

10

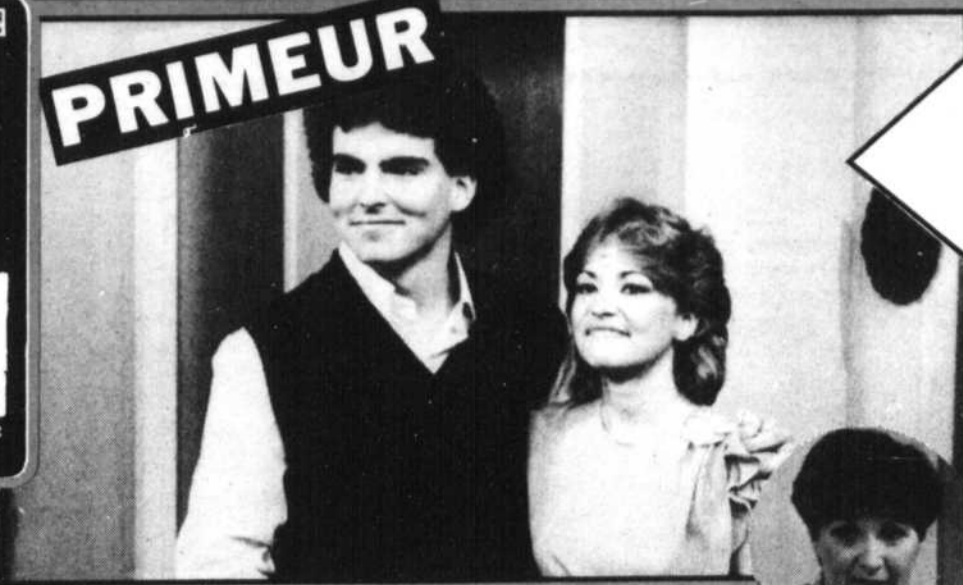
10

10

220EX.2

TELE DYN: 0105
RADIO MONDE
 VOL. 45 NO. 44 PRIX: .75c
 DU 10 AU 16 JUILLET 1983

PRIMEUR



**ISABELLE
 A 20 ANS
 DE MOINS QUE LUI**

DERNIÈRE HEURE
**SYLVIE
 LÉONARD:
 UNE
 NOUVELLE
 ÉMISSION
 POUR LES
 ENFANTS**

Dans "Les Moineau et les Pinson"

**LA FILLE DES
 MOINEAU DEVIENT
 LA MAÎTRESSE DE
 GAÉTAN LABRÈCHE**



**À 70 ANS
 ILS VIVENT
 "ACCOTÉS"**

**JANINE SUTTO ET
 GILLES LATULIPPE
 DEUX VIEUX
 EN
 AMOUR**

PRIMEUR

EN '84

DALLAS
 À RADIO-CANADA



CONFIRMÉ

**AVEC POIVRE ET SEL
 RADIO-CANADA VA
 TOUT BALAYER!**

30 ANS PLUS TARD

LE **PÈRE GÉDEON:**

**RETOUR
 DANS
 LES**



PLOUFFE

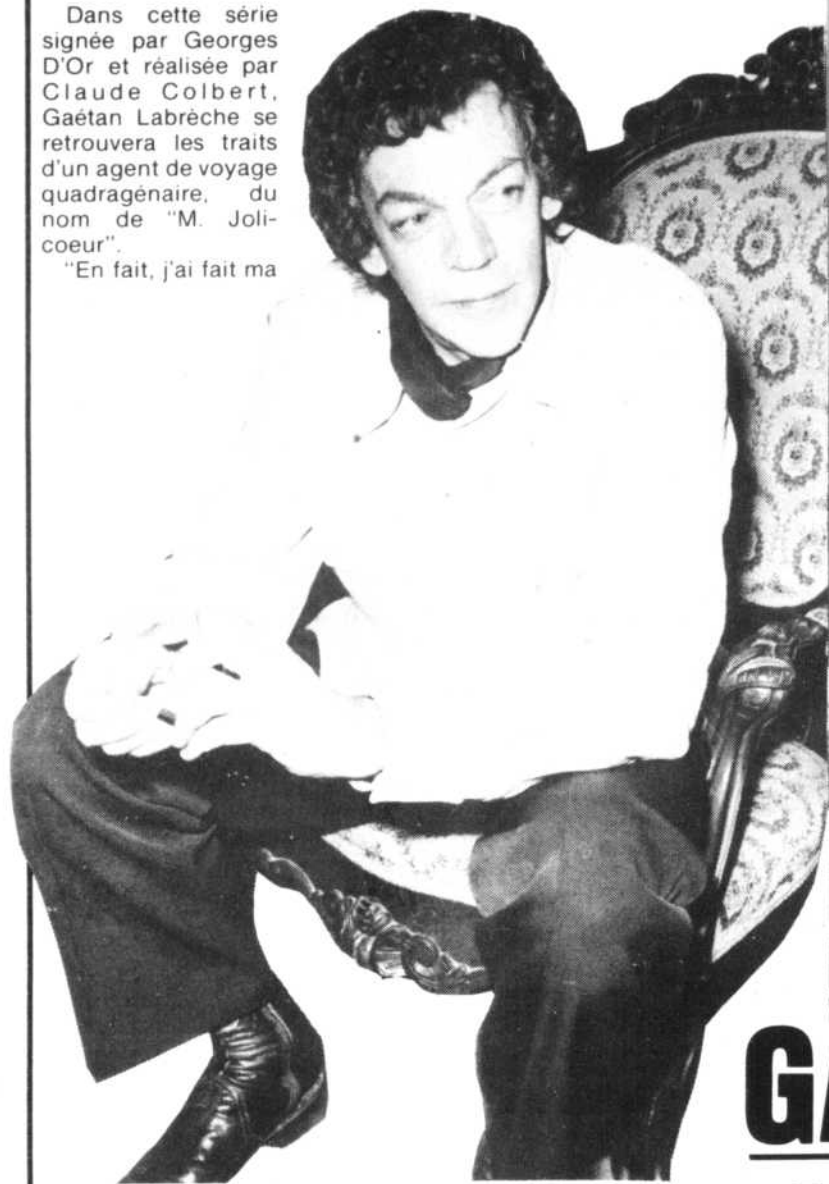
**ÇA VA FAIRE
JASER LE MONDE**

Trop souvent, le public a l'impression qu'un comédien qui ne décroche pas de rôle au sein d'une série télévisée, se retrouve automatiquement au chômage. Pourtant, ce n'est pas le cas de Gaétan Labrèche en sait quelque chose puisque les engagements se sont succédés à un rythme fou, ces dernières années. Si bien qu'il fera désormais partie de l'équipe "Les Moineau et les Pinson", la saison prochaine.

**L'AMANT
D'"ISABELLE
MOINEAU"**

Dans cette série signée par Georges D'Or et réalisée par Claude Colbert, Gaétan Labrèche se retrouvera les traits d'un agent de voyage quadragénaire, du nom de "M. Jolicoeur".

"En fait, j'ai fait ma



**IL A 20 ANS DE PLUS
QU'ELLE**



Duceppe m'a confié la mise en scène de "Sunshine Boys". J'ai d'ailleurs travaillé pour cette compagnie dans une pièce d'Élizabeth Bourget qui s'intitulait "En ville".

Je me suis retrouvé dans "Cardinal et Cardinal" au Théâtre d'Aujourd'hui. Après quoi j'ai travaillé à nouveau sur la mise en scène de "Sunshine Boys" mais cette fois-ci pour le Théâtre des Prairies de Joliette.

J'ai enchaîné avec "La Maison Hantée", mise en scène et participation, au Théâtre de Marieville où je joue tout l'été.

Et l'automne prochain, en plus de faire partie de l'équipe des "Moineau et des Pinson", je dois préparer une autre mise en scène pour la Compagnie Jean Duceppe. Je devrai diriger les 16 comédiens qui joueront dans "Caviar ou Lentilles", pièce qui sera présentée à l'occasion de la période des Fêtes.

Et si on vient dire qu'après tout ça, je n'ai pas de travail... alors je n'y peux rien!"

DÈS CET AUTOMNE

**GAETAN LABRECHE: LE
NOUVEL AMANT D'ISABELLE MOINEAU!**

première apparition au sein du téléroman "Les Moineau et les Pinson" lors du dernier épisode de la saison dernière. C'est moi qui ai remis aux Moineau, leur billet d'avion pour la France.

L'automne prochain, mon rôle prendra de l'ampleur puisque, tout en assumant les fonctions d'agent de voyage, je deviendrai l'amant d'"Isabelle Moineau".

Étant donné que "M. Jolicoeur" a 45 ans et que la belle "Isabelle" n'en a que 25, des commentaires, parfois même acerbes, naitront.

Je suis extrêmement heureux de revenir ainsi à la télévision, d'autant plus que lors des

premiers épisodes de la saison prochaine, il y a d'excellentes scènes".

UNE QUESTION DE \$\$\$

On se souviendra que le dernier rôle régulier qu'a tenu Gaétan Labrèche à la télévision était celui de "Gaspard" dans "Dominique".

"Si j'ai quitté cette série, c'était simplement dû à une question de \$\$\$\$. On m'avait promis une augmentation qui, par la suite, m'a été refusée.

Et bien que j'aimais le rôle de "Gaspard", par principe, j'ai préféré quitter".

ACTIF MALGRÉ TOUT

Pendant ces deux années d'absence au petit écran, des rumeurs ont circulé à l'effet que Gaétan Labrèche éprouvait de très grandes difficultés à trouver du travail. Ce n'était pourtant pas le cas puisque pendant cette période, il a principalement axé ses activités vers le théâtre.

"Tout d'abord, j'ai fait "L'heure du Lunch" qui, incluant la tournée a duré près d'une année. Ensuite, j'ai assumé la mise en scène tout en y jouant de la pièce "Les cochons meurent comme des mouches". Elle était présentée au Théâtre des Ancêtres de Georges D'Or.

Par la suite, la Compagnie Jean

ON NE L'AVAIT PLUS VU AU PETIT ÉCRAN DEPUIS "DOMINIQUE"



LE NOUVEAU
COUPLE EN VEDETTE
POUR 1983-84

RADIO-CANADA
MISE SUR
MARIE-ROSE
ET HECTOR

JANINE SUTTO ET GILLES LATULIPPE: DEUX VIEILLARDS EN AMOUR

Dès la première semaine de septembre, on fera connaissance avec un nouveau couple de la télévision. Il s'agit des deux principaux personnages du téléroman de Gilles Richer, "Poivre et sel". Ils sont Marie-Rose Séguin et Hector Potvin, interprétés par Janine Sutto et Gilles Latulippe. On se souvient que ces deux comédiens ont fait les belles années de la comédie à Télé-Métropole, avec la série "Symphorien". Que ce soit le personnage de Berthe Lespérance ou celui de Symphorien Laperle, ils sont demeurés dans la mémoire du public.

UNE FORMULE GAGNANTE

Cette série connaîtra, assurément beaucoup de succès au niveau des cotes

d'écoute de la prochaine saison. D'abord le choix des comédiens, y sera pour beaucoup et naturellement l'auteur y aura sa grande part. Gilles Richer a

plusieurs succès à son crédit, pour n'en citer qu'un, pensons à "Moi et l'autre". Même si Gilles Latulippe semblait quelque peu craintif aux débuts des enregistrements de la série, il aura sans doute changé d'idée depuis. Déjà huit émissions sont enregistrées et toute l'équipe s'en dit très fière. Tous les éléments qu'on a choisis sont gagnants, donc le succès est assuré.

DEUX VIEILLARDS JEUNES DE COEUR

Janine Sutto, qui incarne Marie-Rose, nous en parle: "Il s'agit d'un couple de 70 ans. Marie-Rose vit chez son fils, Bertrand (Robert Rivard), il y a sa brue Gertrude (Denise Proulx) et Pierrot, le petit fils (Yves Jacques). Hector par contre a une fille jouée par Véronique Leflaguais. Il y a aussi d'autres personnages comme le frère de Gertrude qui est

entrepreneur de pompes funèbres qui sera joué par Jean-Louis Paris et le curé qu'interprète Edgar Fruitier. Il y aura aussi les petites amies de Pierrot. Voici donc ceux qu'on verra en premier plan. La réalisation est de Maurice Falardeau. "L'histoire est celle de ces deux vieux qui décident de vivre leur vie. Ils se plaisent, se sentent bien ensemble et décident de tomber en amour. Le fils de Marie-Rose ne voit pas les idées de sa mère d'un très bon oeil, par contre Pierrot, lui est tout à fait d'accord".

COMPLICITÉ ENTRE LA GRAND- MÈRE ET SON PETIT-FILS

"Comme c'est souvent le cas, le petit-fils et sa grand-mère s'entendent très bien. Ils sont complices à plusieurs niveaux. Il trouve sa grand-mère "trippante" lorsqu'elle décide



QUE DEVIENT L'ÉPOUSE DU PREMIER MINISTRE?

de cohabiter avec son Hector, alors que la fille de Marie-Rose crie au scandale. Il y a plus d'affinités entre la génération de 70 ans et celle de 17 ans, qu'il y en a entre la mère et le fils. Jusqu'à maintenant nous avons beaucoup de plaisir à enregistrer les émissions et à mon avis, ça plaira beaucoup." Pour cette émission, on a du vieillir nos deux comédiens, Janine et Gilles. "J'ai demandé Norma comme maquilleuse et elle fait un travail

exceptionnel. Même que certaines personnes croient que c'est le père de Gilles qu'ils voient et non Gilles lui-même. Nous voulons que ce soit bien. Je porte une perruque et je ne m'en aperçoit même pas. Il y a des gestes naturels, comme celui de se passer la main dans les cheveux qui sont importants dans une série comique."

QUE DEVIENT L'ÉPOUSE DU PREMIER MINISTRE?

Janine Sutto incarnait la saison dernière l'épouse du Premier Ministre (Émile Genest) dans la série de Solange Chaput-Rolland "Monsieur le Ministre". Cette année, elle nous dit que son personnage aura disparu. "Je ne pouvais pas faire les deux séries en même temps. Quand j'ai accepté "Monsieur le Ministre", il était entendu que ça ne durait qu'un an, car "Poivre et sel" était déjà décidé. De toute façon, dans les dernières émissions mon époux n'était plus Premier Ministre et dès les premières émissions de la saison, on apprendra ce qu'il est advenu de mon personnage. J'ai beaucoup aimé travailler dans cette série, mais j'avais à choisir, car deux c'est trop. J'ai opté pour la comédie".

DERNIÈRE HEURE

JANINE EN CHAISE ROULANTE

Au moment d'aller sous presse, nous avons appris que Janine Sutto avait été victime d'un accident qui pourrait être cocasse mais qui n'en demeure pas moins grave. Chaque soir, lors de la représentation de la pièce "Les Fou du Roi" elle a l'habitude de descendre dans la salle. Mardi dernier, elle a heurté une spectatrice et elle est tombée brutalement. Le lendemain, elle a dû annuler l'entrevue qu'elle devait donner à Luis De Cespédès sur les ondes de CJMS, elle devait subir des examens à l'hôpital. Elle s'est blessée assez sérieusement à la jambe. Elle devra jouer en chaise roulante.

10

10

10

Satisferont-ils leurs comédiens?

LES PRODUCTEURS DE "DALLAS" RÉAGISSENT DEVANT DYNASTY

Les producteurs de la série "Dallas" viennent de réagir devant le double défi qui les attend à l'automne. D'abord, faire en sorte que les intrigues de la série puissent s'opposer avec force à ceux de Dynasty, ensuite, et c'est le plus urgent, passer outre aux problèmes qu'ils connaissent avec des comédiennes et des comédiens qui ne chantent pas toujours l'amour sur le plateau de tournage.

L'instabilité de certains comédiens, et l'insatisfaction des autres est sûrement le problème majeur avec lequel les producteurs de Dallas doivent composer depuis quelques années. Après cinq ans de popularité fascinante, les deux défis que doivent relever les producteurs de Dallas sont à ce point majeurs qu'ils pourraient mettre en péril la survie même de la série, s'ils ne sont pas surmontés, évidemment.

Quelques-uns des chambardements qui ont été apportés dans les intrigues de la série cette semaine, viennent d'être annoncés:

— il y aura un second mariage, celui de Lucy Ewing (Charlene Tilton) avec Christopher Atkins, un nouveau venu, après la mort de l'ami de Lucy, Mickey (Timothy Patrick Murphy);

— La cérémonie de

ce mariage sera source de nouveauté, puisque doivent y assister Val et Gary Ewing (Joan Van Ark et Ted Shackelford de "Knots Landing") et une surprise, Abby (Donna Mills).

— Nous verrons une nouvelle intrigue entourant un "renouveau" d'amour entre Pamela et Bobby (Victoria Principal et Patrick Duffy).

— Nous assisterons aussi au retour triomphal de Miss Elie (Barbara Bell Geddes), qui annoncera ses fiançailles à Clayton Farlow (Howard Keel).

— Puis, Sue Ellen (Linda Gray) se soumettra volontairement à des mesures drastiques afin d'arrêter de boire. Elle se rendra dans un Centre de réhabilitation pour alcooliques. Il faut croire que le public verra alors certaines intrigues centrées autour de cette nouvelle vie.

— En terminant, les téléspectatrices et téléspectateurs assisteront à la rude expérience du non moins rude J.R. qui tentera par tous les moyens, comme politicien, d'entrer à la maison blanche.

Mais, ces nouvelles intrigues feront-elles en sorte que les comédiens de la série seront plus heureux? C'est à voir...



Le nouveau venu, Christopher Atkins et les vedettes féminines Victoria Principal et Linda Gray seront plus sexés que jamais. Ils sont parmi les instruments clés qu'utilisent les producteurs de "Dallas" pour mousser la popularité de leur émission.

ENFIN!



Dans la série Dallas, J.R. Ewing joué par le comédien Larry Hagman est cloué à un fauteuil roulant, après avoir été victime d'un attentat. Sa femme Sue Ellen (Linda Gray) doit le déplacer partout où il va.

"DALLAS" À L'AFF RADIO-CANADA À

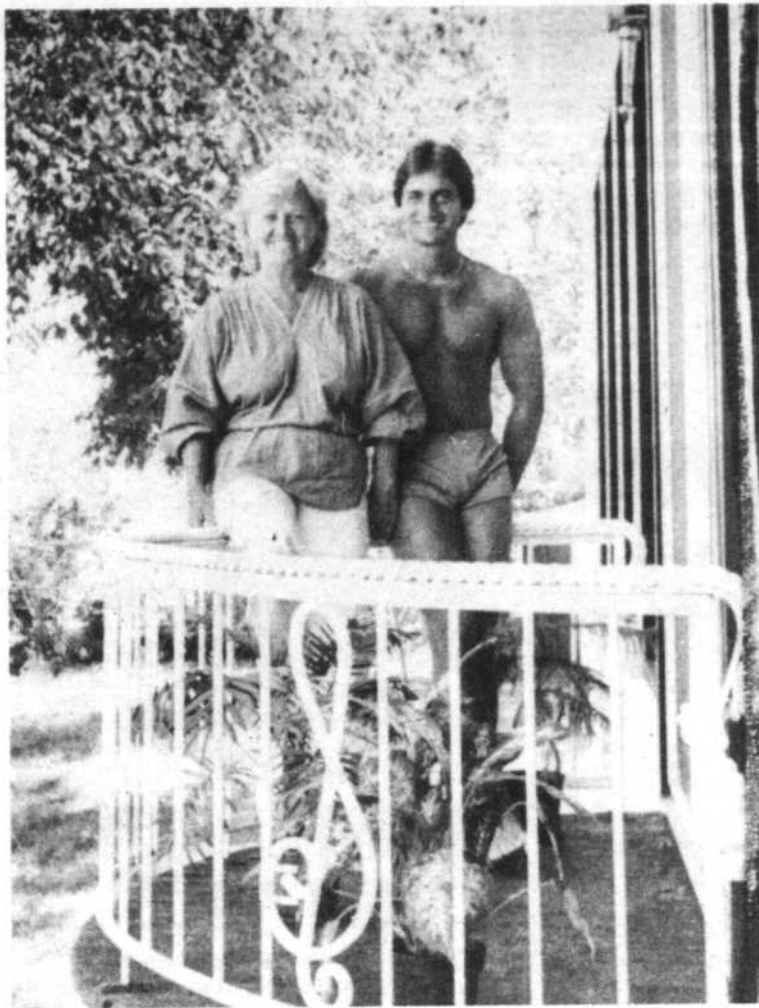
On connaît la fascination qu'exerce l'émission "DALLAS" en France où elle est l'une des favorites de nos cousins d'outre-Atlantique. Il y a tout lieu de croire que le Québec connaîtra le même impact lors de la télé-diffusion de la série américaine synchronisée en français.

C'est la Société Radio-Canada qui a frappé ce grand coup et qui donc commença à diffuser "DALLAS" en ondes à compter de l'automne 84: toutes les raisons du monde veulent que l'heure hebdomadaire ait cherché la cote d'écoute! Les vedettes du clan "Dallas" font aujourd'hui partie de la mythologie populaire partout à travers le monde et c'est tout juste si les foyers américains ne partent pas à la recherche de vieilles branches de famille dont l'arbre généalogique aurait camouflé l'émergence de quelque faramineuse fortune.

Ce genre d'émission peut avoir une incidence prodigieuse sur les loisirs d'un peuple et l'on se rappellera que lors de la diffusion

de "Racines", plein de Québécois, imitant en cela leurs voisins américains, partirent à la quête de leurs ancêtres et en firent un passe-temps national passionnant! Même si c'est du chiqué et même si tout le monde sait qu'il s'agit d'un univers de carton-pâte inventé pour les besoins de l'imagination populaire, les Larry Hagman, Jim Davis, Victoria Principal, Patrick Duffy et Charlene Tilton appartiennent aux fantasmes de tous et chacun d'entre nous. L'émission est trop bien faite pour qu'on sache lui résister car elle inclue tous les éléments des meilleures recettes de télévision: une histoire spectaculaire, des personnages fascinants, des décors à faire rêver, des rebon-

TELE RADIO MONDE	Publié hebdomadairement par les Publications Quebecor, une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est. rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600. 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4065.	ABC
Éditeur Adjoint	Raymond Pelletier	
Directeur de publication	Marc Chatel	
Promotion	Nicole Bourgeault	
Directeur de la publicité	Jean-Claude Emery	
Directeur du tirage	Philippe Brisebois	
Administration, rédaction et publicité:	225 est. rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec Tél. (514) 282-9600	
Publicité Nationale:	144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél. (514) 382-1312	
DISTRIBUTION	775 Boul. Lebeau, St-Laurent H4N 1S5 - Tél.: 332-0680	
IMPRIMERIE	Imprimerie Dumont division du Groupe Quebecor Inc., 9130 rue Boivin, La Salle, H8R 2E4 - Tél. 366-4580	
COMPOSITION ET MONTAGE	Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie, La Prairie, 659-6514	
ABONNEMENTS	Canada: 1 an \$49.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.75. États-Unis: 1 an \$65.00, 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.75.	
	Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de LES MESSAGERIES DYNAMIQUES Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec	
	N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde	



DENISE ÉMOND: UN "BEST SELLER"?

