 décembre 2008



**MASQUE 2005 DE LA PRODUCTION
« JEUNES PUBLICS »**

**& PRIX DU PUBLIC 2006-2007
– L'ARRIÈRE SCÈNE**

LE DEVOIR



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Conseil des arts
et des lettres

Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Le Théâtre de Quartier

Pour plusieurs d'entre vous, c'est sûrement votre première fois au théâtre. Une première fois, c'est très important. Ça marque !

Pour le **Théâtre de Quartier**, c'est aussi une première fois. En effet, c'est la première où nous nous adressons à un public aussi jeune.

Nous avons pris beaucoup de soin pour préparer **Glouglou**. Nous avons pensé un espace où cette première rencontre se ferait dans la proximité. Nous voulions sentir votre présence très près de nous. Puis la lumière, les sons, les musiques, les gestes sont venus remplir cet espace. Peu de mots, des glouglous, des coucous, des flûtes aux sonorités douces et envoûtantes, des costumes chatoyants et soyeux, quelques objets significatifs, le tout soutenu par le jeu d'interprètes généreux et disponibles à cette particulière rencontre.

La création de Glouglou est le fruit du travail d'une formidable équipe de concepteurs qui vous offrent le meilleur d'eux-mêmes et une partie de leur enfance.

Bon spectacle !

Lise Gionet, Louis-Dominique Lavigne, Jean-Guy Leduc,
Codirecteurs artistiques du Théâtre de Quartier

Le Théâtre d'Aujourd'hui



Glou glou
Comme un bruit tout doux

Glou glou
C'est aussi le son
Qu'on dit que tu fais
Quand tu bois ton lait

Glou glou
C'est comme une goutte

Glou glou
Il n'y a pas de doute
Du théâtre pour toi
Haut comme trois petits pois

Oui, oui,
Ce glou glou là
Que bientôt, on te racontera
C'est une belle histoire
En forme de cadeau
Faites juste pour toi
Pour que tu glou glou
Pour que tu glou-glousses de joie...

Bienvenue à toi
Et à ta maman
Et à ton papa
Au Théâtre d'Aujourd'hui
On est vraiment content
que tu sois là...

Marie-Thérèse Fortin,
Directrice artistique du Théâtre d'Aujourd'hui

LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE, auteur



Codirecteur artistique du Théâtre de Quartier, Louis-Dominique Lavigne est comédien, auteur, metteur en scène, scénariste et animateur. Il signe plus de 40 textes de théâtre dont *Les Petits orteils*, œuvre pour laquelle il obtient le prix littéraire du Gouverneur général du Canada 1992. En 1994, il cosigne avec Jean Debeve : *Kobold!*, texte récipiendaire du Prix du Ministre de la Culture et de la Communauté française de Belgique. Il est également l'auteur et l'interprète de *Bobby ou Le vertige du sens*, la toute dernière création du Théâtre de Quartier.

LISE GIONET, metteur en scène



Comédienne, auteure, metteuse en scène, animatrice et codirectrice du Théâtre de Quartier, Lise Gionet participe à toutes les productions de la compagnie. Parmi ses mises en scène : des textes de Louis-Dominique Lavigne (*Maximum 30 km/h*, *Lison*, *Les petits orteils* et *Tiny Toes*) et de Joël da Silva (*Le Pain de la Bouche*). En 2001, elle dirige *Le Cœur de la tempête* de Herménégilde Chiasson et Louis-Dominique Lavigne (une coproduction du théâtre l'Escaouette et du Théâtre de Quartier).

* * *

SIMONE CHEVALOT, comédienne



Depuis sa sortie de l'École Nationale de Théâtre du Canada en 1999, Simone a pu pratiquer son métier de comédienne en partie grâce à Olivier Choinière avec qui elle a créé *Tsé-Tsé* en 2000, *Agromorphobia* en 2001, *Jocelyne est en dépression* en 2002 et *Venise en Québec* (sous la direction de Jean-Frédéric Messier) en 2006. En Janvier 2008, elle interprètera, à la salle Fred-Barry, l'Ainée dans la pièce *Blanc* de l'auteure Emmanuelle Marie et mise en scène par Geneviève L. Blais.

JEAN-SÉBASTIEN LAVOIE, comédien



Depuis sa sortie du Conservatoire d'Art dramatique de Montréal en 1999, Jean-Sébastien Lavoie a fait partie d'une vingtaine de productions théâtrales, dont *Code 99* de François Archambault, *Les Joyeuses Comères de Windsor* et *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, *Oncle Vanja* et *La Mouette* de Tchekhov. Il était aussi de la distribution de *La Langue du Caméléon* du Théâtre Le Clou et on a pu également le voir à l'œuvre dans *L'Arche* d'Anne Hébert, avec l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal.

FEMKE BERGSMA, flûtiste



Originaire des Pays-Bas, Femke Bergsma s'est établie à Montréal après ses études au Conservatoire d'Utrecht. Elle collabore avec de nombreux ensembles, tels que *Les Boréades* de Montréal, l'ensemble *Arion* et *Thirteen Strings* d'Ottawa, ainsi que le *Tafelmusik* de Toronto et les *Violons du Roy* de Québec. Elle participe notamment aux activités des ensembles *Stadaconé* et *Memoria* à Québec et, récemment, elle co-fonde l'ensemble médiéval *Eya*. Femke Bergsma a enregistré sur les étiquettes Atma et Lyres.

