art-télé

Le QUOTIDIEN

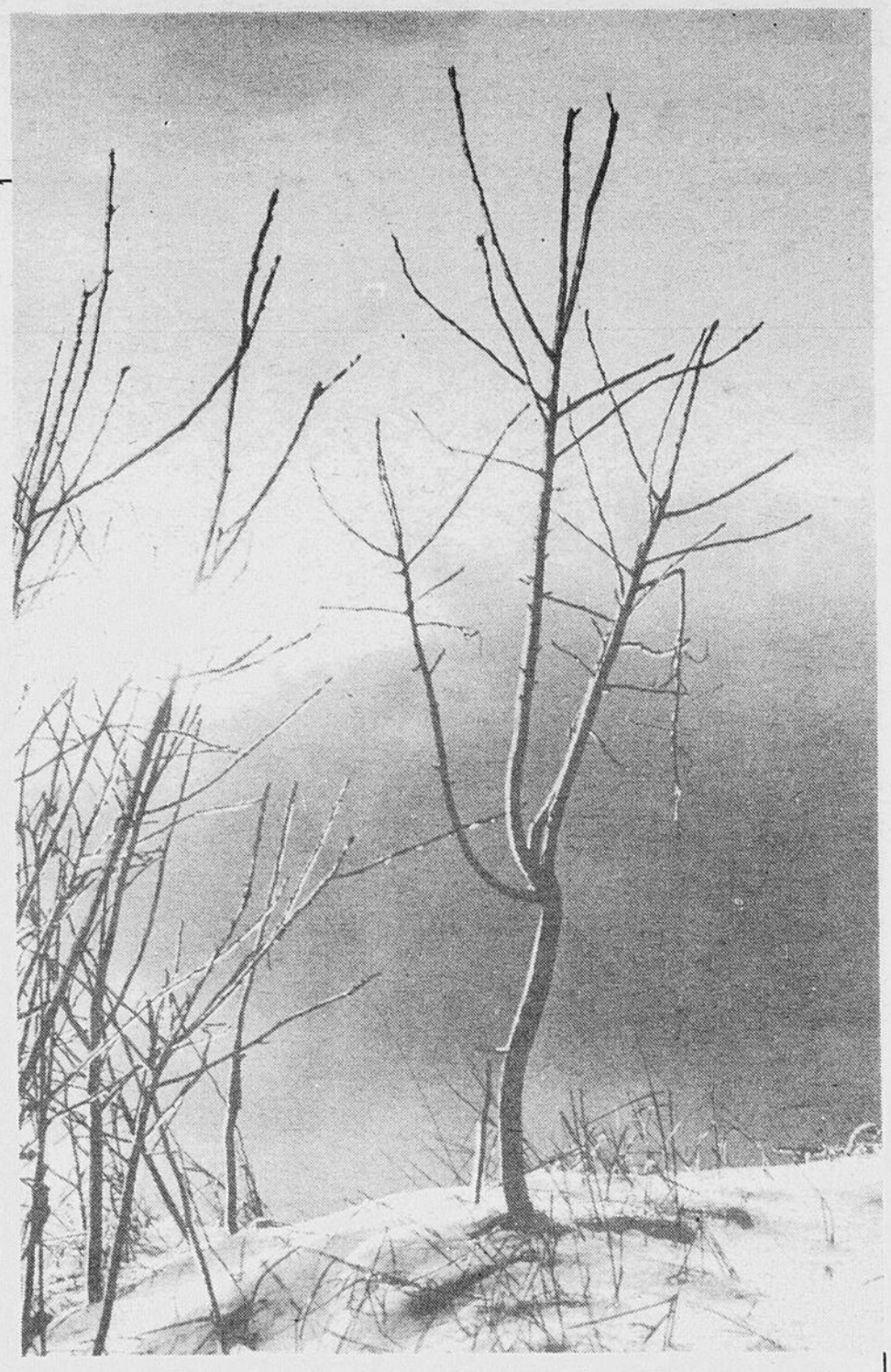
loisirs

Samedi 29 décembre 1979



Dessin de Cécile Pilote illustrant l'un de ses contes. Gagnante du concours d'illustrations dans la catégorie adulte.

L'hiver qui ne voulait pas venir



Premier prix de la catégorie adulte

Cette année-là, octobre avait été froid, très froid, triste, peut-être un peu plus qu'à l'habitude. De la pluie, de la pluie sans arrêt. On était au coeur de l'automne. Drôle d'automne en vérité: il ne semblait pas finir et, en novembre, personne n'avait encore aperçu le moindre flocon de neige.

Tout le monde s'étonnait:

"Mon Dieu que l'automne est long cette année! Déjà fin novembre et point d'hiver en vue!"

Non, point d'hiver en vue. Même si cela faisait un peu plaisir aux grands, les enfants, eux, en étaient fort attristés: jouer au hockey dans la rue, sans neige, c'est pas pareil... Et la patinoire, au coin, dans le parc, qui était toute prête, toute installée depuis belle lurette. Pas de froid, pas de neige, pas de glace... Et pourtant on était prêt pour la première bonne neige: durant l'été, on avait bien déniché, ici et là, des vieux vêtements de papa et de maman qui allaient bien faire l'affaire des bonshommes de neige et des bonnes femmes de neige...

Mais novembre était quasiment parti du calendrier, que décembre s'annonçait, comme si de rien n'était, pour imiter novembre! Le chagrin des enfants commençait à déteindre sur les grands.

— On est le 10 décembre! L'an passé, moi je faisais déjà du ski! Ah, ce ne sera pas un bon hiver, on n'aura pas de neige...

Non, ça n'était vraiment pas drôle. Même que les paires de skis, les patins et les raquettes en parlaient entre elles:

— La situation est grave!

— Oui, très très grave!

— On n'a pas encore eu de première neige et on est au 15 décembre!

— C'est épouvantable!

— C'est tragique!

Une paire de raquettes, qui n'avait jusque-là rien dit, se mit à parler:

— Je crois que je sais ce qui se passe, dit-elle bien lentement.

Après un long silence, elle reprit:

— Oui, je sais ce qui se passe.

Tous les skis et les autres raquettes et paires de patins de la maison se mirent à l'écouter religieusement.

Pascal, qui n'était pas bien loin, parce qu'il faut dire que tout cela se passait plus exactement au sous-sol, dans la maison qu'il habitait avec ses 3 frères, ses 2 soeurs et ses parents, Pascal donc en fit autant et tendit l'oreille pour ne rien perdre de la discussion.

— Oui, je sais ce qui se passe, dit la vieille paire de raquettes (celles que le père de Pascal avait hérité de son grand-père). Il se passe que l'hiver n'est pas content du tout!

Grands murmures, exclamations, brouhaha!!!

— Non, pas content. Chaque année, lorsque vient son tour d'entrer en scène, les gens se mettent de mauvaise humeur et pestent contre lui. Ah! bien sûr qu'à la première neige, tout le monde est content de le voir. Mais cela ne dure pas. Et, comme l'an dernier, l'hiver est resté ici un peu plus longtemps, le printemps a dû être bref, et puis l'été a mis du temps à venir, à cause de cela. Et maintenant que l'automne est prêt à partir, l'hiver, lui, refuse de se montrer le bout du nez.

Pascal retenait son souffle, il n'en croyait pas ses oreilles!

— Mais, demanda un Ski tout neuf, comment sais-tu tout cela, Vieille Raquette?

Elle prit du temps pour répondre et elle dit:

— Ah! c'est mon petit lacet de babiche qui me l'a dit l'hiver dernier... Et elle leur raconta tout.

En fait, ce n'était pas tellement son petit lacet de babiche qui le lui avait dit. C'est à marcher dans les bois, vers la fin de l'hiver dernier, qu'elle avait tout entendu. Le printemps n'était pas content car l'hiver lui avait coupé l'herbe sous le pied et avait, à cause de cela, bousculé les préparatifs des autres saisons. Le vent, qui transportait leur discussion, était ensuite tombé, mais, juste avant, elle avait pu comprendre ces mots:

— C'est bon, l'hiver prochain, je ne viendrai pas! Je resterai chez moi. Personne ne veut jamais de moi alors vous ne me reverrez plus jamais! avait déclaré l'hiver.

Pascal, que ces rélévations avaient étonné, se mit à penser que sans Hiver, l'hiver serait bien triste. S'il faut que l'hiver soit fâché contre les gens et contre les saisons, le printemps ne viendra jamais, puisque l'automne est encore ici et, si le printemps ne vient pas, les baignades de l'été seront à l'eau, avec les grandes vacances. Et Noël? Hé, oui! Noël! Qu'allait-il advenir de Noël?! Sans neige! Il fallait faire quelque chose!

Hé, oui, il fallait faire quelque chose, et Pascal se mit à penser très fort. Tellement que la Vieille Raquette l'entendit.

— Pascal, tu aimes l'hiver? demanda-t-elle.

— J'aime bien patiner, et jouer dans la neige, répondit pascal, mais cette année, l'hiver ne veut pas venir.

— Vois-tu, si l'hiver est resté plus longtemps l'an dernier c'est qu'il ne voulait pas revenir cette année. Beaucoup de gens ne l'aiment pas et ils disent tout le temps qu'il est dur, qu'il est long, qu'il est froid, et, quand ils disent qu'il est beau, c'est parce qu'il n'est plus là. On ne sait pas l'apprécier.

— Mais moi, je l'aime beaucoup! s'écria Pascal.

— Peut-être, mais tu ne le lui as pas assez répété.

C'est bien vrai, pensa Pascal, qui regrettait.

— Mais je veux que l'hiver revienne!

— Tu le veux vraiment? lui demanda la Vieille Raquette.

— Oui, beaucoup! J'aimerais ça que l'hiver revienne, qu'il nous fasse un Noël tout blanc. Un Noël sans neige c'est triste et une année sans hiver encore plus!

— Alors, écoute-moi bien...

Comme la Vieille Raquette le lui avait dit, Pascal était allé dehors tous les jours, près du gros arbre, au fond du jardin. Et, au moindre souffle de vent, il parlait à l'Hiver en espérant que le vent serait assez fort pour souffler ses paroles jusqu'aux oreilles de l'Hiver.

Mais le temps passait, et la neige ne venait pas.

Pourtant, l'après-midi du 24 décembre, Pascal était encore une fois allé au fond du jardin, tout près de l'arbre. Il y était déjà depuis quelques minutes, lorsque soudain un flocon de neige vint se poser délicatement sur sa mitaine. Pascal l'observa longtemps, jusqu'à ce qu'il soit complètement fondu. Il leva la tête pour voir si d'autres flocons se préparaient à tomber mais, il n'y avait rien. Découragé, Pascal attendit encore quelques minutes puis rentra à la maison.

Mais, c'est ce soir-là qu'éclata la pire tempête qu'on ait jamais vu. Elle balaya toute la région, tout le pays, et tous les autres pays où il y a habituellement de la neige l'hiver. Non, on n'avait jamais vu ça, et tout le monde, pour la première fois, était content de voir l'hiver. Il y avait de la neige partout, un bon deux pieds certain. De la neige! De la belle neige! Pour Noël!

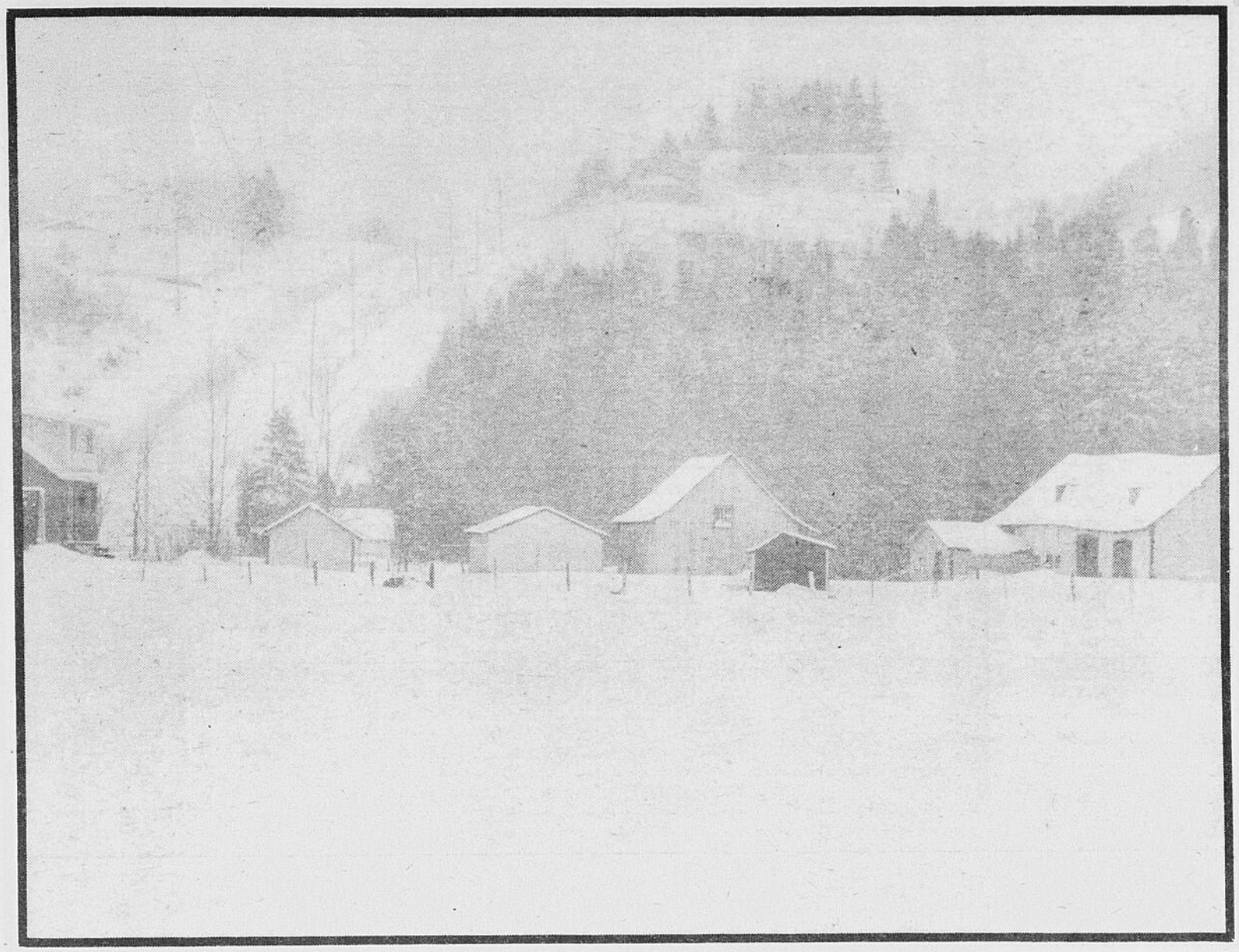
Tous les savants, les météorologues n'en revenaient pas! Toutes leurs prévisions étaient tombées, réduites à néant, par ce gros tas de neige.

C'est l'hiver le plus extraordinaire qui fût. On ne comprenait pas ce qui s'était passé et on ne le sût jamais. Foi de Crayon!

— Hé oui, parole de Crayon, je ne vous ai écrit là que ce que la Vieille Raquette, Pascal et l'Hiver ont bien voulu me raconter. Et, lorsque j'ai demandé à Pascal ce qu'il pouvait bien faire dehors, et ce qu'il pouvait bien dire à l'Hiver, il m'a répondu:

— Eh bien, devine, Crayon!

Francine Lussier,
Chicoutimi



La petite cloche

Deuxième prix de la catégorie adultes.

Dans le caveau de la petite chapelle du cimetière se désespérait une petite cloche de bronze. Cachée dans un coin sombre et humide, elle soupirait.

Plusieurs rats nouvellement arrivés en ce lieu s'inquiétèrent de tant de pleurs.

— J'ai manqué ma vie, répondit-elle en reniflant comme seule une cloche peut renifler. Je n'ai pas sonné tous les coups que je devais.

Seulement 60 coups qu'il me manque. Maintenant, je suis trop petite pour nos grands villages. C'est pour cela qu'on me cache ici.

Les rats, attristés de tout ce désespoir, décidèrent de lui venir en aide. Mais comment faire? Des rats, c'est petit, et une cloche, bien lourd.

Un jeune rat perspicace qui passait ses journées à parcourir les environs, parla d'un petit garçon dissipé et aventureux qui demeurait non loin de là.

— Attirons-le ici, conclut le raton, et en voyant la cloche, il ne pourra résister à l'envie de la faire sonner. Il ne pense qu'à faire des mauvais coups.

— Oui, déclara un rat très bavard, je me rappelle le jour où il jeta une poule vivante dans le tuyau de la cheminée d'Artémise la Placoteuse, et l'autre jour où...

— Assez parlé, crièrent les rats, il faut agir.

Ils enlevèrent le panneau fermant le soupirail. Aussitôt, la cloche fut illuminée par un large rayon de soleil. Elle en fut tout éblouie et faillit se trouver mal.

Puis les rats partirent à la recherche du garnement. Ils le virent lançant des pierres aux grenouilles de l'étang. Ils attirèrent son attention en faisant beaucoup de bruit.

Et soudain, les projectiles tombèrent sur eux. Alors commença la course dans le petit boisé, les rats évitant tant bien que mal les cailloux qui auraient pu les blesser gravement. Enfin, ils s'engouffrèrent tous dans le caveau par le soupirail ouvert.

Et comme prévu, le galopin ne peut résister à l'envie de pénétrer dans un lieu nouveau. Et il vit bien sûr la cloche maintenant toute craintive devant ce garçon espiègle dont une idée germait déjà dans la tête.

Il prit la cloche — qui pesait bien lourd pour un gamin de 10 ans — et l'emporta à grande peine dans son repaire. Il "emprunta" une longue corde dans la grange du père Féréol.

Puis, trépignant de malice, il attendit la nuit.

Le moment approchait. Il disposa son précieux butin dans une brouette et se rendit à la Place du Village, bien déserte à cette heure tardive.

Devant le parvis de l'église poussait un grand orme. Il hissa la cloche sur la plus grosse branche. Puis se prépara une retraite rapide et, enfin, se cacha derrière une palissade.

Et, retenant un rire, il tira vivement le cordon du battant.

Les coups furent retentissants, comme si depuis plusieurs années, la petite cloche retenait son souffle. Elle sonna les matines, la messe, les vêpres, l'angelus, le glas, le tocsin: tout cela en même temps.

Elle carillonna ainsi 60 coups exactement, et au 61e, elle se brisa en deux.

Les gens du village, en vêtement de nuit, cheveux épars et yeux mi-clos, accouraient de partout, croyant au drame. Mais quand la lune, jusque-là cachée, apparue, ils constatèrent la supercherie. Ils furent les uns honteux, les autres colériques, et quelques-uns parvinrent à en rire.

Quand au faiseur de mauvais coups, il était déjà loin dans la campagne, machinant encore un autre tour.

Le forgeron ramassa les morceaux de bronze. Il les fondrait pour en faire des clochettes aux chevaux de Prospère le ferblantier.

Ainsi finit d'une manière inusité, la vie d'une petite cloche.

Pierre Rousseau,
Saint-Fulgence.

Des contes pour une seconde année

Ca y est! Pour la seconde année, nous vous présentons les contes que plusieurs de nos lecteurs nous ont fait parvenir. C'est toujours satisfaisant et en même temps fascinant de lancer un appel comme ça dans un journal et d'attendre une réponse. Les premiers textes qui entrent, c'est toujours avec une joie, une fièvre un peu spéciale que nous les lisons. C'est comme une récompense, comme si nous lancions un appel et qu'enfin nous recevions une réponse.

Cette année encore la réponse, les réponses ont été nombreuses. Faut vous le dire tout de suite! Bravo et merci à tout ceux et celles qui ont fait l'effort de sortir son crayon et d'écrire. Ca demande un effort considérable.

Cette semaine, nous vous présentons donc les contes des trois gagnants de la catégorie adultes. Trois contes qui nous viennent de gens d'ici, de la région et qui enrichissent notre patrimoine littéraire. Espérons que cette expérience incitera les auteurs à récidiver. C'est ce que nous souhaitons nous de l'équipe de la section des arts. Espérants que vous aurez autant de plaisir à vous lire que nous à vous lire. Les lauréats recevront des volumes pour signaler leur participation une fois que l'euphorie des Fêtes se sera un peu calmée. Il faut ce qu'il faut n'est-ce pas. La semaine prochaine nous publierons les lauréats de la catégorie étudiants et enfants. Merci aussi aux illustrateurs.

Yvon Paré



L'hiver où le froid nous oublia

Troisième prix de la catégorie adulte

La neige apparue de très bonne heure cette année-là sur le royaume du Saguenay et déjà, à peine à la mi-novembre, l'hiver semblait s'être installé à demeure.

Le froid vif des matins clairs faisait "péter les clous" des maisons; le traditionnel fil électrique branchait chacune des automobiles sur leurs aires de stationnement; les jeunes commençaient à jouer au hockey dans les rues. Bref, un spectacle nouveau et familier à la fois pour un habitué du coin.

La première vraie tempête de la saison nous frappa avec vigueur y laissant quelque 25 centimètres de nouvelle neige. Et en ce premier dimanche de décembre, les centres de skis attendaient leurs habitués avec un espoir certain. Mais cet espoir ne devait pas se réaliser!!!

Dès les dix heures du matin, le vent changea subitement de direction et une pluie chaude, aussi surprenante qu'abondante, modifia plus d'un projet et en perturba bien d'autres dans les mois à venir.

Durant deux jours, cette pluie tambourina les toits des maisons et réussit à faire disparaître complètement la neige. La terre, à peine gelée en surface, reprit vite ses couleurs automnales. L'on eu même droit à quelques coups de tonnerre et à quelques éclairs pour clôturer ce soubresaut atmosphérique peu banal. Plusieurs en profitèrent pour enlever le calcium "plaqué" sur leurs automobiles en leurs donnant une "bonne eau"; d'autres nettoyèrent leur terrain laissé pour compte dès les premiers gros froids. Bien sûr que l'on parla beaucoup de ce revers soudain mais l'on en avait vu bien d'autres.

Ce temps doux persista toutefois au point où, pour une des rares fois dans notre histoire régionale, l'on n'eut pas droit à un Noël tout blanc. Au contraire, l'herbe se remit à verdir et quelques pissenlits pointaient ici et là, le long des solages, leurs brillants pompoms jaunes. Mêmes les tulipes amorçaient fébrilement leur remontée annuelle, promesse d'une floraison colorée et combien hâtive.

Un fermier du rang de l'Eglise, près de Laterrière enregistra même une première en envoyant ses animaux en pacage, "histoire de ménager quelque peu les réserves hivernales" qu'il me dit.

Le plus cocasse de la situation que nous vivions présentement provenait du fait que seule notre région vivait ces heures historiques, enclave privilégiée pendant que la balance de la province connaissait un hiver dans la normale des choses quoique un peu plus doux que la moyenne.

Aux rencontres de Noël succédèrent celles du Jour de l'An et toujours aucun changement à l'horizon. Quelques-uns commençaient même à s'inquiéter un peu; plus d'un juraient par tous les saints que les recherches sur la bombe à neutrons ou les travaux de la Baie James y étaient pour quelque chose.

D'autres, un brin scientiste, croyaient "dur comme fer" qu'un satellite russe ou américain, mis en orbitre stationnaire, dirigeait, à titre d'expérience, un faisceau d'énergie solaire dans notre secteur...

"Hé bien quoi", qu'ils répliquaient "l'on a bien vécu les machines à pluie".

L'on eu même droit à un court reportage de la télévision d'Etat en provenance de Montréal... Imaginez!!!

En fouillant les livres d'anecdotes et d'histoires anciennes, un de mes amis, journaliste (ils en savent des choses ces sacrés journalistes) m'apprit que durant les siècles derniers, l'Europe et même l'Amérique eurent droits à des revers de température aussi spectaculaire que meurtriers de Dame Nature.

Ainsi Paris connut des hivers dignes de la Sibérie, créant des famines terribles et des morts innombrables; des régions plus froides virent fleurir leurs arbres fruitiers à la fête des Rois. Pourquoi pas chez nous... hein?

Janvier fut plutôt pluvieux, ce qui n'empêcha pas les clubs de golf d'accumuler des revenus inespérés et surtout fort appréciés; pensez-donc, du golf en janvier, au Saguenay...

Des touristes, attirés par l'originalité de la situation et peut-être aussi dû au fait qu'ils ne pouvaient se payer un voyage à Miami ou à Acapulco affluèrent de plus en plus nombreux. "Le tour du lac" devenait le hic à la mode. La parenté de Québec nous visitait comme elle ne l'avait jamais fait auparavant, à croire que tous retrouvaient un cousin ou une cousine...

Le mois suivant, plusieurs horticulteurs tentèrent l'expérience de semer quelques légumes... "froids" comme la salade, les pois verts, les radis, les épinards, sans oublier notre gourgane régionale. Au bout de quelques semaines, de beaux petits plants tout verts enjolivaient plus d'un jardin... incroyable mais bien vrai, je vous le jure.

Mars et avril furent presque chauds et même beaucoup trop sec. Le majestueux lac St-Jean était devenu la Mecque des fanatiques de la plage. La population, multipliée par l'afflux de tant de visiteurs, encombrait les routes normalement si tranquilles. Ce changement atmosphérique avait surpris, amusé, enchanté tout le monde mais à la longue, celà commençait à agacer... L'on se surprenait à rêver de la belle neige blanche, des frisquets "moins 30 degrés", du subtil nordet qui nous glace jusqu'aux os. Et le pire, c'est que l'on ne pouvait même plus parler de notre climat de misère, de quoi à en faire perdre son nom à un vrai bleuet.

Au début de mai, une équipe de savants météorologues provenant de plusieurs pays passèrent la région au peigne fin, transportant leur imposant bagage scientifique à la recherche d'une explication possible à cette incroyable situation qui nous apparaissait comme un conte de Noël... je vous donne "en mille" la réponse qu'ils trouvèrent... Imaginez-vous que...

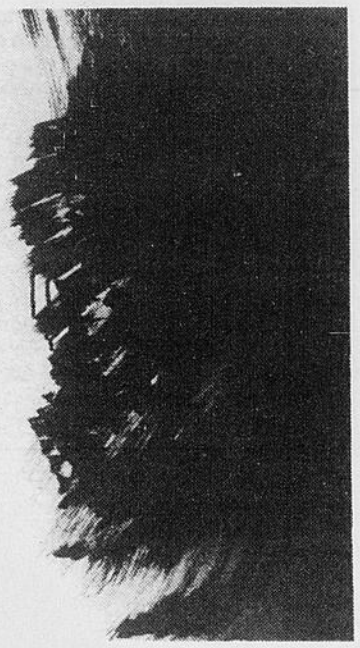
... "Mon chéri, tu ferais mieux de te lever tout de suite car l'on a reçu un bon 20 centimètres de neige la nuit dernière et il fait 30 degrés sous zéro"...

"(R) W s g 3 Xww, zz...)" (censuré)

P.-G. Girard,
247, Belley,
Arvida.

L'art une recherche sur soi et par soi

"A rappeler à l'homme ce qu'il est en réalité, à lui donner un thème de réflexion, à le heurter de front afin de l'arracher à la démence qu'est l'inauthenticité et de le conduire à la découverte de lui-même, à la conscience de ses possibilités propres. Nous vivons dans un monde technologique étouffé par le confort matériel. Nous vivons constamment "distraits" et nos racines les plus élémentaires, voire nos instincts, nous les avons oubliés depuis longtemps". (Antoni Tapiès).



P73 Z-76... Tel est le titre de cette peinture réalisée par Hans Hartung en 1973. Au cours des années 50 et 60, Hartung a participé à de nombreuses manifestations artisanales.

par Yvon Paré

JONQUIERE — Il faut bien le dire, devant cette manifestation, on se sent un peu dépourvu. Il y a bien une vingtaine de toiles mais à les regarder, comme ça, on se sent quelque peu perdu. Heureusement, les textes et le montage audio-visuel viennent nous rassurer, nous indiquer la route, nous montrer le sens profond de cette manifestation, l'importance qu'elle peut avoir.

"Abstraction lyrique en Europe"... C'est sans doute un drôle de titre mais qui signifie exactement la nature de cette exposition. Abstraction parce que le figuratif n'est plus là et lyrique parce que chaque tableau, chaque toile est pleine d'enthousiasme, d'exaltation.

Arrêtons-nous sur la manifestation.

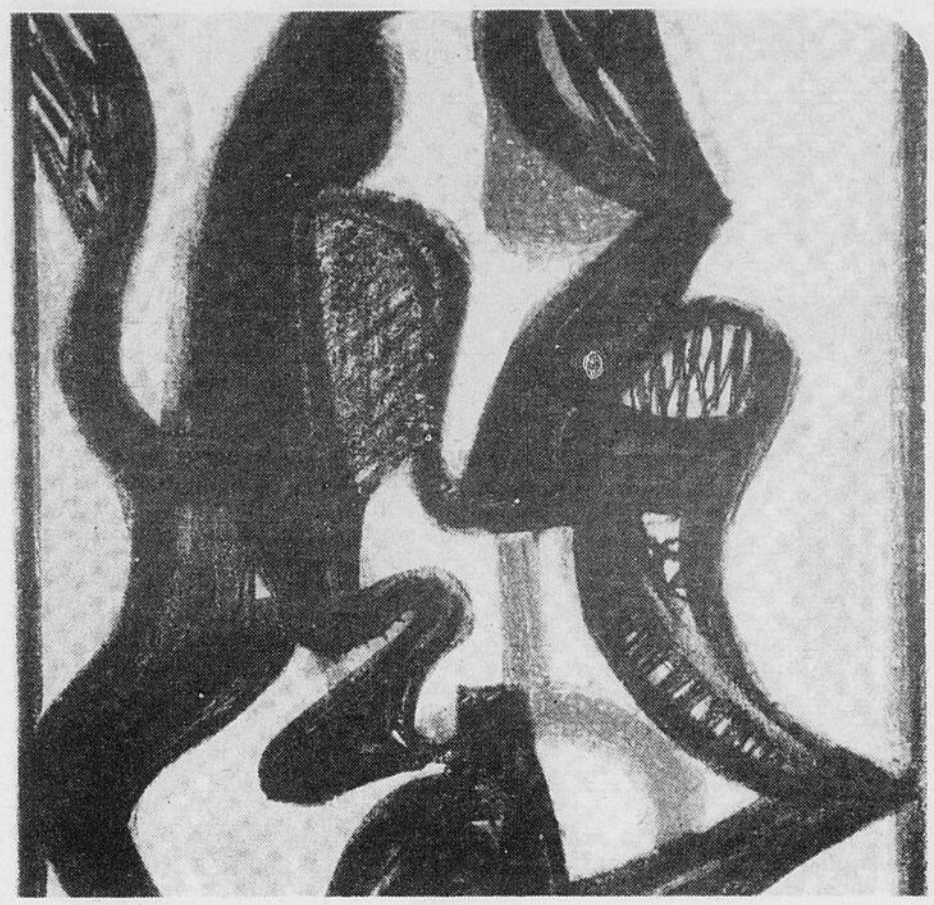
Cette grande folie, cette grande joie qui devait transformer totalement l'art pictural débute avec le travail et les recherches des surréalistes... C'est le point de départ.

Tout le monde connaît un peu la nature des recherches des surréalistes. Grossièrement, cela consiste dans une recherche pour l'expression, pour dire, signifier l'insconscient de l'être. Autrement dit, y aller automatiquement, spontanément afin d'arriver à exprimer tout ce que le conscient censure, retient. C'est là la recherche! En littérature, on parle alors "d'écriture automatique" et en art pictural, il y est question du "geste"... Le geste spontané, libre, fou, libérateur.

"Il est parvenu à faire directement passer sur le papier la charge d'énergie captée aux sources les plus profondes de l'être, la fermentation intérieure à l'état brut". (R. Bertelé).

"J'étais possédé de mouvements, tout tendu par ces formes qui m'arrivaient à toute vitesse, et rythmées... Aussi vois-je en eux, nouveau langage, tournant le dos au verbal, des "libérateurs". Abstraction faite de toute lourdeur, de toute langueur, de toute géométrie, de toute architecture abstraction faite: vitesse".

Voilà! Vous avez la direction... Inutile d'essayer de se reconnaître, de se sécuriser, face à l'objet ou le paysage...



SANS TITRE — Cette pièce réalisée par Jean-Michel Atlan a été baptisée "Sans titre". Atlan est né en Algérie en 1913. Huit ans après sa mort (1960), le Musée d'art moderne de Paris lui consacre une importante rétrospective.

La couleur, les formes éclatent et ce que l'on voit apparaître devant nous, ce sont des formes, des mouvements, des jeux de couleurs qui indiquent la vitesse, qui expriment la colère, la tension, la nervosité. La couleur parle d'elle-même devient évocatrice de sentiments, de passions, symboles également... L'artiste tend à se libérer, à éclater, à échapper à tout contrôle, à toute morale, à toute censure. Les règles de l'art éclatent! Plus de dimensions, de profondeurs, de perspectives.

La couleur coule, parle, chante, s'appuie sur le mouvement. On parle alors d'équilibre, de masses, de vitesse, d'énergie. L'image ne s'interpose plus entre la matière, la toile et la couleur. Le matériau est pris comme entité, comme "personnalité" si vous voulez...

Il y aura différentes approches aussi. Chacun y va de ses croyances, de son approche et nous avons des toiles aussi différentes, aussi "curieuses" les unes que les autres... C'est là que le travail de l'historien de l'art, du critique entre en ligne de compte.

"Certains artistes vont chercher dans la matière picturale même les manifestations de l'inconscient et un retour à la pureté originelle". (Anne)-Marie Blouin-Sioui).

Une epoque qui remet en question l'oeuvre d'art et le travail du peintre. L'art devient avant tout une recherche sur soi, sur sa personne. Plus question de refléter une classe dominante, une enclave sociale. L'art devient l'affaire de l'artiste.

Une manifestation importante et aussi des plus significatives au Centre national d'exposition de Jonquière.

Bonne Année à tous!