Denise Émond a très hâte d'avoir terminé son volume qui racontera l'histoire du duo "Ti-Gus et Ti-Mousse". Elle précise qu'on y apprendra beaucoup de choses inconnues jusqu'à maintenant. Comme par exemple, que contrairement à ce qui a été écrit, le fils de Réal n'est pas son héritier. Le seul héritier de la fortune du comédien, selon Denise est la dernière compagne de Réal, Suzanne Bélisle. Ce volume sera sûrement un "best seller".

MICHÈLE DE L'AUTOMNE '84!

dissements assurés, le combat du Mal et du Bien!

Évidemment, le mal, c'est J.R. qui réussit depuis quatre ans à retenir l'haleine des téléspectateurs avec ses plans tortueux et cruels au cours d'une existence toute consacrée à l'accumulation du pouvoir et du sucre. On se rappellera les cotes fabuleuses — à la mesure de son empire texan — qu'avait obtenues l'épisode dédié à la tentative d'assassinat sur J.R. et ce, jusqu'en France: les plus hautes de l'histoire de la télévision!

L'émission "Dallas" a tellement d'impact à Paris que l'on a pratiquement inventé une idylle sur mesure pour Jours de France entre Mireille Mathieu et Patrick Duffy: voilà une marque d'influence américaine incontestable sur les loisirs français! Peu importe l'origine des téléspectateurs, ils adorent se vautrer dans ce monde

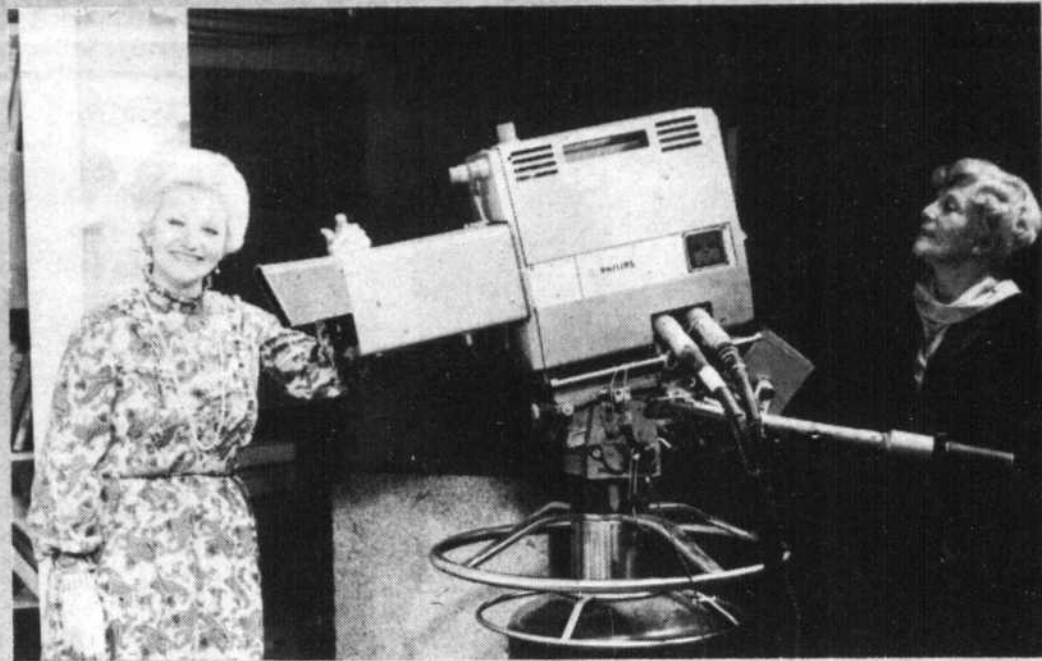
de milliardaires et n'en finissent plus de se plaire à détester le vilain J.R. à l'inévitable stétson sur la tête, ineffablement occupé à acheter ses femmes tout comme ses hommes d'affaires. Il n'y a pas de limites à sa cupidité monstrueuse et c'est sans doute cette absence totale de frontières qui accroche si bien avec le public international: sur "Dallas" tout est possible parce que tout y est démesuré... Les vices de ces personnages centraux ne connaissent guère de limites non plus: outre le méchant J.R., on retrouve Sue Ellen en alcoolique immodérée, Charlene Tilton en petite amazone dévergondée, Bobby en puriste idéaliste etc. Il restera à voir maintenant ce que la concurrence osera programmer à la même heure que "Dallas": et si le canal 10 avait l'audace d'aller chercher "Dynasty"?



RAOUL ROY: IL S'ORIENTE VERS LES USA

Il y avait un bon moment qu'on n'avait eu des nouvelles de Raoul Roy. Nous avons appris qu'il avait vendu son restaurant de la rue St-Denis, appelé "Le vieux fusil". L'été dernier il avait effectué une tournée en Bretagne et devait retourner aux mêmes endroits cette année. Or avec la dévaluation du franc, comme il était payé avec cette monnaie, ça lui aurait coûté de l'argent pour travailler. Il a donc décidé de s'orienter ailleurs. Il ira donc du côté des USA et plus précisément dans le coin de Boston.

HOSPITALISÉE À ST-JÉRÔME, ELLE S'EXPLIQUE



SUZANNE LAPOINTE: APRÈS AVOIR ANIMÉ "MADAME EST SERVIE" PENDANT 5 ANS, IL ME FALLAIT FAIRE AUTRE CHOSE

Suzanne Lapointe se remet lentement de la difficile opération qu'elle a subie il y a quelques jours. Au moment où vous lirez ces lignes, l'animatrice aura déjà quitté l'Hôpital Hôtel-Dieu de St-Jérôme pour une convalescence qu'elle passera chez elle.

Bien qu'elle admette que l'opération n'a pas été facile pour elle, et qu'elle se sent encore très faible, Suzanne Lapointe dit avoir réussi à passer plus facilement à travers cette expérience, grâce à la gentillesse des gens qui ont pris soin d'elle à l'hôpital. "On m'a traitée comme une princesse à l'Hôtel Dieu" dit-elle.

"J'AI CESSÉ D'ANIMER À CAUSE DU CONFLIT"

Suzanne Lapointe, on le sait, a cessé d'animer son émission à Télé-Métropole à cause du conflit qui y perdure depuis la fin de 1982, le "10" ayant décidé de décréter un "lock-out" contre ses techniciens.

"Les derniers temps, le climat était difficile à vivre et ça se ressentait au niveau de l'émission. Le public n'est (malheureusement) pas toujours au courant de ce qui se passe durant l'enregistrement d'une émission. Je pense que ce conflit, ajouté au fait que mon émission durait déjà depuis cinq ans ont

précipité ma décision. C'était peut-être

LE LOCK-OUT DES TECHNICIENS DE TÉLÉ-MÉTROPOLE A PRÉCIPITÉ MA DÉCISION

mieux d'en arriver là. J'ai d'ailleurs d'autres projets, dont un qui est une série d'émissions" déclare Suzanne.

L'animatrice pense que "... cinq ans, c'est assez. J'ai donné le meilleur de moi-même et je crois que la série a plu au public".

UNE SÉRIE POUR AGROPUR

Porte-parole des produits Agropur, on

a demandé à Suzanne Lapointe d'animer une série de 26 émissions sur le sujet. "Je ne sais pas encore si elle sera diffusée par Télé-Métropole ou par Radio-Canada car la chose est en négociations. Chose certaine, la série sera produite en collaboration avec la Fédération de l'Athlétisme du Québec" dit-elle.

disait, il faut à certains moments prendre le temps de s'arrêter et songer aux nouvelles idées. Elle en a beaucoup, mais n'aura pas le temps de les étudier. Si peu qu'elle n'a même pas le temps d'aller à la galerie d'art de son mari, située à St-Sauveur. "C'est drôle, mais même en période de crise économique, les gens continuent d'acheter des tableaux" fait-elle remarquer. Il faut dire, aussi, que la galerie Pierre-Larin est l'une des mieux cotées de la région.

Parmi d'autres objets, Suzanne Lapointe a reçu une offre de Gilles Latulippe pour participer à une revue. Il est donc tout à fait clair que l'animatrice n'aura pas le temps de s'ennuyer la saison prochaine. Il faut surtout noter le courage d'une femme qui traverse actuellement une période difficile, mais qui trouve quand même le temps de penser à sa... prochaine saison! Prompt rétablissement.

MICHÈLE MORGAN NE VEUT PLUS ÊTRE UN MYTHE

Michèle Morgan admet de moins en moins qu'on la traite comme un mythe: "Je ne compte plus les livres et les émissions qui me sont consacrés tandis que les contrats sont beaucoup plus rares. Les gens du métier se font une telle idée de ma carrière qu'ils n'osent pas me proposer un rôle.

Néanmoins on peut se réjouir d'apprendre qu'elle prépare un nouveau livre et qu'elle sera l'héroïne d'un téléroman.





Ginette Reno suit à la lettre les recommandations du réalisateur Michel Mercier.

“SI ON CHANTAIT”

Ginette Reno, Diane Tell, Raymond Desmarceaux, Martine St-Clair et Michel Fugain étaient à Québec la semaine dernière afin d'enregistrer l'émission "Si on chantait" qui passera en ondes le 17 juillet prochain dans le cadre des "Beaux Dimanches". L'animateur Bernard Pichon qui est en l'occurrence le Michel Jasmin de la Suisse fut ravi de voir que le Québec possédait autant de talents.

Une émission qui sera vue au bout du compte par plus de 70 millions de téléspectateurs à travers cinq pays.

De quoi donner un bon coup de pouce à nos artistes québécois. "Si on chantait" est une série d'émissions qui peut mener très loin, les gens d'ici. Un autre bon coup de Radio-Canada. Un échange culturel très intéressant!

Le 31 juillet on pourra y voir René et Nathalie Simard, Ariane Voyer, Daniel Lavoie, Jean-Pierre Ferland et Nicole Croisille de St-Félicien. Deux émissions de variétés à ne pas manquer.

RITA LAFONTAINE: EN VACANCES DANS LE SUD



Celle qui incarne si bien le rôle de madame Moineau dans le populaire téléroman de Télé-Métropole "Les Moineau et les Pinson" est présentement en vacances quelque part au soleil, elle est partie le plus discrètement du monde. Madame Lafontaine ne voulait pas dire qu'elle partait pour quelques semaines, car elle avait très peur qu'à son retour elle n'ait la mauvaise surprise que des malfaiteurs lui aient rendu visite durant son absence. À quelques jours de son retour, nous pouvons donc vous confier son petit secret. Une femme qui mérite bien le succès qu'elle remporte actuellement. Notre femme de l'année demeure toujours aussi sympathique malgré tout, un repos qui était grandement attendu.



CHANTAL RENAUD PARMI NOUS

Question de venir saluer ses amis et de voir les siens la belle Chantal Renaud est parmi nous depuis la semaine dernière. Madame Renaud est accompagnée de son fils, Patrice qui est dans la vingtaine. Sa célèbre maman est plus belle que jamais. Chantal demeure parmi nous encore pour quelques semaines. Elle repart pour la France au début d'août et nous reviendra pour une campagne de promotion en septembre. Madame Renaud a en effet, pris l'année qui vient de s'écouler pour finir la rédaction d'un roman. Roman dont on dit le plus grand bien d'ailleurs. Nous tenterons d'en savoir davantage sur cette nouvelle carrière qui s'annonce pour Chantal Renaud. C'est toujours avec la plus grande discrétion que Chantal nous visite, cette fois nous l'avons surprise au Restaurant Les Deux Chaines en pleine discussion avec son camarade Yvan Dufresne. Bon séjour parmi nous, chère Chantal, c'est toujours avec un immense plaisir que nous te retrouvons.

R. Bouchard

NOUVEAU!

Coup de Peigne

COUP DE PEIGNE
c'est votre seul magazine-coiffure québécois.

COUP DE PEIGNE
c'est plus de 75 photos annonçant les toutes dernières coiffures de l'été.

COUP DE PEIGNE
ce sont les meilleurs maîtres-coiffeurs du Québec qui vous conseillent.

COUP DE PEIGNE
c'est votre tout nouveau guide-coiffure pour l'été.

COUP DE PEIGNE
c'est plus de 50 idées-coiffure faciles et pratiques.

COUP DE PEIGNE
c'est aussi plus de 2,500\$ de prix à gagner.

la toute dernière mode D'ici
■ courts ou longs...
■ vos cheveux de l'été
en 75 photos

COUP DE PEIGNE
vos coiffeurs québécois vous conseillent + de 50 idées-coiffure faciles et pratiques.

COUP DE PEIGNE
ce sont les meilleurs maîtres-coiffeurs du Québec qui vous conseillent.

COUP DE PEIGNE
c'est votre tout nouveau guide-coiffure pour l'été.

COUP DE PEIGNE
c'est plus de 50 idées-coiffure faciles et pratiques.

COUP DE PEIGNE
c'est aussi plus de 2,500\$ de prix à gagner.

NE LE MANQUEZ SURTOUT PAS EN VENTE PARTOUT

CAMIL SAMSON EN TÉLÉ CKCV FAIT COULER LE SANG À QUÉBEC

Incitées par le président d'honneur Camil Samson et les comédiens Pierre Labelle et Dorothee Berryman qui ont accueilli et encouragé les donateurs durant un long moment, près de 250 personnes ont répondu la semaine dernière à l'appel de la station CKCV et sont allées donner de leur sang à la dernière grande collecte organisée avant les vacances par la Croix-Rouge de la région de Québec.



Même si l'objectif avait été fixé à 300 dons, les organisateurs étaient tout de même extrêmement heureux des résultats. En raison de la radiodiffusion d'un match des Expos, on

avait dû tenir la collecte un mercredi plutôt que le jeudi, où on aurait profité en soirée de l'ouverture des magasins du centre commercial Place Fleur-de-Lys où se déroulait cet événement annuel. Dans ces conditions, les 247 dons ont été accueillis avec beaucoup de satisfaction. La station CKCV participe à la promotion de deux grandes collectes de sang par année dans la région de Québec: celle-ci qui précède les vacances et celle des Nordiques qui se tient généralement en début d'année.



Dorothee Berryman et Pierre Labelle tiennent un sac de sang versé par les donateurs et qu'un technicien, M. Michel Poulin, leur a montré tandis qu'à droite, l'animateur de CKCV, Claude Bolduc, écoute les explications de M. Roger Légaré. (Photos: Denis Méthot)



Richard Burton au bras de sa cinquième épouse, Sally Hay.

UN CINQUIÈME MARIAGE POUR BURTON

En juillet '82, Richard Burton avait déclaré à des journalistes en Grande-Bretagne que sa prochaine épouse serait Sally Hay.

Dimanche dernier, jeune femme de 35 ans. Burton a tenu sa parole et a épousé la 22 ans sa cadette, car

Burton est âgée de 57 ans.

Il s'agit d'un cinquième mariage pour Richard Burton et d'un premier pour Sally Hay.

La cérémonie s'est déroulée dans la suite présidentielle du Frontier Hôtel, à Las Vegas.

Le couple ne fera pas de lune de miel pour l'instant, car l'acteur joue aux côtés de son ex-épouse Elizabeth Taylor dans "Privates Lives" à Broadway.



LE NOUVEL AMOUR DE PIERRE TRUDEAU

Le premier ministre a une nouvelle compagne. C'est du moins ce que révèle le London Daily Mirror. L'actrice de 38 ans, Michelle Phillips qui chantait avec le groupe populaire The Mamas and The Papas, est venue deux fois au Canada pour rencontrer M. Trudeau. Mlle Phillips, mariée à deux reprises, est mère de deux enfants.



DÉCÈS DU TROMPETTISTE HARRY JAMES

La mort du trompettiste et chef d'orchestre Harry James a surpris tout le monde. L'homme est entré à l'hôpital vendredi dernier pour de simples examens de routines et a succombé à un cancer hier.

L'artiste qui fit les belles heures du swing avait contribué à faire Frank Sinatra et Dick Haymes.

M. James est décédé à l'âge de 67 ans, il avait donné son dernier spectacle le 26 juin à Los Angeles.

Quatre de ses cinq enfants étaient à son chevet au moment de sa mort. Les deux enfants qu'il avait eu de son mariage de 20 ans avec Betty Grable étaient aussi présents.

Un artiste qui laisse un grand trou derrière lui et qui avait le respect de tout son milieu. Harry James n'est plus, mais son souvenir demeurera longtemps dans nos mémoires.

L'AMOUR LUI VA BIEN DOROTHÉE BERRYMAN: JAMAIS ELLE N'A ÉTÉ AUSSI BELLE



Au Théâtre de l'Île à l'Île d'Orléans, c'est une Dorothee Berryman ravissante à voir.

À St-Pierre, Île d'Orléans, on retrouve cet été une combinaison parfaite pour rire et séduire. "Programme Double" avec Dorothee Berryman et Pierre Labelle saura satisfaire même les plus exigeants. Dorothee nous enchante en interprétant du Jean Barbeau sur des musiques de Jacques Crevier et nous amuse bien avec ses monologues de Pierre Légaré. On sait combien elle avait formé un couple hilarant aux côtés de Pierre Labelle l'été dernier en donnant plus d'une centaine de représentation du "Garçon d'appartement". On la retrouve donc à nouveau aux côtés de Pierre qui reprend pour sa part les meilleurs passages de son 3e "one-man show" "Seul en piste". Du mardi au vendredi à 21h. et le samedi à 19h. et 22h., c'est un public jeune, enthousiaste et qui aime s'amuser que l'on retrouve au Théâtre de l'Île, un site tellement enchanteur.



Lors de la première de la pièce "Un ouvrage de dame", au Théâtre des 4 Sous, Donald Pilon est arrivé accompagné de Carmen Montessuit du Journal de Montréal et de Caroline Carel, responsable des relations publiques pour le théâtre L'Escale.

DONALD PILON: IL PORTE LA BARBE

Celui qui incarnera Stan Lapierre dans le film "Le crime d'Ovide Plouffe" de Denys Arcand. Donald Pilon se porte à merveille. L'homme a beaucoup de travail sur la planche, il vient de terminer le tournage de "The race to the pol" au côté de Richard Chamberland et débute celui des Plouffe cette semaine. M. Pilon ne veut pas dire grand chose au sujet de "Metro-Boulot-Dodo" car comme il le dit si bien: "Ce n'est pas ma propre série à moi et je n'ai pas de commentaires à faire sur cela". Il apparaît évident que l'émission mettant en vedette Dominique Michel ne revienne pas sur les ondes de Radio-Canada à l'automne. Disparition qui ne fera sûrement pas pleurer beaucoup de monde.

CAMPING GRATUIT

VACANCES DE RÊVE
 AU PARADIS TERRESTRE CHERTSEY
 CAMPING NUDISTE
 CHAMBRE-ROULOTTE-CHALET-MOTEL À LOUER AU JOUR OU À LA SEMAINE OÙ L'ARGENT CANADIEN À SA PLEINE VALEUR
 SAUNA - PISCINES INTÉRIEURE ET EXTÉRIEURE



POUR INFORMATION ÉCRIRE
 C.P. 133 J0K 3K0
 RENSEIGNEMENTS 1-882-2244
 LOUIS ou RÉJEANNE

Nom.....
 Adresse.....
 Ville.....
 Code postal..... Tél.....

OUVERT AU PUBLIC
 COUPLES OU FAMILLE
 BIENVENUE AUX VISITEURS

30 ANS PLUS TARD

LE PÈRE GÉDÉON SE RETROUVE DANS "LES PLOUFFE"



Depuis trente ans, Doris Lussier et le Père Gédéon ne se quittent plus. On ne peut voir l'un sans que l'autre apparaisse quelques instants plus tard.

C'est en 1953 que Doris Lussier a joué le rôle du Père Gédéon pour la première fois.

On ne s'embête jamais à discuter avec Doris Lussier, il a tellement de choses à raconter et c'est avec toujours beaucoup d'humour qu'il discute de tout et de rien.

L'homme est imagé, il doit avoir hérité de son personnage, cette manière bien particulière de dire les choses, ce même si elles sont dites différemment.

Doris Lussier sait comment rendre ce qu'il a à dire intéressant. Présentement, il tourne dans "Le crime d'Ovide Plouffe" de Roger Lemelin. Il incarne naturellement, son fameux personnage du Père Gédéon.

Cela fait bientôt trente ans que ces deux-là ne se quittent plus. On ne peut voir l'un sans quelques instants plus tard voir apparaître l'autre. Ils sont comme les deux doigts d'une seule main.

M. Lussier se dit enchanté de pouvoir jouer son personnage

au grand écran et c'est avec une certaine nostalgie qu'il se souvient comment cela a débuté il y a plus d'un quart de siècle.

"C'est dans "La famille Plouffe" qu'en '53, j'ai joué pour la première fois le rôle du Père Gédéon. Depuis, le vieux ne m'a jamais quitté, nous nous sommes promenés d'un bout à l'autre de la province et nous avons toujours bien rigolé

ensemble. Il est tellement coloré que je n'ai pu faire autrement que de me résigner à vivre avec lui pour le meilleur et pour le pire, il fait intégralement partie de ma vie. Il est pour moi, ce complice des bons et mauvais jours. Diable qu'il en sait des choses sur mon compte, je crois qu'un de ces jours j'en ferai écrire mon autobiographie. Il me connaît mieux que personne" d'avouer Doris Lussier.



Une petite "game" de cartes sous l'oeil attentif de Guillaume.

celui de Jeanne, la femme de Napoléon et finalement Donald Pilon dans celui de Stan Lapierre qui aura plus d'importance cette fois-ci.

Deux excellents comédiens français viendront s'ajouter à la distribution, il s'agit de Jean Cormet (Pacifique Berthet) qui fera l'associé d'Ovide dans le commerce du magasin de bijoux et Véronique Jannot qui sera la maîtresse d'Ovide.

Le film sera réalisé par Denys Arcand et la série télévisée sera faite par Gilles Carles. Le film sera d'une durée de deux heures et la série comptera quatre épisodes d'une heure.

"Le crime d'Ovide Plouffe" promet d'être aussi intéressant que ne le fut "Les Plouffe". Quand on a vu le premier on voudra voir le second.

La fin du tournage est prévue pour la mi-octobre et le film devrait être sur nos écrans au printemps prochain.

Quant à la série, elle sera présentée à l'automne '84 dans le cadre d'émissions spéciales à Radio-Canada.

