

Mad moiselle



LA MODE AU MASCU- LIN

Le supplément féminin inséré dans le

SEMAINE DU 29 JUIN AU 5 JUILLET 1972

EN TOUTE LIBERTÉ



qui porte les
longs, a choisi
dail fortement
les tricot de
ins, avec une
disture blanche.
y, bleu marine.
ise on se peut
ensemble entre
\$12, on la
sant à Monique,
blouse
ouverte
short,
à un ans, est
bécoise



Elisabeth Taylor:

**MON
MARI
EST LE PLUS
EXTRA-
ORDINAIRE
DES
AMANTS**

LIBERTÉ

EN TOUTE



C'est l'été, l'été de vos vacances. Pour un instant, oubliez les obligations de la mode. Laissez-vous guider par votre fantaisie.

Les boutiques Proxima vous proposent des vêtements légers, colorés, amusants. Vous devez d'en profiter, l'été est si court.

Pour la plage, le chalet, les promenades en forêt, les randonnées à vélo, les sorties nocturnes, la mode se veut jeune. Sans complexes. Libérée.

C'est l'été de toutes les fantaisies.

Un été en toute liberté.



Un splendide short de coton avec poches de couleurs différentes. Ceinture importée du Liban. Quant au chandail, Nicole en a choisi un qui s'harmonisait avec ses cheveux. Les blondes ont de ces caprices! Pour l'ensemble, il faut compter déboursier entre \$12 et \$16. France, elle, a préféré un short fait au Québec, avec une large ceinture de cuir et un chandail rayé, de coton. (De \$6 à \$10)

Quand on vous le disait que toutes les fantaisies étaient permises. Que dites-vous de ce jeans qui ne manquera pas d'étonner vos amis (de \$9. à \$13., selon la taille et la couleur). Et cet ensemble d'inspiration mexicaine (\$45-\$50.). Et pour les plus timides, les boutiques Proxima proposent de fort beaux pantalons blancs en Fortrel, à larges revers.



Nicole, debout, avait un faible pour ce chandail importé d'Italie. Un chandail qui allait si bien avec cette jupe de Suède, aux couleurs si vives (De \$14 à \$16)

France a voulu ce chandail rose, une importation de France qui existe, dans les boutiques Proxima, dans une large gamme de couleurs (\$7.95)



Elisabeth Taylor: Taylor: **MON MARI EST LE PLUS EXTRA-ORDINAIRE DES AMANTS**



L'Inferno est un club privé où se retrouve toute la haute société de Rome. C'est un club où l'on s'ennuie à mourir. Au milieu de la piste de danse, une jeune Anglaise, chemise transparente et ultra-mini-jupe, se déhanche sans grand succès. On ne va pas à l'Inferno pour s'amuser.

Un homme se lève, il tient dans sa main une coupe de champagne. Il la lui tend. Etonnée, la fille sourit. Ils échangent quelques mots. Ils sont compatriotes. Tous les deux sont du Pays de Galles. Ils sont nés dans le même quartier. Presque dans la même rue. Avec quelque vingt ans de différence.

Il invite la fille à venir s'asseoir à sa table. Elle le suit. Un petit sourire vainqueur plisse ses lèvres. Soudain un éclair blanc cingle l'obscurité. Un énorme gâteau d'anniversaire. Sous le choc, la jeune danseuse perd l'équilibre. Murmures dans la salle. Quelques éclats de rire, aussi. L'homme n'a pas bronché. Il tend une serviette à la blonde Galloise.

Il s'avance vers la femme qui tient encore dans sa main le plateau à pâtisserie. Son visage est crispé. Une gifle magistrale. Puis une seconde. Quelques injures en anglais. L'homme prend la femme par le bras et la projette devant lui, vers le hall. Des injures, encore, et des cris. Les portiers n'osent pas intervenir. Lui est considéré comme l'un des hommes les plus fascinants du monde.

Elle est l'actrice la mieux payée de l'histoire du cinéma. Ce soir, ce n'est qu'un couple qui se crache sa haine au visage. Une fois de plus... Richard Burton et Elizabeth Taylor se disputent comme des chiffonniers.

IL FAIT L'AMOUR DIVINEMENT

Une heure plus tard, en arrivant dans le hall de l'hôtel, les femmes de chambre, l'oeil embué de larmes, contemplent ce couple qui n'en finit plus de s'embrasser. De vrais tourtereaux. La vie des Burton est ainsi faite; amour délirant, colères terribles, réconciliations torrides.

"Je me souviens de notre première dispute, confiait Liz à une journaliste américaine, c'était pour un prétexte des plus futiles: sa bière était trop chaude. J'ai bien cru que tout allait être fini entre nous. Il m'a dit des choses effrayantes. Il m'a bousculée aussi. On était au bord de la mer, je me suis réfugiée sur un petit bateau amarré à notre quai. Je voulais être seule pour pouvoir pleurer. C'était bien la première fois qu'un homme me parlait ainsi.

"C'est alors que je l'ai vu. Il était debout sur le quai, le torse nu, les cheveux au vent. On aurait dit un dieu

grec. Il avançait lentement et je voyais chacun de ses muscles courir sur sa peau. Arrivé au bout du quai, il plongea. En quelques brasses, il m'avait rejoint. Il s'est hissé dans le bateau sans dire un mot. Il m'a pris dans ses bras. Je n'ai pas pu lui résister. Je lui ai fait remarquer que quelqu'un pourrait nous voir du rivage. Il a haussé les épaules... C'était merveilleux. Richard est un extraordinaire amant."

UNE FAMILLE DE SEDUCTEURS

Les films de Richard Burton ont fait de ce Gallois un symbole de virilité masculine. Ce fils de mineur, dont le vrai nom est Jenkins, dégage un magnétisme qui ne laisse aucune femme insensible. Il paraît que c'est de famille. Ses douze frères jouissent aussi d'une solide réputation de séducteur. Et pourtant Richard Burton avoue ne pas être un grand amoureux.

Il refuse d'embrasser ses partenaires de film. Il ne supporte pas le moindre contact physique avec des femmes qui jouent la comédie. Si une scène exige une étreinte, au cinéma, il n'est plus question de faux baisers sur le menton, il insiste pour que chaque détail soit méticuleusement réglé d'avance. Cette aversion pour l'amour factice est une raison pour laquelle il préfère travailler avec sa femme. Un magazine américain, qui se nourrit de la vie privée des artistes a publié un article qui fit scandale, il n'y a pas si longtemps, quand il raconta comment se termina une certaine séquence du film "Qui a peur de Virginia Wolf?". Emportés par leur élan, les Burton auraient oublié qu'ils étaient pas seuls sur le plateau.

MA FEMME EST UN BOUDIN

L'idylle Burton-Taylor a fait couler beaucoup d'encre. La rencontre de ces deux monstres sacrés a marqué une date dans l'histoire des couples du cinéma. Sans eux, un film comme "Qui a pas peur de Virginia Wolf?" n'aurait jamais pu être réalisé. Pas d'autres que Burton et Taylor n'auraient eu le courage d'aborder ces rôles terribles.

"Notre mariage a fait de moi un acteur beaucoup plus important. Il m'a propulsé au rang des super-vedettes, mais je ne suis pas encore satisfait. Je ne le serai que le jour où les producteurs me payeront deux millions de dollars pour un film. Ce qui leur faut déboursier pour louer les services de Liz. Je peux paraître présomptueux, cela n'a aucune importance, puisque je le suis. Si j'ai décidé de devenir un acteur, c'est parce que c'est le seul métier où l'on peut devenir excessivement riche. Et très rapidement.

Il suffit d'avoir une belle gueule et un peu de bagou. Je n'ai pas le sens de l'autocritique. Pour moi, un film n'est bon que si le public paie le gros prix pour aller le voir. Pour ce qui est de Liz je crois que notre mariage l'a mise en orbite pour toujours. C'est la plus merveilleuse des comédiennes, même si elle est grosse comme un boudin."

UN DOUBLE MENTON

"Ma femme est grosse, c'est un fait. Elle a aussi un double menton et des jambes trop courtes, ce qui ne l'empêche pas de vouloir toujours les montrer. C'est son côté exhibitionniste.

Je suis follement amoureux d'elle. Amoureux et jaloux. Il m'arrive parfois de parcourir la moitié du monde pour passer une heure dans son lit. Elle aussi est jalouse. Aussi j'ai mis au point une tactique pour qu'elle soit toujours sur la défensive. Cela ne va pas sans provoquer parfois de terribles affrontements. C'est une vraie tigresse.

Quand je suis obligé d'aller dans une réception, une chose que je déteste, car j'ai toujours l'impression que les gens me regardent comme une bête curieuse, je m'arrange pour trouver une fille qui est tout l'opposé de Liz.

Une fille grande, mince et blonde. Je lui fais de petits clin d'oeil, quelques sourires et le tour est joué. Liz devient livide, elle me donne des coups de pieds sous la table, me griffe les mains, me pince les cuisses.

Elle n'arrive pas à surmonter sa jalousie. Elle qui est l'actrice la plus chère au monde a accepté des rôles de second plan dans mes films pour empêcher les producteurs de me mettre d'autres actrices dans les bras.

Elle ne tolère pas de me voir embrasser une autre femme, même si c'est du cinéma. Elle est surtout jalouse des comédiennes européennes. Et plus particulièrement de Catherine Deneuve. Elle a d'ailleurs insisté pour jouer dans le film "les Comédiens" parce qu'elle craignait qu'on donne le rôle à Sophia Loren. Elle a été payée une poignée de "pinottes"...

