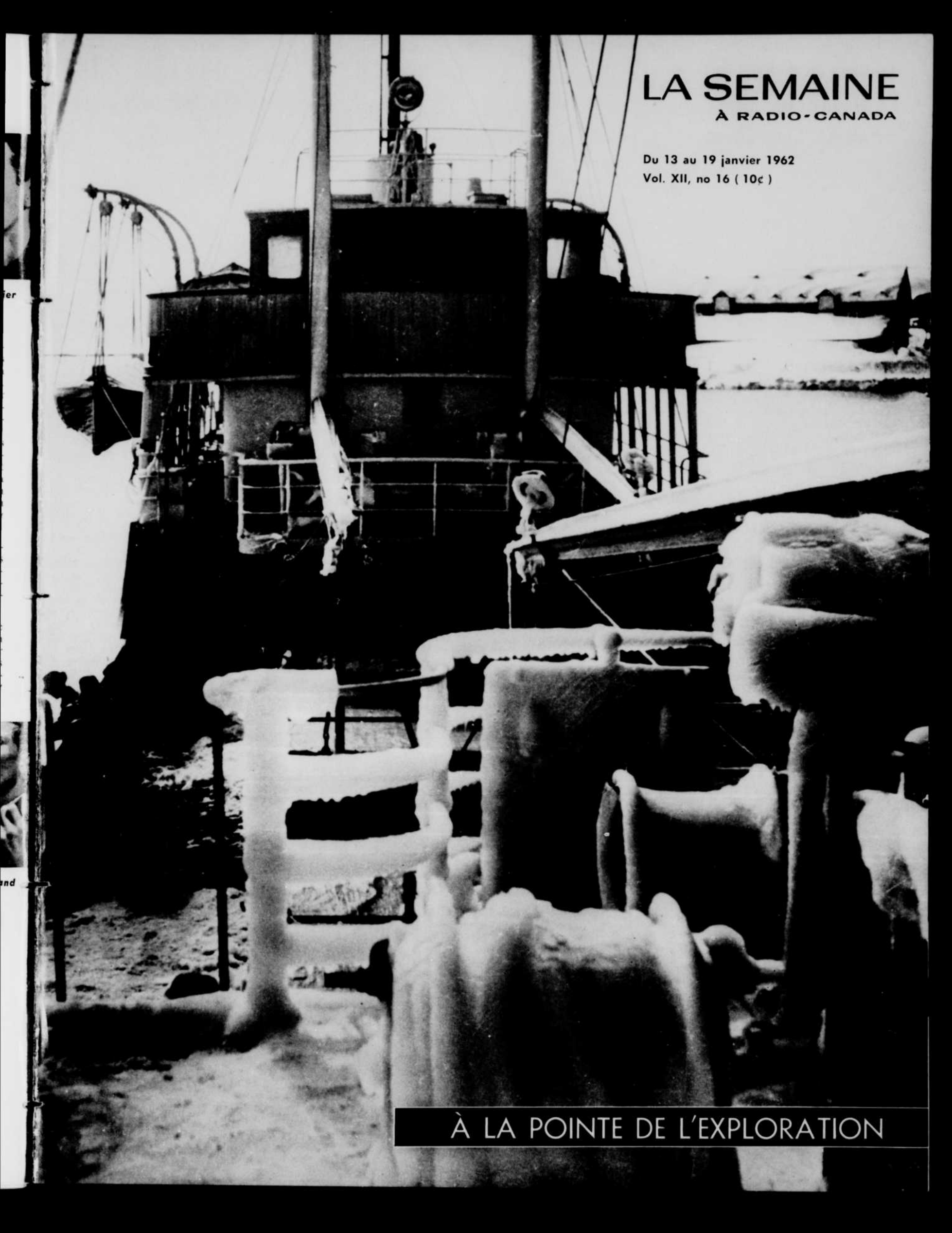




LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

Du 13 au 19 janvier 1962

Vol. XII, no 16 (10¢)

À LA POINTE DE L'EXPLORATION

Un drame cruel et violent : LA DANSE DE MORT d'August Strindberg

TOUT le théâtre de Strindberg est d'un naturalisme cruel, mais, de *la Danse de mort*, selon un mot d'Eugène O'Neill, « il faudrait dire que c'est du super-naturalisme, et la classer dans une catégorie à part uniquement réservée à Strindberg ».

