



Bulletin Culturel



La MRC de Memphrémagog sous le thème de l'hiver

VOLUME 14 NUMÉRO 43 JANVIER 2010

Formations du Conseil de la culture de l'Estrie

Depuis 2001, grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le Conseil de la culture de l'Estrie offre des activités de formation continue aux artistes professionnels et aux travailleurs culturels à 20 % du coût du marché.

Liste des formations offertes :

Janvier

- FOR-217 L'artiste et la fiscalité
- FOR-218 Les subventions à ma portée
- FOR-227 Le corps de la vie (théâtre)

Février

- FOR-219 Dossier d'artiste et démarche artistique
- FOR-220 Le droit d'auteur et le livre
- FOR-221 L'écriture du roman

Mars

- FOR-222 Associations et sociétés de droit d'auteur en musique
- FOR-223 Le référencement : être bien visible sur le Web
- FOR-224 La santé financière et organisationnelle
- FOR-225 Jeu d'acteur - scènes de répertoire classique et contemporain
- FOR-226 Réaliser soi-même le montage financier de son projet

Avril

- FOR-300 Les grands récits et épopées
- FOR-301 Souffle et voix II : pour une continuité
- FOR-302 Final Draft

Mai

- FOR-303 Créer pour la petite enfance

Informations et inscriptions :

http://www.cultureestrie.org/ressources/formations_hiver2010.php

Avant de sortir, consultez **VIEUXCLOCHER.COM!**

819.847.0470	Philippe Laprise 16 janvier	Boucar Diouf 23 janvier	Guy Nantel 29-30 janvier 5-6 février	Ian Kelly 13 février	Kevin Parent 21 mars
Susie Arioli 27 février	Marjo 5-6 mars	Jean-Marc Chaput 13 mars	Jean-François Mercier 20 mars	Yann Perreau 3 avril	Patrick Norman 10 avril

Réservez dès maintenant



Vous pouvez retrouver le bulletin culturel en couleur sur le web à l'adresse suivante :

www.mrcmemphremagog.com, sous la rubrique « Actualités »



Formations culturelles par Monique Trottier

Formations offertes :

- ✂ créativité
- ✂ processus créateur
- ✂ démarche artistique
- ✂ service de consultation pour la préparation d'un dossier artistique

Titulaire d'un baccalauréat en arts visuels de l'Université Concordia et d'un certificat en création de l'Université de Montréal, Monique Trottier a poursuivi sa formation artistique par divers stages de perfectionnement, notamment au Centre d'arts de Banff (papier structure) et au Centre d'arts d'Orford (projets in situ). Depuis 1988, elle a à son actif plusieurs expositions individuelles et collectives, dont deux biennales internationales en arts textiles. Récipiendaire de bourses de création, notamment du Conseil des arts et des lettres du Québec, l'artiste a réalisé divers projets d'exposition, tels Papier d'identité (1990) et La mémoire des lieux (1993). Ses œuvres de papier-matière ont été présentées au Québec, en Ontario, aux États-Unis, en France et au Pays de Galles. Elle travaille actuellement à la réalisation de Cendres et lumière, un projet d'installation qui intègre le vidéo-art. Monique Trottier a également été chargée de cours en arts visuels et en psychoéducation à l'Université de Sherbrooke. Membre du conseil d'administration du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV), elle anime régulièrement des ateliers sur le processus créatif. (Extrait du site Internet du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec)



Pour de plus amples renseignements :
819 843-5895
monic.luc@3web.net



Association du Patrimoine de Potton Inc.
Potton Heritage Association Inc.

