

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec

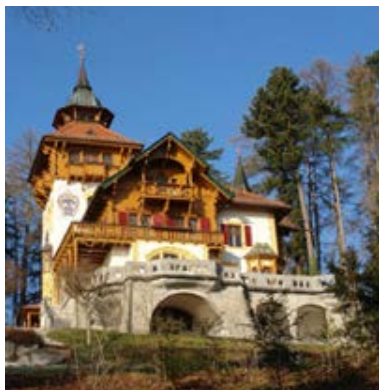


Le présent fichier est une publication en ligne reçue en dépôt légal, convertie en format PDF et archivée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec. L'information contenue dans le fichier peut donc être périmée et certains liens externes peuvent être inactifs.

Version visionnée sur le site Internet d'origine le 25 septembre 2012.

Section du dépôt légal

Du nouveau du côté des résidences de création



La Villa Waldberta, en Bavière.
Photo : Jürgen Howaldt

Nouvelle résidence en Bavière pour les écrivains et les conteurs

Le CALQ a conclu une entente de partenariat avec l'organisme Kulturreferat München (Bavière) / Villa Waldberta qui permet d'offrir aux écrivains et aux conteurs québécois des résidences de création et de ressourcement en Bavière. Au cours de leur séjour de trois mois à la Villa Waldberta, les résidents pourront effectuer une retraite créatrice, établir des contacts avec des membres de la scène littéraire et artistique de Munich et assister à des lectures, des expositions, des colloques et d'autres manifestations artistiques dans les environs.

La réalisation de cette résidence est rendue possible grâce à la collaboration du Bureau du Québec à Berlin et de l'Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ) qui encadrera les écrivains bavarois lors de leur séjour au Québec. La date limite d'inscription pour cette résidence est le **15 octobre 2012**.

>>> [Détails](#)



Le Cube, à Issy-les-Moulineaux.
Photo : Francine Royer

Résidences de recherche et de création en arts numériques en France

Grâce à une nouvelle entente entre le CALQ et l'Institut français, des artistes québécois ayant au moins deux ans de pratique professionnelle dans le domaine des arts numériques pourront réaliser des résidences de ressourcement et de création d'une durée de trois mois en France. Ils seront encadrés par La Gaîté lyrique, à Paris, ou par Le Cube, à Issy-les-Moulineaux. En contrepartie, deux artistes français seront accueillis à Montréal et travailleront soit à la Société des arts technologiques, soit à OBORO. La date limite d'inscription pour ces nouvelles résidences est le **15 octobre 2012**.

>>> [Détails](#)



Intérieur du Studio du Québec à Paris.
Photo : Alain Bédard

Le Studio du Québec à Paris se refait une beauté

Depuis 1965, près de 75 créateurs québécois, écrivains, musiciens, chanteurs, peintres, sculpteurs, cinéastes, dramaturges et chorégraphes ont séjourné au studio du Québec à Paris. Conçu pour le travail et l'habitation, ce lieu a notamment abrité les rêves et les projets de Claude Savard, Luce Guilbeault, Pauline Vaillancourt, Pierre Gang, Sylvain Émard, Geneviève Letarte et Jean Royer. Situé à la Cité internationale des Arts sur le quai de l'Hôtel de Ville, le studio d'environ 20 mètres carrés a été rénové récemment. La prochaine inscription au volet Studios et ateliers-résidences du programme de bourses se tiendra au printemps 2013.

>>> [Détails](#)

Soutien aux Plateformes et réseaux numériques 2012-2013

Afin d'encourager l'utilisation des technologies numériques et de favoriser le développement de plateformes par des études de faisabilité ou des projets utilisant les technologies numériques pour une mise en réseau de projets de création, de production, de promotion contribuant à la mise en marché et à la diffusion artistique et littéraire, le CALQ réitère son appui aux [Plateformes et réseaux numériques](#) en 2012-2013. Ce soutien a également pour objectifs de favoriser l'accès à l'expertise en technologie numérique ; d'offrir aux artistes, aux écrivains et aux organismes des possibilités de développement de nouveaux réseaux ; et d'encourager les collaborations qui contribuent au rayonnement des créateurs et des organismes artistiques et littéraires québécois. Ce soutien s'adresse aux organismes et aux collectifs d'artistes admissibles aux programmes du CALQ. Les collectifs doivent toutefois présenter leur projet par l'intermédiaire d'un organisme soutenu au fonctionnement. La date limite d'inscription est le **15 novembre 2012**.

