

DÉCOUVERTES

LE DEVOIR, LE MERCREDI 21 AVRIL 1993

EN BREF

SIGMUND FREUD: ALBUM-PHOTOS INÉDIT

Vienne (AFP) — Un album-photos inédit paraît le mois prochain, regroupant quelque 60 photographies de la maison et du cabinet viennois du père de la psychanalyse, Sigmund Freud, faites peu avant l'exil du célèbre médecin à Londres en 1938, lors de l'annexion de l'Autriche par l'Allemagne hitlérienne.

Les photos, qui documentent la vie de Freud au 19 de la Berggasse à Vienne, où il vécut 47 ans avant d'émigrer en Angleterre, ont été prises dans des conditions extrêmement périlleuses en 1938 par Edmund Engelman, un photographe juif admirateur de Freud, exposé comme ce dernier à la répression du régime nazi contre les Juifs.

Le célèbre divan de velours pourpre, les pièces sombres remplies de piles de livres et de centaines de statuettes et d'antiquités, le bureau de Freud sur lequel trônent des figurines chinoises, ainsi qu'un portrait du père de la psychanalyse à 82 ans, en compagnie de sa femme et de sa fille Anna, sont regroupés dans l'album, publié par la maison d'édition autrichienne *Branstaetter*.

«À l'époque, je ne n'avais pas idée de la façon dont allait tourner la situation politique ni des proportions qu'allait prendre la persécution des Juifs», a indiqué Edmund Engelman, 86 ans. Le photographe a émigré en 1938 aux États-Unis — où il vit actuellement — après les pogroms contre les Juifs de la Nuit de Cristal (nuit du 9 au 10 novembre 1938).

Il a photographié la maison de Freud, qui était surveillée en permanence par la Gestapo, en l'absence du professeur et sans flash ni projecteur, pour des raisons de sécurité. «J'ai accepté de faire ce travail qui m'avait été proposé par un ami et collègue de Freud, August Aichhorn, parce que je voulais découvrir les racines de la psychanalyse et que c'était l'unique chance pour moi de faire la connaissance de Freud en personne», à l'époque connu surtout à l'étranger mais très peu à Vienne.

IGLOO LUNAIRE

Dans les cartons de la NASA, un nouveau projet de base sur la Lune s'inspire des igloos esquimaux. La glace serait remplacée par des blocs de «regalite», une poussière lunaire, et recouverts de structures gonflables. Cette station, qui constituerait une étape vers la conquête de Mars, offrirait à ses hôtes un confort inégalé dans l'espace. Reste à savoir ce que lui réservera l'avenir, vu les restrictions qui affectent aujourd'hui la recherche spatiale américaine. (*Le Nouvel Observateur*)

LE GÈNE DE HUNTINGTON PRIS AU PIÈGE

Six équipes américaines et britanniques sont parvenues au bout de dix ans d'efforts à piéger le gène de la maladie de Huntington. Il y a une décennie, l'équipe du Dr James Gusella, de l'hôpital général du Massachusetts, analysait la transmission familiale des marqueurs génétiques de cette redoutable maladie neurologique et concluait que le gène coupable se trouvait dans une région proche de l'extrémité du chromosome 4. Mais cette région est une véritable jungle d'ADN et la piste s'est révélée beaucoup plus difficile à suivre que prévu. Finalement, Marcy Mac Donald, de l'équipe Gusella, a réussi à coincer le fameux gène. Dans un premier temps, cette découverte permettra de mieux dépister la maladie de Huntington. Pour atteindre l'objectif ultime, trouver un traitement, il reste à comprendre comment ce défaut génétique affecte les cellules nerveuses.

LUTTE CONTRE LE SIDA: DEUXIÈME ÉTAPE

Ottawa a rendu publics les détails financiers de la deuxième phase de sa stratégie nationale de lutte contre le sida, une stratégie qui coûtera 211 millions\$ sur cinq ans. Les montants consacrés de la 2e phase, qui totalisent 42,2 millions\$, seront distribués de la façon suivante: 9,8 millions\$ aux associations de développement communautaires et aux organisations non-gouvernementales nationales; 6,2 millions\$ à des initiatives de prévention et d'éducation; 17,8 millions\$ à la recherche et au dépistage épidémiologique; 5,4 millions\$ au traitement et à l'assistance; 1,5 millions\$ à la coordination des programmes.

Coup de génie

Il y a 40 ans, Crick et Watson concevaient un modèle en double hélice de l'ADN qui allait jeter les bases de la révolution génétique

JEAN-PIERRE ROGEL

Le 2 avril 1953, l'hebdomadaire *Nature* recevait un bref article pour publication. Ses auteurs, le Britannique Francis Crick et l'Américain James Watson, n'étaient pas des inconnus. Ils faisaient équipe depuis deux ans au laboratoire de Cambridge.

Le manuscrit de 900 mots, tapé à la hâte par la soeur de Watson, ne payait pas de mine. «Nous souhaitons proposer une structure pour le sel de l'acide désoxyribonucléique (ADN), précisait d'emblée les auteurs. Cette structure présente des caractéristiques nouvelles qui sont d'un intérêt biologique considérable». À la fin du texte, un curieux petit dessin: une sorte d'escalier en colimaçon, une double hélice. Le tout sera fidèlement reproduit dans l'édition du 25 avril, et vaudra, neuf ans plus tard, le prix Nobel de médecine à ses auteurs.

L'intuition est en effet géniale, car le modèle proposé — la double hélice — explique ce qui se passe au cœur de chacune de nos cellules. Les nôtres, et celles de milliards d'organismes vivants qui nous entourent: c'est la clef de la compréhension du vivant. Jusqu'ici, on avait que des fragments de compréhension.

Tout avait commencé en 1865, par les expériences d'un moine autrichien, Grégor Mendel. En croisant des petits pois, Mendel prouve que chaque caractère observable (par exemple, la couleur des fleurs) est gouverné par deux facteurs reçus l'un du père, l'autre de la mère. Il en

déduit que lorsqu'un individu procède, il transmet à son enfant l'un des deux facteurs, le choix du facteur transmis étant laissé au hasard. Une explication en apparence simple, mais tellement nouvelle pour l'époque qu'elle attendit 12 ans pour être comprise et acceptée.

Toutefois, Mendel ne sait pas ce que sont ces facteurs: il ne les a pas observés, il postule simplement leur existence. Un peu plus tard, on découvre dans le noyau de la cellule un enchevêtrement nommé chromatine. Lorsque la cellule se divise, l'enchevêtrement forme des bâtonnets, qu'on va nommer «chromosomes». En 1911, on fait le lien: on baptise «gène» le petit morceau de chromosome qui détermine le caractère héréditaire observé. En 1944, on identifie la nature chimique des chromosomes. Oswald Avery, un timide médecin d'origine canadienne établi à New York, montre qu'il s'agit d'un acide, l'ADN ou acide désoxyribonucléique.

Le stockage de l'information génétique

Il reste à comprendre la structure physico-chimique de cet acide, et comment il stocke l'information génétique. Ce sera l'apport de Crick et Watson. En 1950, Crick a 34 ans, c'est un physicien qui passe aux rayons-X des molécules; il obtient des diagrammes de diffraction, dont il fait un traitement mathématique.

Jim Watson, lui, est un jeune biologiste de 23 ans, fasciné par l'ADN et grand amateur de voyages. À Copenhague, puis à Naples, il assiste à des conférences scientifiques qui le stimulent. Chaque fois, il rapporte le tout avec enthousiasme à Crick, qui se montre plutôt réservé. Sacré flegme britannique! Jusqu'au jour où, à l'automne 1951, Watson dîne lon-

guement dans un restaurant chinois avec le physicien Maurice Wilkins, et en ressort avec une idée, ce qu'il appelle une «hypothèse éclairante» quant à la structure possible de l'ADN.

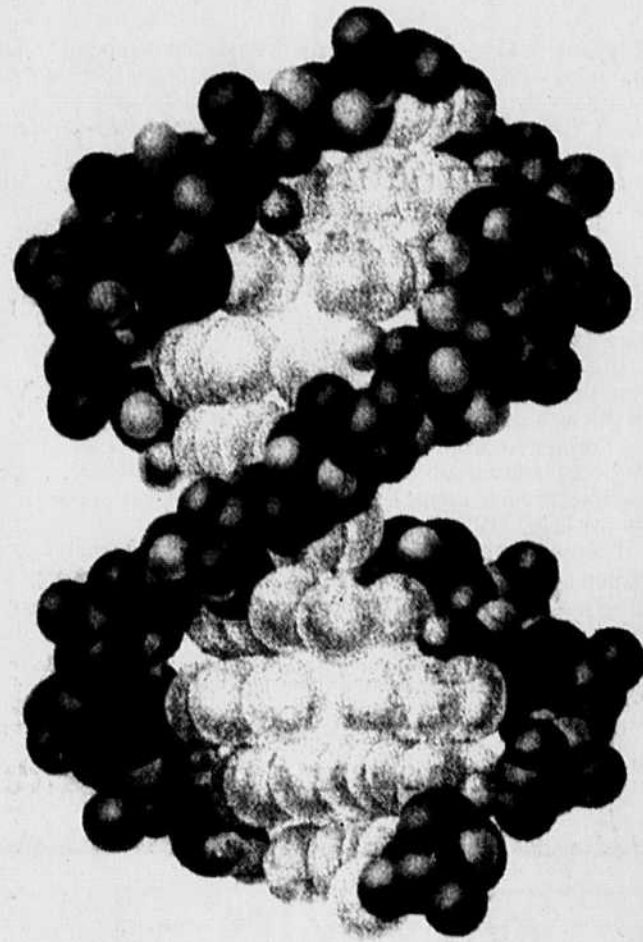
Cette fois, Crick est convaincu. Pendant quatorze mois, les deux hommes bâtissent des modèles qui essayent de faire coïncider les résultats expérimentaux et la théorie naissante. Celui de février 1953 est le bon.

Ils construisent une vraie maquette, plus haute qu'un homme: les unités d'ADN (ou bases: elles sont au nombre de quatre, A, T, C, G) sont faites avec du laiton, les sucres avec des fils de fer, et le tout est maintenu avec des écrous. Ce qui est remarquable, c'est que le modèle suggère immédiatement un mécanisme de réplication des gènes.

En effet, les deux brins d'ADN de l'hélice peuvent se séparer puis se réunir en appariant les bases complémentaires (les barreaux de l'échelle): A, toujours opposé à T, et C, toujours opposé à G.

Avec ce modèle, on sait désormais où sont les gènes, de quoi ils sont faits et comment ils se transmettent de cellule en cellule et de génération en génération. En filigrane, se trouve déjà la notion de code génétique, c'est-à-dire la manière universelle dont l'information génétique est stockée. C'est sur cette base scientifique que va se développer la biologie moléculaire et qu'on mettra au point des applications qui vont révolutionner la médecine et l'industrie en général. Pince-sans-rire, Crick déclarera: «900 mots, c'était bien suffisant pour ce que nous avions à dire. Le vrai succès, ça a été le petit dessin!»

Jean-Pierre Rogel est journaliste à Radio-Canada



L'impact social de la génétique: une boîte de Pandore?

JEAN-PIERRE ROGEL

Quarante ans après la découverte de la structure en double hélice de l'ADN, la génétique a le vent dans les voiles. Avec le Projet Génome humain, qui vise à déchiffrer l'ensemble des 100 000 gènes de l'homme, elle fait l'objet d'un effort de recherche majeur en Occident. Par ailleurs, les applications de cette science commencent déjà à envahir la médecine, la pharmacologie et l'agriculture. Pour le meilleur, ou pour le pire?

Le meilleur, c'est assurément la capacité de maîtrise du vivant. Depuis 1983, soit 20 ans après la percée de Crick et Watson, on sait insérer des gènes dans des organismes vivants, des bactéries ou des cellules animales ou végétales, et les faire travailler à notre profit. Au bout, les esclaves génétiques! C'est ce qui nous donne, essentiellement, des médicaments nouveaux, des animaux plus productifs et de nouvelles espèces de plantes résistantes aux maladies. De ce point de vue, les bienfaits et profits sont énormes.

Une ombre au tableau cependant: risquons-nous de bouleverser l'équilibre écologique de la planète par l'introduction massive d'organismes génétiquement manipulés? La question reste posée, mais disons que les craintes initiales ont été atténuées par les premières études d'impact, et que cette inquiétude est provisoirement repoussée.

Par contre, du côté des applications de la génétique à la santé humaine, les questions sont plus troublantes. D'une part, on se réjouit: grâce à une percée technique de l'équipe française de Généthron, à l'automne passé, le déchiffrement de l'ensemble des gènes, soit le Projet Génome humain, va beaucoup plus vite que prévu. On imaginait un effort collectif de 30 ans, nécessitant 4 ou 5 milliards\$; on prévoit aujourd'hui qu'on aura déchiffré l'essentiel d'ici 15 ans.

Cela signifie qu'on va identifier les quelque 3 000 gènes responsables de maladies héréditaires qui dépendent d'un seul gène. Cela va permettre un traitement révolutionnaire, la thérapie génique, dont l'idée de base est simple: il s'agit de corriger à la source le défaut génétique, en ajoutant un gène sain dans les cellules ou dans l'organe atteint. En somme, des greffes de gènes.

Déjà, une série de thérapies de ce type sont en cours en ce moment dans le monde. Ce printemps, des équipes américaines, françaises et britanniques s'attaquent ainsi à la fibrose kystique, ce qui suscite beaucoup d'espoir.

Mais en déchiffrant le génome humain, on va apprendre beaucoup d'autres choses. On va, entre autres, identifier un nombre considérable de gènes dont les mutations produisent des maladies polygéniques ou multifactorielles plus fréquentes, comme le diabète, l'hypertension, ou le cancer. À terme, on va pouvoir, dès la naissance, constituer la carte génétique individuelle d'un individu: savoir à l'avance ses prédispositions à des maladies.

Qui va avoir accès à cette information? Vous, et votre médecin? Sans doute. Mais votre employeur, votre assureur? Ils pourraient se servir de cette information pour vous mettre à l'écart. Dès lors, le spectre de la discrimination sociale se profile, et on voit resurgir la menace d'un tri des individus les plus «génétiquement doués» — ou les plus conformes à une norme —, ce qu'on appelle l'eugénisme. C'est là que la génétique se révèle être une véritable boîte de Pandore...



James Watson et Francis Crick à l'Université Cambridge, décrivant leur modèle en double hélice, en 1953.

QUE SONT-ILS DEVENUS? James Watson était, jusqu'à l'an dernier, directeur du programme Génome humain aux États-Unis. Opposé à la commercialisation des découvertes, une stratégie alors prônée par l'organisme de tutelle, le National Institute of Health, il a démissionné, pour retourner au laboratoire de Cold Spring Harbor près de New York, qu'il anime depuis 30 ans.

Quant à lui, Sir Francis Crick s'est fait silencieux ces dernières années, après avoir lancé quelques flèches provocatrices, dont celle-ci, qui a fait frémir bien des éthiciens: «Il faudra bientôt que les fœtus aient prouvé leur parfait état génétique avant d'être autorisés à naître».

LE MONDE

SÉNÉGAL

Les indépendantistes attaquent et perdent

Trois cents maquisards casamançais meurent dans un accrochage dimanche avec l'armée

Les forces de sécurité sénégalaises en lutte contre un mouvement indépendantiste armé dans la province méridionale de Casamance ont tué quelque 300 rebelles en un seul affrontement. Les forces gouvernementales ont mobilisé artillerie lourde et mortiers en disposant d'un appui aérien pour attaquer des objectifs rebelles. Les derniers combats porteraient à près d'un millier le bilan des affrontements depuis septembre.

Dakar (AFP) — Au moins 300 personnes soupçonnées d'appartenir au Mouvement des forces démocratiques de Casamance (MFDC, séparatiste) ont été tuées dimanche lors d'un accrochage avec l'armée sénégalaise en Casamance (sud du Sénégal), ce qui constitue l'affrontement le plus meurtrier depuis le début de la revendication indépendantiste, il y a dix ans.

Deux militaires ont été tués et six autres blessés au cours de l'accrochage qui s'est déroulé pendant plus de sept heures dans la région d'Oussouye, non loin de la frontière avec la Guinée-Bissau, a-t-on appris de source sûre à Dakar.

Il n'a pas été possible d'obtenir de source officielle confirmation du bilan de l'accrochage, les autorités sénégalaises ne publiant jamais d'information sur les affrontements entre l'armée et les membres du MFDC. Aucune indication n'a été fournie sur la quantité d'armes saisies, ni sur le nombre de maquisards enrôlés par le MFDC depuis dix ans.

L'armée avait pris position aux environs d'Oussouye, région considérée comme l'un des fiefs du MFDC, lorsqu'elle a été attaquée par plus de 300 hommes fortement armés. Les militaires sénégalais ont riposté, obtenant un soutien aérien qui a divisé les maquisards en deux groupes. Pris en tenaille par les soldats, ils n'ont

pu se replier sur la Guinée-Bissau où ils possèdent plusieurs bases.

Cet affrontement intervient onze jours après l'appel au cessez-le-feu et au dépôt des armes lancé par l'abbé Augustin Diamacoune Senghor, le chef de la faction radicale du MFDC, rentré au Sénégal après huit mois d'exil en Guinée-Bissau.

L'accrochage indique clairement, selon les observateurs, que l'abbé Diamacoune, considéré par les autorités sénégalaises comme le «dirigeant charismatique» du MFDC, n'a plus aucun pouvoir sur les hommes qui ont pris le maquis depuis le mois d'août 1992.

Personne ne peut gagner la guerre

«Cette guerre, personne ne pourra la gagner. Des hommes doivent-ils toujours se battre pour une indépendance qu'ils ne verront jamais? En mon âme et conscience, j'estime que non», avait souligné l'abbé Diamacoune longtemps partisan d'une «indépendance totale et immédiate».

Selon des témoignages recueillis par téléphone depuis Dakar, plusieurs maquisards ont mis fin à leurs jours en faisant exploser les grenades qu'ils avaient, plutôt que de se rendre.

L'arrivée de renforts militaires en Casamance, dès la

mi-février, et l'intransigeance du président Abdou Diouf sur l'intégrité territoriale du Sénégal avaient été à l'origine de la volte-face de l'abbé Diamacoune. Son retour avait été précédé à la mi-mars par une contre-offensive de l'armée qui, au cours de six accrochages avec le MFDC, avait tué plus de 80 indépendantistes.

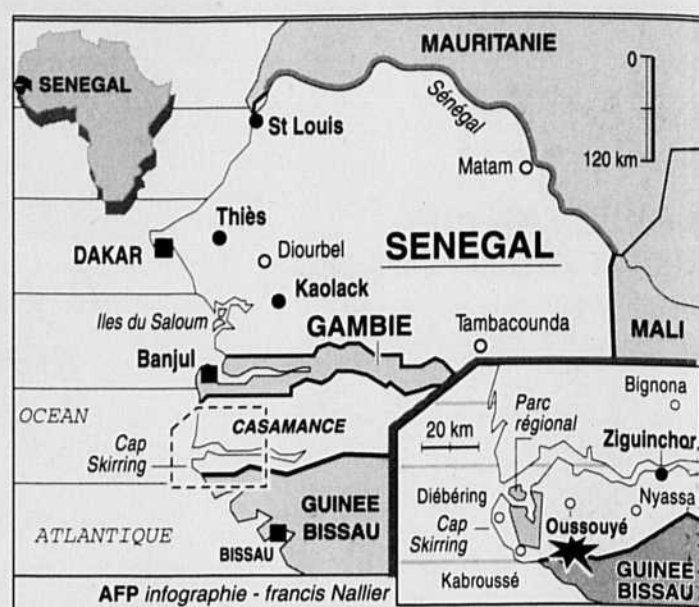
Les militaires qui avaient jusque-là pour ordre de réagir uniquement aux attaques des indépendantistes, avaient entrepris de les pourchasser pour la première fois dans leurs bases.