C'est avec impatience que nous attendons

la sortie du film des gens de chez nous. Il était une fois des gens heureux peut-être pas cette fois-ci...

DORIS LUSSIER SE PORTE BIEN

À part sa participation au film de Denys Arcand tiré du roman de Roger Lemelin, Doris Lussier compte bien profiter de la belle saison et faire quelques petits voyages éclairs de trois ou quatre jours ici et là. Cela dépendra de son horaire au tournage du film, sa partie sera achevée vers la mi-septembre. Après quoi, il a bien l'intention de se mettre à écrire. On sait que l'homme écrit un ouvrage par année et cette année il s'agira d'un roman à caractère politique (rien de surprenant).

On peut toujours lire sa chronique dans le "Courrier du sud" à toutes les semaines.

L'artiste ne manque pas de travail et se porte à merveille, son moral est au beau fixe. Le Père Gédéon en est sans aucun doute pour quelque chose là-dedans.

Texte: Roland Bouchard

RADIO-CANADA PRÉSENTERA "LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE", À L'AUTOMNE '84



Une autre scène amusante de "La famille Plouffe", on reconnaît Paul Guévremont, Amanda Alarie et Doris Lussier.

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure
Ecrivez à C.P. 340,
Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6

Claude Bourgeault
Directeur

(819) 326-3520
Ligne de Montreal:
848-7253

QU'EST-IL DEVENU?

Désiré Aerts garde les plus beaux souvenirs de son association à la télévision avec Michel Noël, dans les personnages tant aimés de l'Oncle Pierre et du Capitaine Bonhomme. En quinze ans de "vie commune" au petit écran, le Capitaine et l'Oncle ont attiré des millions de regards amusés et d'oeils curieux, tant de la jeunesse que des plus vieux.

IL FAUT CONTINUER

L'Oncle Pierre n'a pas cessé ses activités pour autant. Immédiatement après la fin de la série télévisée il a gardé sa personnalité propre en se balladant à travers le Québec, donnant des spectacles poursuivant son interminable mission de rapprochement entre êtres humains et animaux, sauvages ou domestiques.

De plus, il a participé à la mise sur pied d'un canal jeunesse, sur les ondes de la cablovision. Son émission traite encore, mais différemment, de la faune, de la flore et de l'environnement. Mais on ne le retrouve plus dans les mêmes décors qui ont fait jadis de sa personne un associé éternel, et compétent, de la nature.

Durant sa dernière année auprès du Capitaine Bonhomme, Désiré Aerts a préparé la rentrée de celui qui allait

prendre leur relève: Midas. L'Oncle Pierre savait déjà, alors, qu'il devrait poursuivre sa mission d'une autre façon dès la saison terminée. Bien qu'il l'ait accepté avec un petit pincement au coeur, Désiré Aerts savait que le temps était propice à un départ.

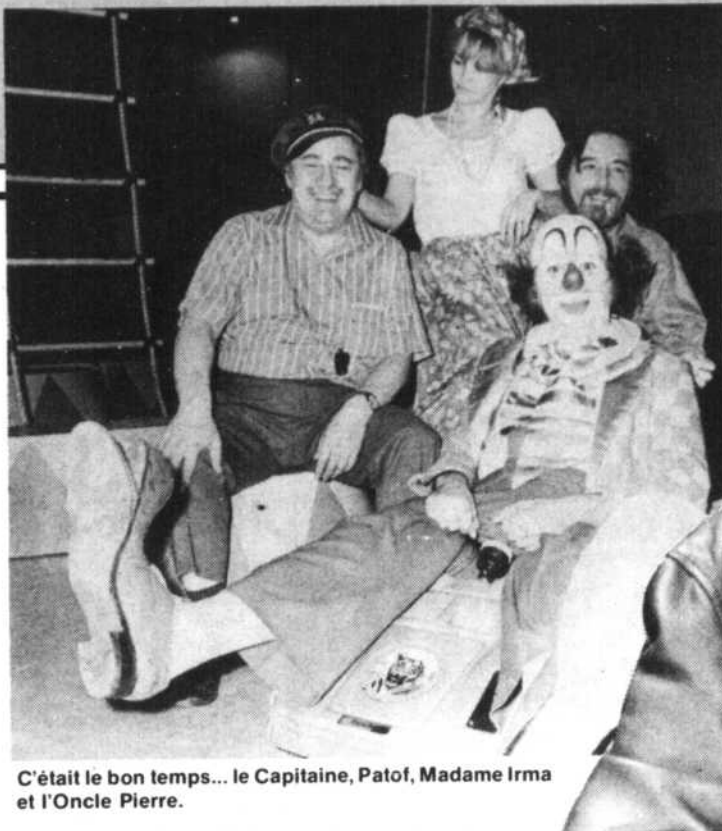
"Après 5,000 et quelques heures de diffusion, je pense qu'il était très sage que nous quittions les ondes. Plutôt que vouloir à tout prix nous rendre jusqu'à la toute dernière limite, comme d'autres le font et finissent par se brûler, nous avons choisi de quitter alors qu'il y avait encore une demande", dit-il.

ON S'ENNUIE DEUX

Ce que dit Désiré Aerts est vrai: la demande était encore là... et elle l'est toujours! Le public demande: "Mais quelle est la raison de votre départ, pourquoi nous ne vous voyons plus ensemble à la télé?"

L'Oncle Pierre répond qu'il continue toujours à donner des conseils, à apprendre aux autres les bienfaits de la nature, mais que pour le voir on doit synthoniser le câble.

La fin de la série du Capitaine Bonhomme n'allait pas faire mourir le personnage de l'Oncle Pierre. A ses nombreux spectacles, tantôt seul, tantôt avec le Capi-



C'était le bon temps... le Capitaine, Patof, Madame Irma et l'Oncle Pierre.



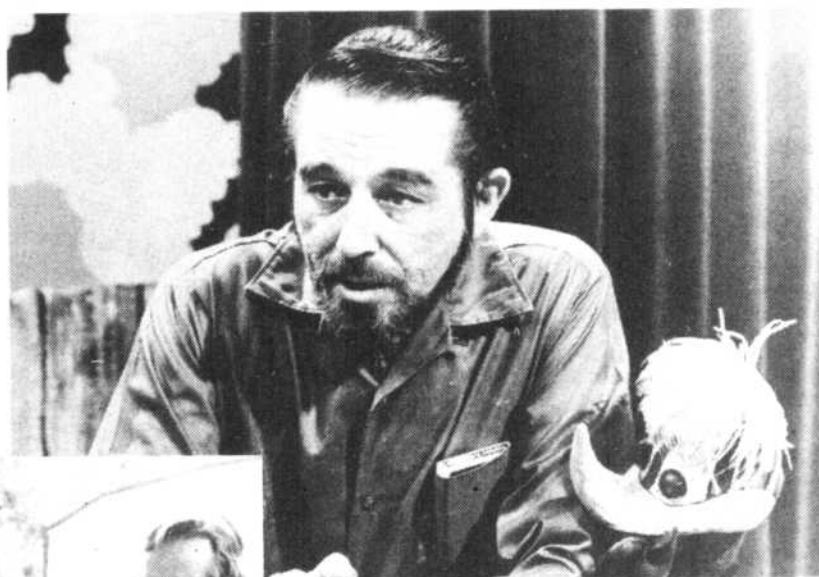
L'ONCLE PIERRE: UNE ÉMISSION POUR FAIRE AIMER LES ANIMAUX



Désiré Aerts n'a pas cessé ses activités, il donne des spectacles à travers le Québec.



Après des animaux Désiré Aerts retrouve la véritable joie de vivre.



L'Oncle Pierre en compagnie de son fidèle compagnon, l'intrépide Midas.

taine Bonhomme ou avec Midas, s'ajoutent d'autres occupations. Il y a, bien sûr, la télévision mais Désiré Aerts lui-même s'occupe. Il est consultant et relationniste du Jardin Zoologique de St-Félicien, près de Roberval.

À cinq heures de route de Montréal, le Jardin est, selon Désiré Aerts, tout à fait différent de ce que l'on peut trouver ailleurs, dans d'autres parcs qui se réclament de la nature. "Je n'ai jamais lâché les animaux, et je les retrouve à St-Félicien. J'y vais régulièrement, d'abord pour

mon job de relationniste mais aussi parce que j'ai des projets qui me tiennent à coeur."

Ces projets, évidemment, s'inscrivent dans les domaines de l'écologie, l'environnement, la nature quoi, ce seul lien important, selon l'Oncle Pierre, avec la vie des êtres humains. Cet endroit qui permet de retrouver la véritable joie de vivre.

En ce sens, il qualifie "L'université de la nature" une idée unique au monde. Il qualifie cet endroit de rêve comme étant unique pour ses représentations de la nature et du patri-

moine. "Cela n'a rien à voir, même si on le pense, avec les nombreux autres "parcs" d'animaux, où d'ailleurs on ne les retrouve qu'en demi-liberté et où le nombre de félins est limité."

À St-Félicien, le visiteur, la visiteuse, est celui ou celle qui est en cage, pas les animaux. Une cage roulante, confortable, qui fait le grand tour d'un immense terrain sur lequel vivent en toute liberté plus de 132 espèces d'animaux. C'est cette différence que fait remarquer avec tant d'ardeur l'Oncle Pierre, ou plutôt Désiré Aerts, qu'on ne peut s'empêcher finalement, de considérer comme la même personne.

Car, qu'il s'agisse du premier ou du deuxième, le même goût de la nature se retrouve dans leurs paroles. Désiré Aerts a passé sa vie auprès des gens qui voulaient mieux connaître la nature qui nous entoure. Sous différentes facettes, qu'il s'agisse d'émissions de télévision, d'associations à d'autres personnages, il n'a jamais eu de cesse d'apprendre aux autres qu'on peut... aimer un félin.



"Philippe-Olivier, tout le portrait de son père!"

LE FILS DE JEAN-PAUL VANIER EST PAPA À SON TOUR

MARIO LIRETTE: SON FILS LE COMBLE DE BONHEUR

Être artiste n'est pas toujours facile car cette vie est faite de hauts et de bas mais il semble bien que lorsque l'heure de la réussite sonne pour l'un d'entre eux, cette dernière se montre très expansive. Et Mario Lirette est bien placé pour le savoir car tout ce qu'il entreprend ces temps-ci, est couronné de succès.

Texte: Christiane Chaillé
Photos: Jacques Grégorio

Récemment affublé du titre d'Animateur Disco de l'Année, Mario Lirette qui fait preuve d'une belle folie, tous les week-ends sur les ondes de CKMF, sait attirer l'attention car pas moins de 93 000 personnes aux quinze minutes boivent ses paroles... comme de la petite bière. Voilà donc pour "Le Show à Mario".

Vient après le show, "La Place à Mario", bar situé à Mont-Rolland qui depuis son ouverture voit son taux de fréquentation augmenter de semaine en semaine.

A ceci s'ajoute un

cadavre de félin avec "P.S. Ton chat est mort", comédie de James Kirkwood, présentée à la Butte de Val David du 18 juin au 27 août, et à laquelle participe évidemment Mario Lirette en compagnie de Vincent Bilodeau, Andrée Cousineau et Paul Grégoire.

Puis, il y a l'amour avec Céline Verreau et voilà 9 semaines, la paternité avec Philippe-Olivier "qui est tout le portrait de son père" ce qui promet...

Vie trépidante qu'est la sienne, incontestablement mais Mario Lirette semble absorber le coup sans trop de



C'est le 18 avril dernier que Céline donnait naissance à Philippe-Olivier.



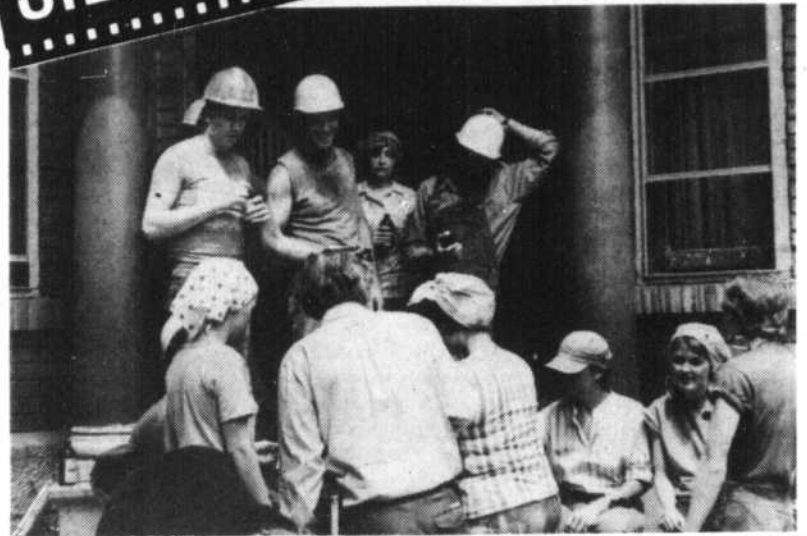
Mario et Céline, un couple heureux, des parents comblés.

fatigue.

"Dans le fond, ce n'est pas si terrible, car la semaine c'est quand même assez relaxe.

Je travaille à un bon petit show de deux heures après quoi, je fais faire un tour à mon bar. La fin de semaine, c'est plus accaparant mais ce n'est pas si pire. Il y a bien sûr mon show à CKMF, la pièce et mon bar mais je prends le temps de vivre malgré tout".

SILENCE ON TOURNE



"C'est la naissance d'une communauté d'hommes, c'est une mise au monde..."



Markita Bois, Charles Vinson et Jean Deschênes font partie des 68 comédiens qui participent à "La Pépinière".



Pas toujours agréable de passer au maquillage surtout quand on doit être couvert de poussière.

UNE SOIXANTAINE DE COMÉDIENS MOBILISÉS

LA PÉPINIÈRE: UNE TÉLÉSÉRIE DE 5 HEURES POUR RADIO-CANADA



Les personnalités s'affrontent mais le rêve est là...



"Thérèse, le symbole de la continuité, de la nouvelle génération au pouvoir..."

Depuis le 11 avril dernier et ce, jusqu'à la fin du mois de juillet, la Société Radio-Canada a délégué une imposante équipe sur la rue Hutchison à Montréal en vue du tournage sur film d'une série qui sera présentée dans le cadre de l'émission "Les Beaux Dimanches", au printemps 84! À prime abord, cela peut sembler incongru mais une réalisation du genre de celle de "La Pépinière" titre de la série, de 5 heures, exige minutie et présentation d'autant plus qu'elle requiert la participation d'une bonne soixantaine de comédiens, sans parler de toute l'équipe technique.

Texte: Christiane Chaillé
Photos: Jacques Grégorio

Le réalisateur, Jean-Paul Fugère qui pour l'occasion est assisté par Aimée Cacopardo, s'est particulièrement intéressé à ce scénario de Robert Gurik et André Michaud. Il dévoile les raisons pour lesquelles "La Pépinière" série de cinq semaines d'une heure chacune, a attiré son attention. "Ce qui m'a particulièrement plu avec "La Pépinière" c'est

qu'elle raconte l'aventure d'un groupe de gens, en grande partie désargentés, dont la maison qu'ils habitent est mise en vente. Profondément, ce groupe de gens ne se connaît pas, ne se parlent pas beaucoup, sont, en fait, des locataires comme les autres. Cependant, ils décident de former une coopérative d'habitation et à travers, cette

démarche, ils apprennent à se connaître.

Tout compte fait, c'est ni plus ni moins que la naissance d'une communauté d'hommes, c'est une mise au monde.

Le sujet que traite "La Pépinière" m'a plu parce que l'histoire qui y est racontée est exemplaire. Ce sont des gens qui bien décidés à s'en sortir prennent leur sort en main et transforment leur vie. Le fond de tout ça est sérieux mais dit d'une façon qui ne l'est pas.

Et le fait que trois générations représentées par trois femmes s'y côtoient est très intéressant aussi. Il y a l'ainée, Madame Gingras, interprétée par Huguette Oligny. Cette femme habite l'immeuble depuis 40 ans, ancien profes-

seur de diction dont l'école était baptisée "La Pépinière", elle suit l'élaboration du projet de la coopérative avec grand intérêt. Elle est en quelque sorte l'ange gardien de la maison.

Vient s'ajouter, Méina dont le rôle a été attribué à Léonie Scoffié. Cette femme grecque dans la force de l'âge devient la première présidente de la coopérative. Tout en étant sollicitée pour cette tâche, elle l'est aussi par un monsieur grec qui désire l'épouser. Et Méina finira par partir.

Finalement, il y a Thérèse (Marie-Christine Perreault) qui à son tour devient présidente. Elle est le symbole de la continuité, de la nouvelle génération au pouvoir."



Thérèse (Marie-Christine Perreault) et Méina (Léonie Scoffié) deux femmes; deux générations.



Denyse Chartier, Charles Vinson, Markita Bois et France Desjarlais se soumettent avec professionnalisme aux exigences du tournage.



Jean-Paul Fugère, réalisateur de "La Pépinière" en compagnie de son assistante Aimée Cacopardo.

10

10

10

**LES
B**

**QUEL JOUR
SONT-ILS NÉS?**

Bowie David	8 janvier	1947
Brando, Marlon	3 avril	1924
Brialy, Jean-Claude	30 mars	1933
Brind'Amour, Yvette	30 novembre	
Brisebois, Rocky	28 mars	1927
Bronson, Charles	3 novembre	1922
Brynnner, Yul	11 juillet	1920
Buissonneau, Paul	23 décembre	1926
Burnett, Carol	26 avril	1935
Burton, Richard	10 novembre	1925
Bacall, Lauren	16 septembre	1924
Bailly, Jean-Maurice	20 mai	
Ball, Lucille	6 août	1911
Bancroft, Anne	17 septembre	1931
Bardot, Brigitte	28 septembre	1934
Barrière, Alain	18 novembre	1935
	ou 31 mars	1938
Baulu, Roger	28 février	1910
Beatty, Warren	30 mars	1937
Beaulne, Jean	19 juin	1942
Bécaud, Gilbert	24 octobre	1930
Bédard, Elaine	12 février	
Bédard, Roland	29 novembre	1913
Bégin, Catherine	22 avril	1939
Belafonte, Harry	1 mars	1927
Bélaïr Serge	4 octobre	1940
Béliveau, Véronique	24 janvier	1956
Belmondo, Jean-Paul	9 avril	1933
Benoît, Jehane	22 mars	1904
Bergeron, Henri	17 mai	1925
Bergman, Ingmar	14 juillet	1918
Bernard, Manon	13 février	1945
Bertrand, Janette	25 mars	1925
Berval, Paul	20 janvier	
Bessette, Julien	8 novembre	1929
Bibeau, Rita	30 juillet	1925
Bilodeau, Louis	9 décembre	1924
Bilodeau, Vincent	11 août	1951
Birkin, Jane	14 décembre	1947
Bisset, Jacqueline	13 septembre	1944
Blair, Linda	22 janvier	1959
Blais, Marguerite	12 septembre	1950
Blake, Amanda	20 février	1929



Brigitte Bardot.



Jean-Paul Belmondo.



Elaine Bédard.



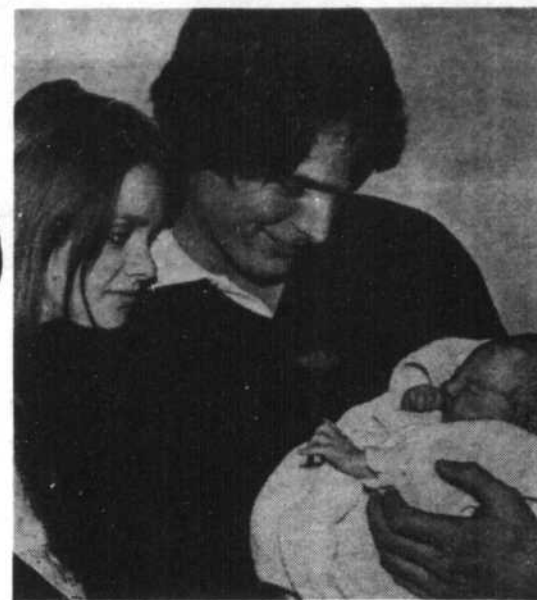
Roger Baulu.

**VIE
D'ARTISTES**

**IL VEUT ABANDONNER
SUPERMAN**

**CHRISTOPHER REEVE
DÉSIRE AVOIR UN
DEUXIÈME ENFANT**

Après avoir annoncé qu'il refuserait dorénavant tout nouveau rôle dans



le personnage fantastique de Superman, l'acteur Christopher Reeve a ajouté qu'il acceptera cependant de tenir le rôle de papa pour la deuxième fois.

Il a fait Superman... trois fois!

"Il y a des épisodes dans la vie des gens qui doivent se terminer un jour ou l'autre, et d'autres épisodes qui doivent commencer ou continuer" a-t-il fait remarquer, en faisant clairement allusion à sa décision de ne plus continuer la série Superman.

Au lieu de tourner de nouvelles séquences du film Superman, "... séquences dont je ne sais trop quelle serait l'action, puisque l'homme d'acier a déjà tout fait" dit-il, Christopher Reeve concentrera plutôt son action autour de sa famille. Lui et son amie, Gae Exton, parents de Matthew, trois ans, ont l'intention de lui donner un frère ou une soeur.

**VOUS VOULEZ ÉCRIRE À VOS
ARTISTES, C'EST FACILE**



**ADRESSES
ARTISTES**

Ces adresses que Têlé-Radiomonde vous communique, le sort sous toutes réserves: en effet, nombreux sont les acteurs qui changent d'agent ou de secrétariat sans en avertir. Nous ne pouvons non plus garantir la suite qui sera éventuellement donnée aux lettres adressées aux vedettes.

- Ryan O'Neal, c/o International Creative Management, 8899 Beverly Boulevard, Los Angeles, Cal. 90048.
- Omar Shariff, c/o Agence Anne Alvarès Corréa, 18, rue Troyon, 75017 Paris.
- Claude Brasseur, c/o Artmédia, 10, avenue George-V, 75008 Paris.
- Dustin Hoffman, c/o Creative Artists, 1888 Century Park E., Los Angeles, Cal. 90067.
- Jon Voight, c/o William Morris Agency, 151, El Camino Drive, Beverly Hills, Cal. 90212.
- Pierre Arditi, c/o Agence Josiane Strof, 12 rue Chabanais 75002 Paris.
- Julie, c/o Disques Carrère, 27, rue de Surène, 75008 Paris.
- Stuart Whitman, c/o Robinson and Associates, 132, S. Rodeo, Beverly Hills, California.
- Brad Davis, c/o STE Representation, 155 N. Lapper Drive, Los Angeles, Cal. 90048.
- Maurice Risch, c/o Agence Lorcaster, 27, rue de

Richelieu, 75501 Paris.