>>> [Détails et formulaire](#)

Art et agroalimentaire à Saint-Hyacinthe



De g. à dr.: Véronique Grenier, cocommissaire et codirectrice d'ORANGE 2012 - Les Mangeurs, Réjean Perron, directeur des arts visuels, des métiers d'art, de la recherche architecturale, des arts numériques, du cinéma et de la vidéo au CALQ, Eve Katinoglou, cocommissaire d'ORANGE 2012, Marcel Blouin, Directeur d'EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe et codirecteur d'ORANGE 2012 et Ève Dorais, cocommissaire d'ORANGE 2012. Photo: David Champagne.

Laboratoire de réflexion conçu par des artistes qui traitent du rapport à l'agroalimentaire, l'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe [ORANGE 2012 - Les Mangeurs](#) se tient du 15 septembre au 28 octobre et rassemble des artistes du Québec et d'ailleurs. Réjean Perron, directeur des arts visuels, des métiers d'art, de la recherche architecturale, des arts numériques, du cinéma et de la vidéo au CALQ, a participé à l'ouverture de cette nouvelle édition d'une manifestation unique en son genre qui contribue au développement des arts visuels ainsi qu'à l'émergence de nouveaux talents. Le CALQ lui offre un appui de 25 000 \$ dans le cadre de son programme de soutien au fonctionnement.

Cette année, les codirecteurs d'ORANGE, Marcel Blouin et Véronique Grenier, et les commissaires Ève Dorais, Véronique Grenier et Eve Katinoglou invitent le public à découvrir les oeuvres d'Adel Abdessamed, Nayland Blake, Annie Descôteaux, DOYON/DEMERS, Jean-Robert Drouillard, Chantal Durand, Marie-Andrée Houde, Miru Kim, Sandra Lachance, Alexis Lavoie, Hélène Lefebvre, Jordan MacLachlan, Naufus Ramirez-Figueroa, Alessandra Sanguinetti, Michael Snow, Karine Turcot, Giorgia Volpe, Kim Waldron et Chih-Chien Wang. Sept de ces artistes ont déjà reçu au moins une bourse du CALQ.

Prochaines dates limites d'inscription aux programmes régionaux

Abitibi-Témiscamingue

[Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels](#) : 14 octobre 2012

Bas-Saint-Laurent

[Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels de la jeune relève ainsi qu'à ceux ayant 10 ans ou moins de pratique artistique](#) : 22 octobre 2012



Kangiqsujuaq, un des lieux de résidences au Nunavik. Photo: Robert Fréchette

Mauricie

Volet I - [Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels](#) : 29 octobre 2012

Volet II - [Soutien aux organismes artistiques pour des initiatives favorisant l'émergence, le réseautage et le rayonnement, notamment de la relève mauricienne](#) : 29 octobre 2012

Nord du Québec (Nunavik)

[Résidences de recherche et de création pour artistes et écrivains au Nunavik](#) : 19 novembre 2012

Montréal

[Vivacité Montréal](#), soutien aux créateurs professionnels immigrants ou des minorités visibles : 1^{er} décembre 2012

Les programmes du CALQ en région soutiennent de nouveaux projets de création

172 535 \$ à 14 projets d'artistes et d'organismes de l'Outaouais

Dans le cadre du *Programme pour les arts et les lettres de l'Outaouais 2012-2013*, le CALQ, la Conférence régionale des élus de l'Outaouais, la Ville de Gatineau, la Table Jeunesse Outaouais et la Fondation pour les arts, les lettres et la culture en Outaouais offrent un soutien financier totalisant 172 535 \$. De cette somme, 84 125 \$ permettront la réalisation de dix projets d'artistes et 84 410 \$ soutiendra quatre projets d'organismes.

>>> Détails dans le [communiqué](#)

88 500 \$ à 10 projets d'artistes, d'écrivains et d'organismes du Saguenay--Lac-Saint-Jean

Le CALQ, la Conférence régionale des élus du Saguenay--Lac-Saint-Jean, Ville de Saguenay et le Conseil des arts de Saguenay ont

annoncé un soutien financier de 88 500 \$ dans le cadre du *Programme pour les arts et les lettres du Saguenay--Lac-Saint-Jean* pour l'année 2011-2012. De ce montant, 49 250 \$ sont attribués pour la réalisation de six projets d'artistes et d'écrivains de la région et un montant de 39 250 \$ servira à soutenir quatre projets d'organismes artistiques professionnels.