PALMARES CKPB

PALMARES FRANCAIS

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	2	12	LOVE	JEANE MANSON	GAMMA	AA-1689
2	3	13	LAISSEZ-MOI DANSER	DALIDA	ABLE	ABX-918
3	1	13	LE DERNIER SLOW	JOE DASSIN	CBS	C-5.8361
4	9	10	LES AILES DANS LE DOS/JOE	MICHEL FUGAIN	ABLE	ABX-920
5	6	11	EQUINOXE (INSTRUMENTAL)	JEAN-MICHEL JARRE	POLYDOR	2001.914
6	7	11	ELLE EST ELLE	GEORGES MOUSTAKI	POLYDOR	2056.809
7	8	11	PETITE PIERRE	CHRISTINE CORDA	POLYDOR	2056.810
8	10	10	UN HOMME LIBRE	MARIE-MYRIAM	POLYDOR	2056.791
9	11	9	LAISSE PAS TOMBER LE CHANTEUR	ALAIN DELORME	4 SAISONS	QS-45.809
10	12	9	ABSENCE PROLONGEE	ANNIE GIRARDOT	CARRERE	CAR-1983
11	15	7	LE COEUR NU	JULIEN CLERC	KEBEC-DISC	KDM-9062
12	16	6	DEBORAH	MICHEL SARDOU	TREMA	410.117
13	17	9	SI ON SE TENDAIT LA MAIN	FRANK FERNANDEL	BARCLAY	60426
14	18	6	ROCK & REEL DE MONTREAL	CATHERINE LARA	CBS	C-5.8362
15	19	6	SOLAMENTE NOI	HERVE VILLARD	TREMA	410.116
16	5	15	COMME AVANT/ANDY	MATHIEU/ANKA	POLYDOR	6172.666
17	4	12	DANSEZ POUR MOI	NICOLE CROISILLE	ABLE	ABX-919
18	20	7	RIEN QU'UN BYE BYE	SONIA SINCLAIR	4 SAISONS	QS-45.813
19	21	5	ET NOUS VOILA	NICHOLAS PEYRAC	PATHE	78.009
20	22	5	UNE PETITE FILLE FAIT DES PATES	PATRICK LOUBIE	4 SAISONS	QS-45.814

PALMARES QUEBECOIS

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	2	12	UNE FEMME EN AMOUR	SYLVIE JASMIN	MAISONNEUVE	MAS-1401
2	3	11	C'EST JUSTE LUNDI ANGELE	ANGELE ARSENAULT	SPPS	PS-9919
3	4	11	PRENDS-MOI	RENEE CLAUDE	SOL 7	46.505
4	1	12	REUNIS	MICHELE & PIERRE	DSP	DSP-77011
5	7	8	POURTANT JE T'AIME	DANIEL HETU	CELEBRITE	CEL-101
6	6	8	UN HOMME NE DOIT PAS PLEURER	CHANTAL PARY	MIRAGE	AS-1023
7	8	8	Y'A RIEN POUR M'ARRETER (LAFLEUR)	TOULOUSE	UNISON	UN-3911
8	9	7	TOI LE POETE/TU ES LA	GINETTE RENO	MELON-MIEL	MM-4
9	12	9	CASH-MOE	CORBEAU	LONDON	LFX-1101
10	16	8	VIENS T'EN DANS MON LIT	FILLE D'EVE	BEAUCOUP	B.P. 400
11	11	10	ENCORE UN PEU D'AMOUR	LUC COUSINEAU	TELSON	AEX-144
12	5	10	VIENS DANS MA MAISON	PENELOPE & WINSTON	POLYDOR	2065.415
13	10	9	J'AIME LA MUSIQUE	PIERRE PERPALL	SOLO	SO-11428
14	17	7	L'AVENTURE SENTIMENTALE	CLEMENT RATELLE	4 SAISONS	QS-45.812
15	18	6	ENTRE NOUS	DIANE TELL	POLYDOR	FROM LP
16	19	6	ON VIT TOUS D'AMOUR J'TE DIS	RICHARD ADAMS	ADAMS	RA-1502
17	20	6	SOLEIL DE JOIE	PASCAL NORMAN	TELSON	AEX-145
18	21	6	VIVRE AU SOLEIL	CANTIN/BEGIN	RCA	FROM LP
19	23	5	LA TRISTE HISTOIRE DE MA VIRGINITE	MICHEL RIVARD	CAPITOL	85.164
20	24	5	COMME UNE FLAMME ETERNELLE	SUZANNE STEVENS	CBS	C-5.4230

PALMARES D'EXPRESSION ANGLAISE

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	2	11	EVERYBODY GET UP & BOOGIE	FREDDY JAMES	UNIDISC	UN-118
2	6	9	PLEASE DON'T GO	K.C. & SUNSHINE	TK RECORDS	K-4.2053
3	7	9	HOLD ON	IAN GOMM	STIFF/EPIC	9.50747
4	8	8	TAKE THE LONG WAY HOME	SUPERTRAMP	A & M	AM-2193
5	9	16	SWING CITY	PIERRE LALONDE	SPLASH	SP-304
6	10	7	NO MORE TEARS	STREISAND & SUMMER	COLUMBIA	1-11125
7	13	7	YOU CAN DO IT	AL HUDSON	MCA	MAB-12459
8	14	7	I WANT YOU TONIGHT	PABLO CRUISE	A & M	AM-2195
9	15	7	LET ME KNOW	GLORIA GAYNOR	POLYDOR	PD-2021
10	16	5	LADIES KNIGHT	KOOL & THE GANG	DELITE	DE-801
11	17	4	HOLD ON I'M COMIN'	KAREN SILVER	SKYLINE	SKY-026
12	1	9	DON'T STOP 'TILL YOU GET	MICHAEL JACKSON	EPIC	9.50742
13	5	8	TUSK	FLEETWOOD MAC	WARNER	WBS-49077
14	18	4	HEAD GAMES	FOREIGNER	ATLANTIC	AT-3633
15	19	4	WE DON'T TALK ANYMORE	CLIFF RICHARD	HARVEST/EMI	72814
16	20	4	DO THAT TO ME ONE MORE TIME	CAPTAIN & TENILLE	CASABLANCA	NB-2215
17	23	5	YOU MAKE ME FEEL THE FIRE	CLAUDJA BARRY	LOLLIPOP	LGX-7
18	24	5	PICK YOUR WHISTLE & BLOW	MARTIN STEVENS	CBS	FROM LP
19	25	3	ESCAPADE	RUPERT HOLMES	INFINITY	INF-50.035
20	26	3	DON'T DO ME LIKE THAT	TOM PETTY	BACKSTREET	MCA-41138

Carol Girard, annonceur et discothécaire. (Du 22 décembre 1979 au 5 janvier 1980).

paroles et musique

Du terroir vers le futurisme



Malicorne

Gabriel Yacoub débute le spectacle en soulignant que les chansons qui le composent ont comme particularité de ne pas avoir été créées par des gens dont c'est le métier. Ce sont ces chants du terroir français et l'originalité de l'interprétation de MALICORNE qui ont fait de ce groupe l'une des premières formations de France à connaître du succès au Québec.

Depuis quelques années cependant, cette popularité s'est quelque peu estompée, du moins dans notre région, simultanément à cet engouement pour le folklore qui a presque disparu.

Il y a un peu plus d'un an que "Malicorne Live au El Casino" a été enregistré à Montréal, dans un El Casino qui connaissait alors beaucoup de vogue mais qui a fermé ses portes depuis. Il y a également quelque temps que l'on nous parlait de la parution de ce disque mais il est possible que le lancement d'une compilation du succès (Quintessence) par une maison concurrente ait retardé l'arrivée de ce 33T.

"Malicorne Live au El Casino" a plusieurs qualités dont, d'abord, des qualités techniques qui font parfois défaut aux enregistrements en spectacle. La prise de son est très satisfaisante et le produit final s'écoute sans grincements de dents. Le public est aussi constitué de gens fort bien élevés qui manifestent quand c'est le temps.

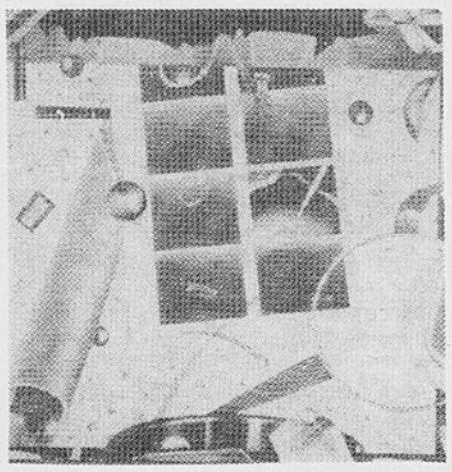
Ce nouveau disque de MALICORNE nous permet aussi d'apprécier le travail plus récent et, peut-être, moins connu du groupe. C'est toujours le MALICORNE que l'on sait, avec les voix vieillottes et harmonieuses de Gabriel et Marie Yacoub. On se permet moins d'incursions dans les sonorités électriques et cela préserve à MALICORNE ses allures moyenâgeuses qui le rapproche d'un groupe comme Gryphon à l'occasion.

MALICORNE nous offre même un petit reel bien québécois avec la participation du violonneux André Proulx qui a su entraîner l'assistance.

Pour remettre MALICORNE sur la carte, l'album "Live au El Casino" est des plus valables et il nous montre bien l'atmosphère chaleureux que savent créer sur scène ces cinq complices dans la musique.



yves ouellet



Native son

Tous ceux qui s'intéressent un peu de près au jazz et à l'évolution de cette musique savent bien que les Américains ne sont plus seuls à détenir une espèce de monopole possessif sur cette forme récente d'expression musicale. Après que l'exclusivité eut été violée par de nombreux musiciens européens qui implantèrent le "New Orleans" en France puis en Angleterre et en Allemagne, les Brésiliens ne tardèrent pas à découvrir des affinités entre leur musique et le jazz. Ce sont les Japonais cependant qui menacent le plus l'hégémonie des USA alors que, contrairement aux Scandinaves qui se spécialisent dans un son bien particulier, ils commencent à exporter des éléments remarquables autant dans le style "Big Band" que "Be-Bop" ou même dans les tangentes les plus progressives du jazz actuel.

NATIVE SON est un très bon exemple du travail des Japonais dans le domaine du jazz-rock qui s'inspire parfois des rythmiques sud-américaines et qui se permet même des expériences un peu plus "free".

L'instrumentation tourne beaucoup autour du piano électrique de Tahehiro Honda, un des six musiciens qui composent NATIVE SON. Le sax a aussi une place de choix alors que l'accompagnement omniprésent des percussions est des plus efficaces et se distingue particulièrement sur la finale de "Super Safari".

L'appareillage des claviers électriques ainsi que de la guitare sont plutôt discrets et serve bien à la finition du produit.

En général, les compositions de Honda sont imprégnées de beaucoup de rythmes qui savent provoquer le mouvement.

Pour les amateurs qui apprécient déjà cette forme de jazz rajeunie, ce disque que NATIVE SON a enregistré à Tokyo représente une valeur sûre.



Jefferson Starship

En 1966, la côte ouest américaine et, plus spécifiquement, Los Angeles, mettait au monde un super-groupe qui allait influencer toute la musique rock qui suivit: le Jefferson Airplaine qui regroupait des gens comme Grace Slick, Jack Casady et Jorma Kaukonen.

Après une carrière extrêmement fructueuse, le groupe se dissout en 1973 alors que Casady et Kaukonen vont former Hot Tuna. Suite à cela, le JEFFERSON STARSHIP apparaîtra pour continuer d'approfondir la recherche entreprise dans le Jefferson Airplaine. Leur musique devient de plus en plus sophistiquée mais le succès ne se fera quand même pas attendre avec les albums "Dragon Fly" et "Red Octopus" qui s'appuient largement sur le travail du trio formé par Grace Slick, Marty Balin et Paul Kantner.

Encore aujourd'hui, JEFFERSON STARSHIP continue d'être une notoriété dans le rock et cela se fait bien sentir sur leur nouveau microsillon "Freedom At Point Zero" sur lequel on ne peut malheureusement que constater l'absence de Grace Slick.

De la formation première de Jefferson Airplaine, il ne reste plus maintenant que Paul Kantner qui fait maintenant figure de leader, tandis que du JEFFERSON STARSHIP original, Craig Chaquico, David Freiberg et Pete Sears sont toujours de la partie. Le batteur réputé Ansley Dunbar s'est ajouté à cela.

Inutile de dire que des musiciens qui forgent le rock depuis plus de 15 ans sont en pleine possession de leur musique. Ils la maîtrisent totalement et c'est toute cette expérience et cette assurance qui transparaissent sur "Freedom At Point Zero". Alors que n'importe lequel "Gratteux" de guitare peut devenir une vedette, un groupe comme JEFFERSON STARSHIP donne au rock ses lettres de noblesse en assurant une évolution dans le temps.

La maison Polygram vient enfin de relancer l'album "Tubular Bells" de MIKE OLDFIELD qui était disparu du marché depuis quelques mois. On peut donc prévoir que nous reverrons également bientôt dans les étalages les autres disques de MIKE OLDFIELD qui ont connu le même sort.

en bref

Les amateurs de rock & roll à tendance "new-wave" apprécieront probablement les nouveaux albums de CINDY BULLENS, "Steal The Night", et du groupe DARLING, "Put It Down To Experience" qui mettent tous deux à l'avant des chanteuses qui ont le rock dans la peau.

— — —

Si vous préférez la musique funky, vous ne pourrez être déçu(e)s par le dernier microsillon du batteur BILLY COBHAM qui, depuis quelques années, gaspille son incroyable talent dans des entreprises qui peuvent être lucratives mais qui sont bien en deçà de ses possibilités. Il faut cependant avouer que, dans ce style, il est vraiment très fort. "B.C." est le titre de son nouveau 33T.

— — —

TOM SCOTT nous arrive, de son côté, avec une réalisation très intéressante dans le domaine du jazz-rock avec des penchants funky également. Il s'agit de l'album "Street Beat" où l'on retrouve la pièce "Car Wars" extraite du film Americathon. On se souviendra que TOM SCOTT et son groupe L.A. Express ont travaillé un bon bout de temps avec Joni Mitchell.

— — —

Décevant que ce nouvel enregistrement de ALAIN DUBAR, "Rencontre". DUBAR tente de profiter de la grande popularité des Lama, Sardou et autres, pour se glisser dans les rangs et récolter sa part. Il est bien loin d'avoir autant de caractère que les grands noms qui se sont imposés avant lui cependant. Ses compositions sont parfois intéressantes au niveau musical mais les textes sont mièvres et ce n'est pas son interprétation qui va les relever.

— — —

E.L.O. ELECTRICA LIGHT ORCHESTRA, n'est peut-être pas considéré comme un super-groupe (même s'il l'est) mais cette formation rock qui s'inspire autant de la musique classique que du vieux rock & roll a enregistré succès après succès avec une constance infaillible et cela depuis neuf ans.

Faisant encore revivre le son des Beatles, un homme est derrière cette réussite, il compose toutes les musiques et les paroles, joue de la guitare et s'appelle Jeff Lynne.

On lui doit donc tous les titres que l'on retrouve sur la deuxième compilation des grands succès de E.L.O. qui vient de paraître et qui réunit les pièces qui ont le plus marqué la carrière du groupe de 1973 à 1978. Il n'y a pas sur "E.L.O.'s Greatest Hits" de repiquage du dernier microsillon.

Il peut évidemment être très agréable de retrouver sur un disque tous ces succès qui ont eu un impact massif et qui ont innondé le marché, les radios, les juke-box et les salles de danse. Ne citons que "Evil Woman", Can't Get It Out Of My Head" ou "Sweet Talkin Woman" par exemple.

le livre de la semaine

Le cauchemar de Margaret Thatcher



serge lemelin

Anthony Burgess, connu principalement pour son premier roman "L'Orange mécanique" porté à l'écran par Stanley Kubrick, s'est appliqué à nous en présenter un septième sous les augures de l'anticipation.

Une anticipation à court terme puisqu'il reprend le roman de George Orwell, 1984, pour trame de fond dans sa première partie. Après avoir démoli, sous forme de critique littéraire et socio-politique la portée anticipative de 1984 il emploiera son talent à nous donner ses prédictions pour le milieu de la prochaine décennie.



1984-85: roman Anthony Burgess, édition Robert Lafont, 313 pages.

Orwell ne décrivait pas vraiment l'organisation sociale et politique du monde avec 36 ans d'avance, son roman a été écrit en 1948. Burgess le soupçonne de n'avoir décrit que son environnement d'après-guerre: malpropreté, disette, chômage, bureaucratie. Le gouvernement de Big Brother? ses craintes immédiates des intellectuels. Les ouvriers anglais de l'après-guerre étaient bien socialistes, les conservateurs remplacés par les travaillistes, mais ce n'était pas pour effrayer George Orwell, un libertaire qui avait fait l'Espagne contre les fascistes. Non, c'était les intellectuels de gauche qui lui faisaient peur, cette fraction de la société qui n'avait ni argent ni pouvoir et au nom des travailleurs, (en leur propre nom eût été difficilement réalisable) étaient prêts à tout pour le pouvoir.

Si Orwell écrivit 1984 sur la base de 1948, Burgess écrira bien 1984-85 sur la base de 1978. Et cette année qu'est-ce qui est présent à tous les esprits? La campagne de la nouvelle Iron Lady, Margaret Thatcher qui pourfend partout à gauche et à gauche ce qui ressemble à des droits collectifs, les travaillistes, les programmes sociaux et surtout, la huitième plaie d'Egypte le syndicalisme et ses deux instruments: l'atelier syndical fermé à la grève.

Burgess se servira de l'épilogue pour mesurer et temporiser sa vision apocalyptique du syndicalisme: "Considérez que je me contente de mélodramatiser certaines tendances."

L'histoire serait toute simple et sans grande imagination ne serait-ce la facilité de l'auteur pour la création littéraire et la profusion de néologismes. L'Angleterre de la prochaine décennie sera la vieille Angleterre agonisante sous les coups de boutoirs des syndicats du secteur public. Son personnage principal sera Bev, un Anglais cultivé, ancien professeur d'histoire qui a refusé les programmes nouveaux noyautés par (encore) les syndicaux qui ne voulaient donner d'importance qu'aux travailleurs.

Devenu ouvrier confiseur (plus payant soit dit en passant), il refusera de faire grève comme tous les autres travailleurs, franchira les lignes de piquetage et réclamera le droit au travail et à la dignité humaine, après avoir déchiré sa carte syndicale. Bien entendu, à la fin du court conflit de travail, le patron le met à la porte conformément à l'entente intervenue avec le syndicat.

Que ce monde est laid! Empêcher un scab de continuer et de récidiver.

Dans le système politique de Burgess, les syndicats contrôlent toutes les branches de la société et l'atelier syndical fermé aux non-syndiqués est devenu universel, le "héros" n'aura accès à aucun travail.

S'ensuit la perte de logement qu'il ne peut plus payer, le vagabondage comme tous les anti-Etats qui ne peuvent non plus bénéficier de l'assurance-chômage puisqu'ils refusent d'être syndiqués, donc refusent volontairement de travailler. Un vol, la police, la Cour et comme un tel système réfute la prison, il aura droit à un institut de réhabilitation.

Sorti sans avoir été "socialisé", il milite dans une formation vouée à la destruction du syndicalisme omniprésent, financée par des Arabes (quand on est Anglais, qu'est-ce qu'on craint le plus après les syndicats? Hum?).

Toutes ces péripéties mèneront l'Angleterre, oh pardon, le RUT, le Royaume Uni des Travailleurs, au bord du gouffre comme dirait un bon créditiste de chez nous. L'affrontement entre les syndicats et l'organisation à laquelle a adhéré Bev. Les syndicats contre les Arabes (et les Russes dans l'ombre qui guettent) au sujet de la construction d'une mosquée à Londres.

Une grève éclate et les Arabes se servent de leur organisation pour continuer la construction provoquant ainsi un conflit national et une grève générale à laquelle police et armée donneront leur soutien.

Une véritable histoire à faire peur aux petits Anglais, la société dominée par les syndicats, nivelée par le bas, les maisons de réhabilitation, l'Angleterre sous la coupe des Arabes. Mais quel vocabulaire! Et surtout qu'elle imagination!

sur les tablettes

"Ti Jean L'Horizon" *Simone Schwartz-Bart, éditions du Seuil, 286 pages.*

Une bête venue d'ailleurs a avalé le soleil, et "la nuit grise" s'est abattue sur Fond-Zombi. Ti-Jean l'Horizon est le héros traditionnel des contes créoles, ces Mille et une nuits des Antilles. A la fois Chat botté et Mandrake, justicier populaire, ce héros part à la recherche de l'astre perdu. Il erre sur les chemins de Guadeloupe et de la vieille Afrique, descendra jusqu'au Royaume des morts.

"Affaires étrangères" *Jean-Marc Roberts, édition du Seuil, 207 pages.*

Tout abandonner: Nina sa femme, sa mère, ses amis, le poker et même la grand-mère Yette, et le chien. Ou plutôt s'éloigner, peu à peu, mais inexorablement: voilà le curieux destin de Louis Coline, jeune cadre au service publicité des magasins de l'avenue des Opéras.

"La Capitale" *André Duval, Boréal-Express, 315 pages.*

L'auteur a écrit "Québec romantique" ... ce livre nous fera voir en Québec non seulement la ville dont le passé politique remonte aux origines du pays mais aussi l'inspiratrice de toute l'Amérique franco-catholique.

"Un voyage vers l'Asie" *Jean-Claude Guillebaud, éditions du Seuil, 190 pages.*

Le pari serait donc, pour une fois, de partir tambour battant vers Orzuz, Calcutta ou Macao. Avanti! Tâcher de naviguer au ras des pâquerettes avec un peu plus d'imprudence et de grosses fringales retrouvées. Le pari serait encore de ne plus raconter de bobards. Cela est. Mais modestement ce qu'on voit. La nuance a du prix.

"Palm Beach" *Pierre Rey, éditions Robert Lafont, 404 pages.*

L'auteur nous avertit... ce roman a pour cadre et pour décor des lieux réels mondialement célèbres. En revanche, l'histoire qui s'y déroule et les personnages qui la traversent sont purement imaginaires. Et tout ça commence par une citation d'Henri Michaux: "Malheur à ceux qui se contentent de peu." Voilà! A vous le soleil, la plage, la mer et tout ce qui s'ensuit.

LIVRES DE POCHE

LIVRES DE BIBLIOTHEQUE

MANUELS SCOLAIRES

PAPETERIE

Etc...

LA LIBRAIRIE REGIONALE INC.

461 EST, RUE RACINE, PLACE DU SAGUENAY ET PLACE DU ROYAUME

CHICOUTIMI

Le conseil des arts établit son budget

L'argent, c'est toujours important! Même au Conseil des arts, il faut regarder ça de près! Même là... Il y a eu réunion dernièrement et même si le Conseil ne sait pas encore exactement le montant qui lui sera consacré, il a prévu une augmentation de 4.4% du montant pour l'exercice en cours.

On parle alors de $44,500,000. Ce qui n'est pas une augmentation trop trop élevée...

Donc modification de certaines politiques.

D'abord les bourses "A" qui s'adressent aux artistes chevronnés, sont suspendues pour un an dans le cas des musiciens et des artistes de la scène.

Les nouvelles subventions aux artistes réputés qui désirent écrire leurs mémoires personnels sont également suspendues.

Les fonds ainsi épargnés seront affectés à la musique, au théâtre et à la danse.



DENIS TREMBLAY... responsable du Symposium international de sculpture envirionnementale qui aura lieu à Chicoutimi cet été.

(Photo Le Quotidien)

Egalement, en 1980-81, les nouveaux orchestres et compagnies de théâtre ne pourront obtenir de subventions de fonctionnement. Dans le domaine de la danse, le conseil continuera de limiter le nombre de compagnies subventionnées.

Pour les arts plastiques, la création littéraire et l'édition, où l'accroissement des fonds reste nettement inférieur à l'augmentation des coûts, il y aura également des restrictions.

Les budgets du programme Explorations et de l'Office des tournées reste le même.

Voilà! Même les artistes devront se serrer la ceinture... Elle était déjà très serrée, faudra la serrer encore un peu plus.

Pour ceux qui s'intéressent à la chose, le claviériste de Genesis, Tony Banks vient d'enregistrer son premier album solo. Il s'intitule "A curious felling".

Un nouveau groupe rock... "The Headboys". Ils viennent d'enregistrer leur premier disque. Ils sont originaires d'Edimbourg, capitale de l'Ecosse, et on créé un son qui leur est propre, du moins on le dit.

Le choix est fait maintenant. "Raynald Arsenault" des Iles de la Madeleine, Angela Hewitt et Leslie Reid, Iain Baxter et Anthony Urquhart occuperont à tour de rôle l'atelier réservé aux arts plastiques, les trois studios canadiens de la Cité internationale des arts à Paris.

Un petit coup d'oeil encore une fois sur le Symposium international de sculpture environnementale qui aura lieu à Chicoutimi au cours de l'été 1980.

A cette occasion, un groupe de travail du programme d'histoire de l'art à l'Université du Québec à Chicoutimi a déjà recensé les oeuvres publiques de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Cette recherche exhaustive servira de base à la publication d'un guide régional des sculptures et murales à l'intention des touristes intéressés à connaître davantage l'histoire et la culture d'un peuple par le truchement de ses oeuvres d'art.

Disraeli, ça vous dit quelque chose? Si vous êtes un passionné de la littérature, vous dites oui instantanément! Et bien, des professeurs de l'Université Queen's engagés à l'édition complète annotée des lettres de Benjamin Disraeli, viennent de découvrir un roman de cet écrivain brillant et controversé du 19ième siècle et de cet homme d'Etat dont l'influence dans la politique et le gouvernement a dépassé les frontières de l'Angleterre et a fortement teinté la confédération canadienne. Le livre a été écrit en 1884. Il ouvre une nouvelle fenêtre sur le développement de sa pensée politique. Faut dire qu'au moment de la rédaction de ce livre, Disraeli n'avait que 30 ans.

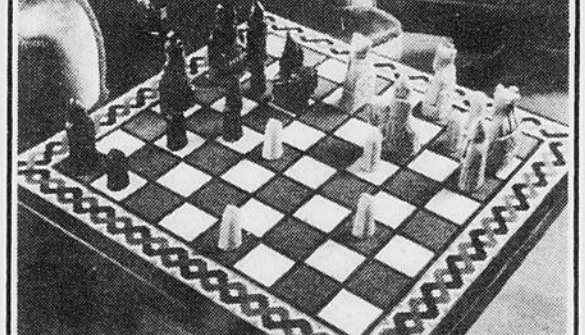
Par ailleurs, la galerie de L'Arche présente présentement deux expositions. On peut admirer dans un premier temps les verreries de Harold Bouchard et dans un deuxième temps, les photographies de Roger Dufresne. Ces deux expositions prennent fin le 6 janvier.



THE HEADBO — Un veau gro rock qui vient de lancer un premier microsillon. A en juger r la pr peut sposer que le groupe ne manque pas d'originalité.

c'est GRATUIT

Un echiquier



Idées compétitives! Le meilleur des tournois. Un dessin unique travaillé avec le fil de coton ANCHOR de Clark ou la laine à tapisserie ANCHOR de Coats. d'apparence très luxueuse, confectionné sur un canevas avec un point facile en suivant un schéma très simple à suivre. Ca vous coupera la parole. Echec!

Pour recevoir le patron reproduit ci-haut, veuillez remplir le coupon qui suit. Le patron vous sera envoyé gratuitement et est une gracieuseté de votre journal LE QUOTIDIEN DU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN et CANADIAN NEEDLECRAFT ASSOCIATION LTD. Ce patron est en français et les quantités sont limitées.
Veuillez accorder deux à trois semaines pour la livraison.

c'est GRATUIT

PATRON NO. 3185F

FAITES PARVENIR A
PATRONS NEEDLECRAFT
a/s LE QUOTIDIEN,
316, avenue Labrecque,
Chicoutimi.

NOM: _____

ADRESSE: _____

_____

VILLE: _____

Au Mail 170

Franc succès pour les artisans

Ce fût un succès! Un vrai succès! Du moins après avoir rencontré plusieurs artisans dans les derniers jours du Salon des métiers d'art qui se déroulait pour la seconde année au Mail 170. Beaucoup plus de monde que l'an dernier et aussi beaucoup plus de vente. Les gens commencent à prendre l'habitude d'aller se promener, d'aller faire leurs emplettes de Noël au Salon des artisans. Et comme on a pu l'entendre à plusieurs reprises en tendant l'oreille: "Je déteste magasiner mais dans un salon d'artisans, ce n'est pas la même chose". Les artisans se frottent les mains, les clients aussi... du moins espérons le!



Léonard Simard... un des artistes mentionnés dans le document "Artistes du Saguenay-Lac-Saint-Jean", publié récemment.

(Photo Le Quotidien).

Exposition:

"Antoine Sasseville", à la Bibliothèque de Place Centre-ville de Jonquière, jusqu'au 8 janvier 1980. Un peintre amateur qui travaille depuis de nombreuses années et qui vous présente son travail sans prétention.

"Les p'tites toiles", pour la période des Fêtes qui bât son plein actuellement. Des toiles de Basque, Hélène Beck, André Bertounesque, Gilles-Emmanuel Gingras, Vladimir Horick, Claire Jacob, Gilles Jobin, Marie Laberge, Paule Lagacé, Jean-Paul Lapointe, Piché, Sans Chagrin, Benoît Savard et Léopold Tremblé.

André Dubé", à la Caisse populaire Saint-François-Xavier de Chicoutimi.

"Le monde merveilleux des jouets anciens", au Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean, jusqu'au 30 janvier 1980. 259 jouets en tout d'un peu tous les genres. Des jouets traditionnels ou occasionnels, de fabrication artisanale ou encore industrielle, des jouets de collection ou d'usage courant.

"Impression", au Centre socioculturel de Chicoutimi, jusqu'au 30 décembre. Une collection, un ensemble de 52 oeuvres (monotypes, linogravures, sérigraphies), d'étudiants en arts plastiques du Collège d'Alma.

"Tendances de la sculpture québécoise de 1960 à 1970", au Centre national d'exposition de Jonquière, jusqu'au 30 décembre. Un témoignage de la continuité et de la complémentarité aussi des différentes recherches entreprises au cours de cette décénie. Un montage explicatif audio-visuel accompagne cette exposition ainsi qu'un livret explicatif.

"L'Abstraction lyrique en Europe", au Centre national d'exposition de Jonquière, jusqu'au 30 décembre. Une exposition qui met en valeur les principaux aspects de la peinture gestuelle en Europe depuis ses origines jusqu'au milieux des années 50. Un montage audio-visuel accompagne l'exposition ainsi qu'un feuillet explicatif qui nous donne un aperçu des grandes recherches des artistes de l'époque.

"Héritage d'hier et de demain", jusqu'au 6 janvier 1980. C'est au Centre national d'exposition de Jonquière. Une juxtaposition d'objets anciens et d'objets modernes, contemporains qui nous font comprendre, prendre conscience de tout un changement technologique, social et culturel.

Les glanures:

La revue "Focus" pour le mois de décembre est en vente. Le numéro porte sur les travailleuses et les travailleurs du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Les thèmes s'inscrivent dans deux des priorités de la revue: la lutte contre l'anti-syndicalisme et contre le sexisme.

Le numéro traite des travailleuses, des travailleurs, des sans-travail, de leurs luttes de l'anti-syndicalisme souvent personnifié par des employeurs et éditorialistes, d'alternatives telles l'autogestion, des organisations syndicales.

Le numéro offre également un calendrier pour l'année 1980.

C'est maintenant la troisième période d'inscription au programme d'Aide à la création. Cette période se termine le 31 janvier 1980. Ce programme s'adresse à tous les créateurs professionnels qui présentent des projets de création ou de perfectionnement. On parle des arts d'interprétation, des arts visuels et de la littérature. Interprètes, danseurs et critiques professionnels peuvent se prévaloir de ce programme.

Deux types de bourses sont disponibles: bourses de réalisation d'un montant maximum de $12,000.00 et bourses de frais d'un montant maximum de $3,000.00. A l'intérieur de cette catégorie sont également admissibles les projets d'Aide aux expositions dont les montants maxima sont de $2,000.00 pour une exposition au Québec, et de $2,500.00 pour une exposition à l'extérieur du Québec. Pour des informations, ministère des Affaires culturelles, 522, rue Jacques-Cartier à Chicoutimi. Le téléphone: 549-9535.

— — —

Le Musée du Québec par l'intermédiaire du ministère des Affaires culturelles vient de publier un document intitulé **"Artistes du Saguenay-Lac-Saint-Jean"**, et c'est signé Jean-Gilles Gagnon. Il s'agit d'artistes oeuvrant dans les arts visuels. On retrouve les noms de Jean-Guy Barbeau, Hélène Beck, Claude Dufour, Gilles Jobin, Jean-Marie Laberge, Henriette Lacroix, Jacques Lacroix, Jacques Lambert, Jean-Paul Lapointe, Gratien Moisan, Léonard Simard, Michel Tanguay, Esther Tremblay, Léo-Paul Tremblé et Arthur Villeneuve. Quelques grandes lignes biographiques, une liste d'expositions, des notes bibliographiques et des ouvrages à consulter pour mieux connaître ces artistes. Il y a les photographies également.

Le Symposium International de Sculpture Environnementale de Chicoutimi



A tous les sculpteurs oeuvrant au Québec

Le Symposium international de sculpture environnementale de Chicoutimi Inc., lance un concours de sculptures environnementales (intérieures ou extérieures), à l'issue duquel dix sculpteurs pourront réaliser leur projet du 18 juin au 1er août 1980, à Chicoutimi.

Le thème du Symposium:
L'ENVIRONNEMENT
LA SCULPTURE: LIEU AUTONOME OU INTEGRATION A UN LIEU.

Date d'inscription:
Du 16 novembre 1979 au 25 janvier 1980.

Budget:
L'artiste choisi disposera de 12 000 $ afin de réaliser son projet. 5 000 $ d'honoraire et 7 000 $ de matériaux.

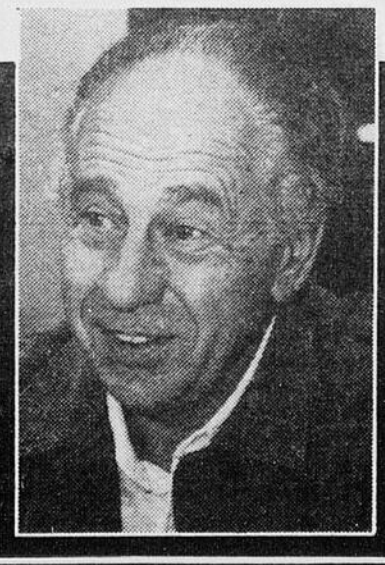
Information:
Les sculpteurs intéressés à participer doivent faire connaître leur intention par écrit ou par voie téléphonique à:

Symposium international de sculpture environnementale de Chicoutimi Inc.,
C.P. 1000 Chicoutimi, G7H 5G4
Tél.: (418) 545-5678
ou
Conseil de la sculpture du Québec,
1775 St-Denis, Montréal, H2X 3K4
Tél.: (514) 842-9697 842-9698

Université du Québec à Chicoutimi

pour l'amour de la musique

cjab FM 96,7



CJAB-FM se souvient
avec Roland Chenail
une fois l'heure.

cjab FM 96,7

FM 88 90 92 94 96 98 100 102 104 107

Don Giovanni de Mozart à l'écran



JOSEPH LOSEY dirigeant les chanteurs Ruggero Raimondi et Teresa Berganza pendant le tournage de "Don Giovanni".

par Françoise Medgyesi

AFP — Mozart... Mozart et Palladio que l'on a surnommé le "Mozart de l'architecture" se sont "rencontrés" à Venise et à Vicence. Face aux caméras de Joseph Losey qui vient d'achever "Don Giovanni de Mozart". Un opéra-film prestigieux, d'un coût de 6 millions de dollars qui a réuni une distribution éclatante. Qu'on en juge: Ruggero Raimondi, la basse italienne, le héros du "Nabucco" de l'Opéra de Paris, incarne le séducteur éternel, Kiri Te Kanawa, la Maori du visage d'ange, Elvire, Teresa Berganza, l'impétueuse Espagnole, Zerline. Et au pupitre Lorin Maazel, la "star" des salles de concert...

Démocratiser l'opéra

Tout a commencé il y a deux ans. Rolf Liebermann, l'actuel directeur de l'Opéra de Paris qui a fait de l'Opéra de Hambourg, l'un des premiers du monde, caresse depuis longtemps une idée généreuse: démocratiser l'opéra, offrir l'art lyrique à des centaines de milliers de spectateurs. Ce projet, le Suisse allemand, le soumet à la maison de production "Gaumont" qui, enthousiasmée, décide immédiatement de le financer. Puis Liebermann recherche le metteur en scène idéal. Il songe à Joseph Losey, l'auteur de quelques réussites du Septième Art: le "Messager", "Accident", "The Servant"... "Joe" accepte de tenter l'incroyable aventure, "la plus folle de sa carrière", "un projet suicidaire"...

Il faut planter le décor. Liebermann cette fois s'adresse à Andréa Palladio, l'un des plus grands architectes de la Renaissance qui a parsemé Venise d'églises, Vicence de palais et la Vénétie toute entière de villas magnifiquement harmonieuses. Don Juan sera donc tourné dans des décors naturels. "C'était une idée géniale et juste, déclare Losey. Combiner les symétries de l'architecture de Cinquencento et les constructions fascinantes d'un compositeur qui avait l'art de manipuler les harmonies de la nature ou de la lumière..."

Pour les décors et les costumes, Losey fait appel à Franz Salieri et Alexandre Trauner. Le premier, célèbre pour ses spectacles parisiens de la "Grande Eugène" a déjà réalisé pour l'auteur d'"Eva", la séquence du cabaret dans "Monsieur Klein". Le second, un homme âgé, a brossé les décors des "Enfants du Paradis" et de quelques autres chefs-d'oeuvre de Marcel Carné.

En juin 1978 tout est prêt. Pour chanter ce que Mozart appelait un "dramma giacoso" (une tragédie divertissante) Liebermann va choisir quelques-unes des plus belles voix de notre époque: Ruggero Raimondi, Te Kanawa, Berganza mais aussi Edda Moser pour le rôle d'Anna, José Van Dam pour celui de Leporello, Kenneth Riegel pour celui d'Ottavio, Malcolm King pour celui de Masetto et John MacCurdy pour celui du Commandeur.

L'orchestre de l'Opéra de Paris servira tout ce beau monde qui, pour l'amour de Mozart et de l'aventure et aussi pour le plaisir de chanter en pleine nature, a renoncé à dix semaines de cachets habituels. Quand on sait que les scènes lyriques internationales font à ces articles des ponts d'or, on mesure le degré de leur enthousiasme respectif.

Au printemps dernier, toutes ces "stars" ont commencé par enregistrer la bande-son du film à Paris, dans une église maronite. Notamment les arias pour éviter au moment du tournage, l'effort musculaire du chant (les artistes ont chanté à 20% de la puissance habituelle). Mais pour plus de vraisemblance les récitatifs seront, eux, enregistrés dans la campagne vénitienne.

Un décor de conte de fées

Puis Losey installe son "quartier général" à Vicence, plus exactement à la villa Rotonda, l'un des plus purs chefs-d'oeuvre du Palladio. Pour accéder à cette villa ronde qui est construite autour d'une coupole, quatre escaliers, quatre perrons, quatre jeux de colonnes aux quatre points cardinaux... Une audace architecturale de laquelle s'échappe la "poésie"...

Dans ce décor de conte de fées, au milieu des servantes accortes, Don Juan va essayer d'entraîner Berganza-Zerline dans les dédales de sa demeure: "La cidarem la mano..." Mais Raimondi a d'autres armes. "Le film révélera un formidable acteur", confie Losey.

A la fin de la scène de son dîner fatal, devant la statue du commandeur, il a été spontanément applaudi par tout le plateau. Et Raimondi raconte qu'il n'a pas eu le temps de se rendre compte de la mort de "Don Giovanni". Je l'ai jouée et Losey n'a pas voulu la reprendre. J'ai presque été frustré!"...