Elles sont pour la plupart situées le long de la frontière avec la Guinée-Bissau. Cette contre-offensive correspondait aussi à l'arrivée en Casamance du corps d'élite de l'armée sénégalaise revenu du Libéria où il participait à la Force ouest-africaine d'interposition (ECOMOG).

Cette nouvelle stratégie, sollicitée par le commandement-en-chef des forces armées, était destinée à contraindre le MFDC à aller autour d'une table de négociation.

Avant l'affrontement d'Oussouye, plus de 500 personnes, essentiellement des civils, avaient trouvé la mort en Casamance depuis août 1992, date à laquelle le MFDC s'était divisé en deux: le «front» nord, dirigé par le commandant-en-chef du MFDC, M. Sidy Badji, et le «front sud» de l'abbé Diamacoune.

Le «front nord» avait accepté de négocier avec le gouvernement, conformément à l'accord de paix signé en 1991 qui avait abouti à la libération de 350 détenus



indépendantistes, y compris ceux condamnés pour crime de sang. En contre partie, le MFDC s'était engagé à déposer les armes.

Un second accord, en avril 1992, rendu nécessaire pour tenir compte de toutes les sensibilités au sein du MFDC, avait provoqué une radicalisation des prisonniers libérés, évincés de la direction du mouvement, et la création du front sud.

TÉL.: 985-3344

AVIS PUBLICS

FAX: 985-3340

AVIS PUBLICS
HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites
avant 16h00 pour publication
deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:
Réservations avant 12h00 le vendredi

Publications du mardi:
Réservations avant 16h00 le vendredi

AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

DANS L'AFFAIRE DE LA FAILLITE DE :
M.USA.C. DECAF INC.,
corps politique dûment incorporé ayant
son siège social et sa principale place d'affaires au
645, boul. des Érables, dans la ville de Valleyfield,
dans la province de Québec.

DÉBITRICE

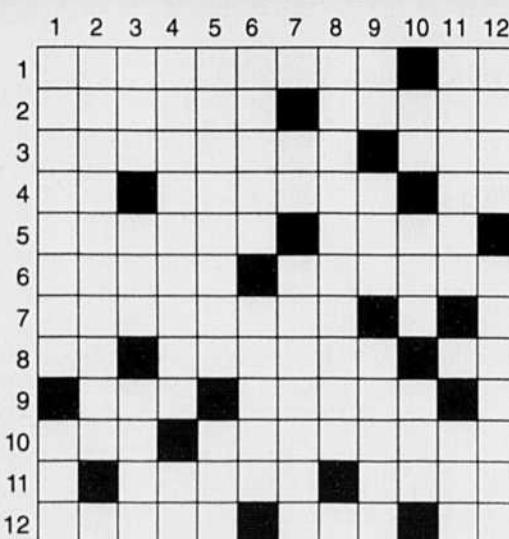
Avis est par les présentes donné qu'une ordonnance de séquestre a été rendue contre M.USA.C. DECAF INC., le 11 mars 1993 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 22 avril 1993, à 10 h 00, au bureau du séquestre officiel, situé au 5, Place Ville Marie, 8^e étage, Montréal, Québec.

Fait à Montréal, le 19^e jour d'avril 1993.

CARON BÉLANGER ERNST & YOUNG INC.,
Syndic
Sylvain Vincent, administrateur

**CARON BÉLANGER
ERNST & YOUNG INC.**
1, Place Ville Marie,
bureau 2400
Montréal (Québec)
H3B 3M0
Tél.: (514) 875-6060

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- 1- Film à épisodes. — Cheval-vapeur.
- 2- Aimes. — Globule d'air.
- 3- Inflammation des sinus. — Racomble.
- 4- Cobalt. — Prénom masculin. — Possède.
- 5- Apogée d'une orbite (Astron.). — Original.
- 6- Fruit comestible. — Mûr.
- 7- Étoillette.
- 8- Rhodium. — Lion de mer. — Calcium.
- 9- Anion. — Mauvaise.
- 10- Métal. — Opération d'enroulement de fil (Text.).
- 11- Platine. — Régimber.
- 12- Organe thoracique. — Poisson rouge. — Xénon.

Solution d'hier

1. NOUAGATINE MA
2. ARROSER THON
3. ANNATON MOE
4. PIÉSON HOMME
5. ESOGCEKEZE
6. ROULER DURER
7. ONTARIO ONDA
8. NEGRESSE REU
9. SPOES PATEL
10. FOINPSICL
11. ALEGERA TIRE
12. NE MEULE MUR

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR SUPERIEURE, NO: 505-05-000353-935. GEORGES FRAGISKOS, Partie demanderesse, -vs- JEAN-GUY LÉGARÉ, Partie défenderesse, -et- JEAN-MARC DUBOIS, Gardien judiciaire. Le 30^e jour d'avril 1993, à 10h00, au 1336, CHEMIN CHAMBLY, LONGUEUIL, district de Longueuil, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de JEAN-GUY LÉGARÉ, saisis en cette cause, consistant en: un lot de produits alimentaires pour animaux et poissons exotiques; CONDITIONS ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Informations: RICHARD LAURIN, huissier (514) 679-0975, Fax 679-7232. FORGET, JODOIN & ASSOCIÉS, HUISSIERS 460, St-Charles-O, # 301 Longueuil, Qc. J4H 1G4.

Avis est par les présentes donné que le contrat en date du 22 mars 1993 par lequel ALEX RECHERCHE II INC. a transporté et cédé toutes ses dettes de livre présentes et futures à la Banque de Montréal à titre de garantie, a été enregistré au Bureau de la division d'enregistrement de Montréal le 6 avril 1993 sous le numéro 4595894. Banque de Montréal, le 19 avril, 1993.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR MUNICIPALE

VILLE DE
MONTRÉAL-NORD
— VS —

Akila Naoufal, 1-02-72; Aubertin Richard, 8-06-62; Balthazar Amelia, 5-01-66; Beaulieu Claude, 14-04-62; Bernier Frederic, 23-01-50; Bernier Richard, 18-06-46; Berthelet Yannick, 10-07-74; Berthelot Steve, 17-11-70; Berthiaume Nicole, 30-10-49; Bertrand Jean-Luc, 3-05-54; Boyer Patrick, 27-01-72; Boyle Jacques, 28-10-58; Camille Rico Josephat, 14-05-57; Castonguay Serge, 21-08-60; Charest Martin, 1-03-69; Charron Jean, 29-06-54; Chene Luc, 27-03-58; Choquette Alain, 8-09-40; Cousineau Pierre, 23-11-57; Daigneault Jean-François, 28-11-72; Deal Philippe, 19-12-59; Degarie Gerald Serge, 7-06-59; Deliard Jacques Ronald, 28-07-68; Devoit Arcangelo, 24-09-65; Di Marco Joseph, 7-01-65; Dubois Eric, 24-04-71; Duguay Marie Laure Denis, 5-07-49; Dumont Roland A., 23-05-47; Fafard Sylvain, 22-07-61; Fecteau Alain, 10-01-67; Fensore Alfonso Carrosserie 2 Étoile, 20-05-70; Folsy Daniel, 13-11-68; Fortin Jocelyn, 15-03-69; Franche Josée, 3-05-67; Gadbois Nathalie, 19-07-68; Gallant Michel, 28-07-62; Gerelus Daniel, 22-12-67; Gionest Pierre, 18-10-63; Girard Michel, 10-02-56; Girard Ralf, 25-01-61; Giron Rivas Ricardo Ernesto, 20-07-68; Glensky Jimmy, 29-05-66; Grenier Denis, 22-03-60; Guilbault Chantal, 25-02-65; Guillaume Jos Meridieu, 3-08-39; Guillemette Michel, 23-01-50; Hamel Suzanne, 4-12-60; Hébert Martin, 25-03-73; Hilaire Josue, 5-03-69; Huet Carole, 11-02-71; Hutton Rober, 23-05-73; Ignoto Francesco, 8-04-73; Jeanthomme Emeric, 19-07-63; Joly Francine, 16-12-63; Joly Pierre, 16-06-69; Joseph Eckner, 19-05-68; Joyal Daniel, 19-01-65; Khyari Youssef, 18-07-69; L'Heureux John Paul, 4-09-70; Labbé Lyne, 24-04-68; Lafond Frederic, 24-04-72; Lajeunesse Gary, 10-05-67; Lajeunesse Ginette, 15-02-41; Lalancette Stéphane, 12-06-70; Landry Jacques, 18-05-36; Lanthier Chantal, 2-05-68; Lauzon André, 16-12-36; Lechman Barbara, 10-07-62; Leduc Claude, 24-06-45; Lelievre René, 27-01-59; Lemaire Louis, 30-12-65; Léon Marc Jacques, 24-07-73; Lever Arthur, 4-01-39; Lévesque Denis, 15-05-57; Longo Gianni, 12-03-68; Maffei Maria, 27-08-59; Maheu Stéphane, 15-09-66; Malo Alain, 14-05-63; Molaire Hubert, 14-11-54; Mule Salvatore, 2-03-59; Murat Joseph Ludovic, 16-02-50; Nicolucci Enzo, 6-06-74; Otis Eric, 30-06-55; Pacius Robert, 3-12-67; Palacios Gustavo, 15-04-68; Paquette Gilles, 20-03-59; Pelletier Pierre, 21-05-64; Pigeon Renaud, 21-10-62; Pinsonneault Jacques, 26-11-54; Prince Sylvain, 14-05-66; Prud'Homme Line, 21-08-65; Ranger Jean François, 7-11-69; Richard Sylvain, 21-04-68; Riopel Chantal, 7-08-69; Rocha Herrera Ariel Edmundo, 31-10-69; Rucolo Giovanni; Sancy Yva, 8-10-59; Saint Jean Sherly, 11-11-71; Sanchez Ricardo, 1-08-71; Sauvé Lyne, 26-03-59; Savard Sylvain, 3-06-68; Sigouin Pierre, 16-12-57; Simeon Jean Claude, 12-03-70; St-Cyr Michel, 15-01-49; Succes Frank D., 17-05-53; Tanguay Nancy, 7-10-71; Thénor Michele; Thomas Alex, 13-12-60; Towey James, 7-01-45; Tremblay Robert, 14-03-52; Vigneault Michel, 9-02-57; Voyer Jeannot, 8-11-64; Wiggins Julie, 26-07-72.

PAR ORDRE DE LA COUR

Les intimés sont, par la présente, requis de comparaître le 11 mai 1993 à 18:30 heures, à la Cour municipale de Montréal-Nord située au 11211 rue Hébert, Montréal-Nord. Une copie de la sommation et de la dénonciation sont déposées au Greffe de cette Cour.

De plus, prenez avis qu'à défaut de comparaître, un jugement sera prononcé contre les intimés.

Montréal-Nord
7 avril 1993

Lucille Dubord
Greffier

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR SUPERIEURE, NO: 500-12-210316-935. ISIDORE, MARIE, CAMILLE SCHILD, Partie demanderesse -vs- GABRIELLE, JOSEPHINE, BLANCHE CONARD, Partie défenderesse

ASSIGNATION

ORDRE est donné à GABRIELLE, JOSEPHINE, BLANCHE CONARD de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1 Notre-Dame est, à Montréal, salle 1.100, dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR.

Une copie de la déclaration a été remise au greffe à l'intention de GABRIELLE, JOSEPHINE, BLANCHE CONARD. Lieu: MONTRÉAL Date: 8 avril 1993

MICHEL MARTIN, P.A.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR SUPERIEURE, NO: 500-12-210595-934. BONNIE WAI YEE MAK, Partie demanderesse -vs- ALBERT TERRENCE BATTEN, Partie défenderesse

ASSIGNATION

ORDRE est donné à ALBERT TERRENCE BATTEN de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1 Notre-Dame est, à Montréal, Québec, salle 1.100, dans les 30 jours de la date de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR.

Une copie de la déclaration de divorce, affidavit, du certificat du notaire et de l'avis à la partie défenderesse relativement à la contestation ont été remises au greffe à l'intention de ALBERT TERRENCE BATTEN. Lieu: MONTRÉAL Date: 19 avril 1993

RÉAL PLOURDE, P.A.

Avis est par les présentes donné que le contrat de vente en date du 12 mars 1993, à LA BANQUE TORONTO-DOMINION de toutes dettes, présentes ou futures, payables à SILENTIC LTD./ SILENTIC Ltée a été enregistré au bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Montréal, le 23^e jour de mars 1993, sous le numéro 4592080.

Ce 29^e jour de MARS 1993. LA BANQUE TORONTO-DOMINION.

AVIS DE LA
PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Article 102 (4)
DANS L'AFFAIRE DE
DE LA FAILLITE DE :
GESTION 13 INC.,
ayant son siège social
au 444 Véronne, Terre-
bonne, Qc, J6W 5L2

AVIS est par les présentes donné que **GESTION 13 INC.** a fait une cession le 21^eème jour d'avril 1993, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 6^eème jour de mai 1993, à 9h30 au bureau du syndic, 3420 Hochelaga, Montréal, Québec.

Daté de Montréal, ce 21^eème jour d'avril 1993.

PIERRE LABERGE, c.a.
Syndic

**Pierre Laberge
& Associés**
SYNDICS DE FAILLITES
3420, rue Hochelaga
Montréal, Qc
H1W 1H3
(514) 521-5188

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR SUPERIEURE, NO: 500-12-208792-931. JACQUELINE SILVESTRE, Partie demanderesse -vs- FREDERIC EXIL, Partie défenderesse

ASSIGNATION

ORDRE est donné à FREDERIC EXIL, de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1^{er} rue Notre-Dame, Montréal, salle 1.100, dans les trente (30) jours à compter de la publication du présent avis dans Le Devoir.

Une copie du bref d'assignation a été remise au greffe à l'intention de JACQUELINE SILVESTRE. Lieu: Montréal Date: 19 avril 1993

MICHEL MARTIN, P.A.

Avis est par les présentes donné que le contrat de vente en date du 22 mars 1993 par lequel ALEX RECHERCHE II INC. a transporté et cédé toutes ses dettes de livre présentes et futures à la Banque de Montréal à titre de garantie, a été enregistré au Bureau de la division d'enregistrement de Montréal le 6 avril 1993 sous le numéro 4595895. Banque de Montréal, le 19 avril, 1993.

Avis est par les présentes donné que le contrat de vente en date du 25 février 1993, à LA BANQUE TORONTO-DOMINION de toutes dettes, présentes ou futures, payables à 2961-5903 QUÉBEC INC. TRADING UNDER THE NAME OF THOMAS GROSSISTE EN LÉGUMES a été enregistré au bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Montréal, le 18^eème jour de mars 1993, sous le numéro 4591356.

Ce 5^eème jour d'avril 1993. LA BANQUE TORONTO-DOMINION.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR SUPERIEURE, NO: 500-43-00172-931. A.M. JOSEPH MARCEL ROGER PITRE, Partie demanderesse -vs- INORDONNANCE

Le tribunal vous ordonne de comparaître à la Cour du Québec, chambre de la jeunesse, au 410 Est, rue Bellechasse, Montréal, le 25 mai 1993, et vous avise qu'une copie de la requête en adoption concernant Roxanne Mélanie PAQUETTE, née le 3 juin 1974, a été déposée à votre intention au greffe de l'adoption.

Vous êtes avisé qu'à défaut de vous présenter à cette date et de proposer vos moyens de contestation et les demandes que vous entendez faire valoir, les requérants pourront obtenir un jugement par défaut. Montréal, le 14 avril 1993

LUCILLE ROULLIER,
Greffier-adjoint.

AVIS DE FAILLITE
DANS L'AFFAIRE DE
LA FAILLITE DE :

ROBERT DUMONT, rentier, demeurant au 93, Chemin Trémo, Rouyn-Noranda (Québec), J9X 1W4

AVIS est par la présente donné que M. Robert Dumont a déposé une cession de ses biens le 6^eème jour d'avril 1993, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 27^eème jour d'avril 1993 à 11 h 00 de l'avant-midi, au bureau du syndic, sis au 155, Dallaire, Rouyn-Noranda (Québec).

Daté de Rouyn-Noranda, ce 19^eème jour d'avril 1993.

POISSANT THIBAUT-
PEAT MARWICK THORNE INC.
SYNDIC
MARC CHATILLON,
ADM. A., ADMINISTRATEUR
155, Avenue Dallaire
Rouyn-Noranda (Québec)
Tél.: (819) 762-7777

VENTES EN JUSTICE

Conditions et renseignements

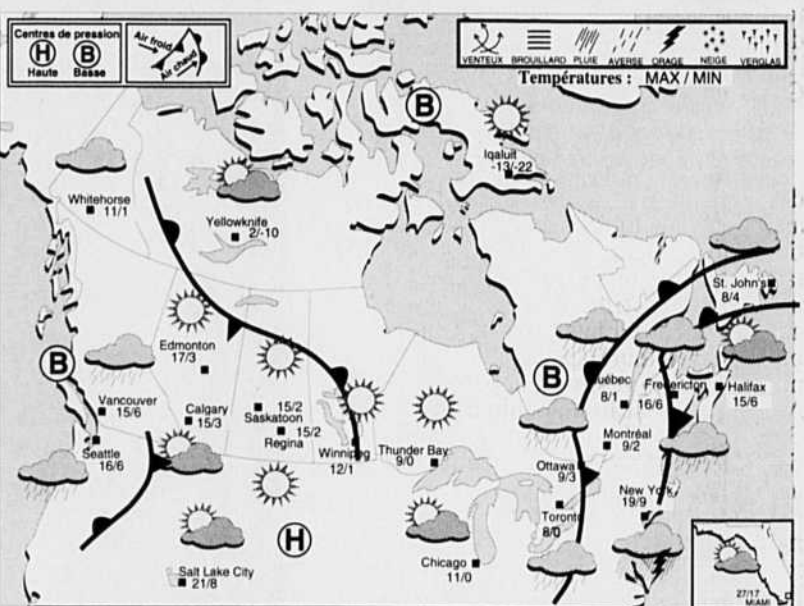
1. Les ventes judiciaires ont lieu aux adresses ci-dessous mentionnées.
2. L'enchérisseur doit en payer le montant immédiatement et en argent comptant ou chèque visé.
3. Il est préférable de téléphoner au bureau de l'officier instrumentant le matin de la vente en cas d'annulation.

La Chambre des huissiers du Québec

LA MÉTÉO

Prévision à long terme pour Montréal

Aujourd'hui	Ce soir	Jeudi	Vendredi	Samedi
max 9	min 2	max 12	2/15	4/15



Situation générale: une

perturbation au sud-ouest de nos régions est responsable de la neige tombant sur le nord-ouest de la province. Aujourd'hui, la faible neige sur le nord-ouest ainsi que la faible pluie sur le sud-ouest persisteront. Les régions plus à l'est verront un mélange de pluie, neige et pluie verglaçante ce matin se changer en pluie au cours de la journée. Demain, la pluie persistera sur l'est de la province.