• Pierre Cosso, c/o Gaumont, 30, avenue Charles de Gaulle, 92200 Neuilly.

• Vittorio Gassman, c/o Dr. Giuseppe Proja, 2bis, Via S. Domenico, 00153 Roma.

• Paul McCartney and Wings, c/o P.O. Box 4 U.P. London, W.1.

• Raquel Welch, c/o William Morris Agency, 151 El Camino Drive, Beverly Hills, Cal. 90212.

• Jeremy Irons, c/o Hutton Management, 194 Old Brompton Road, London S.W.5.

• Bette Midler, c/o Fred Spektor Creative Artists Agency, 1888 Century Park E., Los Angeles, Cal. 90067.

• Allain BougrainDubourg, c/o Antenne 2, 6 rue Général Camou, 75008 Paris.

• Sam Elliot, c/o Creative Artists, 1888 Century Park E., Los Angeles, Cal. 90067.

• Véronique Sanson, c/o WEA Filipacchi, 70 avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris.

• Ricky Schroder, c/o William Morris Agency, 151 El Camino Drive, Beverly Hills, Cal. 90212.

• Peter Barton Fan Club, P.O. Box M380, Hoboken, NJ 07030.

• Billy Joel, Columbia Records, 51 West 52 Street, New York, NY 0019.

• Bee Gees Fan Club, P.O. Box 9488, North Hollywood, CA 91606.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

• Pierre Richard, c/o Artmédia, 10 avenue George-V, 75008 Paris.

**Trois mois
après son
troisième divorce**

Le Roi des ondes de la nuit, Johnny Carson a déjà proposé le mariage à l'actrice Morgan Fairchild, à peine trois mois après s'être séparé de sa troisième femme, Joanna.

Quant à Morgan Fairchild, elle a répondu à l'invitation de l'animateur millionnaire de façon non équivoque: "Oui, oui, oui" a-t-elle crié. "Ils sont tous les deux très heureux et ont des avantages dans le milieu qui peuvent leur assurer un bon partage des obligations matrimoniales: elle est une des plus belles femmes d'Hollywood et les producteurs la recherchent. Lui, il est l'homme parmi les plus puissants de ce milieu" a-t-on déclaré.

Même si le divorce de Johnny Carson

**NE MANQUEZ PAS
L'ÉDITION
SPÉCIALE**

Histoires d'amour

20

LA LECTURE DE L'ÉTÉ '83

Grace Kelly
Clark Gable
Liz Taylor
Paul Newman
Humphrey Bogart
Nathalie Wood
Gilles Villeneuve et plusieurs autres

**20 PLUS BELLES
HISTOIRES
D'AMOUR
DE VOS VEDETTES
PRÉFÉRÉES**

**EN
VENTE
PARTOUT**

APRÈS DEUX ANNÉES D'AMOURETTE JERRY ARANOFF LAISSE TOMBER JOAN KENNEDY

Joan Kennedy ne semble pas être au bout de ses peines. Elle qui avait mis des années à reconstruire sa vie amoureuse et surtout à la conserver stable, vient de recevoir un autre dur coup. Son inséparable compagnon, le Dr Jerry Aranoff a commencé à fréquenter des femmes dans les salles de danse.

C'est le cœur brisé que Joan Kennedy tente maintenant, encore une fois, de reconstruire les pièces du casse-tête brisé, en espérant que son amoureux lui reviendra sans coup férir.



On ne verra plus Joan Kennedy au bras du docteur Aranoff.

Un ami du "couple", vivant à Boston, a déclaré à la presse que le docteur

Aranoff a maintes fois demandé à Joan de l'épouser. Apparemment, c'est à son tour de jouer de vilaines blagues à celle qui a toujours refusé du revers de la main de devenir sa femme. La preuve de ce qui semble être une séparation entre Aranoff, 38 ans, et Joan Kennedy, 46 ans, est venue aux yeux de tout le monde la semaine dernière, lorsque Aranoff s'est présenté à l'ouverture officielle d'une discothèque, au bras d'une

inconnue. Quant à Joan Kennedy, qui avait réservé dix sièges à la discothèque, elle ne s'est pas présentée!

Dans leur entourage, on ajoute que Jerry Aranoff a préféré laisser tomber Joan Kennedy pour construire des relations avec d'autres femmes, plutôt que de continuer à la voir et ainsi l'exposer à des rumeurs qui pourraient contrecarrer plusieurs de ses plans personnels.

Gentillesse, quand tu nous tiens...!



Pourtant, il y a quelques semaines, le couple semblait des plus amoureux.

JOHNNY CARSON DEMANDE MORGAN FAIRCHILD EN MARIAGE

d'avec Joanna ne sera pas prononcé avant six mois, si ce n'est pas un an, il vit déjà avec Morgan Fairchild au Beverly Hills Hotel... jusqu'à ce que la séparation légale soit prononcée. Le couple a déjà expliqué qu'il se sent tout à fait bien dans cet hôtel bien gardé et que sa vie privée n'est pas pour autant livrée aux premiers curieux.

Pendant l'attente du divorce, Morgan, 33 ans, et Johnny Carson, 57 ans, mettent la première main à la nouvelle décoration de ce qui sera leur petit nid d'amour et d'eau fraîche (ajoutez quelques bouteilles de champagne!). On sait que l'animateur possède une magnifique maison à Malibu et que l'actrice possède la sienne à Burbank.

Pour Johnny Carson, ce mariage rapide suite à son divorce ne sera pas une nouvelle expérience. Quelques mois seulement après son divorce d'avec sa première épouse, Jody Wolcott, il épousa l'actrice Joanne Copeland. Puis, lorsque son mariage avec cette dernière commença à donner des signes inquiétants, il s'acquitta avec Joanna, mannequin à cette époque, puis l'épousa trois mois après son divorce, en 1972.

C'est en mars dernier que Carson et Joanna ont fait une demande de divorce mais l'affaire fut remise lorsque Joanna fit de nouvelles demandes. Elle ne veut rien de moins que la maison de Bel-Air et une partie des 70\$ millions de l'animateur.



Le coeur brisé par deux mésaventures sentimentales

CHRISTINA ONASSIS RETROUVE LE RUSSE SERGEI KAUZOV

Après s'être fait "virée" par ses deux derniers petits amis, la millionnaire Christina Onassis, le coeur brisé, se vante auprès de ses amis qu'elle remariera sans aucun doute son soviétique Sergei Kauzov. C'est en tout cas ce qu'il faut retenir de la déclaration d'un proche de la fille du milliardaire grec disparu.

Elle-même ne s'est pas fait prier, tout récemment, pour déclarer à des journalistes qu'il serait fort probable qu'elle fasse un voyage de noces cet été. On ne savait cependant pas de qui elle voulait parler ni du lieu de destination.

Âgée de 33 ans, Christina a retrouvé



son ex-mari peu après avoir vécu deux mauvaises expériences sentimentales. Ils ne se seraient pas quittés depuis un mois

et tout porte à croire qu'ils ne se... quitteront plus! Le nouveau couple devrait quitter Paris en juillet pour se rendre à Miami.

JANE FONDA

Née à New-York, le 21-12-1937. Yeux bleu-violet, cheveux auburn. 1m 71, 54 kg. Divorcée de Roger Vadim (14-8-65/16-1-1973), une fille, Vanessa (1968). Mariée à Tom Hayden (19-1-1973), un fils Troy (1973). Débuts à l'écran dans: "Tall story" (La tête à l'envers — Une gamine qui voit grand, 1959, Joshua Logan). Depuis: "Walk on the wild side" (La rue chaude, 1961, Edward Dmytryk), "The Chapman report" (Les liaisons coupables, 1962, George Cukor), "Period of adjustment" (L'école des jeunes mariés — Rodage matrimonial, 1962, George Roy Hill), "In the cool of the day" (En B.: Les chemins de la vengeance, 1962, Robert Stevens), "Les félins" (1963, René Clément), "Jane" (1963, Gregory Shinker, D.A. Pennebaker, Hope Ryden, Abbott Mills, Richard Leacock), "Sunday in New York" (Un dimanche à New York, 1963, Peter Tewksbury), "La ronde" (1964, Roger Vadim), "Cat Ballou" (1964, Elliott Silverstein), "The chase" (La poursuite impitoyable, 1965, Arthur Penn), "La curée" (1965, Roger Vadim), "Any wednesday" (Chaque mercredi, 1966, Rober Ellis Miller), "Hurry sundown" (Que vienne la nuit, 1966, Otto Preminger), "Barefoot in the park" (Pieds nus dans le parc, 1967, Gene Saks), "Barbarella" (1967, Roger Vadim), "Histoires extraordinaires" (Epis: Metzengerstein, 1967, Roger Vadim), "They shoot horses don't they?" (On achève bien les chevaux, 1969, Sydney Pollack), "Angela

Davis, portrait of a revolutionary" (1970, Yolande du Luart), "Klute" (Inspecteur Klute, 1971, Alan J. Pakula; Oscar de la meilleure actrice), "Steelyard blues" (En B.: Le monde à l'envers, 1971, Alain Myerson), "F.T.A." (1972, Francine Parker), "Tout va bien" (1972, Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin), "Lettre à Jane" (1972, Jean-Luc Godard), "A doll's house" (Maison de poupée, 1973, Joseph Losey), "Introduction to the enemy" (Rencontre avec l'ennemi, 1974, réal.), "The blue bird" (L'oiseau bleu, 1975, George Cukor), "Fun with Dick and Jane" (Touche pas à mon gazon, 1976, Ted Kotcheff), "Julia" (1976, Fred Zinnemann), "Coming home" (Retour, 1977), Hal Ashby, Oscar de la meilleure actrice), "Comes a horseman" (Le souffle de la tempête) — Un cavalier libre et sauvage, 1977, Alan J. Pakula), "California suite" (California syndrome) (Le syndrome chinois, 1978, James Bridges), "The electric horseman", (Le cavalier électrique, 1979, Sydney Pollack), "No nukes" (1980, Julian Schloosberg, Danny Goldberg, Anthony Potenza, Haskell Wexler, Barbara Kopple), "Nine to five" (Comment se débarrasser de son patron, 1980, Colin Higgins), "On golden pond" (La maison du lac — La maison du lac d'or, 1980, Mark Rydell), "rollover" (Une femme d'affaires, 1981, Alan J. Pakula). TV entre autres: "No string of beads" (1961), "Anna" (1972), "Nine to five" — Vidéo: "Jane Fonda's workout".



ANDRÉE CHAMPAGNE: LA MAISON DES ARTISTES C'EST PARTI!

Depuis le temps qu'on en parle et que c'est reporté à plus tard. Cette semaine, Andrée Champagne nous a confirmé qu'on débiterait les travaux de construction avant la fin de l'été. "La Ville de Montréal avait donné un terrain pour la construction du projet, mais comme les services (eau et électricité) n'étaient pas rendus à cet endroit, on a changé l'emplacement.

Les plans sont déjà faits, on en est aux études de terrain, mais il est assuré que cette maison sera érigée en 1983 et 84. Nous avons déjà

plusieurs demandes de la part de nos artistes et c'est nécessaire, puisque nous devons assurer l'occupation à environ 75% avant de

débiter les travaux. Ce sera un endroit chaleureux où nos artistes se sentiront à l'aise. Je suis en charge de ce projet et il me tient à cœur, car il est essentiel. Depuis que j'y travaille, j'ai pu constater à quel point il était devenu nécessaire d'offrir un tel emplacement à nos vieux artistes.

QUAND LA MÉTÉO EST UN SHOW

C'est, principalement, le fait que Jacques Lebrun a passé la majeure partie de sa vie "dans les nuages" qui l'a amené à prendre la place devant le tableau météorologique. On sait que monsieur Lebrun est



Son plaisir, c'est de bien renseigner les gens sur les phénomènes reliés à la météorologie.

À la télévision depuis douze ans

JACQUES LEBRUN: LA MÉTÉO C'EST PLUS QUE DES DEGRÉS CELSIUS

un érudit des sujets planétaires et des voyages de la mission Apollo, et qu'il passe ses journées à étudier différents phénomènes naturels.

C'est, aussi, un concours de circonstances qui lui a valu de remplacer Raymond Lemay, que

nous avons connu pour ses bulletins météorologiques dans une sauce humoristique, après qu'on l'eut appelé "... à la dernière minute" dit-il. Jacques Lebrun cumule une douzaine d'années à la télévision, comme spécialiste du ciel, de la terre... et de l'espace.

"Auparavant, les bulletins météorologiques étaient plus courts. Aujourd'hui, ils durent près de quinze minutes dont environ trois minutes sont consacrées à un visionnement d'un court film que je commente" raconte

Lebrun. En effet, cette bonne idée, collective selon ce qu'on nous dit, est principalement due au désir de Jacques Lebrun lui-même, et du groupe qui l'entoure dans son travail, de bien renseigner le public sur différents phénomènes liés à la météorologie, comme des glissements de terrain, des volcans, des tornades, des éclipses.

"La télévision n'est pas faite que pour parler. Elle est là pour présenter des images. Quant à moi, si je n'avais qu'à parler, autant le faire à la radio. C'est pour ça

que je suis bien, parce que je peux présenter des images originales au public, et les commenter. La semaine dernière, nous avons parlé du Lac Mono, en Californie, dont le niveau a baissé de douze mètres en vingt ans. Nous avons pu présenter un bout de film là-dessus", dit Jacques.

L'animateur prend bien soin d'être original puisque son émission est retransmise au Centre Epcot par satellite, ainsi que dans les Territoires du Nord-ouest, au Yukon. C'est pourquoi Lebrun ne doit pas se contenter de prendre les renseignements nécessaires à son émission qu'à Dorval ou à Environnement Canada. Chaque jour, il se lève à cinq heures du matin, étudie ses dossiers, appelle à Dorval, à Toronto, à une station de l'Arctique et aux États-Unis. Ce qui, évidemment, rend son émission plus étoffée.

D'autre part, Jacques Lebrun fait une quinzaine de bulletins météorologiques par jour aux stations radiophoniques CKLM et CFGL, ce qui lui fait dire qu'il ne travaille peut-être pas beaucoup, mais régulièrement. "Je rentre tard chez moi et je pars très tôt. Je n'ai pas le temps de faire autre chose". Et de conclure... "j'espère qu'il va continuer à pleuvoir (la pluie tombait au moment de notre conversation) parce que nous en avons grandement besoin!"

Ne lui en voulez pas trop...



Jacques Lebrun prend bien soin d'être original dans son émission, il se lève à cinq heures du matin pour travailler dans ses papiers.

OFFRE EXCEPTIONNELLE POUR SON 15e ANNIVERSAIRE



PAYEZ
SEULEMENT
12\$ POUR UN
ABONNEMENT
ANNUEL
(prix au kiosque
23,88\$)

C'est le meilleur
moyen de se
renseigner et
d'élargir ses
connaissances sur
la santé pour si
peu!

VIVRE

Le magazine du
mieux-être qui vous en
donne toujours plus

Cette offre est valable jus-
qu'au 16 juillet 1983.

Division de Groupe Quebecor inc.
225 rue Roy est. Montréal. Que.
H2W 2N6

JE DESIRE M'ABONNER A LA REVUE VIVRE T.R.M. 16/7/83
VIVRE, C.P. 70, Succ. "N", Montréal, P.Q., H2X 3M2
C'est inclus un cheque ou mandat poste à l'ordre de la revue
VIVRE au montant de \$

NOM

ADRESSE

VILLE

APP

CODE POSTAL

PRIX DE L'ABONNEMENT AVEC CE COUPON

LES ÉCHOS

DE



MARIE-MICHÈLE DESROSIERS: UN DISQUE ROCK



La chanteuse Marie-Michèle vient de lancer un excellent 45 tours qui a pour titre "Plus fort". La chanson est de Marc Desjardins et la musique du groupe Bill, naturellement, il s'agit d'une toune de rock-moderne. C'est dans cette voie que Marie-Michèle s'oriente graduellement. On retrouvera plu-

À LA SALLE LA POUDRIÈRE À DRUMMONDVILLE



Cette jeune comédienne que la critique avait qualifiée de "Révélation de l'Été" au moment où Yvon Leroux lui avait confié la création du rôle de Madame Moineau au Théâtre Les Ancêtres de Georges et Margot Dor, il y a trois ans, triomphe cette fois dans le rôle d'une jeune féministe militante dont l'arme favorite de révolution est la... bombe malodorante. Cette comédie de George Robertson, "Deux sous Zéro" est la première pièce au théâtre. Né au Canada, il a passé son enfance à Montréal avant de devenir comédien à New York, puis producteur et maintenant écrivain à succès pour le cinéma et la télévision. Samedi soir de la semaine dernière, il était venu assister à la première de la création de sa pièce, dans une adaptation québécoise fort bien réussie de Ronald Guèvremont. On y retrouve tout le sens de l'humour, du rebondissement, de la situation abracadabrante imaginé par Monsieur Robertson. Il s'est dit très heureux de voir "Deux sous Zéro" défendue par des comédiens subtiles et vrais comme Louison Danis et Yvon Leroux. Ce dernier en a fait une mise en scène étourdissante et nous ménage des surprises nombreuses par ses effets spéciaux; car il faut vous dire que l'action se déroule dans une maison en démolition. Gilles Latour complète très bien la distribution. Bref, une soirée fort bien réussie vous attend à la Salle La Poudrière de Drummondville. Pour la deuxième saison consécutive au Théâtre du Parc à la Salle La Poudrière, Yvon Leroux s'avère un de nos hommes de théâtre qui a le mieux saisi ce que le public des théâtres d'été est en droit d'attendre.

sieurs chansons du même type sur son prochain microsillon qui devrait sortir durant l'automne. Actuellement, elle joue dans "Du poil aux pattes comme les couacks" au Théâtre de la Marjolaine à Eastman avec sa grande amie Louise Deschatelets. Ils reprendront les enregistrements de "Peau de banane" à la fin de l'été. Deux filles à voir cet été, si on veut rire un bon coup.

JEAN-LOUIS ROUX: DES VACANCES EN EUROPE



Le directeur de l'École Nationale de Théâtre profite du fait que l'institut soit fermé pour s'offrir des vacances en Europe. Il sera donc de retour le 10 juillet, afin de préparer la prochaine saison. L'école sert en ce moment aux nombreux théâtres d'été qui y font leurs répétitions.

MARIETTE LÉVESQUE: LE REPOS TOTAL

La vie d'artistes n'est pas toujours facile; Mariette Lévesque qui ne cesse de travailler,



tout en étant mère à la fois, en sait quelque chose. Elle et son époux vont enfin réaliser un rêve de longue date, partir sur une île déserte pour trois semaines, en amoureux, coupés du reste du monde. Un retour au source sans les enfants, engagements, le repos total.

L'île en question se nomme "Nantucket", elle est située en plein Atlantique et là-bas, il n'y a même pas l'électricité. Durant ces trois semaines, Pierre Brousseau consacrera 2 heures par semaine à son émission "Vie de Star" à CKAC et une heure par nuit il travaillera sur un nouveau projet de livre dont on aura sûrement bientôt échos.

ROUAL DUGUAY: UN NOUVEAU MICROSILLON



HUGUETTE PROULX: INVITÉE À PARIS



On reconnaît de gauche à droite, Madame Patricia Coquatrix de l'Olympia, Fred Mela, le soliste des Compagnons de la chanson, Monsieur Jacques Lang, ministre de la culture, Huguette Proulx, Madame Fred Mela, et le directeur de l'Olympia Monsieur Jean Michel Boris.

Entre la fin de son émission "Radio-Sexe" et le début de sa série d'été à l'horaire du réseau Radio-Mutuel, Huguette Proulx a passé 2 semaines exaltantes à Paris.

Cela s'est produit d'une étrange façon. Huguette qui croyait se reposer à la maison avant de repartir en grand, s'est vue invitée à la radio-libre RVF de France par Monsieur et Madame Jean-Claude Rémy de Besançon, deux charmantes personnes qu'elle avait rencontrées l'été dernier lors de son talk-show à Terre des Hommes.

"À Paris tout arrive" de dire Madame Proulx. Alors qu'elle

cérémonie.

"Les Compagnons de la Chanson" accomplissent présentement une tournée d'adieux en France et à l'étranger, ils connaissent partout le même triomphe. À Paris, où ils se produisent à l'Olympia on ne veut plus les laisser partir".

En plus de tous les artistes, journalistes et chansonniers que Madame Proulx a eu l'occasion de côtoyer, elle a eu la chance de rencontrer Michel Piccoli et elle nous assure qu'il est aussi bien à la ville, qu'à l'écran.

Raoul prépare un album pour l'automne. Cet été il ira en France, en Suisse et en Belgique pour le lancement de son album "Chanteur de pommes". Une grande tournée est préparée pour lui là-bas.

ALYS ROBI:



Notre première star internationale de la chanson, Alys Robi, "marraine" la carrière d'un jeune chanteur du nom de Alain Pascal. Connaissant le professionnalisme de Madame Robi, il ne fait aucun doute que le jeune homme en question a beaucoup de talent.

CLAUDE GAUTHIER: EN GASPÉSIE



Du 10 au 30 juillet, Claude Gauthier sera en tournée en Gaspésie. Entre-temps, il travaille sur son prochain album. Le chansonnier passera le reste de l'été à son chalet situé au nord de Mont-Laurier.

MANUEL TADROS: UNE SEMAINE SUR L'ATLANTIQUE



C'est confirmé, l'émission "Jeunesse" revient en septembre. Manuel Tadros en sera toujours l'animateur, et à moins de changements de dernière minute, il y aura un public, en studios, pour le supporter. Manuel demeure toujours dans son appartement de Notre-Dame-de-Grâce et il est toujours célibataire... Il compte bien jouer au golf cet été et prendre 1 ou 2 semaines de vacances sur l'Atlantique, destination inconnue. Mais avant de prendre des vacances, le chanteur a plusieurs engagements à respecter. En fin de semaine, il est au festival de la Gibelotte à Sorel. Les demoiselles pourront aussi le voir à "La Cuillère à pot" de Saint-Donat les 15 et 16 juillet.

CHRISTIAN DIOR: UN DÉJEUNER-MODE



Le Comité des Dames Auxiliaires de l'Hôpital Notre-Dame de la Merci ont organisé récemment, au restaurant de l'Aéroport de Dorval, un Déjeuner-Mode au bénéfice des patients du Centre. Mme Johanne Jacobs, premier vice-président de Dior Canada offrait, en plus d'un coup d'oeil sur la mode printemps-été, une avant-première des modes Christian Dior Prêt-à-porter automne-hiver 83-84.

De g. à dr.: Mme Yvonne Brunet, gagnante du grand prix de présence, un voyage offert par M. Jean-Marie Pelletier, directeur des Relations publiques de QUEBECAIR, Mme C. Lalonde, présidente du Comité des Dames Auxiliaires, Mme Johanne Jacobs, de Dior Canada, et M. Pelletier.