Excursions culturelles en raquettes

★ 13 février 2010, 16 h

Excursion facile en raquettes, en soirée, pour la Saint-Valentin. Rencontre : angle Westhill & route 243. Apportez lampe frontale ou autre éclairage. Souper à 18 h 30 à la fortune du pot à l'Église anglicane : apportez un plat et votre vin. Réservation obligatoire avant le 8 février auprès de Yolande Lamontagne, 450 292-0430

★ 27 février 2010, 10 h :

Excursion facile en raquettes ou ski de fond entre le site historique du pont couvert et l'église orthodoxe russe. Facile. Rencontre : 10, chemin du Pont couvert. Responsables : Francine et André, 450 292-0582

★ 13 mars 2010, 10 h

Excursion facile en raquettes ou ski de fond sur des sentiers privés près du hameau historique de Dunkin. Rencontre : 2658, chemin de la vallée Missisquoi. Responsables : Rudy & Hildegard, 450 292-3754

★ 20 mars 2010, 10 h

Excursion facile en raquettes et initiation à la culture amérindienne dans la Forêt Skennenkowa à St-Étienne-de-Bolton. Coût : 6 \$/pers. Rencontre : Hôtel de ville de Bolton -Centre. Responsable : Carol, 450 292-4432

N.B. : Sauf indication contraire, les excursions sont gratuites pour les membres de l'Association, 5 \$ pour les autres. Les excursions sont annulées si les conditions ne permettent pas de sortir. S'il n'y a pas assez de neige, on marche. Sauf exception, vous êtes invités pour une soupe-repas et fromages chez un des membres de l'Association après les excursions. Participation aux frais : 5 \$ et apportez votre vin. S.v.p., confirmez votre présence auprès des hôtes quelques jours avant l'activité.

Pour tout renseignement :
Édith Smeesters, 450 292-0547
ou Carol Bishop, 450 292-4844



Première neige

C'est le silence qui me réveille.
Un silence calme et ouaté.
Un silence blanc comme la paix.
Je sais quels vont être nos gestes en cette journée de première neige.
Chaque année, c'est sa présence qui rythme le changement de nos activités.
Je vais me lever la première.

Pour partager l'émerveillement sacré de la nature toujours fidèle, j'attendrai que mon homme me rejoigne.
C'est avec le peigne en os de caribou, qu'il a sculpté pour mon épaisse chevelure, que je lissurai mes mèches emmêlées par ses doigts amoureux.

Je frotterai ma nuque avec les rameaux de cèdre entassés en prévision de l'hiver.

Puis, je déplacerai doucement les braises afin qu'elles aussi se réveillent.

Et lui, l'homme, enfilera son pantalon de peau lustrée.

Il se fauilera derrière moi, silencieux comme un flocon de neige.

Il prendra, de ma main, le tisonnier et chuchotera dans le creux parfumé de mon oreille :

« Laisse, c'est moi qui fais le feu. »

Son torse nu, plaqué sur mon dos qui s'abandonne, nous guidera jusqu'à la porte du wigwam.

Et, d'un même geste de nos deux bras soudés, nous soulèverons la peau brune.

Alors seulement, nos deux regards découvriront la capeline blanche de ce nouvel hiver.

La beauté pure ne se raconte pas.

Pas un mot ne sortira de nos bouches.

Seuls nos deux corps parleront à voix basse de nos prochaines soirées, longues, très longues, délicieusement longues.

Nos corps complices, depuis trois fois quatre saisons, décideront que c'est le temps d'unir nos deux destins en une nouvelle vie.

À la prochaine première neige, dans la poudreuse immaculée, mes traces de pas s'alourdiront du poids d'un bébé qui aura la vigueur de son père.

C'est le silence qui me réveille.

Et le rêve d'enfant, captif du manteau blanc, virevolte joyeux autour de moi.

Véronique Suzanne

Comité d'action culturelle de Magog

Exposition collective de petits formats au Café bistro Merry

Du 3 décembre 2009 au 3 février 2010

Artistes participants :

Nancy Asselin, Céline Roger, Nicole Morin, Lucie Dubois, Claudette Barette, Nicole Demers, Judith Tremblay, Diane Dubé, Julie Marchessault, Denise Gauvin, Francine Houle, Françoise Laliberté, Louise Landry, Pierre Lemay.