Notre chance, cette chance qui fait que notre mariage arrive à survivre à tous nos défauts, c'est que Liz est tellement pleine de vie que le seul fait de la voir me comble de bonheur. J'ai été fasciné par cette sorte d'aura qu'elle dégage. Dès notre première rencontre j'ai été subjugué. Et depuis, je suis toujours sous son charme. Faut dire, aussi, que c'est la plus merveilleuse des maîtresses que j'ai jamais tenue dans mes bras."

mag... magazine... mag



Mme Yvette Rousseau, présidente de la Fédération des Femmes du Québec, reçoit de Mme Claire Kirkland-Casgrain, l'un des dix parchemins honorifiques décernés par le Salon de la Femme dont la présidente, Jacqueline Vézina, apparaît au centre de la photo.

4 Dix Québécoises à l'honneur

Lors d'une réception au restaurant Hélène-de-Champlain, dix personnalités féminines québécoises, choisies par le jury du Salon de la Femme, recevaient un parchemin honorifique des mains de Mme Claire Kirkland-Casgrain, ministre des Affaires culturelles. Les élues: Louise Béland, Lise Bacon, Solange Chaput-Rolland, Rina Lasnier, Marie-Paule Nolin, Denise Pelletier, Lise Payette, Simone David-Raymond, Yvette Rousseau et Pauline Vanier.



Pour la femme de carrière, la robe chemisier à pastilles et col pointu. Cette création 100% coton est une production de Brodtkin Bros, de Montréal.

5 Le théâtre aux champs...

Pour meubler d'une façon agréable vos vacances d'été, pourquoi ne pas prendre l'habitude de fréquenter les nombreux théâtres d'été qui ont poussé un peu comme des champignons à travers toute la province! Nous recevons ces jours-ci le programme du Théâtre des Prairies, près de Joliette, qui débute avec "le Deuxième Coup de feu" de Robert Thomas et celui du Théâtre de la Feniére, à l'Ancienne-Lorette qui met d'abord à l'affiche "C'est malin" de Fulbert Janin...

7 Pour les familles qui voyagent

Le YWCA de Montréal offre aux gens de l'extérieur un logement à prix modique. Les chambres sont nouvellement décorées et attrayantes, et toutes les facilités du "Y" sont à la disposition des touristes.

Liste des prix:

Simple: eau courante \$6.00 (bain attenant \$7.00; bain privé \$8.00).

Double: \$5.00

Plus 8% de taxe provinciale.

Il y a une réduction de 50% pour les enfants en-dessous de six ans. Il y a aussi des suites spéciales pour les familles, pouvant loger 5 personnes par famille. Les membres du YWCA ont droit à un escompte.

1 Nous irons à la Ronde, la Ronde...

Enfin, La Ronde vient d'ouvrir ses portes et beaucoup de mamans y trouveront la solution aux sorties de vacances pour leurs petits. Les prix demeurent les mêmes que l'an dernier: 50 cents pour les adultes et 25 cents pour les 8 à 17 ans. Les tout-petits ne paient rien. Près de 40 jeux différents appellent les enfants et 47 restaurants et casse-croûte s'offrent à restaurer les jeunes appétits.

2 Donner à manger à ceux qui ont faim

La semaine dernière avait lieu, au profit des enfants du Vietnam, un spectacle préparé par Raymond Lévesque et Georges Dor, à l'hôtel Nelson, dans le Vieux-Montréal. Pour ajouter à l'intérêt de la soirée, il y eut un encaissement de huit toiles offertes par l'Association des Peintres Kébécois. Tous les profits de cette soirée, ont été versés à Collecte Vietnam, une association internationale charitable qui tente de procurer de la nourriture et des médicaments aux enfants vietnamiens.

3 Vous êtes Cancer?

... Si oui, et même si non, vous pouvez vous joindre au "Club des Cancéris Mondains" qui se réunit chaque mois à la discothèque du Marquis de Sade, dans le Vieux-Montréal. Trois journalistes: Carmen Montessuit, Georges Seltzer et Claude Girardin ont eu l'idée de ces joyeuses réunions. Avis aux intéressés...

6 Si vous flânez sur la montagne

... Si vous flânez sur le mont Royal, par un beau jour de soleil, pourquoi ne pas vous arrêter au Centre d'Art du Mont-Royal pour y voir l'exposition "Perspectives 71-72"? Vous y trouverez les oeuvres des artistes montréalais: Suzanne Dumouchel, Johnny Go, Edouard Lachapelle, Antoine Désilets, Madeleine Dussault et beaucoup d'autres. L'exposition se termine le 4 septembre...

8 Avant que n'arrive la cigogne

... Avis aux futures mamans: pendant la saison estivale, les infirmières du Service des Affaires sociales de Montréal continuent à donner une série de cours gratuits afin de venir en aide aux femmes enceintes. Ces cours se donnent dans différents quartiers de la ville. Pour tous les renseignements nécessaires, communiquez avec Mme Louise Olivier: 872-4191...



Ce couple qui se promène lentement le long de la rivière s'habille "Ski-Doo". Elle porte le deux-pièces "Chinook" à fourrure fantaisie et casque assorti. Lui, porte le manteau "Chalet" confortable même assis, grâce à deux fermetures à glissière sur les côtés. Le monopièce "Etoile Polaire", sur la droite, garde son style de la tête aux pieds: bonnet, monopièce, mitaines et haut des bottes sont en tissu d'allure cuir imperméabilisé avec du polyuréthane. La doublure du costume est de piqué sur une entredoublure en fibre.

Par Hermine Beauregard et Marc Chatelle

"As-tu deux minutes?"



par Hermine Beauregard

Tu marches ou tu ne marches pas ?

Tu marches ou tu ne marches pas ? La question est plutôt crue, mais elle doit exister puisqu'elle est passée dans notre mythologie sexuelle. Si tu marches, alors la bonne nouvelle circule; il faut que les petits copains en bénéficient. Tu marches et tu ne feras pas tapisserie dans les discothèques; même si tu y perds quelques plumes et ta réputation, même si tu en sors avec un poupon dans les bras. De toutes façons, tu seras très chanceuse si tu réussis avec cette épithète à trouver mari, dans les milieux bien. Tu ne marches pas ? Alors ma pauvre fille, attends-toi au pire. Tes samedis soir seront solitaires et tes prétendants dépités te feront rapidement une réputation d'oie blanche.

Et ce marchandage vulgaire ou ce chantage éternel n'est qu'un des aspects du mépris et de l'esclavage dans lesquels la femme est tenue par une race d'hommes qui ne se rend même plus compte de la façon injuste et humiliante dont elle traite le "sexe faible". Voyez déjà la dérision du terme. Il deviendra le "beau sexe" quand le caprice voudra en faire un objet de désir sexuel. Mais tout cela est ancré dans les moeurs et les lois de notre société et même les femmes ont peine à voir les mille humiliations dont elles sont quotidiennement victimes.

Cette semaine, à la une d'un journal montréalais, on rapporte la réflexion "supposément amusante" d'un avocat de la défense qui déclare que son client accusé de bigamie est déjà assez puni du fait d'être aux prises avec deux femmes, qu'il mérite la clémence de la Cour. Sentence de deux ans "suspendue".

Les journaux en sont pleins, de cette discrimination subtile. Le premier ouragan de la saison s'appelle Agnès. Même les catastrophes de la nature ont droit à des pré-noms féminins; il s'apparentent si bien à cette image de la furie que beaucoup d'homme semblent évoquer en pensant à la femme.

Et puis, quoi encore! Pourquoi l'état civil de la femme doit-il être révélé par la seule déclinaison de ses titres. Elle est madame ou mademoiselle, possédant un statut que seul peut lui donner le mâle. Lui, il est toujours monsieur. Aux Etats-Unis, on veut actuellement remplacer Mrs. ou Miss par Ms. Pourquoi pas? Pendant ce temps, ces messieurs sourient. Pas de quoi fouetter un chat...

Et pourquoi toutes ces pauvres filles de table, aux cuisses énormes, à la cellulite triste, sont-elles obligées de revêtir un short ou une mini-jupe qui les rend ridicules et misérables? Et même celles qui ont de jolies jambes, ce sont des hamburgers qu'elles vendent et non pas leur peau. Qu'on exige alors que les maîtres d'hôtel soient vêtus de collants et les jeux seront égaux...

La liste pourrait s'allonger à l'infini. Les coups d'épingle, quand ce sont pas les coups de glaive, sont quotidiens et même les hommes qui se piquent de n'avoir aucuns préjugés sont les premiers à déclarer qu'ils ne voient pas trop où veulent en venir les mouvements de libération féminine. Qu'ils cessent d'ouvrir la portière (de toute façon, ils ne le font plus depuis longtemps) et qu'ils permettent et acceptent que les femmes qui les entourent aient le même droit de décision et de raison qu'eux. "Pourquoi ne pas lui parler 'D'homme à homme', puisque cette expression semble résumer pour eux la quintessence du sérieux, de la raison et de la mesure?"

Cardigan

Taille: 6 ans.

Fourniture: 8 oz MADEMOISELLE PINGOUIN, col. Girosette;

2 aig. No 9. 2 aig. No 11; 2 aig. No 12; 6 boutons de 1/2".

POINTS EMPLOYES: 1er Côtes 1/1: *1 m. end, 1 m. env.*

2e JERSEY ENVERS: *1 rg env.; 1 rg end.*

3e POINT DE BLE: *1 m. end. 1 m. env.*; contraire tous les 2 rgs.

4e LOSANGES: Se font sur 13 m., 1er rg; 4 m. env.; 5 m. end.; 4 m. env. 2e rg et ts les rgs pairs: tric. les m. comme elles se présentent. 3e rg: 4 m. env.; glisser 3 m. sur une aig. auxiliaire placée devant l'ouvrage; tric. 2 m. end.; repasser la 3e m. glissée sur l'aig. auxil. gauche, la tric. à l'end., puis tric. les 2 m. de l'aig. auxil. à l'end.; 4 m. env. 5e rg 3 m. env.; croiser 2 m. vers la droite (glisser 1m. sur l'aig. auxil. placée derrière l'ouvrage, tric. 2 m. end. puis la m. de l'aig. auxil. à l'end.) croiser 2 m. vers la gauche (glisser 2 m. sur l'aig. auxil. placée devant l'ouvrage, tric. 1 m. end. puis les 2 m. de l'aig. auxil. à l'end.) 3 m. env. 7e rg: 2 m. env.; croiser 2 m. vers la droite; 1 m. env.; 1 m. end.; 1 m. env.; croiser 2 m. vers la gauche; 2 m. env.



