

## NOS AUTEURS DRAMATIQUES

### LEURS NOMS ET LEURS ŒUVRES (1)

#### 1. — Pièces publiées

	DATES DE REPRÉSENTATION	DATES DE PUBLICATION
Marc Lescarbot :		
<i>Le Théâtre de Neptune</i> . . . . .	1606	
Joseph Quesnel :		
<i>Colas et Colinette</i> . . . . .	1790	
<i>Lucas et Cécile</i> . . . . .		
<i>L'Anglomanie</i> . . . . .		1932-1933
<i>La Soirée du Cabaret</i> . . . . .		
<i>Le Rimeur dépité</i> . . . . .		
Pierre Petitclerc :		
<i>Griphon</i> . . . . .		1837
<i>La Donation</i> . . . . .		1842
<i>Qui trop embrasse mal étreint</i> . . . . .		
<i>Le Brigand</i> . . . . .		
Antoine Gérin-Lajoie :		
<i>Le Jeune Latour</i> . . . . .	1844	
Hubert Larue et I.-C. Taché :		
<i>Le Défricheur de Langue</i> . . . . .	1860	
Abbé Camille Caisse :		
<i>Les Anciens Canadiens</i> . . . . .	1865	
Raphaël Fontaine :		
<i>Un Duel à Poudre</i> . . . . .	1866	1868
Joannès Jovhanné :		
<i>Le Mal du Jour de l'An</i> . . . . .	1870	1882
<i>Les Pionniers du lac Nominique</i> . . . . .		
F.-G. Marchand :		
<i>Fatenville</i> . . . . .		1869
<i>Erreur n'est pas compte</i> . . . . .	1872	1872
<i>Un Bonheur en attire un autre</i> . . . . .	1883	1883

(1) Nous croyons intéresser nos lecteurs en publiant la liste dressée par M. Georges Bellerive de nos dramaturges et de leurs œuvres. L'auteur n'a pas la prétention d'avoir fait un travail complet. Il convient aussi qu'il n'a pas pu trouver toutes les dates et que celles qu'il indique peuvent n'être pas toutes exactes. Toutefois, son travail est une précieuse contribution à l'étude d'un chapitre contesté de notre histoire littéraire. M. Bellerive possédait une riche collection de pièces dramatiques canadiennes ; il l'a donnée à l'Université. Nous nous joignons aux autorités de Laval pour l'en remercier.— N. D. L. R

	DATES DE REPRÉSENTATION	DATES DE PUBLICATION
<i>Les faux Brillants</i> .....	1888	1885
<i>Le Lauréat</i> .....	1906	
Abbé Villeneuve :		
<i>La Comédie infernale</i> .....		1871
Louis Fréchette :		
<i>Félix Poutré</i> .....	Très souvent	1871
<i>Le Retour de l'Exilé</i> .....		1880
<i>Papineau</i> .....		
<i>Véronica</i> .....		
J.-L. Archambault :		
<i>Jacques Cartier</i> .....	1879	1879
Joseph Marmette :		
<i>Il ne faut désespérer de rien</i> .....	1880	1880
R. P. Hamon, S. J. :		
<i>Exil et Patrie</i> .....		1881 (?)
Augustin Laperrière :		
<i>Une Partie de Plaisir</i> .....		1881
<i>Monsieur Toupet</i> .....		1884
Elzéar Paquin :		
<i>Riel</i> .....		1886
P.-G. Roy :		
<i>La Réception de M. d'Argenson</i> .....		1890
Pamphile Lemay :		
<i>Sous les Bois</i> .....		1891
<i>En Livrée</i> .....		1891
<i>Rouge et Bleu</i> .....	1891	1891
<i>La Fiancée des Bois</i> (opéra) .....	1875 (?)	
<i>Les Vengeances</i> (drame tiré de son roman du même nom) .....	1929	
Régis Roy :		
<i>Consultation gratuite</i> .....	1930	1896
<i>Nous Divorçons</i> .....		1897
<i>L'Auberge du numéro 3</i> .....		1899
<i>La Visite de Champoireau</i> .....		1908
<i>Pour le Premier Prix</i> .....		1910
<i>La Fête de Martin</i> .....		
<i>On demande un Acteur</i> .....		
<i>Le Sourd</i> .....		
R. P. Brault :		
<i>Le Triomphe de deux Vocations</i> .....		1898
Abbé Sylvio Corbeil :		
<i>Chomedy de Maisonneuve</i> .....	1899	1899
Frère Symphorien :		
<i>La Découverte du Canada</i> .....		1899
O. Hardy :		
<i>La Prise de Québec</i> .....	1930 et avant	1901
Arthur Geoffrion :		
<i>Pour la Mairie</i> .....		1902
<i>Amador de la Tour</i> .....	1920	