VIE de STAR



Sa courageuse compagne, Simone Signoret, est présente à chaque instant difficile de sa vie.



Le dernier tournage aux côtés de sa consœur et amie Romy Schneider, Yves Montand campe le rôle d'un homme de la cinquantaine abattu par la vie.

AMOUR, CHANSONS ET CINÉMA: IL A TOUT RÉUSSI

YVES MONTAND:

Cette semaine, dans le cadre de "Vie de star" à l'antenne de CKAC, il sera question de la vie et de la carrière d'Yves Montand. Yves Montand, ce monstre sacré de la chanson et du cinéma, qui, il y a moins d'un an, venait nous rendre visite à Montréal pour y présenter son spectacle après avoir abandonné la scène pendant plus de quinze ans.

Au moment où il avait décidé de ne plus chanter Montand avait déclaré: "Après avoir fait le saltimbanque pendant vingt-cinq ans, j'ai renoncé à donner des récitals. Ce one man show où l'on est seul en scène pendant deux heures, seul responsable de la température de la salle, me tuait en m'empêchant de m'intéresser aux êtres, aux choses

de la vie. On ne pense toute la journée qu'au "monstre" qui va se produire sur scène dans la soirée et qu'il faut préserver ou qu'il faut alimenter. Le meilleur de soi-même va à ce monstre, qui prend tout aux autres mais qui ne leur donne rien, en dehors de ces deux heures sur scène. J'avais besoin d'être nourri par les autres, mais je ne restituais



Il tourna le film "Let's make love" aux côtés de Marilyn Monroe. Ce tandem fit couler beaucoup d'encre.



Edith Piaf avait reconnu en lui l'étoffe d'un artiste de premier rang.

pas de manière personnelle. J'étais condamné à l'égoïsme. Je m'économisais, je me desséchais, je me tuais..."

Puis le temps finit par le convaincre de revenir à la scène. Ce contact direct avec le public, cette chaleur d'un soir lui manquait. En tournée à travers le monde, Montand fit un malheur partout où il passa. Les plus âgés retrouvèrent le Montand d'autrefois, les

plus jeunes le découvrirent.

Né le 13 octobre 1921 à Monsumagno, en Italie, Ivo Livi (tel est son nom) est le troisième enfant d'une famille d'ouvriers. Lorsqu'il a deux ans, son père décide d'aller s'établir à Marseille. Les temps sont durs et pour rapporter un peu d'argent à la maison, Ivo doit quitter l'école à onze ans et s'en aller travailler en usine. Il exercera mille et un

métiers: ouvrier d'usine, livreur, garçon coiffeur, frappeur métallurgiste.

Mais il sait que sa vocation est ailleurs que sur ces sentiers. Après le boulot, le soir, il se rend au café avec les copains et pour les divertir, il chante et fait le pitre. En 1938, il fait ses premiers pas comme chanteur à l'Alcazar, mais la guerre vient interrompre cette lancée. Il s'engage comme



Déjà au début de sa carrière, il possédait tous les atouts qui ont fait de lui le plus grand séducteur du cinéma français.

Aidez-nous à nous aider

Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.

Être longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.

Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60.000.

Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



Aidez le Comité provincial des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades.

Nom: _____

Adresse: _____

Montant versé \$: _____

Veuillez m'envoyer un reçu pour fins d'impt.

Comité provincial des malades
Succursale Complexe Desjardins
C.P. 458
Montréal Québec
H3B 1B5



César, un rôle à la mesure de son talent dans "Le diable par la queue".



Sa vie et sa carrière se ressemblent, toutes les deux sont remplies.



Plus il vieillit, plus ses partenaires sont jeunes.

MÊME MARILYN L'A AIMÉ

débardeur et le soir, il travaille un nouveau répertoire pour tenter sa chance en 1944.

Cette année-là il monte à Paris et se présente sur la scène de l'A.B.C. devant un public qui lui réserve un accueil plutôt froid. Il fera par la suite Bobino et le Moulin Rouge. Puis, il rencontre Édith Piaf. Avec son flair, Piaf reconnaît en Montand un grand talent et le pousse à choisir des chansons pour lesquelles il est vraiment fait. Résultat? À 24 ans, Montand passe au rang des vedettes de la chanson française. Il possède en lui tous les atouts pour séduire. Sa silhouette mince, ses grands gestes, ses cheveux en épis font

de ce personnage un homme unique.

Parallèlement à la chanson, Yves Montand entreprend une carrière au cinéma. Toutefois, ses premières armes dans ce métier furent sans grand éclat. En 1944, il tourne dans "Étoile sans lumière", mais il passe inaperçu dans l'ombre d'Édith Piaf. Plus tard dans "Les portes de la nuit" il remplace au pied levé Jean Gabin et là encore, son jeu n'est pas au point.

Henri Georges Clouzot l'approche pour le faire tourner dans "Le salaire de la peur" et c'est là qu'on découvre une nouvelle facette au talent de Montand. La roue se met à tourner et Montand se hisse au

sommet des grands du cinéma. Hollywood l'attire et il tente sa chance.

Aux côtés de Marilyn Monroe, il tournera dans "Let's Make Love". Cette histoire fera couler beaucoup d'encre. Les journaux ne manquent pas de relater l'aventure amoureuse de Montand avec la star américaine. On grossit, on invente, on dramatise...

Montand et sa femme Simone Signoret laissent parler. Cette aventure ne brisera en rien le couple qu'ils forment. Depuis 1951 Yves Montand est marié à Simone Signoret et de sa femme, la vedette disait un jour: "Ma rencontre avec Simone

fut déterminante pour nos deux vies. Ma femme est une femme exceptionnelle, d'une grande intelligence. Ce n'est pas seulement une actrice stupéfiante, c'est surtout une compagne courageuse qui s'est toujours battue à mes côtés à chaque instant difficile de ma vie."

Et cette vie et cette carrière bien remplie, nous la découvrirons davantage en écoutant "Vie de star" cette semaine, à l'antenne de CKAC.



Cigarette à la main, tel qu'on le connaît aujourd'hui Yves Montand un homme décontracté.



Il tourna avec les plus belles femmes du monde. Dans "Le choix des armes", Yves Montand jouait aux côtés de Catherine Deneuve.



À l'écran, il incarne aussi bien les policiers que les bandits.



Un public de 7 à 77 ans, Yves Montand plaît à toutes les femmes.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

**UNE NOUVELLE
ÉMISSION
POUR ENFANTS:
TRABOULIDOU**

Depuis que Sylvie Léonard a quitté les bancs du CÉGEP de Saint-Hyacinthe où elle étudiait pour devenir comédienne, elle a su s'imposer, puisque depuis, théâtre et télévision ont toujours fait appel à ses talents. Et cette ligne de conduite se poursuit puisqu'en plus de jouer dans "Terre Humaine" présenté à nouveau sur les ondes de Radio-Canada l'automne prochain, elle animera une émission pour enfants qui s'intitulera "Traboulidou".

Texte: Christiane Chaillé



Participer à une émission d'enfants n'est pas une nouvelle expérience pour Sylvie.



Sylvie Léonard sera de retour dans le rôle d'Anik dans le téléroman "Terre Humaine", dès cet automne.

SYLVIE LÉONARD: APRÈS "PUCE" ELLE DEVIENT "BULLE"

DE "PUCE" À "BULLE"

Pour Sylvie Léonard, participer à une émission à caractère enfantin n'est pas une expérience nouvelle puisque ces dernières années, elle interprétait le rôle de "Puce" au sein de la série "Bof et Cie". Et voilà que de "Puce" elle passe à "Bulle", nom de son nouveau personnage.

"Traboulidou" sera présentée à Radio-Canada tous les jeudis à compter de 16h30 et s'adressera principalement aux enfants âgés d'une dizaine d'années.

Pour cette occasion, je me retrouverai aux côtés de Denis Mercier qui deviendra "Sillo" et encore une fois, auprès de Alain Gélinas qui lui campera le rôle de "Nespa".

Michel Gélinas et Lise Chayer assu-

ront la réalisation et Frank Duval est le script-éditeur de cette nouvelle série.

Avec "Traboulidou", Sylvie Léonard devra faire appel en plus à ses talents de comédiennes, à ceux de chanteuse et danseuse.

TERRE HUMAINE; "RIEN DE TRÈS GAI..."

Parallèlement, Sylvie Léonard campera

à nouveau le rôle "Anik Jacquemin" dans "Terre Humaine", dès le mois de septembre. Et dernièrement, Mia Riddez annonçait que le jeune couple, "Anik et Michel", allait vivre des expériences très pénibles.

"Les prochaines émissions de "Terre Humaine" auront un caractère très tragique et ne seront pas très gaies..."

confie Sylvie qui ne peut en dire plus long.

"LE GARÇON D'APPARTEMENT"

D'ici là, Sylvie, en compagnie de Ghislain Tremblay de Suzie Marinier, de René Gagnon et de Jacques Allard montent sur les planches du théâtre du Mont Jacob de Jonquière. Depuis, le 25 juin et ce, jusqu'au 27 août, la pièce "Le Garçon

d'Appartement" y est présentée.

"En principe, je ne devais pas travailler cet été. Même que j'avais un voyage de prévu pour cette période. Et lorsque j'ai reçu l'offre de jouer dans cette pièce, j'ai changé d'idées car si jamais je n'ai pas de travail, je me promènerai à mon gré. Et le

fait, aussi, de travailler avec Ghislain a influencé ma décision."

Dans "Le Garçon d'Appartement", Sylvie Léonard campe le rôle de "Monique"; Ghislain Tremblay, celui de "Yves". Quant à René Gagnon, il joue le personnage de "Michel" et Suzie Mari-

nier, celui de "Liliane". Jacques Allard, pour sa part, se retrouve sous les traits de trois personnages différents.

Sylvie Léonard passera donc la saison estivale à jouer et à faire de la voile en attendant de redevenir "La petite fleur" et la nouvelle "Bulle".

AVEC JEAN-PIERRE FERLAND, DANIEL LAVOIE, NATHALIE ET RENÉ SIMARD, ARIANE VOYER ET NICOLE CROISILLE



Nicole Croisille.



Ariane Voyer.



René Simard.



Nathalie Simard.



Daniel Lavoie.



Jean-Pierre Ferland.

SI ON CHANTAIT... À SAINT-FÉLICIEN

Depuis le 3 juillet dernier et ce, jusqu'au 4 septembre prochain, la Société Radio-Canada présente dans le cadre de son émission "Les Beaux Dimanches", "Si on chantait", série produite en collaboration avec la France, la Belgique, la Suisse et le Luxembourg.

Comprenant dix émissions d'une heure chacune, "Si On Chantait" inclue deux réalisations québécoises dont l'une sera télédiffusée le 17 juillet prochain dès 19h30. Pour cette occa-

sion, la participation d'artistes du Québec de renommée internationale a été requise. Ainsi se succéderont Jean-Pierre Ferland, Daniel Lavoie, Nathalie et René Simard, auxquels se joindront

Ariane Voyer et Nicole Croisille.

Entièrement enregistrée sur le site enchanteur du Parc Zoologique de Saint-Félicien, chacun des artistes invités y interprétera quelques uns de leurs plus

grands succès.

Jean-Pierre Ferland sans "Le Petit Roi" ne serait pas lui-même et avec son interprétation de "Fer à Pitons" son charme est plus complet. Ce n'est pas en ce disant "Tant et tant pis" que Daniel Lavoie participe à cette émission mais plutôt en le chantant, tout comme il interprète "Le

Tout Lundi". Nathalie reprendra "Ma mère Chantait" et René Simard "Amène-moi". Ariane Voyer se complique d'eux avec "Vivre mes amours". Quant à Nicole Croisille, elle empruntera "Doux Chagrin" à Gilles Vigneault et "La Chanson de la vérité sur la vérité" à Daniel Lavoie.

Bernard Pichon de la Suisse sera l'hôte de tous ces interprètes. D'ailleurs, il assume ce rôle pour la série au complet.

Cet épisode donc, de "Si On chantait" est réalisé par Michel Mercier de CBVT, Québec et administré par Maurice Dubois.

inquietude
problème
question

**grossesse
secours**
842.8641

Ciné choix

Voici un bref aperçu de quelques-uns des films que nous réserve le petit écran cette semaine.



Une Simone Signoret plus touchante que jamais, dans le film "La vie devant soi".

SAMEDI 9 JUILLET

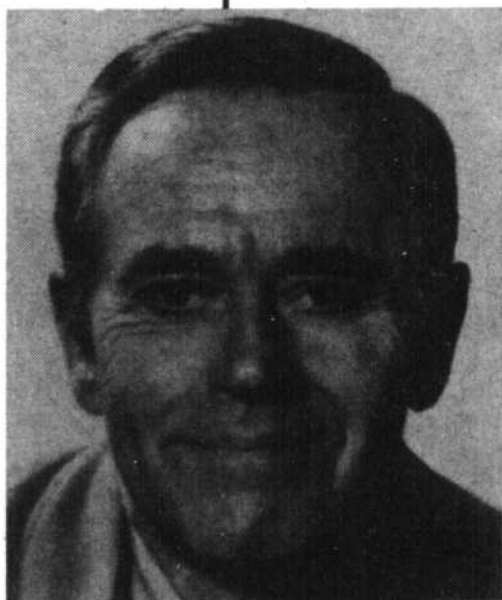
Radio - Canada, 23h05: Le réseau d'État met à l'affiche l'excellent film de Moshe Mizrahi, "La vie devant soi". Ce drame de moeurs réalisé d'après le roman d'Émile Ajar met en vedette Simone Signoret, Samy Ben Ayoub et Claude Dauphin. Une ancienne prostituée a décidé de gagner sa

vie en prenant en pension les enfants des filles de joie. Son favori est un petit Arabe que personne ne réclame puisque son père, souteneur, a été emprisonné après avoir tué sa mère. Ce film attachant nous donne l'occasion de voir une Simone Signoret plus touchante que jamais.

DIMANCHE 10 JUILLET

Radio - Canada, 23h05: On nous convie cette fois à un drame policier mettant en vedette George Segal, Timothy Bottoms, Richard Widmark et Henry Fonda. "Les Montagnes russes", tel est le titre de ce "thriller" qui saura séduire les amateurs de sensations fortes.

Un inconnu fait sauter, à l'aide d'une bombe, les montagnes russes d'un parc d'amusement, provoque un incendie dans un autre, puis exige du consortium des propriétaires de ces entreprises une rançon d'un million de dollars pour cesser ses attentats.



Radio - Canada nous convie à un drame policier mettant en vedette le regretté Henry Fonda.

LUNDI 11 JUILLET

Radio - Québec, 21h: Brigitte Fossey et Jacques Serres se partagent la vedette du long métrage que nous présente Radio-Québec ce soir-là. Le film a pour titre "Le pays bleu". Il s'agit d'une comédie de moeurs signée Jean-Charles Tachella.

Vivant dans une vallée isolée du sud-est de la France, Mathias, célibataire

de 38 ans, a deux passions: sa liberté et le sommeil. Il fait la connaissance de Louise, jeune infirmière jalouse de son indépendance qui a quitté Paris pour aller vivre dans cette vallée. Entre la fille de la ville et l'homme de la campagne, c'est la rencontre de deux êtres qui tiennent par-dessus tout à leur liberté.



"Le pays bleu" une comédie de moeurs mettant en vedettes Brigitte Fossey, Jacques Serres, Ginette Garcin et Armand Meffre.



"Ne pleure pas" un drame interprété par Sylvain Joubert, Xavier Labouze et Charles Vanel.

MARDI 12 JUILLET

Radio - Canada, 20h: Dans le cadre de "Nous les comiques", ce réseau nous présente "Les tribulations d'un Chinois en Chine". Cette comédie réalisée par Philippe de Broca met à son générique Jean-Paul Belmondo, Ursula Andress et Jean Rochefort.

Un homme n'est pas heureux malgré son immense fortune et tente plusieurs fois de se suicider. Mais voilà qu'il s'éprend d'une danseuse et s'emploie maintenant

à fuir les assassins qu'il avait d'abord engagés pour mettre fin à ses jours.

Radio - Canada, 0h10: On nous offre une comédie dramatique intitulée "Un sac de billes" réalisée par Jacques Doillon, et mettant en vedette Paul-Éric Schulmann et Joseph Goldenberg.

Pendant l'occupation de la France en 1942, deux jeunes garçons juifs sont envoyés en zone libre par leurs parents. Ayant réussi à passer

la ligne de démarcation, ils survivent en effectuant de menus travaux et en taisant leur origine.

Radio - Québec, 21h: On nous présente un drame de Jacques Ertaud ayant pour titre "Ne pleure pas". Un boxeur, que son jeune frère adore sans limite, est victime d'un accident stupide. Comment réagira le jeune garçon devant l'épreuve que vit son héros?

MERCREDI 13 JUILLET

Radio - Canada, 19h: On nous offre un film réalisé par Patrick Ségal ayant pour titre "La nuit ensoleillée". Ce documentaire relate l'histoire de deux mille athlètes handicapés qui, pendant deux semaines, se sont retrouvés au soleil de la flammé olympique. Chacun dans sa distinction est allé plus haut, plus loin, plus vite, pour que jamais ne s'éteigne ce feu sacré.

Radio - Québec, 21h: Ce réseau nous présente également un documentaire s'intitulant "Les ambassadeurs". Il s'agit d'une coproduction de la France, de la Tunisie et de la Lybie. "Chacun de vous est un ambassadeur". C'est ainsi que débute le film: un discours au travailleurs émigrant de France. Ce film traite du problème du racisme et des difficultés de vivre hors de son pays.



Dans "Hélène et les hommes", Jean Marais est amoureux d'une princesse polonaise interprétée par Ingrid Bergman.

JEUDI 14 JUILLET

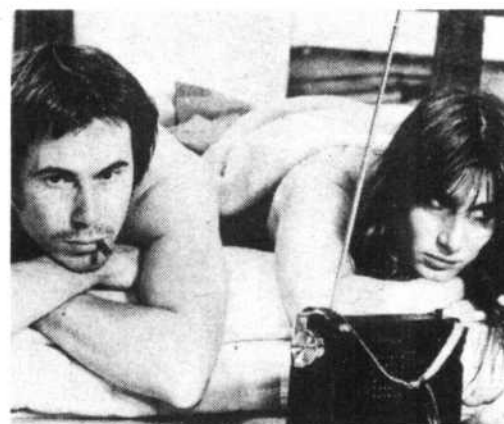
Radio - Québec, 21h: "Elena et les hommes" tel est le titre du long métrage de Jean Renoir que nous présente ce soir-là Radio-Québec. Ingrid Bergman, Jean Marais, Mel Ferrer, Jean Richard, Pierre Bertin et Juliette Greco en sont les vedettes.

Une princesse polonaise en exil dans le Paris de 1890 doit se refaire une situation financière. Elle épouse d'abord un grand bourgeois puis rencontre un autre homme qui s'éprend d'elle et veut

en faire l'épouse d'un candidat à la présidence du pays.

Radio - Canada, 20h: Dans le cadre des "Grands films" on met à l'affiche "Les fourberies de Scapin". Cette comédie réalisée et interprétée par Roger Coggio, d'après la pièce de Molière, met en vedette Michel Galabru.

Octave, fils d'un marchand de Naples, a contracté mariage pendant l'absence de son père. Pour parer aux réactions de celui-ci, il fait appel à Scapin.



"Le retour d'Afrique", un film à regarder à Radio-Québec.

VENDREDI 15 JUILLET

Radio-Québec, 21h: "Le retour d'Afrique" d'Alain Tanner prend l'affiche de ce réseau. Il s'agit d'une comédie psychologique qui raconte la vie d'un couple qui décide d'aller s'établir en Afrique, las de la vie qu'ils mènent à Genève. Mais ils devront renoncer à leur projet et à partir d'un isolement volontaire, ils réapprendront à vivre dans leur milieu.

**UNIVERSIADE 83:
LE SPRINT
FINAL**



Cette semaine, vous pouvez assister à la conclusion de l'Universiade 83 en direct d'Edmonton. L'horaire des reportages à Radio-Canada est le suivant: samedi 9 juillet à 17 heures, dimanche 10 juillet à 16 heures et lundi 11 juillet à 17 heures et aussi de 20 à 21h30 suivi des cérémonies de clôture décrites par René Lecavalier et Richard Garneau.



**LA DERNIÈRE ENTREVUE
DE PATRICK DEWAERE
AVANT SON SUICIDE**

Tout le monde connaît le destin tragique du comédien français Patrick Dewaere qui s'est suicidé l'an dernier.

Michel Jasmin et son équipe s'étaient rendus chez lui, à Paris, quelques jours avant le terrible événement. Ils ont donc réalisé la dernière entrevue avec l'acteur avant sa mort.

Patrick Dewaere est né en Bretagne et il est issu de parents oeuvrant dans le milieu artistique. Très jeune, il s'est destiné à la carrière cinématographique. Il a débuté par le

théâtre et son association avec la troupe du Café de la Gare lui a valu d'être remarqué par les réalisateurs de cinéma. "Les Valseuses" fut le long métrage qui l'a propulsé vers la gloire. D'autres comédies s'ajoutèrent. Patrick Dewaere était le père de deux jeunes enfants. Il demeurait très discret sur sa vie privée et il avait peu d'amis.

Nous sommes invités à voir l'entrevue accordée à Michel Jasmin le mercredi 13 juillet à 22 heures.

**LA CHIRURGIE
ESTHÉTIQUE A
"UNIVERS INCONNUS"**

Samedi le 9 juillet à midi, **Univers inconnus** présente une série documentaire qui risque fort d'intéresser celles et ceux que la Beauté du corps fascine.

On nous montrera en effet trois cas de chirurgie esthétique: la transplantation d'un sein, un visage malformé entièrement refait et l'opération d'un oeil blessé par un éclat de métal. Soulignons quand même que l'émission est une reprise.

**NORMAND BRATHWAITE DANS
"PEAU DE BANANE"**

Nous aurons l'occasion de voir le populaire comédien Normand Brathwaite dans la reprise de l'émission **Peau de banane** mardi le 12 juillet à 20h30.

Simone s'est fait voler son sac à main. Elle revient chez elle furieuse mais quelques minutes plus tard, un jeune homme frappe à la porte pour lui remettre l'objet volé et tout ce qu'il contient. Elle le remercie et l'invite à entrer chez elle pour savoir comment il a retrouvé l'assailant et récupéré le sac.