Régions:

Abitibi: nuageux avec éclaircies. 40 % de probabilité d'averses de neige. Max. 2. Vents de 15 à 30 km/h. Demain: nuageux avec éclaircies. Min. -2. Max. 5. **Bas-Saint-Laurent:** nuageux avec 60 % de probabilité d'averses de neige. Max. 2. Vents de 15 à 30 km/h. Demain: nuageux avec éclaircies. Min. -4. Max. 5.

Réservoirs Cabonga et Gouin:

Faible neige le matin. 40 % de probabilité d'averses de neige en après-midi. Max. 2. Demain: nuageux avec éclaircies. Min. -4. Max. 5.

Pontiac et Gatineau-et-Lévis:

nuageux avec 60 % de probabilité de pluie ou de neige fondante. Max. 4. Vents de 15 à 30 km/h. Demain: nuageux. Eclaircies en après-midi. Min. -1. Max. 4. **Laurentides:** nuageux avec averse. Brumeux par endroits. Max. 5. Demain: pluie ou neige fondante. Min. 3. Max. 5.

Ottawa, Hull et Cornwall:

nuageux avec averse. Brumeux par endroits. Max. 5. Demain: nuageux. 60 % de probabilité d'averses de neige. Min. zéro. Max. 3. **Montréal et Drummondville:** nuageux avec averse. Max. 9. Vents de 15 à 30 km/h. Demain: nuageux. 40 % de probabilité d'averses de pluie ou de neige fondante. Min. 3. Max. de 3 à 5. **Estrie et Beauce:** nuageux avec averse. Max. 11. Demain: nuageux avec averse de pluie ou de neige fondante. Min. 3. Max. de 4 à 6. **Trois-Rivières:** nuageux avec averse. Max. 8. Demain: Pluie ou neige fondante. Min. 3. Max. 5.

Québec:

nuageux avec averse. Brumeux par endroits. Max. 8. Demain: Pluie ou neige fondante. Min. 3. Max. 5. **Lac St-Jean:** Un peu de pluie ou de neige. Max. 4. Demain: faible neige. Min. -2. Max. 3. **Charlevoix, Saguenay, La Tuque et Réserve Faunique des Laurentides:** Un peu de pluie ou de neige intermittente le matin. Faible neige en après-midi. Max. 6. Demain: faible neige. Min. zéro. Max. 4. **Rivière-du-Loup:** nuageux avec averse. Max. 6. Vents de 15 à 30 km/h. Demain: Pluvieux. Min. 5. Température stable à 5 par la suite.

Rimouski, Matapédia, Ste-Anne-des-Monts et Parc de la Gaspésie:

Pluvieux et brumeux. Max. 7. Demain: Pluvieux. Min. -5. Température stable à 5 par la suite. **Gaspé et Parc Forillon:** Pluvieux. Max. 7. Demain: Pluvieux. Min. 5. Max. 7.

Lever 5h58

Coucher 19h48

Prévision à long terme pour Québec

Aujourd'hui	Ce soir	Jeudi	Vendredi	Samedi
max 8	min 1	max 12	4/15	4/15

Prévision à long terme pour Ottawa

Aujourd'hui	Ce soir	Jeudi	Vendredi	Samedi
max 9	min 3	max 12	2/15	4/15

LE DEVOIR

LE MONDE

P E R S P E C T I V E S

Une nuée de mouvements

Les États-Unis, paradis des sectes

HENRI TINCQ

LE MONDE

Pour l'Américain moyen, écrivait en 1858, Alexis de Tocqueville, «le respect de la religion est la plus grande garantie de la sécurité de l'Etat et de la sûreté des particuliers» (*Oeuvres complètes*, tome II). Ironie de l'histoire : si la religion et la Bible, récitée au Capitole et dans les écoles, ont été pendant longtemps, aux États-Unis, le facteur le plus puissant de cohésion sociale, le suicide collectif des «daviéniens», au Texas, souligne la permanence de ces phénomènes irrationnels et la montée de sectes radicales, dont les États-Unis n'ont pas le monopole.

Cette fragilité du lien fondateur de la religion aux États-Unis est aujourd'hui aggravée par le déclin des Églises historiques traditionnelles (protestantes et catholiques), d'inspiration tolérante et libérale, et depuis plusieurs années par une montée de courants et groupes évangéliques, fondamentalistes ou ésotériques.

Les États-Unis, paradis des sectes? La première vague est liée au «réveil» multiforme du protestantisme américain du 19^e siècle. Les courants des origines — Églises réformées, méthodistes, anglicanes — éclatent en une poussière de mouvements qui ont nom Témoins de Jéhovah, pentecôtistes, adventistes, mormons, mennonites, baptistes, quakers, darbyistes, etc.

Deuxième vague

Leur apparition est liée aux grands traumatismes, comme les guerres, l'abolition de l'esclavage ou les campagnes prohibitionnistes. Avec des fortunes diverses, ces groupes ont traversé l'Atlantique et ont plus ou moins négocié leur place dans l'establishment religieux officiel, notamment les adventistes ou les pentecôtistes qui ont donné naissance, en Europe, au Renouveau charismatique catholique. Décrites hier comme des sectes, beaucoup de ces Églises appartiennent aujourd'hui au Conseil oecuménique, dont le siège est à Genève.

La deuxième grande vague de montée des sectes aux États-Unis est plus récente. Si l'apparition de ces «nouveaux mouvements religieux» coïncide, dans le temps, avec la «contre-culture» des années 60 et les événements de 1968, ils n'ont souvent rien à voir entre eux. Le plus célèbre est l'Église de l'unification du christianisme mondial du révérend Moon, identifiée à un combat messianique contre le communisme.

Les Enfants de Dieu sont, quant à eux, typiques du dérapage sectaire de quelques courants évangéliques. L'Église de scientologie de Ron Hubbard s'inspire plutôt des mouvements de développement psycho-corporel du «potentiel humain», fondée ici sur des méthodes d'exclusion et une pseudo-théologie, onéreuse.

Il faut enfin compter, surtout sur la Côte ouest, avec toute petite mouvance de sectes liées à l'Asie et aux disciplines orientales: la méditation transcendente, l'Association pour la conscience de Krishna, la Sokha-Gakai, etc.

Des gourous pervers et retors

Inconnue jusqu'aux événements de Waco, la secte des «daviéniens» relève d'une dissidence ancienne avec l'un des Églises du revival américain, les adventistes du septième jour. Mais qu'elles soient d'importation récente ou le fruit de dissidences, c'est bien à une prolifération des sectes que l'on assiste aujourd'hui aux États-Unis, sur fond de «littéralisme» biblique, de peurs apocalyptiques, de pratiques sataniques ou des vestiges, apparemment innocents, du *New Age*. Il est impossible d'évaluer leur nombre. Pour la seule Californie, les groupuscules aux pratiques le plus étranges et occultes seraient supérieurs à un millier.

Les raisons de ce foisonnement sectaire sont aussi multiples que l'explosion des ghettos urbains, la défaillance des grands services sociaux et éducatifs, l'éclatement des structures familiales traditionnelles, la montée des violences et d'une sécularisation qui substitue à la vision religieuse du monde, plus sécurisante, une vision profane qui exclut toute perspective et tout absolu.

A un besoin de communautés plus petites et plus chaleureuses pour compenser l'anonymat et la solitude des grandes métropoles, d'un encadrement moral pour répondre au désordre des valeurs, s'ajoute aussi la séduction des leaders religieux charismatiques.

La déconfiture des «télévangélistes» (Jimmy Swaggart, Pat Robertson, Jim Bakker), prisonniers de scandales financiers et d'affaires de moeurs, ne doit pas faire illusion. Aussi pervers soit-il (comme par ce David Koresh, «Christ» de Waco), le message évangélique passe encore par des gourous et maîtres spirituels pervers et retors.

Des groupes religieux sauvages

Si ces traits correspondent assez bien à l'image, naïve de simplicité, d'une Amérique cosmopolite, qui brasse sans tradition propre toutes ses diversités et cultive une liberté extrême de moeurs et un appétit effréné d'argent, c'est toute la société occidentale qui est marquée aujourd'hui par cette apparition de groupes religieux sauvages. Les sectes d'Amérique latine et d'Asie sont le plus souvent les filiales de ces groupes nés et développés aux États-Unis.

Si le terreau est commun, il faut toutefois distinguer entre les sectes qui représentent une sorte d'évasion dans un amalgame syncrétiste, puisant à la fois dans les religions et les sagesse d'Orient, dans la tradition ésotérique et les intuitions du *New Age*, et toutes ces sectes qui pullulent, plus ou moins radicales — comme l'a montré l'exemple des daviéniens — liées au «fondamentalisme» biblique.

Celui-ci se moque de toutes les interprétations données par les Églises au cours de l'histoire. Nourri des frayeurs des récits de l'Apocalypse, il est dans l'attente d'un retour du Christ. Il réprouve Darwin et son évolutionnisme, prétend qu'Adam et Eve ont bien existé, que Jésus-Christ est bien né d'une vierge, qu'il est mort et physiquement ressuscité, ils prennent la Bible au pied de la lettre et se mobilisent contre l'avortement et pour la peine de mort.

Quinze ans après le suicide collectif en Guyana, celui du ranch de Waco prouve à l'envi les tragiques dérives liées à cette progression des sectes et des fondamentalismes chrétiens.

Lendemain du siège de Waco

L'image de Clinton risque de pâlir

Le président ordonne une enquête «énergique et approfondie»

D'APRÈS AFP ET REUTERS

Washington — Le président Bill Clinton a annoncé hier l'ouverture d'une enquête administrative «énergique et approfondie» sur l'opération menée la veille par le FBI contre les «daviéniens» retranchés près de Waco (Texas) et la fin tragique de quelque 86 membres de la secte.

M. Clinton a affirmé que le chef de la secte, David Koresh, «porte la responsabilité finale» de l'issue dramatique des 51 jours de siège, qu'il a qualifié d'«horrible tragédie humaine».

«La réponse de M. Koresh aux demandes de reddition des agents fédéraux a été de se détruire et d'assassiner les enfants qui étaient ses prisonniers ainsi que toutes les autres personnes qui se trouvaient là et qui n'ont pas survécu», a-t-il déclaré.

«Il a tué ceux qu'il contrôlait et porte la responsabilité finale du carnage qui a suivi», a ajouté le président. Il «était dangereux, irrationnel et probablement fou».

Face aux critiques de l'opération menée par le FBI — le *New York Times* parle d'une «opération mal conçue et injustifiée» tandis que le *Wall Street Journal* craint que l'image de Clinton n'en souffre — le président a réaffirmé qu'il assumait «la pleine responsabilité de l'exécution de l'action» mise au point par la Sécurité fédérale et le département de la Justice et il a réitéré son soutien au ministre de la Justice Janet Reno.

«J'ai franchement été surpris de voir certains suggérer que (Mme Reno) devrait démissionner parce quelques fanatiques religieux se sont donnés la mort», a déclaré M. Clinton, qui s'exprimait à la Maison-Blanche à l'issue d'une cérémonie en l'honneur d'enseignants.

Il a affirmé qu'il regrettait ce qui s'était passé, mais que c'était les membres de la secte qui avaient pris la «décision de s'immoler». Interrogé sur sa réaction quand il a vu le camp retranché des Daviéniens s'enflammer, M. Clinton a répondu: «J'en étais malade».

Exposant les raisons qui l'ont conduit à décider de mettre fin au siège, le président américain a insisté sur la situation des enfants, qui «étaient victimes de sérieux abus», et le sentiment parmi les agents fédéraux que la situation ne pourrait qu'empirer avec le temps.

Concernant l'enquête interne, elle sera menée par les départements de la Justice et du Trésor, qui ont chacun autorité sur les agences fédérales impliquées dans le siège. L'enquête, à laquelle aucune date limite n'a été imposée, devra déterminer «ce qui s'est produit, pourquoi et si quelque chose aurait pu être fait autrement».

Bill Clinton a promis hier la coopération de l'exécutif «avec toutes les enquêtes parlementaires» qui pourraient être décidées et a souhaité que «ceux qui pourraient être tentés de se joindre à des sectes et de fréquenter des gens comme David Koresh» en soient dissuadés par l'affaire de Waco.

Entre temps, les habitants de Waco sont sous le choc au lendemain de ce que leur quotidien qualifie de «lundi noir», un jour qui a vu la destruction par le feu de la ferme-forteresse des Daviéniens toute proche.

«C'est un cauchemar de penser à la façon dont sont

morts ces pauvres enfants», déclare Dianne Felder, une secrétaire de 28 ans, en serrant sa fillette de trois ans dans ses bras. «C'est différent pour les adultes, ils avaient au moins le choix, mais les gosses, qu'ont-ils fait pour mériter cela?» ajoute-t-elle.

Les autres réactions vont du soulagement de voir enfin se terminer ce siège de 51 jours qui a terni l'image de la ville, à la colère d'avoir vu les forces de l'ordre perdre patience.

«Ils ont déjà attendu si longtemps, pourquoi ne pouvaient-ils attendre un peu plus?» demande un commerçant, Dan Marlin. «Je pense que la politique est pour quelque chose dans ce dénouement. Koresh les a rendus tous fous et ils ne pouvaient le supporter plus longtemps», ajoute-t-il.

Le maire de la ville, Bob Sheehy, n'a aucune critique à formuler à l'égard des forces de l'ordre. «Je ne vais pas mettre en cause le FBI, je pense qu'ils ont choisi la meilleure option», estime-t-il.

Sans doute inquiet pour la réputation de sa cité, M. Sheehy tient toutefois à préciser qu'à sa connaissance, aucun habitant de la localité n'a été mêlé à cette confrontation. «Ils vivaient en communauté, même si quelques-uns travaillaient en ville».

Tout en reconnaissant que cette affaire a entaché le nom de Waco, M. Sheehy garde confiance dans l'avenir de sa ville. «Nous sommes une grande cité, nous étions une grande cité dans le passé et nous le resterons», affirme-t-il.

D'autres sont moins optimistes, se rappelant les stigmates qui restent attachés à Dallas, situé à seulement 160 kilomètres de Waco, depuis l'assassinat du président John Kennedy en 1963.

Le *Waco Tribune Herald*, qui avait commencé juste avant le début du siège la publication d'une série d'articles sur la secte et ce qui se passait à l'intérieur de la ferme, a consacré la quasi-totalité de son édition d'hier à la tragédie. Le dossier était coiffé d'un grand bandeau sur le «*Black Monday*». Un «Lundi noir» que cette petite localité n'est pas près d'oublier.



Clinton hier: Koresh a assassiné ses prisonniers.

Une Canadienne apostrophe la police

Waco (PC) — Une Canadienne membre de la secte des Daviéniens s'en est pris violemment aux policiers américains, hier, les accusant d'avoir brisé leur promesse de tenter de résoudre pacifiquement le siège du ranch de Waco, qui a duré 51 jours.

«Ils parlent de non-violence. Est-ce que c'est ça la non-violence? Prendre d'assaut des bâtiments, lancer des grenades lacrymogènes», a demandé Gladys Ottman, détenue dans un centre de transition de Waco, au Texas. Les prédictions apocalyptiques du chef spirituel David Koresh se sont

réalisées lundi quand, selon les dires du FBI, les disciples ont mis le feu au complexe des Daviéniens.

Mme Ottman, 67 ans, était l'une des deux Canadiennes qui ont quitté le ranch de leur plein gré, le mois dernier. Bien qu'affligée par la mort de ses condisciples, elle a été soulagée d'apprendre que sa fille Ruth Ellen Riddle était au nombre des neuf survivants. «Ma fille a été emmenée à l'hôpital pour des brûlures au premier et au second degré», a affirmé l'ex-résidente de Timmins, en Ontario.

Par ailleurs, personne ne connaît le

sort de Novelette Sinclair, une citoyenne canadienne d'origine jamaïcaine, qui a préféré rester à l'intérieur du complexe. Son frère, Reginald Sinclair, a déclaré qu'il espérait que la survivante non identifiée de race noire soit sa sœur.

«C'était une solitaire, très décidée, très intelligente», a dit le Montréalais sur les ondes de la radio de CBC.

«Je pense qu'elle cherchait quelque chose de différent. J'ignore pourquoi elle s'est embarquée dans une pareille histoire», a dit M. Sinclair de sa sœur, qui a déjà vécu à Montréal.

Bosnie-Herzégovine

La population de Sarajevo crie à la supercherie

Sarajevo (Reuters) — La population de Sarajevo, épuisée par la guerre, n'en considère pas moins avec colère et incrédulité la trêve conclue le week-end dernier sous les auspices de l'ONU dans l'enclave musulmane de Srebrenica.

«On nous a bernés», lance Amira Delalic, 27 ans, réceptionniste musulmane d'un hôtel de la capitale bosnienne. «Nous devrions signer un accord prévoyant le désarmement des Serbes aussi bien que des Musulmans, ou pas d'accord du tout».

Aux termes du cessez-le-feu, les défenseurs musulmans de l'enclave de Bosnie orientale sont censés remettre leurs armes à des soldats de la Force de protection de l'ONU (FORPRONU) déployés dans une zone démilitarisée, alors que les Serbes qui encerclent la ville sont autorisés à conserver les leurs.

Les habitants de la capitale, eux-mêmes en état de siège depuis un an, ont peine à croire que l'on ait pu convenir de laisser les forces serbes et leurs armes aux portes de Srebrenica, où ne sont stationnés que 150 casques bleus.

«Comment compter sur l'ONU pour protéger une communauté de 30 000 personnes si elle n'est même pas capable de protéger un convoi humanitaire?» demande Amira Delalic. «C'est une catastrophe. Il est absurde d'enlever leurs armes à des gens qui sont de toute façon bien démunis par rapport à l'autre partie».

Exemple de capitulation

«C'est un parfait exemple de capitulation. C'est incroyablement stupide», s'exclame Oliver Dujmovic, jeune universitaire croate.

Il reconnaît que le général Sefer Halilovic, commandant de l'armée gouvernementale bosniaque à dominante musulmane, a pu signer l'accord de cessez-le-feu en raison des dizaines de civils tués et blessés par l'artillerie serbe à Srebrenica.

«Mais il était insensé de ne pas exiger un retrait ser-

be. C'est la guerre», ajoute-t-il.

Nadzad Brankovic, soldat en permission de 29 ans qui porte son fils de deux ans sur les épaules, admet lui aussi que le général Halilovic n'ait eu d'autre choix que d'accepter un engagement unilatéral.

«Soyons réalistes. L'accord a pour but de s'opposer à un massacre, mais seulement si la FORPRONU protège la population comme promis», dit-il.

«Mais je n'y crois pas. En cent autres occasions dans cette guerre, ils ne l'ont pas fait», ajoute Nadzad Brankovic.

Interrogé à propos de Srebrenica, Ramiz Music, retraité de 64 ans, présente les actes de décès de ses deux fils tués lors d'affrontements avec les Serbes près de Sarajevo. Sans contenir ses larmes, il agit les documents devant un journaliste.

