

Samedi le 17 janvier 1959

au **Théâtre Capitol**

à Québec

**LE THÉÂTRE DU RIDEAU VERT**

présentera l'une des plus éblouissantes pièces  
du répertoire français contemporain :



**LA**

**REINE  
MORTE**

HENRY DE MONTHERLANT

mise en scène par  
LOIC LE GOURIADEC

costumes et décors somptueux de  
ROBERT PRÉVOST

avec

**François ROZET - Janine SUTTO**

**Yvette BRIND'AMOUR**

**Gérard POIRIER**

François Cartier • Paul Gury  
André Cailloux • Pierre Dufresne

André Montmorency

Joël Brard • Marc Cottel

Edouard Woolley

Gilbert Delasoie • Guy Poucant

Michel Robitaille

Roland Franco • Jacques Pilotte

Denise Dubreuil

Francine Montpetit

Elizabeth Briand • Marcel Fugère

Fernand Monast

Tous les spectacles du Théâtre du Rideau Vert seront  
présentés à Québec, sous la direction de Emile Caouette.



#### EXTRAIT DE LA CRITIQUE

Loïc Le Gouriadec, metteur en scène, est digne de tous les éloges !... Les décors et costumes de Robert Prévost sont de pures merveilles... Gérard Poirier est magnifique en Don Pedro... Janine Sutto fait vivre avec une rare intensité le touchant personnage d'Inès de Castro... Yvette Brind'Amour dans l'Infante de Navarre trouve un rôle comme elle les aime; dur, violent, dominateur et sans pitié... Pour célébrer son dixième anniversaire le Rideau Vert présente au public un spectacle de grande noblesse qui sert les valeurs les plus précieuses du théâtre...

JEAN VALLERAND, *Le Devoir*

Magnifique présence de François Rozet dans le Roi Ferrante... Le jeu, l'allure, le débit réfléchi, sont d'un acteur de premier ordre... Janine Sutto qui joue le rôle d'Inès a trouvé le ton parfait... Yvette Brind'Amour donne de l'animation à l'Infante, de la conviction, une fierté un peu rude, qui est bien de Navarre... Gérard Poirier est tout à fait remarquable dans Don Pedro... Grâce aux décors, aux costumes, interprètes, et au metteur en scène, La Reine Morte est un spectacle de grande beauté.

JEAN BÉRAUD, *La Presse*

*Chers amis,*

*Après dix ans d'existence, nous voilà pour la première fois dans votre charmante ville de Québec. C'est un rêve que nous caressons depuis longtemps. Nous vous apportons le plus beau spectacle de notre répertoire, avec la certitude qu'une pièce de cette valeur saura vous plaire. Dieu veuille que cette première rencontre soit le présage d'une longue amitié qui nous permette de vous apporter de temps en temps le meilleur de nous-mêmes.*

**Yvette Brind'Amour**



## COMMANDEZ VOS BILLETS

### *Immédiatement*

Assurez-vous immédiatement le premier choix des places en commandant vos billets par courrier. Veuillez envoyer un mandat-poste ou chèque à l'ordre du Théâtre Capitol, et joindre une enveloppe-retour affranchie.

#### Location, en matinée

ORCHESTRE,	de 1 à 15, .....	\$2.00
"	de 16 à 23, .....	\$1.50
"	de 24 à 31, .....	\$1.00
BALCON,	de A à G, .....	\$1.50
"	de H à O, .....	\$1.00
"	de P à U, .....	\$0.75
LOGES, .....		\$2.00

#### Location, en soirée

ORCHESTRE,	de 1 à 20, .....	\$3.00
"	de 21 à 26, .....	\$2.50
"	de 27 à 31, .....	\$2.00
BALCON,	de A à G, .....	\$2.50
"	de H à O, .....	\$2.00
"	de P à U, .....	\$1.50
LOGES, .....		\$3.50

(TAXE INCLUSE)

---

#### EXTRAIT DE LA CRITIQUE

La Reine Morte, une soirée que vous serez heureux d'avoir vécue. — JEAN VINCENT (*Vedettes*)

\* \* \*

Une aurore brillante se lève à l'aube du dixième anniversaire de fondation de la troupe du "Rideau Vert" qui a fidèlement servi un maître impérieux, le théâtre, pendant cette décade. Et cette lumière éclatante, c'est Montherlant qui nous l'apporte avec "La Reine Morte" magnifiquement interprétée par les comédiens du "Rideau Vert" qui peuvent à certains égards s'aligner avec de nombreux artistes faisant partie de troupes étrangères réputées. — MANUEL MAITRE (*La Patrie*)

\* \* \*

Aesthetically, the production was as splendid as we should expect of the Rideau Vert company. Every scene was a perfect tableau; the fluid movements of the actors drew the audience into complete participation in the emotional conflicts which were to end in tragedy. — ELIZABETH MAPSTONE (*The Montreal Star*)

PRO THERIV 1959.01.17x