Café Bistro Merry
84, rue Merry Nord
Magog
819 847-4900

www.celinerojer-artistepeintre.com
tél. : 819 864-9577
cell. : 819 571-0410



Photos des bénévoles du C.A du comité d'action culturelle de Magog, de gauche à droite : Céline Roger, Lucie Dubois, Nicole Morin, Nancy Asselin, Luc Demers.



Dans la boule de verre

La première neige au bord du lac Memphrémagog
virevolte à gais flocons de la colline sur la falaise.
Les cèdres frileux font le gros dos,
et la neige, obligeamment, leur offre un chapeau blanc.
Dans les bois, les sentiers ont disparu.
Je marche au milieu des arbres qui frissonnent
lorsque le vent lutine quelques feuilles attardées.

Janvier 1997, je suis invitée par Pierre.
Première neige, premières émotions
d'un amour qui deviendra premier
avant que les congères ne fondent.

J'ai l'âme à la tendresse
auprès de cet homme aux mains qui savent les caresses,
aux yeux qui savent velouter le regard,
aux mots ourlés de *je t'aime* au fil du quotidien.

Sans cesse, tandis que tombe la neige
et que dansent les brumes sur le lac,
je m'émerveille de cette paix en moi,
de cette confiance retrouvée dans la vie,
de cette énergie puisée dans la douceur de naître.

Dans mes souvenirs, cette première neige est enclose
dans une boule de verre que je remue de temps en temps
pour ne jamais oublier que si mon futur a moins d'avenir,
l'amour n'en finit pas d'ouvrir ses ailes à chaque *je t'aime*.

Agnès Bastin Jutras

Vingt-cinq Vingt-cinq

Vingt-cinq fois suis tombée à genoux
Vingt-cinq fois me suis relevée

Une enfant perdue dans un marais de gens
mauvais se terre sous les quenouilles brûlées, se
bouche les oreilles pour éviter les sifflements de
haine qui tournoient en s'approchant

Peur de l'enfant dans le noir de la nuit
Peur de l'enfant dans le gris de son cœur
Une poupée clouée au mur de sa chambre
Une poupée muette aux yeux grands ouverts sur
le vide du lit

Silence chaviré
Amour enfui par la cheminée déserte
Le froid qui le remplace
Le froid qui gèle
Le froid qui désespère

Une fenêtre s'ouvre
Un homme entre mains ouvertes
Mains chaudes sur l'effarouchement du lit

Le bleu de la nuit
Le jaune de la lune
Le chaud sur les cuisses en plaisir ondulé

Neuf lunaisons complètes dans un ventre épanoui
Vingt-cinq respirations rapides
Vingt-cinq minutes de moi à elle
Vingt-cinq minutes d'elle à moi

Et un berceau pour la poupée

Michèle Constantineau





Après la tempête

Malmenée par le vent, encore tout étourdie,
La forêt doucement tente de s'endormir.
La tempête est passée. Elle se sent alourdie
Par l'épaisse neige qui veut l'ensevelir.

Le ciel si gris, si bas, semble l'abandonner,
Cache ses étoiles, lui vole sa lune.
Elle est seule et triste, rien ne peut l'égayer.
Il lui faut oublier ce soir d'infortune.

Les animaux aussi restent tapis chez eux
Par peur de réveiller ce Dieu irritable,
Qui hurlait et soufflait. Devenu furieux,
Il paraissait soudain être aux ordres du Diable.

Alors, en silence, elle se fond dans la nuit.
Elle laisse s'écouler les heures au ralenti.
Sur le lac complice, on n'entend plus un bruit.
On voit même arriver l'aube en catimini.

Dans un ciel azuré, éclatant, lumineux,
Le soleil explose pour se faire pardonner.
La neige étincelle, brille de mille feux.
Surpris, tous les oiseaux se mettent à chanter.