A 8" des côtes, rab. à gauche pour l'emman., ts les 2 rgs: 4 fs 2 m., et 3 fs 1m. A 11" des côtes, au rg terminant le 5e losange, rab. à droite 1 m. et laisser en attente les 9m. suivantes puis ts les 2 rgs laisser en attente 6 m.; 3 m.; 2 fs 2 m.; 1 m. en tric. les 6 derniers rgs, rab. en même temps à gauche pour l'épaule: 10m.; 6m. et 8m. Reprendre les m. en attente avec les aig. moyennes, ajouter à gauche 1m. tric. 11" de côtes 1/1 en formant 4 nouvelles boutonniers à 2 1/2" les unes des autres puis rab. à gauche 1m. et laisser en attente. Faire le devant gauche en vis-à-vis sans boutonnière.

DOS: Monter 91 m. avec les aig. moyennes. Tric. 3/4"; de côtes 1/1; prendre les grosses aig. et continuer ainsi: 1m. lisière; 11m. jersey envers; 9m. point de blé; 5m. jersey envers; 8m. point fantaisie; 5m. jersey envers; 13m. losange; 5 m. jersey envers; 8m. point fantaisie; 5 m. jersey envers; 9m. point de blé; 11m. jersey envers; 1m. lisière. A 8", des côtes rab. de chaque côté pour les emman., ts les 2 rgs; 4 fs 2 m. et 2 fs 1 m. A 4 1/2" d'emman., lorsqu'il ne reste que 5 m. au milieu du 6e losange, rab. de ch. côté pour les épaules, 4 fs 6 m. ts les 2 rgs; et laisser les 23 m. restantes en attente.

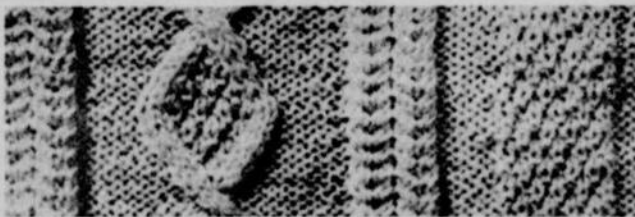
MANCHES: Monter 51 m. avec les aig. moyennes, tric. 1 1/2" de côtes 1/1 prendre les grosses aig. et continuer ainsi; 1 m lisière; 5 m. jersey envers; 8 m. point de fantaisie; 5m. Jersey envers; 13 m. losange, 5 m. jersey envers; 8 m. point fantaisie; 5m. jersey envers et 1m. lisière. Aug. de ch. côté 9 fs 1m. ts les 8 rgs. A 9" des côtes, rab. de ch. côté ts les 2 rgs; 4 fs 2 m. et 16 fs 1m.; continuer droit sur les 21 m. restantes et laisser en attente à 15 3/4", des côtes, a la fin du 7e losange après avoir rabattu 1m. de ch. côté.

MONTAGE: Faire les coutures de côtés. Fermer les manches. Coudre les épaules. Monter les bordures en couture. Reprendre toutes les m. en attente à l'encolure avec les aig. fines, tric. 3/4" de côtes 1/1 au 5e rg la 6e boutonnière au-dessus des précédentes puis rab. Border les boutonnières. Coudre les boutons.

mon tricot

Réalisé avec les laines
DU PINGOUIN
DE FRANCE

9e rang; 1m. env.; croiser 2 m. vers la droite*; 1 m. env.; 1 m. end.* (2 fs); 1 m. env.; croiser 2 m. vers la gauche; 1 m. env. 11e rg: croiser 2 m. vers la droite; *1m. env., 1 m. end.* (3 fs); 1 m. env.; croiser 2 m. vers



la gauche. 13e rg: croiser 2 m. vers la gauche en tric. la m. passant derrière à l'env.; *1 m. end., 1 m. env.(3 fs); 1 m. end. croiser 2 m. vers la droite en tric. la m. passant derrière à l'env. 15e rg: 1m. env.; croiser 2 m. vers la gauche comme au 13e rg; *1m. end., 1 m. env.* (2 fs) 1 m. end.; croiser 2 m. vers la droite comme au 13e rg 1 m. env. aux 17e et 19e rgs continuer à décaler les 2m. end. vers le centre. 21e rg reprendre au 3e rg. 5e Patrons Point de fantaisie: Se fait sur 8 m. 1er rg: 8 m. end. 2e rg: 8 m. env. 3e rg: *croiser 2 m. à droite (passer l'aig. devant la 1re m., tric. la 2e à l'end. puis la 1re à l'end., les faire tomber ensemble de l'aig. gauche)* (2 fs). Répéter toujours ces 2 derniers rgs.

ECHANTILLON: Un carré de 4", en jersey avec les aig. de No 11 égale 25n. et 32 rgs.

DEVANT DROIT: Monter 68 m. avec les aig. moyennes, tric. en côtes 1/1. A 3/4" du début, former la première boutonnière, rab. 3 m. à 4 m. du bord droit et les remonter au rg suivant. A 1" du début laisser à droite, 10m. en attente, continuer les autres m. ainsi, avec les grosses aig., en ajoutant à droite 1 m.; 1 m. lisière (toujours à l'end.); 5 m. jersey envers; 13 m. pour un losange; 5 m. jersey envers; 8 m. point fantaisie; 5 m. jersey envers; 9 m. point de blé; 12 m. jersey envers et 1m. lisière.

Stretch Sewing

BouClair Stretch Sewing Limited

NOUS RECHERCHONS DES COUTURIÈRES D'EXPÉRIENCE pouvant donner des cours

Nous vous offrons l'opportunité d'opérer votre propre entreprise et de réaliser vos ambitions en dirigeant des classes de couture dans votre localité.

Les cours d'entraînement seront donnés à Montréal, Québec, par un professeur de BouClair Stretch Sewing, du 14 au 18 août.

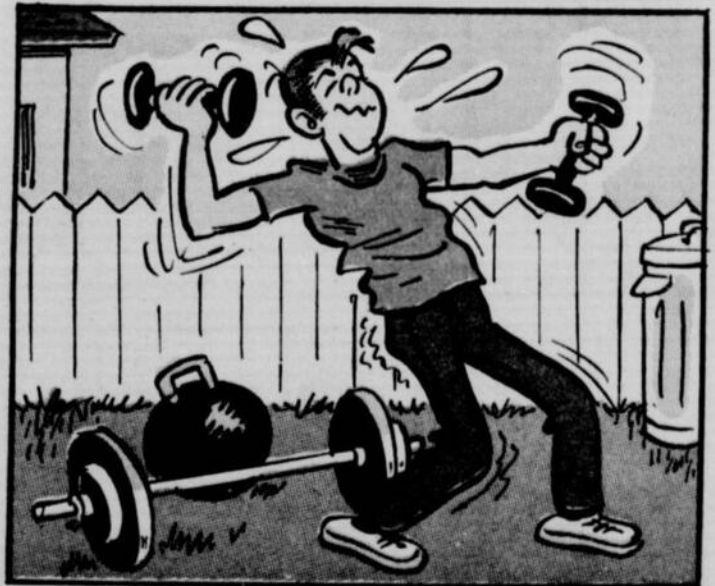
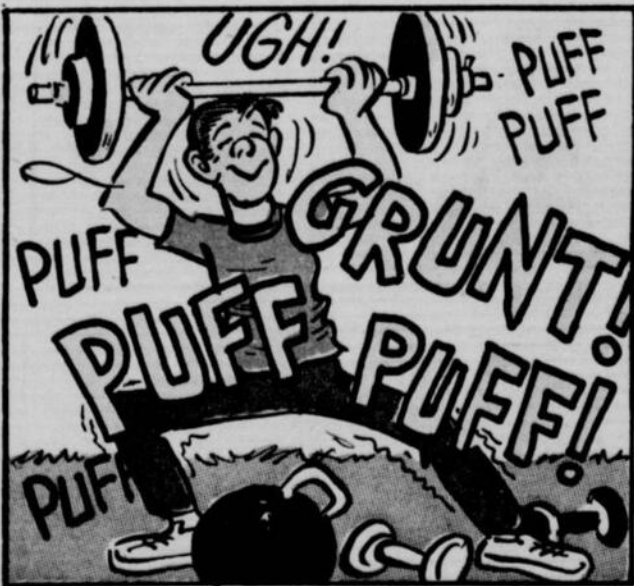
Pour de plus amples renseignements :