	DATES DE REPRÉSENTATION	DATES DE PUBLICATION
L.-O. David :		
<i>Le Drapeau de Carillon</i> . . . . .	Souvent . . . . .	1902 . . . . .
W.-A. Baker :		
<i>Place à l'Amour</i> . . . . .		1905 . . . . .
<i>Une Partie de 500</i> . . . . .		1913 . . . . .
Louis Guyon :		
<i>Montcalm</i> . . . . .	1907 . . . . .	
<i>Jos. Montferrand</i> . . . . .	1927 . . . . .	
<i>Les Ceintures fléchées</i> . . . . .	1928 . . . . .	
<i>Un Mariage à la gaumine</i> . . . . .	1929 . . . . .	
<i>Denis le Patriote</i> . . . . .	1928 . . . . .	
Jean Yves :		
<i>Un mauvais Quart d'Heure</i> . . . . .	1909 . . . . .	
Eug. Corriveau :		
<i>Le Secret des Plaines d'Abraham</i> . . . . .		1909 . . . . .
<i>Le Roi des Ténèbres</i> . . . . .		
<i>L'Anti-Féministe</i> . . . . .	1922 . . . . .	
<i>L'Appel du Missionnaire</i> . . . . .		
<i>Le Chevalier de Colomb</i> . . . . .		
<i>Mon Commis Voyageur</i> . . . . .	1925 . . . . .	
R. P. Hugolin :		
<i>Les Manifestes électoraux</i> . . . . .		1912 . . . . .
Claude Dupont :		
<i>La Meilleure Part</i> . . . . .		1915 . . . . .
<i>Un Petit-Fils</i> . . . . .		1915 . . . . .
Henri Lemay :		
<i>L'Espionne boche</i> . . . . .	1916 . . . . .	1916 . . . . .
Antonin Proulx :		
<i>L'Enjôleuse</i> . . . . .		1916 . . . . .
<i>Dévotion</i> . . . . .		1916 . . . . .
<i>L'Amour à la Poste</i> . . . . .		1916 . . . . .
<i>L'intime souffrance</i> . . . . .		1926 . . . . .
<i>De l'audace! jeune homme</i> . . . . .		1930 . . . . .
Aimé Plamondon :		
<i>Ames françaises</i> . . . . .	1916 . . . . .	1916 . . . . .
<i>Le Fond des Tasses</i> . . . . .	Souvent . . . . .	
<i>Le Défenseur</i> . . . . .		
Aimé Plamondon et Alf. Richard :		
<i>Pas pour Rire</i> . . . . .		
Aimé Plamondon et E. Coderre :		
<i>Oh! Ces Artistes!</i> . . . . .	(A la radio) 1932 . . . . .	
Sir A.-B. Routhier :		
<i>Montcalm et Lévis</i> . . . . .		1918 . . . . .
Louis Coupal :		
<i>Ceux qui souffrent</i> . . . . .		1918 . . . . .
Damase Potvin et A. Plante :		
<i>Deux Aventuriers</i> . . . . .	1912 . . . . .	
Damase Potvin et A. Cinq-Mars :		
<i>Maria Chapdelaine</i> . . . . .		1919 . . . . .