Elvis Laurier, tel est le nom du jeune homme, est un ancien élève de Claude au CEGEP et il fait maintenant partie du groupe "Les anges gardiens"



assurant la protection des usagers du transport en commun. Une discussion s'engage entre les deux hommes. Le lendemain, Zoe vient demander de l'argent à son père et elle amorce une conversation avec

Elvis qui est toujours présent. Quelle sera la réaction de Mme Cayer (Juliette Huot) en découvrant Zoé et le bon samaritain? Ce dernier sera-t-il appelé à accomplir d'autres bonnes actions?

**Marjolaine Hébert, comédienne
de "Terre Humaine" vous suggère
La chaudrée
de légumes de Jeanne**

Ingrédients

- 2 poireaux
- 1 petit navet
- 2 branches de céleri
- 2 oignons
- 2 grosses pommes de terre
- 4 carottes

- 4 c. à table de beurre sel et poivre
- 4 tasses de bouillon de poulet chaud
- 3 tasses de lait
- 1 tasse de fromage râpé (facultatif)

Préparation

Peter les légumes, les laver et les couper en tranches minces. Faire fondre le beurre dans une casserole. Ajouter les oignons et les faire cuire jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Ajouter les autres légumes, à l'exception des pommes de terre. Assaisonner. Couvrir et cuire à feu moyen durant 15 minutes. Ajouter les pommes de terre et le bouillon de poulet. Laisser mijoter la soupe environ 20 minutes ou jusqu'à ce que les pommes de terre soient cuites. Ajouter le lait à la soupe. Vérifier l'assaisonnement et laisser mijoter 10 minutes. On peut parsemer la soupe de fromage râpé et la gratiner au four.

RECHERCHER



Cette recette est tirée du livre **LES RECETTES DE TERRE HUMAINE** publié aux Éditions Quebecor **EN VENTE À 8,95\$**

Commandez-le par téléphone À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345 Par la poste, ajouter 1,50\$ pour les frais de port et de manutention ou 2,50\$ si vous payez directement le facteur. **VISA/MASTER CHARGE**

LES BONS BOUQUINS (Fax Services) C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué. H2W 3M2

Une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est rue Roy, Mtl., Qué. H2W 2N6

**BIG BAND REÇOIT
GUY SAINT-ONGE**



Big Band, l'émission rétro présentée le lundi 11 juillet à 22 heures met en vedette Guy Saint-Onge. Avec le chanteur-animateur, Fernand Gignac et l'orchestre sous la direction de Roger Pilon, une émission de musique et de danse fort appréciée.

LE FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN: ÇA RECOMMENCE!

La saison du **Football professionnel canadien** débute le vendredi 15 juillet à 21h30 à Radio-Canada. Deux grands rivaux de la division ouest s'affrontent: Les Blue Bombers de Winnipeg et les Eskimos d'Edmonton au stade du Commonwealth.

Cette année promet-elle d'être excitante? Il semble que l'on prévoit un meilleur équilibre entre les divisions Est et Ouest. Les Concordes de Montréal sont, semble-t-il améliorés, ayant rebâti leur ligne offensive avec des joueurs canadiens autour du bloqueur

tout étoile Lloyd Fairbank. Dotés d'une excellente défensive, on espère que les Concordes obtiendront une fiche de .500 et une participation aux séries d'après-saison.

La Saison du football canadien de Radio-Canada présente 19

LE TEMPS DES PIONNIERS: DU CHARBON AU PÉTROLE

"Le temps des pionniers" présenté en deuxième partie des Beaux Dimanches, dans le cadre de **Le Choc des énergies** se propose de nous retracer l'histoire des énergies.

Nous voyons d'abord l'Angleterre de la fin du XVIIIe siècle où on a recours au charbon parce que le bois de chauffage manque. C'est le début de la première révolution industrielle. Nous assistons à la montée de l'utilisation du charbon jusqu'au jour où le pétrole fait son entrée, d'abord comme une sorte de curiosité puis devenant l'énergie la plus populaire, ce qui oblige les mines de charbon à fermer.

matchs, jusqu'au 27 novembre, à la Coupe Grey, dont 5 avec Montréal, sauf bien entendu les demi-finales et finales où on verra bien...

Le commentateur

est Pierre Dufault, l'analyste, Pierre Dumont, l'animateur Camil Dubé et le statisticien, Robert Maillé.

Une question se pose: pourquoi y a-t-il une note disant que les parties ne sont pas télévisées dans la région du club jouant à domicile? Il semble que ce soit un "black-out" soit une manière de chercher à inciter les gens à assister aux matchs de leur coin...

DU THÉÂTRE DE RETRAITÉS

Un mot en passant sur l'émission du vendredi 15 juillet à 13h30: **Reflets d'un pays**. Nous y verrons le "Festival mondial du théâtre des retraités" qui a lieu à Sherbrooke. L'émission est réalisée à CKSH — Sherbrooke.



DE LA MUSIQUE HONGROISE AU CONCERT POPULAIRE

Connaissez-vous la musique hongroise? Nous sommes conviés à découvrir ou retrouver différentes musiques d'un concert populaire d'été enregistré à l'arène Maurice Richard avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction du chef hongrois Gyorgy Lehel, mettant en

vedette le pianiste (hongrois aussi!) de réputation internationale, Jeno Jando. Franz Liszt et Zoltan Kodaly sont deux des auteurs au programme.

C'est aux Beaux Dimanches à 21h50 le 10 juillet que nous y assisterons.

Photo André Lecoq.

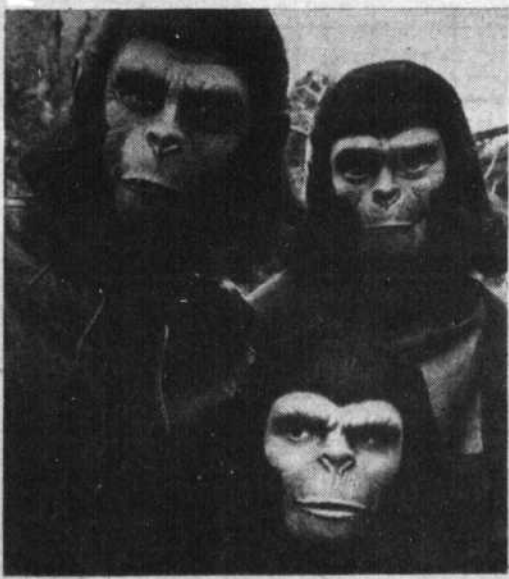


LA PLANÈTE DES SINGES: BURKE SUBIRA-T-IL UN LAVAGE DE CERVEAU?

Dimanche le 10 juillet à 18h30, la populaire série de la **Planète des singes** alors que les gorilles poursuivent leurs recherches pour retrouver Virton, Burke et Galen. Ces derniers se dispersent pour éviter une triple capture mais Burke est tout de même fait prisonnier.

Urko revient dans la cité pour remettre l'astronaute entre les mains de Zaius et de la jeune scientifique sur le lavage de cerveau et elle est impatiente de tenter une expérience avec un humain. Wanda soumet Burke à un interrogatoire puis elle l'enferme dans une cage où il est exposé à une lumière constante provoquant une chaleur insupportable.

Entretiens, Falen se rend à la demeure de ses parents pour qu'ils l'aident à retrouver Burke. Son père refuse mais sa mère décide de les accompagner. Pourront-ils empêcher Wanda d'effectuer une lobotomie sur le cerveau de Burke?



UN "VEDETTE PLUS" ENSOLEILLÉ AVEC ENRICO MACIAS

Enrico Macias reste un chanteur favori des Québécoises et Québécois. C'est donc avec plaisir que vous serez à l'antenne mercredi le 13 juillet à 21 heures pour un **Vedette Plus** consacré au chanteur.

On sait que Enrico Macias a quitté sa ville natale avec sa guitare à la main. La guerre lui a tout pris: maison, amis, cœur... Alors, le jeune homme décide de chanter ses rêves perdus sur une musique enlevante et chaleureuse. Très vite, le public l'adopte. Depuis, ses succès se sont accumulés au fil des années et encore aujourd'hui...

À cette émission, de plus, M. Macias sera entouré de Robert Charlebois, Nanette Workman, Laurent Voulzy et Myriam Makeba.

ROBERT WAGNER LANCE SA LIGNE



Robert Wagner et Stéphanie Powers, qui incarnent respectivement Jonathan et Jennifer Hart dans la série *Pour l'amour du risque*, diffusée il y a quelques mois sur TF1, viennent de créer leur propre collection de vêtements de sport, comprenant une "ligne Jonathan Hart" pour hommes et une "ligne Jennifer Hart" pour femmes. Non seulement les spécialistes de ce type de vêtements les prennent au sérieux, mais ils pensent que ces créations sont parfaitement "compétitives" et risquent de "rafler une part du marché". Encore deux comédiens qui ont le sens des affaires.

JERRY LEE LEWIS: UN MARIAGE HEUREUX



Le rocker Jerry Lee Lewis qui, en 1981, était resté quatre mois à

l'hôpital à la suite d'une crise cardiaque s'est marié pour la cinquième fois. "Enfin, quelque chose d'heureux m'arrive, a dit le chanteur après la cérémonie. Ce mariage met fin à une longue période de cauchemars. Après ma maladie, je croyais bien que tout était terminé pour moi".

TONY CURTIS: UN MARIAGE À NICE

Tony Curtis, qui avait fait une dépression nerveuse après son troisième divorce, se remarie cette semaine à Nice. L'épouse est une jeune femme qu'il a rencontrée dans un restaurant d'Hollywood. Elle s'appelle Andréa Savio, elle est comédienne. "L'idée de nous marier nous est venue brusquement, ra-



conte Tony Curtis. Il faisait beau et j'ai gai de passer devant M. le maire, j'espère qu'on en trouvera un à Nice."

BETTE DAVIS SERA MÉDAILLÉE MILITAIRE



Bette Davis va recevoir la médaille militaire pour services rendus aux forces armées, annonce le Pentagone. Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'actrice américaine avait fondé à Hollywood une cantine destinée aux militaires.

JANE FONDA NE PARLERA PAS DE SON PAPA

Jane et Peter Fonda ont finalement donné raison à la jeune veuve de leur père. Ils ont renoncé à l'important projet d'émission télévisée qui aurait permis de retracer la vie et la

carrière d'Henry Fonda. Tous trois, qui devaient parler du grand comédien à l'antenne, ont avoué que cela les affligerait trop d'évoquer si tôt le souvenir du disparu.

MOT TÉLÉ-RADIOMONDE GAGNEZ DES PRIX!

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot mystère reçoivent chacun un prix. Cette semaine, les gagnants se mériteront le livre de **Colette Verreault-Milot "Tante Anna"**. Ce livre est plus qu'un roman. Il est un véritable témoignage humain qui dénonce le douloureux problème du vieillissement dans notre société égoïste où nos vieux, devenus "inactifs", n'ont plus de place.



6 LETTRES
CACHÉES

MOT-MYSTÈRE

LE
PHARMACIEN

NO. 1

A
aboli
abus
acheté
affût
avis
B
banni
base
brasse
breveté

C
chimie
collège
comprimé
compris
contrôle
D
danger
drogue
E
ennui

enquête
essai
établi
étude
exige
F
finis
I
informe
interdit

intoxiqué
L
libre
M
mesure
mourir
N
nocif
nuire
nuisible

O
once
P
pharmacie
pilule
pire
projet
R
remède
risque
rôle

S
sain
santé
soin
T
tiède
tuer
V
vend
vente
voie

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	E	R	B	I	L	B	A	T	E	T	E	V	E	R	B
2	R	E	G	N	A	D	P	T	T	E	J	O	R	P	E
3	I	E	I	P	P	V	E	R	U	S	E	M	I	G	L
4	P	A	M	O	I	A	I	O	P	F	I	N	I	S	O
5	S	R	G	I	C	R	I	S	H	C	F	X	O	E	R
6	E	U	E	H	R	X	U	R	A	O	E	A	E	N	T
7	E	R	E	U	O	P	O	O	R	L	T	B	I	Q	N
8	S	T	I	T	T	L	M	M	M	L	U	R	M	U	O
9	E	O	N	U	E	I	E	O	A	E	D	A	I	E	C
10	L	I	I	I	N	S	D	R	C	G	E	S	H	T	O
11	U	L	S	N	A	S	I	R	I	E	I	S	C	E	M
12	L	O	A	B	O	S	U	U	E	B	U	E	V	T	P
13	I	B	N	D	O	C	S	B	L	T	N	E	R	N	R
14	P	A	T	U	V	O	I	E	A	O	N	C	E	E	I
15	E	D	E	M	E	R	E	F	E	D	E	I	T	V	S

CONCOURS TÉLÉ-RADIOMONDE CONCOURS: MOT NO. 57 (VENTOUSE) LIVRE: "TANTE ANNA"

Mme Claire Pilotte, Victoriaville, QC.
Jacqueline Renaud, Charlesbourg, QC.
Simone Gendron, Montréal, QC.
Suzanne Choquette, St-Jérôme, QC.
Mme Flore Dauphin, Montréal, QC.

MOT TÉLÉ-RADIOMONDE (No. 1)

Télé-Radiomonde
225 est, rue Roy
Montréal, Qué. H2W 2N6

NOM

ADRESSE

VILLE

SOLUTION

À LOUISE DESCHÂTELETS



Derrière la femme d'affaires se cache une femme passionnée.



1 Q. Quel est votre nom véritable?
R. Louise Deschâtelets.
2 Q. Quel est votre lieu de naissance?
R. Montréal.
3 Q. Quel est votre état civil?
R. Célibataire.

4 Q. Avez-vous un ou des enfants?
R. Non.
5 Q. Avez-vous des frères et sœurs?
R. Un frère.
6 Q. Quel est votre signe astrologique?
R. Scorpion ascendant Sagittaire.

7 Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?
R. Non.
8 Q. Êtes-vous visuel ou auditif?
R. Visuel.
9 Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?
R. Pas tellement.
10 Q. Quelle est votre plus grande qualité?
R. Je suis sociable.
11 Q. Quel est votre pire défaut?
R. Je suis impatiente.
12 Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?
R. Le charme.
13 Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?
R. La sincérité.
14 Q. Quel est le défaut que vous ne pouvez supporter?
R. Le mensonge.
15 Q. Quelle est votre couleur préférée?
R. Le vert.
16 Q. Quel est votre animal préféré?
R. Le chat.
17 Q. Quels sont vos mets préférés?
R. La cuisine italienne.
18 Q. Quelle est votre boisson préférée?
R. Le vin.
19 Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?
R. Canadien.
20 Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?
R. Mi-sport, mi-chic.
21 Q. Quel est votre passe-temps

préférée?
R. Faire la cuisine et m'occuper de mes plantes.
22 Q. Quel est votre sport préféré?
R. La course à pied et le tennis.
23 Q. Quel est votre instrument de musique préféré?
R. Le piano.
24 Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?
R. L'Europe.
25 Q. Quel genre de lecture préférez-vous?
R. Les biographies et l'histoire.
26 Q. Quel genre de musique préférez-vous?
R. Le classique en général.
27 Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations?
R. Oui.
28 Q. Combien d'heures/semaine regardez-vous la télévision?
R. Pas beaucoup, trois heures environ.
29 Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?
R. Rarement.
30 Q. Êtes-vous timide?
R. Pas tellement.
31 Q. Avez-vous le sens de l'humour?
R. Oui de plus en plus.
32 Q. Êtes-vous romantique?
R. Oui.
33 Q. Quelle est votre phobie?
R. J'ai peur du noir.
34 Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?
R. Il y en a eu au moins une douzaine.
35 Q. Quel a été le jour le plus triste?

36 Q. Croyez-vous à la réincarnation?
R. Non.
37 Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?
R. Oui.
38 Q. Êtes-vous du type fidèle?
R. Oui.
39 Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?
R. Oui.
40 Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?
R. Ça dépend.
41 Q. Êtes-vous politisée?
R. Oui.
42 Q. L'argent, est-ce important pour vous?
R. Oui, à la condition d'en avoir assez pour dépenser.
43 Q. Êtes-vous pour ou contre

l'usage de la drogue douce?
R. Pas pour, pas contre.
44 Q. Comment combattez-vous le stress?
R. Naturellement.
45 Q. Acceptez-vous facilement les critiques?
R. Moyennement.
46 Q. Quel est votre plus grand rêve?
R. Faire une vie complètement heureuse.
47 Q. Quelle est votre plus récente réalisation?
R. Du poil aux pattes chez les CWACS.
48 Q. Quel est votre projet immédiat?
R. Recommencer les enregistrements de "Peau de Banane".
49 Q. Quelle est votre plus grande passion?
R. Être en amour.
50 Q. De quelle façon aimeriez-

vous mourir?
R. Sans en avoir connaissance.

Roland Bouchard



Louise Deschâtelets a de plus en plus le sens de l'humour.



C'est 64 pages de lecture édifiante de conseils pratiques qui vous aident à mieux vivre

VIVRE

C'est le seul magazine de la santé qui a toujours une réponse à vos questions

VIVRE

C'est une revue sérieuse au contenu varié unique en son genre

VOUS PARTEZ TOUJOURS GAGNANT(E) EN LISANT VIVRE À CHAQUE MOIS.

EN VENTE PARTOUT!

C'EST À LEUR TOUR

10 JUILLET,

Suzanne Cloutier

11 JUILLET

Yul Brynner

12 JUILLET

Michel Louvain

13 JUILLET

Donald Lautrec

14 JUILLET

Lino Ventura

15 JUILLET

Denis Héroux, Doris Lussier.

16 JUILLET

Richard Garneau, Peter Falk, Manda Parent, Ginger Rogers, Barbara Stanwick, Suzanne Stevens.



Fouillant dans le grenier aux images, nous avons retrouvé une "photo de famille" datant d'une époque que bien des gens se rappelleront avec plaisir. Cette ère mémorable qui a vu naître de grandes vedettes à la télévision québécoise. Qui ne se souvient des Pierre Dufresne, Marcel Giguère, Gilles Pelletier, Aimé Major, Monique Joly, Georges Carrère, pour ne nommer que ceux-là, qui ont fait voguer le public sur une mer d'intrigues captivantes dans "Cap aux Sorciers".

UNE GLOIRE QUI NAISSAIT

La télévision ne faisait que commencer à pénétrer les foyers que le grand public l'avait déjà adoptée, la considérant, à juste titre, comme la trouvaille du siècle. Elle allait bouleverser la vie du monde, marier les continents et les peuples, faire de l'actualité un message circulant à la vitesse de la lumière. Mais elle devait faire en sorte, aussi, que les "sorties de famille" devenaient dès lors échangeables contre une soirée au salon, liqueurs et pop-corn en mains devant l'écran magique.

C'est pourquoi le Québec devait produire un nombre impressionnant d'auteur(e)s, de producteurs, de comédiens et de comédiennes qui délaisseraient pendant quelque temps les scènes traditionnelles pour se consacrer au "nouvel art". C'est pourquoi, aussi, si la télévision devait être un nouveau "loisir" national, il fallait donner au public l'occasion de... l'apprécier. Des séries comme "Cap aux Sorciers" firent partie de cette occasion. On se retrouve alors dans les années '50. C'est durant cette décennie que plusieurs comédiennes et comédiens, certains mieux connus que d'autres pour avoir déjà participé à maintes représentations théâtrales, ont vu leur carrière artistique faire un bond vertigineux vers la reconnaissance pu-

blique et... la gloire.

RETOUR AU THÉÂTRE

La carrière de Georges Carrère, au Québec, a justement débuté dans "Cap aux Sorciers". L'artiste était arrivé au Québec en 1956 pour présenter une pièce de théâtre et, quelques mois plus tard on fit appel à ses services pour personifier le rôle de Bruno LeMarquant, un capitaine de goélette qui venait de la côte Nord.

Afin de lui faire une place dans la série, on créa une série d'intrigues qui se sont rattachées au naufrage de son bateau pour enfin être recueilli par le Capitaine Aubert (Gilles Pelletier). "Dans ce temps-là, il manquait de jeunes premiers. La télévision n'avait que trois ans quand je suis arrivé ici. Et laissez-moi vous dire que, du travail, il n'en manquait pas. Ce n'était pas comme aujourd'hui dans ce métier", raconte Georges Carrère.

Depuis sa participation à "Cap aux Sorciers", Georges Carrère n'a jamais quitté le Québec, si l'on exclue ses courts voyages en France, son sol natal. À l'époque, se souvient l'artiste, il y avait tant de "romans-savon", de Théâtre du Dimanche et de téléthéâtres qu'un comédien, une comédienne, n'avait pas le temps de s'ennuyer. Le comédien a par la suite participé à plusieurs émissions pour enfants, aux "Filles d'Eve" pendant trois ans, à "Opération

Mystère", à "Symphonien", "Drôle de monde", "Comme tout le monde", "Coeur au poing", avant de fonder, en 1967, le Théâtre des Marguerites en compagnie de son épouse, la comédienne Mariette Duval. Georges Carrère n'a cependant jamais abandonné sa participation au théâtre comme comédien.

Ce n'est que depuis quelques temps qu'il a réduit ses activités, à cause de ses occupations au Théâtre des Marguerites. "Le coffre-fort ne suit pas le corbillard" faisait-il remarquer en expliquant sa réduction de travail et l'envie de profiter de vacances. Après avoir fait beaucoup de télévision, Georges Carrère est retourné au théâtre.

DE COMÉDIEN À CHANTEUR

Le petit Daniel Simard, "le riche du bout", tel qu'il était connu dans "Cap aux Sorciers", était un rôle tenu par Aimé Major. Ce dernier a progressivement changé le cap de sa carrière. De comédien qu'il était à l'époque, on le connaît davantage, maintenant, comme chanteur. Il a déjà 9 microsillons en carrière et se prépare à lancer son dixième, qu'il produira lui-même d'ailleurs.