La Danse de mort sera présentée au Téléthéâtre de Radio-Canada, le jeudi soir 18 janvier à 9 heures, avec Gilles Pelletier, Marjolaine Hébert et Guy Provost.

Drame de la solitude à deux

L'action se passe dans une prison désaffectée, sur une île où vivent, depuis 25 ans, un capitaine et sa femme. À mesure que les années se sont écoulées, non contents de leur isolement loin de toute vie sociale, Edgar et Alice se sont ingéniés à creuser le fossé qui les sépare l'un de l'autre. C'est la lutte implacable de deux antagonistes. Le capitaine veut dominer sa femme; la femme, annihiler la volonté du capitaine, s'en nourrir en le vidant de sa substance. Ce mythe du vampire, Strindberg l'a fait s'incarner dans la plupart de ses pièces. Ici, Alice en fournit l'explication : l'âme d'un mort qui cherche un corps humain pour s'y installer en parasite.

La lutte conjugale, fondée sur « la lutte des cerveaux », n'est, au début de la pièce, qu'une lutte sourde, sournoise, qui ne s'en prend qu'aux motifs superficiels du désaccord entre Edgar et

Alice. Le capitaine et sa femme sont à la veille de fêter leurs noces d'argent. Dans l'ancienne prison ne règne que l'ennui, alimenté par la lâcheté, la dureté... et le whisky du capitaine. Soudain arrive Kurt, cousin d'Alice. Et c'est le déclenchement de toutes les rancœurs. On a enfin quelqu'un devant qui étaler les tares de l'autre. La résignation, au moins apparente d'Alice, se transforme peu à peu en révolte. Kurt écoute sa cousine et prend conscience de l'enfer où se débattent ceux que, 25 ans plus tôt, il a mariés. Les torts qu'impute Alice à Edgar sont conformes à la vérité; aussi Kurt seconde-t-il sa cousine dans les projets qu'elle a imaginés pour perdre le capitaine. Mais, dès qu'il entend les reproches qu'a également à formuler Edgar, Kurt se laisse prendre au plaidoyer à la fois mensonger et véridique du capitaine, et il s'enfuit, laissant les vieux époux continuer leur vie inutile.

La Danse de mort, c'est d'abord la danse hagarde du capitaine, danse qu'il exécute sur *l'Entrée des Boyards* que joue au piano Alice. Mais, c'est aussi la succession interminable de gestes que, pour s'étourdir, accomplissent les pseudo-vivants tout au long d'une vie dont ils ignorent la signification, le sens réel.

L'oeuvre et son auteur

Écrite en 1900, au moment où l'auteur était en pleine activité créatrice, *la Danse de mort*, comme d'ailleurs les autres oeuvres de Strindberg, tient

de l'autobiographie. Marié et divorcé trois fois, le dramaturge suédois représente, dans *la Danse de mort*, à la fois Kurt, le divorcé dont la femme a pris les enfants, et le capitaine, malade mal-faisant et solitaire qu'Alice jette aux portes de la mort mais qui, à la fin, triomphe. Alice, ainsi que la première femme de Strindberg, est une ancienne actrice qui reproche constamment au capitaine de l'avoir détournée de sa vocation pour ne lui donner, en échange, que pauvreté, solitude et haine.

