

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 25 JUILLET 1987



RENÉ VIAU
Collaboration spéciale
PARIS

EUROPE L'Été de toutes les expositions

L'été de l'amateur d'art, en Europe, c'est une voie royale dont les étapes touristiques s'appellent aussi Matisse ou Dufy, Tiepolo, Magritte ou Toulouse-Lautrec. Vous partez vers la France, l'Italie ou la Suisse? Prenez la route des grandes expositions et devenez arpenteurs de cimaises. Les grands maîtres universels vous y attendent et deviendront, à leur façon, vos hôtes. Voici ici les grandes étapes, en autant de présentations temporaires, de ce périple où l'Europe vous ouvre toutes grandes les portes de ses musées, ...histoire de ne pas bronzer trop idiot.



Henri de Toulouse-Lautrec, Aristide Bruant dans son cabaret; a Martigny

LA SUISSE Toulouse-Lautrec, Delacroix et les autres

C et etc, Zurich baigne dans le romantisme... français. Dans le cadre du Festival international de la ville, le Kunsthaus y présente, jusqu'au 23 août, une splendide rétrospective Delacroix où tous les aspects de son oeuvre, venant des grands musées du monde, y sont illustrés. «Les peintres qui ne sont pas coloristes font de l'enluminure», écrivait dans son célèbre *Journal* celui qui sera le dernier des anciens et le premier des modernes. Son goût pour les vastes compositions historiques, mythologiques, religieuses ou littéraires nous est ici restitué dans une violence de tons où se joue le drame romantique. En 120 tableaux, le volcan Delacroix se révèle devant nous à l'occasion de cette brillante rétrospective organisée par Harald Szeemann, organisateur de la *Documenta 5* de Cassel qui a toujours affectionné les expositions à portée philosophique. Le dandy qu'était Delacroix prend ici figure de visionnaire.

Un mélange d'humour insolite, d'une vision traditionnelle aux couleurs fraîches et d'un espace déroutant, voilà René Magritte. Le peintre surréaliste belge fera la joie des visiteurs de la Fondation de l'Hermitage à Lausanne, jusqu'au 18 octobre. L'exposition donne à voir des trésors inconnus, souvent issus de collections particulières helvétiques.

A Martigny, non loin de Lausanne, la prestigieuse fondation Pierre Giannada accueille La Goulue, Aristide Bruant, Yvette Guilbert et tant d'autres figures éphémères des nuits de Montmartre à l'occasion d'une exposition Toulouse-Lautrec. Les oeuvres proviennent tant du Palais de la Berbie à Albi, qui rassemble le plus riche ensemble de Toulouse-Lautrec au monde, que des collections suisses publiques ou privées.

Delacroix, Médée en furie; a Zurich



Dolma Blanche, la «déesse sauveuse des huit grands périls»; a Paris

PARIS Très rare: les Trésors du Tibet

Si, en plusieurs présentations muséologiques, Paris vibre au souvenir «déco» des années 30, les vents d'Est et les mystères de l'Orient sont aussi de la partie, en une très rare exposition au Museum national d'histoire naturelle du jardin des Plantes où les Trésors du Tibet, dont des Tankas fabuleux, sortent pour une première fois du «toit du monde» (jusqu'à la fin octobre). A noter, une fois n'est pas coutume, l'hommage rendu à Enzo Ferrari par la fondation Cartier, jusqu'à la fin juillet, à Jouy-en-Josas. Après tout, ces bolides rouges frappés de l'écusson au cheval noir sur fond jaune sont aussi les grands signes de notre époque.

DE VENISE À NICE De Matisse à Prévert, à Dufy, à Tiepolo



Jacques Prévert

Gondoles, clapotis, bruits de vagues, Venise offre bien plus à voir, à flâner et à humer que ses expositions temporaires. On ne saurait pourtant y manquer des oeuvres de voyage de Matisse que présente le Musée Correr. Organisée par Pierre Schneider, l'exposition *Matisse et l'Italie* éclaire d'une lumière nouvelle l'oeuvre du peintre dans la ville musée.

Franchissons la frontière. Cet été le Musée de l'Annonciade à Saint-Tropez nous annonce un Raoul Dufy «fauve». Cet intervalle bref dans l'oeuvre enjouée et intense de ce peintre que l'on connaissait auparavant comme celui de la douceur de vivre est une découverte. Échange de bons procédés, Venise accueille Matisse et Nice, au Musée Matisse, reçoit la splendeur baroque et les charmes tout rococo de Giambattista Tiepolo (le fils) (jusqu'au 30 septembre). Enfin, toujours sur la Côte d'Azur, c'est à Jacques Prévert que la Fondation Maeght de Saint-Paul-de-Vence rend hommage en célébrant le dixième anniversaire de sa disparition. Poète, parolier, créateur de collages, cinéaste, il fut l'ami des peintres, des photographes et des sculpteurs et surtout un grand «dénicheur de merveilleux», selon le mot de Robert Doisneau.

DE BEAUBOURG...

Trois expositions: un panorama ambitieux de l'art contemporain

Emprunté à Charles Baudelaire qui définit ainsi les composantes relatives de la beauté, l'exposition *L'Époque, la mode, la morale, la passion*, se veut, à Beaubourg, une sorte de coupe de dix ans de création contemporaine.

C'est la première fois que le Centre Georges-Pompidou présente ainsi un aussi grand panorama.

L'exposition a le défaut de ne jamais se prononcer en énonçant des choix éclectiques. Un point fort reste cependant: l'établissement de filiations, nous spécifiant que l'époque est aussi faite de la poursuite d'oeuvres antérieures qui, comme celle de Dubuffet ou de l'Américain Philip Guston, ont profondément marqué les années 80. (Jusqu'au 17 août.)



Philip Guston, une colombe; a Beaubourg

Jusqu'au 20 septembre, la *Documenta 8* de Cassel (RFA) donne dans le colossal et souhaite se constituer, selon le vœu de son fondateur, Arnold Bode, comme «un lieu pour l'art nomade, pour un art qui, dans les musées, serait peut-être négligé et, sur le marché de l'art, commercialisé». 35 ans après sa fondation, ce souhait tient-il toujours? En rassemblant, à tous les cinq ans, plus d'une centaine d'artistes, la *Documenta* reste toujours une mise en scène de la production artistique de ces dernières cinq années, mais elle n'échappe pas à l'institutionnalisation qu'elle voulait dénoncer à ses débuts. Née en 1954 pour redonner à l'Allemagne sa place sur la scène internationale de l'art, la *Documenta* s'est imposée comme l'un des grands passages obligés de l'art contemporain. Si la *Documenta 7*, mise sur pied par Rudi Fuchs, célébrait en 1982

les nouvelles stars allemandes du «retour à la peinture», la *Documenta 8* mise plutôt, selon son concepteur Manfred Schneckenburger — car la nomination d'un nouveau directeur intervient pour chaque exposition —, sur un art plus inscrit socialement.

L'art ici se veut un commentaire sur les grandes interrogations de notre époque et s'ouvre vers l'architecture et le design. Ainsi des designers et des architectes se sont ajoutés aux 150 artistes présents, alors que la participation des performeurs et des vidéastes se fait massive, et que domine l'aspect multimédias.

Certes, *Documenta 8* est l'un des grands foyers de l'art contemporain et il n'existe dans le monde que deux ou trois expositions dont elle soit l'équivalent.

Mais par son gigantisme même et à cause des inévitables

stratégies géopolitiques et économiques sous-jacentes à ses choix d'artistes qui ne réservent pas assez de surprises, l'ensemble s'empêtre dans une lourdeur inconciliable avec cette volonté de vouloir saisir le pouls d'une création qui se défie, par définition, de toute synthèse. Ce n'est pourtant pas l'avis de son directeur. «Loi d'être le temple de l'art, la *Documenta* se veut, dit-il, un espace de communication entre l'art et les visiteurs. Nous devons déterminer maintenant ce qui est authentique en art.» On attend cette année 400000 visiteurs à *Documenta* qui pourront juger du travail exposé de 387 participants en tout. Le point culminant sera le développement, en août, du thème *Art-Performance*. Au programme, entre autres, Monty Cantin de Montréal. Parmi les artistes canadiens présents à Cassel, citons: Liz Magor; Ian Carr-Harris; Krzytof Wodiczko; Robin

Collyer; General Idea; Lisa Steele et Kim Tomczak.

Non loin de Cassel, *Skulptur-Projekte* réunit à Munster, jusqu'au 6 octobre, une soixantaine d'artistes internationaux à qui l'on a demandé de créer une oeuvre pour un lieu précis dans la ville. Ainsi Daniel Buren, avec un drap d'étoffe, a rappelé les portes moyenâgeuses des villes; Sol Lewitt a planté une pyramide blanche dans le jardin botanique, Nam June Paik un «Bouddha télévisé» dans l'étang aux canards, Penck a conçu une petite sculpture destinée au bureau de Monsieur le maire et Ange Leccia a imbriqué deux buts de football sur le terrain de sport municipal. Deux artistes berlinois présents à Munster, Hermann Pitz (aussi à Cassel) et Raimund Kummer avaient déjà tenté ce type d'expérience à Montréal, au Vieux-Port en 1984, en «squattant» une gare maritime désaffectée.

Quoi faire en fin de semaine

Pour cette chronique
veuillez adresser vos lettres comme suit:
«Quoi faire aujourd'hui»
LA PRESSE, 7 Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

F 2

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 25 JUILLET 1987

FILMS, SPECTACLES

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente un spectacle de variétés avec La Caravane, le 25 juillet, à 14 h et à 20 h, au marché Maisonneuve.

■ Les spectacles suivants sont présentés à la mairie de Lachine, le 25 juillet: Elviga du Breuil et Gilles de Talhouet, harpe et flûte, à 19 h 30; Jean Saulnier, pianiste, à 20 h 30; Quintette à vent d'Avignon, à 21 h 30.

■ La troupe de folklore antillais «La Brisquette» de la Guadeloupe, donne un spectacle à la base de plein air Le Petit Bonheur (près de Sainte-Agathe), le 25 juillet. Entrée gratuite.

■ Le Service de la recreation de la Ville de Chambly présente «Cerf-volant en musique», le 25 juillet, de 12 h à 18 h, sur la «Piste et pelouse». En cas de pluie, à l'Arena. Prix d'entrée, 2 \$.

■ La Ville de Longueuil offre, dans les parcs, avec les «Parc-O-Mètres» un spectacle musical avec le groupe Quadranta, un quatuor de marimba, le 25 juillet, à 20 h 30, au stationnement de l'hôtel de ville, rue Saint-Charles. Renseignements et inscriptions: M. Serge Jodoin, 646-8448, du mardi au vendredi, de 9 h à 16 h.