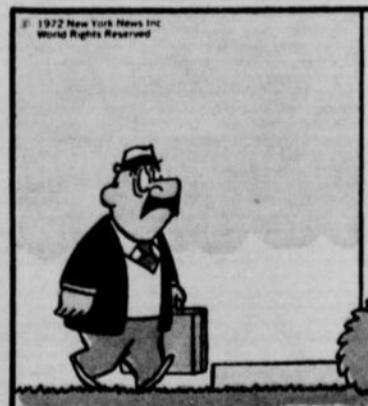
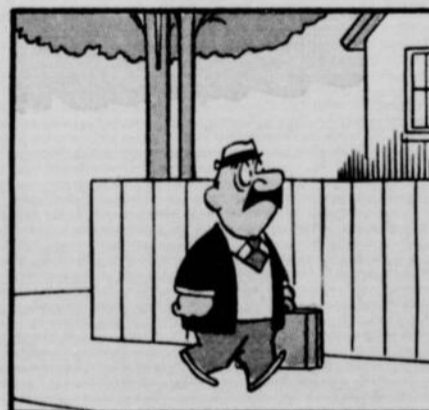
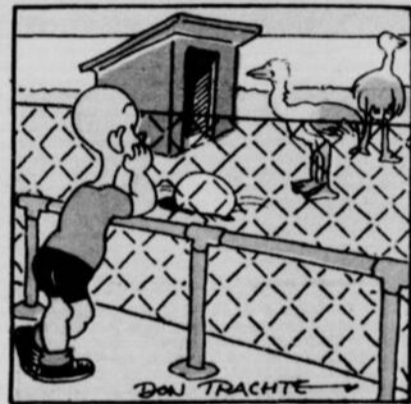
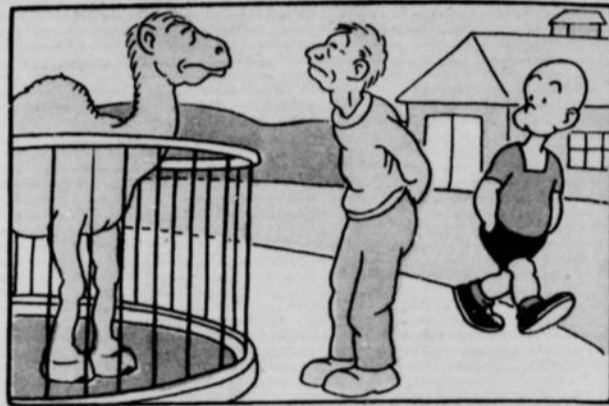
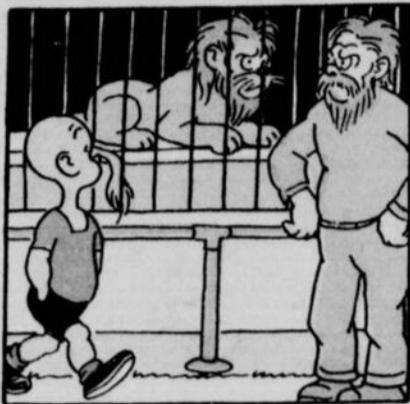
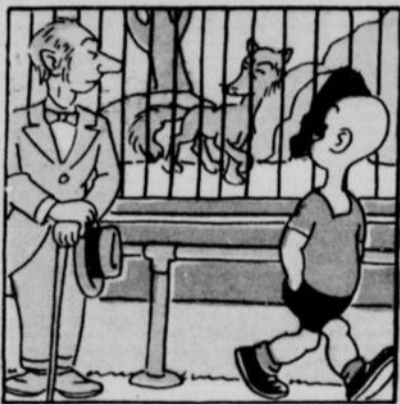
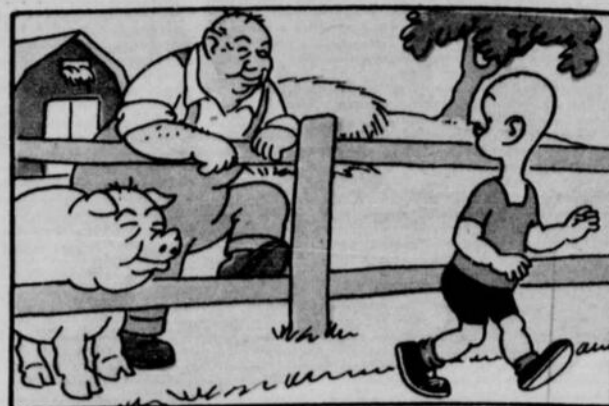
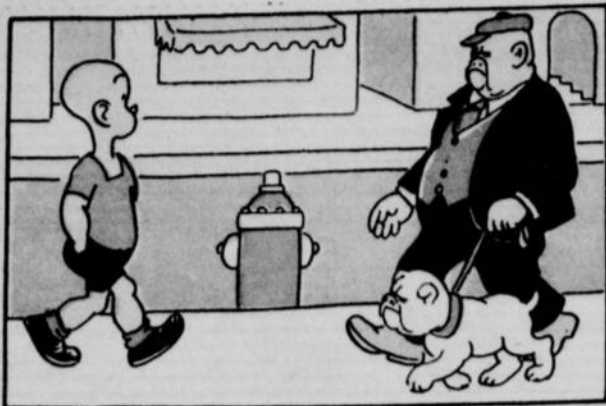
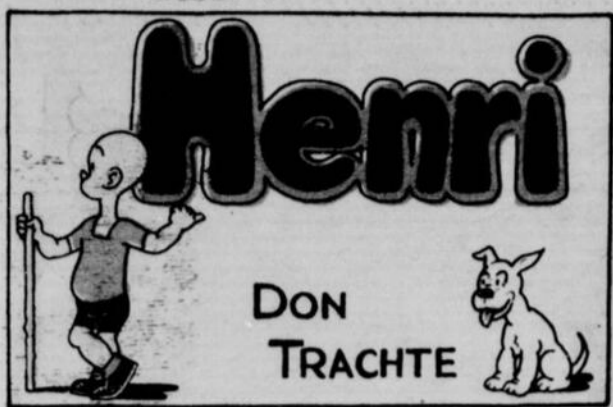
BouClair Stretch Sewing Ltd.

475, Lakeshore Drive, Dorval, Québec
(514) 631-8762

LE PETIT JOURNAL

LE JOURNAL DES BANDES ILLUSTRÉES





MONSIEUR SAINT-GALLON
RALSTON JONES + FRANK RIDGEWAY



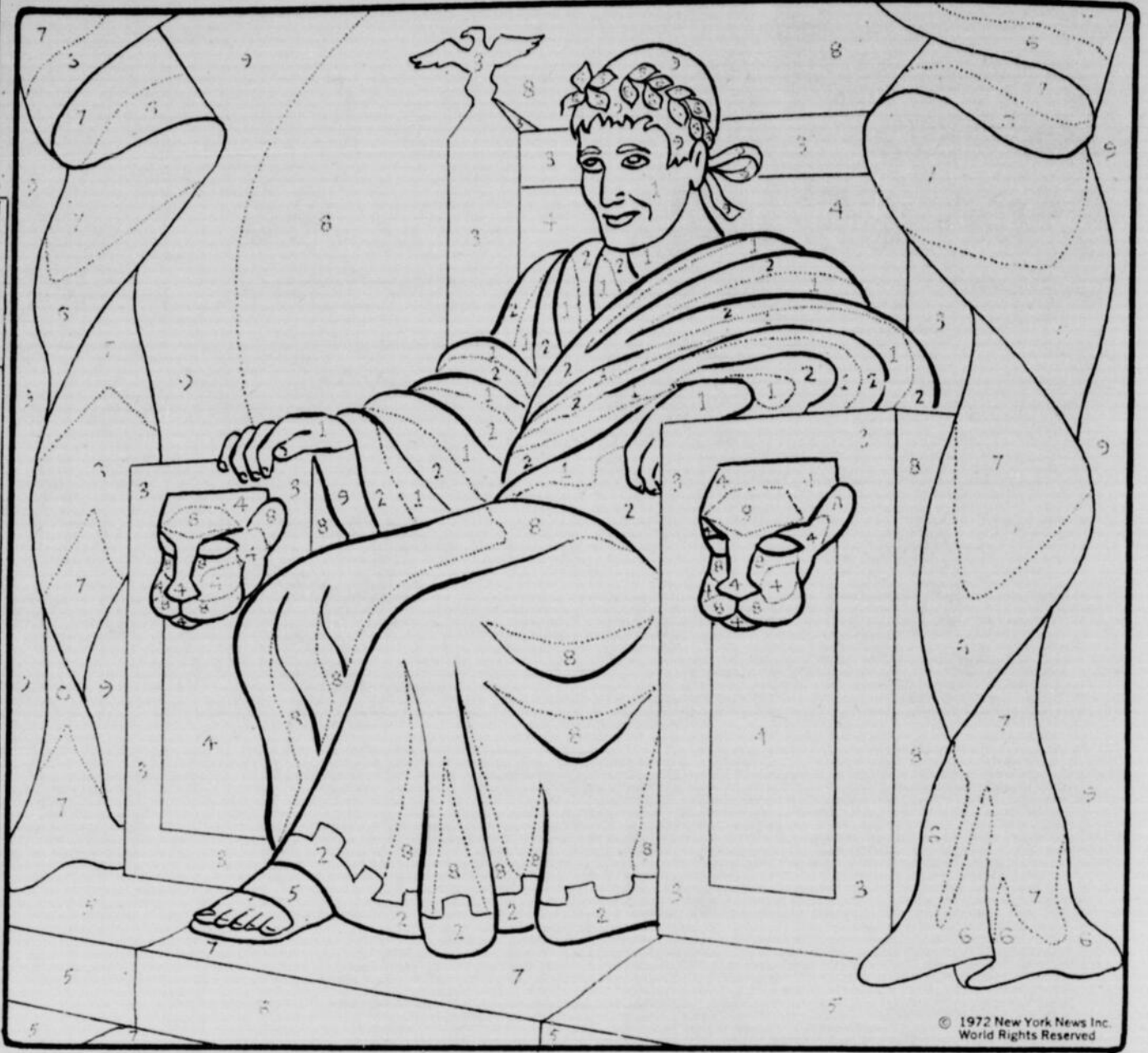
WALT DISNEY
SCAMP



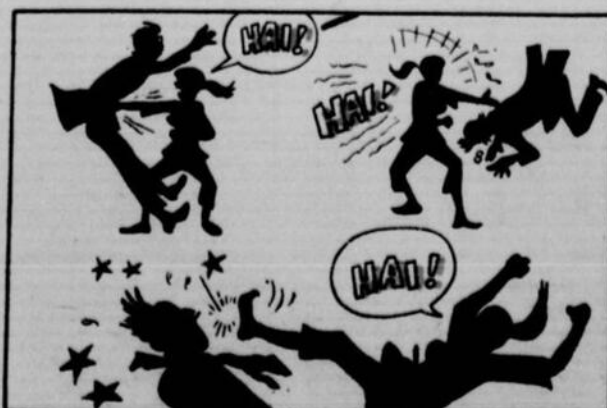
Coloriez cette image

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1—Rose | 6—Vert pâle |
| 2—Rouge | 7—Vert foncé |
| 3—Orange | 8—Gris |
| 4—Jaune | 9—Noir |
| 5—Brun | |

LE MOIS DE JUILLET — Le mois de juillet est comme on le sait, le septième de l'année. Il n'en a pas toujours été ainsi. Jadis, dans la Rome antique, il était le cinquième mois de l'année instituée par Romulus et s'appelait "quirinalis". Marc-Antoine changea ce nom en celui de Julius, en l'honneur du grand empereur romain Jules César qui, comme on le sait, réforma le calendrier romain en l'an 46 avant Jésus-Christ, faisant de juillet le septième mois de l'année. Rappelons que beaucoup de pays célèbrent leur fête nationale durant ce mois: le Canada (1er), les Etats-Unis (le 4), la France (le 14) et la Belgique (le 21). Il y a aussi ce dicton qui court chez nous: "Au Canada, il y a deux saisons: l'hiver et le mois de juillet."