Il faut dire que avant le tournage Losey avait longuement répété ses plans avec une troupe de jeunes acteurs de la région de Venise. Au fil des semaines, il a calculé les mouvements de la caméra et prévu, par exemple, le moment où l'objectif approchera le chanteur puis celui où le même chanteur devra s'en éloigner, en fonction de l'effort physique à fournir, pour éviter la fameuse "grimace" du chant. "Ici, explique Losey, il y avait deux metteurs en scène: moi et un autre qui me tirait par la manche et me disait ce que je dois faire et à qui je n'opposais pas la moindre résistance: Mozart..."

Des surprises pendant le tournage

Le tournage a réservé quelques surprises et aussi quelques difficultés. La première parmi d'autres: le refus des pères de l'Eglise, notamment du cardinal Albino Luciani qui n'était pas encore le pape Jean-Paul 1er, de laisser tourner une scène à l'intérieur de "Saint Georges Majeur" à Venise car Elvira, désespérée, s'adresse aux dieux (au pluriel) et non pas au singulier! Une autre surprise le jour où l'on tournait le récitatif au cours duquel Don Juan séduit Zerline et veut l'entraîner chez lui. Soudain une poule traverse le pré. Une poule qui a une voix d'or qui caqueta un "si" naturel... Une note que la claveciniste, Janine Reiss cachée derrière un bosquet, reprit en "cadenze ad libitum..."

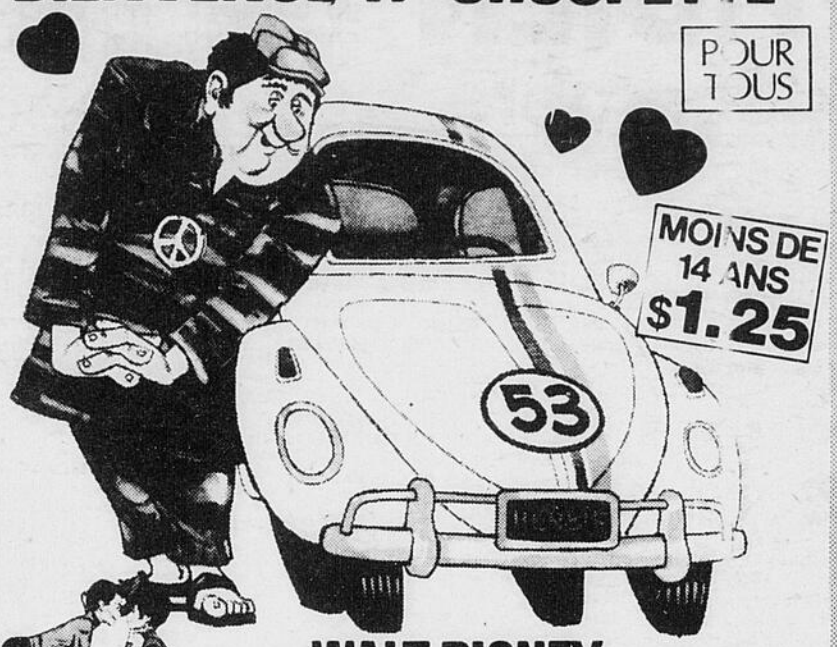
Vision étrange aussi celle de ce clavecin installé au milieu d'une gondole qui glisse le long des canaux pour accompagner le "Dalla sua pace" de Don Ottavio...

Autre moment haut en couleur: celui du bateau transportant les chanteurs qui tombe en panne sèche au milieu de la lagune tandis que Mesdames Berganza, Moser et Te Kenawa "cuisent" au soleil. Ces héroïnes seront sauvées par des hommes-grenouilles présents sur les lieux du tournage pour arrimer les gondoles et les empêcher de se laisser balloter par les flots.

Le film s'ouvre sur la scène du théâtre olympique de Vicence. Le testament de Palladio: un théâtre construit pour qu'on y donne la tragédie classique, avec son décor en trompe-l'oeil, ses perspectives fabuleuses, son architecture en forme d'illusion. Mais là s'arrête la convention théâtrale. Joseph Losey ne voulait pas refaire un film comme la "Flûte enchantée" d'Ingmar Bergman. Il souhaitait casser toutes les conventions du jeu. Pourtant, avoue-t-il, bien que nous ayons fait beaucoup de choses inhabituelles, j'ai aussi découvert que mon désir initial d'éviter les gestes propres à l'Opéra, était une erreur. Parce que la musique les provoque. Il est presque impossible et absolument faux de chanter certaines scènes sans faire de grands gestes. Ainsi nous sommes parvenus à quelque chose d'intermédiaire..."

Joseph Losey a aussi inventé un personnage supplémentaire muet, "Le valet noir", rôle tenu par Eric Adjani, (le frère d'Isabelle). "Cet observateur, dit le cinéaste, est le mieux averti de ce qui est dans l'air, à savoir la Révolution française... Il représente mon point de vue sur toute la pièce..." Il lie aussi l'histoire à la naissance de la société industrielle... "A l'époque, à Venise, tous les nobles avaient leur petite fabrique de verre par concession des Doges... L'enfer dans lequel disparaîtra Don Giovanni, ce sera cette verrerie..." précise le cinéaste. Une image d'Apocalypse qui couronne l'un des paris les plus fous de l'histoire de l'opéra mais aussi du cinéma...

BIENVENUE A `CHOUPETTE´



WALT DISNEY Productions

Un Amour de Coccinelle

CAPITOL: Ouvert à 1h00 p.m., 31 déc. et 2 janvier
CENTRE: Ouvert à 1h00 p.m., le 31 déc. et fermé en soirée

2ième FILM

L'Aventure dont vous avez toujours rêvé...



le Trésor de Matacumba



ROBERT FOXWORTH JOAN HACKETT and PETER USTINOV

capitol — 77 rue RACINE E. CHICOUTIMI 543-3097
centre — 554 rue ST-DOMINIQUE, JONQUIERE 542-6901
canadien — ALMA, COMTE LAC ST JE[illegible] 662-3003



"ILS" se cachent parmi la population de St-Tropez!



LES SITUATIONS LES PLUS COCASSES, LES GAGS LES PLUS FARFELUS DANS LE MEILLEUR DE FUNÈS DEPUIS 10 ANS!

POUR TOUS

LE GENDARME ET LES EXTRA-TERRESTRES

2e FILM El Macho



avec LOUIS DE FUNES

place du royaume 1
1451 bl. TALBOT, CHICOUTIMI 545-4260

Dans un

COUP DE TÊTE

POUR TOUS

UN VOYOU DEVIENT VEDETTE SPORTIVE



2e FILM LE PION

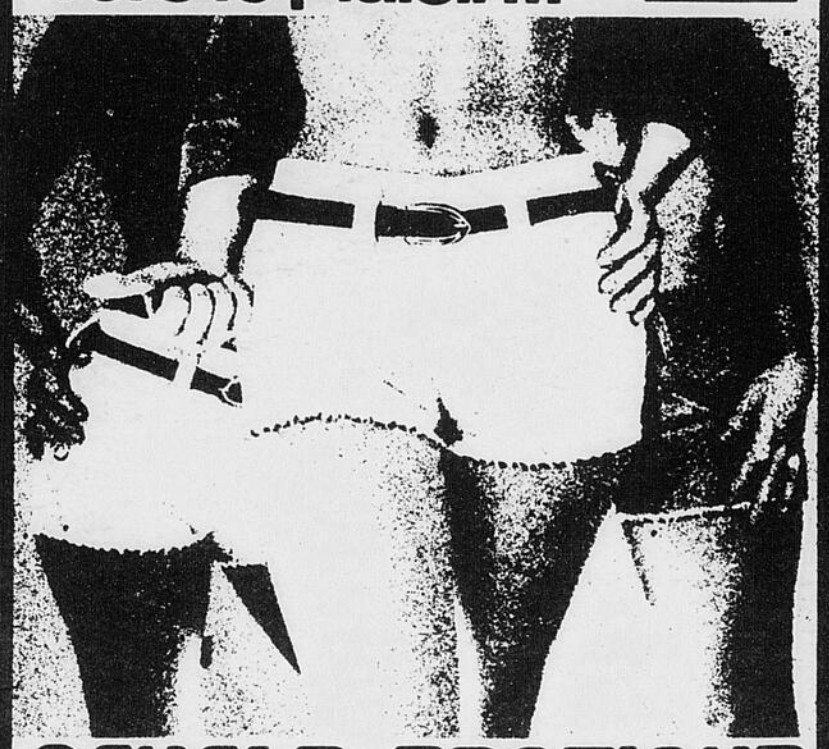
C'est PATRICK DEWAERE à son meilleur.

place du royaume 3
1451 bl. TALBOT, CHICOUTIMI 545-4260

Les cinémas France-Film vous souhaitent Bonne Année

Une course effrénée vers le plaisir...

18 ANS adultes



CAVALE EROTIQUE

Plus 2e film aux cinémas suivants:

cartier — 291 rue RACINE E. CHICOUTIMI 543-3138
élysée — 8 rue STE-FAMILLE, KENOGAMI 542-5701

New Generation

POUR TOUS

du rock'n roll
du disco
de la danse
de l'action !

POUR DEVENIR VEDETTE ROCK rien ne les arrête!



UN COUPLE EN FUITE 2e FILM

place du royaume 2
1451 bl. TALBOT, CHICOUTIMI 545-4260

bellevue — 312 bl. du CENTENAIRE, JONQUIERE 542-5519

CYCLONE



LES NUITS DE LA VIOLENCE

2e FILM

14 ANS

saguenay — 430 rue ELGIN, LA BAIE 544-4611

HORAIRE COMPLET DE TELEVISION

Le QUOTIDIEN

samedi 29 décembre

(3) CJBR-TV (8) Radio-Québec
(5) CBJET-TV (9) TVFQ
(6) CJPM-TV (11) CFCF-TV
(7) WEZF-TV (12) CKRS-TV

6h00

CFCF — **UNIVERSITY OF THE AIR.** (Education). (1 h.).

7h00

CFCF — **CIRCLE SQUARE.** (Enfants).

7h30

CFCF — **UNTAMED WORLD.** (Documentaire). **"Lions".** — On s'intéresse aux habitudes de vie de ces grands carnivores qui sont également les rois de la famille des chats.

WEZF — **INFINITY FACTORY.** (Enfants).

8h00

CFCF — **LET'S GO.** (Enfants). Anim.: Janis Dunning.

WEZF — **THE WORLD'S GREATEST SUPERFRIENDS.** (Dessins animés). (1 h.).

8h30

CKRS — CJBR — **PASSE-PARTOUT.** (Enfants). Emission du ministère de l'Education du Québec. A travers des marionnettes, les enfants d'âge préscolaire retrouvent des situations familières.

CFCF — **ROCKET ROBIN HOOD.** (Dessins animés).

9h00

CKRS — CJBR — **LE CAPITAINE CAVERNE.** (Dessins animés).

CFCF — **BATTLE OF THE PLANETS.** (Dessins animés).

WEZF — **THE PLASTICMAN COMEDY ADVENTURE SHOW.** (Dessins animés). (1 h. 30).

9h30

CKRS — CJBR — **LE CLUB DES CINQ.** (Enfants). Avec Julian, Dick, Anne et Georges, sans oublier Timmy, le chien.

CFCF — **THE FLINTSTONES.** (Dessins animés).

TVFQ — **JOURNAL SAMEDI ET DEMI.** (1 h.).

10h00

CJPM — **FANFAN DEDE.** (Enfants). Avec André Richard.

CKRS — **ROBIN FUSEE.** (Enfants).

CBJET — **SESAME STREET.** (Enfants). (1 h.).

CFCF — **SWISS FAMILY ROBINSON.** (Aventures). **"Nature's Child".** Avec Chris Wiggins, Diana LeBlanc et Rahlia Boretski. — Une jeune femme qui a survécu à un naufrage et qui n'a pas eu de contacts avec d'autres humains depuis sa tendre enfance, se montre craintive lorsque les Robinson lui offrent leur amitié.

CJBR — **LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME.** Marionnettes réalisées par Lonati et Bettiol. Au Moyen-Age, un jongleur humble et simple d'esprit est recueilli par des moines et donne un spectacle à la Vierge-Marie. Narrateur: Jean Rochefort.

10h30

CJPM — **MANTALO.** (Dessins animés).

CKRS — **ULTRAMAN.** (Aventures).

CFCF — **GILLIGAN'S ISLAND.** (Comédie). Avec Bob Denver et Tina Louise.

CJBR — **MOI, JE PENSE.** Film réalisé par Ron Tunis. Des enfants s'interrogent sur leur raison d'être. Placés dans un environnement et une atmosphère propices à l'expression de la perception qu'ils ont du monde, de la nature, des mystères de la vie et de la mort, de leur propre existence et de la place qu'ils occupent dans l'univers, des enfants âgés de six à onze ans apportent des réponses à des questions fondamentales auxquelles tout le monde pense tôt ou tard.

TVFQ — **LES ANIMAUX DU MONDE.** (Documentaire). **"Un été, des oies cendrées".** — Chacun connaît Konrad Lorenz. Ce scientifique de grand renom a réussi à se faire admettre comme "père adoptif" par de jeunes oies cendrées.

WEZF — **SCOOBY AND SCRAPPY DOO.** (Dessins animés). (1 h.).

11h00

CJPM — **D'UNE POLITIQUE A L'AUTRE.** Avec Me Simon Noël. (1 h.).

CKRS — **SERVICE SECRET.** (Enfants).

CBJET — **WOW!** (Enfants). (1 h).

CFCF — **THE BIONIC WOMAN.** (Science-fiction). **"Black Magic".** Avec Lindsay Wagner, Richard Anderson et Vincent Price. — Manfred Carstairs s'attend à hériter d'une fortune à la mort de son frère. Jaime se fait passer pour la nièce de Manfred afin de s'assurer qu'il ne se trame rien de malhonnête du côté de son frère Cyrus. (1 h.). REPRISE.

CJBR — **ALBATOR.** (Science-fiction). En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis.

TVFQ — **EVENEMENTS SPORTIFS. "Karaté: coupe de France - Le marathon de New York - Les chevaux de la reine - L'école française de la Perche - Haroun Tazieff".** (1 h. 30).

11h30

CKRS — CJBR — **TELEJEANS.**

WEZF — **SPIDERWOMAN.** (Dessins animés).

12h00

CJPM — **SAMEDI MIDI.** (Magazine). **"Plein air/motoneige"** — avec Pierre Leroux. **"Les récits du Capitaine"** — avec Michel Noël. **"Essais d'automobiles"** — avec Jacques Duval. **"Faits saillants du sport"** — avec Jacques Moreau. **"Jet Set"** — avec Douglas Léopold. OU: **"Horoscope-célébrités"** — avec Louise Haley. **"Meilleurs achats de la semaine"** — avec Suzanne Leclerc. **"La cuisine"** — avec Pol Martin. **"L'horticulture"** — avec Claude Lefèbvre. (2 h.).

CKRS — CJBR — **LA MARTINIQUE.** Documentaire".

CBJET — **NFL PRE-GAME.**

CFCF — **THE SIX MILLION DOLLAR MAN.** (Science-fiction). **"The Blue Flash"**, avec Lee Majors et Richard Anderson. — Steve Austin se lie d'amitié avec un jeune alors qu'il enquête sur des contrebandiers qui tentent de lever le voile sur le système de défense de l'Etat. (1 h.). REPRISE.

WEZF — **ABC WEEK-END SPECIALS.**

12h30

CKRS — CJBR — CBJET — **FOOTBALL AMERICAIN.** Match de la demi-finale. Au réseau français: Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. (3 h. 30 appr.).

TVFQ — **SOIREE CULTURELLE. "Le Nil — Clés pour demain — Logement, épreuve vérité — Une mémoire bien rangée".** (3 h.).

WEZF — **AMERICAN BANDSTAND.** (Variétés). Anim.: Dick Clark. (1 h.).

13h00

CFCF — **SALVAGE 1.** (Drame). Avec Andy Griffith. (1 h.).

R.-Q. — **LES ANNEES EPIQUES DU CINEMA. "Les monstres".**

13h30

R.-Q. — **LA VIE PARLEMENTAIRE.**

WEZF — **THE BIG VALLEY.** (Aventures). Avec Barbara Stanwyck. (1 h.).

14h00

CJPM — **PATROUILLE DU COSMOS.** (Science-fiction). Avec Leonard Nimoy et William Shatner. (1 h.).

CFCF — **WIDE WORLD OF SPORTS.** Rétrospective des principaux événements sportifs de la décennie qui s'achève. (2 h.).

14h30

R.-Q. — **DROIT DE PAROLE. "La question référendaire".**

WEZF — **THE ANDY GRIFFITH SHOW.** (Comédie).

15h00

CJPM — **SAMEDI SPORT.** Anim.: Réal Gagnon.

WEZF — **THE MARY TYLER MOORE SHOW.** (Comédie). Avec Edward Asner et Ted Knight.

15h30

CJPM — **SPORTS 1979.** Emission spéciale. (1 h.).

CBJET — **YOU CAN DO IT.** Avec Marguerite Corriveau, Jon Eakes et Don McGowan.

R.-Q. — **LES LIVRES ET NOUS.**

TVFQ — **LE MONDE DE L'ACCORDEON.**

WEZF — **SPORTS '79. "The Decade in Review".** (1 h. 30).

15h45

TVFQ — **ACTUALITES REGIONALES. "Le nord de la France".** (1 h. 15).

16h00

CKRS — **LA COURSE AUTOUR DU MONDE.** (1 h.).

CBJET — **A COMMUNIQUER.**

CFCF — **FOOTBALL.** Eliminatoires. "Equipes à confirmer". (3 h. appr.).

CJBR — **BAGATELLE.** (Dessins animés).

R.-Q. — **LES GRANDS ORCHESTRES. "Choix des plus beaux concerts".**

16h30

CJPM — **TELE-REVUE.** (Magazine). Anim.: Claude Poulin et Richard Laprise.

17h00

CJPM — **LE MONDE DU SPORT EN '79.** Avec Réal Gagnon. (1 h.).

CKRS — **DANS TOUS LES CANTONS.** (Variétés). Avec Louiselle Fortier.

CJBR — **LA COURSE AUTOUR DU MONDE.** Quatre pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, la Suisse et le Canada. Participants: Paul Dauphinais et Louis-Daniel Brousseau, Canada; Jean-Yves Kervevan et Bernard Roch, France; Pierre Naftule et Stanislav Popovic, Suisse et Brigitte Degaire et Benoît Jacques, Luxembourg. Anim.: Jean-Pierre Masse. (1 h.).

TVFQ — **JOURNAL SAMEDI ET DEMI.** (1 h.).

WEZF — **WIDE WORLD OF SPORTS.** Anim.: Jim McKay. — Rétrospective des grands moments du sport des années 70. Comm.: Howard Cosell. (1 h. 30).

17h30

CKRS — **LAWRENCE WELK.** (Musique). (1 h.).

18h00

CJPM — **ET CA TOURNE.** (Variétés). Avec Alain Montpetit. Inv.: France Joly, Duncan Sisters, Jeane Manson, Noël, Robert Leroux, Double Exposure, Céline Lomez, Jimmy Goying, Georges Thurston et Instant Funk. (1 h.).

CBJET — **NEWS.**

CJBR — **NOIR SUR BLANC.** (Information). Anim.: Denise Bombardier. Lecteur: Jean Ducharme. **"Le livre de la semaine":** Denise Bombardier et Gilles Vigneault discutent avec des enfants de leur lecture. **"L'entretien de la semaine":** Mme Corinne Côté, épouse du premier ministre du Québec, M. René Lévesque. (1 h.).

TVFQ — **LES ANIMAUX DU MONDE.** (Documentaire). **"Les derniers gorilles".**

18h30

CKRS — **CINEMA DU SAMEDI SOIR. "Danger pour une beauté noire"** (Get Christie Love) (5) — E.-U. 1973. Drame policier de W.A. Graham avec Teresa Graves, Harry Guardino et Louise Sorel. — Une femme-détective cherche des preuves de l'activité criminelle d'un trafiquant. — Développements peu vraisemblables. Mise en scène banale. Interprétation inégale. Film tourné pour la télévision. (1 h. 30).

CBJET — **QUEBEC REPORT.** (Information). Anim.: L. Ian McDonald. Modérateurs: Stanley Hartt et Bob Burns. (1 h.).

R.-Q. — **ON AURA TOUT VU.**

TVFQ — **EVENEMENTS SPORTIFS. "Jeux du stade".** (1 h. 30).

WEZF — **SHA NA NA.** (Variétés).

19h00

CJPM — **SOIREE CANADIENNE.** (Variétés). **"Ville Ile Perrot comté Vaudreuil".** Anim.: Louis Bilodeau. (1 h.).

CFCF — **B.J. AND THE BEAR.** (Aventures). **"Snow White and the Seven Lady Truckers".** Dernière de deux parties avec Greg Evigan. — Des femmes camionneurs sont engagées par le gouvernement pour transporter de l'argent, mais des camionneurs mâles jaloux et un sergent malhonnête leur causent de sérieux ennuis. (1 h.). REPRISE.

CJBR — **LES HEROS DU SAMEDI. "Gala des héros sportifs de l'année 1979".** Hommage aux douze jeunes athlètes qui, durant l'année, se sont le plus distingués dans leur discipline respective. Parmi ces "Héros du mois", on a choisi deux "Héros de l'année": Sylvie Daigle, de Sherbrooke (patinage de vitesse) et Sylvain Côté, de Québec (joueur de hockey). Les autres récipiendaires: Sylvie Gingras (patins à roulettes), Stéphane Ubiali (tennis sur table), Chantal Laviolette (nage synchronisée), Yvon Tessier (boxe), Christian Prescott (tennis), Daniel Brodeur (baseball), Marie-Claude Harton (natation), Josée Ducharme (boîtes à savon), Christiane Harnois (tir à l'arc) et Louise Marcoux (plongeon). Anim.: Guy Ferron. (1 h.). ("Les faucheurs de marguerites" retirée cette semaine).

R.-Q. — **L'ETE SHOW. "Leyden Zar".**

WEZF — **WILD, WILD WEST.** (Aventures). Avec Ross Martin et Robert Conrad. (1 h.).

19h30

CBJET — **THE ROPERS.** (Comédie). **"Two for the Road"**, avec Norman Fell, Audra Lindley et Jeffrey Tambor. — A la suite de disputes avec leurs épouses, Stanley et Jeffrey se retrouvent dans un bar où ils ingurgitent une bonne dose d'alcool. Le lendemain, à la suite d'une série d'erreurs comiques, ils se retrouvent tous deux en prison. REPRISE.

20h00

CJPM — **LES GRANDS SPECTACLES. "Borsalino"** (3) — Fr. 1970. Drame policier de Jacques Deray avec Jean-Paul Belmondo, Alain Delon et Catherine Rouvel. — Au début des années 30, deux malfaiteurs se lient d'amitié et deviennent après quelques coups de maître les rois de la pègre à Marseille. Nostalgique et violent. Habile reconstitution des années 30. Mise en scène soignée. Excellente interprétation. (2 h. 15).

CKRS — CJBR — CBJET — **LA SOIREE DU HOCKEY.** Au Forum de Montréal, les Sabres de Buffalo rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs au réseau français: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. (2 h. 30 appr.).

CFCF — **CINDERELLA AT THE PALACE.** Anim.: Gene Kelly. — Spectacle musical réunissant Paul Anka, Ann-Margret, Tom Jones, Frank Sinatra et Andry Williams à Las Vegas. (2 h.). REPRISE.

R.-Q. — **L'EMPIRE NAZI. "L'Allemagne d'Hitler".**

TVFQ — **SOIREE CULTURELLE. "La France musicale - Concerto No 2 de Beethoven - Concerto pour violon No 1 de Haydn - Une mémoire bien rangée".**

WEZF — **FOOTBALL.** Match du Temple de la Renommée. De Birmingham. **"Alabama s'oppose à la Caroline du Sud.** (3 h. appr.). EN DIRECT.

21h00

R.-Q. — **IL ETAIT UN MUSICIEN. "Berlioz".**

21h30

R.-Q. — **KEITH SPICER.**

22h00

CFCF — **MUSIQUEBEC.** (Variétés). Anim.: Jack Curran.

22h15

CJPM — **ARTS ET SPECTACLES.**

22h30

CJPM — **LA QUOTIDIENNE.** Tirage de la loterie de Loto-Québec.

CKRS — CJBR — **LE TELEJOURNAL.** Lecteur: Jean Ducharme.

CFCF — **THE EDITORS.** (Information). Anim.: Gretta Chambers. — On fait le bilan de l'expérience canadienne et de la Confédération en compagnie de trois femmes: L'Honorable Grace MacInnis, première femme députée élue à la Chambre des Communes; l'Honorable Ellen Fairclough, première femme à être choisie comme ministre puisqu'elle a été Secrétaire d'Etat dans le gouvernement de Diefenbaker; et le Sénateur Thérèse F. Casgrain, ex-leader du N.P.D. Québec et membre du Sénat canadien.

22h31

CJPM — **LES NOUVELLES TVA.** Avec Klaude Raymond.

22h45

CKRS — CJBR — **NOUVELLES DU SPORT.**

23h00

CJPM — **SPORTS.**

CKRS — CJBR — **CINEMA. "Quand la ville s'éveille"** (5) — Fr. 1975. Drame policier réalisé et interprété par Pierre Grasset avec Raymond Pellegrin et Marc Porel. — Un jeune photographe exerce un chantage sur un ancien truand qui a organisé l'attaque d'un camion blindé.

CBJET — CFCF — WEZF — **NEWS.**

TVFQ — **LE MONDE DE L'ACCORDEON.**

23h10

CJPM — **DERNIERE EDITION.**

23h15

CBJET — **THE CITY TONIGHT.** Information).

TVFQ — **ACTUALITES REGIONALES.**

WEZF — **CHAMPIONSHIP WRESTLIGN.** (Lutte). (1 h.).

23h20

CJPM — **FIN DE SOIREE. "Satan mon amour"** (The Mephisto Waltz) (5) — E.-U. 1971. Drame fantastique de P. Wendkos avec Jacqueline Bisset, Alan Alda et Curd Jurgens. — Un pianiste adepte du satanisme fait passer son âme dans le corps d'un jeune homme pour s'assurer une survie.

23h21

CFCF — **PULSE.**

23h37

CBJET — **ALL YOU NEED IS LOVE.** (Documentaire). **"Hard Rock".** — Alors que les Beatles projetaient une image bien acceptée dans un peu tous les milieux, les Rolling Stones symbolisaient la révolte, eux qui s'étaient largement inspirés du rythm and blues américain. En plus des Stones, on nous présente des groupes comme les Mothers of Invention de Frank Zappa, le Grateful Dead et les Animals d'Eric Burdon. (1 h.).

00h00

CFCF — **THE TWELVE MIDNIGHT MOVIES.** PROGRAMME DOUBLE. **"The Odessa File"** (4) — G.-B. 1974. Drame policier de R. Neame avec Jon Voight, Mary Tamm et Maximilian Schell. — Ayant appris l'existence d'une association secrète d'anciens S.S., un journaliste tente de démasquer des criminels de guerre. — Inspiré de faits authentiques. Fertile en péripéties rocambolesques. Mise en scène fonctionnelle et efficace. Interprétation convaincue. ET: **"Two People"** (4) — E.-U. 1972. Drame sentimental de R. Wise avec Peter Fonda, Lindsay Wagner et Estelle Parsons. — Un mannequin de mode en voyage au Maroc s'éprend d'un compatriote qui se révèle être un déserteur.

00h37

CBJET — **A NICE SHOW LIKE YOU.** (Variétés). En provenance du cabaret Penthouse de Vancouver. Avec Rick Honey, Jackson Davies, Charles Gray, Kathy Morse et Charlie Parker.

00h40

CKRS — **CINE-NUIT. "Le knack et comment l'avoir"** (The Knack... and How to Get It) (3) — G.-B. 1964. Comédie fantaisiste de R. Lester avec Rita Tushingham, Michael Crawford et Ray Brooks. — Un jeune homme envie la facilité d'un ami dans la conquête des filles. — Trouvailles originales. Rythme alerte. Interprétation jeune et enjouée. (1 h. 30).

CJBR — **CINE-NUIT. "Le syndicat du meurtre"** (P.J.) (5) — E.-U. 1967. Drame policier de J. Guillermin avec George Peppard, Raymond Burr et Gayle Hunnicutt. — Un détective privé est engagé par un millionnaire comme garde du corps de sa maîtresse. — Scénario complexe aux effets de surprise.

télésag
382, Racine est, Chicoutimi, Qué.
Pour tous renseignements concernant l'abonnement à TELE SAG veuillez communiquer au numéro suivant

SUR LE CANAL 13 COMMUNAUTAIRE
SAMEDI, 29 DECEMBRE 1979
L'ONF SPECIAL POUR ENFANTS.
1. Caprice de Noël. 2. L'Histoire de Noël. 3. Fantaisie de Noël. 4. Père Noël, Père Noël. 5. Un conte de fée Cendrillon. 6. L'ours et la souris.
DIFFUSION: samedi, 17h00, dimanche, 11h00.

Tél.: 545-1112
Disponibilité des services à Ville de Chicoutimi et Ville de Jonquière

dimanche 30 décembre

9h30

CKRS — CJBR — **PUISQUE LA TERRE NOUS APPARTIENT.** (Documentaire). Avec Valérie Andretto et Olivier Bujard (2e de 6). Phénomènes observés en forêt: la pousse des champignons sur des arbres, les insectes, etc.

CBJET — **MUSIC AND THE SPOKEN WORD.** (Musique).

CFCF — **THE JIMMY SWAGGART SHOW.** (Religion).

TVFQ — **PASSE-PASSE.** (1 h.).

9h45

CKRS — CJBR — **LES PELERINS. "Brigitte, une femme forte".** Personnages connus pour leur démarche spirituelle: fondateurs des grandes religions, ou saints reconnus pour leur esprit mystique, leur action charitable ou leur communication privilégiée avec Dieu. Anim.: Claude Lafortune.

10h00

CKRS — CJBR — **LE JOUR DU SEIGNEUR.** De Rimouski, célébration de la messe par le père Rosaire Dionne avec une famille de Rimouski. (1 h.).

CBJET — **STAR TREK.** (Science-fiction). Avec William Shatner et Leonard Nimoy. (1 h.).

CFCF **THE HELLENIC PROGRAM.** Anim.: Georges Panagopoulos.

WE ZF — **CELEBRATING CHRIST.**

10h30

CJPM — **REX HUMBARD.** (Religion). (1 h.).

CFCF — **TELEDOMINICA.** (Par exception 2 h.).

TVFQ — **AUTO-MOTO.** Anim.: Jacques Bonnecarrère. **"Le critérium des Cévennes"**, par Bernard Giroux. **"Essais: la nouvelle Jaguar"**, par Jacques Farenc. **"Trois questions à..."**, **"Tour de Grande-Bretagne".**

11h00

CKRS — CJBR — **COURTS-METRAGES. "Aventures du ski, no 11". — "Mystères et secrets des profondeurs sous-marines".** ("La semaine à l'Assemblée nationale du Québec", retirée cette semaine).

CBJET — **TODAY FROM QUEBEC.** (Information). Avec John Grant et Sheridan Nelson. (1 h.).

TVFQ — **LES MUSICIENS DU SOIR. "Tremplin 80".** Anim.: Bernard Matignon. "Charles Dumont" chante **"La chance".** Avec Bernard et Geneviève Picavet: le final de **"Scaramouche"**, de Darius Milhaud, Martial Murrey: joueur de cythare et Mao: joueur de cuillères.

WEZF — **THE JIMMY SWAGGART SHOW.** (Religion).

11h15

TVFQ — **DES CHIFFRES ET DES LETTRES.** (Jeu).

11h30

CJPM — **2,000 ANS APRES JESUS-CHRIST.** (Religion). Anim.: Roland Leclerc. Thème: **"Le jugement dernier".** Monologue: Paul Hébert. Invité: Mgr Bernard Hubert.

CKRS — CJBR — **LA SEMAINE VERTE.** (Magazine). Anim.: Yvon Leblanc. Dossiers: film: **"Patrick Furgus, éleveur de moutons en Irlande".** — Courts sujets: **"La pisciculture Saint-Mathieu"**, avec Gustave Larocque et **"L'aménagement paysager à la Baie James".** (1 h.).

WEZF — **ANIMALS, ANIMALS, ANIMALS.** (Enfants). Anim.: Hal Linden, avec Lynn Kellogg et Roger Caras.

12h00

CJPM — **BON DIMANCHE.** Avec Pierre Couture. **"Les livres"** — avec Reine Malo et Pierre Audet (alternative-ment), **"Le théâtre"** — avec Pascale Perreault, **"Les disques"** — avec Gaétan Chabot, **"Le cinéma"** — avec Jean-Claude Lord, **"Les nouvelles artistiques"** — avec Edward Rémy, **"La mode"** — avec Carmen Parizeau, **"Les arts"** — avec Monique Brunet. (2 h.).

CBJET — **MEETING PLACE.** (Religion). Le service religieux d'aujourd'hui provient du temple Beth Sholom de Montréal et se veut une réflexion sur le sens de la Lumière Divine. (1 h.).

TVFQ — **LE RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE.** Anim.: Michel Drucker. Inv. dans le domaine des variétés: Joe Dassin, Daniel Guichard, Ringo, Dave, Nicole Rieu, Jean Falissard, Colette Renard, "Village People", Jean Vallée, Sheila et Enrico Macias. Inv. dans le domaine du cinéma: Peter Brook, Peter Fonda et Kontchalovki. Extraits des films: **"Siberiade"**, de Kontchalovki, **"Les démons de midi"**, de Christian Paureilhe, et **"Rencontres avec des hommes respectables"**, de Peter Brook. (1 h. 30).

WEZF — **ISSUES AND ANSWERS.** (Interview).

12h30

CKRS — CFCF — CJBR — **FOOTBALL AMERICAIN.** Match de la demi-finale. Au réseau français: Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. (3 h. 30 appr.). EN DIRECT.

13h00

CBJET — **COUNTRY CANADA.** (Documentaire). **"Where Coyotes Howl".** — Anim.: Sandy Cushon. L'histoire du fermier de l'ouest, Bruce Dixon, dont la ferme est menacée d'expropriation par le gouvernement provincial qui souhaite y installer un parc.

R.-Q. — **L'ETE SHOW. "Leyden Zar".**

WEZF — **FORUM 22.** (Information).

13h30

CBJET — **HYMN SING.** (Variétés) Avec Sylvia Dick et la chorale des "Hymn Sing".

R.-Q. — **L'ETE SHOW.**

TVFQ — **APOSTROPHE.** Anim.: Bernard Pivot. **"La violence dans l'histoire".** Avec Georges Blond: La Grande Armée (Laffont), Jacques Delarue: La profession de bourreau à travers les siècles (Fayard), Claude Manceron: La révolution qui lève — 1785-1787 (Laffont), et Roger Peyrefitte: Les conquêtes d'Alexandre (Albin Michel). (1 h.).

WEZF — **SHOCK THEATRE.** PROGRAMME DOUBLE. **"The Lost Moment".** (4). — E.-U. 1947. Drame psychologique de M. Gabel, avec Robert Cummings, Susan Hayward et Agnès Moorehead. — A Venise, un éditeur américain cherche à obtenir d'une vieille femme les lettres d'amour que lui a écrites un poète disparu. — Intrigue tirée d'un roman de Henry James. Intéressante création d'atmosphère. Rythme lent. Interprètes de talent. ET: **"Chamber of Horrors".** (5). — G.-B. 1940. Drame policier de N. Lee, avec Leslie Banks, Lilli Palmer et Cathleen Nesbitt. — Un savant détraqué cherche à s'emparer de la fortune d'une héritière. — Intrigue forcée tirée d'un roman d'Edgar Wallace. Effets appuyés. Mise en scène convenable. Interprétation dans la note. (3 h.).

14h00

CJPM — **UN MONDE A SAVOIR.** (Information). Avec Gérard Lareault. **"L'impossible rendu possible — Reculer dans le désert — Un autobus sans chauffeur — Le ciel silencieux de l'Ethiopie — L'Allemagne aux multiples facettes — La concentration et le bruit".** (1 h.).

CBJET — **A COMMUNIQUER.**

14h30

CBJET — **DISNEY'S WONDERFUL WORLD. "Dad, Can I Borrow the Car?".** Narr.: Kurt Russell. — On jette un coup d'oeil humoristique sur l'importance que revêt l'automobile dans la vie de tout jeune Américain. (1 h.). REPRISE.

R.-Q. — **L'EMPIRE NAZI. "L'Allemagne d'Hitler".**

TVFQ — **PETIT THEATRE. "L'habit vert"**, de Musset. **"Petin mouillarebourg et consort"**, de Courteline. (Quatre saisons retirée). (1 h.).

15h00

CJPM — **LES DEBATS DE L'ASSEMBLEE NATIONALE. "Rapport de la session de René Lévesque".** Anim.: Charles Deblois. (1 h.).

15h30

CBJET — **NFL PRE-GAME.**

CFCF — **IN VIEW.** (Documentaire).