Besoin d'armes

«Je suis contre. Nous avons besoin d'armes. Je combattrais si je le pouvais, dit-il. Les Nations unies sont nos frères. Ils essaient de nous aider, mais les Serbes n'ont aucun respect pour ça. Ils mentent au monde entier».

A Sarajevo, beaucoup pensent que la guerre ne trouvera de solution que si l'on exempte les Musulmans bosniaques de l'embargo de l'ONU sur les livraisons d'armes aux combattants, ou si l'on envoie des troupes de l'OTAN écraser les Serbes.

«Les Américains pourraient éjecter les Serbes de Bosnie orientale en 24 heures s'ils le voulaient», dit Sead Kulic, 33 ans, autre soldat en permission.

Pour Nadija Odovic, économiste de 38 qui a perdu son mari, sa belle-mère et sa belle-sœur dans les bombardements serbes, «tout le monde nous trompe alors que nous sommes les victimes».

«Si Srebrenica tombe, ce sera ensuite le tour de Sarajevo. Ce sera le fin mot de l'histoire».

Extraits d'une conférence de presse...

D'APRÈS THE NEW YORK TIMES

Q: Mme Reno, pouvez-vous apporter des précisions à propos de l'autorité sous laquelle a été placée l'opération? Une question se pose après les remarques du président. A-t-il approuvé le plan d'intervention mais pas le moment de l'intervention? Avez-vous autorisé le plan d'intervention sans son approbation préalable?

R: J'ai approuvé le plan d'intervention et j'en prends la responsabilité. J'ai conseillé le président, sans entrer dans les détails.

Q: Pourquoi avez-vous décidé d'intervenir aujourd'hui?

R: Nous avons exercé notre jugement sur la base d'informations que les experts nous ont communiquées, à savoir que l'équipe de secours des otages ne devait et ne pouvait pas rester plus longtemps sur place sans être relevée. Nous avons pris la décision aujourd'hui — sachant qu'aucun moment, aucun jour n'est parfait — d'accroître la pression. Mais ce jour ne devait pas être le Grand Jour. Nous étions préparés à intervenir demain ou après demain, et à tout mettre en oeuvre pour aboutir à une résolution pacifique de cette affaire. Aujourd'hui, ce ne devait être qu'une étape pour essayer d'avoir un dénouement pacifique en exerçant constamment une pression croissante pour réduire le périmètre d'encerclement.

Q: Vous êtes-vous interrogés sur la possibilité d'un suicide collectif?

R: J'ai déjà répondu à cette question et j'ai dit que nous avons passé en revue toutes les options possibles, et nous avons parlé de cette possibilité. Nous avons soigneusement examiné cela. Mais nous sommes arrivés à la conclusion que, sur la base de tout ce que nous avions vu, rien ne pouvait empêcher Koresh de faire ça, d'amener les gens qui étaient à l'intérieur de le faire n'importe quand. Nos experts — et nous avons parlé aux experts sur place — ont dit qu'ils étaient frustrés, qu'ils n'avaient réussi à rien négocier avec Koresh, qu'ils ne pensaient pas que les gens à l'intérieur sortiraient jamais.

Q: Vous avez dit que vous aviez jugé que l'équipe de secours ne devait pas et ne pouvait pas rester là sans être relevée. Je ne suis pas sûr de comprendre. Voulez-vous dire qu'il n'y avait pas d'équipe de rechange? Et pourquoi ne pouvait-elle pas rester plus longtemps?

R: Les experts nous ont prévenu, m'ont prévenue — et je leur ai parlé — que dans ces situations où il faut toujours être sur ses gardes, que c'était dans l'intérêt de tous, et dans l'intérêt de la sécurité des agents et des autres personnes impliquées, de permettre des temps de repos, et on m'a dit qu'il n'y avait pas d'équipe de rechange pour assurer la sécurité du périmètre. J'ai dit: «Pourquoi ne pas boucler le périmètre?» Et on m'a fait remarquer qu'ils avaient une capacité de tirer pendant longtemps et loin, qui pouvait mettre en danger la vie de ceux qui auraient pu s'approcher de la propriété pendant cette période.

Q: Étant donnée la fascination pour le feu qu'il avait mentionnée dans d'autres lettres et dont il avait parlé — et surtout ces références qu'il faisait à la Bible, quel était le plan d'urgence en cas de feu. Enfin, c'était certainement parmi les possibilités envisagées?

R: D'après ce que j'ai compris, des camions de pompiers étaient disponibles, ils ne pouvaient pas être immédiatement disponibles sur le terrain parce qu'il y avait des munitions de calibre 50 qui permettaient, m'a-t-on dit sur le moment, et on me l'a confirmé ensuite, de pouvoir tirer jusqu'à 2,5 km.

Le Sénat américain outré

d'après AP et AFP

Washington (AP) — Des membres de la Commission des Affaires étrangères du Sénat américain ont vertement critiqué, hier, le secrétaire d'Etat Warren Christopher en raison de l'impuissance, selon eux, des États-Unis à répondre à l'agression serbe en Bosnie-Herzégovine.

Srebrenica, enclave musulmane en Bosnie orientale, es-
sue les attaques des Serbes «car nous n'avons rien fait du tout», a dit le sénateur démocrate Joseph Biden.

«Cela vous brise le coeur», a renchéri Nancy Kassebaum, une Républicaine, à propos des victimes de la guerre.

M. Christopher, qui témoignait devant la Commission, a déclaré que le président Bill Clinton était en train d'envisager des mesures diverses qu'il avait exclues auparavant, parmi lesquelles les frappes aériennes, en raison de l'aggravation de la situation. Ces mesures, y compris l'usage de la force, sont examinées en urgence, a-t-il ajouté.

M. Biden, qui a effectué la semaine dernière un voyage de cinq jours en Bosnie, a proposé que les États-Unis consacrent 50 millions de dollars à la fourniture d'armes au gouvernement bosniaque.

Il a également estimé que des frappes aériennes «détruiraient» l'artillerie lourde des Serbes et permettraient d'épargner des milliers de vies. M. Christopher a tempéré ce propos en disant qu'il «pourrait y avoir de meilleures options». Le secrétaire d'Etat s'est toutefois refusé à les détailler tant qu'elles seraient à l'étude. Les deux «alliés théoriques» de la guerre de Bosnie-Herzégovine se battent maintenant furieusement. Entre 150 et 200 personnes au moins ont été tuées dans les combats entre forces croates et musulmanes dans le centre de la Bosnie qui se poursuivaient hier, a indiqué un porte-parole de l'ONU.

«Ce bilan pourrait être nettement plus lourd, ces chiffres ne portant que sur les victimes enregistrées par les membres de la FORPRONU jusqu'à lundi matin», a déclaré Lee Smart, porte-parole du bataillon britannique de la Force de protection des Nations unies basé à Vitez.

LE MONDE

EN BREF

ASSASSINAT MANQUÉ AU CAIRE

Le Caire (Reuter) — Le ministre égyptien de l'Information, Safouat Cherif, a échappé hier au Caire à une tentative d'assassinat. Il ne souffre que de coupures superficielles à la main causées par des éclats de verre projetés par les balles tirées sur sa limousine blindée. En revanche, un garde du corps a été grièvement blessé au thorax et le chauffeur, dont on avait auparavant annoncé la mort, a été blessé à la cuisse mais ses jours ne sont pas en danger, a déclaré le ministre à la presse. Safouat Cherif, qui a dirigé pendant onze ans le réseau national de télévision, de radio et de la presse écrite, a raconté qu'il se rendait à une réunion sur le rôle de la presse face au terrorisme lorsque les coups de feu ont été tirés sur sa voiture. Elle n'a pas été revendiquée, mais Safouat Cherif, responsable de la campagne gouvernementale contre le terrorisme, était une cible toute désignée. «L'Égypte est forte et capable de résister aux terroristes», a-t-il dit à la presse.

CHIRAC ET GISCARD À TABLE

Paris (Reuter) — Jacques Chirac et Valéry Giscard d'Estaing, qui ne s'étaient pas réunis une seule fois pendant la campagne des élections législatives, se sont enfin retrouvés hier autour d'une même table, celle de l'Hôtel Matignon. Le président du RPR et son rival de l'UDF ont participé pour la première fois ensemble au déjeuner des chefs de la majorité organisée chaque mardi par le Premier ministre, Edouard Balladur. Jacques Chirac s'était fait excuser lors du premier de ces déjeuners à la suite de la mort de son gendre, Philippe Habert. Valéry Giscard d'Estaing était en vacances lors du deuxième. Le président de l'UDF avait souhaité à plusieurs reprises pendant la campagne une rencontre «au sommet» avec Jacques Chirac.

RABIN PLEURE À AUSCHWITZ

Auschwitz (AFP) — La visite hier du premier ministre israélien, dans l'ancien camp de concentration nazi d'Auschwitz, a été empreinte d'une profonde émotion, et M. Yitzhak Rabin n'a pas caché les larmes qui lui sont montées aux yeux lorsqu'il a vu les objets ayant appartenu aux victimes des chambres à gaz. Accompagné de son épouse et de plusieurs dizaines d'intellectuels et hommes politiques israéliens, M. Rabin est passé près de la porte d'entrée du camp, toujours ornée de l'inscription «Arbeit macht frei» (le travail rend libre). Il a visité les quartiers 4 et 5, où sont exposés les objets personnels des prisonniers, puis le quartier 11, dit «bloc de la mort».

CONFÉRENCE SUR LES ADOPTIONS

La Haye (AP) — La Conférence de droit international privé de La Haye, qui célèbre cette année ses 100 ans, se réunira le mois prochain pour adopter une nouvelle convention destinée à faciliter les adoptions internationales tout en protégeant les enfants concernés. Plus de 60 pays — dont la France, très favorable à ce projet — seront représentés à cette conférence de trois semaines qui s'achèvera par la signature du texte le 29 mai, a annoncé mardi le premier secrétaire de la conférence Adair Dyer.

PREMIER MINISTRE «GUÉRISSEUR»

Islamabad (Reuter) — Le nouveau premier ministre de transition du Pakistan, Balkh Sher Mazari, a annoncé hier qu'il s'était fixé pour objectif de panser les blessures politiques du pays, la mise en place d'un gouvernement «aux mains propres» et l'organisation d'élections libres et honnêtes. «Je suis venu comme guérisseur pour que le peuple du Pakistan puisse respirer avec soulagement une fois la confrontation terminée», a-t-il dit à la presse.

LES PEPES CONTRE ESCOBAR

Bogota (AFP) — Le chef du cartel de la drogue de Medellín, Pablo Escobar est soumis à un harcèlement quasi quotidien de la part du groupe clandestin des «Pepes», acharné à causer sa perte, tandis que les autorités ont écarté l'éventualité d'une reddition à court terme du principal «baron» colombien de la cocaïne. Hier matin, les «Pepes» (Perseguidos por Pablo Escobar - victimes de Pablo Escobar) ont dynamité dans le quartier résidentiel de Medellín, El Polado, un bâtiment appartenant au capo de la drogue. Selon les premières informations de la police, cet attentat, qui a affecté un autre édifice situé à proximité, n'a pas fait de victime.

Lendemain de référendum en Italie

La «nouvelle renaissance» commence avec le départ d'Amato

Les quotidiens italiens sont euphoriques et parlent déjà de «nouvelle renaissance» à l'issue du Oui massif au référendum de dimanche et lundi. Pendant ce temps l'immédiat après-référendum est marqué par de nouvelles accusations contre Giulio Andreotti, sept fois premier ministre.

D'APRÈS REUTERS ET AFP

Rome — Après la victoire écrasante du OUI - plus de quatre Italiens sur cinq (82,7% exactement) s'étant prononcés dimanche et lundi pour l'abandon de la proportionnelle intégrale - une nouvelle ère s'ouvre pour l'Italie, même s'il est à prévoir que cela n'ira pas sans à-coups. Un débat parlementaire est prévu au terme duquel, fort probablement demain soir, sera officialisée la démission du président du conseil Giulio Amato, a fait savoir hier le vice-président de la Chambre des députés, Silvano Labriola.

L'immédiat après-référendum a été marqué hier, sur la scène italienne, par de nouvelles accusations lancées par un repenti de la Mafia contre le sénateur à vie Giulio Andreotti (qui fut sept fois président du conseil), lequel aurait «embrassé» le chef de la Cosa Nostra, Salvatore «Totò» Riina, arrêté il y a trois mois. «Mensonge honteux», a tout suite commenté Andreotti que les magistrats de Palerme veulent traduire en justice pour collusion avec la Mafia de 1978 à 1992.

Hier, le conseil municipal de Rome s'est auto-dissous pour provoquer de nouvelles élections. Le maire socialiste Franco Carraro, dit considérer inutile de maintenir l'équipe en place, plusieurs de ses membres ayant été impliqués dans des affaires de corruption ces dernières semaines. L'interim serait assuré par un commissaire chargé d'expédier les affaires courantes avant les prochaines élections municipales.

Le ton de la presse italienne, hier, ne

fait pas mystère de la grande espérance semée par le dernier référendum qui constitue une «victoire historique» qu'il est bon de célébrer sans toutefois se laisser griser par les résultats atteints.

«Révolution en douceur» pour la *Repubblica*. «Nouvelle naissance» pour le *Corriere della Sera*, la presse unanime reconnaît que la victoire du «oui» a été plus ample que prévu. «Le vote est la partie la plus importante de la réforme, mais pas la plus facile», prévient *Il Giornale*.

Il reste en effet à former un gouvernement de transition qui mettra en place la réforme électorale et entreprendra des réformes économiques vitales.

A l'annonce des résultats, Mario Segni, ancien député démocrate-chrétien qui a pris la tête du mouvement pour la réforme, a tout de même tenu à se déclarer «candidat à rien». «Tout ce que je demande au prochain gouvernement est d'appliquer la réforme électorale», a-t-il dit.

Le président du conseil Giuliano Amato doit ouvrir aujourd'hui un débat de deux jours au parlement, au cours duquel les partis politiques doivent annoncer les conditions qu'ils posent à leur participation au nouveau gouvernement.

L'accord risque d'être difficile à trouver. Les deux plus importants partis représentés à l'assemblée, la Démocratie chrétienne (droite) et les ex-communistes du Parti démocratique de la gauche, refusent de s'adresser la parole et les chances de parvenir à un compromis sont faibles, estiment les analystes.

Référendum russe

Eltsine visé par une campagne anti-corruption

Moscou (Reuter) — À cinq jours du référendum russe, les adversaires de Boris Eltsine ont intensifié hier leurs attaques dans le cadre d'une campagne axée sur la corruption aux échelons supérieurs du pouvoir.

Dans les pages de la *Komsomolskaïa Pravda*, le vice-président Alexandre Routsokoï annonce pour la première fois qu'il briguera la présidence en cas de démission forcée de Boris Eltsine.

«Je ne vais pas me rendre, j'ai assez de forces, je comprends pleinement la situation et, sans aucun doute, je poserai ma candidature», dit-il. Boris Eltsine a exprimé l'intention de démissionner si les Russes ne lui exprimaient pas leur confiance - première question du référendum du 25 avril.

L'autre grand rival du chef du Kremlin, Rouslan Khasboulatov, pré-

sident du parlement russe, a déclaré à des journalistes à Voronej (centre de la Russie) que Boris Eltsine obtiendrait peut-être la confiance des électeurs russes, mais par des «tricheries, des intrigues sans fin et des pressions».

«Le président et le gouvernement sont sous le contrôle d'éléments criminels», a-t-il dit selon l'agence Interfax.

Le Congrès des députés du peuple a décrété que Boris Eltsine devait recueillir le soutien de 50% des électeurs inscrits - et non des votants - pour gagner le vote de confiance national sur sa présidence et l'emporter sur les trois autres questions soumises aux électeurs - réformes économiques et sociales, élections présidentielles et législatives anticipées.

La Cour constitutionnelle de Russie a entamé hier l'examen d'un re-

ITALIE: les résultats des 8 référendums



RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Prague tire un trait sur les créances slovaques

MARTIN PLICHTA
LE MONDE

Prague — Las des querelles autour des biens de l'ancienne fédération tchécoslovaque, le gouvernement tchèque se prépare à faire son deuil de ses créances sur Bratislava.

Le premier ministre Vaclav Klaus, encouragé par le président Vaclav Havel, qui est soucieux de préserver de bonnes relations avec la Slovaquie, a proposé une solution «super-zéro» afin de mettre un terme «pour l'éternité» à toute surenchère.

Cette solution «super-zéro», signifiant que les premiers ministres tchèque et slovaque «se rencontrent et décident qu'à cet instant cessent pour l'éternité les problèmes de partage entre les deux Républiques», est la réponse tchèque à la variante «zéro» slovaque. Celle-ci, avancée par le premier ministre slovaque, Vladimir Meciar, consiste à déduire des 24,7 milliards de couronnes (plus d'un milliard de dollars) que Bratislava doit à la Banque nationale tchèque le «prix du drapeau tchécoslovaque que Prague a conservé», le «know-how fédéral» dont n'ont pas bénéficié les nouveaux ministères slovaques de la Défense et des Affaires étrangères, ou encore une compensation pour huit villages slovaques transférés à la Pologne en 1945 en contrepartie d'une cession de quelques kilomètres carrés de la Pologne à la Bohême-Moravie.

«Absurdes revendications»

Mais Prague, qui a jugé ces revendications «absurdes et comiques», refuse de négocier sur cette base. M. Meciar, qui a approuvé a priori la solution «super-zéro» dont il attend une définition plus précise, a néanmoins posé une condition: le total des passifs slovaques ne doit pas inclure les actions que les investisseurs slovaques ont obtenues dans la privatisation par coupons en République tchèque et que Prague a pour l'instant gelées.

Or certains responsables tchèques espéraient bien utiliser ces actions pour combler le trou de la caisse de la Banque centrale. Le chemin vers la solution «super-zéro» sera encore long et tortueux.

SOUDAN

Mourir loin des caméras

«C'est terrible»

MOUNA NAIM
LE MONDE

Khartoum — «Ce que j'ai vu le long du Nil, je ne l'aurais jamais vu auparavant. Des gens si maigres. De vrais squelettes. Presque pas d'enfants de moins de cinq ans.» Asd Rloval, un expert néerlandais du Programme alimentaire mondial, en a encore la voix nouée d'émotion.

Il a pu effectuer en mars la première mission de ravitaillement des populations dans le sud du Soudan par bateau sur le Nil.

«En Somalie, les gens meurent devant les caméras de télévision. Ici la mort n'est pas prise en images. Ils sont décimés par la faim, la méningite, la malaria, des infections oculaires et cutanées, que sais-je encore? Nous avions une infirmerie soudanaise à bord, et parfois elle a dû soigner quelque cent cinquante personnes par jour. Mais nous avions peu de médicaments.»

Chants de gratitude

«C'est terrible», renchérit Peter Hatcharf, un jeune Australien, lui aussi fonctionnaire du PAM, qui a fait le voyage entre Malakel, à plus de 700 kilomètres au sud de Khartoum, et Juba, à quelque 550 kilomètres plus loin. Au total soixante-douze jours de navigation, aller et retour, dans le but d'apporter une aide à ceux qui vivent dans les marécages et sur les berges du Nil.

Au terme de négociations menées à l'automne par les Nations unies avec le gouvernement soudanais, et, en novembre, avec les rebelles du sud, l'accès aux régions gravement sinistrées a été enfin autorisé. L'ONU a pu ainsi assurer l'acheminement de secours vers vingt et une destinations, par avion, par train, par camion, et, pour la première fois, avec des barges sur le Nil.