Interprète des conflits spirituels

Strindberg, qui a subi l'influence de Nietzsche, de Zola et de Balzac, à son tour a exercé une influence sur Kafka, sur Pirandello, « sur tout ce qui est moderne dans notre théâtre d'aujourd'hui ». C'est encore O'Neill qui parle. Et il ajoute : « Il reste le plus grand interprète, au théâtre, des conflits spirituels caractéristiques qui constituent le drame, le sang même de nos existences en ce siècle. Il a amené le naturalisme à un point logique d'une poignante intensité. »

La Danse de mort qui, en français, a été créée en 1943 par Jean Vilar, sera présentée, à la télévision, dans des décors d'Aras et des costumes de Claudette Picard. Réalisation technique : Roger Morin. Jean Faucher réalisera ce *Télé-théâtre*.

Marjolaine Hébert



Gilles Pelletier



Guy Provost



Une scène de « La Danse de mort » jouée par le Riksteater, en Suède en 1949.

LES BELLES DE LETTRES

de Louise Labé à Françoise Sagan

ON dit un boulanger, une boulangère. On dit, ce qui est un rien équivoque, un colonel, une colonelle. Mais qui oserait, sinon Colette, dire un écrivain, une écrivaine ? Et personne ne l'a suivie. Ainsi, les femmes qui écrivent en sont réduites à la seule détermination générique de femmes de lettres... à moins qu'un homme de lettres, qui est en même temps réalisateur à Radio-Canada, ne se plaise à les dénommer, par une heureuse hyperbole, *les Belles de lettres*.

Les Belles de lettres tel est, en effet, le titre d'une nouvelle série d'émissions diffusées tous les lundis soir à 8 heures, à compter du 15 janvier prochain. Nous y verrons défiler quelques-uns des grands noms de l'histoire littéraire et nous y rencontrerons deux femmes — Madame de Maintenon et Madame Rolland — qui eurent incontestablement une véritable influence politique. Toutes sont les témoins de l'humanisme féminin au cours des siècles, depuis Louise Labé qui, au XVI^e siècle, s'élève contre « les sévères lois des hommes qui empêchent plus les femmes de s'appliquer aux sciences et disciplines » jusqu'à Colette et Françoise Sagan qui assurent définitivement l'invasion de la littérature par les femmes.

Louise Labé

Dans sa première émission, le lundi 15 janvier, *les Belles de lettres* présenteront la « belle cordelière » de Lyon, femme d'un riche marchand de chanvre et de cordes nommé Ennemond Perrin.

Louise Labé est née entre 1520 et 1525, on ne sait pas au juste. Son éducation fut digne en tous points de celle d'une fille de noble naissance. Elle apprit non seulement l'italien et l'espagnol, mais aussi le latin et le grec; non seulement l'équitation, mais aussi les armes; non seulement la broderie, la danse et la musique, mais aussi l'art d'écrire et la poésie.

Dans Lyon, seconde capitale du royaume de France, poètes, musiciens et jeunes femmes prenaient part aux fêtes que la ville organisait en l'honneur du roi, se promenaient au bord du fleuve et jouaient du luth sous les saules. La vie, dans ses aspects les plus intimes, n'avait pour s'exprimer que la poésie. Dans une de ses élégies, Louise se plaint qu'à seize ans l'amour l'ait arrachée à la passion des armes et des chevaux. La légende assure encore qu'elle s'en fut combattre les Espagnols au siège de Perpignan, en 1542, pour suivre l'homme qu'elle aimait.

Parmi les amis et familiers de Louise Labé, certains sont remarquables par leur talent, d'autres ne sont que des écrivains et des poètes médiocres. Les amis les meilleurs ne sont pas toujours les plus talentueux. On verra, chez dame

Perrin, Bonaventure des Périers, protégé de Marguerite de Navarre; Pontus de Tyard, philosophe, savant et chanoine de Mâcon; Baïf, poète de la Pléiade, et Mellin de Saint-Gelais. Clément Marot viendra chez Louise Labé se reposer des cinquante premiers psaumes qu'il a traduits en latin, à Genève, pour le compte du terrible Calvin. Rabelais a-t-il rencontré Louise Labé ? On n'en sait rien mais c'est probable, puisqu'il était médecin à l'Hôtel-Dieu de Lyon, entre 1532 et 1534, et qu'il voyagea constamment, plus tard, entre Montpellier et Lyon.