R.-Q. — **IL ETAIT UN MUSICIEN. "Berlioz".**

TVFQ — **FENETRE SUR... "Parlons de médecine — où va la médecine".** Anim.: Sylvie Genevoix. — L'avenir, Jacques Attali le voit triste et morose. Les médecins continueront d'exister... comme agents techniques revendeurs d'appareils ou techniciens d'entretien. Les malades seront mis aux ordres des machines. Il nous sera interdit de devenir malades sous peine de sanctions...

16h00

CKRS — **PLACE A L'ENFANT.**

CBJET — **FOOTBALL.** Eliminatoires. **"Equipes à confirmer".** (3 h. appr.).

CFCF — **SUPERSTARS OF WRESTLING.** (Lutte). (1 h.).

CJBR — **SON ET IMAGES. "Ravel-Hertel".**

R.-Q. — **KEITH SPICER.**

TVFQ — **ACTUALITES REGIONALES. "Centre de la France".** (1 h.).

16h30

CJPM — **YOGI L'OURS.** (Dessins animés).

CKRS — CJBR — **AUX FRONTIERES DU CONNU.** (Documentaire). (3e de 4). "La science et le sport". De la médecine: la médecine spécialisée du sport est-elle utile à tous? Inv.: Jo Malléjac; Dr Jacques Duranceau; Richard-R. Montpetit, Marielle Péronnet, Un. de Montréal, et Dr Denis Barreault, I.N.S.E.P., France. Présentateur: Paul-Emile Tremblay.

WEZF — **WILD, WILD WEST.** (Aventures). Avec Ross Martin et Robert Conrad. (1 h.).

17h00

CJPM — **GOLDORAK.** (Dessins animés).

CKRS — CJBR — **SECOND REGARD.** (Magazine). Avec Myra Cree. **"Le colloque sur la stérilisation des déficients mentaux".** Gilles-Claude Thériault interviewe Me Jean-Louis Beaudoin, vice-prés. de la Commission de réforme du droit; Dr David Roy, dir. du Centre bio-éthique à l'Institut de recherches de Montréal, et Dr Bernard Gélinas, Pavillon du Parc, à Aylmer. — Entrevue avec Mgr Marti, archevêque de Paris. (1 h.).

CFCF — **UNTAMED WORLD.** (Documentaire). **"Australia".** — Etant relativement isolée, l'Australie a servi de refuge à des animaux étranges qu'on ne peut trouver nulle part ailleurs. En visitant ce pays fascinant, on y trouve des oiseaux particuliers, des petits ours et des kangourous. REPRISE.

TVFQ — **PASSE-PASSE.** Anim.: Gérard Majax. (1 h.).

17h30

CJPM — **REVUE DE L'ANNE 1979.** Avec Claude Poulain, Richard Laprise et Pierre Girard. (1 h.).

CFCF — **QUESTION PERIOD.** (Information). Anim.: Bruce Phillips.

WEZF — **TALES OF THE UNEXPECTED.**

18h00

CKRS — **LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.** (1 h.).

CFCF — **TRAVEL '79. "Egypt".** Anim.: Jack Curran.

CJBR — **LE TELEJOURNAL.**

TVFQ — **AUTO-MOTO. "Rallye Cross en Talbot — 3 questions à...".** Anim.: Jacques Bennecarrère.

WEZF — **NEWS.**

18h05

CJBR — **REVUE DE L'ANNEE.** Revue de l'année 1979 au Canada et à l'étranger. Commentateurs: Paul Racine, Gisèle Gallichan, Gérard Decelles, Jean-Marc Caron, Gérard Jolivet, Jean-Pierre Peron, Jean-Yves Michaud, Normand Lester, Madeleine Poulin, et Myrto Gauthier.

18h30

CJPM — **MUSIC-HALL DES JEUNES.** Avec André Richard.

CFCF — **CFCF SPECIAL: NEWS YEAR-END REVIEW.** Rétrospective de l'année 1979 et des événements qui l'ont marquée.

R.-Q. — **KEBEKIO, AU PAYS DE CONVOITISE. "Chaperon Rouge".**

TVFQ — **LES MUSICIENS DU SOIR. "Tremplin 80".** Anim.: Bernard Matignon.

WEZF — **WILD ANIMAL KINGDOM.** (Documentaire). Narr.: Marlin Perkins et Stan Brock.

18h45

TVFQ — **DES CHIFFRES ET DES LETTRES.** (Jeu).

19h00

CJPM — **BONNE SOIREE. "Allons au cirque: le Cirque Billy Smart's".** Prés.: Pierre Jean. (1 h.).

CKRS — CJBR — **CHEZ DENISE.** (Téléroman). **"Le Jour de l'An".** Avec Denise Filiatrault, Benoît Marleau, Paul Berval, Roger Joubert, André Montmorency, Louisette Dussault, Sophie Lorain, Jean Bascon Belzile, Jacques Desrosiers et Claude Blanchard. — Au cours du réveillon, le personnel et les habitués du restaurant offrent un spectacle inoubliable et inusité. Christian en est l'hôte.

CBJET — **MORK AND MINDY.** (Comédie). **"Mork and Mindy Hour Special".** Avec Robin Williams, Pam Dawber, Henry Winkler et Penny Marshall. — Mork, un extra-terrestre en mission spéciale sur la Terre, fait la connaissance de Mindy, une jeune fille qui veut lui inculquer un comportement terrestre. Toutefois, Mork veut en savoir plus long sur l'amour terrestre, et il s'adresse à un expert en la matière, l'unique Fonzie. (Par exception, 1 h.). REPRISE.

CFCF — **ONE DAY AT A TIME.** (Comédie). **"Musical".** Avec Bonnie Franklin, MacKenzie Phillips et Nanette Fabray. — Ann, Barbara, Schneider, Max et la grand-mère Romano acceptent de monter un spectacle pour des personnes âgées la veille du Jour de l'An.

R.-Q. — **NOEL A L'ILE AUX GRUES.**

WEZF — **SALVAGE I.** (Drame). **"Diamond Volcano"**, avec Andy Griffith et Trish Stewart. — Harry Broderick et ses compagnons sont mandés sur les lieux d'un volcan en éruption qui contient une fortune en diamants et qui menace de recouvrir un luxueux centre de villégiature de sa lave. (1 h.).

19h30

CKRS — CJBR — **LES BEAUX DIMANCHES. "Faut voir ça: Music-hall (25 ans de l'Olympia)".** (1ère de 2). Film de François Reichenbach et Jean-Pierre Mirouze. Avec Bruno Coquatrix. Gilbert Bécaud: **"Le petit oiseau"**, et **"Rosy"**. Joséphine Baker: **"Avec"** et **"Demain"**. Charles Trenet: **"Je chante"**, **"La mer"** et **"Que reste-t-il de nos amours"**. Sacha Distel: **"Clopin-Clopant"**. Juliette Greco: **"Paris-Canaille"** et **"Le petit oiseau, le petit poisson"**. Jacques Brel: **"Les bigottes"**, **"La valse à mille temps"** et **"Le plat pays"**. Sammy Davis Jr. Liza Minelli: **"Liza Liza"**. Charles Aznavour: **"Pour faire une Jam"**, **"Sur ma vie"** et **"Le feutre taupé"**. Dalida: **"Tico-Tico"**. Caterina Valente et Michel Legrand: **"Les parapluies de Cherbourg"**. Alain Souchon: **"Allo maman Bobo"**. Eddy Mitchel, Michel Jonasz et Alain Souchon: **"Du bleues"**. Claude Nougaro: **"A bout de souffle"** et **"Cécile, ma fille"**. Thélénious Monk: **"Improvisation Clopin-Clopant"**. Ella Fitzgerald: **"In a Melotone"**. Michel Fugain et le Big Bazar: **"Attention mesdames et messieurs"**. (1 h.).

CFCF — **ALICE.** (Comédie). **"What are You Doing New Year's Eve".** Avec Linda Lavin, Vic Tayback et Polly Holliday. — Le restaurant de Mel est la scène d'un désastre, lorsque Flo se rend compte qu'elle n'a pas d'homme pour l'accompagner la veille du Jour de l'An. REPRISE.

R.-Q. — **VISAGE. "Père Noël".**

TVFQ — **LES RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE.** Anim.: Michel Drucker. Inv.: Georges Brassens, Philippe Chatel, Eddy Mitchell et Laurent Voulzi. (1 h. 30).

20h00

CJPM — **L'HOMME DE $6,000,000.** (Science-fiction). Avec Lee Majors et Richard Anderson. (1 h.).

CBJET — **SUPERSPECIAL.** (Variétés). **"Disco Showtime".** — Une réunion d'artistes disco de réputation internationale comme Boney M., Léo Sayer, Eruption, Bonnie Tyler, Rozallind Keene et The Raes. (1 h.).

CFCF — **THE BODY HUMAN: THE MIRACLE MONTH.** Narr.: Alexander Scourby. — On s'intéresse aux cas de trois femmes enceintes qui ont des problèmes de grossesse et dont les bébés sont en danger. (1 h.).

WEZF — **MORK AND MINDY.** (Comédie). (Par exception 1 h.).

20h30

CKRS — CJBR — **LES BEAUX DIMANCHES. "Cendrillon".** Opéra en quatre actes de Jules Massenet. Livret de Henri Cain, d'après le conte de Perrault. Chef d'orchestre: Mario Bernardi. Mise en scène et chorégraphies: Brian MacDonald. Avec l'Orchestre du Centre national des arts d'Ottawa. Avec Louis Quilico, Maureen Forrester, Gabrielle Lavigne, Michèle Boucher, Frederica von Stade, Ruth Welting, Delia Wallis, Roland Richard, Antonio Funicelli, Claude Létourneau et Réginald Côté. (3 h.).

R.-Q. — **L'ENVERS DU DECOR. "Robert Roussil, sculpteur".**

21h00

CJPM — **SUPER-DIMANCHE.** Tirage de la Provincial/Super-Loto, avec Yves Corbeil. Avec Jean-Guy Moreau qui reçoit France Castel, Paul Houde et Jérôme Lemay. (Par exception, 1 h. 30). ("Regards sur le monde", retirée cette semaine).

CBJET — **THE IMAGE MAKERS.** Un documentaire sur le Canada depuis la dernière grande guerre et les années 1970. — (1 h. 30).

CFCF — **VEGAS.** (Policier). Avec Robert Urich. (1 h.).

R.-Q. — **CINE-DIMANCHE. "La fiancée d'Amérique".**

TVFQ — **APOSTROPHE.** Anim.: Bernard Pivot. (1 h.).

WEZF — **SUNDAY NIGHT MOVIE. "Superdome".** (5). — E.-U. 1978. Drame policier de J. Jameson, avec David Janssen, Donna Mills et Ken Howard. — Un tueur manifeste à l'occasion d'un important match de football. — Film tourné pour la télévision. Sujet conventionnel. Mise en scène assez nerveuse. Un certain suspense. Interprétation valable. (2 h.).

22h00

CFCF — **W-5.** (Information). Avec Helen Huntchinson, Jim Reed et Henry Champ. (1 h.).

TVFQ — **QUATRE SAISONS.** Anim.: Bernard Matignon. Inv.: Robert Castel. (1 h.).

22h30

CJPM — **LES NOUVELLES TVA.** Avec Klaude Raymond.

CBJET — **OMBUDSMAN.** (Information). Avec Kathleen Ruff.

23h00

CJPM — **LES GENS QUI FONT L'EVENEMENT.** (Information). Avec Marc Laurendeau. Inv.: M. Gérard Pelletier, ambassadeur du Canada à Paris.

CBJET — CFCF — WEZF — **NEWS.**

TVFQ — **FENETRE SUR... "Sri Lanka: une île sans eau".** Anim.: Sylvie Genevois.

23h15

CBJET — **THE CITY TONIGHT.** (Information).

WEZF — **PTL CLUB.** (Religion).

23h21

CFCF — **PULSE.** (Information).

23h30

CJPM — **LES CHEMINS DE L'INCONNU.** (Information). **"Les phénomènes de la clairvoyance".** Anim.: Jacques Lebrun.

CKRS — CJBR — **LE TELEJOURNAL.**

TVFQ — **ACTUALITES REGIONALES. "Le centre de la France".**

23h37

CBJET — **SUNDAY BEST. "The Romantic Englishwoman".** (4). — G.-B. 1975. Comédie dramatique de J. Losey, avec Glenda Jackson, Michael Caine et Helmut Berger. — Un romancier imagine, pour les besoins d'un scénario, une liaison de sa femme avec un personnage étrange qui s'est imposé chez eux. — Traitement ironique et élégant d'un drame bourgeois. Plusieurs passages animés par un dialogue spirituel. Interprétation subtile des protagonistes.

23h45

CKRS — CJBR — **SPORT-DIMANCHE.**

23h50

CFCF — **PROVINCIAL SUPER-LOTO.**

00h00

CKRS — CJBR — **CINE-MAGAZINE.** Anim.: Jacques Fauteux.

CFCF — **TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "The Touch".** (3). — Suéd. 1971. Drame psychologique de I. Bergman, avec Bibi Andersson, Elliott Gould et Max Von Sydow. — La femme d'un médecin suédois s'éprend d'un patient de son mari et se voit forcée de faire un choix. — Mise en scène précise et significative. Images parfaitement composées. Interprètes de talent.

00h30

CKRS — CJBR — **BEAUX-ARTS. "Beaubourg: Centre Pompidou".** Documentaire réalisé par Roberto Rossellini. Rossellini regarde Beaubourg, le Centre d'art et de culture Georges Pompidou comme une des expressions de notre époque. Après un lent travelling sur le quartier environnant, nous pénétrons dans ce lieu, y regardons vivre et écoutons les gens qui y circulent. (Fr. 77). (1 h.).

MAXIME

Bonne Année.

Comite des relations humaines de Musac INC

lundi 31 décembre

9h45

CKRS — CJBR — **UNE FENETRE DANS MA TETE.** (Enfants). L'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton.

CBJET — **THE FRIENDLY GIANT.** (Enfants). Avec Bob Homme.

10h00

CJPM — **VOTRE AMIE SUZANNE.** (Magazine). Avec Suzanne Lapointe. **"L'école du 3e âge"**, avec Monique Surprenant. **"Votre optométriste de famille"**, avec Carole Mélançon. **"Arts et métiers"**, avec Lise Thibault. (1 h. 15).

CKRS — CJBR — **PASSE-PARTOUT.** (Enfants).

CBJET — **CAMERA TWELVE.** (Enfants).

CFCF — **THE NEW ED ALLEN SHOW.** (Education physique).

10h15

TVFQ — **TELE-FEUILLETON. "Le pèlerinage"**, avec Jean-Claude Bouillon. — Ayant eu confirmation que les Burckhardt écrasent impitoyablement toute la région et qu'ils sont en train d'acculer à la faillite par tous les moyens une jeune veuve propriétaire d'une scierie, Raymond a décidé de rester en Alsace.

10h30

CKRS — CJBR — **MAGAZINE-EXPRESS.** Anim.: Lise Massicotte. **"La période post-natale"**, avec Nicole Hébert-Marchand, inf. L'alimentation de la maman: besoins calorifiques; restrictions alimentaires; prétextes pour ne pas allaiter; importance d'une saine alimentation; la perte de poids. **"La laine: quand, comment"**, avec Béatrice D. Dumouchel, tisserande. La teinture végétale: ce que l'on peut utiliser pour teindre la laine; le mordant; préparation du bouillon végétal.

CBJET — **MR. DRESSUP.** (Enfants). Avec Ernie Coombs.

CFCF — **DEFINITION.** (Jeu). Anim.: Jim Perry. Inv. de la semaine: Pat Cooper et Sandra O'Neil.

TVFQ — **SOCIETE D'AUJOURD'HUI. "Des auteurs face à leurs lectrices".** Anim.: Nicole André et Jacques Garat. Inv.: Henri Troyat qui présente "Pierre le Grand" (Editions Flammarion) et Michel de Grèce qui présente "Louis XIV, l'envers du Soleil" (Editions Olivier Orban). (1 h.).

11h00

CKRS — CJBR — **AU FIL DE LA SEMAINE.** (Magazine). Anim.: Benoît Marleau. Inv.: Monique Leyrac. Elle explique comment, tout en restant une vraie Québécoise, on peut partager sa vie entre deux pays, la France et le Québec. Elle nous révèle son goût pour le bricolage, la cuisine et le jardinage.

CBJET — **SESAME STREET.** (Enfants). (1 h.).

CFCF — **THE COMMUNITY.** (Information). Anim.: Marguerite Corriveau.

WEZF — **LAVERNE AND SHIRLEY.**

11h15

CJPM — **SATURNIN, LE PETIT CANARD.** (Enfants). (Entre deux nuages retirée de l'horaire).

11h30

CJPM — **YVES, ANDRE ET ALAIN.**

CKRS — **M. MAGOO.** (Dessins animés).

CFCF — **ROCKET ROBIN HOOD.**

CJBR — **WICKIE.** (Dessins animés).

TVFQ — **MIDI-PREMIERE.** (Variétés). Anim.: Danièle Gilbert. Inv.: Annie Cordy.

WEZF — **FAMILY FEUD.** (Jeu).

11h58

CBJET — **WEATHER REPORT.**

12h00

CKRS — **AU MILIEU DU JOUR.**

CBJET — **CORONATION STREET.**

CFCF — **THE FLINTSTONES.** (Dessins animés).

CJBR — **UN ANIMAL, DES ANIMAUX.** (Documentaire). **"Les grands singes".** Avec les voix de Luc Durand et Dyne Mousso.

TVFQ — **REGARD DE FEMMES. "Noël à la campagne".** Anim.: Eve Ruggieri. — Des vacances originales et saines pour les citadins. (1 h.).

WEZF — **THE $20,000 PYRAMID.**

12h15

CJPM — **NOUVELLES.**

12h28

CBJET — **WEATHER REPORT.**

12h30

CJPM — **CINE-QUIZ.** "L'ours et la poupée" (3) — Fr. 1969. Comédie de M. Deville avec Brigitte Bardot, Jean-Pierre Cassel et Daniel Ceccaldi. — Une divorcée capricieuse s'éprend d'un violoncelliste bourru qui résiste à ses avances. — Marivaudage spirituel. Heureux effets de montage. Mise en scène d'une fantaisie charmante. Fine interprétation. (2 h.).

CKRS — CJBR — **LES COQUELUCHES.** (Variétés).

CBJET — **COUNTRY JOY.** (Téléroman). L'histoire de sept personnes et de leur rencontre dans la vie de tous les jours alors qu'elles essaient de trouver le bonheur dans la petite ville de Coronet, située à environ 150 milles au sud-est d'Edmonton. Avec Howard Dallin, Judith Mabey et Debreau au Coin.

CFCF — **STREET TALK.** (Interview). Anim.: John Michael.

WEZF — **RYAN'S HOPE.**

13h00

CBJET — **TODAY FROM THE ATLANTIC.** (Information). (1 h.).

CFCF — **McGOWAN AND CO.** (Magazine). Anim.: Don McGowan.

R.-Q. — **KEBEKIO AU PAYS DE CONVOITISE. "Chaperon Rouge".**

TVFQ — **LES GRANDS MYSTERES DE LA MUSIQUE.** (1 h.).

WEZF — **ALL MY CHILDREN.** (Téléroman). (1 h.).

13h30

CKRS — CJBR — **LE TELEJOURNAL.** Lecteur: Raymond Archambault.

CFCF — **THE ALAN HAMEL SHOW.**

R.-Q. — **NOEL A L'ILE AUX GRUES.**

13h35

CKRS — CJBR — **FEMME D'AUJOURD'HUI.** (Information). Reportage sur une famille du début du siècle. France L'Abbé s'entretient avec Mme Lucienne Gravel, auteur du livre **"Les Gravel".** Elle nous parle de sa vie et de ses frustrations de ne pouvoir participer davantage à la vie sociale de son milieu. — Une discussion sur une recherche qui a été faite par des historiens et qui a pour titre: **"Le temps des Fêtes au Québec".** Raymond Montpetit l'un des auteurs de cet ouvrage nous dit comment notre manière de fêter définit notre mode de vie et notre culture. Rech.: Louise Barrière. Anim.: Rachel Verdon.

14h00

CBJET — **THE EDGE OF NIGHT.** (Téléroman).

R.-Q. — **VISAGE. "Père Noël".**

TVFQ — **LA CUISINERIE. "Cassolettes de coquilles St-Jacques à la nage".** Avec Olympe Nahmias.

WEZF — **ONE LIFE TO LIVE.** (Téléroman). (1 h.).

14h30

CJPM — **JANETTE VEUT SAVOIR. "Ce qu'est la vie d'une femme de détenu".** Avec Janette Bertrand. (1 h.).

CKRS — CJBR — **D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE.** De l'Ile-aux-Coudres. Portrait de Jeanne Desgagnés, dans la cinquantaine, qui a passé plus de douze ans de son existence sur différents bateaux comme cuisinière à bord. Témoignages des personnes qui ont vécu près d'elle. Ils nous révèlent le courage de cette mère de famille ayant subi beaucoup d'épreuves et étant maintenant au seuil de la retraite.

CBJET — **TAKE 30.** (Information). Anim.: Hana Gartner et Harry Brown. — Rétrospective des faits saillants de cette émission au cours des années 70. Allan Gould nous remémore quelques-unes des prédictions qui avaient été faites sur les années 70 en 1969.

CFCF — **ANOTHER WORLD.** (Téléroman).

TVFQ — **THALASSA.** (Documentaire). **"Opération Aquabulle".**

15h00

CBJET — **THE BOB McLEAN SHOW.** (Magazine). (1 h.).

R.-Q. — **L'ENVERS DU DECOR. "Robert Roussil, sculpteur".**

TVFQ — **DES CHIFFRES ET DES LETTRES.** (Jeu).

WEZF — **GENERAL HOSPITAL.** (Téléroman). (1 h.).

15h20

TVFQ — **PASSEZ DONC ME VOIR.**

15h30

CJPM — **DESSINS ANIMES.**

CKRS — **DU SIMPLE AU MULTIPLE.**

CJBR — **L'ILE AU TRESOR.** (Aventures). Avec Michael Ande, Dante Maggio, Jacques Dacqmine, Georges Riquier et Jacques Godin. **"Le coffre du capitaine".** Un aveugle remet au capitaine un billet signé **"Tache noire".** Ce dernier succombe à une crise cardiaque. REPRISE.

R.-Q. — **CINE-DIMANCHE.** "La fiancée d'Amérique".

15h40

TVFQ — **ACTUALITES REGIONALES. "Le sud-est de la France".**

16h00

CJPM — **LES SATELLIPOPETTES.**

CKRS — CJBR — **BOBINO.**

CBJET — **BEYOND REASON.** (Jeu). Anim.: Paul Soles. Panelistes: Geoff Gray-Cobb, Marilyn Rossner et Irene Hughes. — Un astrologue, une experte en graphologie et une voyante tentent de deviner l'identité d'un invité.

CFCF — **THE MAD DASH.** (Jeu).

TVFQ — **LA FRANCE EST A VOUS. "Le Vallouise".** (1 h.).

WEZF — **THE EDGE OF NIGHT.**

16h30

CJPM — **CINEMA POUR TOUS. "Cinq mille dollars mort ou vif"** (Taggart) (5) — E.-U. 1964. Western de R.G. Springsteen avec Tony Young, Dan Duryea et Jean Hale. — Un homme dont la tête est mise à prix se réfugie dans une mission abandonnée.

CKRS — CJBR — **SIOCNARF.** (Enfants). **"L'Elardehtac".** Tous se rendent à l'Elardhtac où Erepdnarg leur raconte l'histoire de la naissance de la terre et de la quatrième dimension.

CBJET — **ALL IN THE FAMILY.** (Comédie). **"Archie Feels Left Out",** avec Carroll O'Connor et Jean Stapleton. — Le certificat de naissance d'Archie en étonne plus d'un lors du party d'anniversaire de celui-ci. REPRISE.

CFCF — **FAMILY FEUD.** (Jeu).

WEZF — **THE MERV GRIFFIN SHOW.** (Variétés). (1 h.).

17h00

CKRS — **CINEMA DE 5 HEURES. "Dave le sanguinaire"** (Double Crossbones) (5) — E.-U. 1950. Comédie de C.T. Barton avec Donald O'Connor, Helena Carter et Will Geer. — Les aventures d'un timide employé enlevé par des pirates. —

CBJET — **THE BEACHCOMBERS.** (Aventures). **"The Alchemist",** avec Bruno Gerussi et Robert Clothier. — Gus Calhoun veut avoir un jeu de chimiste qui lui permettra de fabriquer de l'encre invisible. Nick lui en promet un, mais aucun magasin n'en vend. REPRISE.

CFCF — **THE PRICE IS RIGHT.**

CJBR — **LA FEMME BIONIQUE.** (Science-fiction). **"Rendez-vous en haute-mer".** Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. — Jaimie s'embarque comme "croupier" sur le Princesse Louise, sorte de tripot flottant qui transporte illégalement des cellules nucléaires subtilisées aux laboratoires américains. Sa mission consiste à intercepter le transbordage des cellules nucléaires. (1 h.). REPRISE.

TVFQ — **POUR LES JEUNES.** (Enfants).

17h30

CBJET — **THE MARY TYLER MOORE SHOW.** (Comédie). **"Father's Day",** avec Mary Tyler Moore, Ted Knight et Edward Asner. — Ted tremble d'émotion et d'angoisse quand il reçoit un coup de téléphone de son père qu'il n'avait pas vu depuis des années. REPRISE.

WEZF — **NEWS.** (1 h.).

17h45

TVFQ — **TELE-FEUILLETON. "Le pèlerinage"** (7e partie), avec Jean-Claude Bouillon. — Tandis qu'un des camions de la scierie est gravement tombé en panne et que Raymond effectue une livraison au volant de celui qui reste, Burckhardt fils apprend stupéfait de Kuirin, son espion à la scierie, que le chauffeur déniché par Simone Keller serait un ex-officier parachutiste au passé africain insolite.

18h00

CJPM — **LES GAIS LUTINS.**

CKRS — CJBR — **CE SOIR.** (Information). Nouvelles nationales et internationales suivies des nouvelles régionales.

CBJET — CFCF — **NEWS.**

TVFQ — **SOCIETE D'AUJOURD'HUI. "Quatuors à cordes".** Anim.: Nicole André et Jacques Garat. (1 h.).

18h07

CKRS — **ACTUALITES REGIONALES.**

18h12

CKRS — **CINEMA DE 5 HEURES. SUITE. "Dave le sanguinaire".** Voir 17h00.

18h15

CJBR — **NOUVELLES DU SPORT.**

18h20

CJBR — **GUSTAVE: CAISSIER EMERITE.** Gustave ceinture noire de karaté neutralise deux cambrioleurs.

18h30

CJPM — **DOMINIQUE.** (Comédie). **"La fièvre du samedi soir".** Avec Dominique Michel, Vincent Bilodeau, Mireille Daoust et Jacques Thisdale. — Pierre-Luc et Geneviève affirment que la danse est un des plus vieux moyens d'expression et de communication au monde. Dominique n'est pas tout à fait convaincue de leur théorie, surtout qu'il ne s'agit pas nécessairement de la valse, mais plutôt du "disco". REPRISE.

CJBR — **L'ENFANCE A VIVRE. "Les enfants du clavier".** Notre système scolaire face à l'avenir. D'ici quelques années, les jeunes devront manipuler des ordinateurs, miniaturisés. Qu'est-ce qui se fait actuellement en vue de ce changement? Sait-on quelle sera la réaction des enfants devant la machine? Raymonde Provencher s'entretient avec: Jacques Brun, informaticien; Normand Pinet, chargé de recherche; Raymond Lalonde, professeur; Michel Arcouet, professeur; Francis Meynard, spécialiste en technologie éducative et Louise Dubuc, spécialiste en sciences de l'éducation.

R.-Q. — **ATCHUM. "Atchum et ses maîtres".**

WEZF — **BEWITCHED.** (Comédie).

18h35

CKRS — **REVUE DE L'ANNEE.**

19h00

CJPM — CFCF — **HOCKEY.** Super-série 1979-1980. En direct du Forum de Montréal, l'Armée Rouge de l'Union soviétique rencontrent les Canadiens. (3 h. appr.). (Les Tannants et Ciné-choix retirées aujourd'hui).

CBJET — **HAPPY DAYS.** (Comédie). **"Fonzie's Old Lady",** avec Ron Howard et Henry Winkler. — Fonzie est amoureux de la belle Adiana Prescott, mais il laisse tomber quand il se rend compte qu'elle est mariée. REPRISE.

CJBR — **SURVOL.**

R.-Q. — **SCIENCE ET FICTION. "Magazine scientifique".**

TVFQ — **MIDI-PREMIERE.** (Magazine). Inv.: Michèle Torr.

WEZF — **LET'S GO TO THE RACES.**

19h30

CKRS — CJBR — **LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.** La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et l'équilibre des menus. Au menu: Le Kir et les amuse-gueules.

CBJET — **THE LAST RESORT.** (Comédie).

R.-Q. — **JOYEUX NOEL.**

TVFQ — **REGARD DE FEMMES. "Histoire d'herbes".** Anim.: Eve Ruggieri et Patrick Bourrat. Inv.: Serge Bernard, secrétaire général du comité national pour la renaissance de l'herboristerie. Jean-Marie Daillet, député de la Manche, auteur de la proposition de la loi relative à la profession d'herboriste. (1 h.).

WEZF — **THE BOB NEWHART SHOW.** (Comédie).

20h00

CKRS — CJBR — **TERRE HUMAINE.** (Téléroman). Avec Jean Duceppe, Sylvie Léonard, Raymond Legault, Denyse Chartier, Reine France, Edgar Fruitier, Marcel Gauthier, Yvan Benoît, André Lemieux et Alain Gélinas. Elizabeth ne se sent pas en sécurité depuis le vol de la nuit de Noël. Hector a accepté l'invitation de Marthe pour passer le Nouvel An dans la famille et lui offrir un cadeau. Marcel a une conversation très sérieuse avec Michel au sujet d'Annick, ce qui le fera réfléchir. Les petits-enfants de pépère vont lui rendre visite la veille du Jour de l'An et une visite inattendue les surprend.

CBJET — **THE WHITE SHADOW.** (Drame). Avec Ken Howard, Ed Bernard et Joan Pringle. (1 h.).

WEZF — **FOOTBALL. "Blue Bonnet Bowl".** A Houston Purdue contre Tenessee. (3 h. appr.). EN DIRECT.

20h30

CKRS — CJBR — **TELE-SELECTION. "Le tournant fatal"** (Dead-man's Curve) (4) — E.-U. 1978. Drame biographique de R. Compton avec Richard Hatch, Bruce Davison et Pamela Bellwood. — La carrière d'un duo de jeunes chanteurs est brisée par un accident de voiture survenu à l'un d'eux.

R.-Q. — **CONCERT DE L'ENSEMBLE DES PETITS VIOLONS.**

TVFQ — **LES GRANDS MYSTERES DE LA MUSIQUE. "A propos des enfants prodiges".** — Y a-t-il vraiment des enfants prodiges? Que sont-ils au juste? A travers Mozart et Saint-Saëns..., Roberto Benzi hier et aujourd'hui et quatre enfants de notre temps dits "prodiges"... (1 h.).

21h00

CBJET — **MASH.** (Comédie). **"Rally Round Flagg Boys".** — Le Colonel Flagg s'amène parmi les membres de la 4,077ème division, convaincu que Hawkeye est un sympathisant communiste. REPRISE.

21h30

CBJET — **ON WHAT A FEELING - THE 1970s.** REP.: Peter Kent, David Halton, Don McNeill, Joe Schlesinger, Peter Mansbridge, Knowlton Nash, Don Murray, Ann Medina et Larry Stout. — Rétrospective de l'actualité au cours de la décennie qui s'achève. Ce bilan comporte aussi certains éléments de divertissement et de satire.

R.-Q. — **LA CHUTE DES AIGLES. "Le dernier acte".**

TVFQ — **LA CUISINERIE. "Pain de veau aux épinards",** avec Olympe Nahmias.

22h00

CJPM — **J'AI MON VOYAGE.** (Jeu). Avec Claude Boulard.

CFCF — **HELLO LARRY.**

TVFQ — **THALASSA.** (Documentaire). **"Hoedic — l'Ile des autres".**

22h30

CJPM — **LA QUOTIDIENNE.** Tirage de la loterie de Loto-Québec.

CKRS — CJBR — **LE TELEJOURNAL.** Anim.: Bernard Derome. Annonceur: Michel Benoît (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin.

TVFQ — **DES CHIFFRES ET DES LETTRES.** (Jeu).

22h31

CJPM — **LES NOUVELLES TVA.**

22h50

TVFQ — **PASSEZ DONC ME VOIR.**

22h55

CKRS — CJBR — **NOUVELLES DU SPORT.**

23h00

CJPM — **SPORTS.**

CKRS — CJBR — **BYE BYE 79.** Rétrospective humoristique de l'actualité de 1979. En vedette: Louise Forestier, Véronique LeFlaguais, Michel Côté, Michel Desrochers, Pierre Lacroix, Jean Mathieu, Claude Michaud, Marc Messier, Albert Millaire, André Montmorency, Yvon Bouchard et Denis Bergeron. Textes: André Dubois et Jean-Pierre Liccioni. (1 h. 05).

CFCF — **NEWS.**

WEZF — **THE ANDY GRIFFITH SHOW.** (Comédie).

23h05

CJPM — **DANS NOS VILLES...**

23h10

TVFQ — **ACTUALITES REGIONALES. "Sud-est de la France".**

23h15

CJPM — **BONSOIR LE MONDE.**

23h21

CFCF — **PULSE.** (Information).

23h30

WEZF — **NEW YEAR'S ROCKIN EVE 1980.** Anim.: Erin Moran et John Schneider. — On célèbre en musique la venue du Nouvel An avec des vedettes comme Barry Manilow, Chic, Blondie, Village People et les Oak Ridge Boys. Dick Clark est au Times Square de New York, pour effectuer le décompte du temps qui nous sépare de 1980. (1 h. 30).

TVFQ — **LA FRANCE EST A VOUS.**

00h00

CJPM — **SAUVE QUI PEUT.** (Aventures). Avec Ben Gazzara.

CFCF — **THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "The Unsinkable Molly Brown"** (4) — E.-U. 1964. Comédie musicale de C. Walters avec Debbie Reynolds, Harve Presnell et Ed Begley. — Les aventures d'une jeune fermière qui, après avoir épousé un bûcheron, devient millionnaire.

00h05

CKRS — **LAWRENCE WELK.** (Musique). (1 h.).

CJBR — **UNE SOIREE EXTRAORDINAIRE A PARIS.** Spectacle réalisé par Stanley Harris. Avec: Johnny Mathis et Charles Trenet à l'Empire; Bobby Short et Nicole Croisille à l'Espace Cardin; les travestis de Madame Arthur et de Michou; la Bande à Basile sur les Bateaux-mouches; Line Renaud et sa troupe au Casino de Paris; le French Cancan au Moulin Rouge; Mouloudji à la Tour Eiffel; les stripteaseuses des Folies-Pigale; la Cascade du Lido; les Love Sisters au New Moon, et bien d'autres encore. (2 h. 25).

01h00

CBJET — **CINE-SIX. "And Now For Something Completely Different"**

mardi 1 janvier

7h00

CFCF — **CANADA A.M.** (Information). (2 h.).

WEZF — **GOOD MORNING AMERICA.** (Information). (2 h.).

8h30

CJPM — **LES MATINS DE REAL.** (Magazine). (1 h. 30).

CKRS — **LES ENFANTS DU 47A.** (Enfants).

9h00

CKRS — CJBR — **EN MOUVEMENT.** (Education physique). Exercices pour les cuisses. Les conséquences d'une mauvaise posture. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

CFCF — **ROMPER ROOM.** (Enfants).

WEZF — **PTL CLUB.** (Religion). (2 h.).

9h15

CKRS — CJBR — **LES 100 TOURS DE CENTOUR.** (Enfants).

9h30

CKRS — CJBR — **ANIMAGERIE.** (Enfants).

CFCF — **WHAT'S COOKING.** (Cuisine). **"Leftover Turkey Cashew".**

TVFQ — **POUR LES JEUNES.**

9h45

CKRS — CJBR — **VIRGINIE.** (Enfants). Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider.

CBJET — **THE FRIENDLY GIANT.** (Enfants).

10h00

CJPM — **VOTRE AMIE SUZANNE.** (Magazine). **"Vos plantes"** — Fernand Maillé. **"La nutrition"** — Louise Desaulniers. **"Médecin de famille"** — Dr Maurice Lauzon. (1 h. 15).

CKRS — CJBR — **PASSE-PARTOUT.** (Enfants).

CBJET — **CAMERA TWELVE.** (Enfants).

CFCF — **THE MAD DASH.** (Jeu). Anim.: Pierre Lalonde. (The New Ed Allen Show retirée aujourd'hui).

10h15

TVFQ — **TELE-FEUILLETON. "Le pèlerinage".** (4e partie). — Raymond Colbi qui a pratiquement dû forcer la main à Simone Keller pour se faire engager par elle comme chauffeur, est parti effectuer sa première livraison de bois en compagnie de Metzge, le vieux contremaître de la scierie.