© 1972 New York News Inc. World Rights Reserved



© 1972, Archie Comic Publications, Inc.

Distributed by King Features Syndicate

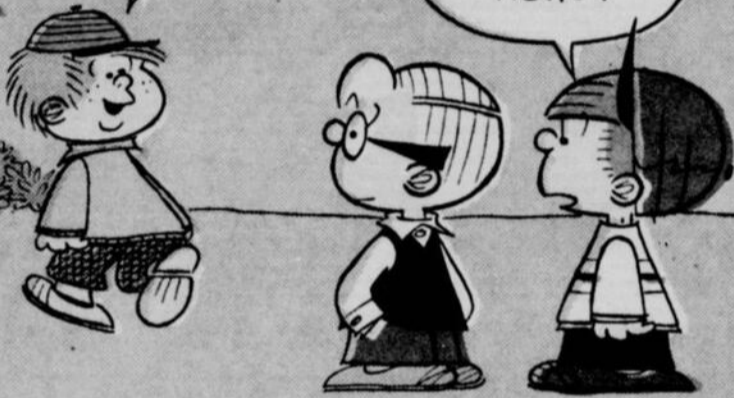
CHARLOT

DICK CAVALLI



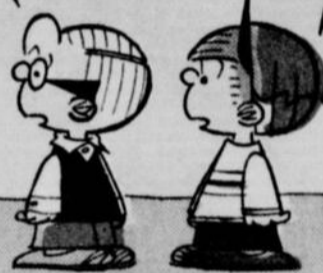
JE VOUS REVOIS
DEMAIN, LES AMIS!

AU REVOIR!
ET PAS DE
RETARD,
HEIN?



JENE SAIS PAS! MAIS
TROUVES-TU QU'IL
PREND DU POIDS?

BIENTÔT, TOUT
LE MONDE VA
LE SURNOMMER
LE "BARIL"!



© 1972 by NEA, Inc., T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

IL VA FALLOIR QU'IL SE SURVEILLE! L'OBÉSITÉ
N'EST PAS BONNE POUR UNE PERSONNE!

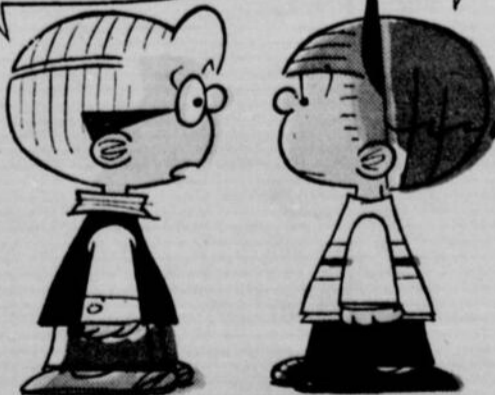


J'AI LU HIER DANS UN
MAGAZINE QUE L'OBÉSITÉ
ÉTAIT LA PREMIÈRE CAUSE
DE.... EUUHHH!



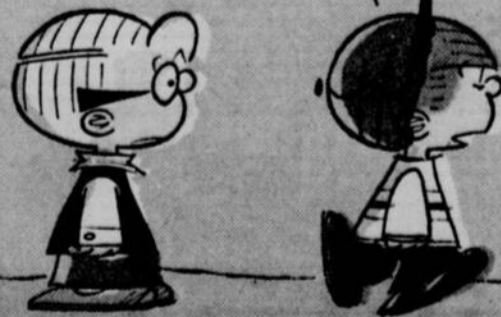
Ouais! L'OBÉSITÉ EST
LA PREMIÈRE CAUSE
DE QUOI?

JE SAIS...



DICK
CAVALLI

DU NOMBRE DE FAUTEUILS BRISÉS DANS LES CINÉMAS!



"CE QU'UNE ROUTE DE JOURNAUX A FAIT POUR MOI. Cette route a développé chez-moi les sens de la responsabilité, l'esprit d'initiative, la persévérance et de nombreuses autres qualités qui me permettent d'apprendre mon métier d'homme d'affaires. Dés maintenant j'apprends à transiger avec le public et à respecter mes engagements. Profite toi aussi de ces avantages."

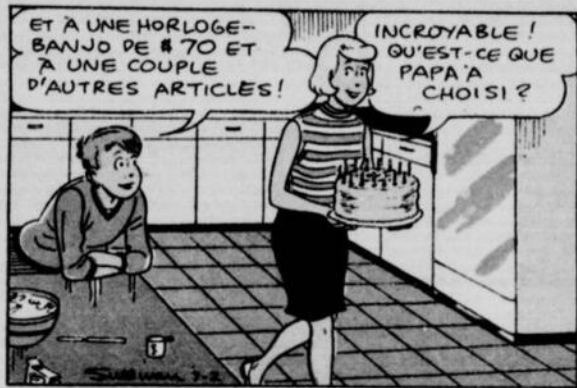
RECHERCHÉS GARÇONS DE 9 à 15 ans

- ASSURANCE - ACCIDENT GRATUITE
 - BOURSE D'ÉTUDES de \$1000 • CONCOURS
- À MONTREAL INFORME-TOI
EN TELEPHONANT A: **353-4930**
ou écris à: SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE, ANJOU 437, QUE.



DANS NOTRE PATELIN

Ed Sullivan



C'est toujours comme ça...

par HARRY SHORTEN et WARREN WHIPPLE

BRAVO! ON FILE! RIGOLONS! ALLONS-Y!

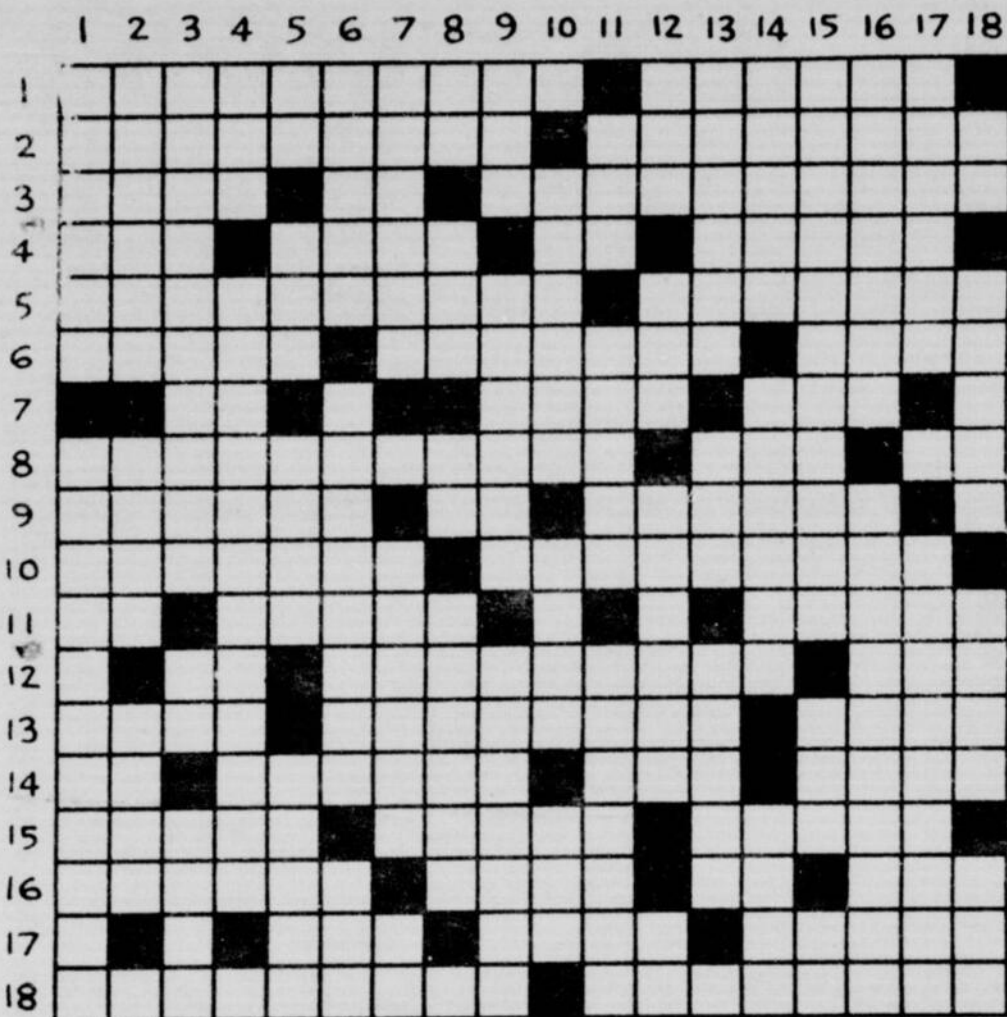


HUBERT

DICK WINGERT



2 mots croisés



HORizontalement

- 1—Peut avoir un cadre doré, mais n'attire pas l'amateur d'art — Ils attendent d'être mis en terre.
- 2—Dettes — Cicatrices.
- 3—Pas dans les environs — Déplacé — Mouvement incontrôlé.
- 4—Se dit d'un teint très blanc — Ville du Maroc — Pronom — Obstruction d'un visière.
- 5—Pièces d'orfèvrerie — Bévues.
- 6—Base d'une vraie création — Il aida Esdras — Commune de Belgique (Avers).
- 7—Des Chinois s'en sont servi — La beauté de sa femme lui fut fatale — Un système.
- 8—Ils n'étonnent pas à Liège — Son étreinte est étouffante — Long fleuve.
- 9—Elève bien traité — Préfixe — Ecorche.
- 10—Réserves — Chuchotent.
- 11—Symbole chimique — On risque d'y recevoir des coups de cornes — Elle naît près de la frontière italienne.
- 12—Paresseux — Petites pièces de vers — Sa jeunesse lui permet de bien lever la jambe.
- 13—Chiffre — Rigueur — Opérer.
- 14—Interjection — Vous y avez passé quelque temps — Possessif — Il se plaît au bord de l'eau.