La forêt s'éveille et, pendant un instant,
Elle n'ose pas bouger devant ce miracle.
Elle s'ébroue en douceur. Puis d'un air nonchalant,
Elle offre sa beauté, sa joie en spectacle.

Ginette Fauquet

Il a neigé

Il a neigé sur l'Orford
Une tempête de tendresse blanche.
Les sentes givrées dans la montagne
Escaladent en courant, grimpent agiles.

Le nordet balance les lanternes chinoises
Taches de sang sur les draps de l'hiver.

Sveltes graminées, fétuques dansantes,
Fleurs du vent, folles avoines
Gracieux fantômes aux pieds valseurs
Phébus au bras de Borée.

Poudrerie de confettis joyeux
Dans la vallée frileuse où se cachent les faons.
Rouges joues du vent, taquines et friponnes
Chatouillent mélèzes et sapins verts
Geais bleus jaseurs en frisquette brunante.

Balises en vigie au pied du géant
Les cléons des clôtures s'imposent
Avant de monter à l'assaut saluer l'esprit du froid.
Garder bien frais tous souvenirs heureux
Dans les traces grises de nos neiges folles.

Madeleine Desjardins



Photo : Line Richer, Stukely-Sud



Bravade

Sa place n'est vraiment pas sur la route aujourd'hui à cette femme de 68 ans ! « De vingt à vingt-cinq centimètres de neige avec rafales de vent. À moins de nécessité, restez chez vous », recommande-t-on à la radio. Mais elle a enfilé ses *leggings*, placé ses *Nike* au fond de son sac de sport, sa serviette et sa bouteille d'eau par-dessus. Comme chaque mercredi matin, il y a cours de « *New-Body* » au centre Énergie-Cardio de Magog. À son âge, il n'est pas question de compromettre le « *look new-body* » promis par le programme, rigole-t-elle doucement. Habiter au fond des bois n'est pas une raison suffisante. Toutefois, le coup d'œil jeté par la fenêtre ne laisse aucun doute. Ce monticule aux formes lisses et arrondies n'est autre que sa voiture enfouie sous une épaisse couche duveteuse. Capuchon du *Kanuk* bien attaché sous le menton, vieilles mitaines aux mains et bottes jusqu'aux genoux, elle la déblaie énergiquement, la démarre – quelle chance, du premier coup ! - pousse les dégivrateurs à fond et commence à gratter le pare-brise et la vitre arrière au fur et à mesure que la soufflerie bruyante amollit la glace.

En route ! « Je suis folle », se dit-elle, tandis qu'une onde délicieuse d'adrénaline parcourt son dos. En contrebas, sur le lac, une neige méchante fulmine et tourbillonne, toutes griffes dehors, puis retombe en sifflant. Les branches d'arbre plient et se balancent. Certaines gisent au sol, fracassées. Le ciel est treillagé de flocons fins et acides chassés en rafales. De gros paquets de neige giclent sous la voiture en chuintant. Le vent appuie sur le pare-brise, s'insinue sous la carrosserie qu'il ébranle de bourrasques soudaines. « Doucement, ma bonne Rossinante. Cramponne-toi des quatre roues et ne crains rien. J'ai le volant bien en main. » Elle connaît par cœur les pièges de ce chemin : son assiette bombée qui le rend propice aux glissades, deux virages particulièrement aigus et la côte dont la pente s'accroît lorsqu'on arrive en haut.