Asd et Peter furent des pionniers. Malgré les risques — notamment ceux des contrôles exercés par des rebelles extrêmement nerveux, arme au poing — ils attendent de pouvoir refaire le même itinéraire, tant sont grands les besoins de la population et est émuant son accueil. «Les gens se précipitaient sur les embarcations; nous avions de véritables émeutes à bord, mais les commandants locaux semblent bien tenir leurs hommes. Les habitants étaient si faibles qu'ils étaient parfois incapables de décharger les colis (céréales, lait en poudre, huile, savon).

«En certains endroits, il y avait une écrasante majorité de femmes et de vieillards. Les femmes avaient noué un tissu autour de la taille et les hommes étaient totalement nus. Et ces gens, dépourvus de tout, étaient si aimables qu'en signe de gratitude ils nous tendaient leur dernier morceau de poisson pêché dans le Nil.

A Adok, ou, au retour, nous devions récupérer trois barges bloquées par les rebelles, les riverains se sont groupés par milliers sur la berge et se sont tous mis à chanter, comme pour nous dire merci.»

Mardi 13 avril, George Moose, secrétaire d'Etat adjoint américain chargé des affaires africaines, a évoqué la possibilité de créer une zone démilitarisée dans le sud pour permettre l'arrivée de l'aide à la population. C'est également le souhait des Nations unies, qui voudraient établir des «zones de paix» dont toutes les parties en conflit reconnaîtraient la neutralité, et qui seraient administrées par les autorités civiles locales, cependant que le coordonnateur des Nations unies superviserait l'opération.

ANNONCES CLASSÉES

529 SERVICES PROFESSIONNELS DAME DE COMPAGNIE cherche travail, (7 jours/semaine) et LECTRICE (7 soirs/semaine) pour dames âgée d'or. 467-2965. DISCO-MOBILE: 15 ans d'expérience en production dont CIMS et CKLM, animation, service photo. 854-8174, 1-569-9261. INFIRMIERE RETRAITEE cherche travail dame de compagnie (temps partiel). 933-9718 soir. JF FRA, LECTRICE avec exp. pour enfant, adulte, âge d'or, malade, handicapé, aveugle etc. 255-4152. Appels sérieux s.v.p. RÉUNIONS-COLOQUES-SÉMINAIRES SITE ENCHANTEUR SUPERBE MAISON HISTORIQUE MI-CHEMIN MTL-MIRABEL Nous accueillons des groupes de 5 à 20 personnes, pour réunion de réflexion ou de ressourcement. Avec ou sans repas. 514-473-0149 530 COURS AIMEZ-VOUS LES LIVRES? Apprenez à les fabriquer, à les décorer, à les réparer. Cours de reliure pour débutants. Horaires flexibles. 277-1511. ANGLAIS INTENSIF par prof diplômée de McGill. Privé, semi-privé. 527-8546. ANGLAIS cours privés. Horaires flexibles. Méthodes rapides. Hilda. 342-9906. COURS DE MUSIQUE Clarinette, saxo. Prof. diplômé U de M. et UQAM. 15 ans d'exp. Sylvie. 528-9079. VENEZ PRAATIQUER VOTRE ANGLAIS avec des anglophones. CLUB BILINGUE MOITIE-MOITIE. 465-9128. 540 SANTÉ DIETE BIO-ÉNERGÉTIQUE aux herbes. Diète magique. 277-0276. MASSAGE SHIATSU 1 HRE JEAN-GUY BOUCHARD 7 ans exp. F.M.Q.M. 526-4622	542 MASSOTHÉRAPIE TRES BONS MASSAGES CHINOIS EUROPEENS RUSSES 3 Cornwall, V.M.R. 738-7917 560 ENTRETIEN, RÉNOVATION ANDRÉ BLAIS ÉLECTRIQUE Entrée 200 amp 9995, 471-0232. MENUISIER licencié, 25 ans d'expérience, spéc. rénovations tous genres, inst. portes françaises int/ext. 353-4836. POSE DE GYPSE, plâtré/suspendu, joint. Résidentiel et commercial. 666-1072. 569 HORTICULTURE PÉPINIÈRES LA JARDINIERE DU LEVANT Entretien d'aménagement paysager écologique. Prof. diplômée en horticulture ornementale 1984. 845-4362 570 TERRASSEMENT, PAYSAGISTE HAIES DE CEDRE (PLANTS) A bas prix, (hauteur 2' et 7') INFO: 962-6070 575 DÉMÉNAGEMENT GILLES JODOIN TRANSPORT INC Déménagements de tous genres. Spécialité: Appareils électriques. Assurance complète. 253-4374. 695 AUTOMOBILES ACURA LEGEND LS, 1991, automatique, int. cuir, équipement complet, état excellent. 27 000\$. 391-1407 André. CADILLAC DE VILLE 1992, 19,000 miles, grise. Particulier. Comme neuve. Prix ferme. 28.000\$ 689-4294.	695 AUTOMOBILES INFINITI G20 1991, 5 vit., int. cuir, 120 000 km, garantie prolongée, 16 000\$. 342-8323. OLDSMOBILE TORONADO 1985, 83 000 km, 7000\$, excellente condition, tout cuir, tout équipée. 270-9362 après 17h00 DÉCÈS DESROCHES ANTOINETTE (L'ÉCUYER) A St-Laurent, le 19 avril 1993, est décédée subitement Mme Antoinette L'Écuyer à l'âge de 67 ans, épouse de Raymond Desroches. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants Sylvain, François (Diane Piché), Michel (Sylvie Homier) et Suzette, ses petits-enfants Julie, Marie-Michèle et Valérie Desroches, Mélanie et Gabriel Desroches. Elle laisse également des frères, des sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, cousins et cousines. Au lieu de fleurs, des dons à la société canadienne du cancer seraient appréciés. Exposée aux Salons Urgel Bourgie limitée, 816 boul. Ste-Croix, St-Laurent. Les funérailles auront lieu vendredi le 23 courant à 11h00 en l'église St-Hippolyte (angle Durrissac et Tassé, St-Laurent) et de la cérémonie St-Laurent. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Heures des visites mercredi et jeudi de 14h00 à 17h00 et de 19h00 à 22h00 et vendredi à compter de 9h30. DENIS HAUTIN-GUIRAUT LE MONDE Rio de Janeiro — «Ce référendum est une calamité», assure un diplomate brésilien en expliquant «que plus de la moitié des électeurs ne savent même pas de quoi il s'agit». Les sondages les plus récents, s'ils montrent que la République et le présidentielisme semblent assurés de l'emporter, alors que le parlementarisme et la monarchie n'attireraient chacun qu'un petit cinquième des électeurs, soulignent tout de même l'existence «d'une grande majorité, non pas d'indécis, mais d'électeurs ne comprenant pas ce qu'on leur demande». Un constat qui n'est guère étonnant dans un pays dont plus du quart de la population est analphabète. Depuis près de deux mois, les radios et télévisions ont pourtant l'obligation de diffuser la propagande quotidienne des présidentielistes, parlementaristes et monarchistes, et un ministre du Tribunal suprême électoral, M. Paulo Brossard, s'est abstenu de tenter d'expliquer simplement les options proposées. «Mais ces exposés tenaient (...) d'un cours de droit constitutionnel légalisant destiné à une classe d'étudiants», souligne le politologue Marcio Moreira Alves. La consultation, prévue par la constitution de 1988, aura donc lieu en l'état, le Tribunal suprême fédéral ayant refusé la demande de certains politiciens de revenir à la date initiale-
--	--	--

DROGUÉS... PAS BESOIN!

Santé et Services sociaux Québec

LE DEVOIR

LES SPORTS

Une drôle de
rencontre de presse

Québec — Les premières paroles, venues d'une voix de CITF Rock Dé-tente, qui m'ont tôt hier matin détourné de mon oeuf tourné et de la une du «Soleil», ont été: «...et c'est toujours le point de congélation». Et dans «Le Soleil», le seul dont on puisse s'enorgueillir depuis des lunes, on voit le tout nouvellement ex-ministre Benoît Bouchard qui clame juste endessous d'une photo du brasier de Waco: «Il faut cesser de remettre le pays en cause.» Mais comment ne pas remettre en cause un pays qui vous contraint encore à la tuque un bon mois passé l'équinoxe? Surtout: pourquoi ce «il faut»? Pourquoi donc faut-il qu'il faille?, comme dit l'honorable.

GILLES C.
MARCOTTE

Alors on se dirige vers l'un, vers l'autre, les caméras se braquent sur Steve Duchesne, puis Mats Sundin, puis je ne sais plus qui d'autre, enfin n'importe qui consentant à laisser couler les paroles qui viendront alimenter les bulletins de nouvelles, les colonnes de potins, les colonnes des columnists, enfin... les colonnes du grand temple élevé et entretenu à la gloire du hockey et de ses idoles.

Du côté du Canadien, c'était encore pire. Six joueurs seulement avaient reçu ordre d'aller se délier les muscles sur la glace du Colisée: Roberge, Ewen, Dufresne, Racicot, Bélanger, Hill, Lee-man. Les réservistes, quoi, dont probablement un seul allait revêtir l'uniforme. Si bien qu'en entrant au vestiaire, on avait droit au spectacle du thérapeute sportif John Shipman massant les articulations de Todd Ewen, étendu à plat ventre sur une table de bois au beau milieu de la place. Sympathique, sauf qu'on n'est toujours bien pas pour enquêter sur l'affaire et vous raconter que Todd avait passé la nuit dans une mauvaise posture, sur un matelas qui ne convenait tout à fait à la configuration spécifique de sa colonne vertébrale et qu'il en était sorti avec quelques tensions aux environs de l'humérus.

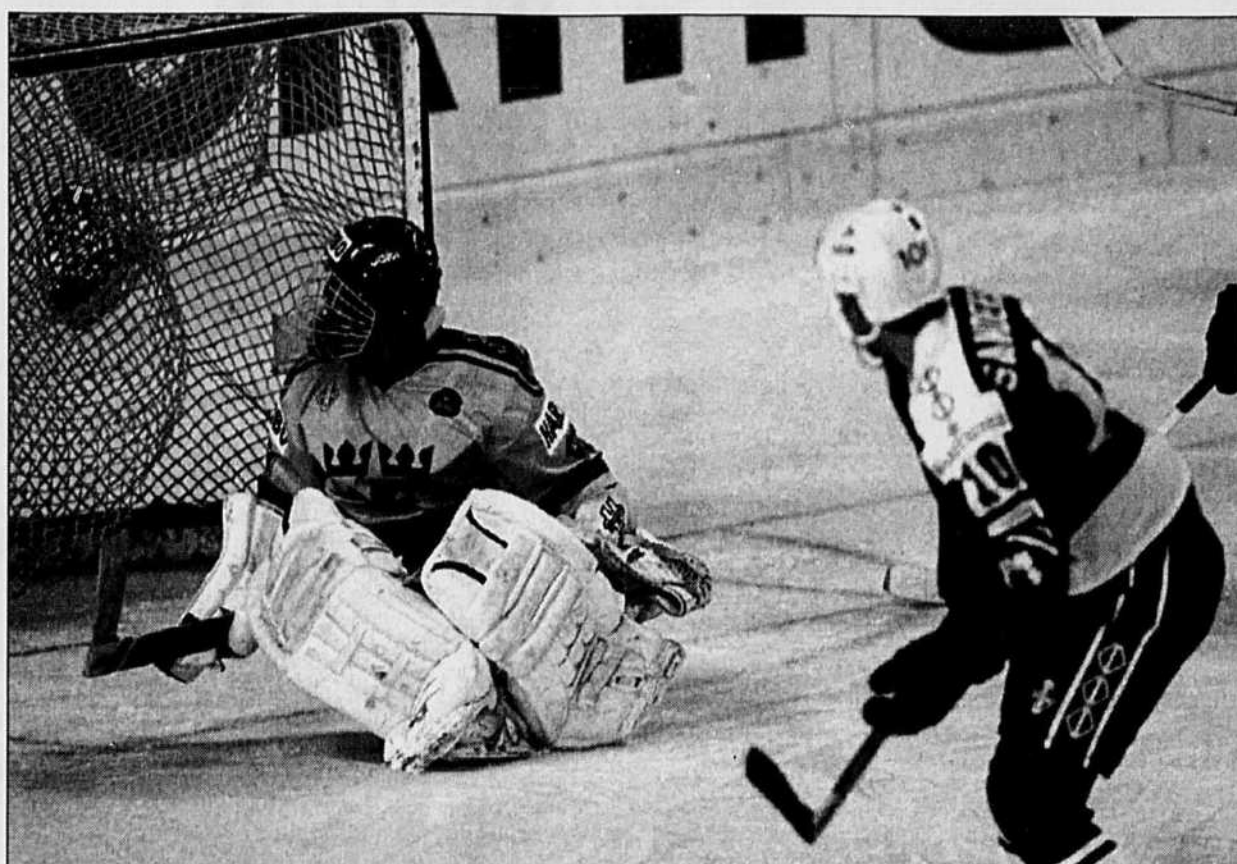
Alors on s'adresse à ceux qui ne seront pas de la bataille, si bien qu'aux nouvelles du midi, de fin de journée, on donne la parole aux absents. Ce qui, à bien y penser, n'est au fond pas mal du tout, puisqu'on recueille alors les commentaires des plus humbles, qui risquent fort d'être les moins approximatifs, les moins stéréotypés, les moins «clichés». Eux n'ont pas encore une lourde image d'eux-mêmes à diffuser.

Tout cela est en fin de compte assez anodin, bien qu'un brin de «lousse» dans la colonne, de simplicité disons, ne ferait probablement de tort à personne. Non, là n'était pas le plus agaçant. C'était plutôt cette neige qui nous narguait à pleins flocons hier midi à la sortie du Colisée. «Il faut cesser de remettre le pays en cause».

Ouan, mais qu'est-ce qu'on va faire, avec ce pays où la neige tombe encore, un mois passé l'équinoxe?

On va regarder Canadien-Nordiques, c'est fait pour ça. Pour nous faire oublier que le printemps est en-

Les scribes
doivent être
patients pour
parler aux
joueurs et
aux
entraîneurs.



Geoff Sanderson, d'Équipe Canada, surveille la rondelle qui pénètre dans le filet du gardien suédois Tommy Söderström, lors du premier de ses deux buts, hier à Munich.

Hockey mondial

Le Canada a raison de la Suède
Un deuxième gain d'affilée

PRESSE CANADIENNE

Munich — Geoff Sanderson n'a pu éviter le feu des projecteurs, hier, aux championnats du monde de hockey. Le jeune athlète de 21 ans originaire de Hay River, dans les Territoires du Nord-Ouest, a marqué deux buts, le second d'un tir de pénalité en troisième période, dans la victoire de 4-1 du Canada face à la Suède.

«C'est mon premier tir de pénalité dans le hockey, a déclaré Sanderson, qui a inscrit 46 buts à Hartford. J'étais décidé à lancer avant même de m'élancer vers le filet.»

L'arbitre américain Rob Hearn a accordé le tir de pénalité à 5:54 du dernier tiers quand un défenseur suédois a fermé la main sur la rondelle au moment où il se trouvait dans le territoire réservé au gardien. Sanderson a patiné à vive allure vers Tommy Söderström, qu'il a déjoué d'un lancer bas du côté du bâton. Ce but rompait une égalité de 1-1 et déclenchait une clameur chez le contingent canadien qui se trouvait parmi les 6500 personnes réunies à l'aréna olympique de Munich.

Mike Gartner et Rod Brind'Amour ont réussi les troisième et quatrième

buts du Canada.

Il s'agit de la deuxième victoire du Canada en autant de matchs. L'équipe a encore trois matchs à disputer et ses chances semblent excellentes de terminer en tête du groupe «A» de ces championnats qui réunissent 12 pays.

«Ils sont censés être l'équipe numéro un ici et une victoire contre eux est très significative», a dit Sanderson à propos des champions du monde.

«Nous avons deux victoires en poche et il ne nous reste plus qu'à peaufiner notre jeu à l'européenne», a ajouté l'attaquant des Whalers.

Sanderson n'a pas été le seul à s'illustrer face aux Suédois. Le gardien Bill Ranford a aussi offert une solide performance, sa deuxième en autant de jours. Lundi, Ranford a blanchi la Suisse 2-0. Hier, il a repoussé 36 tirs des Suédois dans un match qu'il a comparé à un marathon.

Les Canadiens sont arrivés à Munich dimanche seulement.

«Ce fut difficile pour tout le monde, moi compris, a indiqué le gardien des Oilers d'Edmonton. On a très peu dormi et le décalage horaire rend notre victoire contre la Suède

encore plus importante.»

Les 27 premières minutes se sont transformées en duel opposant Ranford et Soderstrom, deux des meilleurs gardiens de la Ligue nationale. Ranford a affiché ses couleurs très tôt dans le match en bloquant de ses jambières un tir de Thomas Rundquist. Soderstrom, qui a réalisé cinq jeux blancs à Philadelphie, a répliqué en stoppant son coéquipier des Flyers Rob Brind'Amour.

Sanderson a finalement battu Soderstrom d'un tir entre les jambières à 7:24 de la deuxième période. Patric Juhlin a créé l'égalité lors d'un jeu de puissance à 15:23.

Soderstrom a indiqué que les joueurs des deux équipes étaient animés d'une grande fierté.

«J'ai parlé à Ranford (lundi). Lors de la Coupe Canada en 1991, il m'avait battu 4-2. Aujourd'hui, il a encore été solide, a déclaré Soderstrom. J'ai livré un bon match mais je me suis fait déjouer quatre fois. Ranford, lui, n'a accusé qu'un but.»

Le Canada livrera son prochain match, demain, en affrontant l'Australie. Samedi, le Canada se frottera à l'Italie avant de compléter le premier tour face à la Russie.

Les Flames devront
se concentrer

PRESSE CANADIENNE

Banff — Les Kings de Los Angeles ont montré beaucoup de discipline en gagnant 6-3 le premier match de la série qui les oppose aux Flames de Calgary, mais Marty McSorley pense que ses adversaires vont se concentrer mieux pour le second match de la série, ce soir à Calgary.

«C'est une équipe qui a gagné et qui compte sur des joueurs d'expérience, a-t-il confié hier après un dur exercice commandé par son entraîneur Barry Melrose.

Ils sont capables de jouer du très bon hockey, de façon agressive et disciplinée», a-t-il prédit.

McSorley a atteint un sommet personnel de 41 points cette saison, incluant 15 buts, ce qui ne l'a pas empêché de dominer à nouveau la Ligue nationale avec 401 minutes de punitions. Et il a marqué un but dimanche.

Melrose prévoit que Wayne Gretzky, blessé à la deuxième période lundi sera de retour ce soir.

Les revendeurs de billets
Pas des
affaires d'or

Québec (PC) — Contrairement à ce que l'on pourrait croire, les revendeurs de billets sur le marché noir ne roulent pas sur l'or depuis le début de la série Canadien-Nordiques.

«Nous avions encore 150 billets à vendre à l'instant même où le match de dimanche commençait. Financièrement, ce fut notre pire soirée de l'année», explique un revendeur qui offre des billets aussi bien au Colisée qu'au Forum et également au Stade olympique lors des matchs des Expos.