- 15—Ensemble de lignes rayonnantes — Ecosais — Statue sans bras.
- 16—Ajoutes un demi-ton — Ancien dominion — Conjugaison — Reçus.
- 17—Il est estimé surtout pour ses portraits d'enfants — Aliène — Nom néerlandais d'une ville de Flandre — Orientale.
- 18—Dompter — Acceptées.
- 9—Rend les communications faciles — Font sortir les mouchoirs — Tâche ménagère.
- 10—Il n'en mène pas large — Ronger — Des années.
- 11—Faux, il est devenu rare — Tenues — Ont recours à un métier.
- 12—Manque au malchanceux — N'échappe pas au stoïcien — Tour du château fort — Note.
- 13—Eveillée — On y extrait du cuivre — République socialiste soviétique.
- 14—A les membres très longs — Peintre et écrivain d'art anglais (1834-1896) — Vague.
- 15—Permettent des classements faciles — Affluent du Rhin — Peut faire perdre la tête.
- 16—Espèces de grues — Il ne ménage pas ses gestes.
- 17—Elle est réunie à la Scarpe par un canal — Elle tue le temps.
- 18—Dans bien des adresses québécoises — Ils veulent se montrer distingués — Créature — D'elle.

VERTICALEMENT

- 1—Il est captif chez les militaires — Petits tableaux de mœurs pittoresques.
- 2—C'est un passage dangereux — Quand Troie fut prise, il s'enfuit — Ville de Roumanie.
- 3—Vous l'avez normalement à l'oeil — Il a douze premiers — Faute commise par un joueur.
- 4—Fut utile à Sapporo — Obscurs.
- 5—Chrome — De quoi vous faire sauter! — Personnage de Shakespeare — Permet au soldat de souffler un peu.
- 6—Ont joué des tours à un capitaine bien connu des enfants — Durcissement — Sans jugement.
- 7—On y a construit un barrage sur la Creuse — Anéanti — Pieuse abréviation.
- 8—S'entend près de la Méditerranée — Ne sort pas sans mal — Convient à une tête couronnée — Le vin lui doit beaucoup.



MODE

Élégant, pratique fonctionnel

La silhouette et la ligne sont loin de constituer l'unique élément nouveau dans la mode de la saison d'hiver, et le style moderne a trouvé son expression dans les manteaux de cuir.

Se conformant aux exigences de la mode, le manteau de cuir suit la ligne des costumes et des robes. En ce qui concerne la gamme en vogue, dans le manteau de cuir nous verrons les différentes nuances du blanc, du beige et du marron, et, dernièrement, grâce au progrès de l'industrie bulgare, on rencontre sur le marché des manteaux de cuir vert et rouge.

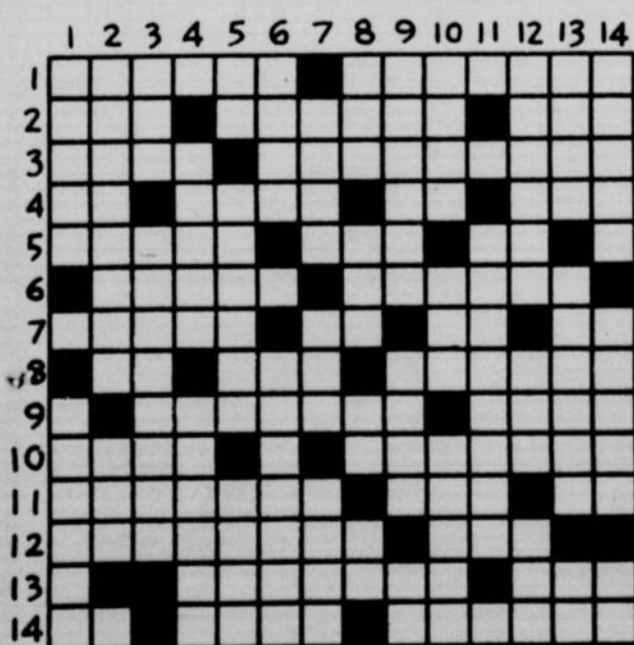
Les manteaux de cuir sont particulièrement riches garnis de deux sortes de cuir sur les manches, les cols et la partie inférieure du manteau.

Les manteaux masculins sont pratiques aussi bien pour la ville que pour les sports d'hiver.

Les cols et les revers des manteaux féminins sont larges et arrondis. Les poches sont plus larges, ornées de coutures. La beauté du manteau de cuir est rehaussée par des accessoires bien choisis: chapeau, ceinture, bottes, sac et gants.

Travaillé en matériel de très bonne qualité, le vêtement de cuir est en mesure de satisfaire les goûts les plus raffinés.

PROBLEME No 143 CRIS DES ANIMAUX



- ### HORizontalement
- 1—Crier, en parlant du cheval — Synonyme de beugler.

- 2—Coule en Asie centrale — Chant des petits oiseaux dans les arbres — Colère.

- 3—Crie, en parlant de la chèvre — Rédigent dans les formes légales.
- 4—Ordre des prêcheurs — Au golf, petites chevilles — Note — Animal sans pattes.
- 5—Ancien lancier — Mèche de poils — Altesse Royale.
- 6—Oiseau qui glatit — Ils sifflent.
- 7—Deux semestres — Cuivre — Dans la gamme — Fille d'Inachos.
- 8—Technétium — Reçoit la Tinée — Elles poussent des beuglements.
- 9—Alcaloïde de la fête de Calabar — Reçoit l'Iton.
- 10—Animal qui hurle — Crie, en parlant du chameau.
- 11—Vernis du Japon — On y prend du repos — En les.
- 12—Appareil pour maintenir en place certains organes internes — Politique russe.

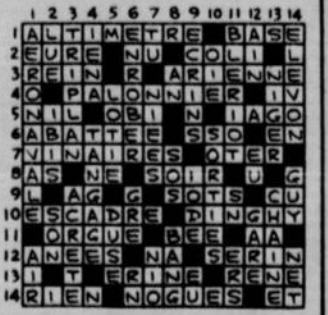
- 13—Possessif — Animal qui braie.
- 14—Petit ruisseau — Individu — Ils feuillent.

VERTICALEMENT

- 1—Oiseau qui hue — Crier, en parlant des renards.
- 2—Il barrit — Oiseau qui cacarde.
- 3—Arrose Assouan — Suaires.
- 4—Echelon — Contraction involontaire et convulsive des muscles.
- 5—Infinif — Oté — Voit le jour.
- 6—Crie, en parlant du tigre — Ligne saillante d'un comble.
- 7—Enjeu — Sons inarticulés que poussent les animaux — Fleuve d'Irlande.
- 8—Personnage de la féerie anglaise — Pari mutuel urbain — Nota bene — Marque le temps.

- 9—Conseillère secrète — Héros légendaire helvétique — Marque la liaison.
- 10—Ouellé — République démocratique allemande — De cette façon.
- 11—Oiseau qui grisolle.
- 12—Il vagit — Regimbe — Préposition.
- 13—Fleuve d'Irlande — Commune de Suisse (Valais) — Qui a vu le jour.
- 14—Au billard, effet de recul — Hardies — Te trouves dans un lieu.

Solution du problème no 142



HOROSCOPE



BELIER
du 21 mars
au 20 avril

Activité. Changez d'attitude dans votre travail. Voyage en perspective. **Coeur et foyer.** Agissez avec un maximum de prudence en amour. Beaucoup de satisfactions sur le plan familial. **Santé.** Reposez davantage votre vue. Lisez moins. Eclaircissez-vous mieux. **Chiffres de chance.** 8, 12, 17.



TAUREAU
du 21 avril
au 20 mai

Activité. Vous éprouverez un grand soulagement à travailler dans un milieu différent. **Coeur et foyer.** Période euphorique. Vous ferez de nombreuses connaissances. Grand équilibre sur le plan familial. **Santé.** En très nette amélioration. **Chiffres de chance.** 4, 15, 19.



GEMEAUX
du 21 mai
au 21 juin

Activité. Période propice au travail. Profitez-en pour poursuivre une progression interrompue trop tard. Vous aurez des résultats positifs. **Coeur et foyer.** Quelques déceptions passagères. **Santé.** Contrôlez votre état nerveux. Il peut vous jouer des tours. **Chiffres de chance.** 3, 9, 11.



CANCER
du 22 juin
au 23 juillet

Activité. Pour réussir soyez logique et patient. **Coeur et foyer.** Vous manquez, en amour, d'initiative. Vous êtes dominé par des sentiments incertains et contradictoires. Vous risquez de commettre des extravagances imparadonnables. **Santé.** Troubles hépatiques. **Chiffres de chance.** 6, 16, 20.



LION
du 24 juillet
au 23 août

Activité. Vous devrez faire front à des situations compliquées. Vous devrez lutter sans trêve. **Coeur et foyer.** Mettez vos affaires sentimentales au clair. Les situations troubles ne vous sont pas favorables. **Santé.** Faiblesse. Faites une cure de calcium. **Chiffres de chance.** 1, 7, 13.