■ Rencontre-Jeunesse invite les jeunes de 15 à 35 ans à voir le film «Léon Morin-prêtre», le 25 juillet, à 16 h 30, à la salle Saint-Louis de Gonzague, à l'angle des rues Rachel et Fullum (entrée 2320, Terrasse Mercure). La rencontre comprend la projection du film, leucharisme et un buffet. Tout est gratuit. Renseignements complémentaires: Léon D'Anjou, 844-6155.

■ Le Musée des beaux-arts de Montréal organise dans le cadre de l'exposition Léonard de Vinci la projection des films «La Joconde?» (13 minutes, couleurs, en français), «Léonard de Vinci: l'itinéraire de la connaissance» (56 minutes, couleurs, en français), le 25 juillet, à 14 h, à l'auditorium du Musée (entrée niveau de la rue). Entrée libre. Renseignements: 285-1600.

■ Le Café (café de solidarité internationale), 4 837, avenue du Parc (coin Villeneuve — métro Place-des-Arts et autobus 80 ou 129), tient une soirée de musique sud-américaine avec Nanantial, le 25 juillet, à 20 h 30. Renseignements: 270-5336 ou 495-2349. Contribution volontaire: 3 \$. L'établissement est ouvert du mercredi au dimanche de 10 h à 23 h.

EXPOSITIONS

Musée d'art contemporain (Cité du Havre) — Expositions «Le geste oublié», «Elementa Naturae» et «A l'heure de la Hollande». Du mar. au dim., de 10 h à 18 h.

Musée des beaux-arts de Montréal (1379, Sherbrooke o.) — Exposition «Léonard de Vinci, ingénieur et architecte». Tous les jours de 10 h à 22 h, sauf lun. Jusqu'à 8 nov.

Musée d'art de Saint-Laurent (615, boul. Sainte-Croix, Saint-Laurent) — Exposition «25 ans d'acquisitions». Du mar. au ven., dim., de 12 h à 17 h. Le musée sera fermé du 19 juillet au 2 août.

Musée McCord (690, Sherbrooke o.) — Exposition «Le jardin de fleurs de grand-mère». Du merc. au dim., de 11 h à 17 h.

Musée Marc-Aurèle Fortin (118, Saint-Pierre) — Oeuvres de Marc-Aurèle Fortin et Simone Aubry Beaulieu. Du mar. au dim., de 11 h à 17 h.

Articule (4060, Saint-Laurent, suite 105) — Oeuvres des membres. Jusqu'au 26 juillet.

Atelier J.-Lukacs (1504, Sherbrooke o.) — Exposition «Montréal cet été». Du mar. au ven., de 9 h 30 à 17 h 30; sam., de 9 h 30 à 17 h; dim., de 14 h à 17 h.

Atelier Galerie Nouvel Âge (350, Sherbrooke e.) — Peintures, sculptures et estampes.

Centre commémoratif de l'Holocauste (5151, Côte-Sainte-Catherine) — Musée de l'Holocauste. Du lun. au jeu., de 11 h à 17 h; ven., de 11 h à 16 h.

Centre de céramique-poésie Bonsecours (444, Saint-Gabriel) — Exposition «Le Prix de l'Humour céramique 1987». Du mar. au dim., de 12 h à 17 h 30. Jusqu'au 30 août.

Centre Saïdye Bronfman (5170, Côte-Sainte-Catherine) — Oeuvres de Todd Siler. Du lun. au jeu., de 9 h à 21 h; ven., de 9 h à 17 h; dim., de 10 h à 17 h. Jusqu'au 20 août.

Château Dufresne (2929, av. Jeanne-d'Arc) — Collection Liliane et David M. Stewart. Du merc. au dim., de 11 h à 17 h.

Galerie Amrad African Arts (1522, Sherbrooke o.) — Marionnettes du Congo et du Mali. Jusqu'au 31 juillet.

Galerie Art-Select (6810, Saint-Denis) — Peintures de F. Iacurto, Denise Poirier et Nicole Saint-Pierre. Sculptures de J.-M. Laberge, André Ross, L. Bourjoi et J. Roy. Jusqu'au 15 août.

Galerie Art et Style (4875 A, Sherbrooke o.) — Oeuvres de P.V. Beaulieu, Bruno Côté, F. Iacurto et A. Rousseau. Du mar. au sam., de 9 h 30 à 17 h. Jusqu'au 31 août.

Galerie René-Blouin (372, Sainte-Catherine o.) — A compter de ven., oeuvres d'Ulay et Marina Abramovic. Du mar. au sam., de 12 h à 17 h 30.

Galerie Concordia (1455, de Maisonneuve o.) — Acquisitions récentes et oeuvres choisies de la collection permanente, à compter du 27 juillet.

Galerie des arts du meuble québécois (88, Saint-Paul e.) — Peintures acryliques et peintures sur soie de Massoud Gelriz. Du lun. au ven., de 10 h à 17 h; sam., dim., de 13 h à 17 h. Jusqu'au 31 août.

Galerie Jocelyne-Gobeil (1390 B, Sherbrooke o.) — Bijoux contemporains du Québec. Jusqu'au 12 sept.

Galerie La Canadienne (900, Dorchester o.) — Peintures de Basque, Breton, Bruni, Jamieson et Van der Sluys.

Galerie Lavalin (110, Dorchester o.) — Exposition «Accents de la Collection Lavalin». Du mar. au sam., de 12 h à 18 h.

Galerie Lee (1518, Sherbrooke o.) — Artistes de la galerie.

Galerie l'Empreinte (272, Saint-Paul e.) — Acryliques de Monique Lalancette. Du dim. au merc., de 10 h 30 à 17 h; du jeu. au sam., de 10 h 30 à 21 h. Jusqu'au 12 août.

Galerie Ludovic (1390, Sherbrooke o.) — Oeuvres de M. Poissant, L. Chapdelaine, A. Rousseau, J. Lamoureux, G. Hrabec, D. Desjardins, N. Hudon et A. Bertouneque.

Galerie Michel-Ange (430, Bonsecours) — Oeuvres de Leo Ayotte, Jean Dallaire, Nérée de Grâce, Marcel Fecteau, Marc-Aurèle Fortin, René Richard et William Showell. Du merc. au dim., de 11 h à 18 h.

Galerie Noctuelle (307, Sainte-Catherine o.) — Artistes de la galerie. Du mar. au sam., de 11 h à 17 h.

Galerie Pink (1456, Notre-Dame o.) — «Store Front Art du Magasin». Du jeu.

au dim., de 13 h à 17 h. Jusqu'au 16 août.

Galerie Port-Maurice (8420, boul. Lacordaire) — De Léonard de Vinci à l'aéronautique moderne. Lun., de 13 h à 21 h 30; mar. au jeu., de 10 h à 21 h 30; ven., de 10 h à 17 h.

Galerie Toile-Étoile (5011, chemin Queen Mary) — Artistes de la galerie.

Galerie de l'UQAM (Pavillon Judith-Jasmin, 1400, Berr) — «Paysage nouvelle vague» par Artspace de Peterborough. Du mar. au dim., de 12 h à 18 h. Jusqu'au 9 août. Oeuvres d'Henri Habashi, se termine dem.

Galerie Westmount (4935 A, Sherbrooke o.) — Peintures et sculptures d'artistes canadiens.

Guilde graphique (9, Saint-Paul o.) — Oeuvres de Christiane Frenay, Victoria Edgar et Glenn Matoush. Jusqu'au 31 juillet.

Serres municipales de Verdun (7000, boul. Lasalle) — L'espace blanc de Lucie Poirier, oeuvres picturales et poétiques. Dim., de 11 h à 20 h.

Vieux Port de Montréal — Exposition «Expotec». Tous les jours de 10 h à 22 h, sauf lun. Jusqu'au 8 sept. Expositions «Images du futur 87» et «La rencontre d'un lieu» (sculptures). Tous les jours de 12 h à 22 h.

THÉÂTRES

SUITE DE LA PAGE 14

Théâtre de la Chèvre (Saint-Fortunat, 819-344-2402) — «Lucky Luciano», de Marie-Thérèse Quinton. Avec Rita Lafontaine, Guy Mignault, Brigitte Paquette et Charles Mignault. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h. Jusqu'au 29 août.

Théâtre des Marguerites (Trois-Rivières o., 819-377-3223) — «Opération macho», de Sylvie Lemay. Avec Josee La-Bossière, Claude Gai, François Trotter, Christian Saint-Denis et Georges Carrière. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h 30. Jusqu'au 29 août.

Théâtre de la Mauricie (201, Place La Canadienne, Saint-Mathieu-de-Shawinigan, 819-539-5451) — «La muselière», d'Yvon Brochu. Avec Louise-Georges Girard, Marie Saint-Cyr et Denis Lamontagne. Du mar. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 29 août. — «Les cochons meurent comme des mouches...», de Georges Dor. Avec André Saint-Denis, Claude Gasse, Deano Clavet et Isabelle Ouimet. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h 30, 22 h 30. Jusqu'au 29 août.

Théâtre de Marjolaine (Eastman, 514-291-2560 / 2862) — «Une maison, un bébé, un barbecue», d'Elizabeth Bourcier. Avec Daniel Gadouas, Nathalie Gagnon, Germain Houde, Patricia Nolin et Christiane Raymond. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h 30; dim., 20 h. Jusqu'au 23 août.

The Piggy Theatre (North Hatley, 819-842-2191) — Sam., 18 h, 21 h 30; mar., merc., jeu., ven., 20 h 30; merc., 15 h. «I'll be back before midnight», de Peter Colley.

Théâtre du théâtre des bois (574, av. du Parc, Deauville, 819-864-9569) — «Un condo à Venise», de Benoit Champs Roux, Clémence Desrochers, Hervé Dupuis, François Lantôt, Jean-Benoît Nadeau, Hervé Philippe et André Poutain. Du merc. au dim., 20 h 30. Jusqu'au 22 août.

Théâtre du Sang neuf (parc Jacques-Cartier, Sherbrooke) — «Les célébrations», de Michel Garneau. Avec Louise-Dussault, Yves Labbé et Michel Côté. Du mar. au ven., 20 h 30. Jusqu'au 5 sept.

Les Gorges (Coaticook, 1-800-567-2737) — «Waiters», avec Camille Laurence, Danielle Fichaud et Maurice Poirier. Jeu., ven., dim., 20 h; sam., 19 h, 22 h. Jusqu'au 30 août.

Comaine Saint-Laurent (Compton, 1-800-567-2737) — «Les Folies à la russe», avec 25 comédiens, chanteurs et danseurs et la collaboration de Patsy Gallant. Ven., sam., dim., 20 h. Jusqu'au 9 août.

Théâtre du Bois de Coulouge (Sillery, 681-4679 ou 681-0088) — «Souriez Mademoiselle Robi», de Guyliane Tremblay et Simon Fortin. Avec Léa Marie Cantlin, Yves Jacques, Guyliane Tremblay, Céline Bonnier, Denis Bernard et Simon Fortin. Auj., 19 h, 22 h.