10h30

CKRS — CJBR — **MAGAZINE-EXPRESS. "Psychologie",**

CBJET — **SESAME STREET.** (Enfants). (1 h.).

CFCF — **DEFINITION.** (Jeu).

TVFQ — **SOCIETE D'AUJOURD'HUI. "Comptines et chansons populaires".** (1 h.).

11h00

CKRS — CJBR — **AU FIL DE LA SEMAINE.** (Magazine). Anim.: Luc Durand. Inv.: Liliane. Cuisine: cailles boulangères et le Turinois.

CFCF — **THE COMMUNITY.** (information).

WEZF — **LAVERNE AND SHIRLEY.** (comédie).

11h15

CJPM — **SATURNIN, LE PETIT CANARD.** (Enfants).

11h30

CJPM — **C'ETAIT HIER.** (1 h.).

CKRS — **M. MAGOO.** (Dessins animés).

CBJET — CFCF — **91ST PASADENA TOURNAMENT OF ROSES PARADE.** SPECIAL. Anim.: Michael Landon, Kelly Lange et Bryant Gumbel. — La parade du Rose Bowl, avec son cortège habituel de chars allégoriques, cavaliers, clowns, musiciens. La jolie Julie Deanne Raatz est la reine du défilé et Frank Sinatra est l'invité d'honneur. (2 h.30).

CJBR — **LES ENFANTS DU 47A.** (Enfants). **"Binny, assistante sociale".** L'histoire de la famille Gathercole, dont la mère doit élever seule ses quatre enfants. La mère devant être hospitalisée, les enfants décident de tenir maison seuls.

TVFQ — **MIDI-PREMIERE.** (Variétés) Inv.: Annie Cordy.

WEZF — **FAMILY FEUD.** (Jeu).

12h00

CKRS — CJBR — **LES ARTISANS DE NOEL.** (Documentaire). La Provence, pays de soleil et de lumière, de culture et de tradition offre au monde entier ses adorables santons qui ornent les crèches individuelles des Provençaux.

TVFQ — **QUESTION DE TEMPS.** (1 h.).

WEZF — **THE $20,000 PYRAMID.** (Jeu).

12h30

CJPM — **CINE-QUIZ. "Le diable par la queue".** (3). — Fr. 1968. Comédie de P. de Broca, avec Madeleine Renaud, Yves Montand et Marthe Keller. — Une vieille marquise ruinée transforme son château ancestral en hôtellerie. — Ensemble fantaisiste. Mise en scène alerte. Dialogue savoureux et pétillant. Musique originale bien adaptée au sujet. Interprétation enjouée. (2 h.).

CKRS — CJBR — **45e GALA DES ARTISTES FRANCAIS 78.** Chanteurs, vedettes du cinéma, du théâtre et de la télévision exécutant des numéros de cirque. Au Cirque d'Hiver Bouglione, à Paris. Participants: Philippe Noiret (Monsieur Loyal); l'Orchestre du Splendid; Raymond Devos (présentateur); André Ferreol (sur le Sulki suivi de chiens); Laurent Mallet (voltige); Patrick Dewaere (haut mât); Alexandra Stewart (poneys); Victor Lanoux et Valérie Mairesse (prestidigitation); Coluche (tireur d'élite); Ballet Aérien (échelles); Jean-Louis Barrault (pantomime); Michael Schanze (trampoline); Les Daltons (western); Bernard Haller (cheval); Marcel Rozier (cheval et ours); Francis Huster et Isabelle Huppert (prestidigitations); Mme Otto Crepin (haute école); Annie Girardot (voiture truquée); Coline Serreau (trapèze); Coupe des nations (jumping). (1 h.).

WEZF — **RYAN'S HOPE.** (Téléroman).

13h00

R.-Q. — **ATCHUM. "Atchum et ses maîtres".**

TVFQ — **A BOUT PORTANT. "Jean-Pierre Cassel".** (1 h.).

WEZF — **ALL MY CHILDREN.** (Téléroman). (1 h.).

13h30

CKRS — CJBR — **LA FEE DES NEIGES.** Film avec marionnette produit par Takashi Nakayama. Il y a très longtemps au Japon, le pays était dévesté par des bandits qui luttaient contre les barons qui eux-mêmes écrasaient les paysans en exigeant des redevances énormes. Des luttes, des crises en étaient le résultat. En voyant ça, Yuri, la Fée des neiges, habitant le Ciel, décide de quitter ses parents et de venir instaurer la paix sur la terre. (1 h.).

R.-Q. — **SCIENCE ET FICTION. "Magazine scientifique".**

14h00

CBJET — **FOOTBALL "Cotton Bowl".** De Dallas, Texas, Houston affronte Nebraska. (3 h. appr.). EN DIRECT.

CFCF — **INTERNATIONAL HOCKEY.** L'équipe nationale du Canada s'oppose à celle de la Tchécoslovaquie. (2 h.30 appr.).

R.-Q. — **JOYEUX NOEL.**

TVFQ — **CONNAISSANCE. "L'équilibre".** Anim.: Igor Barrère et Etienne Lalou. Avec la participation: du professeur Jacques Soudant, du docteur Klein et le concours du Cirque Gruss, d'une équipe d'Air-France. Visite au Centre d'essais de Brétigny pour l'entraînement des équipages. (1 h.).

WEZF — **FOOTBALL. "Sugar Bowl".** de la Nouvelle-Orléans, Alabama contre Arkansas. (3 h. appr.). EN DIRECT.

14h30

CJPM — **JANETTE VEUT SAVOIR. "Qui sont les clowns".** (1 h.).

CKRS — CJBR — **CINEMA. "Les fabuleuses aventures du légendaire baron de Munchausen".** (5). — Fr. 1978. Conte fantaisiste en dessins animés de J. Image. — Un baron raconte ses exploits fantastiques réalisés en compagnie de cinq hommes dotés de facultés extraordinaires. — Dessins simples. Mouvements quelque peu saccadés. Ensemble vivant. — E. (1 h.30).

15h00

R.-Q. — **CONCERT DE L'ENSEMBLE DES PETITS VIOLONS.**

TVFQ — **TELE-SERIE. "Jack".** (8e partie), avec Stéphane Di Napoli, Claude Titre, Paula Dehelly et Henry Mistral. — La lettre tant attendue est arrivée. Jack sera apprenti aux forges d'Indret. Charlotte supplie d'Argenton; Jack se précipite chez Rivals qui vient le défendre. (1 h. 15).

15h30

CJPM — **DESSINS ANIMES.**

16h00

CJPM — **LES SATELLIPOPETTES.** (Enfants).

CKRS — CJBR — **BOBINO.** (Enfants).

R.-Q. — **LA CHUTE DES AIGLES. "Le dernier acte".**

16h15

TVFQ — **ACTUALITES REGIONALES.**

16h30

CJPM — **CINEMA POUR TOUS. "Les patins d'Alfred".** (Roll, Freddy, Roll). (6). — E.-U. 1974. Comédie de B. Persky, avec Tim Conway, Jan Murray et Ruta Lee. — Un divorcé tente d'établir un record en patins à roulettes pour se garder l'admiration de son jeune fils. — Intrigue forcée. Réalisation hésitante. Jeu sympathique, mais insuffisant de Conway. Film tourné pour la télévision. (1 h. 30).

CKRS — CJBR — **LA ROSE ET L'ANNEAU.** Dessins animés. Voix de Françoise Faucher. Les aventures d'une petite fille pauvre qui devient princesse un jour.

CFCF — **FOOTBALL.** NCAA. De Pasadena, Californie, match du Rose Bowl opposant l'Université de la Californie du Sud (USC), à Ohio State. (3 h. 30 appr.).

17h00

CKRS — **CINEMA DE 5 HEURES. "Il était une fois à Hollywood".** (That's Entertainment). (3). — E.-U. 1976. Film de montage de J. Haley Jr, avec Fred Astaire, Gene Kelly et Judy Garland. — Anthologie d'extraits de comédies musicales tournées dans les studios de la Metro-Goldwyn-Mayer. — Spectacle impressionnant. Montage intelligemment fait. Evocation nostalgique réussie. Passages particulièrement brillants. — E. (1 h.). Suite à 18h15.

CJBR — **LES PIERRAFEU.** (Dessins animés). **"Guerre de voisins".** Fred a un nouveau voisin encore plus irascible et intolérant que lui. La guerre est inévitable.

TVFQ — **POUR LES JEUNES.**

WEZF — **THE MERV GRIFFIN SHOW.** (Variétés). (1 h.).

17h30

CBJET — **THE MARY TYLER MOORE SHOW.** (Comédie).

CJBR — **LE SON DES FRANCAIS D'AMERIQUE.** (Documentaire). **"Pitou Boudreault, violoneux".** Violoneux de Grande-Baie, accompagné de son instrument le "Brandy et la Contredanse".

17h45

TVFQ — **TELE-FEUILLETON. "Le pèlerinage".** (8e partie). — Rendu conciliant par l'attitude prétendûment soumise de Raymond, Boëhm, l'homme de confiance des Burckhardt, ne lui a pas caché qu'il y avait mieux à faire pour lui que de continuer à perdre son temps à la scierie Keller, promise à une déconfiture prochaine.

18h00

CBJET — **NEWS.** (1 h.).

CKRS — CJBR — **VOEUX DU NOUVEL AN.** Voeux du premier ministre du Canada, M. Joe Clark.

CJPM — **MEILLEURS VOEUX.**

TVFQ — **SOCIETE D'AUJOURD'HUI. "Où sont les grands-mères".** (1 h.).

WEZF — **NEWS.**

18h15

CKRS — **CINEMA DE 5 HEURES. SUITE. "Il était une fois à Hollywood".** Voir 17h00. (1 h. 15).

CJBR — **LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN PAPIER. "Jeanne D'Arc".**

18h30

CJPM — **LES TANNANTS.** (Variétés). (1 h.).

CJBR — **LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY. "Un loup pas comme les autres".** (1ère de 2). Avec Jeff East, Barbara Hale, Bill Williams, William Bryant et Eric Server. — A la suite d'un incident, un loup domestiqué est pourchassé par un shérif. Son maître, un jeune garçon, l'aide à fuir et lui apprend à survivre dans la nature sauvage. Malgré l'amitié qui les lie, le garçon se résigne à laisser son ami le loup vivre avec ses semblables. (1 h.).

R.-Q. — **MESSIEURS LES GOSSES. "Film de 90 minutes".**

WEZF — **BEWITCHED.** (Comédie).

19h00

CBJET — **HAPPY DAYS.** (Comédie). **"The Last of the Big Time Ralph".** — Ralph oublie son rêve de devenir un artiste de comédie quand il se rend compte qu'il est bien plus facile de faire de l'argent comme preneur aux livres. REPRISE.

TVFQ — **MIDI-PREMIERE.** (Variétés). Inv.: Michèle Torr.

WEZF — **THE MARY TYLER MOORE SHOW.** (Comédie).

19h30

CJPM — **LE CLAN BEAULIEU.** (Téléroman). **"Une confidence".** Avec Roland Chenail, Huguette Oligny et Jacques Galipeau. — Wilfrid et Laura sont éveillés par un bruit étrange provenant de la cuisine. Ils se demandent bien qui a pu s'introduire chez eux. — Pendant ce temps, Jérôme reçoit la visite de Martine et de Marcel. — De son côté, Martine engage un dialogue avec Léon-Joseph Beaulieu.

CKRS — CJBR — **JAMAIS DEUX SANS TOI.** (Téléroman). **"Maison à vendre".** Avec Angèle Coutu, Jean Besré, Mario Verdon, Micheline Lanctôt et Candice Greene. — Francine se cherche du travail. Elle consulte les petites annonces et Marie-Josée lui vient en aide.

CBJET — **WILDLIFE CINEMA.**

TVFQ — **QUESTION DE TEMPS.** (Documentaire). (1 h.).

WEZF — **THE BOB NEWHART SHOW.** (Comédie). **"Dr. Ryan's Express".** — Jerry engage une nouvelle réceptionniste qui se fourvoie constamment quand vient le temps de prononcer le nom de Bob. REPRISE.

20h00

CJPM — **LA CONQUETE DE L'OUEST.** (Aventures). **"La famille Macahan".** 18e partie. Avec James Arness, Fionnula Flanagan et Brian Keith. (1 h.).

CKRS — CJBR — **RACE DE MONDE.** (Téléroman). Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Mireille Deyglun, Monique Aubry, Michel Dumont, Louise Turcot, Louise St-Pierre, Jacques Rossi, Lionel Villeneuve, Roger Turcotte, Guy Nadon, Jean-Luc Montminy, André Lacoste, Danielle Schneider, Nicole Leblanc et Roger Blay. — L'oncle Philarrive en larmes chez Jos et Marie. Colette et Job J. réservent une surprise à Mathilde qui prépare le réveillon avec Isabelle. Mathilde n'a pas fini d'être étonnée à mesure que les invités arrivent.

CBJET — WEZF — **HAPPY DAYS.** (Comédie). **"Chachi Sells His Soul".** Avec Henry Winkler, Ron Howard et Jimmy Brogan. — Chachi ayant vendu son âme au diable, Fonzie doit lui-même conclure un pacte avec le diable pour sauver son cousin. Heureusement, l'ange Random lui vient en aide, car Fonzie ne trouve pas très aisé de ne pas embrasser de femmes pendant 24 heures. REPRISE.

CFCF — **FOOTBALL.** NCAA. De Miami, Floride, match de l'Orange Bowl opposant Florida State à Oklahoma. (3 h.). EN DIRECT.

R.-Q. — **MOI.**

20h30

CKRS — CJBR — **BYE BYE '79.** Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h00. (1 h. 05).

CBJET — **THE RAES.** (Variétés). Avec Jackson Davis, Jeff Hyslop et Les James Hibbard Dancers. Inv.: Rex Smith. REPRISE.

R.-Q. — **L'ECRAN GEANT. "La grande époque".**

TVFQ — **A BOUT PORTANT. "Jean Marais".** (1 h.).

WEZF — **ANGIE.** (Comédie). **"Marie's Crush".** Avec Donna Pescow. — La jeune soeur d'Angie se trompe quant aux intentions de son beau-frère Brad, elle tombe amoureuse de lui et se sent tellement coupable qu'elle décide de devenir une religieuse. REPRISE.

21h00

CJPM — **HAWAII 5-0.** (Policier). **"Meurtre dans la plantation".** Avec Jack Lord et James McArthur. (1 h.).

WEZF — **THREE'S COMPANY.** (Comédie). Avec John Ritter, Suzanne Sommers et Joyce Dewitt.

21h30

CBJET — **THE FIFTH ESTATE.** (Information). Avec Adrienne Clarkson, Eric Malling et Ian Parker. — Documentaire saisissant sur Sandra Laing, une Sud-Africaine née de parents blancs, mais possédant des traits négroïdes. Ne pouvant plus supporter d'être continuellement harassé par les élèves blancs à l'école, elle s'est intégrée à la société noire et ses parents l'ont déshéritée. (1 h.).

TVFQ — **CONNAISSANCE.** (Documentaire). **"Alain Decaux raconte la guerre des camisards".** Anim.: Alain Decaux. — Depuis Luther, depuis Calvin, le Languedoc et le Gevaudan ont constitué en France la terre d'élection de la religion réformée. Après la révocation de l'Edit de Nantes (1686), la répression a pris force de loi. (1 h.).

WEZF — **TAXI.** (Comédie). **"Wherefore Art Thou Bobby?".** Avec Judd Hirsch et Tony Danza. — Le nouvel ami de Bobby décroche un rôle important à son arrivée à New York et Bobby ne veut pas le présenter aux chauffeurs de taxi parce que son visage est un peu spécial à la suite de l'enregistrement d'une publicité télévisée pour une crème de bronzage. REPRISE.

21h35

CKRS — CJBR — **TELEMAG.** (Information). Anim.: Pierre Olivier.

22h00

CJPM — **SHIRLEY.** (Variétés). Avec Shirley Théroux. Dir. musical: Daniel Mercure.

WEZF — **HART TO HART.** (Policier). **"Passport to Murder".** Avec Robert Wagner et Stefanie Powers. — En vacances au Mexique, les Hart doivent fuir la police mexicaine et de dangereux trafiquants de drogue. (1 h.). REPRISE.

22h30

CJPM — **LES NOUVELLES TVA.**

CKRS — CJBR — **LE TELEJOURNAL.**

CBJET — **MAN ALIVE.** (Documentaire). **"Passion Play: Oberamnergau".** — En 1980, la fameuse Passion d'Oberamnergau sera présentée dans ce petit village comme elle l'a été à chaque dix ans depuis le Moyen-Age. Mais, on prévoit la débarrasser de son antisémitisme, ce qui provoque de chaudes discussions. REPRISE.

TVFQ — **TELE-SERIE. "Jack".** (9e partie), avec Stéphane Di Napoli, Claude Titre, Paula Dehelly et Henry Mistral. — La vie n'est jamais simple. Elle ne l'est pas davantage à Indret. Jack est au bord du désespoir.

22h50

CKRS — CJBR — **D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE.** Reprise de l'émission diffusée la veille à 2h30 p.m. (1 h.).

23h00

CJPM — **SPORTS.**

CBJET — CFCF — **NEWS.**

WEZF — **THE ANDY GRIFFITH SHOW.** (Comédie).

23h05

CJPM — **DANS NOS VILLES...**

23h15

CJPM — **BONSOIR LE MONDE.** (Entrevues).

CBJET — **THE CITY TONIGHT.** (Information).

23h21

CFCF — **PULSE.** (Information).

23h30

WEZF — **TUESDAY MOVIE OF THE WEEK. "Future World".** (4). — E.-U. 1976. Drame de science-fiction de R.-T. Heffron, avec Peter Fonda, Blythe Banner et Arthur Hill. — Deux journalistes enquêtent sur un parc d'amusement ou des invités sont remplacés par des robots perfectionnés. Suite à "West World". Touches d'humour. Effet de surprise bien ménagé. Interprétation amusée. — A.

23h35

CBJET — **THE TWO RONNIES.** (Comédie). Avec Ronnie Corbett et Ronnie Barker. (1 h.).

23h50

CKRS — **AU NOM DE LA LOI.** (Aventures).

CJBR — **RENCONTRES.** Inv.: Guy Gilbert, prêtre motard et chef de "gang". Educateur de rue, il est un ardent défenseur des droits des jeunes délinquants abandonnés. Il a publié "Un prêtre chez les loubards". Interviewer: Marcel Brisebois.

00h00

CJPM — **LA GRANDE VALLEE.** (Aventures). Avec Barbara Stanwyck, Richard Long et Peter Breck. (1 h.).

CFCF — **THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "At Long Last Love".** (5). — E.-U. 1975. Comédie musicale de P. Bogdanovich, avec Burt Reynolds, Cybil Shepherd et Madeline Kahn. — A New York, dans les années 30, les aventures de deux couples. — Situations artificielles. Effort d'évocation du style du cinéma des années 30. Ensemble sympathique. Faiblesses dans l'interprétation. — A. (2 h. 15).

00h20

CJBR — **CINEMA. "La vie parisienne".** (4). — Fr. 1977. Comédie musicale de Christian-Jaque, avec Bernard Alane, Jean-Pierre Darras et Claire Vernet. — Trahi par sa maîtresse, un vicomte décide de faire la conquête des femmes du monde. — Transposition d'une opérette. Effets théâtraux évidents. Mise en scène colorée. Musique allègre d'Offenbach. Interprétation enjouée. (2 h.).

00h35

CBJET — **FAWLTY TOWERS.** (Comédie). Avec John Cleese, Prunella Scales et Andrew Sacks.

mercredi 2 janvier

10h00

CJPM — **VOTRE AMIE SUZANNE.**

CBJET — **CAMERA TWELVE.** (Enfants).

CFCF — **THE NEW ED ALLEN SHOW.** (Education physique).

10h15

TVFQ — **SOCIETE D'AUJOURD'HUI.**

10h30

CKRS — CJBR — **MAGAZINE-EXPRESS. "A votre santé".**

CBJET — **MR. DRESSUP.** (Enfants).

CFCF — **DEFINITION.** (Jeu).

11h00

CKRS — CJBR — **AU FIL DE LA SEMAINE.** (Magazine).

CBJET — **SESAME STREET.** (Enfants). (1 h.).

CFCF — **THE COMMUNITY.** (Information).

WEZF — **LAVERNE AND SHIRLEY.** (Comédie).

11h15

CJPM — **SATURNIN, LE PETIT CANARD.** (Enfants).

11h30

CJPM — **DESSINS ANIMES.**

CKRS — **M. MAGOO.** (Dessins animés).

CFCF — **ROCKET ROBIN HOOD.** (Dessins animés).

CJBR — **MADAME ET SON FANTOME.** (Comédie). **"Vie de chien".** Avec Hope Lange et Edward Mulhare. REPRISE.

TVFQ — **MIDI-PREMIERE.** (Variétés). Inv.: Plastic Bertrand.

WEZF — **FAMILY FEUD.** (Jeu).

11h58

CBJET — **WEATHER REPORT.**

12h00

CJPM — **CLAUDE DUPRAS A L'ORGUE.**

CKRS — CJBR — **ERREURS JUDICIAIRES.** (Drame).

CBJET — **FROM NOW ON.**

CFCF — **THE FLINTSTONES.** (Dessins animés).

TVFQ — **TELE-FOOT.** Anim.: Pierre Gangioni. — Coupe d'Europe U.E.F.A. — Championnat de France — Ces buts venus d'ailleurs. (1 h.).

WEZF — **THE $20,000 PYRAMID.** (Jeu).

12h15

CJPM — **NOUVELLES.**

12h28

CBJET — **SENIOR CITIZENS BILLBOARD.**

12h30

CJPM — **CINE-QUIZ. "Ne jouez pas avec les martiens"** (5) — Fr. 1967. Comédie de science-fiction de H. Lanoë avec Jean Rochefort, Macha Méril et Frédéric de Pasquale. — Venus en Bretagne pour faire un reportage sur la naissance de sextuplés, des journalistes doivent affronter des extra-terrestres. — Idée amusante assez bien traitée. Rythme un peu lent. Jeu plein d'humour de J. Rochefort. — A. (2 h.).

CKRS — CJBR — **LES COQUELUCHES.** (Variétés). (1 h.).

CBJET — **COUNTRY JOY.** (Téléroman).

WEZF — **RYAN'S HOPE.** (Téléroman).

13h00

CBJET — **TODAY FROM ONTARIO.** (Information). (1 h.).

TVFQ — **TELE-FILM. "Point commun".** Drame de Olivier Descamps avec Marie Dubois, Albert Simono et Jacques Serres. — Adolphe fait la connaissance de Lucien et recherche son amitié. Mais sait-il que celui-ci est l'amant de sa femme? Pour Germaine, sa liaison avec Lucien, faite de rencontres dans des cafés et des hôtels anonymes, de promenades dans le jardin public et les rues tristes d'une ville provinciale, sera lentement empoisonnée par cette incertitude. (1 h. 30).

R.-Q. — **MESSIEURS LES GOSSES. "Film de 90 minutes".**

CFCF — **McGOWAN AND CO.** (Magazine).

WEZF — **ALL MY CHILDREN.** (Téléroman). (1 h.).

13h30

CKRS — CJBR — **FEMME D'AUJOURD'HUI.** (Information).

CFCF — **ANOTHER WORLD.** (Téléroman). (Par exception, 2 h. 30). (The Alan Hamel Show retirée aujourd'hui).

14h00

CBJET — **THE EDGE OF NIGHT.** (Téléroman).

WEZF — **ONE LIFE TO LIVE.** (Téléroman). (1 h.).

14h30

CJPM — **JANETTE VEUT SAVOIR. "Si la galanterie existe de nos jours".** (1 h.).

CKRS — CJBR — **LE TEMPS DE VIVRE.** Pierre Paquette reçoit Mme Marie Deveaux, Marie-à-Luc, qui nous rappelle les grands moments de l'année à Chéticamp comme ça se passait pendant sa jeunesse. Comment on "battait la vieille année" le 31 décembre, la danse de "l'escaouette" et la fête de la chandeleur, la tradition de la mi-carême, les fouleries, etc... Elle est entourée des chanteurs et chanteuses du Cap-Breton: la chorale de Chéticamp, Mme Catherine Poirier, Mme Antoinette Lefort, M. Lubie Chiasson, M. Amédée Boudreau et M. Gerry Deveau, joueur de cuillères. (1 h. 30).

CBJET — **TAKE 30.** (Information). Harry Brown se soumet à un test de conditionnement physique que lui fait passer un représentant du Y.M.C.A.

R.-Q. — **MOI.**

TVFQ — **FENETRE SUR... L'Ecole Centrale".** Anim.: Sylvie Genevoix. Avec Jean-Denis Bonan. — Cette année, l'Ecole Centrale qui forme des ingénieurs et qui fut l'école de Panhard, de Blériot, de Michelin, de Eiffel, de Boris Vian... fête son 150ième anniversaire.

15h00

CBJET — **THE BOB McLEAN SHOW.** (Magazine). (1 h.).

R.-Q. — **L'ECRAN GEANT. "La grande époque".**

TVFQ — **DES CHIFFRES ET DES LETTRES.** (Jeu).

WEZF — **GENERAL HOSPITAL.** (Téléroman). (1 h.).

15h30

CJPM — **DESSINS ANIMES.**

15h40

TVFQ — **ACTUALITES REGIONALES. "Sud-ouest de la France".** (1 h. 20).

16h00

CJPM — **LES SATELLIPOPETTES.** (Enfants).

CKRS — CJBR — **BOBINO.** (Enfants).

CFCF — **THE MAD DASH.** (Jeu).

CBJET — **BEYOND REASON.**

WEZF — **THE EDGE OF NIGHT.** (Téléroman).

16h30

CJPM — **CINEMA POUR TOUS. "La grande escapade"** (And Now Miguël) (4) — E.-U. 1966. Film d'aventures de J.B. Clark avec Pat Cardi, Michael Ansara et Guy Stockwell. — Le fils d'un éleveur de moutons rêve d'accompagner son père au pâturage en montagne. — Peinture sensible et chaleureuse du monde de l'enfance. Cadre naturel utilisé avec goût. Interprètes sympathiques. (1 h. 30).

CKRS — CJBR — **NIC ET PIC.** (Enfants). **"Nic et Pic et le pirate".** Avec Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Manipulateurs: Gaétan Gladu, Nicole Lapointe et Pierre Regimbald.

CFCF — **FAMILY FEUD.** (Jeu).

WEZF — **THE MERV GRIFFIN SHOW.** (Variétés). (1 h.).

17h00

CKRS — **CINEMA DE 5 HEURES. "Crépuscule sur l'océan"** (Twilight for the Gods) (6) — E.-U. 1958. Drame de J. Pevney avec Rock Hudson, Cyd Charisse et Arthur Kennedy. — Un groupe de passagers voyage sur un voilier en mauvais état. — Scénario artificiel. Psychologie sommaire. Interprètes peu convaincants. (1 h.). Suite à 6h06 p.m.

CBJET — **THE BEACHCOMBERS.** (Aventures). **"Fugitive".** — Margaret se blesse en poursuivant un évadé de prison. REPRISE.

CFCF — **THE PRICE IS RIGHT.** (Jeu). (1 h.).

CJBR — **COSMOS 1999.** (Science-fiction). **"Les exilés".** Avec Martin Landau et Barbara Bain. — Des petites capsules individuelles circulent autour de la base d'Alpha. L'une d'elles est interceptée et Kantar, un humanoïde, apprend aux gens de la base que lui et les siens ont été expulsés de Golos, la planète de la paix. (1 h.). REPRISE.

TVFQ — **POUR LES JEUNES.**

17h30

CBJET — **THE MARY TYLER MOORE SHOW.** (Comédie). "Lou's First Date". — Mary promet à Lou de lui arranger un rendez-vous avec une femme pour un banquet auquel il doit assister. REPRISE.

WEZF — **NEWS.** (1 h.).

17h45

TVFQ — **SOCIETE D'AUJOURD'HUI. "Les mercredis d'aujourd'hui Madame".** (1 h. 15).

18h00

CJPM — **LA ROUTE DE LA SANTE.**

CKRS — CJBR — **CE SOIR.** (Information).

CBJET — CFCF — **NEWS.** (1 h.).

18h06

CKRS — **CINEMA DE 5 HEURES, SUITE: "Crépuscule sur l'océan".** Voir 5 h. 00 p.m.

18h15

CJBR — **NOUVELLES DU SPORT.**

18h20

CJBR — **GUSTAVE: VENGEANCE.** Gustave veut se venger de ses confrères de bureau qui lui ont joué un bon tour mais...

18h30

CJPM — **LES TANNANTS.** (Variétés). (1 h.).

CJBR — **PSST PSST HOCKEY.** Techniques du jeu de hockey, avec André Huneault.

R.-Q. — **LAUREL ET HARDY AU FAR WEST ET LE CERF-VOLANT.**

WEZF — **BEWITCHED.** (Comédie).

18h45

CJBR — **LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN PAPIER. "La Reine Victoria".** En juin 1837, une princesse de dix-huit ans, Victoria, succède à son oncle Guillaume IV sur le trône d'Angleterre. Elle épouse son cousin, Albert de Saxe-Cobourg. Ils seront mariés 21 ans et auront neuf enfants. En 1887, on célèbre ses cinquante ans de règne, en 1897, son jubilé de diamants. Elle meurt en 1901. Narrateur: Gilles Dupuis. Comédienne: Denise Proulx. Choristes: Jean-Paul Clément, Anne-Louise Parent, Marie-Danielle Parent et Roland Richard. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau.

19h00

CKRS — CJBR — **QUELLE FAMILLE.** (Téléroman). Avec Janette Bertrand, Jean Lajeunesse, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes.

CBJET — **HAPPY DAYS.** (Comédie). **"The Physical".** — Richie et ses amis reçoivent une lettre de l'armée qui les somme de se présenter à un examen médical militaire. REPRISE.

CFCF — **LAVERNE AND SHIRLEY.** (Comédie). (Par exception, 1h00).

TVFQ — **MIDI-PREMIERE.** (Variétés).

WEZF — **THE MARY TYLER MOORE SHOW.** (Comédie).

19h30

CJPM — **LES BRILLANT.** (Comédie). **"La femme de ménage".** Avec Gilles Latulippe, Béatrice Picard et Gaston Lepage. — Féréol Brillant, un vieil oncle de Claire qui demeure à Tampa, Floride, annonce son arrivée à Montréal. Et, comme il le fait à chaque voyage, il amènera Régine à Miami pour un bon quinze jours, toutes dépenses payées.

CKRS — **A COMMUNIQUER.** (1 h.).

CBJET — **IN THE PUBLIC EYE.** (Information). Avec John Grant.

CJBR — **GERARD LENORMAN A TERRE DES HOMMES.** En juillet dernier, Gérard Lenorman offrait au profit de l'UNESCO, pour l'Année internationale de l'enfant, au Théâtre des Nations, à Terre des Hommes, un spectacle. Au programme entre autres: **"La ballade des gens heureux", "Nostalgie", "L'enfant des cathédrales", "Le funambule", "Je suis fou"** et **"Y'a plus de printemps".** (1 h.).

TVFQ — **TELE-FOOT.** Anim.: Pierre Cangioni. — Coupe d'Europe U.E.F.A. — Ces buts venus d'ailleurs. (1 h.).

WEZF — **THE BOB NEWHART SHOW.** (Comédie). **"Brutally Yours, Bob Hartley".** — Croyant qu'il vaut toujours mieux faire preuve d'honnêteté, Bob offense deux invités et se dispute avec Emily. REPRISE.

20h00

CJPM — **LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE.** (Drame). **"L'idylle du docteur Baker".** Avec Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert et Melissa Sue Anderson. — La jeune nièce de madame Oleson et le docteur Baker deviennent amoureux l'un de l'autre. La jeune fille arrive à Walnut Groove pour se blesser aussitôt, en descendant de la diligence. Charles Ingalls se porte à son secours lui évitant ainsi d'être piétinée par les chevaux apeurés. (1 h.).

CBJET — **THE NATURE OF THINGS WITH DAVID SUZUKI.** (Information scientifique). **"Memories of Eden".** Anim.: David Suzuki. — Traditionnellement, les jardins zoologiques étaient des prisons pour animaux, mais depuis quelque temps, on s'efforce de créer un environnement agréable pour les bêtes comme pour les visiteurs. (1 h. 00).

CFCF — WEZF — **EIGHT IS ENOUGH.** (Comédie). **"Mary, He's Married".** Avec Dick Van Patten, Betty Buckley et Squire Fridell. — Nancy et Elizabeth organisent une sortie avec un homme pour Mary en pensant qu'elle a besoin d'un petit ami. Elles apprennent que Mary est amoureuse d'un homme marié. (1 h.).

R.-Q. — **L'OBJECTIF.**

20h30

CKRS — CJBR — **CAROLINE.** (Téléroman). **"Codéine, sake et Bonne Année".** Avec Catherine Bégin, Jacques Lavallée, Paul Savoie et Benoît Girard. — Pilules et alcool ne font pas bon ménage. Caroline l'apprend à ses dépens. Prise avec un bon rhume le lendemain du Jour de l'An et revenant d'un dîner chez le recteur de l'université avec Jacques, Caroline et ce dernier boivent le sake, une boisson japonaise, offert par Jocelyn. Jacques conseille à Caroline d'aller au lit après qu'elle eut bu à elle seule le sake et quitte cette dernière. Mais Caroline a d'autres idées en tête.

TVFQ — **TELE-FILM. "Le dernier des Camarguais".** Drame de Jean Kerchbron avec Jean Franval, Zavata, Richard Martin, Clément Jaiaam et Dora Doll. — Alors que l'industrie, le tourisme et le négoce s'emparent irrésistiblement de la Camargue, Bréchu, l'homme des étangs, continue d'y vivre, encore libre. (1 h. 30).

21h00

CJPM — **MINI-SERIES.** (Drame). **"Intrigues à la Maison Blanche: "Un dossier compromettant".** 7ième partie. — Bennett Lowman, riche propriétaire d'une grande chaîne d'hôtels, ayant offert la gratuité complète d'une convention tenue à Hawaii, demande, en retour, la nomination de son épouse à un poste d'ambassadrice ce qui, automatiquement, entraîne une enquête sur les antécédents de ce personnage influent. (1 h.).

CKRS — CJBR — **LES BEST-SELLERS. "L'aigle et le vautour".** Adaptation française de "Once an Eagle" d'Anton Myer. Avec Sam Elliott, Darlene Carr, Glenn Ford et Andy Duggan. Deux hommes, dont les tempéraments sont très différents, se retrouvent côte à côte sur les champs de bataille **(1ère de 9).** Sam Damon, d'origine modeste, est né dans une petite ville du Centre ouest américain. Il entre dans l'armée et part se battre en Europe à la fin de la Première Guerre mondiale. Sur le front, il rencontre un autre Américain, Courtney Massengale, il ne pense qu'à sa carrière et traite les hommes qui l'entourent avec mépris. (1 h.).

CBJET — **THE GREAT DETECTIVE.** (Policier). **"Train of Events".** Avec Douglas Campbell, Sandy Webster et James Dugan. — Le détective Alistair Cameron enquête sur la mystérieuse disparition d'un wagon de train rempli de lingots d'or. (1 h.).

CFCF — WEZF — **CHARLIE'S ANGELS.** (Policier). **"Of Ghosts and Angels".** Avec Jaclyn Smith, Cheryl Ladd et Shelley Hack. — Les Anges doivent combattre une force puissante et mystérieuse dans l'espoir de sauver la vie de leur amie Tiffany qui se trouve dans un domaine lugubre. (1 h.).

R.-Q. — **PRISE 1.**

22h00

CJPM — **VENEZ DONC CHEZ MOI.** Alain Stanké visite Suzanne Avon et Fred Mela.

CKRS — **LA P'TITE PATRIE.** (Téléroman). Avec Gisèle Schmidt et Jacques Galipeau.

CBJET — **SPECTRUM. "Gershwin and Porgy".** Avec Michael Spivak et David Gardner. — Un épisode de la vie de Gershwin alors qu'il composait la musique de son opéra "Porgy and Bess". (1 h.).

CFCF — **QUINCY.** (Policier). Avec Jack Klugman. (1 h.).

CJBR — **LE SPORT EN '79.**

TVFQ — **FENETRE SUR... "Des femmes d'ailleurs: celles du Maghreb".** Anim.: Sylvie Genevoix. — Cette émission nous permet de comprendre comment une Marocaine, Milouda, mère de trois enfants, a réussi à s'intégrer à la communauté française. Elle vit avec sa famille depuis son arrivée en France, dans une cité de Nanterre.

WEZF — **VEGAS.** (Policier). Avec Robert Urich. (1 h.).

22h30

CJPM — **LA QUOTIDIENNE.**

CKRS — CJBR — **LE TELEJOURNAL.**

TVFQ — **DES CHIFFRES ET DES LETTRES.** (Jeu).

22h31

CJPM — **LES NOUVELLES TVA.**

22h50

TVFQ — **PASSEZ DONC ME VOIR.** Avec Philippe Bouvard.