DATES DE  
REPRÉSENTATION      DATES DE  
PUBLICATION

<b>J.-Aug. Choquette :</b>		
<i>Le Retour</i> . . . . .	1919	
<i>Claire</i> . . . . .	1921	
<i>Honni soit qui mal y pense</i> . . . . .		
<i>Le Départ</i> . . . . .		
<b>H. Gagnier :</b>		
<i>Dollard</i> . . . . .	1920	1922
<b>Frère R. F. :</b>		
<i>Ames Héroïques</i> . . . . .	1921	1921
<b>Rod. Girard :</b>		
<i>Les Ailes Cassées</i> . . . . .		1921
<i>Madeleine de Verchères</i> . . . . .		
<i>A la conquête d'un baiser</i> . . . . .		
<i>Le Conscrit impérial</i> . . . . .		
<i>Le Droit de la Femme</i> . . . . .		
<i>Le Chien d'Or</i> . . . . .		
<i>Corinne</i> . . . . .		
<b>Louigny de Montigny :</b>		
<i>Je vous aime</i> . . . . .	1923	
<i>La Cabane à sucre</i> . . . . .	1927	
<i>Boules de Neige</i> . . . . .		
<b>Abbé Perrin, P.S.S. :</b>		
<i>Gloire à Dollard</i> . . . . .		1923
<b>Jean Féron :</b>		
<i>La Secousse</i> . . . . .		1924
<b>Frère Victorin :</b>		
<i>Charles Lemoyne</i> . . . . .		1925
<i>Peuple sans Histoire</i> . . . . .		1925
<b>Camille Duguay :</b>		
<i>La Veillée de Noël</i> . . . . .	1929	1926
<b>Alexandre Huot :</b>		
<i>La Pipe de plâtre</i> . . . . .		1926
<i>Les Pâmoisons du Notaire</i> . . . . .		1926
<i>Le Songe du Conscrit</i> . . . . .		1926
<i>Le Reporter</i> . . . . .		1930
<b>Alfred Descarries :</b>		
<i>La Famille Beaufretin</i> . . . . .		1926
<b>Conrad Ouellette :</b>		
<i>La Berceuse</i> . . . . .	1925	1927
<b>Oscar Séguin :</b>		
<i>Un Million pour un Casse-Tête</i> . . . . .	1927	1927
<i>La Limite</i> . . . . .		1930
<i>La Laveuse automatique</i> . . . . .		1930
<b>Léopold Houlé :</b>		
<i>Le Presbytère en fleurs</i> . . . . .	1930, etc.	1933
<i>M. Floche</i> . . . . .	1932	
<i>Matines et Laudes</i> . . . . .	1933	
<i>Blérot</i> . . . . .	1932	

	DATES DE REPRÉSENTATION	DATES DE PUBLICATION
<i>M. Grabouillet</i> . . . . .	1929	
<i>Monsieur ne danse pas</i> . . . . .	1927	
<i>Lili</i> . . . . .	1930	
Abbé Émilien Gauthier :		
<i>Dollard n'est pas mort.</i> . . . . .		1927
Hon. Ern. Choquette :		
<i>Madeleine.</i> . . . . .		1927
<i>La Bouée.</i> . . . . .		1927
Abbé Édouard Beaudoin :		
<i>Le Pardon d'une Race.</i> . . . . .	1927	1928
<i>L'Œuvre de la Friponne.</i> . . . . .		1929
Paul Coutlée :		
<i>La Visite nocturne.</i> . . . . .		1928
<i>Tel Père tel Fils.</i> . . . . .		
<i>Jean veut partir</i> . . . . .		
<i>Pour de l'or.</i> . . . . .		
Louis-Napoléon Sénécal :		
<i>L'Aveugle de St-Eustache</i> . . . . .	1924	1928
<i>Amour et Pays.</i> . . . . .	1926	
<i>Le Sang français</i> . . . . .	1927	
<i>Rome sous Néron.</i> . . . . .	1927	
Julien d'Aoust :		
<i>Le Triomphe de la Croix</i> . . . . .	Souvent.	1928
<i>Évangéline</i> . . . . .	1929	
Armand Leclair :		
<i>Entre deux Civilisations.</i> . . . . .	1923	1928
<i>Le petit Maître d'école.</i> . . . . .		1929
René de Cotret :		
<i>Le Sérum qui tue.</i> . . . . .		1928
A.-H. Trémaudan :		
<i>Quand même.</i> . . . . .	1921	1928
<i>Ce que femme veut</i> . . . . .		
<i>Feu Follet</i> . . . . .	1930	1929
<i>De Fil en Aiguille</i> . . . . .	1926	
<i>Petit Baptiste</i> . . . . .		1929
Lucien Parizeau :		
<i>Un Poète au salon.</i> . . . . .		1930
Conrad Gauthier :		
<i>Un Abonné de la campagne.</i> . . . . .	Souvent.	
Joseph Désilets :		
<i>Un Gendre enragé.</i> . . . . .	Souvent.	1928
<i>Soixante minutes Ambassadeur au Japon.</i> . . . . .	Souvent.	1930
<i>Nos sincères Sympathies.</i> . . . . .		1933
<i>Un Espion dans le Banc-d'œuvre.</i> . . . . .	1931	1931
Georges Monarque :		
<i>Blanche D'Haberville.</i> . . . . .		1931