Théâtre Château Mont Sainte-Anne (1500, boul. Beau-Pré, Beauport, 1-800-463-4467) — «A nous deux, Hervé Verreuil», avec Marie-France Carrier et Marc-Antoine Picard. Du merc. au dim., 20 h 30. Jusqu'au 16 août.

Théâtre d'été du Lac Saint-Joseph (Plage Germain, Autoroute 40, sortie Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier, 875-2883) — «Piège à rebours», d'Ira Levin, trad. de Michel Beaulieu. Avec Véronique Aubut, Clément Beaumont, Lyette Goyette, René Le Grand et Bernard Michaud. Du merc. au dim., 20 h 30; sam., 18 h 30, 21 h 30. Jusqu'au 23 août.

Théâtre Paul-Hébert (Saint-Jean, île d'Orléans, 418-829-2202) — «Le bourgeois gentilhomme», de Molière. Avec André Montmorency, Marie-Ginette Guay, Jacques Leblanc, François Dupuis, Léo Munger, Jean-Jacqui Boutet. Du mar. au dim., 20 h 30. Jusqu'au 6 sept.

Théâtre de l'île (Saint-Pierre, île d'Orléans, 418-828-9530) — A compter de ven., «L'enfant en pénitence», de Félix Leclerc. Avec Jocelyn Bérubé, Marie-Thérèse Fortin, Frédérique Bédard et Benjamin Lemieux. Du mar. au sam., 20 h. Jusqu'au 29 août.

Théâtre de la Fenière (Ancienne-Lorette, 418-872-1424) — «Pyjama pour six», de Marc Camoletti. Avec Bertrand Alain, Josée Deschênes, Benoît Gouin, Marjolaine Kirouac, Guy Richer et Michèle Sirois. Du mar. au dim., 20 h 30. Jusqu'au 30 juillet.

Centre communautaire Saint-Michel (Saint-Michel-de-Bellechasse, 418-884-3344) — «La grande opération ou quand les rêves refusent de mourir», de Jean-Raymond Marcoux. Avec Michel Laperrière, Nicole Leblanc, Roger Lévesque et Lucie Routhier. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h. Jusqu'au 22 août.

Théâtre au bois des amoureux (Saint-Joseph-de-Beauce, 418-397-5337) — «Faut s'marier pour», de Bernard B. Leblanc. Avec Jean Guy, Denise Verville et Chantale Rioux. Du merc. au dim., 20 h. Jusqu'au 6 sept.

Café-théâtre le Ti-chat noir (Auberge du Faubourg, Saint-Jean-Port-Joli, 418-598-3301) — «En roulant ma boule» de Monique Miville-Deschênes. Avec Julien Bessette, Monique Miville-Deschênes, Yves Massicotte et François Lanciault. Du mar. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 22 août.

Théâtre de la Roche-a-Veillon (Saint-Jean-Port-Joli, 418-598-3061-62) — «Flush», de Jacques Diamant. Avec Carole Marceau, André Robitaille et Marc Samson. Du mar. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 29 août.

Les Gens d'en bas (Camping Bic, route 132, Bic, 724-5994 ou 736-4711) — «Les mensonges de papa», de Jean-Raymond Marcoux. Avec Eudore Belzile, Martin Dion et Dargelle Belzile. Du mar. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 8 août.

La Grange à Francis (Sainte-Anne-des-Monts, 418-763-5956) — «Ca tourne autour du lit» de Jasmine Dubé. Avec Jasmine Dubé, Pierre Pirozzi et Yves Seguin. Du merc. au dim., 21 h. Jusqu'au 16 août.

Salle municipale (Notre-Dame-du-Portage, 418-862-7165) — «Urgence», de Madeleine Boucher-Nadeau. Avec Danielle Plourde, Michel Harvey et Madeleine Boucher-Harvey. Du jeu. au dim., 20 h 30. Jusqu'au 9 août.

Centre d'art le Barachois (Marina de Matane, 418-562-1939) — «Petits fours, caviar et chewing-gum», de Jacinthe Harvey. Avec Andrée Desjardins, Jacinthe Harvey, Pascale Landry, Brigit Micho et Sylvain Miosse. Du merc. au sam., 21 h. Jusqu'au 1^{er} août.

Théâtre la Moluque (586, boul. Perron, Carleton) — «L'éducation de Rita», de Willy Russell. Avec Annick Bergeron et Benoît Dagenais. Du mar. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 22 août.

Théâtre Charlevoix (Manoir Richelieu, Pointe-au-Pic, 418-665-3703) — «Lune de miel à quatre», de William Van Zandt et Jane Wilmore, traduite et adaptée par Yvan Canuel. Avec Denys Paris, Marie Godebecq, Véronique Pinette, Dang John Fowler et Jean-Yves Gaudreault.

Théâtre de Baie-Comeau (43, rue Manque, Baie-Comeau, 296-8302) — «Variétés Pudding-nouvelle saveur», avec Daniel Rochette et Guy Vaillancourt. 20 h 30.

Théâtre de la Pulperie (300, Dubuc, Chicoutimi, 418-543-2729) — «La danse des Baboons», de John Murray, trad. par Louise Latraverse et John Stowe. Du merc. au dim., 20 h.

Théâtre Mic Mac (Roberval, 275-1778) — «La chambre mandarine» de Robert Thomas. Du merc. au dim., 21 h.

Théâtre du mont Jacob (Centre culturel, Jonquière, 418-542-7587 ou 548-4691) — «Bobépine», de Jocelyne Corbeil, Jacques Girard, Larry-Michel Demers, André Jean, Pierre Potvin, Pierre Robitaille et Ginette Guay. Du lun. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 31 août.

Théâtre la Rubrique (4014, de la Fabrique, Jonquière, 418-542-5521) — «Comédie policière», de Raphael Lopez-Sanchez et Xavier Araquello. Jeu., ven., sam., dim., 20 h 30. Jusqu'au 31 juillet.

Théâtre Palace (1900, Mellon, Arvida, 418-548-6505) — «Le phénomène M», de Claude Desparois, Luc Gouin et Fernand Rainville. Avec Pauline Lapointe, France Castel et Anne-Marie Desbiens. Du lun. au sam., 20 h 30. Jusqu'au 31 août.

Salle Augustin-Chénier (9, Notre-Dame-de-Lourdes, Ville-Marie) — «Voisin voisines», de Christian Bédard. Avec Odette Caron, Sylvie Legault et Georgio Uchinger. Du mar. au dim., 20 h 30. Jusqu'au 9 août.

Pédro Repas (Route 111, Amos e.) — «Le grand traitement», de Marie-Thérèse Quinton. Avec Jean Ladouceur, Lucie Paré, Gaston Guénette et Philippe Lafferrrière. Ven., sam., 20 h 45. Jusqu'au 22 août.

Théâtre d'été du lac Mourier (Lac Mourier, Val-d'Or, 819-757-4525) — «Le bonheur, c'est pas bon pour la santé», de Louise Matteau. Avec Yvette Lavioie, Louis-Jean Deslauriers, Michel Pilon, Adèle Fortin, Michel Fortin et Diane Perron. Ven., 20 h 30; sam., dim., 20 h. Jusqu'au 23 août.

Casino de l'Hôtel Albert (24, rue Principale, Rouyn-Noranda, 819-762-3545) — «Toi Tarzan, moi Jane», de Jeannette Bertrand. Avec Sylvain Bouchard et Marion Rideau. Jeu., ven., sam., 20 h 30. Jusqu'au 23 août.

Cabaret de la dernière chance (146, 8^e rue, Rouyn-Noranda) — «Sainte-Clarisse des Anges», de Real Beauchamp. Mar., merc., jeu., 21 h. Jusqu'au 27 août.

MAISONS D'ENSEIGNEMENT

COURS INTENSIF ET IMMERSION EN ANGLAIS

INTERNATIONAL *La session débute le 3 août*

Tests de classement les 27 et 28 juillet

de 9 h à 12 h et 19 h à 21 h

Matin:	42 heures	3 semaines	6 niveaux	1255
Immersion:	84 heures	3 semaines	6 niveaux	1995
Soir:	42 heures	4 semaines	6 niveaux	1405

Renseignements: **277-3323** 5550, av. du Parc, Montréal (angle Saint-Viateur)

M & M Data

Formation pédagogique sur systèmes:

À nos bureaux ou au sein de votre entreprise

AES autonomes — multiréseaux

MICOM: toutes générations incluses 3003, 3004

Tous les logiciels de traitement de textes tels que:

WORDPERFECT, MULTIMATE, etc.

DBASE III LOTUS 1-2-3 AUTOCAD

Durée du cours: **30 heures**

Service d'emploi disponible gratuitement

Offrez-vous la chance d'une nouvelle carrière, tout en augmentant vos revenus.

CHANTALE MONTPETIT

272-0072

Nova University

FORT LAUDERDALE, FLORIDE, ÉTATS-UNIS

- ÉTABLISSEMENT APPROUVÉ POUR ÉMISSION DE VISA ÉTUDIANT (I-20)
- 20 HEURES DE CLASSE PAR SEMAINE, AVEC DES PROFESSEURS SPÉCIALEMENT FORMÉS
- EXERCICES COMPLÉMENTAIRES TOUS LES JOURS DANS UN NOUVEAU LABORATOIRE SONY ET UN LABORATOIRE DOTÉ DE MICRO-ORDINATEURS APPLE II.
- HÉBERGEMENT SUR LE CAMPUS OU AU SEIN DE FAMILLES ANGLOPHONES LOCALES.
- PRÉPARATION AU TOEFL.

Après avoir complété le quatrième niveau de cours, les étudiants pourront présenter une demande d'admission à NOVA COLLEGE ou à d'autres universités américaines dans le cadre d'un programme avec diplôme.

Trimestre d'automne

31 août - 11 décembre 1987

Trimestre d'hiver

5 janvier - 17 avril 1988

Pour plus de précisions, veuillez vous adresser à:

Nova University Programme d'anglais intensif

3301, College Avenue
Fort Lauderdale, Florida 33314 U.S.A.
Tel.: (305) 475-7430

Nova University est reconnue par l'État de Floride et accréditée auprès de la «Commission on Colleges» et la «Southern Association of Colleges and Schools». Elle accepte des étudiants de toute race, toute couleur et toute origine nationale ou ethnique.

* Réputée pour son agréable climat semi-tropical et son image de plus en plus internationale.

** Le TOEFL (Test of English as a Foreign Language) est utilisé pour l'acceptation des étudiants étrangers dans la plupart des collèges et universités d'Amérique du Nord.