>>> Détails dans le [communiqué](#)



Quatre prix pour *Godin* de Simon Beaulieu

Lors du 27^e gala des prix Gémeaux qui s'est déroulé le 16 septembre dernier, le documentaire *Godin* du réalisateur Simon Beaulieu a reçu le prix du Meilleur portrait ou biographie. Le film consacré au poète et homme politique québécois Gérard Godin (1938-1994) a également raflé les prix du Meilleur scénario, de la Meilleure recherche et du Meilleur montage au cours de la Soirée des artisans et du documentaire qui avait lieu le jeudi précédent.

Le CALQ a soutenu l'écriture du scénario (16 200 \$) et la réalisation (24 600 \$) du film en plus d'accorder une bourse de déplacement au réalisateur pour aller le présenter en Acadie. Denys Arcand, Gaëtan Dostie, Jacques Elliott, André Gervais, Jacques Godbout, Guy Godin, Jacques Parizeau, Malcolm Reid, Brigitte Sauriol et Joseph Xénopoulos ont participé à ce documentaire coproduit par Marc-André Faucher et Benjamin Hogue.

>>> Détails sur le [site officiel du film](#)



Paul-André Fortier interprétant *Solo 30/30* à New York. Photo: Ginelle Chagnon

Le Québec se taille une belle place au Théâtre national de Chaillot à Paris

La programmation de la saison 2012-2013 du [Théâtre national de Chaillot](#) comprend six productions québécoises parmi les 53 spectacles présentés de septembre à avril. Les compagnies et/ou créateurs de ces spectacles ont tous reçu un soutien du CALQ. Parcourant le monde depuis cinq ans avec le *Solo 30/30*, le chorégraphe Paul-André Fortier (Fortier Danse-Création) ouvre le bal avec cet événement-performance de 30 minutes qu'il présentera pendant 30 jours consécutifs sur l'esplanade du Trocadéro. Le spectacle pour jeune public *La Scaphandrière* du dramaturge québécois Daniel Danis, prendra l'affiche en octobre. Le volet québécois reprendra en février et mars 2013 avec *La Belle et la Bête* (Lemieux Pilon 4D Art en coproduction avec le Théâtre du Nouveau Monde) *Seuls* de et avec Wajdi Mouawad (ABÉ CARRÉ CÉ CARRÉ), *Khaos*, de la chorégraphe Ginette Laurin (O Vertigo) et la pièce *Un* de Mani Soleymanlou (Orange noyée). Le directeur du Théâtre national de Chaillot, Didier Deschamps, a expliqué ses choix en soulignant "la reconnaissance d'une vitalité spécifique de la scène québécoise contemporaine. Un mélange d'originalité, d'engagement physique et de profondeur. Avec une évidente liberté de ton, sans souci des écoles et des modes."

>>> Détails dans le [Bulletin de la Délégation générale du Québec à Paris](#)

Monographie sur les danseurs et chorégraphes québécois

L'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ) qui reçoit notamment un appui financier du CALQ, a récemment diffusé une monographie intitulée *Les danseurs et chorégraphes québécois. Portrait des conditions de pratique de la profession de la danse au Québec, 2010*. Les faits saillants de cette publication sont publiés dans le bulletin de l'OCCQ, [Optique culture no 20](#).

>>> Télécharger [Les danseurs et chorégraphes québécois. Portrait des conditions de pratique de la profession de la danse au Québec](#) en PDF (3 768 ko)



Conseil des arts
et des lettres

Québec 

Site Web : www.calq.gouv.qc.ca

Les bureaux du CALQ :

Québec (siège social)
79, boulevard René-Lévesque Est
3^e étage
Québec (Québec) G1R 5N5
Téléphone: 418 643-1707
Sans frais: 1 800 897-1707
Télécopieur: 418 643-4558

Montréal
500, place d'Armes
15^e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2
Téléphone: 514 864-3350
Sans frais: 1 800 608-3350
Télécopieur: 514 864-4161



Cette publication est une production de la Direction des communications, du mécénat et des territoires du Conseil des arts et des lettres du Québec.
Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2012. ISSN 1913-472X