Ce n'est pourtant pas l'intérêt qui manque pour la série opposant les deux grands rivaux du Québec.

Payer le gros prix selon le vocabulaire des revendeurs, c'est acheter des billets le double ou même trois fois le prix régulier. Dimanche, les billets se vendaient à peine 10 à 15\$ de plus et il était même possible de s'en procurer au prix coûtant quelques minutes avant la présentation de la rencontre.

Internationaux de tennis du Canada
Sampras au Stade Jarry

PRESSE CANADIENNE

Le nouveau numéro un mondial, l'Américain Pete Sampras, joueur droitier âgé de 21 ans et vainqueur de quatre tournois cette année, a confirmé sa participation aux Internationaux du Canada, dotés d'une bourse de 2,1 millions \$, qui seront présentés du 22 juillet au 1er août au Stade de tennis Jarry de Montréal.

Sampras se joint ainsi à ses compatriotes Andre Agassi, champion en titre, et Jim Courier qui ont confirmé, plus tôt cette année, leur participation à ce tournoi du groupe sélect des «Super Neuf» du circuit IBM/ATP. Cette série exclusive garantit aux amateurs la participation des dix meilleurs joueurs au monde dans au moins huit des neuf championnats de cette catégorie du circuit.

«Les Internationaux Player's Ltee seront l'un des rares tournois, à l'exception des Internationaux de France et de Wimbledon, où Sampras et Courier pourront s'affronter avant le US Open. C'est donc pour Montréal

une excellente nouvelle, a déclaré le directeur du tournoi, Richard Legendre. Il se pourrait fort bien que le titre du numéro un mondial soit en jeu au Stade de tennis Jarry cet été, ce qui ajouterait énormément à l'intensité et à l'atmosphère du tournoi.»

C'est à l'issue de sa participation aux quarts de finale des Internationaux du Japon, à Tokyo, au début du mois, que Pete Sampras a ravi la tête du classement ATP à Courier. En finale, Sampras a disposé de l'Américain Brad Gilbert en trois manches identiques de 6-2 pour ainsi ajouter un titre à ceux remportés à Key Biscayne, en Floride (tournoi Lipton), le mois dernier, et à Sydney, en Australie (New South Wales Open), en janvier. Sampras a consolidé sa place de numéro un mondial en défaisant Jim Courier, 6-3, 6-7 (1-7), 7-6 (7-2), dimanche dernier à Hong Kong. Il est ainsi devenu le 11e joueur de l'histoire à détenir le titre de numéro un mondial depuis la création du classement ATP il y a 20 ans. Il partage cet honneur avec seulement trois autres Américains, soit Jim Courier, John McEnroe et Jimmy Connors.

HOCKEY

HIER

Montréal à Québec

Buffalo à Boston

New Jersey à Pittsburgh

Islanders à Washington

LIGUE NATIONALE

Demi-finales de section (4 de 7)

Conférence Prince-de-Galles

Section Adams

Dimanche	Si nécessaire:
Montréal 2, Québec 3	Lundi 26 avril
Buffalo 5, Boston 4	Montréal à Québec
Demain	Buffalo à Boston
Québec à Montréal,	Mardi 27 avril
19h30 (SRC, CBC)	Québec à Montréal
Boston à Buffalo	Boston à Buffalo
Samedi	Vendredi 30 avril
Québec à Montréal,	Montréal à Québec
20h00 (SRC, CBC)	Buffalo à Boston
Boston à Buffalo,	
19h30 (TSN)	

Section Patrick

Dimanche	Si nécessaire:
New Jersey 3, Pittsburgh 6	Lundi 26 avril
Islanders 1, Washington 3	New Jersey à Pittsburgh
Demain	Islanders à Washington
Pittsburgh au New Jersey,	Mardi 27 avril
19h30 (TSN)	Pittsburgh au New Jersey
Washington à Islanders	Washington à Islanders
Samedi	Washington à Islanders
Pittsburgh au New Jersey,	New Jersey à Pittsburgh
19h30 (TSN)	Islanders à Islanders
Washington à Islanders	

Conférence Campbell

Section Norris

Dimanche	Si nécessaire:
Saint Louis 4, Chicago 3	Detroit à Toronto,
(Saint Louis mène 1-0)	19h30 (RDS, CBC)
Lundi	Dimanche 25 avril
Toronto 3, Detroit 6	Chicago à Saint Louis
(Detroit mène 1-0)	Detroit à Toronto
Ce soir	Si nécessaire:
Saint Louis à Chicago,	Mardi 27 avril
20h30 (TSN)	Saint Louis à Chicago
Toronto à Detroit,	Toronto à Detroit
19h30 (RDS, CBC)	Chicago à Saint Louis
Vendredi	Detroit à Toronto
Chicago à Saint Louis,	Samedi 1er mai
20h30 (TSN)	Saint Louis à Chicago
	Toronto à Detroit

Section Smythe

Dimanche	Dimanche 25 avril
Los Angeles 6, Calgary 3	Vancouver à Winnipeg
(Los Angeles mène 1-0)	Calgary à Los Angeles
Lundi	Si nécessaire:
Winnipeg 2, Vancouver 4	Mardi 27 avril
(Vancouver mène 1-0)	Winnipeg à Vancouver
Ce soir	Los Angeles à Calgary
Winnipeg à Vancouver	Jeudi 29 avril
Los Angeles à Calgary	Calgary à Winnipeg
Vendredi	Samedi 1er mai
Vancouver à Winnipeg	Winnipeg à Vancouver
Calgary à Los Angeles	Los Angeles à Calgary

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

HIER

Atlanta en Floride

Los Angeles à Montréal

San Diego à Philadelphie

Cincinnati à Pittsburgh

San Francisco à New York

Houston à Chicago

Colorado à St. Louis.

LIGUE AMÉRICAINNE

HIER

Texas à Detroit

Chicago à Baltimore

Milwaukee au Minnesota

Toronto à Kansas City

Boston à Seattle

New York à Oakland

Cleveland en Californie

LIGUE NATIONALE

LIGUE AMÉRICAINNE

Lundi	Lundi
Houston à Chicago	Toronto 7 Cleveland 1
remise, pluie.	Boston 6 Chicago 0
Aujourd'hui	Seattle 10 Detroit 6
Houston (Drabek 1-2) à	Aujourd'hui
Chicago (Morgan 1-2),	Texas (Lefferts 1-2) à
15h20 (Smoltz 1-2) à	Detroit (Krueger 1-1),
Atlanta (Smoltz 1-2) à	13h05
Floride (Hough 2-1),	Chicago (McDowell 3-0) à
19h35	Baltimore (Sutcliffe 2-1),
Los Angeles (Astacio 0-1) à	19h35
Montréal (J Jones 2-0),	Milwaukee (Bones 0-1) à
19h35	Minnesota (Tapani 0-2),
San Diego (Benes 2-1) à	20h05
Philadelphie (Rivera 1-1),	Toronto (Morris 0-3) à
19h35	Kansas City (Gubicza 0-2),
Cincinnati (Rijo 0-1) à	20h35
Pittsburgh (Cooke 0-1),	Boston (Darwin 0-2) à
19h35	Seattle (Johnson 1-1),
San Francisco (Brantley	22h05
1-0) à New York	New York (Key 2-0) à
(Gordon 1-2), 19h40	Oakland (Witt 0-0), 22h05
Colorado (Nied 2-1) à	Cleveland (Nagy 1-2) à
St. Louis (Magrane 0-1),	Californie (Farrell 0-2),
20h35	22h05

LIGUE NATIONALE

Section Est

	g	p	moy	diff.
Philadelphie	9	3	.750	—
Pittsburgh	7	5	.583	2
St. Louis	7	5	.583	2
New York	6	5	.545	2 1/2
Chicago	6	6	.500	3
Montréal	6	6	.500	3
Floride	4	8	.333	5

Section Ouest

	g	p	moy	diff.
San Francisco	8	5	.615	—
Houston	7	5	.583	1/2
Atlanta	7	6	.538	1 1/2
Los Angeles	6	7	.462	2
San Diego	5	7	.417	2 1/2
Colorado	4	7	.364	3
Cincinnati	3	9	.250	4 1/2

LIGUE AMÉRICAINNE

Section Est

	g	p	moy	diff.
Boston	10	3	.769	—
Detroit	7	5	.583	2 1/2
Toronto	7	5	.583	2 1/2
New York	6	6	.500	3 1/2
Milwaukee	4	5	.444	4
Cleveland	5	8	.385	5
Baltimore	4	7	.364	5

Section Ouest

	g	p	moy	diff.
Texas	8	3	.727	—
Californie	6	4	.600	1 1/2
Minnesota	6	5	.545	2
Chicago	5	7	.417	3 1/2
Seattle	5	7	.417	3 1/2
Oakland	4	6	.400	3 1/2
Kansas City	3	9	.250	5 1/2

Donnez un souffle
nouveau à votre
chaîne hifi...

avec de nouvelles enceintes

ENERGY

NE PAYEZ QU'EN
JANVIER

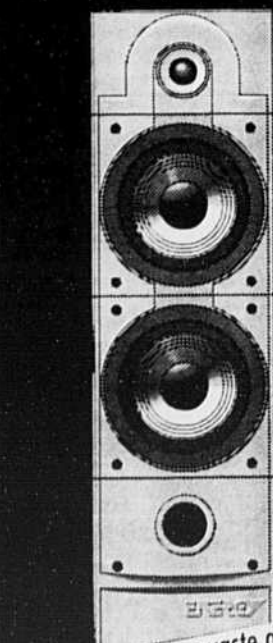
1994

SANS DÉPÔT, NI INTÉRÊT,
NI PAIEMENT D'ICI LÀ!

ENERGY

LE LEADERSHIP MONDIAL DES LABORATOIRES
PSYCHOACOUSTIQUES DU CENTRE NATIONAL DE
RECHERCHE DU CANADA ONT PERMIS À ENERGY
DE CONCEVOIR ET DE PRODUIRE DES ENCEINTES
RECONNUES MONDIALEMENT PARMI LES
MEILLEURES DE LEUR CATÉGORIE!

DES INNOVATIONS RÉVOLUTIONNAIRES
ET UNIQUES PRODUISENT UNE
TRANSPARENCE ABSOLUE, UN ÉTALAGE
DES FRÉQUENCES AUDIO ÉTENDU ET UNE
PRÉCISION SONORE SANS PAREILS!



Nous avons une vaste gamme
d'enceintes ENERGY de
249\$ à 2499\$

ELECTRONIQUE

MONTRÉAL • 8390 St-Hubert 388-1122
LAVAL • 1599 Autoroute 440 ouest 681-7770
LONGUEUIL • 2203 chemin de Chambly 468-1993

* Promotion
jusqu'au
30 avril 1993
* Crédit sujet à
approbation

AGENDA CULTUREL

CINÉMA



ASTRE: (849-3456) — Indecent Proposal 7 h, 9 h 20— Cop and A Half 7 h, 8 h 45— Boiling Point 7 h 10, 9 h 10— Teenage Mutant Ninja Turtles 3 7 h— Point of No Return 9 h

BERRI: (849-3456) — La Florida 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 15— Point critique 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30— Les tortues Ninjas 3 1 h 40, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 15, excepté le 22 avril 1 h 40, 3 h 30, 5 h 30— Agaguk 9 h— L'abominable lutin 1 h 45, 3 h 45, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30— Ciel de Paris 1 h 40, 3 h 40, 5 h 40, 7 h 30, 9 h 30

BROSSARD: (849-3456) — Coup de foudre 7 h 30, 9 h 30— Point critique 7 h 20, 9 h 25— Les tortues Ninjas 3 7 h 15— Jack l'ours 9 h 20

CARREFOUR LAVAL: (849-3456) — Sans retour 9 h 15— Agaguk 7 h— L'abominable lutin 7 h 35, 9 h 30— Teenage Mutant Ninja Turtles 3 1 h, 3 h, 5 h— Jack l'ours 7 h 20, 9 h 20— The Sandlot 7 h 20, 9 h 20— Coup de foudre 7 h 10, 9 h 10— Point critique 7 h 05, 9 h 05

CENTRE EATON: Mtl — Benny & Joan 1 h, 3 h 05, 5 h 05, 7 h 05, 9 h 25— Boiling Point 12 h 30, 2 h 35, 4 h 30, 7 h, 9 h 15— Indochine 4 h 45, 7 h 45— Aladdin 12 h 40, 2 h 25— Unforgiven 12 h 45, 3 h 30, 6 h 15, 9 h— A Far Off Place 12 h 35— Stricly Ballroom 2 h 40, 4 h 35, 7 h 10, 9 h 05— Born Yesterday 2 h 45, 9 h 10— The Crush 12 h 50, 4 h 40, 7 h 15

CINÉMA ÉGYPTIEN: (849-3456) — The Sandlot 5 h, 7 h, 9 h— Mac 4 h 30, 7 h 05, 9 h 25— Scent of a Woman 5 h, 8 h 15

CINÉMA L'ANGELIER: Mtl — The Sandlot 7 h— L'enragé 9 h 05— Les tortues Ninjas 3 6 h 45— Sans retour 8 h 45— Coup de foudre 7 h 15, 9 h— Jack l'ours 7 h 20, 9 h 20— Parfums de femme 9 h— La Florida 6 h 45, 9 h— Point critique 7 h 10, 9 h 10

CINÉMA NOUVEL ÉLYSÉE: (288-1857) — Fatale 5 h, 9 h 30— Atlantis 5 h 30, 7 h 15— Agaguk 7 h 15— Parfums de femme 9 h

CINÉMA OMEGA: (847-1122) — Les tortues Ninjas 3 7 h 05— L'enragé 9 h 10— Sans retour 7 h 15, 9 h 30— L'armée des ténébreux 7 h 30, 9 h 30— Le jour de la marmotte 7 h 25, 9 h 30

CINÉMA ONF: (496-6895) — Terres en vives: Festival de films et vidéos autochtones

CINÉMA PARADIS: (354-3110) — Une seconde chance 6 h 45— Larmes fatales 7 h— Maman j'ai encore raté l'avion 7 h 05— Des hommes d'honneur 8 h 45— En toute bonne foi 9 h— Le protecteur traqué 9 h 15

CINÉMA PARALLÈLE: (843-6001) — Nult et Jour 7 h— Manufacturing Consent: Noam Chomsky and The Media 9 h

CINÉMA DE PARIS: (933-5287) — Alive 2 h 30— The Mission 4 h 45— The Cemetery Club 7 h 15— Sister Act 9 h 30

CINÉMA PONTA-CARRE: (849-3456) — Teenage Mutant Ninja Turtles 3 7 h— Jack the Bear 9 h— Scent of a Woman 8 h— Leprechaun 7 h 20, 9 h 20— The Sandlot 7 h 20, 9 h 20— Cop and A Half 7 h 10, 9 h 10— Unforgiven 6 h 45, 9 h 20

CINÉMA THÉÂTRE QUÉBÉCOIS: (842-9768) — Mémoires du sous-développement 6 h 35— Le renard magique / Faire l'amour / Le signal / Jouets / La porte / Les cyclistes / Les quatre saisons du Japon / Une minute et quarante secondes de vent / Amindandra / Un restaurant bien tenu 8 h 35

CINÉPLEX: (849-3456) — Agaguk 3 h 30, 7 h— Jack l'ours 9 h 15— Fatale 3 h 30, 6 h 45, 9 h 05— Une enfance à Natashquan 3 h 05, 5 h, 7 h, 9 h— Parfums de femme 4 h 30, 8 h— Scent of a Woman 4 h 30, 6 h— La belle histoire 4 h 35, 8 h 10— Sans retour 3 h 30, 7 h, 9 h 15— Les nuits fauves 4 h, 6 h 45, 9 h 20— Impardonnable 4 h, 6 h 45, 9 h 20

COMPLEXE DES JARDINS: (849-3456) — Max et Jérémie 2 h 10, 5 h, 7 h 20, 9 h 45— La crise 1 h 30, 3 h 25, 5 h 20, 7 h 15, 9 h 10— L'É21 1 h, 3 h 45, 6 h 30, 9 h 15— Les amoureux 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: (848-3878) — Dr. Crippen on Board 7 h— Les Gosses 8 h 45

CRÉMAZIE: (849-FILM) — La Florida 7 h— Parfums de femme 9 h 10

DAUPHIN: (849-3456) — Les enfants du dimanche 7 h, 9 h 20— Une enfance à Natashquan 7 h 15, 9 h 15

DÉCARIE: (849-3456) — Cop and A Half 7 h, 9 h— Scent of a Woman 8 h 20— Teenage Mutant Ninja Turtles 3 6 h 45

DORVAL: (631-8586) — Boiling Point 7 h 10, 9 h 20— Indecent Proposal 7 h 15, 9 h 35— La Florida 7 h 05, 9 h 25— Unforgiven 9 h 15— Teenage Mutant Ninja Turtles 3 7 h

DU PARC: (844-9470) — Boiling Point 7 h, 9 h— Peter's Friends 7 h 10, 9 h 10— Flirting 7 h 15, 9 h 15

DU PLATEAU: (521-7870) — Les tortues Ninjas 3 1 h, 3 h, 5 h— L'armée des ténébreux 7 h, 9 h— La Florida 12 h 30, 2 h 40, 5 h, 7 h 15, 9 h 30

FAMOUS PLAYERS PONTA-CARRE: — Born Yesterday 7 h 10, 9 h 25— Les visiteurs 7 h 10, 9 h 30— Crying Game 6 h 45, 9 h 30— Indecent Proposal 6 h 45, 9 h 15— Boiling Point 7 h, 9 h 10— The Crush 9 h 25— Adventures of Huck Finn 7 h 05— Benny & Joan 7 h 05, 9 h 25— Point of No Return 7 h, 9 h 30

FAUBOURG SAINTE-CATHERINE: (849-3456) — UTZ 1 h 30, 3 h 20, 5 h 15, 7 h 10, 9 h 05— Howard's End 2 h, 5 h, 8 h— Teenage Mutant Ninja Turtles 3 1 h 30, 3 h 25, 5 h 20, 7 h 10— Jack the Bear 9 h 10— Groundhog Day 1 h 45, 4 h 15, 7 h, 9 h, excepté le 21 avril 1 h 45, 4 h 15, 9 h 30

GOËTHE INSTITUT: (499-0905) — Dr. Crippen on Board 7 h

VARIÉTÉS



AGORA DE LA DANSE: 840 est Cherrier, Montréal (525-1500) — Le Studio: Blue Country, création chorégraphique de Manon Oigny, réalisée par des étudiants en danse de l'UQAM, du 21 au 24 avril à 20h30

AUBERGE SAINT-GABRIEL: 426 rue St-Gabriel, Vieux-Montréal (528-6789) — Souper-théâtre L'Étoffe et la dentelle, à 19 h— La Cave du St-Gabriel: Penny Lang et Danielle Martineau, les 23-24 avril à 21h30

AUDITORIUM DU COLLÈGE LIONEL-GROULX: 100 rue Duquet, Ste-Thérèse — Présentation du film Les nuits fauves, de Cyril Collard, le 21 avril à 20h

BAR G SHARP: 4062A St-Laurent, Montréal — Jam Night avec James Green, le 21 avril

LES BEAUX ESPRITS: 2073 St-Denis, Montréal (844-0882) — Edzel Broz, les 21-22 avril à 22h30

BIDDLES JAZZ AND RIBS: 2060 rue Aylmer, Montréal (842-8656) — Le Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp, en permanence, lun. mar. de 19 h 30 à 24 h 30, mer. jeu. de 17 h 30 à 21 h 30, ven. de 17 h 30 à 22 h— Le Trio de Charlie Biddle en permanence, du mer. au sam., à compter de 22 h— Billy Georgette, pianiste-chanteur, lun. mar. de 17 h 30 à 19 h 30— Le Trio de Billy Georgette, sam. de 18 h à 21 h 30

BISTRO D'AUTREFOIS: 1229 St-Hubert, Montréal (842-2898) — Jeuneur, auteur-compositeur-interprète, les 21-22 avril

BISTRO FLORESTA: 4670 St-Denis, Montréal (843-4177) — Tous les mercredis Place aux Poètes, animatrice Janou Saint-Denis, invités le 21 avril, Daniel Guénette et Raymond Martin, à 21h

BOÎTE À CHANSONS: 104 St-Paul Est, Montréal (861-1270) — Les Deux Pierrots: Groupe André et Danny Pouliot, les 23-24 avril à 20h— Le Pierrot: Gilbert Lacroix et Jules Lavoie, du 22 au 25 avril à 20h

Café THÉLÈME: 311 est rue Ontario, Montréal (845-7932) — D.E. Wilson, Blues, les 22-23 avril à 21h30— The Stetson Blues Ensemble, le 24 avril à 21h30

CLUB BALATTOU: 4372 St-Laurent, Montréal (845-5447) — Musique sud-américaine, sous la dir. de Miguel Zamarripa, le 21 avril à 22h

CLUB DI SALVIO: 3519 St-Laurent, Montréal (273-4607) — District Six présente "Round Midnight, New Jazz Swing", tous les mercredis soirs à 23 h

INSPECTEUR ÉPINGLE: 4051 rue St-Hubert, Montréal (537-7764) — Ziploc ou la banlieue du vide, une installation environnementale de Gerald Zahnd, du 5 au 24 avril

LE JAZZ LOFT: 5369 St-Laurent, ste 400, Montréal (278-4328) — Sylvain Provost Trio, le 21 avril

LE CIRQUE: 2112 St-Denis, Montréal (987-7658) — Snack and Jazz avec Frédéric Alari, Charles Palacios, Serge Soulier et autres, tous les lundis et mardis à 21 h, pour le mois d'avril

MAISON CHAPMAN: 8225 St-Hubert, Montréal (353-8656/273-8138) — Louise et Erik présentent "Diner-concert lyrique" les 24 avril et 1er, 8, 15, 22, 29 mai à 19 h et exceptionnellement dim. le 9 mai pour la Fête des mères

MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC: 2550 est Ontario, Montréal — Les Ateliers de danse moderne de Montréal présente des chorégraphies de M. Agostinelli, G. Laurin, L. Rabin et C. Tardif, les 21-23 avril à 20h., le 22 avril à 14h.