VIERGE
du 24 août
au 23 septembre

Activité. Votre esprit est en fermentation. Le moment est propice pour prendre des initiatives importantes. **Coeur et foyer.** Les jeunes auront une occasion de mariage. Meilleure compréhension sur le plan familial. **Santé.** Bonne. **Chiffres de chance.** 2, 14, 18.



BALANCE
du 24 septembre
au 23 octobre

Activité. Vous serez très entreprenant. Chance dans le jeu. **Coeur et foyer.** Pendant cette période les amis seront pour vous d'une importance capitale. **Santé.** Profitez du printemps pour faire une cure dépurative. **Chiffres de chance.** 3, 9, 15.



SCORPION
du 24 octobre
au 22 novembre

Activités. Vous traversez une période plutôt calme sur le plan des activités professionnelles. Profitez-en pour mettre de l'ordre dans vos affaires. **Coeur et foyer.** Méfiez-vous de votre jalousie. Elle peut vous entraîner trop loin. **Santé.** Pensez au sport! **Chiffres de chance.** 5, 10, 21.



SAGITTAIRE
du 23 novembre
au 21 décembre

Activité. Cette période verra votre ambition stimulée. Elle vous poussera à prendre des décisions quelquefois insolites. **Coeur et foyer.** Vous vivrez une courte aventure sentimentale. Quelques déceptions sur le plan familial. **Santé.** Bonne. **Chiffres de chance.** 8, 11, 17.



CAPRICORNE
du 22 décembre
au 20 janvier

Activité. Les intérêts que vous escomptiez dépasseront vos espérances. **Coeur et foyer.** Une personne de votre entourage vous prédira, par envie, la fin d'une aventure sentimentale qui vous tient à coeur. **Santé.** Faites une cure de vitamines. **Chiffres de chance.** 9, 13, 14.



VERSEAU
du 21 janvier
au 18 février

Activité. Innovations dans le travail qui permettront à votre originalité de s'exprimer. **Coeur et foyer.** Les moments d'inquiétude laisseront la place à une atmosphère plus sereine. **Santé.** N'abusez pas des cigarettes et du café. **Chiffres de chance.** 1, 12, 9.



POISSONS
du 19 février
au 20 mars

Activité. Sachez profiter dans votre travail d'une situation qui vous permettra de mettre en lumière votre talent. **Coeur et foyer.** Sur le plan sentimental vous devrez prendre, à temps, une décision importante. **Santé.** Excellente. **Chiffres de chance.** 4, 8, 16.

Les salades

Toujours prêtes à compléter un repas, ces feuilles ajoutent une note de fraîcheur aux restes de poulet, jambon, poisson, et même de fromage. Les oeufs durs prennent une allure de fête dans cette verdure.

Un lit de feuilles vertes, quelques légumes, une vinaigrette, une bonne mayonnaise, votre appétit revient malgré la fatigue et la chaleur de l'été.

Inspirez-vous de recettes, mais utilisez beaucoup votre imagination. Servez des salades-repas durant l'été. C'est un plat unique et pratique. Il restreint le lavage de la vaisselle et se plie à toutes les exigences du régime. Quelques suggestions:



Salade verte et tranches de jambon farci

1) 1 pomme de laitue pour 4 personnes. 2) 8 tranches de jambon cuit, 2 tasses de pommes de terre en cubes (cuites), 1 branche de céleri haché, 1 pomme pelée en cubes, 1 oignon haché, 2 ou 3 cornichons, 2 branches de persil, 1/2 t. de mayonnaise et 1 c. à thé de moutarde préparée. Laver et éponger la laitue. La déposer dans un grand bol ou dans des assiettes individuelles. Dans un grand bol mélanger les pommes de terre, le céleri haché, la pomme pelée et en cubes, l'oignon haché fin, les cornichons tranchés, le persil haché — lier au moment de servir avec la mayonnaise moutarde. Déposer sur chaque tranche de jambon. Roulez-les, les attacher avec des cure-dents, les déposer sur le lit de laitue. Servir avec des petits pains. Si vous désirez un repas plus élaboré, servir avec du riz.

Prunes à la guimauve

2 btes de prunes rouges en conserve. Féculé de maïs. 12 guimauves. Noix de grenoble. Egoutter les prunes, les dénoyauter. Mesurer le jus. Le déposer dans une casserole. Calculer 1 c. à table de féculé par tasse de liquide. Chauffer le jus, ajouter la féculé délayée dans l'eau froide et faire épaissir. Ajouter les prunes — chauffer quelques minutes. Couper les guimauves en deux. Déposer 3 ou 4 morceaux dans une coupe. Couvrir avec les prunes. Décorer de noix. Servir chaud ou froid.

CHERCHER-VOUS DES DOMESTIQUES?

Vous pouvez être assurés que nos gardiennes, ménagères, femmes de ménage, gouvernantes, couples etc., sont compétents, fiables, honnêtes et expérimentés.

CONTACT PERSONNEL INC.
844-2847

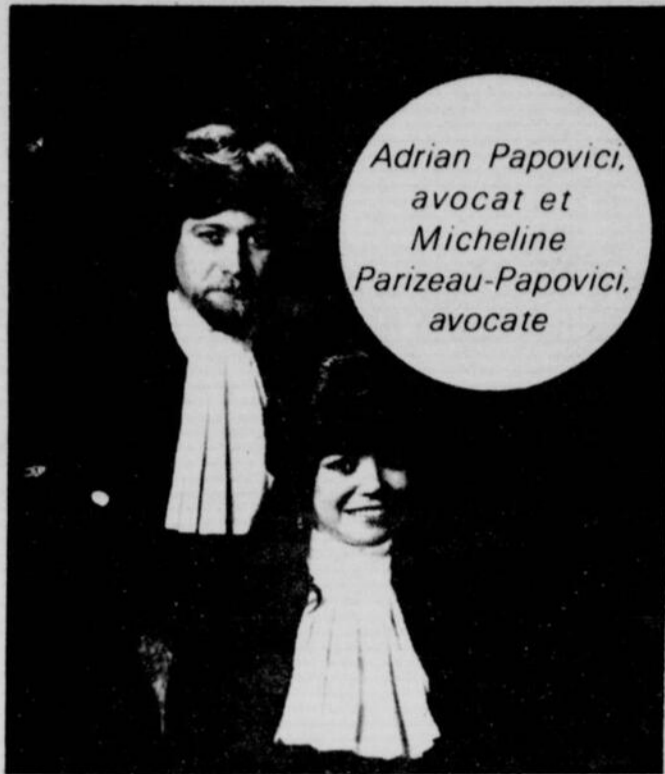


Ou plutôt, servez-vous de Pestroy et éliminez ces nuisances qui gâchent les joies du plein air. Qu'elles marchent, rampent ou volent, Pestroy les détruit vite, bien et sans vous déranger. Pestroy se charge aussi de nuisances intérieures, tels que rongeurs, fourmis, puces, blattes et lépismes. Un appel à Pestroy, de jour ou de nuit, pour de plus amples renseignements, ne vous oblige à rien.

Pestroy
336-6110

1655 Bd. Edouard Laurin, St-Laurent, Montréal 379
Exterminateurs pour Foyers, Commerces ou Industries

Membre de:
L'Association canadienne des Exterminateurs et de
l'Association nationale des Exterminateurs des E.-U.



Adrian Papovici,
avocat et
Micheline
Parizeau-Papovici,
avocate

L'AMOUR ET LA LOI

QUESTION. — Joseph et Marie se sont mariés au Québec. Ils sont séparés de fait depuis quatre ans. Aujourd'hui, Joseph habite en Ontario et Marie reste au Québec. Est-ce que Joseph serait tenu de payer une pension alimentaire à sa femme, Marie, si cette dernière le demandait?

REPONSE — Il faut toujours se rappeler qu'une pension alimentaire peut être demandée comme mesure provisoire dans le cas d'une action en divorce ou en séparation de corps; et donc avant le jugement de divorce ou de séparation de corps proprement dit. Le jugement de divorce ou de séparation de corps peut lui-même accorder une pension alimentaire. Il faut rappeler aussi que le montant d'une pension alimentaire dépend des moyens et des besoins respectifs des époux (et des enfants s'il y en a). Dans le cas présent, Marie pourrait tenter une action soit au Québec, soit en Ontario, mais de toutes façons, si elle obtenait un jugement au Québec, il lui faudrait le faire reconnaître en Ontario et prendre aussi un avocat en Ontario. La Loi du divorce est la même dans tout le Canada, car c'est une loi fédérale.

QUESTION — Eugénie se trouve dans la misère à payer quelque chose qu'elle a acheté. Elle est mariée en séparation de biens. Son mari ne se considère pas responsable des dettes d'Eugénie. Que peut faire Eugénie?

REPONSE — Pour répondre à cette question, il faut savoir si les dettes contractées par Eugénie étaient pour des choses désignées au ménage, au foyer, ou bien à l'usage personnel d'Eugénie. Dans ce dernier cas, le mari n'est pas responsable des dettes d'Eugénie. Mais il faut ajouter que d'une façon générale, le mari est tenu par la loi d'entretenir sa femme selon ses moyens: s'il ne le fait pas, il pourra être condamné par la Cour à payer une pension alimentaire à sa femme.

QUESTION — Laurette, alors qu'elle fréquentait Alphonse, lui a prêté la somme de \$5,000.00. Alphonse lui a remis un papier s'engageant à lui rembourser la somme par montant de \$50.00 par mois jusqu'à ce qu'il reçoive une indemnité qui lui était due en raison d'un accident d'automobile. A ce moment-là, il rembourserait le montant dû. Alphonse a reçu son indemnité et il en a épousé une autre, en séparation de biens. Quels sont les recours de Laurette?