Le dos bien appuyé, attentive et en contrôle, elle se sent émoustillée par le défi. Enfin, quelque chose de fort à défier ! À la retraite, il est si facile de se laisser bercer par la langueur de la vie ! Ce matin, à braver le déchaînement de la nature, elle se sent pleinement vivante. Crânement, elle se met à siffler, même pas juste, « Vive le vent d'hiver ! »

Mireille Guyonnet

Œuvre de Maurice de Vlaminck

Bibliothèque Commémorative de Mansonville

Découverte de la collection de livres francophones

24 février 2010, de 16 h à 18 h

Venez prendre le café avec Yolande Lamontagne, afin de découvrir notre collection de livres francophones. Yolande présentera l'ensemble des auteurs et des livres de langue française disponibles à la bibliothèque. Vous aurez aussi l'occasion d'échanger sur vos auteurs et vos livres préférés. Inscrivez-vous auprès de Chelsea Boisvert, au 450 292-3948.

Causeries d'auteurs

27 janvier 2010, de 16 h à 18 h

L'auteure **Johanne Seymour** parlera de ses trois livres récompensés par des prix et en lira des extraits : *Le Cri du cerf*, *Le Cercle des pénitents* et *Le Défilé des mirages*. L'action de chacun de ces livres se passe dans les Cantons-de-l'Est.

24 mars 2010, de 16 h à 18 h

L'auteure de Potton **Thérèse Descary** viendra nous présenter ses divers romans, dont la trilogie *1095 jours*. Soyez des nôtres lors de cette activité qui promet d'être très intéressante.

Les causeries d'auteurs sont gratuites ; vous devez cependant vous inscrire au 450 292-3948.

Expositions d'arts et vernissage

Alberte Ledoyen : peintures à l'huile et collage
du 5 au 29 janvier 2010

Claude Beauchemin : peintures à l'huile,
« Mémoires d'un pays sage »
du 2 au 26 février 2010
Vernissage le jeudi 11 février 2010 de 17 h à 19 h

Association du Patrimoine de Potton : Exposition
sur l'histoire du Canton de Potton
du 5 au 26 mars 2010

Stansje Plantenga : Photographie d'ours polaires
du 30 mars au 30 avril 2010

Bibliothèque Commémorative de Mansonville
2, chemin Vale Perkins
Mansonville, QC
450 292-3948



LA PHOTOGRAPHIE EN ESTRIE

5^{ème} édition

Du 4 décembre 2009 au 4 février 2010

**Invitation
au vernissage et rencontre avec les artistes**

12 décembre de 14 à 17 h

Madeleine Audette

Patrick Baillie

Jean-Pierre Beaulieu

Robert Becker

Louise J. Bouchard

Jacques Courtemanche

Camille Dubuc

Denis Ducharme

Pierre Ducharme

Colette Genest

Isabelle Gilbert

Stéphane Lemire

André Lepage

Aurélia Parrenin

Gaston Quirion

André Roy

Arlette Vittecoq

Photos journalistiques: Vincent Cliche, Dany Jacques et Patrick Trudeau

du Reffet du Lac • Claude Croisetière du Journal de Sherbrooke • Maxime Picard de La Tribune

La Galerie des artistes du Canton

30, Place du commerce • Magog • 819-868-1881 • www.lagaleriesducanton.com

QUE M'APPORTE L'HIVER ?

Lorsque mes pas s'enfoncent dans la neige
scintillante comme poussière d'étoiles,

Lorsque j'inspire profondément pour
absorber tout cet air pur

Et que j'admire la beauté de la vie en un
simple battement de cils,

À cet instant présent, je pense combien
peut être simple d'être heureuse.

Émilie Gagnon

Bien à l'abri, au froid...

La neige est-elle une grande couverture qui nous tient à l'abri, finalement, des grandes catastrophes naturelles ? À quelques heures de la tombée de cet article, un violent séisme vient de frapper la capitale d'Haïti, Port-au-Prince, enlevant la vie à des milliers de personnes et détruisant les habitations de centaines de milliers d'êtres humains qui comptent parmi les plus pauvres de la terre. Une catastrophe devant laquelle on se sent bien impuissants et qui nous rappelle aussi à quel point nous sommes privilégiés.