22h55

CKRS — CJBR — **NOUVELLES DU SPORT.**

23h00

CJPM — **DANS NOS VILLES...**

CKRS — CJBR — **REFLETS D'UN PAYS.** De Winnipeg. **"Deux profils de la culture franco-manitobaine".** Inv.: MM. Jacques Lemay, membre du Ballet Royal de Winnipeg, et Henry Létourneau, conservateur du Musée St-Boniface et interprète dans la série "Echos de la rivière Rouge". Anim.: Marie Benoît-Martin. (1 h.).

CBJET — CFCF — **NEWS.**

WEZF — **THE ANDY GRIFFITH SHOW.** (Comédie).

23h05

CJPM — **DERNIERE EDITION.**

23h10

TVFQ — **ACTUALITES REGIONALES. "Sud-ouest de la France".**

23h15

CJPM — **BONSOIR LE MONDE.** (Entrevues).

23h21

CFCF — **PULSE.** (Information).

23h27

CBJET — **THE CITY TONIGHT.** (Information).

23h30

WEZF — **THE LOVE BOAT.** (Comédie). Avec Gavin MacLeod et Bernie Kopell. (1 h.).

23h45

CBJET — **THE ONEDIN LINE. "A Cold Wind Blowing".** Avec Peter Gilmore. — Tous les commerçants veulent utiliser des bateaux à vapeur alors qu'Onedin ne peut leur offrir que des bateaux à voile. Toutefois, James reprend espoir lorsqu'une grève des mineurs de charbon paralyse les bateaux à vapeur.

00h00

CJPM — **CA PREND UN VOLEUR.** (Aventures). Avec Robert Wagner.

CKRS — **CINEMA. "Pour que vivent les hommes"** (Not as a Stranger) (5) — E.-U. 1955. Drame de S. Kramer avec Olivia de Havilland, Robert Mitchum et Frank Sinatra. — Un étudiant est prêt à tout pour devenir un chirurgien célèbre. — Etude de milieu assez intéressante. Réalisation moyenne. Interprétation inégale. (1 h. 30).

CFCF — **THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "The Day the Fish Came Out"** (5) — Grec. 1967. Comédie de M. Cacoyannis avec Tom Courtenay, Sam Wanamaker et Colin Blakely. — Un avion américain porteur de bombes atomiques est forcé de lâcher sa cargaison au-dessus de l'île grecque de Karos. — Humour grinçant. Répétitions. Bonne photographie. Interprétation honnête. (2 h. 15).

CJBR — **CINEMA. "Notre-Dame-de-Paris"** (4) — Fr. 1956. Drame de J. Delannoy avec Anthony Quinn, Gina Lollobrigida et Jean Danet. — Au Moyen-Age, une jeune danseuse accusée de sorcellerie est défendue par un bossu. — Adaptation somptueuse du roman de Victor Hugo. Reconstitution d'époque minutieuse. Interprètes bien dirigés. (2 h.).

00h30

WEZF — **BARETTA.** (Policier). Avec Robert Blake. (1 h.).

jeudi 3 janvier

9h15

CKRS — CJBR — **LES ORALIENS.** (Enfants).

9h30

CKRS — CJBR — **ANIMAGERIE.** (Enfants).

CBJET — **A THOUGHT FOR TODAY.** (Religion).

CFCF — **WHAT'S COOKING?** (Cuisine). Inv.: Bruno Marti de C. P. Air.

TVFQ — **POUR LES JEUNES.** (Enfants).

9h35

CBJET — **CBC GOOD MORNING.**

9h45

CKRS — CJBR — **LES OUFS.** (Enfants). Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis, Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie.

CBJET — **THE FRIENDLY GIANT.** (Enfants).

10h00

CJPM — **VOTRE AMIE SUZANNE.** (Magazine). **"Cuisine instantanée"**, avec Suzanne Lapointe. **"Vivre ensemble"**, avec Louise Champagne. **"Entrevues — femmes"**, Mme Thérèse Dubois, présidente-fondatrice. **"Toujours femme".** (1h. 15).

CKRS — CJBR — **PASSE-PARTOUT.** (Enfants).

CBJET — **ONTARIO SCHOOL.** (Education).

CFCF — **THE NEW ED ALLEN SHOW.** (Education physique).

10h15

TVFQ — **TELE-FEUILLETON. "Le pèlerinage".** (5e partie). — Arraisonné en pleine nuit au volant de son camion de livraison par l'homme de confiance des Burckhardt et un de ses acolytes, Raymond Colbi leur a fait comprendre qu'il était coriace. Les Burckhardt cherchent à savoir qui est ce chauffeur inconnu venu providentiellement prêter main-forte à Simone Keller.

10h30

CKRS — CJBR — **MAGAZINE-EXPRESS. "Le planning familial"**, avec Christiane Maire, coordonnatrice. Aspects pscho-sociologiques des méthodes contraceptives: résistance psychologique variant avec la méthode choisie; les facteurs sous-jacents à ces résistances. **"L'acquisition d'une résidence"**, avec Pierre Bélanger, économiste. Possibilités financières: ce que l'on peut payer; le style de vie familiale; les coûts d'acquisition; les frais d'opérations; les programmes gouvernementaux.

CBJET — **MR. DRESSUP.** (Enfants).

CFCF — **DEFINITION.** (Jeu).

TVFQ — **SOCIETE D'AUJOURD'HUI. "Noël dans les régions de France".** (1 h.).

11h00

CKRS — CJBR — **AU FIL DE LA SEMAINE.** (Magazine). Anim.: Juliette Huot. Inv.: Jean Lajeunesse. Cuisine: poulet du dimanche et salade de jambon et champignons.

CBJET — **SESAME STREET.** (Enfants). (1 h.).

CFCF — **THE COMMUNITY.** (Information).

WEZF — **LAVERNE AND SHIRLEY.** (Comédie).

11h15

CJPM — **SATURNIN, LE PETIT CANARD.** (Enfants).

11h30

CJPM — **DU COQ A L'ANE.** (Magazine).

CKRS — **M. MAGOO.** (Dessins animés).

CFCF — **ROCKET ROBIN HOOD.** (Dessins animés).

CJBR — **MONSIEUR ROSEE.** (Enfants). Un joyeux trio composé de Monsieur Rosée, capable d'apparaître de disparaître à volonté, de son ami Emile, et de Claudia, une fillette qui habite avec son grand-père.

TVFQ — **MIDI-PREMIERE.** (Variétés). Inv.: Daniel Balavointe.

WEZF — **FAMILY FEUD.** (Jeu).

11h58

CBJET — **WEATHER REPORT.**

12h00

CBJET — **FROM NOW ON.**

CFCF — **THE FLINTSTONES.**

CJBR — **LA VIE SECRETE DES ANIMAUX.** (Documentaire). **"Les castors".** Le castor sait transformer la nature pour ses besoins sans détruire son environnement.

TVFQ — **UN COMEDIEN LIT UN AUTEUR.** Robert Dalban lit Blaise Cendrars. (1 h.).

WEZF — **THE $20,000 PYRAMID.**

12h15

CJPM — **NOUVELLES.**

12h28

CBJET — **SENIOR CITIZENS BILLBOARD.**

12h30

CJPM — **CINE-QUIZ. "L'Américain".** (4). — Fr. 1969. Drame psychologique de M. Bozzufi, avec Jean-Louis Trintignant, Bernard Fresson et Simone Signoret. — Un Rouennais qui a passé 10 ans aux Etats-Unis retrouve ses amis d'autrefois transformés par la vie.

CKRS — CJBR — **LES COQUELUCHES.** (Variétés). (1 h.).

CBJET — **COUNTRY JOY.** (Téléroman).

CFCF — **STREET TALK.** (Interview).

WEZF — **RYAN'S HOPE.** (Téléroman).

13h00

CBJET — **TODAY FROM THE WEST.** (Information). (1 h.).

CFCF — **McGOWAN AND CO.** (Magazine).

R.-Q. — **LAUREL ET HARDY AU FAR-WEST ET LE CERF-VOLANT.**

TVFQ — **COLLARO SHOW.** (1 h.).

WEZF — **ALL MY CHILDREN.** (Téléroman). (1 h.).

13h30

CKRS — CJBR — **LE TELEJOURNAL.**

CFCF — **THE ALAN HAMEL SHOW.** (Variétés). Inv.: Robert Walden, Ian Tyson, Johnny Dark et Dorothy Stratten. (1 h.).

13h35

CKRS — CJBR — **FEMME D'AUJOURD'HUI.** (Information).

14h00

CBJET — **THE EDGE OF NIGHT.** (Téléroman).

TVFQ — **L'EVENEMENT.** Anim.: Julien Besançon. — Otages à Téhéran; Sadate revient au pays de Moïse; l'Espagne: une fragile démocratie; réfugiés du Cambodge. (1 h.).

WEZF — **ONE LIFE TO LIVE.** (Téléroman). (1 h.).

14h30

CJPM — **JANETTE VEUT SAVOIR. "Qu'est-ce qu'une féministe".** (1 h.).

CKRS — CJBR — **CINEMA. "Dans les mers de Chine".** (Captain China). (5). — E.-U. 1949. Drame de L.-R. Foster, avec John Payne, Jeffrey Lynn et Gail Russell. — Un capitaine dont l'équipage avait déserté est accusé d'avoir abandonné son navire.

CBJET — **TAKE 30.** (Information).

CFCF — **ANOTHER WORLD.** (Téléroman). (1 h. 30).

R.-Q. — **L'OBJECTIF.**

15h00

CBJET — **THE BOB McLEAN SHOW.** (Magazine). (1 h.).

TVFQ — **TELE-SERIE. "Le loup blanc".** (3e et dernière partie). Drame de Jean-Pierre Decourt, avec Jacques Rosny, Claude Giroult, Rosy Varte et Michel Vitold. — En 1720, pendant la Régence, la Bretagne est française depuis deux siècles. (1 h.).

WEZF — **GENERAL HOSPITAL.** (Téléroman). (1 h.).

15h30

CJPM — **D'UN JOUR A L'AUTRE.** (Magazine). **"Les voyages"**, **"Artisanat"**, et **"Saviez-vous que..."**.

R.-Q. — **PRISE 1.**

16h00

CJPM — **LES SATELLIPOPETTES.** (Enfants).

CKRS — CJBR — **BOBINO.** (Enfants).

CBJET — **BEYOND REASON.**

CFCF — **THE MAD DASH.** (Jeu).

TVFQ — **ACTUALITES REGIONALES. "L'ouest de la France".** (1 h.).

WEZF — **THE EDGE OF NIGHT.** (Téléroman).

16h30

CJPM — **CINEMA POUR TOUS. "Ni vu, ni connu".** (5). — Fr. 1958. Comédie de Y. Robert, avec Louis de Funès, Noëlle Adam et Moustache. — Un braconnier malicieux fait le désespoir du garde-champêtre d'un petit village.

CKRS — CJBR — **POP-CITROUILLE.** (Enfants). Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Raynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier.

CBJET — **ALL IN THE FAMILY.** (Comédie). **"Gloria's Boyfriend".** — Archie n'est pas content, lorsqu'il apprend que le jeune livreur de l'épicerie est en amour avec Gloria. REPRISE.

CFCF — **FAMILY FEUD.** (Jeu).

WEZF — **THE MERV GRIFFIN SHOW.** (Variétés). (1 h.).

17h00

CKRS — **CINEMA DE 5 HEURES. "Le vilain Américain".** (The Ugly American). (5). — E.-U. 1962. Drame social de G. Englund, avec Marlon Brando, Eiji Okada et Pat Hingle. — Un ambassadeur américain commet des maladresses qui compromettent sa mission.

CBJET — **THE BEACHCOMBERS.** (Aventures). **"Abandoned".** — Pendant que Hugh et Jesse sont en plongée, Relic aborde Perséphone et en prend possession. REPRISE.

CFCF — **THE PRICE IS RIGHT.** (Jeu). (1 h.).

CJBR — **LES PIERRAFEU.** (Dessins animés). **"Les travaux d'Hercuroc".** Les productions Colossales sont en train de tourner le film **"Hercuroc et les vestales".** Elles sont à la recherche d'une vedette. Fred se voit offrir l'emploi. Sa modestie ne peut résister à cette perspective.

TVFQ — **POUR LES JEUNES.** (Enfants).

17h30

CBJET — **THE MARY TYLER MOORE SHOW.** (Comédie). **"Love Blooms at Hempies".** — Rhoda tombe amoureuse du propriétaire du magasin où elle travaille, mais elle ne connaît pas ses sentiments. REPRISE.

CJBR — **NANNY.** (Comédie). **"Le petit orphelin".** Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. — Un jeune visiteur mystérieux arrive à l'improviste chez les Everett. Il a beau crâner et se prétendre issu d'un milieu privilégié, Nanny devine qu'il se cache un drame dans la vie du garçonnet. REPRISE.

WEZF — **NEWS.** (1 h.).

17h45

TVFQ — **TELE-FEUILLETON. "Le pèlerinage".** (9e partie) — Burckhardt, fils ayant barre sur une ravissante antiquaire, Sonia Weiss, l'a contrainte à neutraliser Raymond durant l'opération qu'il projette contre la scierie Keller. Kuirin en accompagnant Metzger le contremaître à Strasbourg s'est livré derrière son dos à une étrange manoeuvre.

18h00

CJPM — **NOUVELLES.**

CKRS — CJBR — **CE SOIR.** (Information).

CBJET — CFCF — **NEWS.**

TVFQ — **SOCIETE D'AUJOURD'HUI.** (Documentaire). **"La France des bas salaires".** (1 h.).

18h07

CKRS — **ACTUALITES REGIONALES.**

18h12

CKRS — **CINEMA DE 5 HEURES. SUITE. "Le vilain Américain".** Voir 17h00. (1 h. 18).

18h30

CJPM — **LES TANNANTS.** (Variétés). (Par exception 30 minutes).

R.-Q. — **LA CLEF D'OR. "Films".**

WEZF — **BEWITCHED.** (Comédie).

18h35

CJBR — **CE SOIR REGIONAL.**

19h00

CJPM — **CHIPS.** (Policier). Avec Larry Wilcox et Erik Estrada. (1 h.).

CBJET — **HAPPY DAYS.** (Comédie). **"The Graduation".** 1ère partie. — Fonzie a un secret: il allait à l'école du soir, afin d'avoir son diplôme en même temps que ses amis. REPRISE.

CFCF — **BENSON.** (Comédie). Avec Robert Guillaume et James Noble.

CJBR — **PROPULSION CTF.** (Variétés). Mise en valeur et échange des jeunes talents de la chanson entre le Canada, la France, la Belgique et la Suisse. Animateur: Normand Harvey.

TVFQ — **MIDI-PREMIERE.** (Variétés). Inv.: Karen Cheryl.

WEZF — **THE MARY TYLER MOORE SHOW.** (Comédie).

19h30

CKRS — CJBR — **DU TAC AU TAC.** (Téléroman). **"Confidence pour confidence".** Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Véronique LeFlaguais, Christiane Pasquier, Christian St-Denis, Louise Bomjardin et Nicole Filion. — Florence apprécie beaucoup la compagnie d'un jeune cinéaste tchèque en visite à Montréal pour un Festival de films. Elle l'emmène au bureau pour le présenter à son mari, mais surprend celui-ci avec une jeune chanteuse sur ses genoux. Florence invite le jeune cinéaste à dîner chez elle. Se laissera-t-elle prendre par son charme? Comment va réagir son mari qui les surprend en tête-à-tête?

CBJET — **REACH FOR THE TOP.** (Jeu). **"Demi-finales, classe "B": John Rennie rencontre Bialik".** Anim.: Bob Cadman. Annon.: Stan Gibbons.

CFCF — **THE LITTLEST HOBO.** (Aventures). Avec Monte Markham, Andrew Prine et Linda Day George.

TVFQ — **UN COMEDIEN LIT UN AUTEUR.** Alice Sapritch lit Jean Orieux. (1 h.).

WEZF — **THE BOB NEWHART SHOW.** (Comédie). — Se sentant nul au niveau littéraire, Bob hésite à participer à un congrès de psychologues à Hawaii. REPRISE.

20h00

CJPM — CFCF — **HOCKEY SUPER-SERIE 1979-80.** En direct de Buffalo, l'Armée Rouge de l'Union soviétique rencontre les Sabres. Comm. au réseau français: Description: Jacques Moreau. Commentaires, Claude Malhot. Hôte: Pierre Proulx. Analyste: Marcel Pronovost. (2 h. 30 appr.). (3 h. appr.).

CKRS — CJBR — **LE TRAVAIL A LA CHAINE.** (Jeu). Anim.: Yoland Guérard et Denis Bergeron.

CBJET — WEZF — **MORK AND MINDY.** (Comédie). Avec Pam Dawber et Robin Williams.

R.-Q. — **MANGER COMME DU MONDE.**

20h30

CKRS — CJBR — **LES GRANDS FILMS. "Mais qui a vu le vent?"** (Who Has Seen the Wind?). (4). — Can. 1977. Comédie dramatique de A.-W. King avec Brian Painchaud, Gordon Pinsent et Douglas Junior. — La vie d'un jeune garçon dans un village de l'Ouest canadien dans les années 30.

CBJET — **THE KING OF KENSINGTON.** (Comédie). **"The Total Woman"**, avec Al Waxman et Helene Winston. — Gwen a peur de n'être pas assez féminine, si bien qu'elle verse dans un excès de féminité qui embête Larry.

R.-Q. — **BABILLART.**

TVFQ — **AROUAPEKA.** (Variétés). Avec Rika Zaraï, Chris et Laure, Gilbert Lafaille, Jean Vallée, Pierre Tisserand, Francis Lax, Renaud et Dani. (1 h.).

WEZF — **BENSON.** (Comédie). Avec Robert Guillaume et James Noble.

21h00

CBJET — **TOP OF THE HILL.** 1ère de deux parties. Avec Elke Sommers, Wayne Rogers et Mel Ferrer. — D'après une nouvelle d'Irwin Shaw. — Un homme d'âge mûr n'a plus de satisfaction dans la vie sans se lancer dans des aventures dangereuses. (2 h.).

R.-Q. — **CHACUN SON TOUR.**

WEZF — **BARNEY MILLER.** (Comédie). Avec Hal Linden.

21h30

R.-Q. — **L'EVOLUTION DE L'HOMME. "La structure cachée".**

TVFQ — **L'ENJEU.** (1 h. 15).

WEZF — **SOAP.** (Comédie). Avec Diana Canova, Cathryn Damon et Katherine Helmond.

22h00

WEZF — **20/20.** (Magazine). Anim.: Hugh Downs. Avec Geraldo Rivera, Dave Marash, Sylvia Chase et Thomas Hoving. (1 h.).

22h30

CJPM — **LA QUOTIDIENNE.**

CKRS — CJBR — **LE TELEJOURNAL.**

22h31

CJPM — **LES NOUVELLES TVA.**

22h45

TVFQ — **TELE-SERIE. "Cécile ou la raison des femmes".** (1ère partie), **"Vivre à deux"**, avec Christine Pascal, Didier Haudepin, Alexandre, Dominique Blanchar. — Cette série constitue un inventaire des problèmes rencontrés par une femme de notre époque dans la vie courante.

23h00

CJPM — **SPORTS.**

CBJET — CFCF — **NEWS.**

WEZF — **THE ANDY GRIFFITH SHOW.** (Comédie).

23h05

CJPM — **DERNIERE EDITION.**

23h10

CKRS — CJBR — **NOUVELLES DU SPORT.**

23h15

CJPM — **BONSOIR LE MONDE.** (Entrevues).

23h20

CKRS — **CINEMA. "La fièvre dans le sang".** (Splendor in the Grass). (3). — E.-U. 1961. Drame de E. Kazan, avec Nathalie Wood, Warren Beatty et Pat Hingle. — L'amour de deux jeunes aux prises avec l'incompréhension de leurs parents. — Mise en scène brillante. Habile reconstitution d'époque. Bonne direction d'acteurs. (1 h. 40).

CJBR — **CINEMA. "Punch et Jody".** (Punch and Jody). (4). — 1974. Comédie dramatique de B. Shear, avec Glenn Ford, Pam Griffin et Ruth Roman. — A la mort de sa femme, dont il vivait séparé, un gérant de cirque ambulant doit prendre charge de sa fille.

23h21

CFCF — **PULSE.** (Information).

23h27

CBJET — **THE CITY TONIGHT.** (Information).

23h30

WEZF — **POLICE WOMAN.** (Policier). Avec Angie Dickinson. (1 h.).

23h45

CBJET — **THE DUCHESS OF DUKE STREET.** (Drame). **"The Outsider".** 9ième épisode. Avec Christopher Cazenove et Gemma Jones. — Charles se lance dans la peinture et se voit utilisé comme appât. (1 h.). REPRISE.

00h00

CJPM — **L'HOMME DE FER.** (Policier). Avec Raymond Burr. (1 h.).

CFCF — **THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "Doctors' Wives".** (5). — E.-U. 1970. Drame de G. Schaefer, avec Richard Crenna, John Colicos et Janice Rule. — Les relations complexes établies dans un groupe de médecins et leurs épouses donnent lieu à un meurtre. —

00h30

WEZF — **BARETTA.** (Policier). Avec Robert Blake. (1 h.).

MESSAGERIE Villeneuve DEMENAGEMENT ET LIVRAISON GENERALE
237, COLBERT, JONQUIERE
Tels: 547-9919 — 547-9990

vendredi 4 janvier

10h00

CJPM — **VOTRE AMIE SUZANNE.**

CKRS — CJBR — **PASSE-PARTOUT.** (Enfants).

CBJET — **CANADIAN SCHOOL TELECAST.** (Education).

CFCF — **THE NEW ED ALLEN SHOW.** (Education physique).

10h15

TVFQ — **TELE-FEUILLETON.**

10h30

CKRS — CJBR — **MAGAZINE-EXPRESS.** "Soins à domicile".

CBJET — **MR. DRESSUP.** (Enfants).

CFCF — **DEFINITION.** (Jeu).

TVFQ — **SOCIETE D'AUJOURD'HUI. "Max-Pol Fouchet".** (1 h.).

11h00

CKRS — CJBR — **AU FIL DE LA SEMAINE.** (Magazine).

CBJET — **SESAME STREET.** (Enfants). (1 h.).

CFCF — **THE COMMUNITY.** (Information).

WE ZF — **LAVERNE AND SHIRLEY.** (Comédie).

11h15

CJPM — **SATURNIN, LE PETIT CANARD.** (Enfants).

11h30

CJPM — **DU COQ A L'ANE.** (Magazine).

CKRS — **M. MAGOO.** (Dessins animés).

CFCF — **ROCKET ROBIN HOOD.** (Dessins animés).

CJBR — **DOCTEUR DOOLITTLE.** (Dessins animés).

TVFQ — **MIDI-PREMIERE.** (Variétés). Inv.: Frédéric François.

WE ZF — **FAMILY FEUD.** (Jeu).

11h58

CBJET — **WEATHER REPORT.**

12h00

CBJET — **FROM NOW ON.**

CFCF — **THE FLINTSTONES.** (Dessins animés).

CJBR — **UN PAYS, UN GOUT, UNE MANIERE.** (Documentaire). **"Le défi".**

TVFQ — **A LA DECOUVERTE DE... "Cet héritage qui est le nôtre".**

WE ZF — **THE $20,000 PYRAMID.** (Jeu).

CKRS — **AU MILIEU DU JOUR.**

12h15

CJPM — **NOUVELLES.**

12h28

CBJET — **SENIOR CITIZENS BILLBOARD.**

12h30

CJPM — **CINE-QUIZ. "Quatre pour Sartana".** (6). — It. 1969. Western de M. Deem, avec Jeff Cameron, Anthony Stenton et Simone Blondell. — Le maire corrompu d'une ville de l'Ouest engage quatre tueurs pour éliminer un aventurier inquiétant. — Scénario manquant de vigueur. Style confus. Abondance de clichés. Interprétation brouillonne. (2 h.).

CKRS — CJBR — **LES COQUELUCHES.** (Variétés).

CBJET — **COUNTRY JOY.** (Téléroman).

CFCF — **STREET TALK.** (Interview).

WE ZF — **RYAN'S HOPE.** (Téléroman).

13h00

CBJET — **TODAY FROM THE PACIFIC.** (Information). (1 h.).

CFCF — **McGOWAN AND CO.** (Magazine).

R.-Q. — **LA CLEF D'OR. "Films".**

TVFQ — **AU THEATRE, CE SOIR. "Le coeur sous le paillasson".**

WE ZF — **ALL MY CHILDREN.** (Téléroman). (1 h.).

13h30

CKRS — CJBR — **LE TELEJOURNAL.**

CFCF — **THE ALAN HAMEL SHOW.** (Variétés). Inv.: Kelly Garrett, Brian Lineham, Jay Leno et Susan Hogan. (1 h.).

13h35

CKRS — CJBR — **FEMME D'AUJOURD'HUI.** (Information). Il y a trois ans, nous avions rencontré Christine, âgée de 20 ans et toxicomane. Aujourd'hui, elle est sortie du monde de la drogue. Elle a réussi à réaliser ses rêves: être en amour, avoir un enfant et vivre à la campagne. Anim.: France Nadeau.

14h00

CBJET — **THE EDGE OF NIGHT.** (Téléroman).

WE ZF — **ONE LIFE TO LIVE.** (Téléroman). (1 h.).

14h30

CJPM — **JANETTE VEUT SAVOIR. "Pourquoi on retourne à l'école à 30 ans".** (1 h.).

CKRS — CJBR — **LES ATELIERS.** De Montréal. Groupe d'Age d'or. **"Les Vaillants";** ouvriers retraités ayant appartenu au Syndicat du textile et du vêtement pour hommes. Cet organisme existe depuis 10 ans et Mme Lucile Mackay, animatrice en assure la bonne marche depuis 8 ans. Elle est assistée de Sylvie Labelle, jeune femme serviable et gentille, de Gisèle Lambert, musicienne et professeur de musique et de Marc-Olivier Brousseau, animateur à temps partiel. **"Les Vaillants"** se retrouvent tous les mercredis autour d'une table de bricolage, de jeux. On danse et on chante, et une fois par année, on prépare un spectacle musical. — **"Le stress".** Entrevue avec le Dr Hans Selye qui parlera de sa démarche depuis sa découverte du stress jusqu'à son code d'éthique basé sur l'égoïsme altruiste, avec l'accent sur ce dernier point. De l'importance des relations que l'homme doit entretenir avec les autres s'il veut être heureux, relations basées sur le mot d'ordre lancé par le Dr Selye: mériter l'amour de son prochain. Anim.: Jacques Houde, P.-E. Legault et Elizabeth Gagnon. (1 h.).

CBJET — **TAKE 30.** (Information). Elizabeth MacCallum et son époux John Fraser, correspondant du Globe and Mail, reviennent d'un séjour de deux ans en Chine. Ils ont été les premiers journalistes à rencontrer les Chinois dans leurs maisons en 20 ans. Elizabeth nous parle de son expérience personnelle en Chine.

CFCF — **ANOTHER WORLD.** (Téléroman). (1 h. 30).

R.-Q. — **MANGER COMME DU MONDE.**

15h00

CBJET — **THE BOB McLEAN SHOW.** (Magazine). (1 h.).

R.-Q. — **BABILLART.**

WE ZF — **GENERAL HOSPITAL.** (Téléroman). (1 h.).

15h15

TVFQ — **DES CHIFFRES ET DES LETTRES.** (Jeu).

15h30

CJPM — **D'UN JOUR A L'AUTRE.** (Magazine).

CKRS — CJBR — **LES ANIMAUX CHEZ EUX.** (Documentaire). **"Les Wapitis".** Walter Burnett promène sa caméra dans le Wyoming et nous fait mieux connaître les Wapitis.

R.-Q. — **CHACUN SON TOUR.**

15h35

TVFQ — **PASSEZ DONC ME VOIR.**

15h55

TVFQ — **ACTUALITES REGIONALES. "L'est de la France".** (1 h. 05).

16h00

CJPM — **LES SATELLIPOPETTES.** (Enfants).

CKRS — CJBR — **BOBINO.** (Enfants).

CBJET — **BEYOND REASON.** (Jeu).

CFCF — **THE MAD DASH.** (Jeu).

R.-Q. — **L'EVOLUTION DE L'HOMME. "La structure cachée".**

WE ZF — **THE EDGE OF NIGHT.** (Téléroman).

16h30

CJPM — **CINEMA POUR TOUS. "La femme qui a conquis l'Ouest.** (The Gal Who Took the West). (5). — E.-U. 1949. Western de F. de Cordova, avec Yvonne de Carlo, Scott Brady et Charles Coburn. — Deux frères ennemis s'éprennent de la même femme. — Traité sur un mode comique. Incidents cocasses. Interprétation inégale. (1 h. 30).

CKRS — CJBR — **ALEXANDRE ET LE ROI.** (Enfants). Avec Luc Durand, Antoine Durand et Huguette Oligny.

CBJET — **ALL IN THE FAMILY.** (Comédie). **"Lionel's Engagement".** — La présence d'Archie gâche presque le party de fiançailles de Lionel. REPRISE.

CFCF — **FAMILY FEUD.** (Jeu).

WE ZF — **THE MERV GRIFFIN SHOW.** (Variétés). (1 h.).

17h00

CKRS — **CINEMA DE 5 HEURES. "La charge de la 8e brigade".** (A Distant Trumpet). (4). — E.-U. 1964. Western de R. Walsh, avec Troy Donahue, Suzanne Pleshette et James Gregory. — Un jeune lieutenant est nommé à un poste stratégique situé à la frontière du Mexique. — Réalisation soignée. Scènes de combat enlevées. Bons interprètes. (1 h.). Suite à 18h12.

CBJET — **THE BEACHCOMBERS.** (Aventures). **"Invisible Relic".** — McLoskey est mort et comme tout le monde croit que Relic est l'assassin, on le cache à la police. REPRISE.

CFCF — **THE PRICE IS RIGHT.** (Jeu). (1 h.).

CJBR — **LA LEGENDE DES STRAUSS.** (Drame). Avec Eric Woofe, Alistair McKenzie, Stuart Wilson, Anne Stallybrass, Barbara Ferris, Derek Jacobi, Christopher Benjamin, Nicolas Simmonds, Max Latimer, Jeffrey Segal, Tony Anhold et Arthur Pentelow. Orch. de Londres, dir.: Cyril Ornadel. (3e). **"Schani".** Apprenant que son fils aîné va diriger le nouvel orchestre du Casino Dommayer, Johann Strauss est furieux. Il va jusqu'à promettre à Anna de quitter Emilie si elle consent à détourner Johann fils de son projet. (1 h.). REPRISE.

TVFQ — **POUR LES JEUNES.**

17h30

CBJET — **THE MARY TYLER MOORE SHOW.** (Comédie). **"The Dinner Party".** — Une femme qui siège au Congrès des Etats-Unis accepte l'invitation à dîner de Mary. REPRISE.

WE ZF — **NEWS.** (1 h.).

17h45

TVFQ — **TELE-FEUILLETON. "Le pèlerinage".** (10e partie). — Tandis que Raymond s'est laissé malgré lui neutraliser par la ravissante Sonia Wess, Metzger assoupi mystérieusement à son volant a eu un accident effroyable.

18h00

CJPM — **NOUVELLES.**

CKRS — CJBR — **CE SOIR.** (Information).

CBJET — CFCF — **NEWS.** (1 h.).

TVFQ — **SOCIETE D'AUJOURD'HUI.** (Documentaire). **"Le mensuel".** (1 h.).

18h07

CKRS — **ACTUALITES REGIONALES.**

18h12

CKRS — **CINEMA DE 5 HEURES. SUITE. "La charge de la 8e brigade".** Voir 17h00.

18h30

CJPM — **LES TANNANTS.** (Variétés). (1 h.).

R.-Q. — **LES MONTAGNARDS SONT LA. "Films".**

WE ZF — **BEWITCHED.** (Comédie).

18h35

CJBR — **CE SOIR.** (Information).

19h00

CKRS — **O'HARA.** (Policier). (1 h.).

CBJET — **HAPPY DAYS.** (Comédie). **"The Graduation".** 2ième partie. — Quand toute la classe échoue à l'examen en conditionnement physique, Fonzie décide d'aider ses copains à passer. REPRISE.

CFCF — **THE JACKSONS.** (Variétés).

CJBR — **SCIENCE-REALITE.** (Information). Avec Donald Dodier.

WE ZF — **THE MARY TYLER MOORE SHOW.** (Comédie).

19h30

CJPM — **AU FEMININ PLURIEL.** (Téléroman). **"Deux mauvaises surprises".** Avec France Castel et Louise Latraverse. Pour souligner l'arrivée de la nouvelle année, monsieur Lapalme invite Francine et Janine à souper au restaurant. Ils se rendent au restaurant. Voilà que tout à coup, Francine et Janine aperçoivent leurs amis, Jacques et Benoît.

CBJET — **NELLY, DANIEL, EMMA AND BEN.** (Comédie). PREMIERE. Avec Alicia Ammon, Roy Brinson et Barbara Tremain. — Quatre personnes âgées bien en vie décident de vivre sous le même toit et de s'organiser elles-mêmes plutôt que d'être envoyées dans un centre d'accueil.

CFCF — **GRAND OLD COUNTRY.** (Musique western). Anim.: Ronnie Prophet. Inv.: Myrna Lorrie et Mickey Gilley.

CJBR — **GENIES EN HERBE.** (Jeu). Anim.: Pierre McNicol.

TVFQ — **A LA DECOUVERTE DE... "La fête de l'ours",** avec Rosine Young et Charles Trenet, ainsi que tous les habitants de Prats-de-Mollo. — Dès la fin de l'hiver, toute la vallée embaume les mimosas. Aussi, à la mi-février, la Fête de l'Ours, hors du temps réservé aux vacances et aux touristes, arrive à point pour faire exploser et libérer cette grande joie païenne. (1 h.).

WE ZF — **THE BOB NEWHART SHOW.** (Comédie). **"Life is a Hamburger".** — Carol annonce à ses amis qu'elle va épouser un poète un peu étrange qui n'a pas encore été publié. REPRISE.

20h00

CJPM — **LA PAROLE EST A VOUS.** (Information). Anim.: Pierre Pascau. Analyste: Anne-Marie Dussault. (1 h.). EN DIRECT.

CKRS — CJBR — **FREDERIC.** (Téléroman). **"Le mal du passé".** Avec François Castang et Monique Mercure.

CBJET — **ARCHIE BUNKER'S PLACE.** (Comédie). Avec Carroll O'Connors et Jean Stlapleton.

CFCF — **FANTASY ISLAND.** (Aventures). Avec Ricardo Montalban, Ken Berry et Celeste Holm. (1 h.).

R.-Q. — **CONTRE-JOUR. "Il sera une fois dans..."**

WE ZF — **BAD CATS.** (Comédie). Avec Steven Hanks, Asher Brauner et Michelle Pfeiffer. (1 h. 30).

20h30

CKRS — CJBR — **HORS-SERIE. "L'île aux 30 cercueils".** Drame réalisé par Marcel Cravenne, d'après l'oeuvre de Maurice Leblanc. Avec Claude Jade, Jean-Paul Zehnacker, Yves Deneyton et Georges Marchal. (3e de 6): Craignant les prophéties de Maguennoc, les habitants de l'île s'enfuient, à l'exception d'Honorine et du chien Aramis. Les fuyards connaissent une fin atroce et Honorine terrorisée se suicide. Véronique cherche à comprendre la cause de toute cette folie, en consultant la bibliothèque de son père, mais le mystère s'épaissit de plus en plus. (1 h.).

CBJET — **FRONT PAGE CHALLENGE.** (Information). Anim.: Fred Davis.

R.-Q. — **CHARLIE BROWN. "C'était un cauchemar".**

TVFQ — **AU THEATRE CE SOIR. "Le jeu de l'amour et du hasard".** Comédie de Marivaux. — Dans le dessein de mieux connaître le fiancé qu'Orgon, son père, lui destine, Silvia fait avec Lisette, sa femme de chambre, l'échange de ses vêtements et de son identité. Avec la même intention, Dorante revêt la livrée de son valet Arlequin. (2 h.).

21h00

CJPM — **A NE PAS MANQUER. "Julio Iglesias".** (1 h.).

CBJET — **TOMMY HUNTER SHOW.** (Variétés). Inv.: Tommy Cash, Ronnie Kartman et Bonita Savard. (1 h.).

CFCF — **THE DUKES OF HAZZARD.** (Aventures). Avec Tom Wopat, John Schneider et Catherine Bach. — Les Duke tentent d'aider un vieil ami de la famille à cesser de faire de l'alcool de contrebande. (1 h.).

R.-Q. — **LES LIVRES ET NOUS.**

21h30

CKRS — CJBR — **L'ENJEU.** (Information). Anim.: Bernard Derome. Journalistes: Réal Barnabé et Paul-André Comeau. Rech.: Vera Murray. (1 h.).

R.-Q. — **LES GRANDS ORCHESTRES.**

WE ZF — **FRIDAY MOVIE. "Stunts Unlimited".** (1 h. 30).

22h00

CJPM — **LA CORNE D'ABONDANCE.** Anim.: Yves Corbeil. Tirage: Mini-Loto, 6/36, et Inter-Loto. ("Tout un monde", retirée cette semaine).

CBJET — **DALLAS.** (Drame). Avec Barbara Bel Geddes, Jim Davis et Patrick Duffy. (1 h.).