Telle est la *Belle de lettres* dont la vie sera illustrée, à cette émission, par des extraits de ses oeuvres poétiques.

Marguerite de Valois... Sagan

Au cours des émissions suivantes, nous verrons défiler des femmes dont l'histoire a gardé un brillant souvenir : Marguerite de Valois ou d'Angoulême, ou de Navarre, qui a le goût des doctes leçons, des discours moraux ou métaphysiques, des histoires galantes; elle passe sans vergogne de la lecture d'une élévation dévote à celle d'une facétie joliment narrée mais quelque peu grivoise. Après le trépas du duc d'Alençon, son premier mari, elle se laisse ensorceler par les rares prestiges du roi Henri d'Albret, qui l'a faite reine et femme.

Madeleine de Scudéry, la reine du Tendre, qui recevait, en son salon de Paris, Tallemant, Ménage, Mlle de Montpensier et Mme de Sévigné.

Madame de La Fayette, créatrice de la nouvelle moderne, auteur de *la Princesse de Clèves* et mémorialiste de la Cour de France.

Madame de Sévigné dont on a dit qu'elle avait un « cœur plein d'esprit »; Madame de Maintenon, l'égérie du Roi-Soleil; Madame de Staël, l'auteur de *Corinne ou l'Italie*; les soeurs Brontë, Emily et Charlotte; Anna de Noailles, qui fut longtemps considérée comme l'« Irremplaçable »; Elizabeth Barrett Browning, femme d'un homme génial et génie elle-même; Colette, auteur d'un art de vivre plus que d'un art d'aimer, et dont la mort fut une sorte d'apothéose. Toutes ces *Belles de lettres* nous seront contées, chaque semaine; leurs oeuvres, autant que leurs aventures, nous feront mieux découvrir l'éternel féminin.

La liste ne serait pourtant pas complète si elle ne mentionnait un nom qui, depuis quelques années, depuis un jour de mai 1954 où paraissait *Bonjour Tristesse*, suscite toutes les curiosités à chacun des textes qu'il signe : Françoise Sagan. Malgré sa jeunesse, chacun de ses romans fut un événement littéraire. Est-elle un des mythes de la littérature contemporaine ? Nous le saurons peut-être.



Françoise Sagan



Pour les jeunes qui rêvent d'aventures et de terres lointaines

Où y rencontre des araignées géantes qui produisent un fil si fort que les indigènes en font des cordelettes servant à la fabrication de pagnes. Dans cette immense région de la Nouvelle-Guinée, aucune femme ne peut espérer le mariage si elle n'est d'abord tatouée. Quels sont ces indigènes? Les Papous! Ils sont de différents types mais ils vivent tous, en plein XXe siècle, comme vivaient nos ancêtres de l'âge de pierre. Si vous aimez vous trouver *À la pointe de l'exploration*, vous irez rencontrer le Père Dupuyrat, missionnaire et explorateur français, qui a vécu 21 ans chez les Papous. Au cours des émissions des 15, 22 et 29 janvier, à 5 h. 30 de l'après-midi, au réseau français de télévision de Radio-Canada, il vous amènera à la chasse et à la pêche avec les Papous et vous invitera à assister à un repas étrange où ces derniers se contentent de manger un cochon mais où on trouve, dans les rites de préparation et de cuisson, des gestes qui ne s'expliquent logiquement que lorsqu'il s'agit de faire cuire et de manger un être humain!

Cette visite dans un des coins les plus reculés de la terre en compagnie d'un missionnaire-explorateur fait partie d'une série de rencontres et d'excursions qu'il vous est loisible d'effectuer depuis octobre dernier sur les ondes de Radio-Canada. Cette série intitulée *À la pointe de l'exploration* a pour but, en effet, non seulement de vous emmener en des régions insolites ou quasiment inaccessibles du globe, mais de vous faire rencontrer également les explorateurs eux-mêmes.