[\[ABONNEMENT\]](#)

[\[COMMENTAIRES\]](#)

[\[DÉSABONNEMENT\]](#)

[\[ANCIENS NUMÉROS\]](#)

Studios et ateliers-résidences

Résidences de création littéraire en Bavière (Munich, Bavière)



Villa Waldberta. Photo: Jürgen Howaldt

Considérant l'importance pour le gouvernement du Québec de développer des liens culturels durables avec la Bavière, le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) a conclu une entente de partenariat de deux ans avec l'organisme Kulturreferat München (Bavière) / Villa Waldberta pour réaliser un programme de résidences de création et de ressourcement en littérature entre le Québec et la Bavière.

Par cette entente, le CALQ souhaite permettre la confrontation de points de vue artistiques et littéraires différents, favoriser l'établissement de liens durables entre les écrivains et québécois et bavarois et contribuer ainsi au développement des démarches artistiques de ces créateurs.

Dans le cadre de ce programme et pour chaque année de l'entente, soit à l'automne 2013 et à l'automne 2014, un écrivain ou un conteur québécois pourra faire une résidence de trois mois en Bavière et un écrivain bavarois faire une résidence de création de trois mois au Québec.

Domaines concernés

Littérature et conte

Candidats visés

Écrivains et conteurs qui comptent au moins deux ans de pratique artistique professionnelle.

Le lieu

Centre international de rencontres pour écrivains, traducteurs et artistes visuels fondé en 1986, la Villa Waldberta est le lieu de résidence artistique internationale de la Ville de Munich. C'est à l'invitation du Service Culturel de Munich, qu'artistes et écrivains peuvent passer un temps de créativité et d'études dans cette villa pittoresque du début du XX^e siècle.

Située au milieu d'un parc historique sur la rive ouest du Lac de Starnberg, la Villa offre une vue magnifique sur le lac et les Alpes bavaroises. Elle comprend cinq appartements confortables, un atelier spacieux pour les artistes en arts visuels ainsi qu'un atelier dédié aux photographes.

Le séjour dans la Villa donne aux résidents non seulement une possibilité de retraite créatrice, mais aussi l'occasion de faire des contacts et des rencontres avec la scène littéraire et artistique de Munich. La direction de la Villa organise régulièrement des lectures, des expositions, des colloques et d'autres manifestations artistiques dans les lieux de la Villa et ailleurs dans la ville de Munich.



Villa Waldberta

Le séjour et la bourse

Le séjour est d'une durée de trois mois, et s'effectuera du mois d'octobre au mois de décembre 2013.

Le montant de la bourse accordée par le CALQ est de 3 500 \$.

De plus, Kulturreferat München (Bavière) / Villa Waldberta verse à l'écrivain ou au conteur québécois invité une aide financière de 1 000 euros par mois durant les trois mois de la résidence.

Ces sommes couvrent les frais de transport, les assurances personnelles, les repas et les frais de réalisation du projet.

Date limite d'inscription

Le 15 octobre 2012

Renseignements supplémentaires

La réalisation de cette résidence est rendue possible grâce à la collaboration de Kulturreferat München (Bavière) / Villa Waldberta, du Bureau du Québec à Berlin et de l'Union des écrivains et écrivains québécois (UNEQ).

Site Web de l'UNEQ: www.uneq.qc.ca

Site Web de Kulturreferat München (Bavière) / Villa Waldberta:
www.muenchen.de/int/en/Rathaus/culture/villa_waldberta/index

[Renseignements généraux et formulaire](#) du programme Studios et ateliers-résidences

Studios et ateliers-résidences

Résidences de recherche et de création en arts numériques en France (Issy-les-Moulineaux et Paris, France)

INSTITUT
FRANÇAIS

LYRIQUE
RÉVOLUTIONS NUMÉRIQUES

ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

ART 3000
LE CUBE
CENTRE CRÉATION
NUMÉRIQUE
ARC DE SEINE

OBORO

SAT
SOCIÉTÉ DES ARTS
TECHNOLOGIQUES



Artistes au travail au "Cube" d'Issy-les-Moulineaux

Considérant l'importance pour le gouvernement du Québec de poursuivre l'établissement de liens culturels durables avec la France, le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) a conclu une entente de partenariat de trois ans avec l'Institut français afin d'offrir aux artistes québécois l'opportunité de réaliser des résidences de ressourcement et de création à Paris dans le domaine des arts numériques.