MAISON DE LA CULTURE NOTRE-DAME-DE-GRACE: 3755 rue Botrel, Montréal — Ginette Boutin danse Françoise Sullivan, le 21 avril à 20h.

MUSÉE DU QUÉBEC: 1 ave Wolfe-Montcalm, Québec (418-643-2150) — Cinémusée: Série Rendez-vous: Au pays de cristal, le 21 avril à 19h.

PATRO LE PRÉVOST: Auditorium, 7355 Christophe-Colomb, Montréal — "Masques et contremasque" production du Théâtre Niveau, le 21 avril à 20h.

QUAI DES BRUMES: 4481 rue St-Denis, Montréal (499-0467) — Le "Yannick Rieu Ensemble" sera l'hôte du "Quai des brumes" tous les dimanches et lundis à partir du 11 avril. Cet ensemble formé de Frédéric Alarie à la contrebasse, Paul Léger à la batterie et de Yannick Rieu au saxophone ténor, interprétera un tout nouveau répertoire comprenant standards et compositions originales, les spectacles débutent à 22 h

RESTO CHAR-B-QUE: 1476 rue Crescent, Montréal (289-1943) — Paul Buonassini au piano et Graham Chambers à la batterie, deux musiciens de blues, en spectacle à tous les mar. et mer. de 18h à 22 h.

RESTO-BAR DES GOUVERNEURS: 458 Place Jacques-Cartier, Montréal (861-0188) — "Jazz jam night pour étudiant", tous les jeudis soirs

THÉÂTRE LA CHAPELLE: 3700 St-Dominique, Montréal (843-7738) — "Vierge noire" chorégraphie de Louise Bédard, du 21 avril au 2 mai à 20h30, les dim. 25 avril et 2 mai, matinales à 15h.

THÉÂTRE OLYMPIA: 1004 est Ste-Catherine, Montréal (521-1002) — Les Grands Explorateurs présentent Le Brésil terre d'espoir et de passion de Mario Infría, du 20 au 26 avril, lun. au mer. à 20h., jeu. 19h., ven. sam. 19h. et 21h30, dim. 13h30 et 16h.

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL: 3200 Jean-Brillant, Montréal (343-6090) — Les vendredis soirs du 16 avril au 21 mai, les grands interprètes du jazz vocal, animation Reno de Stefano, de 19h30 à 21h30

THÉÂTRE



CAFÉ DE LA PLACE: PDA, Montréal (842-2112) — Les Meilleurs Amis de Hugh Whitmore, adaptation de Pol Quentin, mise en scène de Jean Faucher, du 24 mars au 8 mai, à 20 h, le samedi à 16 h 30 et 21 h.

CEGEP DU VIEUX-MONTRÉAL: 255 est Ontario, Montréal (882-3459) — Les étudiants en théâtre du Cegap du Vieux-Montréal présentent "En pièces détachées" de Michel Tremblay, m. en s. Marie-Dominique Cousineau, du 15 au 24 avril, les 21-22 avril à 19h30, les 23-24 avril à 20h.

ESPACE GO: 5068 rue Clark, Montréal (271-5381) — Le Grand Théâtre Ordinaire présente "Comme une histoire d'amour" de Arthur Miller, du 20 avril au 8 mai à 20h30

NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE: 4353 rue Ste-Catherine Est, Montréal (253-8974) — Salle Fitch-Barry: La compagnie de théâtre Beton Blues présente "Père contre père" de Raymond Villeneuve, du 22 avril au 22 mai, mar. au sam. à 20h30— Salle Denise-Pelletier: "La cité interdite" texte et m. en s. Dominic Champagne, du 27 avril au 8 mai, les jeu. ven. sam. à 20h.

PLACE DES ARTS: 5e Salle, Montréal (842-2112) — Le Conservatoire d'art dramatique de Montréal présente "L'oncle Vanja" de Anton Tchekhov, du 23 au 26 avril à 20h.

RESTAURANT-THÉÂTRE LA LICORNE: 4559 Papineau, Montréal (523-2246) — Le Théâtre de la Manufacture présente "La vie sans douce d'emploi" de Sally Clark, m. en s. Fernand Rainville, du 20 avril au 22 mai, mar. au sam. à 20h30, dim. à 15h.

STUDIO D'ESSAI CLAUDE-GAUVREAU: UQAM, 405 est Ste-Catherine, Montréal (987-3456) — Les étudiants en art dramatique présentent "Jeux de massacre" de Ionesco, m. en s. Ghyslain Filion, les 21-23-24 avril à 20h., matinales les 23-24 avril à 14h.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI: 3900 St-Denis, Montréal (282-3900) — Marina, le dernier rose aux joues, d'après la vie et l'oeuvre de Marina Tsvétaïeva, de Michèle Magny, m. en s. Martine Beaulieu, du 2 au 25 avril, du mar. au sam. à 20 h et le dim. à 15 h

THÉÂTRE BISCUIT: 221 rue Saint-Paul Ouest, Vieux-Montréal (845-7306) — Spectacles de marionnettes "L'Oiseau d'Or", conception et m. en s. de Vladimir Ageev, chorégraphie de Jean Grand-Maitre, du 3 avril au 27 juin, tous les sam. et dim. à 15 h

THÉÂTRE CENTAUR: 453 St-François Xavier, Montréal (288-3161) — "Auréli, Ma Soeur", de Marie Laberge, traduction de Rina Fratelli, m. en s. de Maureen White, du 8 avril au 23 mai

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE: 84 ouest Ste-Catherine, Montréal (866-8667) — "Les croyances" d'Euripide, texte français de Marie Cardinal, m. en s. Alice Ronfard, du 27 avril au 22 mai, mar. au ven. à 20h., sam. à 16h. et 21h.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT: 4664 rue St-Denis, Montréal (844-1793) — "La nuit des rois" de Shakespeare, traduction d'Antoine Maillet, m. en s. Guillermo de Andrade, du 20 avril au 15 mai, mar. au ven. à 20h., sam. 16h. et 21h., dim. à 15h.

THÉÂTRE LA VEILLÉE: 1371 est rue Ontario, Montréal — Wajdi Mouawad se lance corps et âme dans un marathon de lecture de 14 heures par jour pendant 14 jours, du 14 au 27 avril, 4 artistes se joindront à lui pour appuyer son Geste pour la Paix en improvisant chacun 3 heures dans leur discipline respective, début 14 avril à 22h30

THÉÂTRE DE L'ÎLE: 1 rue Wellington, Hull (819-595-7455) — "L'amour couple double" de Norm Foster, m. en s. Gilles Provost, du 21 avril au 29 mai, mer. au ven. à 20h., sam. à 16h30 et 21h30

QUATUOR À CORDES
MORENCY

DENISE LUPIN
VIOLON
OLGA RANZENHOFF
VIOLON
FRANCINE LUPIN
ALTO
CHRISTOPHER BEST
VIOLONCELLE

QUATUOR MORENCY
BRUNO PASQUIER ALTISTE
MOZART - PÉPIN - BRAHMS
JEUDI 22 AVRIL 1993 À 20H

SALLE REDPATH
BILLET ARTICULÉ 844.21.72

À QUÉBEC

CINÉMA

CINÉMA LILO: (837-0234) — Les visiteurs 7 h, 9 h 15, lun. 1 h, 7 h, 9 h 15— Le retour au bercail 7 h, lun. 1 h, 7 h— Parfums de femme 9 h— Proposition indécente 7 h, 9 h 15, lun. 1 h, 7 h, 9 h 15— Point critique 7 h, 9 h 15, lun. 1 h, 7 h, 9 h 15— Le jour de la marmotte 7 h, lun. 1 h, 7 h— Les tortues Ninjas 3 1 h— La Florida 9 h 15

LE CLAP: (650-CLAP) — Les amoureux 1 h 45, 7 h— Atlantis 3 h, 3 h 45, 5 h 30, 7 h 15, 9 h

GALERIES CAPITALE: (628-2455) — Les survivants 9 h 35— Les aventures de Huck Finn 7 h 20, mar. 12 h 45, 3 h, 5 h 10, 7 h 20— Proposition indécente 7 h, 9 h 20, mar. 1 h 30, 3 h 50, 7 h, 9 h 20— Les visiteurs 7 h 15, 9 h 30, mar. 12 h 45, 2 h 55, 5 h 05, 7 h 15, 9 h 30— Des hommes d'honneur 9 h 25— Teenage Mutant Ninja Turtles 3 6 h 55, mar. 12 h 40, 2 h 45, 4 h 50, 6 h 55— Aladdin mar. 1 h, 2 h 55, 4 h 55— Le cri des larmes 7 h 15, 9 h 35— Beau fixe 7 h 20, 9 h 30, mar. 1 h 20, 3 h 45, 5 h 30, 7 h 20, 9 h 30

PLACE CHAREST: (529-9745) — La Florida 1 h 45, 4 h 30, 7 h, 9 h 25— Les tortues Ninjas 3 1 h 30, 7 h 20— Coup de foudre 4 h 40, 9 h 20— Jack l'ours 2 h 30, 4 h 45, 7 h 05, 9 h 15— Parfums de femme 2 h, 5 h, 8 h 15— L'abominable lutin 1 h 50, 4 h 20, 7 h, 9 h 10— Max et Jérémie 2 h 10, 4 h 40, 7 h 15, 9 h 45— Proposition indécente 1 h 30, 4 h, 7 h 25, 9 h 50— Point critique 2 h, 4 h 15, 7 h 35, 9 h 40

THÉÂTRE

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC: Québec (418-643-5873) — Salle Octave-Crémazie: "Le plus heureux des trois" d'Eugène Labiche, du 13 avril au 8 mai, mar. au sam. à 20h.

THÉÂTRE DE LA BORDÉE: 1143 rue Saint-Jean, Québec (418-694-9631) — "Mademoiselle Marguerite", de Roberto Altayde, adaptation de Michel Tremblay, du 6 avril au 1er mai, du mar. au sam. à 20 h, relâche les dim. et lun.

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 rue Crémazie Est, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Repère présente "Fontaine-aux-Moutons". Adaptée de Fuente Ovejuna, cette pièce est l'oeuvre maîtresse de Félix Lope de Vega Carpio, m. en s. Jacques Lessard, du 6 avril au 1er mai

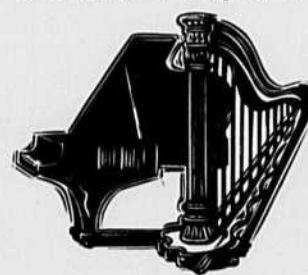
À SURVEILLER

L'Amicale des scouts et des guides du diocèse de Montréal est à la recherche de tous ceux et celles qui ont fait partie du mouvement et qui n'ont jamais été rejoints pour le buffet-rencontre qui aura lieu le 21 avril de 18 h à 22 h, au Collège Ville-Marie, 2850 est rue Sherbrooke, Montréal. Renseignements: Gisèle Deschênes 849-9208

Les Amis de la santé mentale, banlieue ouest vous invite à une conférence, le 21 avril à 19 h 30, au 750 ave Dawson à Dorval, Céline Bourgoing, et Pilar Lopez discuteront de l'importance de l'alimentation et du soutien familial. Renseignements: 636-6885

La paroisse de Saint-Nicolas vous invite à son 14ème bazar annuel qui aura lieu les 21, 22, 23 avril de 19 h à 22 h et le 24 avril de 14 h à 17 h, au 10840, rue LeVerdure, Ahuntsic. Renseignements: 389-8997

MUSIQUE CLASSIQUE



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL: Salle Gabriel-Cusson: Examen fin 3e cycle et concours année scolaire, le 21 avril, piano de 10h. à 12h30

JARDIN DE LA TOUR IBM: 1250 René-Lévesque ouest, Montréal — La Faculté de musique de l'université de Montréal en concert, oeuvres de Villa-Lobos et Telemann, le 21 avril à 12h15

SALLE PIERRE-MERCURE: 300 est boul. de Maisonneuve, Montréal (987-6919) — L'Orchestre de chambre 1 Musici de Montréal, sous la dir. de Yuli Turovsky, oeuvres de Corelli, Chostakovitch, Bottenberg et Beethoven, le 22 avril à 20h.

SALLE WILFRID-PELLETIER: PDA, Montréal (842-2112) — L'Opéra de Montréal présente "Madama Butterfly" de Puccini, chef d'orchestre Christian Badea, m. en s. Bernard Uzan, les 22-24-28 avril et 1er mai à 20h.

SALLE POLLACK: 555 ouest Sherbrooke, Montréal (398-4547) — Ensemble de jazz des anciens de McGill, dir. Gerry Danovitch, Randy Brecker, trompette, oeuvres de Mintzer et autres, le 21 avril à 20h.

SALLE REDPATH: 3461 McTavish, Montréal (398-4547) — Anne-Marie Seager, soprano, Marie-Annick Béliveau, mezzo, Mireille Dufour, mezzo-soprano, oeuvres de Fauré, Catalani, Mahler et Taylor, le 21 avril à 19h30

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL: 200 Vincent d'Indy, Montréal — Salle B 421: Récital de clarinette, classe de André Moisan, le 21 avril à 16h30— Récital de piano jazz, classes de Lorraine Desmarais et Pierre Leduc, le 21 avril à 19h— Salle B 484: Récital de harpe, Rocio Rodriguez, le 21 avril à 17h30— Concert de l'Atelier d'accompagnement, classe de Lorraine Prieur, le 21 avril à 19h.

LA TÉLÉVISION DU MERCREDI EN UN CLIN D'OEIL

□ = sous-titré / codé	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	
2 CBFT (R.C.) Montréal	Ce soir		Marilyn □	Ma maison □	Cinéma: Joe contre le volcan—Am. 90 □ Avec Tom Hanks et Meg Ryan				Le téléjournal □ Le Point / météo / sport		Cinéma: La maison de Jeanne-Fr. 87			
3 WCAX (CBS) Burlington	News		News □	Murphy □ Brown	How'd They Do That? □ Walker, Texas Ranger □				News		Dangerous Curves			
5 WPTZ (NBC) Plattsburgh	News	News □	Jeopardy! □	Wheel of □ Fortune!	Unsolved Mysteries □	First Person with □ Maria Shriver		Law & Order □		News		The Tonight Show □		
6 CBMT (CBC) Montréal	17h30 / Newswatch		The Wonder Years □	Hockey: Deuxième match de demi-finale						News □		Newhart	Star Trek	
10 CFTM (TVA) Montréal	Le TVA □ éd. 18 hrs	Virus	Loto-Quiz	Cinéma: Opération Chimpanzé—Am. 87 Avec Matthew Broderick et Helen Hunt				Benny Hill	Ad Lib		Le TVA, éd. réseau □ TVA sports et loterie		Mongrain de sel	
12 CFCF (CTV) Montréal	Pulse □		Entertain- ment Tonight	Seinfeld □	Unsolved Mysteries □		Cinéma: The Case of the Heartbroken Bride—Am. 92 □ Avec Raymond Burr et Barbara Hale		News □ Lottery		The Arsenio Hall Show □			
15 TV5 (Télé Francophones)	Feu vert □	Des chiffres et des lettres	Journal de France 2 □	Vision 5	Grand écran		Table ouverte		Le divan (22h14)	Autant savoir		Tête à tête	Journal de France 3	
17 CIVM (R.-Q.) Montréal	Passe- partout		Téléservice		Le Clap	Consommaction □		Visa santé □		L'obser- vateur	Influences	Téléservice	La période de questions	
20 Musique Plus	Musique vidéo			Projection VJ: Denis Talbot		Musique vidéo		Rock en bulle		Musique vidéo				
22 WYNY (ABC) Burlington	News	News □	Star Trek: □ The Next Generation		Family Works	Home Free □	Home □ Improvement	Coach □ (1ère/2)	Sirens □		News	Married... with Children	Commercial Programs	
26 Much Music	19h / Gloria Estefan				Fax		Vidéoflow							
33 ETV (PBS) Vermont	The MacNeil-Lehrer □ Newshour		The Nightly Business...		Your Organic Garden		Earthkeeping □		The Longest Hatred □				Cinéma: Eye of the Needle GB. 81—Avec K. Nelligan	
35 TQS Montréal	La guerre des clans	Sonia Benezra	Coup de foudre		Cinéma: Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer—Can. 89 Avec Isaac de Bankolé et Maka Kotto				24/24		Le Grand Journal □	Sports plus □	Sports plus extra	Cinéma: Le défi
57 WCFE (PBS) Plattsburgh	ITN World News	The Nightly Business...	The MacNeil-Lehrer □ Newshour		So Many Miracles □			The Longest Hatred □			Emmerdale Farm		Secret Agent	

LE DEVOIR

CULTURE

CINÉMA



ALAIN CHARBONNEAU

Le miracle africain

Rien ne se crée de rien, nous dit le philosophe. Alors, comment expliquer que chaque année, l'Afrique, cette grande terre brûlée où le PNB par habitant ne dépasse pas le prix d'un appareil de télévision, produise près d'une centaine de films, dont quelques-uns, tout paternalisme mis au rancart, comptent parmi ce qui se fait de mieux en cinéma à l'échelle internationale? Cette création *ex nihilo*, les *Journées du cinéma africain* en rendent compte fidèlement depuis maintenant neuf années et sont devenues aujourd'hui l'un des événements les plus intéressants du printemps culturel montréalais. Du 23 avril au 1er mai, 132 productions cinématographiques africaines, créoles, canadiennes et européennes seront présentées au nouveau cinéma ONF, à la Cinémaèque québécoise et à la salle Marie-Gérin-Lajoie de l'UQAM. Véritable bouillon de culture, l'événement s'accompagne aussi d'une exposition d'œuvres d'art et d'une dizaine de spectacles de danse sur rythme afro, sans parler des restaurants tropicaux qui offrent aux spectateurs la possibilité de déguster, entre deux séances, des menus exotiques de saison.