Les explorateurs racontent leurs aventures

Comment se présente l'émission? L'animateur Guy Sanche vous propose une excursion en Amazonie, au Groenland ou ailleurs et, pour vous faciliter le voyage, vous fait voir quelques objets recueillis en ces régions: fétiches, ustensiles, etc. Parfois il vous initie aux accessoires nécessaires aux explorateurs. Puis il vous présente l'explorateur lui-même. La compagnie Artek film a enregistré à Paris, siège de la Société des explorateurs et voyageurs français, des interviews auprès de ces différents hommes qui ont consacré leur vie à la découverte de lieux encore inconnus ou méconnus. Vous apprenez alors à mieux connaître chacun de ces hommes, à mieux saisir son

tempérament, ses centres particuliers d'intérêt. Puis, c'est l'aventure! Chaque explorateur commente les films qu'il a lui-même tournés au cours de ses voyages. Enfin l'émission se termine par un concours destiné aux adolescents.

Jean Lebel, réalisateur de la série *À la pointe de l'exploration*, a rencontré plusieurs de ces hommes particulièrement intrépides:

— Il y a deux sortes d'explorateurs: les hommes de science, ethnologues, géographes, qui se rendent dans les lieux parfois les plus reculés au monde pour y apprendre des faits précis comme les mœurs de certains indigènes, le tracé exact de certaines régions, etc. Il y a les autres qui sont des aventuriers du grand espace, qui partent à la conquête du monde, par besoin de s'évader d'un milieu mais aussi par désir de rencontrer d'autres hommes souvent moins privilégiés. Il est remarquable de constater que chez presque tous ces explorateurs, on retrouve une très grande chaleur humaine et aussi une très grande compréhension de la psychologie humaine. Plus ils ont vu de pays, plus ils sont tolérants et sans préjugés.

Au Pôle Sud, en Afrique et au Népal

Au cours des prochaines émissions de la série *À la pointe de l'exploration*, outre une visite chez les Papous, vous vous rendrez au Pôle Sud en compagnie de Gaston Rouillon avec qui vous vivrez un hiver complet en Terre Adélie. Puis un ethnologue français, J. Darriehaude, vous invitera à le suivre dans un petit village, berceau historique de l'Afrique occidentale française. Vous vivrez, jour après jour, la vie du village durant la saison sèche. Vous visiterez des puits de mines d'or, exploités d'une manière artisanale depuis au moins l'époque romaine.

Plus tard vous suivrez Maurice Braud jusqu'au Népal, une des régions du monde considérées comme les moins bien connues. Et c'est dans une toute petite voiture que vous ferez le voyage. Vous traverserez successivement le Liban, l'Irak, l'Iran, le Pakistan et l'Inde.

Et c'est ainsi que chaque lundi après-midi, vous vous retrouverez *À la pointe de l'exploration*.



Peinture sur une paroi de rocher datant de 4.000 ans av. J.-C. Vous visiterez les grottes du Tassili en compagnie de l'explorateur Henri Lhote.



GASTON ROUILLON converse avec un compagnon de voyage. Destination: la Terre Adélie, au Pôle Sud!

Permettre aux enfants de s'exprimer sans contrainte

LES enfants! Un monde en or, disent les adultes. Un monde de finesse et de naïveté! Mais un monde que les adultes, trop souvent, exploitent sans s'en rendre compte pour leur satisfaction personnelle. Ils se servent même de leur influence pour que les enfants répètent, en public, un « mot » plein de candeur, une finesse qui prenait tout son sens dans l'inspiration du moment. Il faut assister au dressage des enfants durant l'époque des Fêtes: un compliment pour oncle Arthur, une chanson pour tante Alma, une ritournelle au piano pour grand-mère!