REPONSE — Alphonse s'est engagé à rembourser une somme d'argent qu'il a reçue de Laurette. Le fait qu'ils se fréquentaient, le fait qu'Alphonse se soit marié avec une autre, n'ont rien à voir là-dedans. Laurette a les mêmes recours qu'un créancier ou un prêteur a contre son débiteur. C'est-à-dire, d'une façon générale, que Laurette peut prendre une action en remboursement du prêt, éventuellement obtenir jugement et exécuter ce jugement sur les biens d'Alphonse si ce dernier en a.

Les signataires de cette chronique se feront un plaisir de répondre à toutes vos questions concernant l'Amour et la Loi. Vous pouvez écrire à:

L'Amour et la Loi,
a/s Le Petit Journal,
3019 est, rue Sherbrooke,
Montréal, P.Q.

Cuisine en plein air

Charbon de bois ou briquettes



Avec l'achat d'un barbecue, les compagnies donnent habituellement de nombreux conseils à l'amateur. Comment préparer le feu... Comment procéder pour la cuisson, quels trucs employer pour la conservation du gril etc... Malheureusement, la plupart des gens ne s'occupent même pas de jeter un coup d'oeil sur ces renseignements qui sont pourtant d'une importance capitale.

Le gaspillage causé par l'emploi d'une trop grosse quantité de charbon de bois et de briquettes, voilà le sujet de notre article.

Le défaut de la plupart est d'employer beaucoup trop de charbon de bois ou de briquettes, alors que la quantité conseillée par les fabricants à la suite d'études sérieuses est minime. Quand on dit de prendre 15 à 20 briquettes, on semble croire parfois que c'est peu, et on double et même on triple inutilement cette quantité. Si le feu est trop ardent, il en résultera que les grillades, les rôtis, etc... perdront leur jus c'est-à-dire leur suc nutritif. Ces viandes sécheront, durciront et seront moins savoureuses.

Les briquettes fournissent une source de chaleur plus uniforme que le charbon de bois. D'un autre côté, le charbon de bois est plus rapide à allumer que les briquettes, le feu est plus puissant, toutefois il dure beaucoup moins longtemps.

Pour donner cette petite saveur de charbon de bois, si vous préférez employer les briquettes et pour faciliter l'allumage, un mélange des deux "briquettes et charbon de bois" est à conseiller. Quelques-uns se plaignent des difficultés qu'ils rencontrent pour amorcer un bon feu dans le barbecue. Dans bien des cas, entreposés dans des endroits humides, charbon de bois et briquettes prennent cette fraîcheur et deviennent très difficiles à allumer. Dans ce cas, nous conseillons de déposer quelques briquettes pendant une vingtaine de minutes dans une boîte de métal et de les couvrir d'un liquide allume-feu. Par la suite, il suffit de déposer ces briquettes dans le barbecue en ajoutant en forme de pyramide d'autres briquettes qui, elles, n'ont pas trempé dans le liquide.

Les méthodes pour allumer un barbecue sont fort nombreuses: allume-feu électrique, liquide, etc... sont quelques-uns des procédés qui aident à faire un bon feu. Dans le cas du liquide, il faut copieusement arroser les briquettes ou le charbon de bois disposés en pyramide puis attendre une trentaine de secondes afin qu'ils soient bien imbibés.

N'employez jamais d'essence de kérosène. Ces liquides sont fort dangereux et vont donner mauvais goût à la viande. On déplore chaque année plusieurs accidents quand, pour activer le feu, les amateurs ajoutent de l'allume-feu liquide au charbon de bois ou aux briquettes déjà en feu.

L'an dernier, un amateur de cuisine en plein air a été sérieusement blessé lorsque le liquide qu'il ajoutait à son feu s'enflamma et que la boîte qu'il tenait explosa.

Pour savoir si votre feu est prêt à recevoir les aliments, vous placez votre main au-dessus de la grille et vous dites: "Je lis toujours le Petit Journal". Si vous devez retirer votre main avant d'avoir terminé cette phrase, c'est signe que vous pouvez commencer la cuisson.

Par la suite, vous étendez vos briquettes ou le charbon de bois afin que la source de chaleur soit égale. Il est absolument inutile, croyant gagner du temps, de placer vos viandes dans votre barbecue si celui-ci n'est pas de couleur grise. C'est signe que le feu n'est pas prêt. Le goût des aliments peut en être affecté.



Les photos qui suivent démontrent les différences entre les briquettes et le charbon de bois. Sur la photo no 1, la même pesanteur de ces deux produits a été employée. On s'est servi d'un allume-feu liquide. Au bout de 20 minutes, photo no 2, le charbon de bois était entièrement gris et prêt à recevoir les aliments pour la cuisson. Après ce temps, photo no 3, le tiers des briquettes seulement étaient consommées. La saveur d'une viande cuite sur charbon de bois est supérieure.

CHRONIQUE
DE
ROGER FORTIER

La nouvelle crème glacée vraiment naturelle



dix saveurs différentes

Sealtest lance maintenant au Québec une nouvelle crème glacée sans aucune essence artificielle. Elle est plus riche et elle regorge d'ingrédients vraiment naturels.

Deux douzaines de vraies fraises, bien mûres, dans chaque boîte de trois chopines de celle aux fraises. Plus de 50 amandes grillées au beurre dans une autre, ou encore, beaucoup de vrai bon chocolat.

Bien sûr, elle est un peu plus chère. Mais elle est tellement meilleure!

La nouvelle crème glacée vraiment naturelle Sealtest

* La Dominion Dairies Ltd. utilise sous licence la marque de commerce "Sealtest" propriété de Kraftco Corp.

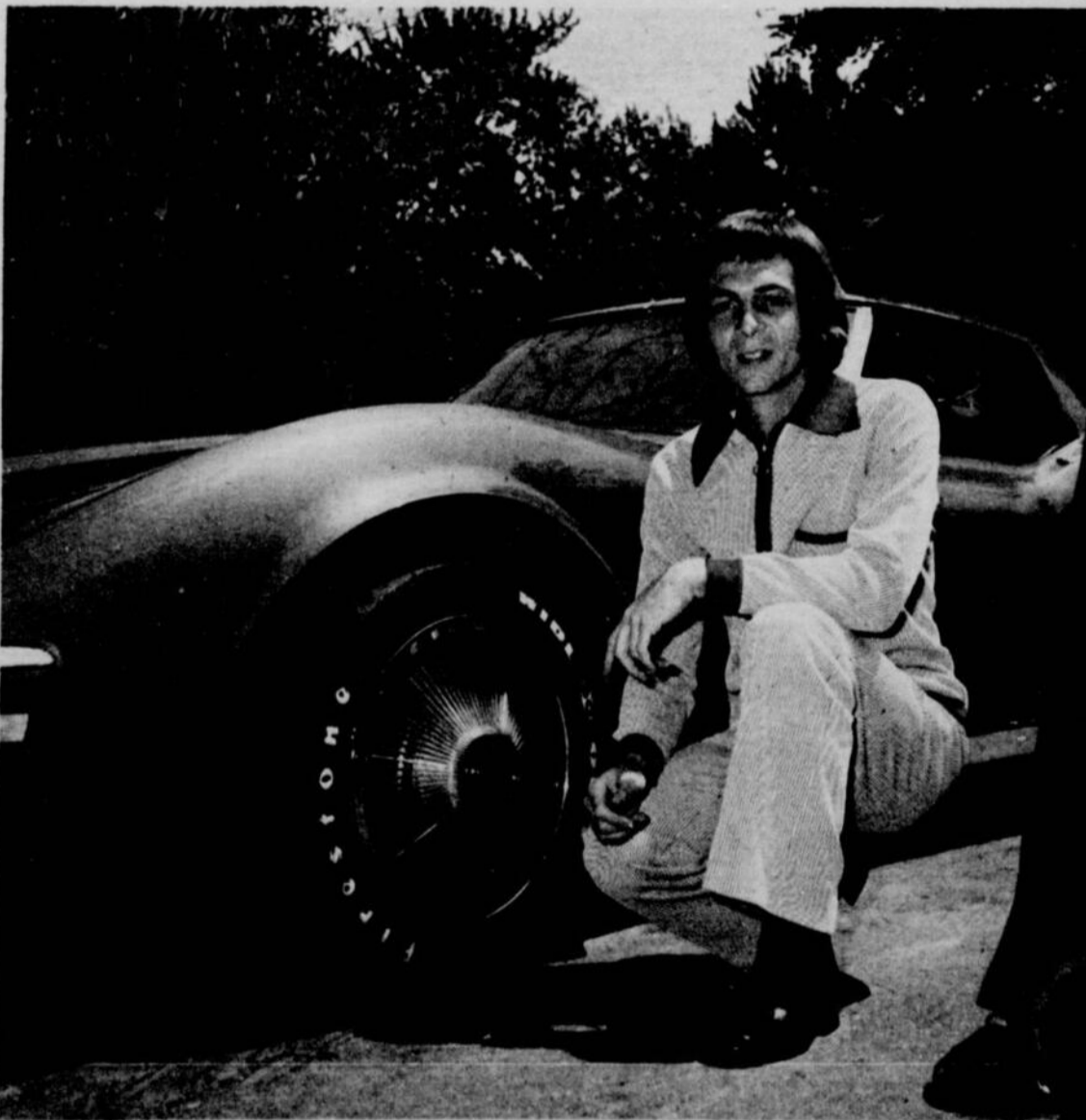


MASCULIN

LA MODE AU

Pour les jeunes hommes d'affaires, la maison Parisella propose un Worsted importé d'Espagne, léger et infroissable, idéal pour ceux qui doivent passer de longues heures en automobile. (\$150.)

Pour les heures de loisir, à deux, un confortable ensemble de ratine. Des ensembles que l'on peut trouver dans toutes les couleurs. (\$31.)



L'article idéal pour le jeune playboy soucieux de son élégance et désireux d'être à son aise. Un deux-pièces de Fortrel, léger et lavable. (\$140.)