Plusieurs amis écrivains s'y trouvaient pour la seconde édition du festival littéraire *Étonnants voyageurs*, notamment le vice-président de l'événement, Dany Laferrière, ainsi que l'éditeur montréalais Rodney St-Éloi. D'autres écrivains québécois devaient s'envoler pour Haïti le 13 janvier : nos amis Nicolas Dickner, Stanley Péan et Michel Vézina. Ils ont échappé à la calamité de justesse... Via les réseaux sociaux de *Twitter* et *Facebook*, nous avons appris tôt ce matin que Dany Laferrière est sain et sauf. Espérons que son ami Rodney l'est également...

Ayant remporté le Prix Médicis pour son roman *L'Énigme du retour*, Dany Laferrière est invité partout dans le monde pour parler de son travail de création, de son rapport à la vie et surtout des gens de son pays d'origine. Mais j'aimerais profiter du temps qu'il fait ici pour souligner à ceux et celles qui ne l'ont pas encore lu (n'attendez plus, c'est une œuvre majeure !), que certains des plus beaux passages de ce roman poétique rendent hommage à nos hivers. Je vous laisse donc savourer quelques strophes qui décrivent l'affection de cet écrivain pour son pays d'adoption.

Line Richer, directrice générale des Correspondances d'Eastman



Dany Laferrière

*Vaste pays de glace
il m'est encore difficile
même après tant d'années
d'imaginer la forme
que prendra l'été prochain.*

*La glace brûle
plus profondément
que le feu,
mais l'herbe se souvient
de la caresse du soleil.*

*Il y a sous cette glace
des désirs plus brûlants
et des élans plus vifs
qu'en n'importe quelle autre saison.
Les femmes d'ici le savent.*

L'Énigme du retour. Dany Laferrière
Boréal, 2009. 286 pages
ISBN 13 : 978-2-7646-0670-4



Lassitude blanche

INITIATION A LA SCULPTURE

Atelier «Du 109» Côte du passage.

Germain Desbiens, sculpteur/muraliste

« D'une ligne naît une sculpture »

Matériaux contemporains



Du 1 Février au 29 Mars 2010

Dans un atelier
d'artiste...

418-837-9619

Las de nous balader à travers la ville
Las d'explorer et de s'égarer dans des quartiers inconnus
Las de chercher où planter notre yourte
Las de tout

Une rafale de vent
De petits flocons blancs
Sur la voiture, dans la rue
Dimanche, un après-midi de décembre
Première neige

Est-ce vraiment l'hiver enfin
Est-ce vraiment l'hiver déjà
Enfin le ski
Mon cœur se serre
Que nous réserve cet hiver ?

Fin de soirée, dans la lumière extérieure
De petits points blancs tourbillonnent dans le vent
À la télévision on nous a présenté
Du plastique désagrégé en minuscules points blancs
Flottant dans la mer

Images de pollution, partez
Laissez-nous rêver nos rêves d'avant-hier
Et faire les anges en riant aux éclats
Laissez-nous rêver à ces soirs de décembre
Où nous marchions sur la route enneigée

Ce matin la neige sent bon
Ce matin la neige fait vibrer les sons
Ce matin la neige est arrivée
Et la neige sera encore là demain

Suzanne Bourque

Coordination : Sophie Charbonneau

Mise en page : Émilie Gagnon

Révision : Agnès Bastin Jutras

Prochaine Parution : Avril 2010

Renseignements : (819) 843-9292

Rédaction et collaborations :

Agnès Bastin Jutras, Suzanne Bourque, Michèle Constantineau, Madeleine Desjardins, Ginette Fauquet, Émilie Gagnon, Mireille Guyonet, Line Richer, Véronique Suzanne, Monique Trottier

- Les articles publiés dans le Bulletin culturel sont sous la seule responsabilité des auteurs et la direction ne partage pas nécessairement les opinions émises.

- Articles published in the Bulletin culturel are the sole responsibility of the authors, and the management does not necessarily agree with the opinions contained therein.