ÉCOLE INTERNATIONALE DE HAUTE ESTHÉTIQUE

ÉDITH SEREI

MONTRÉAL — QUÉBEC — TORONTO

DEVENEZ ESTHÉTICIENNE

Esthétiques • Maquillage • Manucure • Électrolyse

Cours professionnel par correspondance et session pratique à l'école

COURS DU JOUR — COURS DU SOIR

École de réputation internationale

S.V.P. téléphonez ou détachez le coupon pour une brochure gratuite

Envoyez à:

2130, de la Montagne
Montréal H3G 1Z7
849-6136

Notre garantie: 29 années de succès

Permis du ministère de l'Éducation no 749815

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____ Téléphone _____

COMMISSION SCOLAIRE RÉGIONALE SOUTH SHORE

ÉDUCATION AUX ADULTES

ANGLAIS / FRANÇAIS

PROGRAMME IMMERSION D'ÉTÉ

15 JOURS (90 HEURES)

7 - 23 AOÛT 1987

SIX NIVEAUX DE DÉBUT À AVANCÉ

Vous aimeriez apprendre l'anglais ou le français mais vous n'êtes pas disponible le soir. Nous avons une session pour vous à l'été.

LIEU: CENTENNIAL REGIONAL HIGH SCHOOL
880, RUE HUDSON
GREENFIELD PARK, QUÉ.
(10 MINUTES DU PONT CHAMPLAIN)

HORAIRE: 9:00 à 16:00

COÛT: 150\$ comprend le cours et les activités

Le prix régulier de \$150 est pour la personne qui peut nous fournir deux pièces d'identité pour indiquer son statut de citoyenneté canadienne, ou immigrants reçus. Tous les autres étudiants doivent payer un supplément de \$100.

Pour de plus amples renseignements composez:

676-1843

ATTENTION!

Maisons d'enseignement

LA RENTRÉE

Un cahier spécial conçu pour vous et nos lecteurs sera publié **LE MERCREDI 12 AOÛT 1987**. Assurez-vous de réserver votre espace publicitaire d'ici **LE 4 AOÛT 1987**.

Pour plus de renseignements, communiquez avec

Mme PAULETTE FRÉJEAU

285-7234

La Presse

MAISONS D'ENSEIGNEMENT

APPRENEZ LA TENUE DE LIVRES EN 4 SEMAINES SEULEMENT

VOUS GAGNEREZ SÛREMENT PLUS EN TANT QUE TENEUR DE LIVRES

Comptabilité pratique enseignée par des comptables agréés. Choix des classes matin, soir, samedi.

AUSSI NOUVEAU COURS DE TENUE DE LIVRES SUR MICRO-ORDINATEUR!

L Leçon d'introduction GRATUITE
Service de placement GRATUIT

ÉCOLE COMMERCIALE LONDON
Metro Snowden Permis 749767
733-5217 ou 733-8261

Académie de Coiffure Laval

COURS INTENSIF DE 9 MOIS
COURS BILINGUES LE JOUR OU LE SOIR

3852, Notre-Dame
Chomedey, Laval (Québec)
HTV 1R9
681-3211

N'hésitez pas à demander notre brochure

Nom _____
Adresse _____
Code _____ Tél. _____
Ecole détenant le permis du ministère de l'Éducation n° 339500

Je désire recevoir votre brochure

APPRENEZ L'ESPAGNOL, LE GREC, L'ITALIEN, LE PORTUGAIS, LE CHINOIS, LE JAPONAIS ou L'ALLEMAND

75\$

24 h - 4 sem.

Inscrivez-vous dès maintenant

La session débute la sem. du 3 août

Pour de plus amples renseignements, téléphonez nous au **277-3323**

5550, avenue du Parc
Succursale internationale **MONTRÉAL**

COURS DE COMMUNICATION

Comment accroître l'efficacité de sa communication

Que pratique-t-on dans ce cours?

1. La capacité d'être là, présent, afin d'agir ou de ne pas agir à volonté. Maîtriser son attention.
2. Comment augmenter sa patience, son sang-froid, l'affinité pour l'autre.
3. Parler avec naturel et aisance.
4. Augmenter la confiance en soi.
5. L'Art de communiquer.

COURS 28,00\$ RENSEIGNEMENTS: 527-2401 / 527-8766

GENTRE DE DIANÉTIQUE HUBBARD DE MONTRÉAL
4489 Ave. Papineau, Montréal, Qué. H2H 1T7

1987, E.S.M. Tous droits réservés. Dianétique, Hubbard et le Triangle de Dianétique sont des marques de commerce et des marques de service déposées par le Centre de Technologie Rituelle et sont utilisées avec sa permission.

Collège Edouard-Montpetit

Les adultes aussi... étudient à Édouard-Montpetit

Cours de formation générale et professionnelle.
Biologie, mathématiques, physique, sciences graphiques, électrotechnique, géographie, techniques d'éducation en service de garde, psychologie, pédagogie, économie, sociologie, administration, techniques de bureau, vente de biens immobiliers, informatique, français, anglais, espagnol

* Test de classement:
Langues, électrotechnique, dactylographie 5, 10, 11 août de 18 h à 20 h, session Automne '87.

DATES D'INSCRIPTION:

4 août 1987,	de 13 h 30 à 16 h de 18 h à 20 h	Inscription des adultes ayant suivi au moins un cours crédité au CEM à la session Hiver 1987
5, 10, 11 août,	de 13 h 30 à 16 h de 18 h à 20 h	Pour tous

Modalités:
Les nouveaux étudiants doivent être munis de leur certificat de naissance, de leur carte d'assurance sociale et de leur dernier relevé de notes du secondaire ou du collégial.

AUTOMNE 1987

Service de l'éducation des adultes
collège Edouard-Montpetit
945, chemin de Chambly
Longueuil, Qc
J4H 3M6

information: 463-1840
ÉDUCATION DES ADULTES

LE CONSERVATOIRE jour soir

COMMUNICATION

PHONÉTIQUE — PAROLE PUBLIQUE
RADIO — JOURNALISME

THÉÂTRE

ATELIER DU JEU DRAMATIQUE
SCÈNES DIALOGUÉES — VIDÉO

Inscription avant le 20 août

• Par cours/par semestre • Prospectus sur demande

Un "CEGEP" pas comme les autres

CONSERVATOIRE LASALLE **UN D.E.C.? POURQUOI PAS?**

3505, rue Durocher, Montréal, H2X 2E7, tél.: 288-4140
JACQUES LAURIN, directeur général
COLLEGE RECONNU D'INTERET PUBLIC PERMIS NO 749569

LE CONSERVATOIRE jour soir

COMMUNICATION

PHONÉTIQUE — PAROLE PUBLIQUE
RADIO — JOURNALISME

THÉÂTRE

ATELIER DU JEU DRAMATIQUE
SCÈNES DIALOGUÉES — VIDÉO

Inscription avant le 20 août

• Par cours/par semestre • Prospectus sur demande

Un "CEGEP" pas comme les autres

CONSERVATOIRE LASALLE **UN D.E.C.? POURQUOI PAS?**

3505, rue Durocher, Montréal, H2X 2E7, tél.: 288-4140
JACQUES LAURIN, directeur général
COLLEGE RECONNU D'INTERET PUBLIC PERMIS NO 749569

LE CONSERVATOIRE jour soir

COMMUNICATION

PHONÉTIQUE — PAROLE PUBLIQUE
RADIO — JOURNALISME

THÉÂTRE

ATELIER DU JEU DRAMATIQUE
SCÈNES DIALOGUÉES — VIDÉO

Inscription avant le 20 août

• Par cours/par semestre • Prospectus sur demande

Un "CEGEP" pas comme les autres

CONSERVATOIRE LASALLE **UN D.E.C.? POURQUOI PAS?**

3505, rue Durocher, Montréal, H2X 2E7, tél.: 288-4140
JACQUES LAURIN, directeur général
COLLEGE RECONNU D'INTERET PUBLIC PERMIS NO 749569

école SECONDAIRE DUVAL

Un pas vers l'avenir...

LE DIPLÔME D'ÉTUDES SECONDAIRES

à votre rythme

Ecole de rattrapage enr. — Fondée en 1966 — Permis 749988

FORMATION GÉNÉRALE 1^{re} à 5^e SECONDAIRE

Désirez-vous ?...

- Compléter votre diplôme d'études secondaires en peu de temps?...
- Reprendre certains cours échoués?...
- Améliorer un résultat considéré faible?...
- Être admis ou changer d'orientation au cégep et il vous manque un préalable?...
- Possibilité de débiter en tout temps
- Choix d'horaire selon vos disponibilités
- Deux sessions d'exams du ministère de l'Éducation par année.

... COMPLÉTEZ VOTRE FORMATION SELON UN CHEMINEMENT SCOLAIRE ADAPTÉ À VOS BESOINS

L'école secondaire **DUVAL** vous offre, par son enseignement individualisé et dynamique, l'opportunité d'avancer à votre propre rythme.

COURS SEMI-PRIVÉS - GROUPES DE TROIS (3) ÉLÈVES

COURS DU SAMEDI:
pour prévenir un échec...

L'école offre aussi des cours le samedi pour l'élève qui fréquente une école régulièrement et qui désire améliorer un résultat considéré trop faible dans une ou plusieurs matières.

... une école à la mesure de vos ambitions.

C'est décidé moi aussi j'y retourne

POUR RENSEIGNEMENTS: S.V.P. COMMUNIQUER AU 382-6070

9900, av. d'Auteuil, Montréal (Québec) H3L 2K1 — à deux pas du Sarré

Barry Douglas: un pianiste avec de l'imagination

CLAUDE GINGRAS

Le 3 juillet 1986, un jeune pianiste irlandais inconnu, Barry Douglas, remportait le premier prix au huitième Concours international Tchaïkovsky, à Moscou, devenant ainsi le premier pianiste occidental à recevoir ce prix depuis Van Cliburn, en 1958. Les trois interprétations qui lui valurent la médaille d'or furent celles du premier Concerto de Tchaïkovsky, du premier Concerto de Brahms et de la suite *Tableaux d'une exposition*, de Moussorgsky.

Dans les mois qui suivirent, Barry Douglas enregistra, à Londres et pour RCA, le Tchaïkovsky et le Moussorgsky ainsi que deux oeuvres de Liszt.

Un an et quelques jours après sa victoire à Moscou, le pianiste de 27 ans se retrouvait à Montréal pour jouer le Brahms avec Dutoit et l'OSM: c'était le 14 juillet, dans le cadre de « Mozart Plus ». Le Brahms, il l'enregistrera prochainement. Pour l'instant, ses débuts à Montréal coïncident avec la sortie de ses deux premiers disques.

J'ai parlé du Tchaïkovsky lors d'une présentation de la saison 1987 de « Mozart Plus », après avoir écouté l'édition en 35-tours. En compact, la prise de son, tant à l'orchestre qu'au piano, est encore plus détaillée: la même extraordinaire clarté se retrouve dans le disque-récital.