	DATES DE REPRÉSENTATION	DATES DE PUBLICATION
Père Poulin :		
<i>Brébeuf</i> .....		1931.....
Père Laramée, S.J. :		
<i>L'Ame huronne</i> .....		1931.....

## 2.— Pièces non publiées

Germain Beaulieu :		
<i>Les Canadiens de 37</i> .....	1927.....	
A. Boileau :		
<i>Le Sort du Testament</i> .....	1920.....	
Alb. Bourgeois :		
<i>Une Noce canadienne en 1830</i> .....	1930.....	
Abbé Brossard :		
<i>Pierrot dans la lune</i> .....	1929.....	
Jean Charbonneau :		
<i>La Mort de Tristan</i> .....	1929.....	
Ls.-Jos. Chagnon :		
<i>Le Chapeau de paille</i> .....	1929.....	
Paul Carignan :		
<i>Lawrence</i> .....	1929.....	
Gust. Comte :		
<i>Trois Points d'interrogation</i> .....	1927.....	
Germain D'auray :		
<i>Marie Calumet</i> .....	1929.....	
Ernest Guimont :		
<i>Le petit Patriote de 1837</i> .....	1927.....	
<i>La Revanche d'une race</i> .....	1928.....	
<i>La Justice de Dieu</i> .....	1927.....	
<i>L'Œuvre de Satan</i> .....	1930.....	
Olivier Guimond :		
<i>Le Réveillon de Noël</i> .....	1930.....	
<i>Vive la Gaieté</i> .....	1930.....	
Eug. Gaudin :		
<i>Ah! les hommes</i> .....	1930.....	
<i>Sonnet expliqué</i> .....	1930.....	
Paul Hébert :		
<i>La jolie Fermière</i> .....	1928.....	
<i>L'Amour en voyage</i> .....	1928.....	
<i>La Destinée d'Alphonse</i> .....		
<i>Une Femme moderne</i> .....	1931.....	
<i>Où conduit l'Amour</i> .....	1933.....	
Nap. Tellier (Nap. Lafortune) :		
<i>Mascarade manquée</i> .....	1931.....	
Henri Letondal :		
<i>Le Coup d'épingle</i> .....	1923.....	
<i>Un Jeune Homme nerveux</i> .....	1927.....	
<i>Chérubin</i> 1930.....	1929.....	