CFCF — **EISCHIED.** (Policier). **"Powder Burn",** avec Joe Don Baker. — Une femme policier s'improvise pilote d'avion au service de criminels, afin de faire échec à une opération de trafic d'armes. (1 h.).

22h30

CJPM — **LA QUOTIDIENNE.**

CKRS — CJBR — **LE TELEJOURNAL.**

TVFQ — **DES CHIFFRES ET DES LETTRES.** (Jeu).

22h31

CJPM — **LES NOUVELLES TVA.**

22h50

TVFQ — **PASSEZ DONC ME VOIR.**

22h58

CFCF — **LOTO-QUEBEC.** Avec Marguerite Corriveau.

23h00

CJPM — **SPORTS.**

CBJET — CFCF — **NEWS.**

WE ZF — **THE ANDY GRIFFITH SHOW.** (Comédie).

23h05

CJPM — **DERNIERE EDITION.**

23h10

CKRS — CJBR — **NOUVELLES DU SPORT.**

TVFQ — **ACTUALITES REGIONALES.**

23h15

CJPM — **BONSOIR LE MONDE.** (Entrevues).

23h20

CKRS — **CINEMA. "Bonjour tristesse".** (4). — E.-U. 1957. Drame psychologique de O. Preminger, avec Jean Seberg, David Niven et Deborah Kerr. — Une adolescente tente d'empêcher le remariage de son père. — Fidèle au roman de Sagan. Photographie de qualité. Réalisation experte. Interprétation inégale. (1 h. 40).

CJBR — **CINEMA. "L'aile ou la cuisse".** (4). — Fr. 1976. Comédie de C. Zidi, avec Louis de Funès, Michel Coluche et Julien Guiomar. — L'éditeur d'un guide gastronomique est en lutte avec le président d'une chaîne de restaurants. — Sujet propice à des observations satiriques. Rythme vif. Situations comiques nombreuses. De Funès égal à lui-même. — E. (1 h. 55).

23h21

CFCF — **PULSE.** (Information).

23h27

CBJET — **THE CITY TONIGHT.** (Information).

23h30

WE ZF — **CHARLIE'S ANGELS.** (Policier). Avec Jaclyn Smith, Kate Jackson et Farrah Fawcett-Majors. (1 h.).

00h00

CJPM — **MEDECIN D'AUJOURD'HUI.** (Drame). Avec Chad Everett et James Daly. (1 h.).

CFCF — **THE TWELVE MIDNIGHT MOVIES.** PROGRAMME DOUBLE. **"The Brain".** (Le cerveau). (4). — Fr. 1969. Comédie policière de G. Oury, avec Jean-Paul Belmondo, Bourvil et David Niven. — Un voleur expert et deux escrocs minables entrent en rivalité pour le vol d'un train. — Amusant et spectaculaire. Nombreuses trouvailles visuelles originales. Rythme assez soutenu. Jeu savoureux des interprètes. — E. ET: **"R.P.M.".** (5). — E.-U. 1970. Drame social de S. Kramer, avec Anthony Quinn, Ann-Margret et Gary Lockwood. — Un professeur aux idées avancées est nommé à la tête d'une université pour faire échec à la contestation étudiante. — Vision superficielle du problème. Mise en scène de calibre professionnel. Développements peu plausibles. Interprétation inégale. (4 h. 15).

00h45

CBJET — **A COMMUNIQUER.**

01h00

CKRS — **CINE-NUIT. "Les diables de Guadalcanal".** (Flying Leathernecks). (4). — E.-U. 1951. Drame de guerre de N. Ray, avec John Wayne, Robert Ryan et Dan Taylor. — Les pilotes d'une escadrille se heurtent à la rigueur de leur nouveau chef. — Intéressant conflit psychologique. Combats spectaculaires. Interprétation sobre. — A. (1 h. 30).

01h15

CJBR — **CINE-NUIT. "Un colt nommé Gannon".** (A Man Called Gannon). (5). — E.-U. 1968. Western de J. Goldstone, avec Tony Franciosa, Michael Sarrazin et Susan Olivier. — Un cow-boy tente d'initier un jeune citadin à son métier. — Bonne reconstitution d'atmosphère. Personnages vrais. Réalisation honnête. Interprètes bien dirigés. (1 h. 50).

sur nos écrans

Un couple en fuite

Américain. 1977. 100 min. Coul. Comédie dramatique réalisée par Richard T. Heffron. Scén.: B.W.L. Norton. Phot.: Jules Brenner. Mus.: Charles Bernstein, Bruce Lenghorne. Mont.: Danford B. Greene, Scott Conrad. Int.: Peter Fonda, Susan Saint James, James Callahan, John Crawford, Michael Lerner.

Un prisonnier qui rêve de succès musicaux, Bobby Ogden, profite d'un concert donné au pénitencier par un chanteur populaire, Garland Dupree, pour présenter à celui-ci un air de sa composition. Il a la surprise d'apprendre un peu plus tard que Dupree s'est approprié sa chanson. A sa sortie de prison, Bobby cherche à revoir le chanteur pour réclamer ses droits, mais il est entraîné dans une altercation où Dupree est blessé d'une balle. Recherché par la police, Bobby se réfugie chez une jeune femme, Tina, qui entreprend de mousser sa popularité. Devenu une sorte de figure légendaire, Bobby arrive à échapper à ses poursuivants et à se réfugier au Mexique.

Mêlant assez habilement les coulisses du show-business avec les éléments habituels des films de poursuite, les auteurs ont conçu un film assez vivant et modérément intéressant. A défaut d'originalité, le réalisateur fait montre de savoir-faire même si certains éléments apparaissent peu convaincants. Peter Fonda est à l'aise en chanteur hors-la-loi et Susan Saint James, longtemps vedette de séries télévisées, lui est une charmante partenaire (5).

Ce film attire la sympathie sur des non conformistes aux prises avec les représentants d'une société corrompue.

Le trésor de Matacumba

Américain. 1976. 117 min. Coul. Film d'aventures réalisé par Vincent McEveety. Scén.: Don Tait, d'après le roman A Journey to Matecumbe de Robert Lewis Taylor. Phot.: Frank Philipps. Mus.: Buddy Baker. Mont.: Cotton Warburton. Int.: Joan Hackett, Peter Ustinov, Johnny Doran, Robert Foxworth, Vic Morrow, Billy Attmore, Jane Wyatt.

Le jeune fils d'un planteur du Kentucky, David part à la recherche de son oncle Jim pour que celui-ci l'aide à trouver un trésor caché par son père en Floride. En compagnie d'un petit Noir, Thad, Jim connaît maintes aventures et fait la connaissance de personnages sympathiques qui lui viennent en aide, tels Lauriette, fiancée en rupture de bans, et le professeur Snodgrass, jovial charlatan. Par ailleurs, le scélérat capitaine Spangler et ses hommes pourchassent le petit groupe pour s'emparer du trésor. David arrive à retrouver Jim aussi bien que la fortune cachée et Spangler est justement puni de sa méchanceté.

L'auteur de l'histoire semble avoir voulu réunir en un seul récit les éléments de l'Ile au trésor et de Huckleberry Finn. Cela donne une intrigue épisodique et plutôt décousue mais assez pittoresque et mouvementée pour soutenir l'intérêt. La réalisation d'ensemble est acceptable même si des défauts techniques se manifestent à l'occasion. Les interprètes jouent dans le ton détendu habituel aux productions Walt Disney (5).

Ces aventures mettent en valeur le courage et l'entraide. (e).

Les nuits de la violence

Américain. 1978. 92 min. Coul. Scope. Drame d'horreur réalisé par John Cardos. Scén.: Stanford Whitmore. Phot.: John Morill. Mus.: Roger Kellaway. Mont.: Martin Drefke. Int.: William Devane, Cathy Lee Crosby, Richard Jaeckel, Jacquelyn Hyde, Biff Elliot, Keeman Wynn.

Roy Warner, romancier bohème qui a déjà fait de la prison, apprend que sa fille adolescente est morte, victime d'un mystérieux assaillant. Les meurtres de l'agresseur se multipliant, malgré les efforts de la police pour l'identifier, Warner décide d'entreprendre lui-même sa propre enquête avec le concours d'une commentatrice de la télévision, Zoe Owens. Leurs recherches les mènent à une maison isolée où ils font face à un monstre aux pouvoirs surprenants qui pourrait bien être un extra-terrestre.

Il n'est pas facile d'accorder créance à une histoire aussi floue où les données fantastiques ne sont jamais présentées d'une façon dramatiquement plausible. Les séquences de violence surgissent de façon arbitraire entre des passages explicatifs qui n'expliquent rien. Le réalisateur fait montre d'une certaine ingéniosité technique mais ses effets apparaissent plus gratuits qu'efficaces. Quelques bons acteurs s'efforcent en vain de rendre vivants des personnages stéréotypés. (6).

Ce drame fantastique est fondé sur des scènes d'une violence pénible.

Cyclone

Mexicain. 1978. 95 min. Coul. Drame réalisé par René Cardona Jr. Scén.: Carlos Valdemar, R. Cardona. Phot.: Léon Sanchez. Mus.: Alfredo Rosas Priegro. Int.: Arthur Kennedy, Carroll Baker, Lionel Stander. Hugo Stiglitz, Andres Garcia.

En juillet 1974, un violent cyclone s'abat sur la Mer des Caraïbes. Les passagers d'un bateau d'excursion se retrouvent à la dérive sur la mer. Ils rejoignent un chalutier de pêche avarié sur lequel ont été recueillis les survivants du naufrage d'un avion que la tempête a abattu dans l'océan. Tous espèrent que les avions de recherche pourront les découvrir, mais les jours passent et la provision d'eau diminue. Des querelles s'élèvent parmi les naufragés et certains en viennent à se nourrir de la chair de ceux qui trépassent.

Ayant réussi à percer sur le marché international grâce à un film sur les survivants des Andres, René Cardona cherche depuis à répéter ce succès commercial avec d'autres films fondés sur des catastrophes. Mais il le fait de façon si maladroite et simpliste qu'on ne peut guère accorder d'intérêt à ses entreprises. Ici, le cyclone annoncé par le titre est terminé dès le début, après dix minutes de trucages primitifs, et il reste à en supporter les conséquences en compagnie de personnages caricaturaux péniblement interprétés par des acteurs mal à leur aise et à peine dirigés (6).

Ce film centré sur un cataclysme comporte des situations pénibles.

Le pion

Français. 1978. 90 min. Coul. Comédie écrite et réalisée par Christian Gion. Phot.: Lionel Legros. Mus.: Jean-Michel Caradec. Mont.: Jean-Bernard Bonis. Int.: Henri Guybet, Claude Piéplu, Claude Jade, Maureen Kerwin, Mathieu Vermersch, Stéphane Liévain, Michel Galabru, Claude Dauphin.

Surveillant et professeur auxiliaire dans un lycée de province, Bertrand Barabi est régulièrement chahuté par les élèves et n'est guère apprécié par ses collègues. Secrètement épris de la belle Mme Thuilier, professeur de français, il écrit un roman qu'une voisine, mère d'un de ses élèves, lui conseille d'envoyer à une maison d'édition à Paris. Le manuscrit est accepté, publié sous un pseudonyme et remporte même le prix Goncourt. Bertrand garde un temps l'anonymat puis s'amuse du changement d'attitude de ses collègues envers lui lorsque son mérite est reconnu.

Reprenant des thèmes déjà traités (en mieux) par Marcel Pagnol, Christian Gion vise sans doute à la satire mais n'obtient guère qu'une comédie gentillette sur la vie dans un lycée de province. Les gags manquent de punch, le rythme est hésitant et la mise en scène souffre de négligences occasionnelles. Un certain courant de sympathie se fait cependant jour à travers les situations attendues et les interprètes tirent avec métier leur épingle du jeu (5) (a).

Coup de tête

Français. 1978. 90 min. Coul. Drame de moeurs réalisé par Jean-Jacques Annaud. Scén.: Francis Véber. Phot.: Claude Agostini. Mus.: Pierre Bachelet. Mont.: Noëlle Boisson. Int.: Patrick Dewaere, France Dougnac, Jean Bouise, Michel Aumont.

Chassé de l'équipe de soccer de son village, renvoyé de l'usine où il travaillait, François Perrin se retrouve de surcroît en prison après avoir été accusé à tort du viol d'une jeune fille. Lorsque le club sportif, après être parvenu en semi-finale du championnat national, est privé de quelques joueurs à la suite d'un accident de la route, François reçoit un congé s'il accepte de jouer. Compteur des buts victorieux dans une partie décisive, il est traité en héros et profite de la situation pour prendre sa revanche sur les notables du village. (4).

Cette satire de la manipulation du sport comporte des passages grivois.

horaire

Bagotville

Cinéma Saguenay

Le gendarme et les extra-terrestres - Plus un 2ème film.

Chicoutimi

Cinéma Capitol

Cyclone - Un amour de Coccinelle.

Cinéma Cartier

Cavale érotique - Plus un deuxième film.

Royaume I

Le gendarme et les extra-terrestres. - Plus un deuxième film.

Royaume II

Nouvelle génération - Un couple en fuite.

Royaume III

Coup de tête - Le pion.

Jonquière

Cinéma Bellevue

Un couple en fuite - Nouvelle génération.

Cinéma Centre

Un amour de Coccinelle - Le trésor de Matacumba.

Cinéma Elysée

Cavale érotique - Plus un deuxième film.

THEATRE ALMA

TELS: 668-8733 - 662-3055

SALLE 1

VEN. à JEU.
28-29-30-31- DECEMBRE
-1-2-3- JANVIER
salle1
LES DEMOLISSEURS
14 ANS
JIM BROWN
FRED WILLIAMSON
JIM KELLY
LAURENCE OLIVIER ROBERT DUVALL KATHARINE ROSS TOMMY LEE JONES JANE ALEXANDER LESLEY ANNE DOWN JOSEPH WISEMAN EDWARD HERRMANN
BRINK'S JOB

SALLE 2

28-29-30-31- DEC
-1-2-3- JANVIER
18 ANS
salle2
les aventures d'un coq de village
le tango de la perversion
80 1980
Bonne Année

Théâtre Canadien

VEN. a JEU.
28-29-30-31 DECEMBRE
-1-2-3- JANVIER
POUR TOUS
Personne n'a oublié l'extraordinaire "CHOUPETTE"
WALT DISNEY
Un Amour de Coccinelle
DEAN JONES MICHELE LEE DAVID TOMLINSON BUDDY HACKETT
Disney FILM
L'Aventure dont vous avez toujours rêvé
le Trésor de Matacumba
ROBERT FOXWORTH JANE HACKETT PETER USTINOV

Représentation continuelle tous les dimanches à compter de 13h00.

Matinée pour enfants tous les samedis à compter de 13h00.

Dieu, Shakespeare et... Woody Allen

Par Philippe Daquerre



Woody Allen... dans une scène de Manhattan avec Diane Keaton.

AFP — "Tu te prends peut-être pour Dieu?" s'entend dire au cours d'une dispute avec son meilleur ami, Isaac Davis, alias, Woody Allen. "Il faut bien prendre modèle sur quelqu'un", rétorque, impassible, ce dernier.

Cette réplique donne une idée du ton de "Manhattan", le dernier film de Woody Allen qui, après avoir remporté un triomphe aux Etats-Unis, connaît dans le monde entier l'un des plus grands succès de l'année.

Tourné en noir et blanc, avec les gratte-ciel en toile de fond et pour musique les plus grands succès de George Gershwin, "Manhattan" réalise un miracle d'équilibre entre la comédie et le drame psychologique. Et ce film plein de charme dont la vraie vedette est peut-être New York, confirme qu'après "Annie Hall" et "Interieurs", Allen tourne définitivement le dos à la farce débridée de ses premières réalisations pour retrouver l'ironie douce-amère du meilleur Chaplin.

Face aux merveilleuses comédiennes que sont Diane Keaton, Mariel Hemingway, Meryl Streep et Anne Byrne, Woody Allen-acteur traduit avec un naturel désarmant toutes les nuances de son personnage: un écrivain divorcé, de 42 ans, père d'un jeune garçon, chez lequel l'humour est, pour reprendre un mot célèbre, une forme polie du désespoir.

Le front dégarni, le regard inquiet derrière de grosses lunettes, le sourire triste, Woody Allen, supplante, dit-on, tous les séducteurs patentés, les Redford, Newman et autres De Niro, auprès des Américaines.

Mais pour Woody est-il meilleur d'être aimé que d'aimer? "Ni l'un ni l'autre, répond-il, si notre taux de cholestérol excède 5,35".

"Plus j'étais triste, plus je trouvais de sujets comiques"

L'humour, il est vrai, est chez lui une seconde nature.

De son vrai nom, Allen Stewart Konigsberg, il naît à Brooklyn, en 1935, dans le "Bortch Belt", le quartier juif de New York. Son père gagne péniblement sa vie en gravant des bijoux, sa mère vend des journaux. Dépourvu d'argent de poche mais déjà passionné de cinéma, le jeune Woody parvint, grâce à son esprit inventif, à se faufiler sans payer dans les salles de Broadway pour voir ses acteurs préférés: les Marx Brothers et Charlie Chaplin.

Renvoyé de l'université, il devient à 17 ans, gagman (inventeur d'idées drôles) pour la radio et la télévision. Pétri d'humour juif — un cocktail explosif d'absurde, de poésie et d'irrespect — il écrit des bons mots que répètent à l'antenne Bob Hope ou Ed Sullivan. "Plus j'étais triste, raconte Woody Allen, plus je trouvais de sujets comiques".

Un imprésario le persuade d'interpréter ses propres textes et, en 1961, il fait ses débuts dans un cabaret de Greenwich Village, le "Duplex", devant... douze consommateurs. Mais, un an plus tard, il gagne 1.500 dollars par semaine et fait tous les soirs salle comble au "Bitter End".

En 1965, le producteur Charles Feldman l'invite à écrire le scénario de "What's New Pussycat?" un film de Clive Donner où il apparaît pour la première fois à l'écran aux côtés de Peter Sellers, Peter O'Toole, Romy Schneider et Ursula Andress. C'est le succès pour le scénariste sinon pour l'interprète.

La même année, il commence à signer régulièrement des articles dans "Playboy", "The New Yorker, "Evergreen". Ceux-ci seront publiés ultérieurement en deux recueils intitulés "Pour en finir une fois pour toutes avec la culture" et "Dieu, Shakespeare et moi". Deux énormes succès de librairie.

Pour les Américains, Woody Allen est devenu "Mister Everything", c'est-à-dire l'homme qui peut tout faire. En 1966, il monte à Broadway sa première pièce, "Ne buvez pas d'eau" qui tiendra l'affiche dix-huit mois puis, un an plus tard, une seconde comédie "Play It Again, Sam" qu'il interprète avec Diane Keaton et Tony Roberts. Les critiques new-yorkais voient en lui le successeur de Jerry Lewis et "Time" le sacre "Homme de l'année".

"La bouffonnerie: une sorte d'impasse"

1969 marque les débuts de cinéaste de Woody Allen. Il réalise "Take The Monly And Run" ("Prends l'oseille et tire-toi") puis enchaîne, les années suivantes, avec "Bananas" (1971), "Everything You Always Wanted to Know About Sex But Were Afraid To Ask" (Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe"), 1972, — il fait dans ce film une apparition inoubliable sous l'aspect d'un spermatozoïde très inquiet du sort qui l'attend — "Sleeper" (Woody et les robots"), 1973, "Love and Death" (Guerre et Amour"), 1975, une histoire pleine de références à la littérature russe — notamment à Tolstoï — et à la technique cinématographique d'Ingmar Bergman, le metteur en scène préféré de Woody Allen.

Après cette cascade de films burlesques, Allen marque le pas: "La bouffonnerie était devenue pour moi une sorte d'impasse".

Il songe à des intrigues plus élaborées, ambitonne de traiter les sujets qui lui tiennent à coeur, quitte à se mettre tout entier dans ses films. Ce changement de cap nous vaut "Annie Hall", (1977) un chef-d'oeuvre d'observation psychologique où Allen n'hésite pas à mettre en scène ses amours difficiles avec Diane Keaton (dont le vrai nom est d'ailleurs Hall). Ce film, "journal intime et déchirant d'un couple en crise", est suivi en 1978 par "Intérieurs", une histoire exclusivement dramatique (les réactions de trois jeunes femmes lorsque leur père leur annonce sa décision de divorcer) à propos de laquelle la critique évoquera "cris et chuchotements", l'une des oeuvres maîtresses de Bergman.

A l'heure actuelle, Woody Allen achève son nouveau film intitulé provisoirement "Numéro 4" et tourné en grande partie dans son appartement proche de Central Park. Il s'est, cette fois, choisi pour partenaires Charlotte Rampling, Jessica Harper et l'actrice française Marie-Christine Barrault.

Une passion: la clarinette

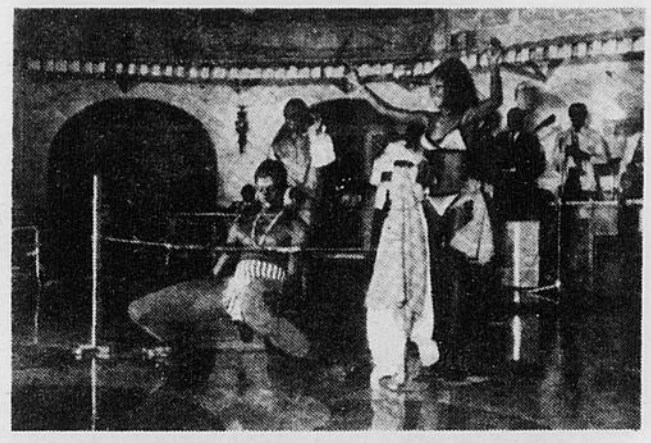
Le succès, l'argent, Woody Allen affirme qu'ils n'ont pas changé son existence. "Certes, dit-il, de son ton de pince-sans-rire, l'argent est préférable à la pauvreté, ne serait-ce que pour des raisons financières", mais il est vrai que son mode de vie est resté des plus simples. Lorsqu'il ne travaille pas, il passe le plus clair de son temps dans son duplex, entouré des oeuvres de ses auteurs favoris, Kafka, Sartre, Ibsen, Flaubert, Proust, ou encore, vêtu de son éternelle veste kaki de l'armée américaine, il va se perdre dans la foule new-yorkaise, l'oeil aux aguets, prêt à saisir la matière d'un gag pour son prochain scénario.

Et puis, il y a la clarinette, la vraie passion de ce sage qui ne boit jamais d'alcool, ne fume pas. Avec ses amis du "Ragtime Rascals", un petit ensemble de jazz style Nouvelle-Orléans qu'il a créé, il se produit tous les lundis dans un club de Greenwich Village.

Il tient à ce point à ces jam-sessions qu'il a refusé de se rendre à Hollywood pour y recevoir les quatre oscars décernés à "Anne Hall": la cérémonie se déroulait un lundi!

On a parfois reproché à cet humoriste de génie de manifester dans le privé une incurable neurasthénie. "Comme si, répond Woody Allen, on était sur terre pour être heureux! C'est vrai que je me sens abattu à propos de n'importe quoi; tout dans ce monde est fondamentalement déprimant. Après une analyse de plus de vingt-cinq ans, je ne me sens toujours pas mieux dans ma peau. D'ailleurs mon analyste est mort il y a deux ans et je ne m'en suis pas rendu compte..."

La Barbade, une île unique



A 4h30 de vol seulement de New York, 5 heures de Toronto et 8 heures de Londres, La Barbade, lieu de villégiature célèbre depuis 1880 convient à tous les goûts grâce à la variété de ses paysages et à l'amabilité de ses habitants.

Ici voisinent collines et vallons, canne à sucre et choux de Chine, automobiles et charettes à ânes, avions à réaction et bateaux à voile ainsi que plages au sable immaculé et criques de galets, luxueux palais et modestes maisonnettes de bois, hôtels et pensions de famille à la portée de toutes les bourses.

Les jours sans soleil se comptent sur les doigts de la main, et quelle que soit l'époque de vos vacances barbadiennes, il est impossible que vous ne puissiez, en une semaine, acquérir un bronzage qui fasse, à votre retour, pâlir de jalousie tous vos amis.

La Barbade peut, à votre gré, être tranquille ou passionnante et vous choisissez vous-même le rythme qui vous convient.

L'hospitalité barbadienne est si détendue que vous vous sentez à l'aise dès votre arrivée; trois cents ans de tradition anglaise ont laissé une empreinte de grâce et de courtoisie un peu vieillote qui n'a d'équivalent dans aucune autre île des Caraïbes.

Ajoutez à cela la finesse d'esprit, le rire et la personnalité amicale des "Bajans" et vous comprendrez pourquoi l'on devient vite un visiteur fidèle de la Barbade.

Histoire et caractéristiques

Les premiers habitants connus de la Barbade étaient des Indiens sud-américains, les Arawaks. En 1536, Pedro a Campo, navigateur portugais qui se rendait au Brésil, débarqua dans l'île et la trouva inhabitée. Il la quitta sans la revendiquer. On dit que ce sont les Portugais qui, à cause des figuiers barbus qui y poussaient à l'époque, baptisèrent l'île "Los Barbados", origine de son nom actuel. En 1625, les Anglais débarquèrent à Holetown, sur la côte ouest et revendiquèrent la Barbade au nom du roi Jacques. Une expédition financée par Sir William Courteen et sa compagnie revint deux ans plus tard pour y bâtir le premier comptoir que l'on appela "Jamestown".

Parmi les premières cultures établies par les colons anglais, le tabac, le coton et la canne à sucre furent importés du comptoir hollandais de Guyane. Outre les colons, la première main-d'oeuvre fut fournie par des serviteurs blancs engagés ou déportés et par des esclaves noirs importés d'Afrique vers 1636. La canne à sucre fut, à l'origine, cultivée pour la fabrication du rhum. La fabrication du sucre, trouvée plus profitable que la culture du tabac, commença vers 1640. Les planteurs barbadiens, et en particulier Sir William Drax, qui avait appris, chez les Hollandais, l'art de la fabrication du sucre, furent les premiers des Antilles à établir de vastes plantations de canne. Au milieu du XVIème siècle, La Barbade était déjà une colonie prospère avec un commerce florissant, peuplée d'Anglais, d'Ecossais, de Hollandais, d'Espagnols, de Juifs portugais, d'Indiens et d'esclaves noirs. Les Juifs étaient venus de Pernambuco en 1654. La constitution anglaise faisait des colons des Anglais "libres au même titre que les natifs d'Angleterre". Le mode de vie suivit donc de très près celui de l'Angleterre pré-révolutionnaire. Le premier Parlement fut institué dès 1639 et depuis lors, La Barbade a toujours bénéficié d'un système de gouvernement représentatif. Elle a été le troisième pays du Commonwealth britannique à obtenir un gouvernement parlementaire. Pendant les guerres entre puissances européennes pour la suprémacie dans les Antilles, La Barbade est restée colonie anglaise. Des vestiges de la puissance militaire britannique subsistent de nos jours et sont devenus des monuments historiques. Le 30 novembre 1966, à la suite d'une amélioration constante de son système gouvernemental, La Barbade est devenue un partenaire indépendant du Commonwealth britannique.





Thérèse Bonneau
directrice de l'agence

heureux retour

CHEZ

voyages bonneau inc.

Détenteur d'un permis provincial

Anna-Marie Bonneau, présidente de VOYAGES BONNEAU INC. est heureuse d'annoncer le retour de Thérèse Bonneau à titre de directrice de l'agence à compter du 7 janvier 1980. Seize années d'expérience dans l'organisation des voyages en font une professionnelle dans le domaine du tourisme.

Parfaitement bilingue, elle est diplômée en Sciences domestiques et en pédagogie. Elle a suivi des cours de formation touristique et de marketing auprès des compagnies aériennes. A St-Georges-de-Beauce, où elle résidait depuis cinq ans, elle dirigea une agence de voyages jusqu'en août dernier. Dans le cadre des Services de l'éducation aux adultes en Beauce, elle a donné des cours de relations humaines et de dynamique de groupe.

Alors qu'elle était attachée à l'agence de VOYAGES BONNEAU à Chicoutimi de 1969 à 1974, elle participa à diverses activités professionnelles et sociales. Elle fut l'invitée de nombreuses émissions radiophoniques à CKRS, CJMT et CBJ. Elle écrivit la chronique de tourisme dans l'hebdomadaire PROGRES-DIMANCHE pendant trois ans. Thérèse Bonneau est également président ex-officio de la Chambre de Commerce de Chicoutimi et de la Chambre de Commerce régionale du Saguenay.

Au cours de sa carrière, Thérèse Bonneau a visité l'Amérique du Nord, le Mexique, l'Amérique du Sud, les Antilles, l'Europe de l'Ouest et l'Europe de l'Est, l'Afrique du Nord. Elle effectua un voyage d'une durée de deux mois autour du monde qui l'amena au Japon, en Indonésie, en Malaisie, à Hong Kong, en Thaïlande, au Népal, en Inde, en Egypte, au Liban et en Grèce. Tous ces voyages lui ont permis d'acquérir une grande expérience pratique dont vous saurez sûrement profiter.

voyages bonneau inc.

L'agence des globe-trotters modernes.

CHICOUTIMI
467, Racine est
549-5771

VENEZ SALUER SON RETOUR
AVEC L'EQUIPE DES GLOBE-TROTTERS MODERNES



Anna-Marie Bonneau
présidente conseillère
en voyage



Claude-H. Bonneau
secrétaire-trésorier,
conseiller en voyage



Madeleine-S. Bonneau
vice-présidente,
conseillère en voyage



Diane Cardinal
commis-comptable

Qui vous souhaitent

Bonne Année

Les Açores, où la vie n'a pas changé!

Vous voulez une vacance qui sorte de l'ordinaire? Une vacance loin de l'animation des centres touristiques modernes? Aimeriez-vous alors vous rendre à un endroit où le temps s'est arrêté, où la vie en elle-même est restée telle qu'elle était il y a des siècles? Alors, visitez les Açores.

Les Açores se trouvent à environ 1,500 kilomètres à l'ouest du Portugal dans l'océan Atlantique. Elles sont formées de neuf îles isolées où très peu de touristes ont eu la chance de se rendre. D'origine volcanique, les Açores surprennent le visiteur par leur variété infinie de contrastes pittoresques. De l'île Santa Maria au sud, à l'île de Corvo au nord, chaque île a quelque chose qui lui est caractéristique.

Il y a beaucoup à faire et à voir aux Açores. Les activités touristiques comprennent pêche en haute mer, visite des endroits intéressants et des monuments, camping, cure thermale et alpinisme. Eh oui! alpinisme. Pico, située sur l'île Pico, est la montagne la plus élevée du Portugal. S'élevant à un peu plus de 7,000 pieds, elle peut être escaladée assez facilement par tout touriste en bonne condition physique.

Une autre expérience unique en son genre, est de regarder comment les pêcheurs de baleines de Faïal gagnent leur pain. Aujourd'hui, ces hommes courageux pratiquent encore la pêche au cachalot géant à l'aide d'un canot à rames et de harpons lancés à la main.

Une visite dans les Açores est mémorable, remplie de surprises et de faits intéressants. Ses habitants, comme pourront en témoigner les touristes qui les ont visités, sont parmi les plus hospitaliers et les plus amicaux du monde entier.

Les Açores sont reliés au reste du monde par bateaux et avions. Pour se rendre d'une île à l'autre, il vaut mieux utiliser la ligne aérienne locale. Comme les îles ne sont pas pourvues pour recevoir une arrivée en masse de touristes, les logements ne sont pas toujours les meilleurs. Mais pour ceux qui ont le goût de l'aventure et des endroits uniques, les Açores valent bien la peine qu'on s'y rende.

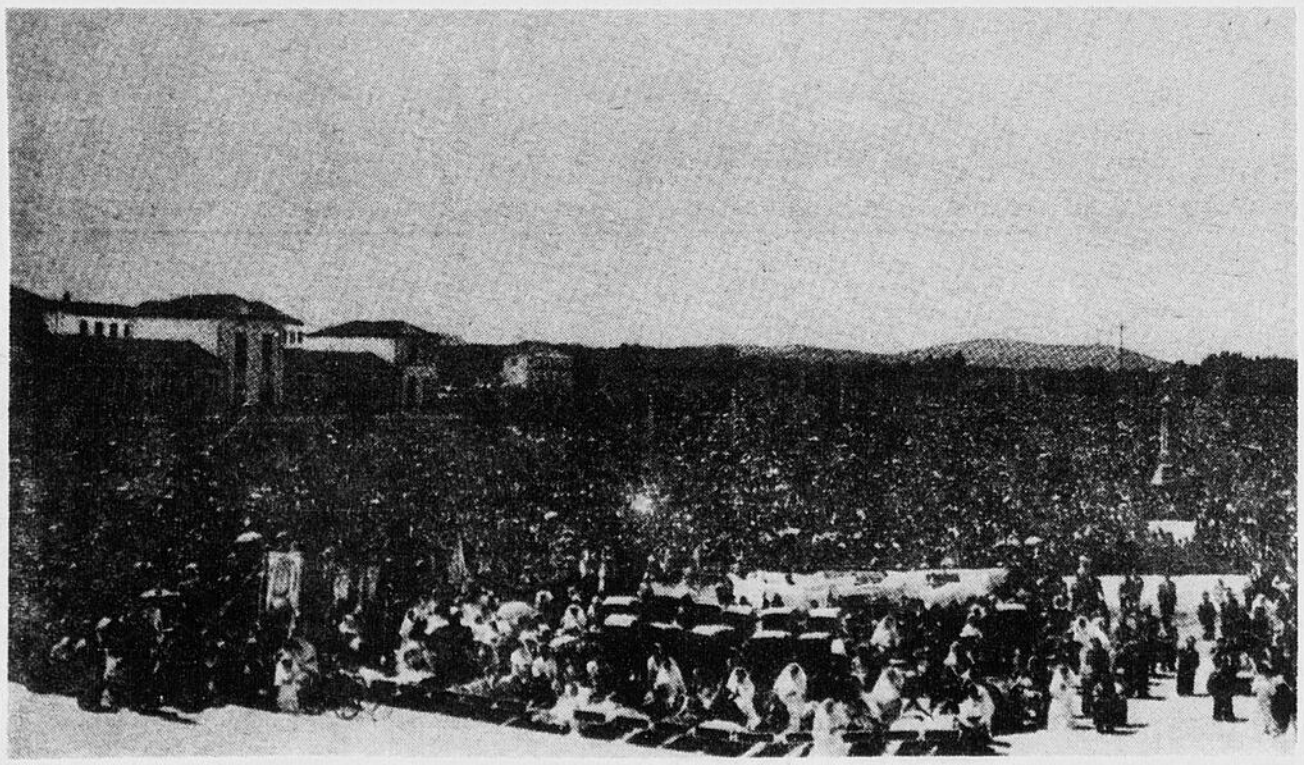


La riche vallée de Douro, située au nord du Portugal, produit une grande partie des excellents vins du pays. On organise des visites dans les caves de vins et de porto à titre gratuit. Là, il est possible de goûter aux juteux raisins.

Fatima, le rendez-vous des pèlerins

Fatima, qui se trouve à environ 120 kilomètres au nord de Lisbonne, est un des plus grands lieux de pèlerinage du monde. Au 13ème jour de chaque mois, des milliers de pèlerins vont à Fatima pour rendre hommage à la Vierge du Rosaire. Le 13 mai et le 13 octobre sont des jours saints spéciaux. Durant ces deux jours, des centaines de milliers de dévots à Notre-Dame-de-Fatima se rassemblent à Fatima.

Le long voyage à Fatima n'est pas seulement un phénomène portuguais. Les pèlerins des quatre coins du monde se rendent encore en ce lieu sacré. En 1966, lors de la visite du pape Paul, on a estimé que des millions de pèlerins étaient présents.



Une corrida portugaise diffère de toute autre corrida. C'est en effet un spectacle captivant tout aussi dramatique qu'une corrida espagnole. Il y a cependant une différence. On n'y blesse personne, pas même le taureau, car la loi du Portugal interdit de tuer les taureaux.

Une visite à une corrida portugaise n'a pas pour point culminant le spectacle sanglant de la mort du taureau par l'épée que le matador lui enfonce dans le cou. Pour la finale, au lieu de tuer le taureau, le matador portugais s'avance bravement et saisit les cornes du taureau. La corrida portugaise est un spectacle pour toute la famille, c'est un sport véritable.