Mais c'est d'abord par les interprétations de Barry Douglas que se distinguent ces deux disques. Dans un monde musical où apparaît toute une nouvelle génération de pianistes, il est extrêmement difficile de se faire un nom. Quelques-uns seulement émergent de l'ensemble. Parmi ceux-là, Barry Douglas. Grâce à l'extraordinaire imagination qui anime ces quatre prestations — la même que dans son Brahms à Notre-Dame.

Plus loin encore
Il semblait impossible de

dire quelque chose de nouveau à partir de textes aussi ressassés que le *Premier* de Tchaïkovsky et *Tableaux d'une exposition*. Douglas nous démontre le contraire. La technique, la sonorité et la musicalité sont, bien sûr, exceptionnelles, mais Douglas va plus loin encore.

Du Tchaïkovsky, il souligne l'aspect poétique comme peu l'ont fait avant lui. Le résultat est d'autant plus convaincant que Leonard Slatkin et l'Orchestre Symphonique de Londres épousent tout à fait sa conception.

Le pianiste a travaillé les *Tableaux* dans le détail. Son jeu est plein de surprises. Sous ses doigts, l'oeuvre révèle à la fois mystère et humour. La dynamique est immense, du « très fort » au « très doux », et le son est pénétrant. Le pianiste nuance là où d'autres se contentent de jouer les notes, il accentue certains contours, il souligne l'harmonie en faisant ressortir certaines notes à la basse, il prend même certaines libertés avec le texte. Mais l'effet est irrésistible.

Barry Douglas complète son disque-récital avec deux Liszt dont un seul est familier: le *Dante*, auquel, là encore, son imagination confère une éloquence nouvelle. Il complète avec l'une des fameuses « paraphrases » d'airs d'opéra, cette fois le *Liebestod* (ou « Mort d'amour ») de *Tristan und Isolde*, montrant combien le piano de Liszt peut prolonger la voix et l'orchestre de Wagner.

Au milieu d'une production devenue bien banale et bien routinière, la parution de ces deux disques exceptionnels fait figure d'événement.

Enregistrements récents de Barry Douglas, pianiste, sous étiquette RCA. TCHAIKOVSKY: Concerto pour piano et orchestre no 1, en si bémol mineur, op. 23. Orchestre Symphonique de Londres, dir. Leonard Slatkin (compact, 5708-2-RC, +33-t et cassette). MOUSSORGSKY: *Tableaux d'une exposition* - LISZT: *Après une lecture du Dante* - *Fantasia quasi sonata ext. de Années de pèlerinage* - Deuxième Année: Italie, G. 151 - *Isoldiens Liebestod, aus Tristan und Isolde*, G. 447 (compact, 5931-2-RC, +33-t et cassette).

Demandes de réseaux musicaux francophones soumises au CRTC

PIERRE APRIL
de la Presse Canadienne
HULL

Deux nouveaux groupes d'entrepreneurs et producteurs se sont fixés comme objectif de stimuler l'industrie du disque et du vidéoclip d'expression française au Québec et dans le Canada francophone et ont défendu, hier, leur perception du marché et leurs engagements devant le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC).

La première entreprise à se présenter, au cours d'une cinquième journée d'audiences publiques du CRTC sur la télédiffusion spécialisée qui se poursuivront pendant un mois, a été le Réseau de musique télévisée du Québec (RMTVQ).

L'engagement à long terme du nouveau réseau serait, selon ses porte-parole, de servir le public, les artistes et l'industrie de la chanson francophone d'ici et d'ailleurs.

La programmation proposée est composée de tous les genres de musique populaire: la musique rock aux heures de grande écoute pour les jeunes de 12 à 34 ans et la chanson francophone d'auteurs québécois. RMTVQ estime qu'il serait en mesure de réaliser « la cohabitation harmonieuse des genres musicaux qui composent l'univers de la chanson populaire ».

Le réseau s'est aussi engagé à diffuser la musique provenant du monde de la francophonie internationale et il a promis d'être à l'affût de nouveaux talents et de soutenir la relève.

RMTVQ serait disponible, s'il obtenait une licence, sur le service de câble de base à tous les 1 200 000 foyers abonnés au Québec et aux francophones hors-Québec au prix mensuel de \$0,10.

Musique Plus (Much Music Network) et Radiomutuel (1985) Ltée, se sont associés dans le demande d'exploitation d'un servi-

ce de musique de langue française optionnel 24 heures sur 24.

Le service serait financé par une combinaison de frais mensuels aux abonnés de \$0,10 et des recettes publicitaires.

Le 14 novembre 1985, Much Music avait déposé une demande de modification de sa licence auprès du CRTC pour offrir aux câblodistributeurs du Canada un programme musical français, huit heures par jour. C'était, selon les promoteurs, un premier pas valable. À ce moment-là et dans la même demande, le réseau anglophone exprimait son désir de créer un véritable véhicule télévisuel français pour le Canada francophone. Musique Plus était lancée par Much Music le 2 septembre 1986.

Le service vidéo francophone proposé offrirait des concerts, des émissions thématiques et d'information. Il présenterait huit heures de programmation originale par jour répétée deux fois. Cette nouvelle grille triplerait les heures de diffusion au public francophone et doublerait la programmation originale.

Au cours de la première année, les promoteurs se sont engagés à diffuser 25 p. cent de véritable programmation francophone, 30 p. cent la deuxième année et 35 p. cent la troisième.

Musique plus a promis de consacrer annuellement 2,4 p. cent de ses revenus — pas moins de \$100 000 — au financement de la production de vidéoclips francocanadiens. En cinq ans, le montant devrait atteindre \$830 000.

Des centres régionaux de correspondants seraient ouverts à Québec, Hull, Sherbrooke, Trois-Rivières et au Saguenay-Lac-Saint-Jean. Une unité mobile desservirait toutes les autres régions du Québec.

Ces centres couvriraient l'activité musicale sur l'ensemble du territoire québécois, alimenteraient l'émission de nouvelles quotidiennes et feraient la promotion des artistes québécois en tournée. L'investissement de Musique plus en production canadienne serait de \$14,7 millions.



Joan Collins, l'héroïne de «Dynastie» s'est jetée dans les bras de son avocat, Marvin Mitchelson, à la suite de sa victoire devant une cour de Los Angeles.

TELEPHOTO AP

Joan Collins l'emporte sur son mari

Agence France-Presse
LOS ANGELES

L'actrice américaine Joan Collins, 54 ans, héroïne du feuilleton *Dynastie*, a remporté hier une victoire sur son mari Peter Holm, dont elle a demandé le divorce, un juge de Los Angeles (Californie) ayant dénié à ce dernier tout droit sur la fortune de sa femme.

Au quatrième jour d'un procès en divorce épre et mouvementé, le juge Earl Riley a estimé valide le contrat que les deux époux avaient signé trois semaines avant leur mariage en novembre 1985. Selon les termes de ce contrat, M. Holm se voyait offrir 20 p. cent des gains réalisés par Joan Collins au cours de leur union qui a duré 13 mois.

Mais Peter Holm, 40 ans, ancien chanteur de rock suédois, affirmait que le contrat n'était pas valide et qu'il ne l'avait signé que parce que l'actrice l'exigeait. Dans l'attente du règlement défi-

nitif du divorce, il réclame 80 000 dollars par mois pour pouvoir maintenir le style de vie luxueux dont il affirme avoir pris l'habitude. Après avoir été évincé du domicile conjugal de Beverley Hills, il s'était installé sur un trottoir proche avec des pancartes affirmant qu'il était sans-abri.

«Je suis absolument ravie», a déclaré Joan Collins. «Je suis désolée que cela se termine ainsi, mais je suis heureuse que justice ait été rendue», a-t-elle ajouté.

Judi, dans une scène digne de *Dynastie*, une femme de 25 ans, Romina Danielson, s'était évanouie en plein tribunal après avoir témoigné qu'elle avait eu une relation amoureuse avec Peter Holm. Ce dernier lui aurait fait part de son intention de l'épouser, mais lui aurait dit qu'ils devaient d'abord devenir riches. Lui en partageant la vie de Joan Collins, elle en épousant l'un de ses riches amis, un homme âgé de 80 ans.

Andy Summers ce soir au Club Soda

ALAIN BRUNET

Après le stade Olympique en 83, ce soir, le Club Soda. L'ex-guitariste des Police ne s'en porte pas mal. Avec la parution d'un nouvel album en solo, Andy Summers est à l'étape de la relance. Une toute nouvelle approche, dont une des facettes consiste à livrer un spectacle à tendance pop, teinté de plusieurs inflexions instrumentales. Et c'est lui qui chante!

Sur scène, l'équipage d'Andy Summers est différent de celui de son récent album solo. Le bassiste Alan Thompson a déjà joué avec le chanteur John Martyn, le claviériste Tommy Eyre s'est déjà produit avec Joe Cocker et Mark Allmond, Nan Vernon est la chanteuse, Aaron Alvin est le batteur. Des observateurs de Toronto soulignaient que le spectacle de Summers présenté jeudi dernier était simplement excellent.

Joint au téléphone par La Presse, Summers se dit enchanté par sa nouvelle expérience. «Ça va très très bien en ce moment. On vient tout juste de commencer et les réactions sont très très bonnes», dit-il. Si la réponse du public en salle est encourageante, on ne peut en dire autant de la vente des billets pour le spectacle.

GALERIES D'ART

Mission: Renaissance

CLASSES DES BEAUX-ARTS
TOUS LES FONDEMENTS DU DESSIN ET DE LA PEINTURE, ÉTAPE PAR ÉTAPE

- Aucun prérequis sinon l'intérêt d'apprendre
- Enseignement individualisé
- Respect du rythme de l'étudiant(e)
- Inscription en tout temps

3623, St-Denis, Montréal
H2X 3L6
(Metro Sherbrooke)
843-6830

OUVERT TOUT L'ÉTÉ

Permis culturel no 749502

HENRI MASSON

GALLERIE *michel-ange*

430 RUE BONSECOURS
VIEUX MONTRÉAL 875-8281
Du merc. au dim. de 11 à 18 h.
ACHETONS TABLEAUX COMPTANT.

"ACCENTS DE LA COLLECTION LAVALIN"

68 oeuvres d'art canadien datées de 1830 à 1986

Entrée gratuite de 12 h 00 à 18 h 00, du mardi au samedi

LA GALERIE DES ARTS Lavalin

1100, boul. Dorchester Ouest
Tel. (514) 876-4455

RESTAURANTS

Restaurant *Au Vieux Montréal*

Fine cuisine française
Chef propriétaire, Frank Vedel

Pour rés.: 861-5337
361, rue St-Paul Est

MANHATTAN
Bar-restaurant
Cuisine française
1181, av. Union 866-4275

La Baleinière

FRUITS DE MER ET GRILLADES
SOUPER DANSANT
du mercredi au dimanche

FESTIVAL À VOLONTÉ
langoustines et cuisses de grenouilles servies avec salade César et soupe à l'oignon **24\$95**

SUPER-SPECIAL POUR 2 TOUS LES JOURS
Assiette du pêcheur ou chateaubriand bouquetière incluant entrée au choix et bouteille de vin **119\$5**

TABLE D'HÔTE à partir de **119\$5**
incluant entrée au choix

Dîner d'affaires de 11 h à 15 h à partir de **32\$5**
Menu spécial pour le midi et le soir.