	DATES DE REPRÉSENTATION	DATES DE PUBLICATION
Fred. ....	1933	
Fantoché .....		
Jean-Aubert Loranger :		
<i>L'Orage</i> .....	1923	
Jean Mallet :		
<i>Ame de femme</i> .....	1928	
E.-Z. Massicotte :		
<i>Les Coussins du député</i> .....	Souvent	
Phil. Panneton :		
<i>Je t'aime, je ne t'aime pas</i> .....	1927	
Claude Robillard :		
<i>Entre deux Rondels</i> .....	1928	
Rémi Tremblay :		
<i>La Plaque</i> .....		
Arthur Pétrie :		
<i>Au bord de la plage</i> .....	1930	
<i>En Wagon-lit</i> .....		
<i>Oh! papa!</i> .....		
Geo.-W. Pacaud :		
<i>Les Nouveaux Riches</i> .....	1930	
C.-H. Moineau :		
<i>Quarante ans après</i> .....	1930	
Albert Savard :		
<i>Les Visites du Jour de l'An</i> .....	1931	
Robert Choquette :		
<i>La Grande Demande</i> .....	1932	
<i>Portraits d'Ancêtres</i> .....	1933	
Raoul Léry :		
1914-1918 .....	1932	
<i>La Nuit de Noël</i> .....	1932	
<i>Le Devoir</i> .....	1932	
<i>Le Châtiment</i> .....	1932	
<i>Son Pêché</i> .....	1932	
Hervé Germain :		
<i>Les Crève-faim</i> .....	1932	
<i>Troubles de famille</i> .....	1933	
Eddy Gélinas :		
<i>L'Avocat sans cause</i> .....	1932	
<i>L'Homme à la Rose</i> .....	1932	
<i>Maison à louer</i> .....	1932	
<i>Homme ou Femme</i> .....	1932	
Michel Simard :		
<i>Tu changeras</i> .....	1932	
Oscar Valade :		
<i>La Maison hantée</i> .....	1932	
<i>Pousse-Pousse</i> .....	1932	
<i>Ça marche extra</i> .....	1932	

	DATES DE REPRÉSENTATION	DATES DE PUBLICATION
<i>C'est assez</i> . . . . .	1933	
<i>Décourage-toi pas</i> . . . . .	1933	
C. Ross :		
<i>La Bossesse</i> . . . . .	1933	
<i>Mariez-vous donc</i> . . . . .	1933	
Jean Nel :		
<i>Une Maison tranquille</i> . . . . .	1933	
P.-E. Charbonneau :		
<i>Un Échevin en robe de chambre</i> . . . . .	1933	

### 3.— Auteurs dramatiques féminins

Mme R. Dandurand :		
<i>Rancune</i> . . . . .	1888	1896
<i>La Carte postale</i> . . . . .	1895 et avant	1896
<i>Ce que pensent les fleurs</i> . . . . .	1895 et avant	1896
<i>Victime de l'Idéal</i> . . . . .	1907	
Françoise (Albertine Barry) :		
<i>Méprise</i> . . . . .	1905	
Mme A.-B. Lacerte :		
<i>L'Anglaise</i> . . . . .		
<i>Les Pensionnaires de Mme Dupuis</i> . . . . .		
<i>Les sept Jours de la Semaine</i> . . . . .		
<i>Les deux Cousines</i> . . . . .		
<i>La Grand'mère</i> . . . . .		
<i>Les Fées</i> . . . . .		
<i>Le Rêve</i> . . . . .		
<i>La Rieuse</i> . . . . .		
<i>La Sourde</i> . . . . .		
<i>Qui donne aux pauvres</i> . . . . .		
<i>La Récompense</i> . . . . .		
<i>Veillée de Noël</i> . . . . .		
<i>Jeanne d'Arc</i> . . . . .	1920	
<i>La Belge aux gants noirs</i> . . . . .		
Madeleine (Mme Huguenin) :		
<i>L'Adieu du Poète</i> . . . . .	1092	
<i>En pleine gloire</i> . . . . .	1919	1919
Gaétane de Montreuil :		
<i>Fleur des Ombres</i> . . . . .		1913
Corinne Rocheleau :		
<i>Françaises d'Amérique</i> . . . . .	1915	
Magali Michelet :		
<i>Jean Audrain</i> . . . . .	1917	
<i>Contre le flot</i> . . . . .	1922	
M.-Claire Daveluy :		
<i>Aux Feux de la Rampe</i> (un volume contenant onze piécettes) . . . . .		