L'implantation de ce programme de résidences s'inscrit dans les efforts que font les gouvernements français et québécois pour soutenir ce secteur et contribuer au rayonnement des créateurs de leurs territoires.

Dans le cadre de ce programme et pour chaque année de l'entente, deux artistes québécois pourront séjourner trois mois en France, disposer d'un appartement et d'un studio de travail et profiter de nombreuses possibilités de contacts professionnels liés au développement de leurs carrières.

Domaines concernés

Le présent programme est proposé aux artistes professionnels en arts numériques. Aux fins de ce programme, les arts numériques se définissent comme un ensemble d'explorations et de pratiques artistiques, dont les processus et les œuvres utilisent principalement les technologies numériques pour la création et la diffusion.

Les arts numériques intègrent les pratiques basées sur l'utilisation des technologies de communication et de l'information, qu'elles soient informatiques, électroniques, numériques, sonores, interactives ou Web et comprennent également l'art audio.

Ce programme concerne les pratiques artistiques qui visent une exploration des diverses possibilités des arts numériques, telles que l'interactivité, l'art participatif, l'hypertexte, l'exploration sonore, le traitement de l'image fixe ou en mouvement, etc.

Candidats visés

Artistes qui comptent au moins deux ans de pratique professionnelle.



La Gaité lyrique, à Paris

Les lieux

L'appartement fourni est situé au centre-ville de Paris, à la Cité internationale des arts.

Un atelier sera également mis à la disposition des artistes québécois dans les lieux d'accueil suivants, soit la Gaité lyrique à Paris et Le Cube à Issy-les-Moulineaux. Un jury conjoint impliquant les responsables des deux structures artistiques françaises analysera les projets et fera la sélection finale des boursiers québécois. C'est également ce jury qui déterminera dans laquelle des structures se dérouleront les résidences.

En contrepartie, deux artistes français seront accueillis à Montréal et travailleront soit à la Société des arts technologiques, soit à OBORO.



La Gaité lyrique, à Paris

La Gaité Lyrique

Nouveau lieu des cultures numériques à Paris, la Gaité lyrique, longtemps vouée à l'opérette et au théâtre de boulevard, se consacre depuis le printemps 2011 sur 9 500m² aux musiques électroniques, vidéo, théâtre et danse interactifs et aux animations numériques.

La Gaité lyrique explore les cultures numériques sous toutes leurs formes : musique, cinéma, cinéma d'animation, théâtre, danse, arts visuels, design, design graphique, motion design, film musical, architecture, programmation informatique, art du code, web, jeu, mode, etc. La Gaité Lyrique aborde de manière transversale tous ces champs de la création en favorisant des connexions et des relations privilégiées entre eux. C'est véritablement l'exploration d'une nouvelle dimension que les arts et les technologies créent sous nos yeux qui est en jeu.



Le Cube, à Issy-les-Moulineaux

Le Cube

Centre de création entièrement dédié aux arts numériques, Le Cube est une expérience unique en son genre en France. Créé en 2001 à l'initiative de la Ville d'Issy-les-Moulineaux, Le Cube est un organisme géré et animé par l'association ART3000.

Ouvert à tous les publics, la mission du Cube est de former les publics aux pratiques artistiques et culturelles des arts numériques, de soutenir des productions artistiques par la mise à disposition de moyens de création performants, d'offrir au public une programmation artistique présentant la richesse et la diversité des arts multimédias et de favoriser les relations entre les acteurs de la création numérique, de la recherche et de l'innovation technologique.

Le séjour et la bourse

Le séjour est d'une durée de trois mois, et s'effectuera en 2013 selon les disponibilités du boursier et du lieu d'accueil.

Le montant de la bourse est de 9 000 \$. Cette somme couvre les frais de transport, les assurances personnelles, les repas et les frais de réalisation du projet.

Date limite d'inscription

Le 15 octobre 2012

Renseignements supplémentaires

La réalisation de cette résidence est rendue possible grâce à la collaboration de l'Institut français, de la Gaité lyrique, du Cube, de la Société des arts technologiques et de OBORO.