Gâteau d'anniversaire offert sur réservation.
Menu spécial pour le midi et le soir.

5860, boul. Léger, Montréal-Nord
(à l'est de Lacordaire) Stationnement gratuit
Réservations: (514) 324-2900

Une expérience **Spectaculaire** au coeur du Japon

BAR-COCKTAIL BOISSONS POLYNÉSIENNES KON-TIKI

FESTIVAL D'ÉTÉ
valide jusqu'au 21 septembre 1987
un coupon par personne (sur présentation de cette annonce et pour souper seulement)

KOBE COUPE SON PRIX
Notre repas valeur régulière **89\$5**

PRIX COUPE **59\$5**

RABAS (ce même repas est applicable sur tout autre repas du menu) **30\$5**

Ce délicieux repas comprend:
• soupe à l'oignon • légumes et champignons
• Kobe • noiri à volonté
• salade verte Kobe • le dessert (crème glacée ou sorbet)
• poulet Teriyaki ou steak Saikyo

6720, rue Sherbrooke est
Métro Langelier ou autobus 185
Entrée motel Le Marquis
254-9926
Salle de banquet disponible

KOBE
Steak Japonais

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Mario Roy

14:30 (3) — **James Dean: The First American Teenager**
Si vous vous installez très tôt devant le petit écran, vous ne voudrez pas manquer cette évocation de la vie de James Dean, ce personnage devenu un peu mythique, mort dans un accident d'auto en 1955.

20:30 (2) — **«Absence of Malice»**
Avec, notamment, Paul Newman et Sally Field, un film qui a fait du bruit. L'histoire d'un journaliste quelque peu manipulé, qui publie des papiers pour le moins retentissants...

23:30 (1) — **«Le bon, la brute et le truand»**
Un bon vieux film de Sergio Leone qu'il est toujours agréable de revoir. Bonne évocation de l'époque de la guerre de Sécession qui sévit autour de Clint Eastwood et compagnie. Bang, bang!

James Dean

HORAIRE RÉVISÉ

18:30 (1) — **Wow!**
En tournée: *L'Aqua Parc* (remplace *La Fête des Français*).

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	
(2)	Disney: un vendredi dingue... (1ère de 2).	Baseball des Expos: les Expos de Mtl vs les Reds de Cincinnati.						Le Téléjournal	Télé-sélection (22h35)	
(3)	CBS Evening News	Disney: Incredible Journey (2e partie).	Mini Series: "Space" (dem. de 4).							
(5)	Baseball (13h15)	Superstars of Wrestling	Facts of Life			227	The Golden Girls	Amen	Hunter	
(6)	Heritage Theatre	Gzowski & Co.	Secret Diary	CFL Football: Lions de la C.-B. vs Rough Riders d'Ottawa.						
(7)	La Belle Vie	Le Disciple Ninja	Ciné-extra: "La Lettre du Kremlin".						Chacun chez soi	Sur la colline
(8)	La Belle Vie	Le Disciple Ninja	Ciné-extra: "La Lettre du Kremlin".						Chacun chez soi	Sur la colline
(9)	Regional Contact	Reach for the Top	Pet Peeves	Mini Series: "Space" (dem. de 4).						
(10)	ABC News	Star Search	Webster			ABC Saturday Night Movie: "Absence of Malice".				
(11)	McCloud: "Le Tableau hanté" (18h).	Baseball des Expos: les Expos de Mtl vs les Reds de Cincinnati.						Le Téléjournal	Ciné-soir (22h35)	
(12)	Plexi-mag	Pop-express en vacances			Cinéma du samedi: "Ça va cogner".					
(13)	50 Plus	Gimme A Break	Pet Peeves	In Session	Saturday Night Movie: "Absence of Malice".					
(14)	Disney: un vendredi dingue... (1ère de 2).	Baseball des Expos: les Expos de Mtl vs les Reds de Cincinnati.						Le Téléjournal	Télé-sélection (22h35)	
(15)	Maya l'abeille	National Geographic	Quotidienne (19h58)	Parler pour parler			Festival de Cannes: "La Constante".			
(16)	It's a Living	Star Trek	Webster			ABC Saturday Night Movie: "Absence of Malice".				
(17)	Profiles of Nature	Doctor Who	Durrel in Russia	Saturday Movies: "The Prisoner of Zenda".			Conversations (21h45)	"The Black Swan".		
(18)	All Creatures (18h)	Austin City Limits	Evening at Pops			Front Row Feature: "The Scarlet Letter".			"The House of Seven Gables" (22h15).	
(19)	Wow! (18h).	Rock et Belles Oreilles	Cinéma: "Le Héros".							
(20)	Classic Country (18h)	Adirondack Journal	The McLaughlin Group	Evening at Pops			Ntl Audubon Society Special: Galapagos. Austin City Limits			
(21)	Chiffres et lettres	Kiosque mus. (19h50)	L'Enjeu	Compost urbain (20h44)			"Le Carnaval des brumes" Le Journal (22h20) Radio... (22h50)			

• Changement de dernière heure.

RESTAURANTS

LA POISSONNERIE ALADIN

TOUS LES JOURS
POISSONS ET HOMARDS
LES PLUS FRAIS
FRUITS DE MER ET GRILLADES
accompagnés de notre excellente table à salade.
Tous les mercredis, soirée des dames
6255, boul. Gouin ouest — Réservations: 336-7770

CASA GRECQUE Best Business 1987

apportez votre vin

200, RUE PRINCE-ARTHUR EST (coin Hôtel-de-Ville) 842-6098
1459, BOUL. ST-MARTIN OUEST (Chomedey, Laval) Tél.: 663-1031
8245, BOUL. TASCHEREAU angle Napoleon, Brossard Tél.: 443-0323

Chez nous comme chez vous!

spécialités:
LANGOUSTINES - FRUITS DE MER - STEAKS - BROCHETTES

FESTIVAL DU BIFTECK
Steak d'entrecôte 16 on.
ou
Steak d'ailou (sirloin) 16 on.
servi avec soupe, salade César, champignons, pommes de terre et riz
10.95\$

TOUS LES MIDIS — 7 jours par semaine à NOS 3 CASA GRECQUE
Spécial 2 pour 1 à partir de **8.50\$**
Lundi au vendredi 11 h à 17 h
Samedi et dimanche 11 h à 16 h
Nous acceptons des groupes de 15 à 150 personnes pour toutes les occasions.

LAVAL SEULEMENT
SPÉCIAL 2 pour 1
tous les soirs de 17 h à la fermeture du lundi au jeudi

Venez faire un tour au Tour... Le jour pour découvrir les mets du jour. À la tombée du jour pour laisser libre court à votre amour... pour la musique, jazz et plus de 40 hits de retour... pour vous au Tour!

TRIO STARLITE
du mercredi au samedi de 21 h à 2 h

RESTAURANT
déjeuner: 12 h à 14 h 30
dîner: 18 h à 23 h
brunch du dimanche: 10 h à 15 h

Pour réserver:
(514) 879-1370 poste 3235

Le Grand Hôtel
777, rue University, Montréal (Québec)

LE VIEUX PÊCHEUR
restaurant maritime

VALEUR INCOMPARABLE TOUJOURS FRAIS

LES PLAISIRS D'AUJOURD'HUI AUX PRIX D'HIER

HOMARD VIVANT 9.99\$
CÔTE DE BOEUF au jus, 12 on. 10.99\$
PATTES DE CRABE QUEEN à volonté (lundi seulement) 14.99\$

SAM. 25 JUIL. PETONCLES GRILLÉS AU SHERRY
DIM. 26 JUIL. BROCHETTE DE CREVETTES GEANTES
LUN. 27 JUIL. TERRE ET MER (FILET MIGNON 6 on. et 3 CREVETTES GEANTES)
MAR. 28 JUIL. STEAK DE SURLONGE 8 on. et HOMARD
MER. 29 JUIL. ASSIETTE DU CAPITAINE
JEU. 30 JUIL. ASSIETTE DU PÊCHEUR
VEN. 31 JUIL. 1/2 LIVRE DE CREVETTES DECORTIQUEES AU BEURRE A L'AIL

9.99\$ par personne

INCLUANT: pain et beurre, salade verte fraîche ou salade de chou crémeuse, pomme de terre au four ou frites, ou riz savoureux et légumes frais.

TABLE D'HÔTE POUR SOUPER HÂTIF
Au choix:
Soupe aux légumes maison ou soupe de palourdes
Salade verte ou salade de chou
Filet de saumon frais de l'Atlantique ou
Dîner langoustines et crevettes ou
Côte de boeuf au jus
Crème caramel ou sorbet ou crème glacée the ou café
(lundi au vendredi de 17 à 18 heures 30 seulement)

10.99\$ par personne

Heures joyeuses «4 à 7» du lundi au vendredi
WEST ISLAND — 1300, route de service sud
Transcanadienne, Dorval (Station-service Ultramar, à l'est du boul. des Sources)
STATIONNEMENT GRATUIT Pour réserver, composez: 683-1320

LA CABANE GRECQUE

La première et la meilleure brochette à Montréal.

Specialités: langoustines, crevettes, steaks, fruits de mer et brochettes.

APPORTEZ VOTRE VIN

2 pour 1 à partir de \$6.90 pour 2 pers.
incluant: soupe, salade, riz, patates, café et dessert.
Du lundi au vendredi de 11 h à 17 h les samedi et dimanche de 11 h à 16 h

FESTIVAL DU HOMARD
2 homards entiers ou 1 homard et filet mignon **12.95 \$**
Plat servi avec salade César ou du chef, riz et patate maison.

Accommode jusqu'à 200 personnes
Réservation: 849-0122 ou 844-4025
102, rue Prince Arthur est (coin Coloniale)

KLONDIKE

Venez goûter la différence

STEAKS, FRUITS DE MER ET SPÉCIALITÉS ITALIENNES DE 1^{re} QUALITÉ
5805, Transcanadienne • 744-5841
(Sortie 65 du Métropolitain, 1 minute à l'ouest de Décarie)

15 CREVETTES (préparées de 3 façons) **10.95\$**
STEAK 16 oz **9.95\$**
18 SCAMPI **\$12.95**

Comprend salade et pain maison
Laissez nos experts faire de vos anniversaires et parties une vraie célébration.