Suite à "Cap aux Sorciers", il a participé à un autre téléroman de Dufresne, "Kanawia", qui racontait la vie des Indiens d'avant la "découverte". C'est à

AGRÉMENTER VOS HEURES DE LOISIRS

TEST:
VOUS POUVEZ GAGNER 25 \$

Histoire
LE QUÉBÉCOIS

JEANNE ET LOUIS DE FUNÈS

Sem

JOAN COLLINS

Confessions
intimes

Confidences

ABONNEZ-VOUS ET PROFITEZ D'UNE RÉDUCTION APPRÉCIABLE EN PLUS DE RECEVOIR UN OU PLUSIEURS CADEAUX

EN VOUS ABONNANT À DEUX (2) DE CES 3 REVUES, vous recevrez 12 numéros de chacune POUR SEULEMENT **34\$** (prix en kiosque 48\$) + UN LIVRE ET UN DISQUE

EN VOUS ABONNANT AUX TROIS (3) REVUES, vous recevrez 12 numéros de chacune POUR SEULEMENT **42\$** (prix en kiosque 72\$) + 2 LIVRES ET 2 DISQUES

EN VOUS ABONNANT À L'UNE (1) DE CES 3 REVUES, vous recevrez 12 numéros du magazine POUR SEULEMENT **19\$** (prix en kiosque 24\$) + UN LIVRE OU UN DISQUE

LIVRES:

- "MA CARRIÈRE ET MA VIE" Alys Robi
- "VACANCES SANS PROBLÈMES"
- "ORGASME"
- "POUR FEMMES SEULEMENT"
- "JOUISSANCE"

DISQUES:

- "JE SUIS" France Gauthier
- "MA CARRIÈRE, MES CHANSONS" Alys Robi
- "LA GRANDE RÉTRO"

JE M'ABONNE À:

Histoire

Confessions intimes

Confidences

ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES S V P

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROVINCE _____

CODE POSTAL _____ TEL _____

ENVOYEZ VOTRE COUPON À
FAX SERVICES, C.P. 70, SUCC. N.
MONTRÉAL, P.Q., H2X 3M2

Je désire m'abonner à 1 ou 2 ou 3 revues.
C. joint mon cheque ou mandat postal au
montant de _____ \$

Division de Groupe Québecor Inc. 225 rue Roy est. Montréal P.Q. H2W 2N6 T.R.M. 16/7/83

EN VENTE PARTOUT



Photographiés sur le bateau, Monique Miller, Marcel Giguère, Monique Joly et Pierre Dufresne.

ILS ÉTAIENT DANS "CAP AUX SORCIERS"



Assurément le plus beau rôle de Gilles Pelletier à la télévision. Dans ses bras on reconnaît Daniel Gadouas.

Toute l'équipe de "Cap aux Sorciers", sur notre photo on reconnaît, Paul Dupuis, Marcel Giguère, Monique Miller, Pierre Dufresne, Gilles Pelletier, Georges Carrère, Françoise Gratton, Aimé Major, Monique Joly et Hélène Baillargeon.

QUE SONT-ILS DEVENUS?

la fin des années '60 qu'il a bifurqué vers la



Marin et Sylvette (Pierre Dufresne et Françoise Gratton): "Quand tu n'auras plus de tresses, Sylvette, on s'ennuiera!"



Deux des plus importants personnages dans cette série populaire, Pierre Dufresne et Hélène Loiselle.

Les décors étaient tellement réalistes que beaucoup de téléspectateurs ont cru que l'émission était véritablement tournée sur un bateau.

chanson. Depuis, on peut l'entendre régulièrement dans plusieurs villes du Québec, de la Place d'Art de l'Estrie au Foyer Ovila Légare en passant par Rivière du Loup.

JUSQU'À LA DIRECTION ARTISTIQUE

Gilles Pelletier n'a, quant à lui, jamais abandonné le métier de comédien, ni le théâtre, ni la télévision. C'était lui, le Capitaine Aubert, tenant la roue de son navire à travers les péripéties du groupe. Depuis, il a participé

à maintes représentations de pièces de théâtre, et a fondé en 1964, la Nouvelle Compagnie Théâtrale dans laquelle il détient maintenant les postes de directeur artistique et directeur général.

Dans le domaine des téléthéâtres, il détient une fiche impressionnante: "Le chandelier", "Britannicus", "Le journal d'un Curé de campagne", "Gapi" et combien d'autres. Les années l'ont consacré comme un des grands au Québec et le public sera certainement heureux de le revoir



bientôt dans "La vie promise", de Marcel Dube. Ce nouveau téléroman sera réalisé par Aimé Forget et nous présentera la vie d'un couple — Gilles dans la peau de Thomas et Monique Lepage dans celle de Catherine — et sa fille.

À LA TÉLÉ ET AU THÉÂTRE

Le comédien Pierre Dufresne est un autre de "Cap aux Sorciers" dont la carrière n'a pas "coulé" au fil des ans. Il a participé à un nombre impressionnant de téléromans, dont le plus récent "Grand Papa" lui a valu une popularité indéniable. Côté théâtre, il est co-gestionnaire, avec Yvon Dufour, de trois théâtres d'été. Pierre Dufresne est

actuellement à Québec, où il participe à la pièce "Charimari".

Pour sa part, Françoise Gratton vient à peine de se retirer comme Directrice de production dans la Nouvelle Compagnie Théâtrale. Elle conserve cependant son poste au conseil d'administration. Elle continue à la télévision, participant à des téléromans, dont "Terre Humaine". Mais toutes et tous n'ont pas le même destin: Hélène Baillargeon est devenue... juge.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire
ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 527-4101

10

10

10

70 ANS DE MÉTIER

ROSE OUELLETTE

«LA
POUNE»

«Vous
faire rire,
c'est ma vie»

75 PHOTOS

Un livre unique
qui, en plus de
nous faire revivre
sa remarquable
carrière nous
rappelle toute une
époque.

75 photos



Un "bourgeois" en or, mon
ami Réjean Lefrançois

LES ÉDITIONS QUEBECOR
EN VENTE DANS LES LIBRAIRIES ET TABAGIES

La poune.....#218 - 12,95\$

Nom

Adresse

Ville.....C.P.

Tél.:

Ci-joint un chèque de \$ plus 1,50\$ pour frais de port et de
manutention, ou 2,50\$ si vous payez le facteur.

T.R.M. 16/7/83

No. de votre carte
Banque émettrice

LES BONS BOUQUINS FAX SERVICES PAR TÉLÉPHONE:
de Montréal: 282-0373
C.P. 70 Succ. N., Montréal de l'extérieur de Montréal sans
Québec, H2X 3M2 frais: 1-800-361-4345

Division de Groupe Quebecor inc., 225 est rue Roy, Montréal

TELE
RADIO
MONDE ENQUÊTE

TÉLÉ-RADIOMONDE A POSÉ

PAUL
BERVAL

Il n'a pas été aisé pour Paul Berval de répondre à notre question puisque ce dernier n'écoute que très rarement la télévision et par le fait même, ne connaît que très peu les rôles féminins de l'heure. Toutefois, il en existe un qui l'intéresserait. "C'est une affaire compliquée que de penser que je suis une femme d'autant plus que je ne regarde que très peu les téléromans. Cependant le rôle qu'interprète Nicole Leblanc dans "Le Temps d'une Paix" soit celui de "Rose-Anna" me plairait particulièrement car j'aimerais joué à la mère... Sans doute est-ce mes sentiments maternels qui se réveillent!"



ROLLAND BÉDARD



Ce sympathique comédien qu'est Rolland Bédard a essayé de répondre à notre question à savoir si il était une femme quel rôle, il aimerait jouer. "Tout d'abord, je n'ai jamais pensé à en être une mais sans doute aimerais-je jouer le rôle de "Juliette" dans "Roméo et Juliette", à cause de son caractère sentimental.

Et à la télévision le rôle de "Jeanne Jacquemin" qu'interprète Marjolaine Hébert dans "Terre Humaine". Comme tout au long de ma carrière, j'ai souvent joué des rôles de pères sympathiques et que Marjolaine Hébert, joue celui d'une mère très chaleureuse, je crois que c'est en plein le rôle qui me conviendrait."

YVES CORBEIL



Pour Yves Corbeil, l'attrait d'un rôle étoffé a influencé en grande partie sa réponse que voici: "Il n'y a pas à dire, je pense pas souvent à ces questions là mais quoiqu'il en soit, le rôle que j'aimerais probablement jouer est celui de "Simone" dans "Peau de Banane"; personnage que rend Louise Deschâtelets.

Ce rôle m'intéresserait, si j'étais une femme, parce qu'il représente quelqu'un d'intelligent et de très actif dont la panoplie des sentiments et des traits de caractère est très complète. "Simone" étant à la fois une femme de caractère et une femme très féminine peut donner libre cours à une multitude de sentiments, en ce sens, qu'une semaine, elle peut facilement tomber amoureuse et que la semaine suivante, elle doit affronter des problèmes très pratiques. Indéniablement, ce personnage possède un éventail de sentiments très vaste."

YVAN DUCHARME

Après que la maladie eut fait d'Yvan Ducharme, une de ses victimes, la télévision l'a boudé. Et pour ce comédien quelque peu déçu, tous les rôles semblent intéressants. "Vu qu'on me demande si peu souvent, j'ai suffisamment de temps pour penser aux rôles d'hommes que je pourrais jouer et que je peux jouer que je ne me suis jamais arrêté à ceux des femmes. Mais, je dois ajouter que n'importe quel personnage féminin m'intéresserait pour autant qu'il me donnerait l'occasion de jouer!"

À CETTE QUESTION À 9 DE VOS COMÉDIENS PRÉFÉRÉS:

QUEL RÔLE FÉMININ AURIEZ-VOUS AIMEZ JOUER?

Texte: Christiane Chaillé

Pour un homme, il est parfois extrêmement difficile de s'imaginer, ne serait-ce que quelques instants dans la peau d'une femme. Pourtant TÉLÉ-RADIOMONDE, a demandé à quelques représentants de la gente masculine de faire cette gymnastique intellectuelle afin de connaître quelle rôle féminin, ils aimeraient jouer; il ne faut pas oublier qu'il n'y a pas si longtemps encore, il était de coutume, au théâtre, que ce soit des hommes qui tiennent le rôle des personnages féminins. Pratique qui avait cours, il y a quelques années encore dans nos collèges.

Incrédulité, surprise, hésitations ont été leurs réactions... Voici donc les commentaires, parfois très amusants, de ces messieurs:

BENOÎT MARLEAU

Benoît Marleau avoue ne pas connaître très bien tous les téléromans étant donné qu'il a séjourné à l'extérieur du pays pendant un assez long moment. Quoiqu'il en soit, il existe un personnage qui a su attirer son attention.

"Il me plairait d'interpréter le rôle de Nicole Leblanc dans "Le Temps d'une Paix" car je considère qu'elle est une très bonne comédienne. J'affectionne énormément aussi le rôle de "Rose-Anna" car c'est elle "la bosse". Lorsqu'elle dit quelque chose, tout le monde l'écoute au doigt et à l'oeil..."

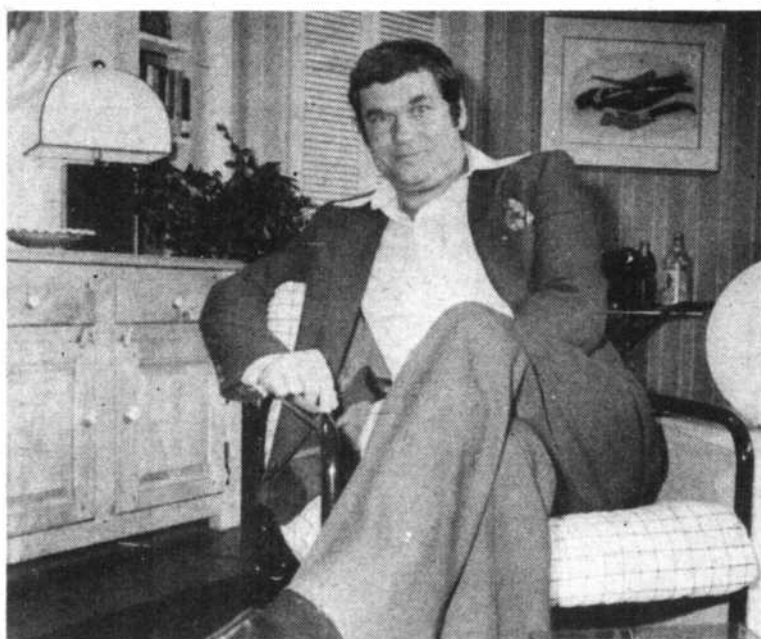


JEAN LAJEUNESSE



Pendant toute sa carrière, qui ces dernières années est moins active selon son vœu, Jean Lajeunesse a campé des personnages très masculins et il lui a été totalement impossible de s'imaginer sous les traits d'une femme.

"Premièrement étant donné que je suis un peu retraité, je ne désire plus jouer quelque personnage que ce soit. Et sincèrement, je ne peux m'imaginer un seul instant dans la peau d'une femme. Vraiment, pour moi, cela est complètement inconcevable!"



RÉJEAN LEFRANÇOIS

Réjean Lefrançois qui au cours des dernières saisons a connu une grande popularité avec son personnage de "Bellegueule" dans "Marisol", si il était femme, il aimerait jouer des rôles empreints d'une grande sentimentalité.

"Juliette" de "Roméo et Juliette" est incontestablement un bon rôle pour une femme car j'affectionne ce côté héroïque et plein de romantisme que possède ce personnage."

MICHEL NOËL



Michel Noël possède un sens de l'humour particulier qui sait engendrer la sympathie et sa réponse a été parsemée de rires sonores. "Question très hypothétique que celle-là d'autant plus que je n'ai jamais beaucoup pensé à la chose.

Mais peut-être que j'aimerais bien jouer des rôles que Dominique Michel interprète. Pas nécessairement celui dans "Métro-Boulot-Dodo" mais des rôles fantaisistes comme il m'arrive de jouer. Elle chante, elle danse, somme tout elle est une comédienne pour qui j'ai énormément d'admiration. Ce sont des rôles de la sorte qui me plairaient... bien entendu, si j'étais une femme."



ALPHA BOUCHER

Au cours de sa carrière, Alpha Boucher a toujours eu une préférence pour les rôles à caractère humoristique et ce trait de sa personnalité se refléterait même si il était femme.

"Je ne sais trop... peut-être celui de "Donalda"! Je blaguais car je n'aimerais pas jouer un personnage aussi dramatique. Non, j'opterais plutôt pour les types de rôle qu'interprète Denyse Filiatrault ou encore Béatrice Picard, lorsqu'elle joue du comique."

ROSE QUELLETTE



ROSE QUELLETTE

«LA
POUNE»

raconte sa vie
et sa longue et merveilleuse
carrière - 217 pages

75
PHOTOS

LES ÉDITIONS **Quintessence**

La poune.....#218 - 12,95\$

Nom

Adresse

Ville C.P.

Tél.:

Ci-joint un cheque de \$ plus 1.50\$ pour frais de port et de manutention,
ou 2.50\$ si vous payez le facteur.

LES BONS BOUQUINS T.R.M. 16/7/83 PAR TÉLÉPHONE:

FAX SERVICE A Montréal: 282-0373

C.P. 70 Succ. N., Montréal, A l'extérieur de Montréal sans

Québec, H2X 3M2 frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Québecor 225, rue Roy, Montréal, Qué. H2W 2N6

TÉLÉ-RADIOMONDE - semaine du 9 au 16 juillet 1983 - page 27

10

10

10

CET ÉTÉ, PLACE À LA VEDETTE

DEVENEZ la vedette
de votre quartier...

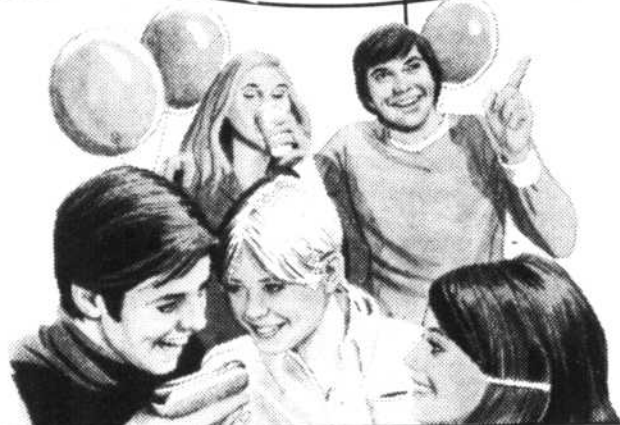
RECEVEZ chez-vous
des artistes et
GAGNEZ des prix

Chez-vous, une
grande fête
populaire avec vos
vedettes préférées...



et PARTICIPEZ AUX
SOIRÉES

en veillant su'l perron



Remplir le coupon de participation
ci-dessous et nous le faire parvenir
avec une photo de votre balcon
décoré pour RECEVOIR vos
artistes.

COUPON DE PARTICIPATION

ENVOYEZ À:
"EN VEILLANT SU'L PERRON"
CKVL

211 Avenue Gordon
VERDUN, P.Q.
H4G 2R2

T.R.M. 16/7/83

NOM.....
ADRESSE..... VILLE.....
CODE POSTAL..... TÉL.:.....
OCCUPATION..... ÂGE.....

LE 10ème CONCOURS DU JEUNE REPORTER DE L'ANNÉE



Le Prix Julia Richer '83 a été décerné suite au 10ième concours du Jeune Reporter organisé par le Cercle des Femmes Journalistes. En bas à gauche, la grande gagnante Isabelle Goyette ainsi que les 8 autres finalistes ici présentés par Marie Eykel, vedette de "Passe-Partout".

L'ÉQUIPE DE PASSE-PARTOUT ÉTAIT DE LA FÊTE



Claudette Tougas à gauche et Gill Tocco derrière elle sont deux journalistes impliqués dans le concours du "Jeune Reporter de l'Année '83". Les finalistes entourent Marie Eykel vedette de Passe-Partout.



Suzanne Spino de chez Coleco remet un ordinateur au gagnant du troisième prix.

Pour le 10ième Concours du "Jeune Reporter de l'Année", le Cercle des Femmes Journalistes avait convié l'équipe de "Passe-Partout". Marie Eykel en tête à la remise du Prix Julia Richer. Marie était en effet présidente du Jury et a proclamé la jeune Isabelle Goyette 13 ans grande gagnante du concours pour les trois catégories 9 semi-finalistes étaient en lice pour le Prix dans trois groupes d'âge soit les 10-12 ans, les 13-15 et les 16-18.

La présidente du Comité du Prix est la journaliste de "La Presse" Claudette Tougas et plusieurs membres du jury sont également des journalistes professionnels.

C'est sur le thème "L'ordinateur dans la vie des jeunes" que le concours s'est déroulé cette année. C'est dans la même veine qu'étaient distribués les prix puisque le premier consistait en un ordinateur Apple d'une valeur de \$3.000 dollars. Des jeux vidéo Coleco-Visio ont également été distribués aux autres gagnants.

Pour Marie Eykel, l'expérience a été fort intéressante et elle a pu se rendre compte de l'habileté et du sens de l'observation des adolescents. Après tout, elle-même joue un rôle actif dans le développement des tout-petits... les adolescents de demain.

LES ASTRES VOUS PRÉDISENT

CEUX À QUI LA CHANCE SOURIRA

Chance pour les personnes nées en 1912, 1922, 1932, 1942, 1952, 1962 sous le signe du Bélier; en 1917, 1927, 1937, 1947, 1957 sous le Taureau; en 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960 sous le Lion.



BÉLIER

(21 mars-20 avril)

Bonne semaine

SENTIMENTS: Vous vous sentirez mieux disposé que la semaine passée. Davantage de chance et de protection. Réalisation d'un projet ou d'un désir, bonne nouvelle d'un proche parent ou d'un être cher. Aplanissement d'un ennui familial ou sentimental. Satisfactions pour jeunes femmes suite à un rendez-vous ou initiative. **AFFAIRES:** Efficaces protections dans les occupations professionnelles. Réussite suite à une démarche effectuée le 12. Situation financière à l'abri d'importants ennuis. **SANTÉ:** Stable.



LION

(23 juillet-23 août)

Succès

SENTIMENTS: Relations sentimentales empreintes de sincérité. Affections durables. Chance et satisfactions pour les rendez-vous; progrès par rapport aux influences du mois précédent. Bonne semaine pour prendre des initiatives relatives à des fiançailles ou un mariage. Ennui aplani grâce à l'intervention d'une personne très dévouée. **AFFAIRES:** Déployez le maximum d'activité: vous réussirez une affaire ces jours-ci. Chance, protections et opportunités. Semaine conseillée pour prendre des engagements d'ordre financier et professionnel. **SANTÉ:** Régime à surveiller.



SAGITTAIRE

(23 nov.-21 déc.)

Bonne semaine

SENTIMENTS: Contentement suite à la réalisation d'un projet ou d'un désir. Beaucoup de chance et de satisfactions pour les femmes mariées. Bonheur dans le mariage cette année ou début 1984. Bonne semaine pour les nouvelles relations: elles seront durables. On appréciera vos qualités de franchise et de fidélité. **AFFAIRES:** Succès et chance. Persévérez: vous réussirez. Bonne semaine pour rendez-vous, voyages et initiatives. Moins de chance le 16 mais aucun coup dur.



TAUREAU

(21 avril-20 mai)

Chance

SENTIMENTS: Bonne semaine pour les relations amicales, familiales et sentimentales. Aplanissement d'une complication. Chance pour rendez-vous surtout le 14. La soirée de ce jour-là tout spécialement bien influencée. Satisfactions au cours d'un voyage. Réussite ou heureux événement dans votre famille avant fin juillet. Bonheur dans le mariage. **AFFAIRES:** Activités constructives. Bonne semaine pour rendez-vous d'affaires. Chance, surtout le 12. Moins de chance le 16. Succès prévu grâce à vos efforts personnels. **SANTÉ:** Excès à éviter.



VIERGE

(24 août-22 sept.)

Chance contrariée

SENTIMENTS: Réagissez contre une tendance à la nervosité, surtout le 13, vous vous en trouverez bien. Semaine peu propice aux rendez-vous et décisions se rapportant à des questions sentimentales. Tracas pour questions familiales. Inquiétudes ou appréhensions. Ne perdez toutefois pas confiance: amélioration au point de vue familial et sentimental le mois prochain. **AFFAIRES:** Situation financière confortable mais ennuis passagers. Plus de chance le mois prochain. Semaine contrariante mais aucun coup dur. Prudence le 15. **SANTÉ:** Troubles des intestins.



CAPRICORNE

(22 déc.-19 janvier)

Tracas

SENTIMENTS: Réagissez contre une tendance à la mauvaise humeur ou mélancolie. Semaine terne mais aucun coup dur. Prudence dans vos écrits et conversations. Réussite retardée d'une quinzaine de jours mais perspectives rassurantes, tout spécialement à partir du 12 juillet. Chance contrariée ces jours-ci au point de vue familial ou sentimental. **AFFAIRES:** Ne concluez ces jours-ci aucune affaire importante, surtout s'il s'agit de questions d'argent.



GÉMEAUX

(21 mai-21 juin)

Peu de chance

SENTIMENTS: Nervosité autour de vous. Prudence le 15: actes impulsifs à éviter. Ne comptez pas sur un succès sentimental. Guigne passagère. Rien de grave mais semaine déconseillée pour décisions, initiatives et changements. Petites déceptions, dissipées le mois prochain. Confiance malgré quelques ennuis dans l'évolution de votre destinée sentimentale. Vous triompherez d'une complication relative à un mariage. **AFFAIRES:** Réalisations difficiles. Semaine banale, plutôt terne. Retard de quelques jours. Aucun coup dur. Initiatives déconseillées, surtout le 13. **SANTÉ:** Surmenage à éviter.



BALANCE

(23 sept.-22 oct.)