Renseignements généraux et formulaire du programme Studios et ateliers-résidences

Sites Web:

Cité internationale des Arts : www.citedesartsparis.net

Institut français: www.institutfrancais.com

La Gaité lyrique: www.gaité-lyrique.net

Le Cube: www.lecube.com

Oboro: www.oboro.net

Société des arts technologiques: www.sat.qc.ca

Photos: Francine Royer

[Renseignements généraux et formulaire](#) du programme Studios et ateliers-résidences

[← Retour à la page d'accueil](#)



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2012



Programme de bourses

Artistes professionnels

Studios et ateliers-résidences

Studio du Québec à Paris
(Paris, France)

Renseignements généraux
et formulaire

Cité
des
Arts

Internationale



La Cité Internationale des Arts à Paris

Relations
internationales
Québec



Québec
Délégation générale
Paris

Paris demeure pour les artistes et les écrivains un centre d'attraction consacré par une tradition séculaire. La vie artistique de cette grande capitale garde une force, une jeunesse et une vitalité qui ne se sont jamais démenties. Depuis 1965, des dizaines de créateurs québécois, musiciens, chanteurs, peintres, cinéastes, dramaturges et chorégraphes ont pu profiter du studio que le gouvernement du Québec y a ouvert. La situation géographique remarquable de la Cité internationale des Arts permet tous les contacts et favorise une communication intime avec les richesses culturelles de la capitale française.

Domaines concernés

Arts du cirque, arts médiatiques, arts multidisciplinaires, arts visuels, chanson, danse, littérature, métiers d'art, musique, recherche architecturale et théâtre

Candidats visés

Artistes et écrivains qui comptent plus de dix ans de pratique artistique.

Le lieu

La Fondation de la Cité internationale des Arts se situe dans la longue histoire des relations intellectuelles que la France a toujours entretenues avec les pays du monde entier. Elle accueille depuis près de quarante ans, sur son magnifique emplacement du quai de l'Hôtel de Ville, des créateurs de partout, venus s'inspirer et travailler dans la Ville lumière.

La Cité internationale des Arts met à disposition des résidents des ateliers collectifs équipés et des studios de répétition. Elle organise des expositions et des concerts.

L'appartement est d'une dimension d'environ 20 mètres carrés et est conçu pour le travail et l'habitation. Il comprend une cuisinette, une salle de bain et une grande pièce servant de salon, de chambre à coucher et d'atelier. Il est entièrement meublé, mais ne comporte aucun équipement spécialisé.

Le séjour et la bourse

La durée du séjour est de six mois : de janvier à juin 2013 ou de juillet à décembre 2013.

Le montant de la bourse est de 20 000 \$.

Date limite d'inscription

Le 1^{er} avril 2012

Renseignements supplémentaires

Ce studio est rendu disponible grâce à la collaboration de la Cité internationale des Arts, du ministère

des Relations internationales, de la Délégation générale du Québec à Paris et du [ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine](#).

Cité internationale des Arts : www.citedesartsparis.net

Les coordonnées des représentations du Québec à l'étranger (délégations, bureaux et antennes) se trouvent sur le site du [Ministère des Relations internationales](#).

Artistes québécois ayant séjourné au Studio du Québec à Paris (depuis 2000)

Christiane Duchesne (2000 littérature), Larry Tremblay (2000 théâtre), Mario Côté (2001 arts visuels), Pierre Samson (2001 littérature), Christine Jensen (2002 musique), Sylvie Laliberté (2002 arts médiatiques), Catherine Tardif (2003 danse), Marcel Marois (2003 arts visuels), Martin Faucher (2004 Théâtre), Jean Royer (2004 littérature), Karen Spencer (2005 arts visuels), André Duchesne (2005 musique), Sylvain Énard (2006 danse), Michel Donato (2006 musique), Carl Trahan (2007 arts visuels), Michel Lambert (2007 musique), Yannick Rieu (2008 musique), Karen Trask (2008 arts visuels), Manuel Lau (2009 arts visuels), Pierre Bertrand (2009 littérature), Carmen Jolin (2010 théâtre), Claudie Gagnon (2010 arts multidisciplinaires), Bernard Falaise (2011 musique), Michel Gauthier (2011 théâtre).



Intérieur du studio.



Intérieur du studio.

Photos: Alain Bédard

[Renseignements généraux et formulaire](#) du programme Studios et ateliers-résidences

[← Retour à la page d'accueil](#)



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2012