	DATES DE REPRÉSENTATION	DATES DE PUBLICATION
Mme P.-E. Benoît :		
<i>Le Mirage</i> . . . . .	1921	
<i>L'Heure est venue</i> . . . . .	1923	
<i>Le Lis noir</i> . . . . .	1927	
Colombine (Éva Circé-Côté) :		
<i>Maisonneuve</i> . . . . .	1921	
<i>L'Anglomanie</i> . . . . .	1922	
<i>Le Fumeur endiable</i> . . . . .		
<i>Hindelang et Delorimier</i> . . . . .		
Georgine Lemaire :		
<i>Le Baiser</i> . . . . .	1922	
Marcelle Aubry et Marg. Lessard :		
<i>Nos Yeux s'ouvrent</i> . . . . .	1926 (souvent)	
Mme Léon-Mercier Gouin :		
<i>Maman Sybille</i> . . . . .	1933	
Mme Gaston Poirier :		
<i>L'Ange de la Dépression</i> . . . . .	1933	
Mme Rose Gervais :		
Plusieurs pièces . . . . .	1933	

#### 4.— Auteurs d'opéras, d'opérettes et de comédies musicales

Célestin Lavigueur :		
<i>Les Enfants du Manoir</i> (opéra) . . . . .		
<i>Un Mariage improvisé</i> (opéra) (pa-1865 (?). . . . .		
roles et musique du même au- . . . . .		
teur) . . . . .		
Elz. Labelle :		
<i>La Conversion d'un Pêcheur de la</i> . . . . .		
<i>Nouvelle-Écosse</i> . . . . .	1867	
Pamphile Lemay :		
<i>La Fiancée des Bois</i> (opéra) (musi- . . . . .		
que de C. Lavigueur) . . . . .	1875 (?)	
Aug. Achintre :		
Deux opérettes . . . . .	1880 (?)	
F.-G. Marchand :		
<i>Le Lauréat</i> (opérette) (musique de . . . . .		
J. Vézina) . . . . .	1906	
Mme A.-B. Lacerte :		
<i>Dolora la bohémienne</i> . . . . .		
<i>Les Châtelaines</i> . . . . .		
<i>Castel Joli</i> . . . . .		
<i>Castel isolé</i> . . . . .		
<i>Castel hanté</i> . . . . .		
<i>Tombée du nid</i> . . . . .		
<i>L'Usurpatrice</i> . . . . .		
<i>Parmi les Fleurs</i> . . . . .		

	DATES DE REPRÉSENTATION	DATES DE PUBLICATION
Benjamin Michaud :		
<i>Le Rajah</i> (opéra-bouffe) (musique de J. Vézina) .....	1910	
Ant. Langlais et Alex. Plante :		
<i>Le Fétiche</i> (opérette) (musique de J. Vézina) .....	1912	
Guill. Couture :		
<i>Jean le Précurseur</i> (oratorio) (musi- que et livret du même auteur) .....	1923	
Eug. Corriveau et A. Plamondon :		
<i>Vive la Canadienne</i> (opérette) (mu- sique de O. Létourneau) .....	1924	
Emiliano Renaud :		
<i>Djympko</i> , (comédie musicale) ( mu- que et livret du même auteur) .....	1926	
Geo.-H. Robert :		
<i>Le Truc de Colinette</i> (opérette) .....	1926	
Louvigny de Montigny :		
<i>L'Ordre du Bon Temps</i> .....	1928	1928
<i>Mme de Repentigny</i> .....	1928	1928
<i>Forestier et Voyageur</i> .....	1928	1928
Alf. Rousseau et J.-U. Voyer :		
<i>L'Intendant Bigot</i> (opéra) (musique de J.-U. Voyer) .....	1929	1929
Victor Morin :		
<i>Dîner en musique</i> (comédie musi- cale) .....	1930	
Frère Donatien :		
<i>Les Fils du Sagamo</i> (opérette) .....	1930	1930
Henry Dayglun :		
<i>Mademoiselle Delanaudière</i> (opéra comique) (musique de J.-U. Voyer) .....	1931	
Alf. Rousseau :		
<i>Coup d'soleil</i> (opérette) (musique de O. Létourneau) .....	1930	
Oscar Valade :		
Une comédie musicale .....		
A.-Germ. Gosselin :		
<i>Ferdinand le Septième</i> (opéra) (mu- sique de Lucien Vocelle) .....	1932	
Aimé Plamondon :		
<i>Mam'zelle Bébé</i> (opérette) (musique de O. Létourneau) .....	1933	
Armand Robi :		
<i>Lolita</i> (opérette) (musique de H. Miro) .....	1932	

Georges BELLERIVE.

Tous droits réservés.