Afin de répondre aux attentes d'un plus large public, les organisateurs de *Vues d'Afrique* ont tenu cette année à répartir la programmation en cinq grandes sections, qui permettent chacune de porter un regard différent sur la production africaine récente et sur l'Afrique elle-même. La plus importante de ces sections, «Panorama du cinéma africain», regroupe 36 courts et longs métrages provenant de 16 pays différents et travaillés pour la plupart par la brise de démocratie qui souffle actuellement sur l'Afrique. On pourra voir entre autre *Guelwaar* et *Samba Traoré*, les derniers films du doyen Ousmane Sembène et de la vedette montante du cinéma burkinabé Idrissa Ouédraogo, le réalisateur du magnifique *Tilal*. Au programme aussi : *Gito l'ingrat* du Burundais Léonce Ngabo et *Automne, Octobre à Alger* de Malik Lakhdar-Hamina, prix du meilleur film au dernier Festival de Carthage et toujours interdit de projection en Algérie.

Sous la bannière «Regard sur les télévisions africaines», *Vues d'Afrique* propose une sélection de 23 productions réalisées pour et par la télévision. Téléfilms, documentaires, émissions de toutes sortes, cette section aborde la vie culturelle africaine dans ce qu'elle a de plus coloré. «Images créoles» regroupe 26 films réalisés par des cinéastes brésiliens, martiniquais, mauriciens ou guadeloupéens, qui tous égratignent l'image folklorisée du monde créole. Un titre se démarque du lot : *Siméon* de la Martiniquaise Euzhan Palcy, qui sortira en salle commerciale à la fin du Festival. Enfin, «Ecrans Nord-Sud» et «Regard canadien sur l'Afrique et les pays créoles» se partagent les productions européennes, américaines et canadiennes qui portent un regard extérieur sur la vie africaine et permettent de nous familiariser avec les particularismes des sociétés de là-bas. Au programme : *Rèves d'Afrique* de Daniel Bertolino et *L'Église du sida* de Gil Courtemanche du côté canadien ; *In and Out of Africa* et *Kofi chez les Français* de Carlyn Saltman à l'international.

Cette année encore, les *Journées* ont prévu des séances spéciales en matinée pour les jeunes, qui sont invités à interroger les réalisateurs présents après les projections. Ces «Matinées», qui permettent aux écoliers de s'initier à un cinéma trop souvent absent du petit écran, ont connu un franc succès l'an dernier. Rappelons que le prix d'admission aux séances est de 5\$ et qu'on peut se procurer des carnets de cinq billets pour 20\$. Pour les «après-midi famille», organisés par l'UQAM, l'entrée est gratuite pour les enfants de 10 ans et moins, et de 2\$ pour les aînés.

Le Montréal juif

Le cinéma Parallèle présente cette semaine un vidéo-souvenir qui explore le Montréal des années vingt et trente, tel que l'ont connu les membres de la communauté juive. *Montreal Jewish Memories : Stories of the Twenties and Thirties* de Dov Okouneff et Stanley Asher recueille les histoires, inventées ou non, d'une trentaine de témoins qui ressuscitent par la magie des mots les écoles où ils ont étudiés, les quartiers qu'ils ont fréquentés, les emplois qu'ils ont occupés, les rues qu'ils ont arpentées et les amis qu'ils ont connus. Les séances ont lieu du 22 au 28 avril à 19h00, ainsi que le 25 à 13h00 et 15h00.

LA TÉLÉ

CE SOIR

COMMENT FAIRE L'AMOUR AVEC UN NÈGRE SANS SE FATIGUER

Comédie satirique réalisée en 1989, tirée du roman de Dany Lafférière. Assez superficiel mais amusant si on aime le genre. Et si l'on n'aime pas le sport qui sévit sur les autres réseaux.

(TQS, 20h)

AD LIB

Jean-Pierre Coallier reçoit Gilbert Bécaud. (TVA, 22h)

LA MAISON DE JEANNE

Jeanne et ses amis vivent, dans cette maison qui tient à la fois de la commune et du restaurant, des relations intenses qui prendront un tour dramatique lorsque se développera une histoire d'amour interdite.

(Radio-Canada, 23h 25)

Paule des Rivières

EN BREF

TROP TARD POUR MADAME BUTTERFLY...

L'Opéra de Montréal annonce que les dernières représentations de *Madame Butterfly* seront offertes à guichets fermés. Trop tard. Il fallait se décider avant...

MARIE LAURIER
LE DEVOIR

Charles Dutoit vient encore une fois d'élargir son rayonnement international et par ricochet celui de l'Orchestre symphonique de Montréal en acceptant la direction d'un orchestre national du Japon.

A compter de 1996, le maestro sera aux commandes du «Nih(pp)on Hosokyo» (NHK), l'ensemble orchestral de la radio-télévision du pays du Soleil levant, selon un engagement d'une durée de huit semaines.

Que les Montréalais se rassurent: leur chef bien-aimé reste bien en selle à la tête de l'OSM au moins jusqu'en 1995, et même au-delà, avec le projet confirmé d'une tournée en Europe en 1994 et une troisième tournée justement au Japon en 1995.

«Les musiciens japonais seront ravis de bénéficier du talent de M. Dutoit, a déclaré au DEVOIR le consul général du Japon à Montréal, M. Shun Satoh. Cette nomination dans le domaine culturel vient ajouter un fleuron à des échanges de différents ordres et déjà fructueux entre nos deux pays. Vous savez, les Japonais ne sont pas

uniquement des spécialistes de la technique et de la science, ils adorent aussi la musique, particulièrement celle de Charles Dutoit et de ses musiciens.»

Le directeur général de l'OSM, M. Robert Spickler, ne se dit pas surpris de la décision de son chef artistique d'accepter cette nouvelle expérience, eu égard à «son incroyable capacité de travail»: «En assumant cette nouvelle responsabilité, il ne fait que consolider ses activités et élargir son rayonnement international. Mais il est bien entendu que l'OSM reste son centre d'intérêt prioritaire, soit une présence de 22 semaines par année.» Rappelons que Charles Dutoit est aussi le directeur artistique de l'Orchestre National de France — le NHK est en quelque sorte son équivalent — et il se trouve présentement à Paris pour honorer cet engagement qui occupe douze semaines de son calendrier annuel depuis 1991. Il sera de retour à Montréal pour diriger le concert du 4 mai prochain.

M. Dutoit partagera donc son temps entre trois continents, en Amérique du nord — à Montréal évidemment mais également à titre de directeur du festival d'été

de Philadelphie — et aussi en Europe et bientôt en Asie.

M. Satoh nous précise que l'orchestre du NHK avec ses 150 musiciens est «le plus important des cinq ou six ensembles symphoniques du Japon» et par le truchement de la radio et de la télévision il rejoint des dizaines de millions d'auditeurs.

Selon Robert Spickler, ce nouvel honneur qui échoit à Charles Dutoit rejaillit nécessairement sur la ville de Montréal et elle confirme une fois de plus l'excellence des musiciens de l'OSM qu'ils ont prouvé une fois de plus lors de la récente tournée de l'orchestre en Floride et au Mexique. Sans compter les enregistrements de l'OSM qui ont remporté de multiples prix à travers le monde, notamment au Japon, pays où les disques signés OSM-Dutoit sont les plus vendus.

Vingt-deux semaines à Montréal, douze semaines à Paris et huit semaines à Tokyo, voilà l'emploi du temps du maestro Dutoit pour les prochaines années. Il reste 12 semaines à combler, ce qu'il ne manque pas de faire en acceptant d'autres engagements sporadiques à titre de chef invité dans différents pays. Et ce ne sont pas les invitations qui manquent, semble-t-il.



Le chef de l'OSM vient de signer une entente de selon laquelle il dirigera le NHK huit semaines par année.

MUSIQUE CLASSIQUE

Une forteresse difficile à conquérir

PRO MUSICA

Le St. Lawrence Quartet, Geoff Nuttall et Barry Shiffman (violin), Lesley Robertson (alto), Marina Hoover (violoncelle): Schubert, «Quatuor en La mineur» no. 13, D.804 (op. 29); Mozart, «Lament in the Trampled Garden» (1992); Beethoven, «Quatuor en Do dièse mineur» no. 14 op. 131. Lundi 19 avril, en l'église Erskine and American.

CAROL BERGERON

La maturité que réclame l'*Opus 131* — quatuor achevé quelques mois avant sa mort, l'un des plus beaux et des plus profonds de Beethoven — ne s'acquiert qu'avec le temps d'une longue fréquentation, qu'avec la patiente stratégie d'une durable conquête. Or, le St. Lawrence Quartet est à peine né, ses membres n'ont pas quitté la vingtaine... et Beethoven s'érige encore comme une forteresse difficile à conquérir.

Après environ trois années de formation préparatoire, notamment auprès de l'Emerson String Quartet à l'université de Hartford (aux États-Unis), la jeune phalange canadienne remporta les honneurs du Concours international de quatuors à cordes de Banff, au mois d'avril 1992. Reste maintenant à savoir, si, comme je le crois, il n'aurait pas été plus sage de faire patienter ce Beethoven tardif, en lui préférant l'un des six quatuors de l'*Opus 18*, par exemple.

Cela dit, dans la mesure où le St. Lawrence semble promis à une longue et brillante carrière, son «audace» n'est pas aussi outrancière qu'il y paraît. Car on imagine que dans dix, 20 ou, pourquoi pas, 30 ans, la substance d'un tel chef-d'œuvre lui sera sûrement devenue intimement familière; d'autant plus familière cependant, que longue aura été la fréquentation. On le voit, une grande interprétation «beethovenienne» est aussi une affaire de stratégie qu'il faut savoir établir.

En admettant que l'*Opus 131* fut abordé avec le sérieux et le respect qu'il impose, il demeure que sa lecture fut en deçà des attentes auxquelles nous avait préparés l'exécution du 13^e quatuor de Schubert. Encore trop appliqué, le discours manquait de naturel et sembla épuiser le premier violon qui éprouva de plus en plus de difficultés avec la justesse de l'intonation.

L'homogénéité des quatre instruments demeurant l'une des forces majeures du St. Lawrence, on s'étonnera cependant que, dans le mouvement initial du Schubert, le premier violon ait eu du mal à affirmer la prépondérance de la mélodie du premier thème sur l'*ostinato*, cette fluide formule répétée de l'accompagnement, du second violon. L'équilibre retrouvé — la nervosité jugulée — le reste fit bien meilleur effet.

Les membres du St. Lawrence Quartet n'ont pas quitté la vingtaine... et Beethoven s'érige devant eux comme une forteresse.

On pourrait encore souligner que le Quatuor de Marjan Mozetich, Ontarien d'origine slovène, fut apparemment le moment le mieux réussi du programme. D'esthétique postmoderne et de style musique-de-film, l'œuvre ne casse rien tout en exploitant habilement les ressources expressives du quatuor à cordes.

Comme on a pu le constater encore une fois, l'église Erskine and American, que l'on projette de transformer en lieu de concert, sert admirablement bien les besoins acoustiques de la musique de chambre. D'autant qu'en plaçant les instruments sur un plateau construit à l'intérieur de la nef, dans le prolongement du chœur, on a probablement trouvé une manière de rendre le son encore plus vivant, plus présent. Au jubé, l'effet est même assez spectaculaire; on y perçoit aussi clairement les détails que les fondus, et surtout, on y sent la proximité du son.

C'était là un des aspects les plus positifs d'un programme que Pro Musica offrait gratuitement à ses abonnés et à leurs invités. L'environnement acoustique n'est-il pas une composante essentielle du plaisir unique que procure le concert?

La 45e saison de Pro Musica

Une œuvre inédite de Denis Gougeon et dix concerts avec des artistes et des ensembles réputés dont deux consacrés par le Quatuor Borodine à Tchaïkovski

MARIE LAURIER
LE DEVOIR

La Société Pro Musica aura 45 ans cet automne et pour souligner cet événement elle a commandé une œuvre au compositeur Denis Gougeon. Le concert anniversaire aura lieu le 18 octobre au Théâtre Maisonneuve et les artistes participants sont déjà choisis: les sopranos Marie-Danielle et Yolande Parent ainsi qu'un trio formé de la pianiste Louise-Andrée Baril, de la violoniste Brigitte Rolland et de la violoncelliste Carla Antoun, autant de femmes qui traduiront en un tableau musical le visage multi-ethnique de Montréal.

Autre particularité de la prochaine saison des huit concerts Émeraude, de deux concerts Topaze et d'un concert Saphir: le retour du célèbre Quatuor Borodine qui marquera le 100^e anniversaire de la mort de leur compatriote Piotr Ilitch Tchaïkovski en interprétant une intégrale de ses quatuors à cordes. Un répertoire qui s'étalera sur deux concerts les 10 et 11 janvier 1994, avec l'ajout des quatuors nos 2 et 3 de Brahms.

La saison 1993-1994 de Pro Musica commence cependant le lundi 20 septembre avec le pianiste allemand Gerhard Oppitz, lauréat du Concours international de Montréal en 1976 qui interprétera une sonate et des impromptus de Schubert



Le Quatuor Borodine interprétera une intégrale des quatuors à cordes de leur compatriote Piotr Ilitch Tchaïkovski à l'occasion du 100^e anniversaire de sa mort.

ainsi que les *Variations en fugue sur un thème de Haendel* de Brahms.

Après la soirée d'anniversaire du 18 octobre dont le programme sera dévoilé plus tard et les concerts du Quatuor Borodine de janvier, les invités des autres concerts de la série Émeraude seront les artistes suivants:

■ le lundi 14 février 1994: le jeune et

brillant Trio Fontenay — piano, violon et violoncelle — dans un programme spécialement conçu pour la taille de cette formation, soit des trios de Haydn, Schumann et Dvorak;

■ le lundi 7 mars, le Quatuor Hagen qui revient sur le plateau de Pro Musica pour la troisième fois avec Mozart, Webern et Janacek;

TÉLÉVISION

Il neige toujours sur la Floride

PAULE DES RIVIÈRES
LE DEVOIR

Radio-Canada n'a pas rempli ses promesses envers les Québécois de Floride. La Société d'Etat s'était en effet engagée à présenter là-bas, à compter de janvier dernier, une grille d'émissions quotidiennes, à titre expérimental.

Or, à moins d'être munis d'un satellite illégal, les vacanciers du Sud de la Floride et les quelque 150 000 québécois vivant à Fort Lauderdale, Pompano Beach ou Hollywood, ne peuvent toujours pas voir la bouille de Bernard Derome ou les frasques de Marilyn. Pourtant, tout était fin prêt avant Noël et la Société d'Etat avait même conclu une entente avec Jones Intercable, qui a investi 100 000 \$ dans le projet. Puis, tout à coup, plus rien. La neige envahit toujours l'écran de Floride et le projet est remis aux calendes grecques.

Selon nos informations, le projet de grille francophone, élaboré à Montréal, s'est mis à battre de l'aile lorsque le siège social de la Société d'Etat, à Ottawa, s'est mis en tête de développer un projet plus global de diffusion d'émissions canadiennes à travers l'ensemble des États-Unis. Les patrons à Ottawa ont avisé leurs collègues de Montréal que le projet Floride faisait désormais partie du projet plus global. Ne faites-rien sans nous, fut la consigne.

Le nouveau projet d'Ottawa, touchant principalement le CBC, baptisé *NorthStar*, nécessite de longues négociations avec les câblodistributeurs américains. Et le protectionnisme américain étant ce qu'il est, les pourparlers sont loin d'être terminés.

La grille préparée à Montréal l'année dernière prévoyait une programmation assez semblable à celle qui est présentée aux Québécois. Sauf pour les émissions américaines (comme *Dallas*, par exemple) que Radio-Canada n'a pas le droit de diffuser sur le territoire américain. Mais pour ces plages, Radio-Canada a prévu de diffuser quelques émissions radiophoniques particulièrement prisées.

Comme si le dossier était chaud, personne ne veut parler. A Montréal, silence. A Ottawa, même silence. «Le dossier est en cours de développement. Nous ne pouvons, à ce stade-ci annoncer les détails du projet», déclarait, hier, la porte-parole de Radio-Canada à Ottawa, Mme Charlotte Audy.

Le seul qui se fâche, c'est le député fédéral Vincent Della Noce qui se dit en contact avec ses compatriotes hors frontière. «Il y a tout de même des limites. Les Américains s'apprêtent à nous envahir avec leurs 150 canaux et nous ne pouvons même pas présenter nos émissions à nos concitoyens».

Le député de Laval Est n'est pas impressionné par les raisons invoquées par Radio-Canada. «Radio-canada invoque de longues négociations. Mais les choses traînent beaucoup trop à mon goût», dit-il.

■ le lundi 14 mars: de Suède le Quatuor Fresk et le clarinettiste français Michel Lethiec dans des œuvres de Beethoven et Weber;

■ le mardi 10 mai: le violoniste canadien Scott St-John accompagné au piano par Audrey Andrist jouera des œuvres de Poulenc, Beethoven et Grieg.

La série Topaze comprend deux concerts co-produits par Pro Musica et Radio-Canada et qui auront lieu à l'église Erskine and American: avec les musiciennes du Quatuor Claudel le lundi 11 octobre dans des œuvres de Mendelssohn et de Bartók; et le lundi 6 décembre, Beethoven et de Saint-Saëns seront mis à l'honneur par un duo formé du pianiste Richard Raymond et de la violoniste Brigitte Rolland.

Enfin le pianiste Krystian Zimerman sera l'invité du traditionnel concert-bénéfice le mercredi 20 avril 1994 au Théâtre Maisonneuve dans un programme de son choix.

Selon une tradition fort appréciée du public, certains concerts seront précédés de bouffes-causeries en compagnie du hautboïste et musicologue Michel Duchesneau qui commente les œuvres inscrites au programme. Ces rencontres sont gratuites et le prix d'abonnement pour la série complète des dix concerts n'est que de 120\$, taxe incluse! Plus renseignements auprès du directeur général Monique Dubé: (514) 845-0532.