Glouglou ?

C'est une histoire sans histoire, qui se raconte tout en douceur... comme une berceuse.

C'est l'histoire d'une aventure fabuleuse et ordinaire : grandir. Deux enfants partent à la découverte du monde qui les entoure et apprennent en même temps à se connaître.

Un papa, une maman, les saisons, les rêves, les odeurs et les sons. Quelques larmes et beaucoup de rires aussi.

**Le Théâtre de Quartier tient
à remercier chaleureusement
les donateurs suivants:**

Bernard et Fabien Inc.

Caisse d'économie Solidaire Desjardins

Caisse d'économie Desjardins de la Culture

Caisse populaire Desjardins du Mont-Royal

Caisse populaire Saint-Stanislas de Montréal

**Fondation – CSN –
pour la coopération et l'emploi**

Monsieur Daniel Turp

Schering-Plough

GILLES DUCEPPE
Député de Laurier-Sainte-Marie

1200, avenue Papineau
Bureau 350
Montréal, Québec H2K 4R5

Tél.: 514 522-1339
Télec.: 514 522-9899
Courriel : ducepg1@parl.gc.ca

 **BLOC**
QUÉBÉCOIS



Glouglou

Une production du Théâtre de Quartier

L'équipe

Conception du spectacle et mise en scène

Lise Gionet

Conception scénographique et lumières

Nicolas Descôteaux

Texte

Louis-Dominique Lavigne

Musique

Vincent Beaulne

Costumes

Nadia Bellefeuille

Accessoires

Alain Jenkins

Collaboration au mouvement

Hélène Blackburn

Direction de tournée

Diane Fortin

Régie d'éclairage

Brigitte Turbide

Régie de son

Diane Fortin

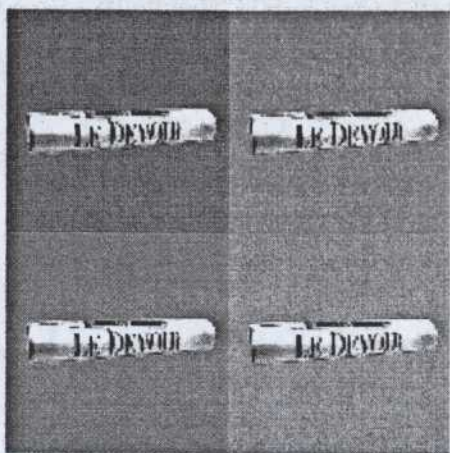
Avec :

**Simone Chevalot,
Jean-Sébastien Lavoie
et Femke Bergsma**

PARCOURS DU SPECTACLE

Les Gros Becs, Québec (2004), **Festival Les Coups de Théâtre**, Montréal (2004), **La Maison Théâtre**, Montréal (2005), **Festival International Arts Scène**, Dieppe, Nouveau-Brunswick (2005), **Festival Petits bonheurs**, Montréal (2006) **Ottawa International Children's Festival** (2006), **Discovery Theatre / The Smithsonian**, Washington (2007), **Seattle International Children's Festival** (2007), **Calgary International Children's Festival** (2007), **Northern Alberta Children's International Festival**, St. Albert (2007), **Bank of Scotia Imagine Festival**, Edimbourg (2008).

ART



Libérez-vous des idées reçues

ledevoir.com/publicite.html

LE DEVOIR.com

de la musique

classique

24 heures / 24 - 7 jours / 7



radio-classique
99.5
cjpx
fm • montréal

L'équipe

du Théâtre de Quartier

Lise Gionet, Louis-Dominique Lavigne, Jean-Guy Leduc, codirecteurs artistiques / **Lise Gionet**, directrice générale / **Jean-Guy Leduc**, responsable de l'administration / **Daniel Phillion**, adjoint administratif / **Diane Fortin**, responsable technique / **Martin Boisclair**, adjoint à la direction / **Jean-Léon Rondeau**, responsable du financement privé, événement Du théâtre au temps des Fêtes / **Simon Dupuis**, graphisme

Le Théâtre de Quartier est subventionné par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal. La compagnie est membre de la Maison Théâtre et de Théâtre Unis Enfance Jeunesse (TUEJ).

L'équipe

du Théâtre d'Aujourd'hui

Marie-Thérèse Fortin, codirectrice générale et directrice artistique / **Jacques Vézina**, codirecteur général et directeur administratif / **Nicolas Marion**, directeur de production / **Philippe Drago**, directeur des communications / **Denis Simpson**, adjoint à la direction administrative / **Alexia Bürger**, responsable des activités dramaturgiques / **Christine Chenard**, réceptionniste et responsable du secrétariat / **André Morissette**, gérant / **Emilie Fortin-Bélanger**, responsable du développement de publics et assistante aux communications / **Jean-Philippe Charbonneau**, directeur technique / **Sophie Desrosiers**, responsable du service aux abonnés / **Karine Cousineau**, relations de presse

Le Théâtre d'Aujourd'hui est subventionné par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal.