Réussites

SENTIMENTS: Bonne semaine pour les réalisations. Succès d'ordre sentimental, suite à un rendez-vous fixé le 14. Réussite pour vous-même et pour un être cher, qui a connu des contrariétés récemment. Confiance. Plus de chance pour les femmes Balance. Progression favorable courant du trimestre. **AFFAIRES:** Succès d'une affaire conclue ces jours. Bonne nouvelle et solution d'un ennui d'argent ou en rapport avec votre emploi. Bonne semaine pour déployer de l'activité. **SANTÉ:** Rien de spécial.



VERSEAU

(20 janv.-19 février)

Aucun coup dur

SENTIMENTS: Semaine peu importante, qui se passera normalement. Plus de chance qu'il y a un an, notamment au point de vue familial. Les initiatives ne donneront pas les résultats escomptés. Persévérez: vous réaliserez un projet sentimental ou même familial au mieux de vos intérêts. Chance en juillet mais août s'annonce déjà bien influencé. **Rendez-vous: choisissez la soirée du 15.** **AFFAIRES:** Protections pour vos entreprises professionnelles. Situation financière confortable, mieux influencée qu'il y a un an. Bonne nouvelle au début de mai. **SANTÉ:** Risque d'intoxication.



CANCER

(22 juin-22 juillet)

Prudence le 19

SENTIMENTS: Opportunités et protections, sauf le 13: journée contrariante. Les autres jours n'annoncent rien de fâcheux. Vie sentimentale plus heureuse qu'il y a un an. Changement très favorable vers votre anniversaire. **AFFAIRES:** Semaine propice à l'accomplissement de votre tâche quotidienne. Peu de chance le 12 mais aucun coup dur. Amélioration de votre situation financière au plus tard vers votre anniversaire. **SANTÉ:** Malaises du foie.



SCORPION

(23 oct.-22 nov.)

Meilleur jour: le 14

SENTIMENTS: Semaine normale, relativement confortable, malgré quelques difficultés sans gravité d'ordre conjugal ou sentimental. Perspectives rassurantes. Succès le mois prochain. Les initiatives prises le 11 donneront de bons résultats. Protections en cas de contrariétés familiales. Gardez confiance dans votre avenir. Heureux mariage avant fin de l'année. **AFFAIRES:** Opportunités pour les entreprises professionnelles. Bon mois de juillet. Succès et arrangement à votre avantage d'une affaire d'argent qui a donné lieu à des complications. Meilleur jour: le 14. **SANTÉ:** Maux de tête.



POISSONS

(20 févr.-20 mars)

Satisfactions

SENTIMENTS: Petites satisfactions lors de rendez-vous. Réalisation d'un projet de voyage le mois prochain. Agréable été. Succès sentimental important en juin. Des ennuis passagers seront aplanis le mois prochain. **AFFAIRES:** Succès en juillet dans votre emploi et protections de ces jours-ci contre de sérieuses complications. Meilleur jour pour les décisions et initiatives le 14. Ne concluez rien d'important le 16. **SANTÉ:** Rien de spécial.

EN BREF...



EN QUITTANT CHR D DRUMMONDVILLE; MYRIAM FOND EN LARMES

Après une émission quotidienne de deux heures pendant un mois, la jeune chanteuse Myriam a éprouvé toutes sortes d'émotions en disant adieu aux quelques

65.000 auditeurs à l'écoute. Myriam, en sortant du studio, n'a pu s'empêcher de fondre en larmes, elle avait l'impression de quitter des gens avec lesquels elle avait

vécu des moments absolument merveilleux, elle devait dire: "C'est un peu comme si je quittais ma famille... les gens m'ont adoptée et je me sentais un peu

comme leur petite fille. Par le véhicule de la radio on a l'impression d'entrer chez les gens, dans leur salon, et raconter nos sentiments et nos idées. Tout cela va me manquer terriblement". Le personnel de la station radiophonique CHR D ne tarissait plus d'éloges pour la jeune chanteuse, un technicien devait dire: "C'est un charme que de travailler avec elle". Myriam a serré la main à tout le monde à la station, elle était visiblement émue, elle se promet de revenir, à la première occasion à Drummondville, afin de rendre visite à ceux et celles qu'elle qualifie de "...gens les plus sympathiques qui soient". Pour la jeune chanteuse c'est une expérience qu'elle n'oubliera jamais.

YVON MORISSETTE: DE RETOUR À CJMS

Tout comme Ti-Polo, Yvon Morissette est revenu à CJMS, dans son cas c'est en permanence, puisqu'il devient l'animateur des samedis et dimanches après-midi. Son émission est en ondes de midi à 16 heures. Yvon fut pendant de longues années au service de cette station de radio, la nuit comme le jour, il fut aussi animateur maison.



ANDRÉ ROBERT: PAS QUESTION DE VACANCES

En plus d'être en ondes tous les jours de la semaine avec son émission "Stop ou encore" de 11:00 à midi, André sera désormais en ondes le samedi avec la même émission mais de 10 heures à midi cette fois avec une version internationale. Pas question de vacances pour lui cet été.

YVES CORBEIL: UN APPARTEMENT À MONTRÉAL



Contrairement à ce qui fut annoncé, Yves n'a pas vendu sa maison de St-Sauveur, il a loué un appartement à Montréal, mais conservé sa maison. Il devait passer l'été en Europe, mais a dû renoncer ne pouvant trouver une maison convenable. Il sera de retour à l'automne dans "Peau de Banane" et son émission matinale.

CLAUDE MICHAUD: À LA COMPAGNIE JEAN-DUCEPPE

Après "La Vénus d'Émilio", Claude Michaud continuera une tournée avec Jean Barbeau. En effet il sera de la pièce "Les gars" présentée par la Compagnie Jean Duceppe. Cette pièce est aussi signée Jean Barbeau.

ELLE REGRETTE MÉTRO-BOULOT-DODO



Bien que plusieurs comédiens se plaignent de ne pas dénicher assez d'engagements, il y en a qui pour eux, un tel problème ne se pose pas puisque les propositions de travail se suivent à une cadence très régulière. Et c'est le cas pour la comédienne Huguette Oligny qui vient de terminer "Métro-Boulot-Dodo", présenté sur les ondes de Radio-Canada.

D'UN TÉLÉROMAN À L'AUTRE

On se souviendra que Madame Oligny avant de participer à la série de Réal Giguère, faisait partie de l'équipe du "Clan Beaulieu", depuis quelques années déjà. C'était avec tristesse qu'elle apprenait, il y a plus d'un an, que le téléroman "Le Clan Beaulieu" disparaissait de la programma-

tion de Télé-Métropole et c'est avec joie qu'elle acceptait le défi d'interpréter le rôle de la mère de Dominique Michel dans "Métro-Boulot-Dodo". Mais malheureusement, cette série prenait fin à son tour, après un an d'existence.

Pour Huguette Oligny rien de précis ne se dessinait à l'horizon en ce qui a trait à la télévision si ce n'est que son en-

HUGUETTE OLIGNY: UN RÔLE EN OR DANS "BELLE RIVE"

POTINS

JEAN BESRÉ



Jean Besré qui vient de faire l'acquisition d'un condominium dans le Vieux Montréal, a démissionné de son poste de directeur du Théâtre La Poudrière de l'Île Ste-Hélène.

COCO DOUGLAS

Douglas revient d'un séjour de trois semaines partagées

entre l'Italie, la Grèce et Provincetown. Pendant son absence, il a été remplacé à CKMF par la jolie Sophie Stanké. À propos de Sophie, les rumeurs voulant qu'il y ait idylle entre elle et Coco sont fausses. Ils sont de bons amis, rien de plus. En ce moment Sophie remplace André Marcoux qui lui aussi

est parti en vacances pour cinq semaines. Elle est accompagnée de Serge Dupire et l'émission porte le titre "La belle et le beau".

GUY AUBRY

L'animateur de radio CKMF, Guy Aubry, vient de changer sa Mercedes pour une Jaguar. Il

nous a annoncé qu'il songeait à ouvrir un bar très bientôt. Par contre il a refusé de nous dévoiler l'endroit et le nom que portera l'établissement.

SYLVAIN GIGUÈRE

Le photographe et comédien Sylvain Giguère, fils du célèbre Réal, suit présente-

ment une cure chez le Dr. Jean-Marie Marinneau afin de perdre plus de 35 livres. Il s'agit du régime aux protéines pré-digérées.

DOMINIQUE MICHEL

La p'tite Dodo est partie cette semaine à la pêche avec son amoureux, Henri. À

propos il y a maintenant 5 ans que Dodo et Henri filent le grand amour.



LE MARDI
À 20H00

SLOANE

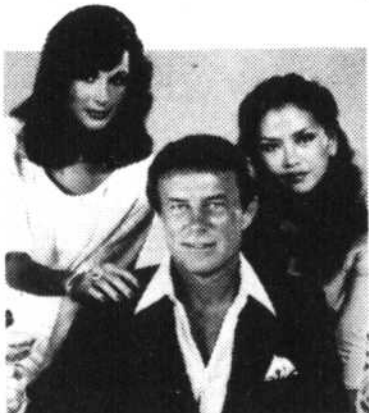
Avec ROBERT CONRAD
dans le rôle du
super-agent, charmeur,
impétueux et débinaire

À 21H00
UNE VIE...

A L'ÉCRAN DE



UN ÉTÉ DE
NOUVEAUTÉS



GROUPE QUEBECOR INC. PARYSE ST-PIERRE

Suite à la formation d'une nouvelle division, REPCOR MEDIA, monsieur Erik Péladeau, adjoint au vice-président hebdomas & magazines, a le plaisir d'annoncer la nomination de madame Paryse St-Pierre au poste de directeur général.

Madame St-Pierre est à l'emploi de Quebecor Inc. depuis 1976 et y a occupé différentes fonctions dont celle de directeur général des Éditions Nordiques.

Le bureau que dirigera madame St-Pierre est composé d'un personnel de professionnels de la publicité. Les services offerts par REPCOR MEDIA sont la représentation nationale-locale des hebdomadaires localisés en province ainsi que la conception et rédaction de cahiers thématiques.

Nous souhaitons bonne chance à madame St-Pierre dans ses nouvelles fonctions.



gagement au sein d'une série tournée sur film, de 5 heures, qui sera présentée dans le cadre des "Beaux Dimanches", au printemps 1984.

"Je viens tout juste de terminer "La Pépinière", titre de cette série spéciale. Et je compte prendre quelques semaines de repos en compagnie de mon époux. Cette année, nous avons l'intention de visiter les Maritimes car je suis une véritable passionnée de la nature et de la mer".

Avec "La Pépinière", Huguette Oligny s'est retrouvée sous les traits d'un ancien professeur de diction qui s'émerveille de voir tous ses colocataires travailler à la formation d'une coopérative d'habitation. Cette digne septuagénaire est en quelque sorte l'ange-gardien de tous ces jeunes.

Et au moment, où elle s'y attendait le moins, Huguette Oligny a reçu une invitation à prendre part au nouveau téléroman "Belle Rive" que Télé-Métropole présentera la saison prochaine.

AUX CÔTÉS DE DEUX AMIS: JEAN COUTU ET PASCAL ROLLIN

"Bien que je n'aie pas encore signé de contrat et que tout est au stade officieux, je suis en mesure de dire que je me retrouverai aux côtés

de Jean Coutu et de Pascal Rollin.

Il me fait énormément plaisir de jouer auprès de Jean Coutu car cette occasion ne m'a pas été donnée souvent. Je l'adore mais comme il fait moins de théâtre que moi, il est rare que nous travaillions ensemble.

Et il y a bien sûr Pascal Rollin qui lui aussi est un de mes amis. Je le respecte énormément d'autant plus que j'ai bien appris à le connaître pendant "Le Clan Beaulieu" puisqu'il jouait le rôle de mon frère dans cette série".

À eux, viendra se joindre, la comédienne Anouk Simard.

QUELQUES REGRETS...

Pour Huguette Oligny l'avenir s'annonce des plus prometteurs et le seul nuage qui vienne assombrir ce tableau est qu'elle a dû avec l'interruption de "Métro-Boulot-Dodo", quitter une bonne amie.

"Nous avons connu énormément de joies lors des enregistrements de cette série. Des sentiments d'amitié sont nés entre nous deux. Vous savez, il est rare de travailler avec une comédienne de son envergure car elle connaît son métier sur le bout des doigts. J'espère, que le hasard, fera rencontrer encore nos routes, un jour".

MARCEL MARTEL:

L'HISTOIRE DE SA VIE

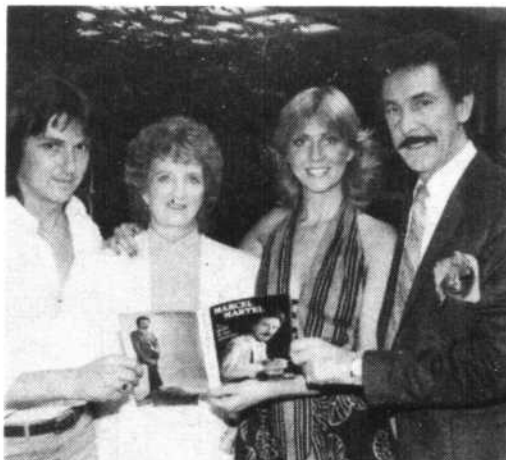
Après avoir lancé son livre à Drummondville où il réside avec sa femme, Marcel Martel a reçu les journalistes et plusieurs artistes à Cité du Havre pour leur présenter "AU JARDIN DE MES SOUVENIRS". Andrée D'Amour, Serge Bélair et le duo western Jerry et Jo Anne étaient notamment présents.

Déjà le premier tirage de 3.000 est épuisé et le livre de Marcel se vend très bien surtout en province où réside la majorité de son public. Marcel poursuit d'ailleurs actuellement une tournée estivale à travers le Québec.

Il affirme que son rêve serait de faire une grande tournée de spectacles avec sa

filie Renée qui était bien sûr présente à cette fête comme l'était d'ailleurs son fils Mario.

Ce livre sur l'histoire de sa vie, de sa carrière, de ses difficultés et de ses bonheurs saura intéresser tous ses fans et tous les amateurs du style western dont il est un pionnier au Québec.



Mario le fils de Marcel, sa femme et sa fille, tous des êtres chers dont il est question dans le livre.



Jerry et Jo Anne entourent Marcel Martel et son épouse lors du lancement officiel de son livre publié aux Éditions de Mortagne.



Serge Bélair, Johanne Croft des Distilleries Meaghers, Renée Martel et son père Marcel qui vient de publier "Au Jardin de Mes Souvenirs".

MARIO LIRETTE: UNE TORNADE SUR LE LAC MEMPHRÉMAGOG

Avec ses 93 000 auditeurs au 15 minutes, Mario Lirette peut se permettre quelques excès lorsqu'il anime "Le Show à Mario", sur les ondes de CKMF, le week-end.

Il a donc, à sa manière apporté une attention particulière au lancement de la programmation de la saison estivale de cette station "dance music".

En effet, les 25 et 26 juin dernier, voulant donner un air très estival à ce lancement, Mario et son équipe, ont décidé de s'installer à la Disco La Brise située sur les rives du Lac Memphrémagog.

Mario Lirette dont les folies sont en grande partie responsables de sa popularité, a tout simplement pris la farfelue décision d'animer une partie de son émission à partir d'un ... pédaleau. Pendant une heure, toujours à

bord de son embarcation, il a présenté le palmarès. Trouvant



Guy Aubry et Yves Guérard, Président de CKMF et CJMS se sont divertis en compagnie d'auditeurs.

sans doute l'expérience captivante, il l'a répétée mais cette fois-ci à bord d'un "speed boat". Et pour ajouter une note encore plus folle à cette fin de semaine, entrecoupée d'activités nautiques de tous genres, il a fait une arrivée "flyée" à bord

d'un hélicoptère.

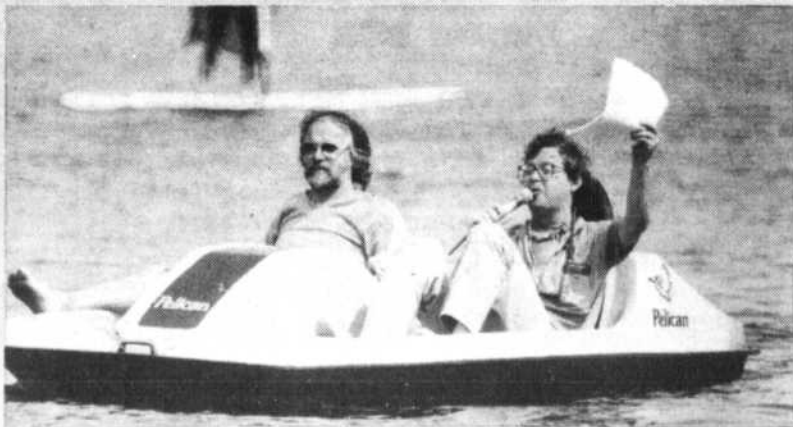
Et le tout s'est avéré être un véritable succès puisque pas moins de 2 500 auditeurs sont venus assister aux compétitions de planches à voile, de dériveurs ainsi qu'aux démonstrations de delta plane.

Il n'est pas surprenant d'apprendre qu'à peine quelques heures après l'arrivée de Mario Lirette on avait déjà surnommé son émission "Le show aqua-dance!"

C.C.



Mario Lirette a fait une arrivée "flyée" à bord d'un hélicoptère.



Pendant plus d'une heure, et en compagnie de son gérant Pierre Laberge, Mario Lirette a présenté le palmarès à bord d'un pédaleau.



#226-9,95\$
Les Héros de la petite maison dans la prairie
80 photos.



#219-6,95\$
La fantastique histoire du film E.T. et d'autres films de science-fiction.
70 PHOTOS



#172-12,95\$
Ce livre révèle toute la vérité sur la vie de Danielle Ouimet
70 photos



#192-12,95\$
Les splendeurs et les misères des JÉROLAS
75 photos.



#019-7,95\$
Histoires vraies de personnes qui sont "mortes" et qui sont revenues à la vie



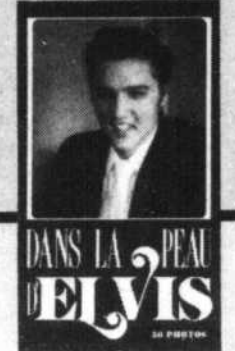
#170, 11,95\$
Prévoyez vos bons et mauvais jours, apprenez à mieux vous connaître.



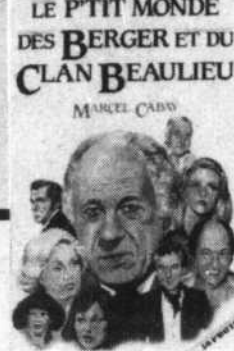
#216-8,95\$
Tout sur les transactions immobilières.



#209-10,95\$
La vie incroyable de Blass! par Me Frank Shoffey
50 photos chocs.



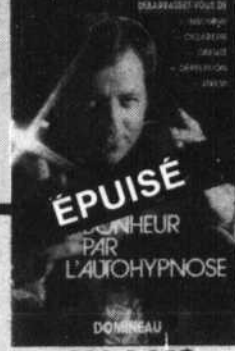
#159-10,95\$
Découvrez, à travers la peau d'un sosie d'Elvis: Les débuts, la fin et l'héritage d'Elvis Presley.



#180-12,95\$
Découvrez le monde de vos téléromans préférés.



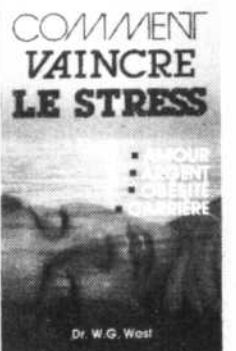
#214-12,95\$
L'analyse de vos rêves.



#200-8,95\$
Découvrez la puissance de l'autohypnose, lisez ce livre et transformez votre vie.



#143-12,95\$
Un guide indispensable dans chaque foyer. 100 situations d'urgence.



#188-10,95\$
Grâce à ce livre du Dr. W. West découvrez le plaisir d'être détendu.



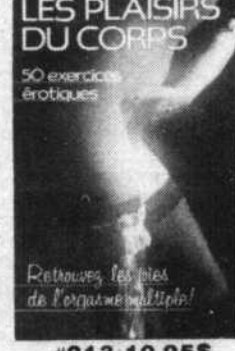
#208-9,95\$
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur GRACE PRINCESSE D'HOLLYWOOD ET DE MONACO et LADY DIANA, PRINCESSE DE GALLES.



#195-9,95\$



#185-12,95\$
Faire l'amour à un homme. Retrouvez le plaisir à deux.



#213-10,95\$
50 exercices érotiques avec illustration.



#220-6,95\$
87 mouvements pour se garder en forme.



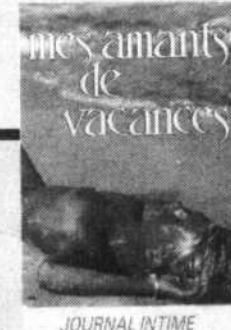
#217-7,95\$
Tout ce que vous devez savoir sur les maladies cardiaques et vasculaires.



#197-12,95\$
La vie et la carrière de Johnny Rougeau
65 PHOTOS



#193-9,95\$
Un document exclusif à conserver. 5 ans avec Gilles Villeneuve.
50 PHOTOS



#223-10,95\$
Roman érotique. Découvrez les vacances sensuelles d'une femme de 40 ans.



#227-6,95\$
Confidences amoureuses et érotiques par Stefan Deval, animateur à CKMF.

COMMANDEZ

PAR LA POSTE:
Les Bons Bouquins
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N.,
Montréal, Qué.
H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:
De Montréal: 282-0373
De l'extérieur de
Montréal sans frais:
1-800-361-4345

Ci-joint un chèque de\$
plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention
ou 2,50\$ si vous payez au facteur.



No de votre carte
Banque émettrice

- #226 - 9,95\$
- #219 - 6,95\$
- #172 - 12,95\$
- #192 - 12,95\$
- #019 - 7,95\$
- #170 - 11,95\$
- #216 - 8,95\$
- #209 - 10,95\$
- #159 - 10,95\$
- #180 - 12,95\$
- #214 - 12,95\$
- #200 - 8,95\$
- #143 - 12,95\$
- #188 - 10,95\$
- #208 - 9,95\$
- #195 - 9,95\$
- #185 - 12,95\$
- #213 - 10,95\$
- #220 - 6,95\$
- #217 - 7,95\$
- #197 - 12,95\$
- #193 - 9,95\$
- #223 - 10,95\$
- #227 - 6,95\$

NOM

ADRESSE

APP. VILLE

TÉL.: C.P.

**LES ÉDITIONS QUEBECOR
EN VENTE
DANS LES LIBRAIRIES ET TABAGIES**

Division du Groupe-Quebecor Inc. 226, rue des Rovers, Montréal