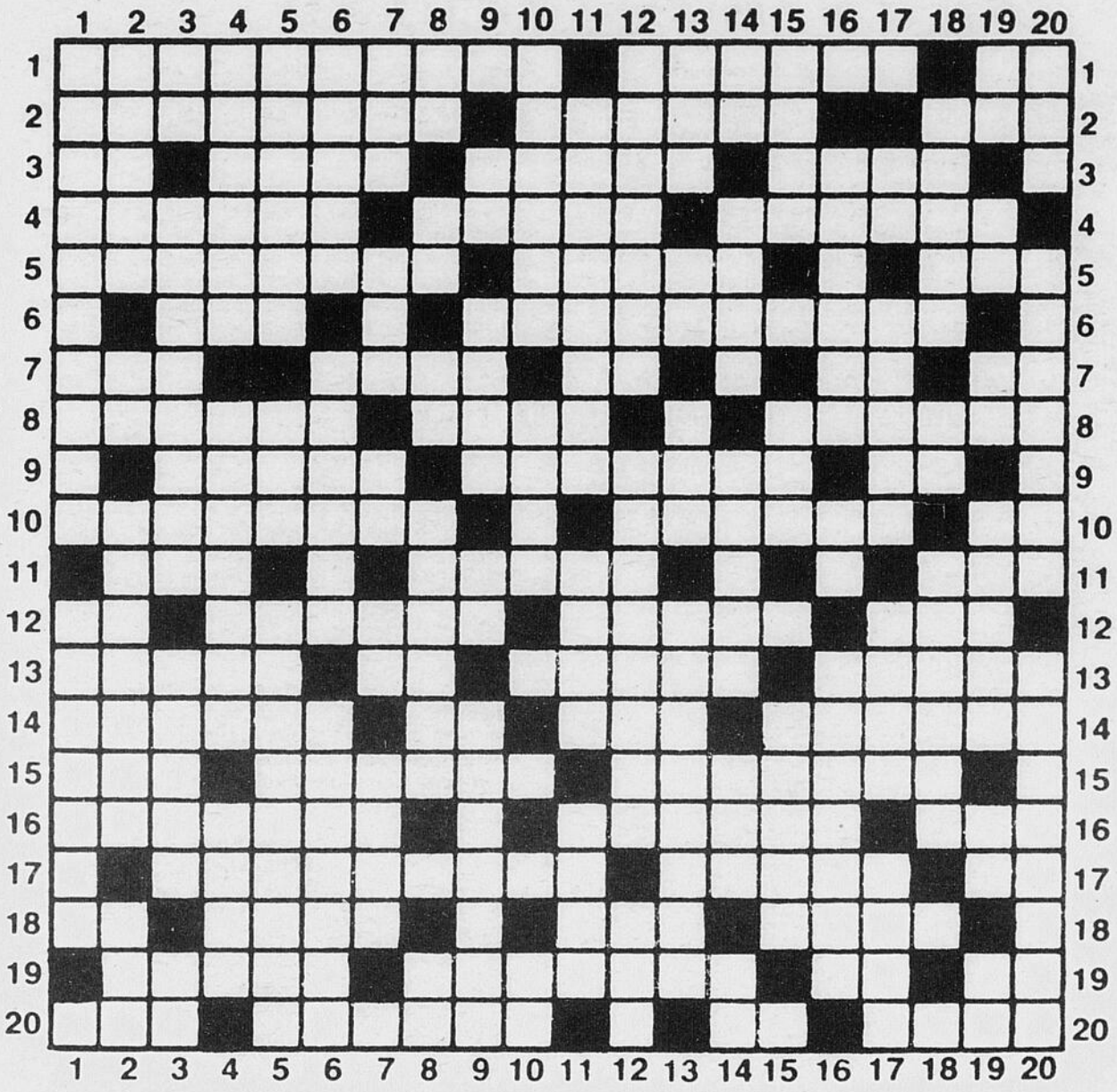
Le jeu au Portugal? Pourquoi pas? En fait, le Portugal a établi un réseau de casinos à travers le pays, à l'intention du touriste.

A Estoril, tout près de Lisbonne, se trouve un des plus fameux casinos du monde. Là, la société mondaine tout comme les gens ordinaires, se rassemblent à chaque soir pour tenter leur chance à la roulette, au "blackjack", au bacarrat ou au chemin de fer. On trouve également des casinos dans l'Algarve ensoleillé et dans le nord du Portugal.

Les casinos du Portugal sont amusants et pas trop épuisants, car les jeux s'y déroulent beaucoup plus lentement que dans les casinos du nord de l'Amérique. Et ce qui est mieux, cette expérience n'a pas à être coûteuse. Les casinos portugais ont des jetons de $20 escudo valant environ 50 cents en argent canadien, ce qui rend le touriste devant surveiller son budget, capable de passer une soirée au casino sans risquer la fortune de la famille.

mots croisés de la semaine

Problème no 292



HORIZONTAL

1- Se dit d'une fleur à pétales soudés. - Exposer pour la vente. - Symb. chim.

2- Meubles à tablettes, fixés au mur. - Gras, dodu. - Principe de la vie.

3- Venu au monde. - Rivière d'Allemagne occidentale. - Qui sont du sexe masculin. - Dans la montagne, versant à l'ombre.

4- Porter de bas en haut, construire. - Ancienne capitale de la Normandie. - Raillerie.

5- Vendre de nouveau. - Nom donné à un groupe de dialectes appartenant à la famille des langues romanes. - Difficile à entamer.

6- Point cardinal. - Retour sur soi-même, répétition.

7- Adj. poss. - Farine détrempée et pétrie. - Voyelles jumelles. - Term. d'inf. - Du dialecte provençal.

8- Qui existe au plus profond de nous. - Fer d'une épée. - Fragment mélodique déclamé, d'une forme moins rigoureuse que l'air.

9- Faite de raisins. - Plante volubile de la famille des convolvulacées. - Connu.

10- Poissons marins voisins des saumons. - Qui adhère fortement. - Symb. chim.

11- Terre entourée d'eau. - Avoir à la main. - Adj. poss.

12- Pron. pers. - Evaluer le volume d'une quantité de bois. - Action d'enlever. - Nég.

13- Met de niveau les assises d'une construction. - Patrie d'Abraham. - Pays de l'ancienne Asie Mineure. - Doux et caressant.

14- Monstre fabuleux, moitié femme et moitié poisson. - Symb. chim. - Explosif très puissant. - Parera, embellira.

15- Ville des Pays-Bas. - Galère, ancien vaisseau de guerre. - Ensemble des processus de dégradation du relief.

16- Militaire qui, son temps achevé, s'est lié au service pour une nouvelle période. - Os de certains poissons. - Roi d'Israël.

17- Ustensile en forme de cône, servant à transvaser des liquides. - Revenu annuel. - Symb. chim.

18- Numéro. - Port du Japon. - Tête d'une tige de blé. - Une si grande quantité.

19- Tire du péril. - Nettoyer avec une brosse. - Art. simple. - Ancienne note de musique.

20- Et le reste. - Morceau de métal qui porte une roue à chacune de ses extrémités. - Venu au monde. - Cheville de métal.

VERTICAL

1- Disposition à la bienfaisance. - Chaîne d'or à mailles très fines, pour suspendre au cou des croix, des médaillons.

2- Singe d'Amérique. - Pron. ind. - Papillon à ailes blanches. - Camp, armée.

3- Adj. poss. - Qui dépend des circonstances. - Espace sablé, servant pour des combats. - Symb. chim.

4- Arcs diagonaux de renfort. - Etat de celui qui est ivre. - Antilope d'Afrique du Sud.

5- Du verbe peser. - Contraire au bien. - Action par laquelle on s'efforce d'obtenir un certain résultat.

6- Facteur d'instruments de musique français, né à Strasbourg (1752-1831). - Maladie qui fait tomber par places les poils et les cheveux. - Munis d'ergots.

7- Trois fois. - Roue à gorge d'une poulie. - Adv. de lieu. - Petit ruisseau. - Ville d'Allemagne orientale.

8- Carte à jouer. - Note de musique. - Symb. chim. - Oiseau palmipède à tête noire et à dos gris. - Marque la répétition.

9- Symb. chim. - Prénom masculin. - Term. d'inf. - Meuble pour ranger les vêtements.

10- Articulation de l'humérus avec la ceinture scapulaire. - Adj. poss. - Adv. de lieu.

11- Plantes dicotylédones gamopétales. - Groupe de maisons dans une ville. - Dieu de la Guerre.

12- Dimension en superficie. - Porter pour la première fois. - Lettre grecque.

13- Adj. poss. - Term. d'inf. - Petite prairie. - Usine de vitres.

14- Symb. chim. - Inscription sur la croix de Jésus. - Grosse pluie subite. - Enlève. - Radon.

15- Adj. poss. - Recueil de bons mots. - Tentent avec hardiesse.

16- Mettre des bornes. - Adj. dém. - Verre blanc, très limpide.

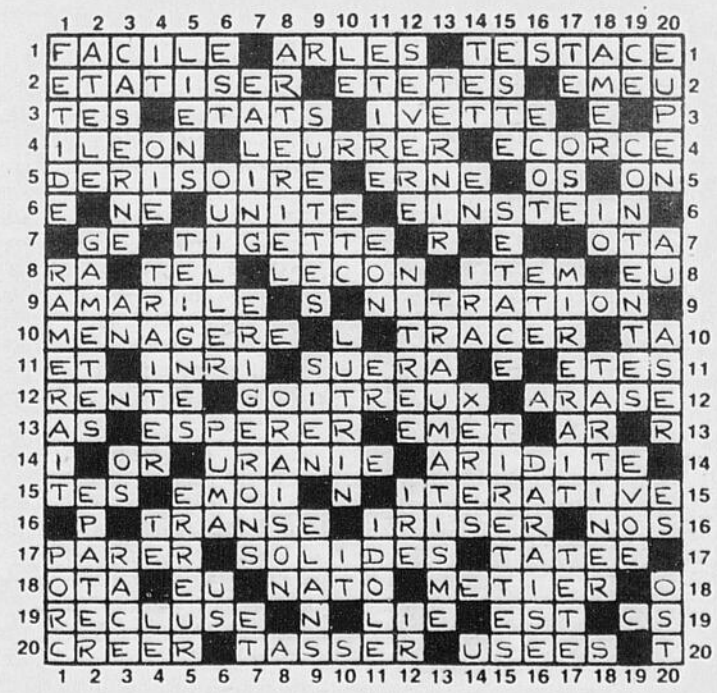
17- Année. - Brusque changement dans le cours d'une maladie. - Préf., qui placé devant une unité, la divise par un milliard. - Prince troyen.

18- Qui a une saveur aigre. - Adv. de lieu. - Plante des lieux incultes.

19- Avant-midi. - Obtenu. - Charpente du corps humain. - Appeler la protection du ciel sur des personnes. - Note de musique. - Coutumes, usages.

20- Gelée des eaux. - Action de rechercher du secours. - Rapport entre le nombre des naissances et celui des habitants d'une région pendant un temps donné.

Solution du problème no 291



La publicité, ce drôle de monde

En avant! Aimez-vous la publicité, surtout celle qui est télévisée. Ca m'intéresse toujours... Je regarde! Je regarde et je constate toutes les contradictions de notre belle et juste et formidable société. La publicité, par définition, c'est



d'essayer de nous accrocher, de nous arrêter, de nous vendre quelque chose. Pourquoi que je n'achèterais pas ça qu'on se dit en une minute de réflexion. Tout ça est vraiment indispensable... Une fourrure, un aspirateur, le dernier disque des succès western, une pizza sans égale, des bonbons, de la bière, de la bière de toutes les couleurs, de toutes les enseignes. "J'aime ça de même!" Et tout ces gros gars virils et costauds qui vous disent que pour être un homme il faut prendre ça de même. La contradiction? J'y arrive... Les pages publicitaires sur la motoneige... La "cadillac" des motoneiges qu'on vous dit! Nerveuses, rapides, confortables, folles, maniabilités... On oublie de vous dire cependant que ça "bouffe du pétrole" ces petits engins propulseurs dans l'hiver... Et comment! Autrement dit on vous invite à consommer davantage de pétrole. De l'autre, on vous dit que c'est rare, qu'il faut arrêter de consommer... Comment pouvez-vous vous y reconnaître dans tout ça.

Une autre Simard

Ca y est! Fallait s'y attendre! Guy Cloutier, le père spirituel de René Simard vient de lancer sa petite soeur, Nathalie. Le portrait tout craché de René au même âge. Un disque de Noël avec les



bons vieux succès de toujours. "J'ai vu maman embrassé le "poère Nouel" et tout. Même que Goldorak est devenu quelque chose qui embarque dans le bateau de Noël. C'est pas beau ça! La route est là, tracée devant elle. Elle va devenir une copie conforme de René, du gentil René. Tout est déjà pensé, organisé, planifié, structuré, digéré, organisé (bis)... Nathalie va connaître un très gros succès. Garanti! Et pourquoi pas? Quand on sait que tous les jeunes, dans toutes les écoles du monde sont organisés, planifiés, structurés, organisés (bis). Tous nous avons des moules! Les moules sont là! Avec Nathalie, le moule est là. Nous, avec nous, nous avons eu l'impression d'être libre, de choisir notre moule. Avons-nous le choix? Réfléchissez trois heures à ça et donnez-m'en des nouvelles.

Les Tannants

J'avais biffé ça de mon vocabulaire



les "Tannants"... oublié, parti! Par hasard, un oubli de télévision et je suis tombé là-dessus. Après un an, c'est toujours aussi débile! Des gens qui se prennent pour Ginette Reno, qui vont chanter à gorge déployée et d'autres qui sont prêts à tout pour envoyer une tarte dans la figure de Roger Giguère...

Une véritable insulte à l'intelligence humaine. Et que dire des fameux sketchs... On est carrément vulgaire par moment! Bien oui! On n'hésite pas à aller au bordel quand c'est nécessaire. Quand donc aurons-nous le pouvoir de faire rayer certaines émissions de la télévision pour indécence, insulte à l'intelligence humaine. De la moralité? Non, une lutte contre la médiocrité. La CeCM... Une "Commission d'enquête contre la médiocrité"... Mais là encore... La seule solution c'est de tourner le bouton... Mais là encore... Quand la médiocrité trône, il n'y a guère de solution. Regardez les cotes d'écoute. Plus tu es médiocre, plus tu es populaire. C'est ça!

Les Brillants

Une série où le cri domine dans toute sa totalité et toute sa brutalité. Gilles Latulippe y est l'un des héros... Il y joue le rôle d'un souffre-douleur. Tout le monde tape dessus, le rudoie, le "maganne", le frappe. C'est le personnage classique, le clown pauvre et triste qui permet à tout le monde de se défouler. Jusque-là, pas de problèmes. Ca peut aller, mais il y a la manière. Le style... Le style c'est l'homme! On crie continuellement! Pas une parole dite sur le régistre normal.

Criez, criez il en restera toujours quelque chose. Et c'est comme ça qu'on va de cri en cri jusqu'à l'apothéose finale. Et même qu'il y a des applaudisseurs, des rieurs invisibles là aussi. Est-ce là les mêmes rieurs professionnels que nous retrouvons à Radio-Canada. En tous les cas, ils ont les mêmes réactions.

Yoland ou Serge

Pour avoir regardé en vitesse "Le Travail à la chaîne", Yoland Guérard ne vaut pas une patte de Serge Laprade. Pas une once de Laprade. Bien non! Yoland Guérard ressemble à un directeur de pompes funèbres dans cette émission.

à l'oeil

Dimanche, le 30 décembre:
19h30: **"Music-Hall... les 25 ans de l'Olympia".** Une première partie en ce dimanche et l'autre sera projettée le 6 janvier. Bien sûr il sera question de Bruno Coquatrix.

20h30: **"Opéra Cendrillon de Jules Massenet".** Avec Frederica von Stade, Maureen Forrester, Delia Wallis, Ruth Welting, Michèle Boucher, Gabrielle Lavigne et une foule d'autres artistes.

Lundi, le 31 décembre:
23h00: **"Bye Bye 1979".** Une tradition dans notre mode télévisé.

Avec Louise Forestier, Véronique Le Flaguais, Michel Côté, Michel Desrochers, Pierre Lacroix, Jean Mathieu, Claude Michaud, Marc Messier, Albert Millaire, André Montmorency et quelques autres.

Une reprise est prévue pour le premier janvier à 20h30.





Quelques extraits de Bye Bye 1979 que l'on pourra voir lundi, à 23h00, à Radio-Canada.

Pendant le temps des Fêtes, le lait de poule est synonyme d'hospitalité

A l'époque des fêtes, le lait de poule et egg-nog sont synonymes d'hospitalité. A l'hôtesse, toujours à l'affût d'originalité, nous en proposons la recette la plus en vogue dans les Antilles, question de "réchauffer" le coeur de ses invités. Dans les îles, cette boisson prend différents noms: "punch de crème", "punch-a-cream" ou encore "punché crémé", selon l'origine des ethnies.



Au matin du Jour de l'An, rien de plus revivifiant que de porter un toast à la nouvelle année en levant un verre rempli de savoureux et nutritif lait de poule fruité!

Hautement stimulante, elle acquiert son goût unique à l'addition de jus de lime et d'amers aromatiques, et la saveur s'en améliore encore davantage après quelques jours de réfrigération. Elle doit donc être servie très froide, quitte, en plus, à la déposer au congélateur une heure à l'avance. La consistance en sera très épaisse mais il n'y a aucun inconvénient à l'allonger d'un peu de lait froid si on la préfère plus légère.

Punch à la mode des îles

3 gros oeufs **ou** 4 moyens
1 boîte de lait concentré sucré
1 tasse de lait
¾ tasse de rhum
6 c. à table de jus de lime du commerce
1½ c. à thé d'amers aromatiques Angostura

Faire mousser les oeufs jusqu'à coloration jaune pâle et consistance mousseuse. Incorporer le lait concentré sucré, le lait, le jus de lime et les amers aromatiques. Réfrigérer pendant quelques jours ou déposer pendant au moins une heure au congélateur avant de servir.

Quantité: 8 portions de 4 oz liq.

Le lait de poule fruité est une variante plus légère du egg-nog vu qu'il n'y entre pas d'alcool: la boisson idéale pour commencer, de façon nutritive, le premier repas de la nouvelle année. Excellent substitut, de même, à offrir aux enfants qui veulent célébrer comme les grandes personnes.

Lait de poule fruité

2 contenants (boîtes ou cartonnages) de lait de poule du commerce
1 boîte (6 oz) de jus d'orange concentré surgelé, décongelé
1 boîte (19 oz liq.) de jus d'ananas
Muscade

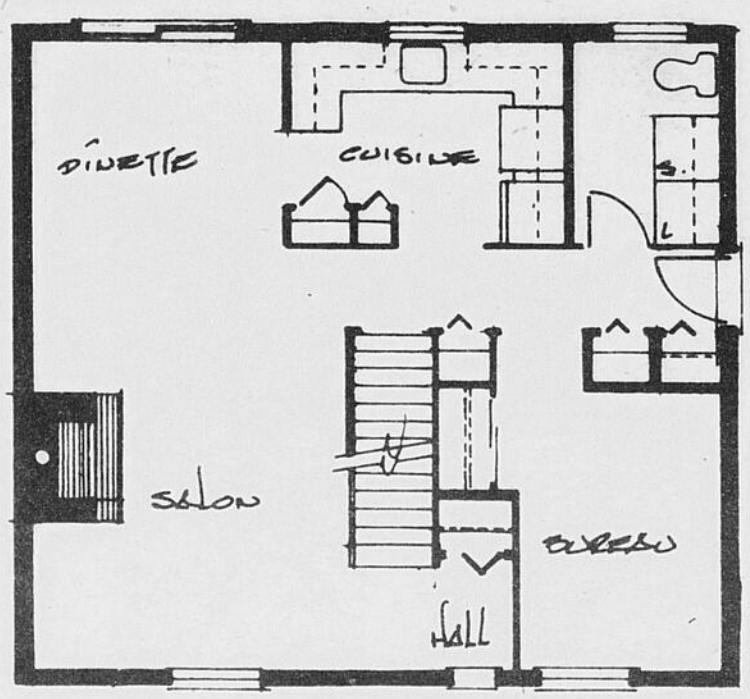
Mélanger à fond, dans un grand bol ou un pichet, le lait de poule, le jus d'orange concentré et le jus d'ananas. Servir et saupoudrer, au choix, de muscade. Quantité: 15 portions de 7 oz liq.

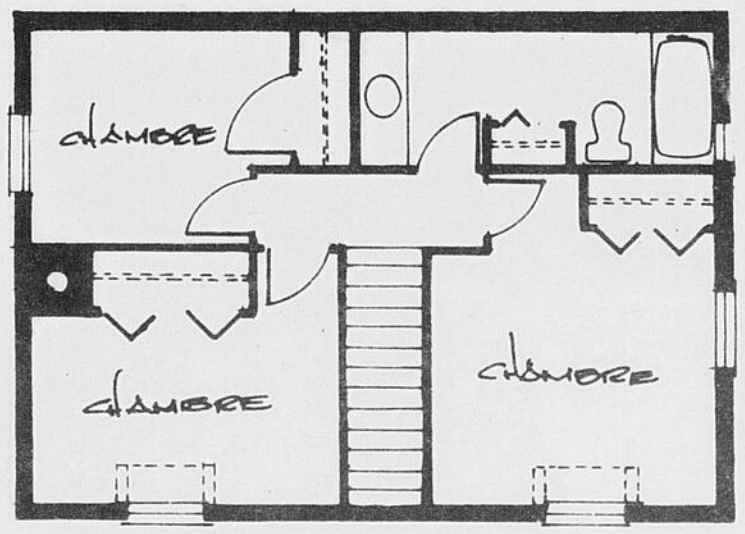


Une réduction est accordée pour ces plans en mesures anglaises

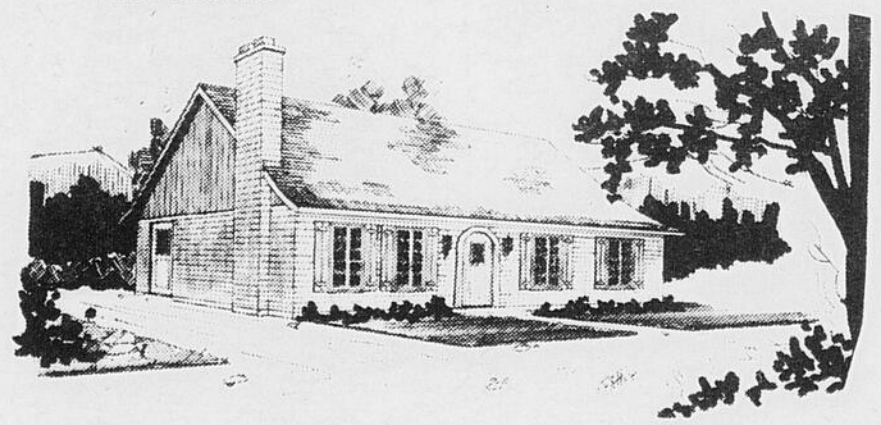
No 150-03

Cette maison (28 x 26) aux lignes très sobres est un des beaux modèles dans le style des anciennes maisons canadiennes, avec ses murs coupe-feu.

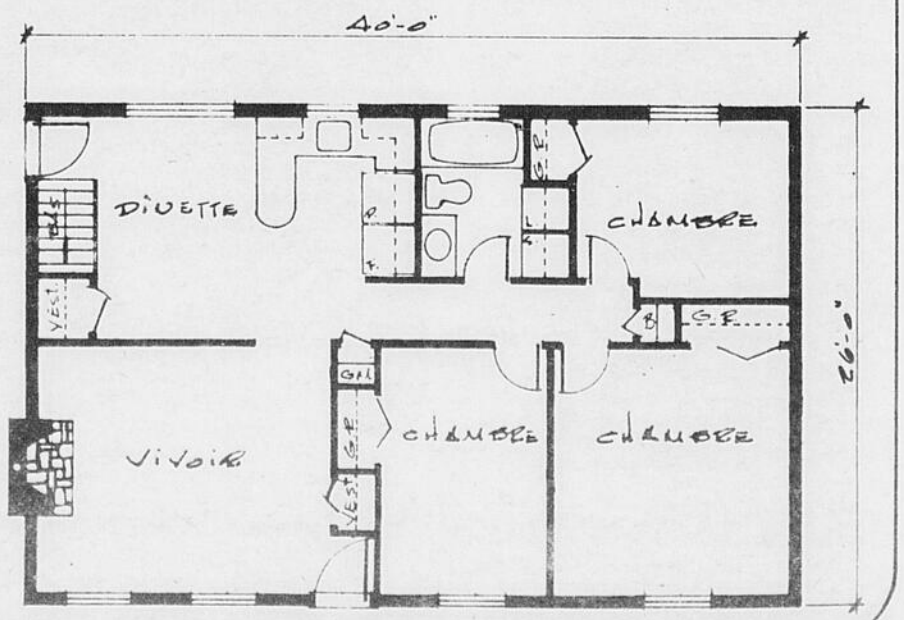




No 154-05



Le style canadien de cette maison (26 x 40) constitue un modèle classique, dans la catégorie des prix populaires.



Le QUOTIDIEN
DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN
316, AVE LABRECQUE, CHICOUTIMI

A
B
C

Veuillez me faire parvenir les plans à $16. (taxe incluse) la copie originale et... copie(s) additionnelle(s) à $4. ch. (taxe incluse)
Ci-inclus, mon chèque ou mandat-poste de $... fait à l'ordre de

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Code postal .....
Tél. .....

Si l'année 1979 vous était contée



benoit dugal

Il n'y a rien d'original de faire le bilan d'une année, mais c'est important, d'autant plus que la majorité d'entre nous, et c'est normal, avons soit oublié certaines choses ou que certaines autres ont échappé à notre attention.

Evidemment, il ne s'agira ici que de mémoriser que les faits principaux se rattachant aux sports de la chasse et de la pêche directement ou indirectement comme les effets de la pollution par exemple.

Pour faire l'énumération des faits saillants, je procéderai par ordre chronologique autant que possible plutôt que par leur ordre d'importance.

Calendrier des faits saillants

LES POURVOYEURS. Le MTCP soumettait au début de l'année un cahier de travail ou un genre de Livre Blanc sur l'avenir des pourvoyeurs. Le ministère formulait alors son intention de donner une nouvelle orientation à la profession des hôteliers de la forêt. Il indiquait ainsi sa volonté d'éliminer les amateurs, tout en ne reconnaissant plus comme pourvoyeurs les simples locateurs de chaloupes ou vendeurs d'agrès de pêche.

CERTIFICAT DU CHASSEUR. L'émission d'une élégante carte plastifiée pour remplacer les anciens certificats du chasseur en simple carton, constituait une innovation heureuse et pratique à plusieurs points de vue.

OUVERTURE DE LA PECHE. Le 27 avril donnait le feu vert aux pêcheurs impatients, d'autant plus que la plupart des lacs situés près des milieux urbains étaient déjà à l'eau claire. Cependant l'ouverture de la saison de pêche sur les ZEC était retardée de deux ou trois semaines dans le but de prévenir le bris des chemins forestiers. Mais le printemps hâtif a permis une accessibilité plus précoce que prévue à la majorité des ZEC et a rendu malade une foule de pêcheurs qui ont été tenté de tremper la ligne à l'eau malgré tout.

LIMITE DE POISSONS SUR LES ZEC. En 1978, avec l'abolition ridicule du permis de pêche, on permettait à chaque membre de ZEC et à chacun de leurs dépendants, la limite de possession quotidienne. On s'est vite rendu compte des abus, et nous, les chroniqueurs, avons dénoncé énergiquement cette situation. Mais cette année, on a réduit à deux limites de possession par famille peu importe le nombre de pêcheurs.

PARC DES LAURENTIDES. Le ministère dévoilait ses intentions relatives à la future vocation du parc des Laurentides, en annonçant les deux principales modifications qu'il projetait et qui étaient de créer deux secteurs de conservation intensive, (aucune chasse, aucune activité industrielle) soit celui des Grands Jardins près de Charlevoix où se sont réfugiés les caribous introduits par le Dr Benjamin Simard, et la vallée de la Jacques-Cartier. Les limites du parc demeuraient cependant les mêmes. Il y a eu des audiences publiques dans notre région au cours desquelles les organismes ont présenté des mémoires.

COMITE DE LIAISON DES ZEC. C'est au printemps que se tenait la première réunion des gestionnaires de ZEC qui décidèrent de former un comité de liaison en vue de discuter ensemble de leurs problèmes et de faire front commun sur certains points essentiels. Ce comité régional (le seul dans la province) s'est réuni quatre fois au cours de l'année et une rencontre est prévue pour janvier.

POLLUTION PAR LE MERCURE. Le Service de la protection de l'environnement publiait des cartes par secteur pour indiquer le taux de toxicité par le mercure dans la chair de poissons comme le brochet, le doré et la truite grise, en indiquant les quantités pouvant être consommées par semaine. Tant qu'à la pollution par les pluies acides, il semble que nos lacs soient encore épargnés, mais des organismes à caractère écologique et les scientistes veillent au grain.



Mon environnement devient de plus en plus fragile; mes ennemis sont de plus en plus nombreux et agiles; c'est pourquoi, grâce à l'imagination futuriste du taxidermiste Jean-Marc Joncas de Jonquière, je deviens un livèvre qui a du panache et qui a le front de vous souhaiter une BONNE ANNEE en ma compagnie.

ZEC MARS-MOULIN. La ténacité des promoteurs d'une ZEC sur le secteur compris entre les rivières à Mars et du Moulin a eu raison des objections et de la réticence des fonctionnaires pour approuver la création d'une ZEC, laquelle s'est avérée un succès dépassant les prévisions malgré un départ tardif en saison.

CAMP-ECOLE DE PECHE. La pourvoirie Epinette Rouge Inc., dont le président est Léo Quenneville, innovait en instituant un camp-école de pêche, lequel était plutôt en fait un camp écologique et de conservation pour les jeunes qui en ont retiré beaucoup de leçons dispensées au lac Poulin de Courval grâce à la collaboration étroite des biologistes du MTCP sous la direction de Gaétan Hamel.

ARRET DE LA PECHE AU SAUMON. Les pêcheurs au saumon se plaignaient du peu de succès comparativement aux années précédentes. Après une étude effectuée sur les lieux, les biologistes ont effectivement constaté que beaucoup moins de saumons remontaient les rivières.

Même si on ne pouvait pas fournir d'explication immédiate à ce phénomène, il était urgent de toute façon de mettre fin à la pêche en attendant de connaître les causes réelles et qui semblent provenir de pêches commerciales excessives en haute mer.

CHASSE A L'ORIGNAL PAR GROUPE. Tout en maintenant l'obligation de chasser l'orignal par groupe sur les ZEC mise en vigueur en 1978, le ministère l'imposait sur les territoires libres situés au sud de la rivière Saguenay et presque partout dans la province.

DOSSARD. Le port du dossard n'était pas obligatoire en dehors des ZEC, et réalisant son extrême importance pour la sécurité des chasseurs, le ministère, fort de l'appui de la Fédération québécoise de la faune et des SACERF, le mettait en vigueur partout.

DISPARITION DU MTCP. Le secteur du tourisme a été amputé et transféré à un autre ministère, mais remplacé par celui du loisir pour former le nouveau ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, et en même temps le ministre Yves Duhaime était remplacé par Lucien Lessard qui semble vouloir faire plusieurs changements importants sur le plan législatif.

TERRES ET FORETS. Le nom de ce ministère fait désormais partie du folklore car il s'est effacé depuis septembre, de sorte que les activités et responsabilités inhérentes aux forêts ont été intégrées au ministère de l'Energie et des Ressources.

CONSULTATION DES GESTIONNAIRES DE ZEC. Le ministre Lucien Lessard a délégué un conseiller qui a rencontré plusieurs administrateurs de ZEC pour étudier et discuter de leurs problèmes. Il n'est pas prématuré de prédire que des changements majeurs seront effectués pour améliorer l'administration des ZEC.

Voilà donc l'essentiel des points qui ont marqué l'année écoulée. Celle qui s'annonce apparaît intéressante à plusieurs points de vue et je m'efforcerai de vous renseigner, du moins vous tenir au courant le plus possible et surtout fidèlement.

bipêderies

L'ouverture officielle de la saison de la pêche à la truite mouchetée et de l'ouananiche a été fixée au 25 avril 1980 et la limite de possession demeure la même.

0—0—0

Quant à la date d'ouverture sur les ZEC, les gestionnaires sont unanimes pour demander qu'elle ne se fasse qu'à la deuxième fin de semaine de mai, et de plus ils veulent le contrôle exclusif de l'accès à leur territoire respectif, c'est-à-dire quand ils jugeront le moment de permettre de circuler sur les chemins forestiers sans les endommager.

0—0—0

En cette fin d'année, je tiens à remercier les lecteurs pour l'accueil qu'ils m'ont accordé, et j'apprécie surtout les nombreux commentaires que l'on me fait, car ils me stimulent à poursuivre cette agréable tâche de vous entretenir.

0—0—0

Je ne voudrais pas non plus oublier les dirigeants des ZEC qui ont su préparer mes visites sur le territoire et qui m'ont accueilli comme un ami et même comme un confident. Je les remercie pour leur collaboration et la mienne leur est assurée en retour.

0—0—0

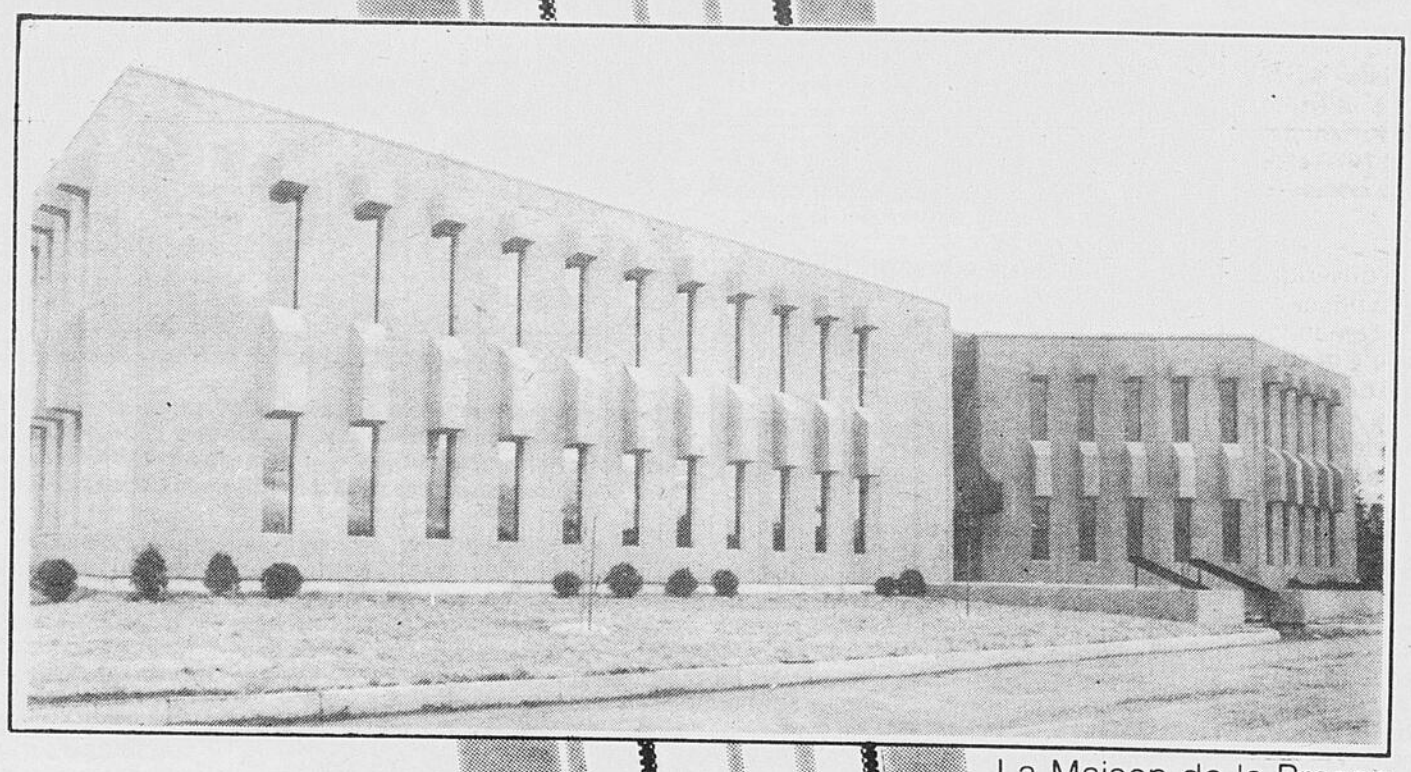
Je suis également reconnaissant à mes patrons qui m'ont laissé beaucoup de latitude et pour la confiance qu'ils m'ont accordée. Je formule cependant le souhait d'avoir plus d'espace afin de pouvoir donner plus de nouvelles et de détails sur l'actualité qui nous intéresse.

0—0—0

Enfin, je souhaite à tous une BONNE SANTE afin de pouvoir profiter pleinement des joies et des bienfaits de la nature.

Ça y est!

nous y sommes



La Maison de la Presse

Tous les services du Quotidien, Progrès-Dimanche et de l'Imprimerie du Progrès du Saguenay sont maintenant logés à notre nouvel édifice situé au: 1051, boul. Talbot, coin Université.

Nos numéros de téléphone demeurent:

545-4474
PUBLICITE — COMPTABILITE
REDACTION — IMPRIMERIE

545-4664
ABONNEMENT

545-4895
ANNONCES CLASSEES

Nos Meilleurs Voeux à nos amis de la Côte-Nord

LE PROGRÈS DU SAGUENAY LIMITÉE
NOUVEL EDIFICE, NOUVEL OBJECTIF