FRUITS DE MER EN FOLIE UNE VAGUE DE FOND D'AUBAINES

1 HOMARD et 10 CREVETTES

13.95\$

Un homard complet servi avec 10 crevettes grillées sur lit de riz

Repas incluant comptoir de pâtes fraîches, salade, hors d'oeuvre et fruits frais à volonté.

La Diligence
Grand stationnement gratuit Décarie et Jean-Talon 731-7771

Le dimanche 30 août 1987
PARTICIPEZ AU TIRAGE DU 6^e FESTIVAL SPORTIF DE LA RESTAURATION

et courez la chance de gagner l'un des prix suivants:

- 2 voyages simples
- 2 vélos
- et des prix de présence

Ce festival est ouvert à tous les employés de la restauration et de l'hôtellerie et se tiendra dans le secteur ouest (départ: angle Crescent et de Maisonneuve) du centre-ville de Montréal.

Venez vous amuser... et encouragez vos collègues.

Pour participer au tirage, remplissez le coupon ci-dessous et retournez-le à l'adresse indiquée avant le lundi 17 août 1987.

La Presse FONDATION DES MALADIES MENTALES

Miller chgm Association des Hôtels du Grand Montréal

«Festival de la restauration», Att. Bernard Ragueneau, 3777, rue Saint-Urbain, Bureau 407, Montréal (Québec) H2W 1T5

Nom _____ Prénom _____
Adresse _____ App. _____
Ville _____ Code postal _____
Tél. _____ Âge _____ Sexe F M
Nom du restaurant ou hôtel _____ Fonction _____
Signature _____

Jacques Benoit est en vacances. Sa chronique sur les vins reprendra au début d'août.

LES SORTIES QUI «FONDENT» BIEN!
LA FONDERIE

FESTIN DE FONDUES
— fromage — chocolat — chnoise
— sur la terrasse ou la salle à manger.
10145, Lajunessa (coin Sauriol) pour réservations: 382-8234

RESTAURANT **Le Negroni**
Cuisine gastronomique italienne.
FERMÉ LE DIMANCHE
2100, boul. Le Corbusier, Laval, Qué. Tél.: 687-6912

LE RESTAURANT SERA FERMÉ POUR LES VACANCES DU 13 AU 26 JUILLET.
BONNES VACANCES À TOUS
Butch Bouchard
881, boul. de Maisonneuve Est
Res.: 527-1221
Stationnement gratuit à l'arrière
Metro Berri-de-Montigny
Sortie couloir Dupuis

Restaurant **aux chutes de Richelieu**
Brunch tous les dimanches
Table d'hôte midi et soir, et menu gastronomique
Fine cuisine italienne
486, 1ère Rue, Richelieu Tél.: (514) 658-6689

Le jardin de PANOS

Spécialités grecques
Qualité supérieure • Atmosphère chaleureuse
Ouvert de midi à minuit
521, rue Duluth Est (514) 521-4206

Restaurant Italien
Terrasse
205, boul. Ste-Rose Ste-Rose, Laval, Que. 625-4083

Cuisine française appréciée au goût des gens d'ici
le st-malo inc.
Détaché à 23h00
Fermé le dimanche (514) 845-6327
1605, rue St-Denis Montréal, Québec

Au Bourassa
Cuisine française et fruits de mer

VEZ DEGUSTER NOTRE NOUVELLE CUISINE
REPAS COMPLET
LE POTAGE - LA SALADE VERTE
PETIT SAUMON MEUNIÈRE **12.95\$**
BOEUF STROGONOFF SUR NOUILLES **14.95\$**
POUSSIN FARCI AU RIZ **11.95\$**
DESSERT

Musique et danse au bar «Version»
6150, boul. HENRI-BOURASSA EST MONTREAL-NORD
1000 pieds à l'est de Lacordaire
322-6760 ou 325-0718
STATIONNEMENT FACILE ET GRATUIT
Le golf Bourassa est OUVERT

La Goélette
388-8393
8551, boul. St-Laurent
Près du boul. Métropolitain

NOTRE NOUVELLE TABLE D'HÔTE

- Linguini aux fruits de mer
- Pétoncles frais
- Crevettes géantes à l'ail
- Brochette de l'océan
- Cuisses de grenouilles
- Saumon du Pacifique
- Sole fraîche amandine
- Doré amandine
- Steak de surlonge (sauce aux champignons)

9.95\$ chaque plat
Servi avec soupe aux palourdes ou salade maison

N'oubliez pas notre festival du homard **8.95\$**
Prière de réserver.
Salle de réception disponible.

Le chef de l'année 1986 **M. GUY BÉNARD** vous attend chez **Millaine**

Bistro • Salle à manger • Terrasse
911, rue Jean-Talon est
Montréal, Québec
Réservation: (514) 271-6103

La Renaudière
Cuisine française dans le vieux Sainte-Rose à Laval
MAGNIFIQUE TERRASSE
Table d'hôte du midi à partir de 6.95\$
Mardi au vendredi ouvert dès 11 h 30 — Fermé les lundis
Le soir ouvert dès 17 h 30
94, boul. Sainte-Rose Rés.: 622-7963

Plat d'Argent
LA TABLE LA PLUS RAFFINÉE À LAVAL
Pour son 21^e ANNIVERSAIRE JOSÉ ET ALVARO
vous proposent de découvrir son menu spécial d'été 1987 en complément de la carte.

MIDI
Menu de gens d'affaires
À partir de **\$750** Menu complet

RESTAURANT FRANÇAIS
Salon privé, banquets, mariages
1790, boul. des Laurentides (au nord de l'autoroute 440)
Vimont, Laval, Qc rés.: 669-6874

Menu d'été 1987
Terrine de ris de veau
Quenelles de lapereau à la normande
Filet de truite aux deux melons
Salade panachée
...
Consomme de boeuf au Jerez
Gaspacho andalou
...
Escalope de saumon au beurre de radis
Petit sauté de canard aux pêches
Lange de porc braisée à l'orange
Noisette de veau «Plat d'Argent»
Faux filet de boeuf rôti au roquefort
...
Salade de saison
...
Mousse au citron vert
Genoise aux fraises
Baba au Rhum Poires au Pernod
Menu complet: **25\$**

Restaurants

Un restaurant où le temps glisse

FRANÇOISE KAYLER

Peu de restaurants, à Montréal, ont réussi à emprisonner une tranche de vie de la métropole sans trahir le passé et sans passer à côté du présent. Comme les gens heureux, le Mas des Oliviers donne l'impression d'être sans histoire.

Toujours la même porte, dans une rue qui boulingue, et qui s'ouvre sur le même décor de crépis blanc et de boiserie sombre. Toujours le même bar, important hier et important aujourd'hui, le midi surtout où le mas-tu-vu a toujours été le passe-temps le plus attirant. Toujours la même salle, mais agran-

die maintenant qu'elle a intégré Le Tacot d'à côté en lui prêtant son manteau. Toujours la même soupière, qui donne l'impression d'être suspendue à sa crémaillère, pour entretenir le souvenir avec une soupe au poisson que l'on servait déjà à l'ouverture...

Le Mas des Oliviers n'avait pas besoin de changer de nom quand, il y a plusieurs années, il a changé de propriétaire. L'atmosphère est la même, c'est à dire que l'on s'y sent comme on s'y sentait: aussi bien qu'il y a vingt ans. Que l'on ait, ou non, trente ans.

La cuisine n'est pas celle d'il y a vingt ans. Mais presque. Elle a pris les bons côtes d'aujourd'hui et elle a gardé ceux d'hier.

Pour les nostalgiques, la carte a même conservé quelques plats inscrits au menu de cette maison à ses débuts et qui correspondaient à l'enseigne. La soupe de poisson (Le pescadou et sa rouquine, \$4,50), est servie avec pain, rouille et fromage râpé. C'est une excellente présentation qui semble cependant s'être un peu adoucie au cours des années. Les herbes donnent toujours l'accent provençal au steak sauvage (\$16,50). C'est une fort belle pièce de viande, rouge, tendre et juteuse, comme bordée d'une croûte savoureuse.

À côté de sa carte, le Mas des Oliviers entretient une formule table d'hôte intéressante que le service présente avec conviction.

La crème andalouse maîtrisait bien l'acidité de la tomate pour donner de la fraîcheur à la douceur d'un potage crème qui va bien avec l'éché.

La salade tiède est une agréable combinaison de chaud et de froid, de cru et de cuit, avec un assaisonnement nerveux. C'est habituellement une viande qui complète la base de verdure. Dans celle-ci, c'était des pleurotes qui jouaient ce rôle. Ce champignon a les qualités qu'il faut, ayant plus la texture d'une chair que celle d'un végétal. L'ensemble était harmonieux, en couleurs et en saveurs, agréable en début de repas.

Le lapin à la moutarde est un vieux plat que rien n'empêche

lite et lui donner une tenue qui avait autant de fermeté que de délicatesse. Le beurre nantais était aussi discret que l'était la sauce à la moutarde. Les assiettes étaient généreuses sans être copieuses; les garnitures de légumes étaient aussi soignées que les viandes, autant dans la préparation que dans le choix des éléments.

Aussi douce était la moutarde qui donnait un léger parfum à une sauce légère, faite pour se faire oublier en mettant le plat en valeur.

Le plat de poisson avait les mêmes qualités. La chair avait été cuite pour respecter sa fragi-

lité et lui donner une tenue qui avait autant de fermeté que de délicatesse. Le beurre nantais était aussi discret que l'était la sauce à la moutarde. Les assiettes étaient généreuses sans être copieuses; les garnitures de légumes étaient aussi soignées que les viandes, autant dans la préparation que dans le choix des éléments.

Au dessert, la tarte aux framboises alignait sagement de beaux fruits légèrement saupoudrés de sucre sur une pâte simple. Les profiteroles pechaient par excès de crème glacée.

LE MAS DES OLIVIER
1216 Bishop
861-6733

Lanni
Fine Cuisine Italienne

Soupers dansants du mercredi au dimanche
avec José Maria, chanteur-organiste.

SPÉCIAL DU MOIS
Soupe minestrone ou salade César
12 langoustines du chef
ou scaloppini primavera
Dessert et café
15.95\$

FESTIVAL DU HOMARD
fraîches de notre vivier
UN HOMARD **10.95\$**
DEUX HOMARDS **16.95\$**

TABLE D'HÔTE **8.95\$**
du dim. au ven. à partir de

Réservations: 521-0194-527-8313
3132, Sherbrooke est

Restaurant Les Étés
au Vieux-Montréal

Le plaisir de souper dans les Atriums de «LES ETÉS»
Le samedi soir: SOUPER DANSANT

TABLE D'HÔTE 15.95\$

BRUNCH DU DIMANCHE 14.50\$
(en concert)

390, Notre-Dame ouest Tél.: 849-7280

Restaurant L'académie

NE CHERCHEZ PLUS, nous l'avons!
CUISINE ITALIENNE

FRUITS DE MER ET GRILLADES sont à leurs meilleurs et à des prix plus que raisonnables

APPORTEZ VOTRE VIN

TABLE D'HÔTE TOUTS LES SOIRS ouvert de 16 h à minuit

4051 SAINT-DENIS (coin Duluth)
Réservations: 849-2249

LE RESTAURANT DE FRUITS DE MER LE PLUS ORIGINAL

LA POISSONNERIE

TOUTS LES JOURS OU LE GOÛT ET LES PRIX VOUS PLAIRONT... D'INER

1 1/4 lb de HOMARD **\$9.99** FRAIS

SPÉCIAUX TOUTS LES JOURS À PARTIR DE 7.99\$

SPÉCIAUX DE SOUPE-TÔT à partir de **6.99\$** de 17h à 18h30

A VOUS AU PRIX D'AUTREFOIS

1498, STANLEY coin de Maisonneuve 842-1964

La Saulaie
Restaurant des gourmets Boucherville

1965 (22) 1987

Cuisine française sur les rives du Saint-Laurent

TABLE D'HÔTE DU SOIR de 6 à 10 heures
Menu estival

LA TERRINE, LA SAULAIE, LE COUS-COUS, LE FILET DE HARÉNGE MARINE

3.50
3.75
4.00

14.50
16.00
18.50

20.00
21.50
22.50
24.00
26.00

CRÈME CARAMEL
MERINGUE GLACÉE
COUPE DENISE
CAFE-THE

Une table d'hôte est aussi disponible de midi à 3 heures

Salles de réception - Certificats cadeaux
Stationnement gratuit

1161, boul. Marie-Victorin est Boucherville
Réservation: 655-0434

GURLY JOE'S

STEAKS-POULET-ENTRECÔTES-FRUITS DE MER

SUPER-SPÉCIAL
Dim., lun., mar. seulement
TOUTE LA JOURNÉE

Filet mignon 5.95\$
incluant libre-service à notre bar à salades et fruits frais, choix de pommes de terre et pain chaud maison

1453, rue Metcalfe 845-5226

Stationnement 18 du lundi au vendredi de 17 h à 22 h, samedi de 12 h à 22 h. Conçoit stationnements intérieurs, entre rue Metcalfe et Square Dominion.

NOUVEAU TOUTS LES VENDREDIS SOIR

Buffet de fruits de mer À VOLONTÉ **19.95\$** par personne

47, boul. St-Jean-Baptiste, Châteauguay
Réservations: 691-2444 - 691-9620

RUSTIK

BRUNCH DU DIMANCHE 11.50\$
de 11h à 15h
AU CHAMPAGNE AVEC MUSICIENS
Enfants de 10 ans et moins 5.95\$

BUFFET DU DIMANCHE 15.50\$
de 16h à 21h
CHAUD ET FROID avec rosbif et crevettes à volonté
Enfants de 10 ans et moins - GRATIS

LA SCAMPIMANIE À VOLONTÉ

- Soupe à l'oignon
- Crevettes de Matane
- Salade César
- Langoustines sur riz
- Dessert, café

par pers. Disponible en tout temps

Une tradition-montréalaise depuis 1938

Moishes

«Le meilleur bifteck au monde»

Un haut-lieu de la gastronomie montréalaise pour le monde des affaires

VACANCES ANNUELLES
Nous réouvrons nos portes le lundi 27 juillet.

Au plaisir de vous revoir.

Stationnement gratuit — 3961 Saint-Laurent
845-1696 845-3509

Le Relais Terrapin

Unique en son genre
677-6378

Cet été le rendez-vous des gourmets

Soirée dansante
Soirée dansante tous les 2e samedi de chaque mois.
Venez danser et vous divertirez en retrouvant une ambiance de fête et des airs de musique rétro.
C'est un rendez-vous!

Brunch Dimanche de 10h à 15h.
Frais du jour et à volonté! \$9.99
Croissants, viandes froides, salade de thon ou saumon, boeuf bourguignon, saucisses, crêpes, oeufs, jus d'orange, thé ou café, et bien d'autres bonnes choses.
Pour vous divertir, Robert Kurylo, magicien

Buffet Vendredi, samedi, dimanche dès 17h. \$11.99
Rôti de boeuf à volonté
12 variétés de salades, 2 plats chauds, 4 sortes de desserts, thé ou café. Musicien

Juillet
Darne de saumon grillé au beurre citronné
servi avec légumes, riz ou pommes de terre.
Incluant: entrée, plat principal, dessert, thé ou café. \$11.99

295, rue St-Charles O. Longueuil (Québec)
3 minutes à l'est du pont Jacques-Cartier
Longueuil
Stationnement gratuit
Acceptons: Visa, Mastercard, Diners Club et En Route.

NOUVEAU RESTAURANT
PLACE DE LA FONDUE

De l'entrée au dessert fondue au fromage, chorizo, bourguignon, aux fruits de mer et au chocolat, dans une ambiance agréable et détendue.

20% de réduction sur le souper-tôt de 17h à 18h, ainsi qu'au souper-tôt de 21h à la fermeture.

Licence complète

191, boul. Montagne, Boucherville
2e étage (Place de l'Artisan)
Res.: 655-8820/1117 du jeudi au dimanche

RESTAURANT-BAR-FRANÇAIS
Ghez Pierre

Cuisine recherchée
Salons privés

1263, Labelle
Métro Berri-de-Montigny

Réservations **843-5227**

L'ULTIME

café restaurant de luxe
La gastronomie française à votre portée
5393, boul. Gouin ouest
Pour rés.: 332-1706

Parking privé juste en face de l'Hôpital Sacre-Coeur.

Restaurant Le Piémontais
Cuisine italienne et française

Nous sommes en vacances, nous serons frais et souriants pour vous recevoir dès le 27 juillet à compter de 11 heures.

FERME LE DIMANCHE
1145A, rue De Bullion
861-8122

Membre de l'A.R.Q. (Association des Restaurateurs du Québec)

L'Américain
Un vent de Bretagne dans le

FERME DU 18 JUILLET AU 1 AOÛT INCL. BONNE VACANCES!

1550, Fullum coin Maisonneuve
Rés.: 523-2551

Ferme le dimanche

Vespucci

Fine cuisine italienne
La meilleure carte de vins italiens à Montréal
Une atmosphère à découvrir.

843-4784
124, rue Prince Arthur Est

Restaurant authentiquement québécois

FESTIVAL DE CREVETTES ET PÉTONGLES
incluant salade verte **9.95\$**

CHANSonnier GUITARISTE
Samedi, dimanche et mardi

DESSERT DE LA SEMAINE
Les fraises au poivre flambées au Grand Marnier **4.49\$**

MERCREDI ET SAMEDI
Super-assiette de fruits de mer incluant salade verte **15.95\$**

DIMANCHE, MARDI ET MERCREDI
Salade verte ou escargots à l'ail Soupe à l'oignon gratinée
Patte de crabe ou langoustines **14.95\$**

1 HOMARD VIVANT 9.95\$
incluant salade verte

JEUDI et VENDREDI
Festival de langoustines et de crabe à volonté **19.95\$**

TOUTE LA SEMAINE 14.95\$

- Surf'n turf
- Brochette de filet mignon **9.95\$**
- Brochette de fruits de mer **9.95\$**
- Linguini aux fruits de mer **9.95\$** incluant salade verte

DIMANCHE et MERCREDI
Cuissees de grenouilles à volonté Salade verte incluse. **8.95\$**

PLACE DE L'ARTISAN 191, boul. MONTAGNE, Boucherville
Rés.: 655-8820 / 1117 du mardi au dimanche

AUX DÉLICES DE SZECHUAN

ou le savoir-faire ou le service du savoir-vivre
Un relais de la gastronomie chinoise (F. Kayler)

Spécialités szechuannoise et pékinoise

1735, ST-DENIS
Renseignements et réservations **844-5542**

LE RIESLING
Spécialité choucroute

Table d'hôte à partir de **9.75\$**

4349, rue Saint-Denis
844-2073

De 11 h 30 à 2 h du matin
Possibilité de groupe jusqu'à 40 pers.

La Lucarne D'OUTREMONT

Un coup d'oeil abordable sur la gastronomie

Repas d'affaires • Table d'hôte

Nos spécialités:
Foie de veau, ris de veau, cervelle, rognons et poissons frais

Menu d'été à partir de **6.95\$**

1030, rue Laurier ouest
Outremont
Rés.: 279-7355

Section pour non-fumeurs disponible.

La Forge

SPECIAL POUR 2 PERSONNES
1 lb de crevettes géantes au côté de boeuf au jus incluant: soupe, salade, dessert, café ou thé. **24.95\$** pour 2 pers.

TABLE D'HÔTE TOUTS LES SOIRS à partir de **7.95\$**

Musique et danse chaque vendredi et samedi soir

Salles de réception disponibles
Aucuns frais pour la salle et la musique

8375, av. Christophe-Colomb (coin Boul. Crémazie)
Tél.: 727-3729
STATIONNEMENT GRATUIT

CHEZ BETTER BISTRO

- Plus de 40 variétés de bières importées
- Délicieuses saucisses européennes accompagnées de choucroute ou de nos frites maison

4382, boulevard Saint-Laurent (au sud de Mont-Royal)
Tél.: 845-4554

REPAS COMPLET DU MIDI à partir de \$5.50
Table d'hôte du soir à partir de \$9.95

VIEUX MONTRÉAL LA MER À BOIRE
429, ST-VINCENT
Rés.: 397-9610

SOUPE-TÔT tous les jours de 16 h 30 à 18 h 30
Rabais de 20% sur nourriture à la carte
Salle de réception disponible

Le raffinement de la cuisine italienne

la sila

2040, rue Saint-Denis, Montréal — 844-5083
Stationnement gratuit à l'arrière
Ouvert du lundi au samedi de 17 h 30 à 23 h

VACANCES ANNUELLES DE RETOUR LE 4 AOÛT

La Bretelle
cuisine française

animation musicale
apprenez votre vin
brunch à partir de 11 h

La Bretelle
fait racher le midi et soir
surtout pour les réservations de groupe

1874, Plessis (sud Ontario)
Res. 526-5486
527-0388

Chaque samedi
GEORGES COULOMBE

chante à la
Vieille France
52, rue Saint-Jacques (près Place d'Armes)

Cuisine raffinée

Menu complet à partir de **\$10.95**

Réservations:
332-2771 845-1575

La Maison des Charignols

Vous ne l'oublierez jamais!

Dans une maison de 1810

RESTAURANT
Fine cuisine française
Relais gastronomique

Midi: menu spécial pour gens d'affaires

Ouvert le midi dès 11 h 30 et le soir dès 17 h 30
Fermé le lundi

3, av. des Terrasses (angle boul. Ste-Rose)
Ste-Rose, Laval
Réservations: 628-0161