« Les enfants ne sont pas des chiens savants ni des êtres inférieurs à qui on s'adresse du haut de notre autorité condescendante, nous dit le réalisateur Gérard Binet. Si les enfants, et c'est normal, aiment imiter les gestes des adultes, ils n'en ont pas moins une pensée propre et une façon particulière de voir les choses. C'est pourquoi, dans mon émission radiophonique du samedi matin, *En sortant de l'école*, je cherche à savoir ce que pensent les enfants sur tous les sujets aptes à les intéresser, sur le monde qui les entoure. L'important pour nous, c'est de permettre aux jeunes de 8 à 11 ans de pouvoir s'exprimer sans contrainte. De pouvoir formuler en leurs propres mots les idées qu'ils ont sur un tas de sujets. Car ils ont des idées, mais les adultes oublient trop souvent de discuter avec eux autrement qu'avec un petit air de supériorité. »

Ils donnent leurs opinions et racontent leurs expériences

Depuis environ une douzaine d'émissions, des enfants de tous les milieux ont exprimé leurs opinions sur la chasse, le mariage, les Indiens, le Père Noël, etc. Et, ma foi! les adultes, surtout les parents et les professeurs, auraient tout intérêt à mieux connaître ces opinions en écoutant discuter un groupe de cinq à sept bonshommes! Ils se rendraient mieux compte des effets de leurs enseignements et de certaines tournures d'esprit assez inattendues! Ainsi: alors qu'un petit gars de huit ans affirme ne plus croire au Père Noël depuis qu'il a surpris son père revenant à la maison, la voiture chargée de cadeaux, un autre lui répond avec non moins d'assurance: « Depuis des centaines de millions d'années, les gens croient au Père Noël et toi tu dis que c'est

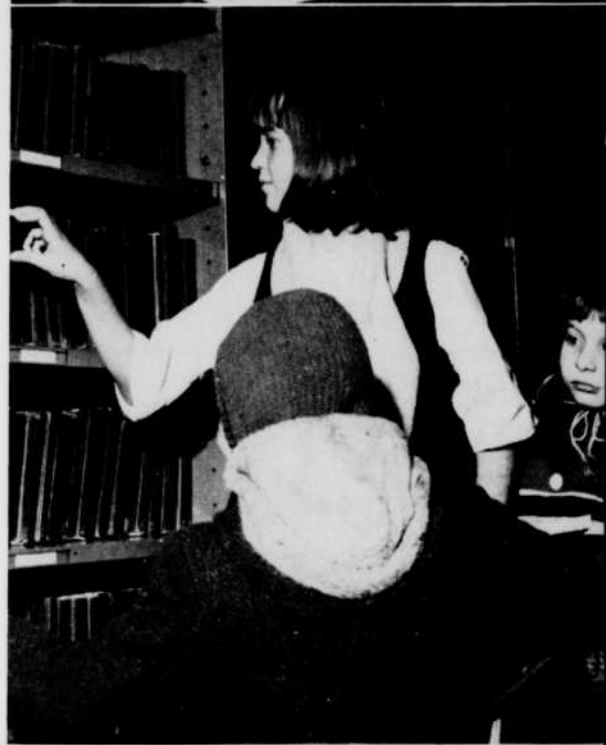
pas vrai! » Et cette autre repartie: « Les Français ont pensé qu'il suffisait de venir planter une croix au Canada pour s'emparer du territoire et chasser les Indiens! »

On le voit! L'émission radiophonique *En sortant de l'école*, entendue tous les samedis à 9 h. 05 du matin, au réseau français de Radio-Canada, n'est pas de tout repos... pour les adultes. Mais comment les responsables de l'émission, le réalisateur Gérard Binet et l'animateur Michel Garneau, réussissent-ils à faire parler les jeunes en toute spontanéité et sans contrainte?

Non plus des adultes, mais des copains

« Voici comment nous procédons, nous dit Binet. Nous allons rejoindre des écoliers là où ils se trouvent, *En sortant de l'école*: dans une salle de récréation, dans une bibliothèque, dans un grand magasin, etc. Là, nous nous installons au milieu d'un groupe d'écoliers. Nous feuilletons des livres et nous bavardons avec les jeunes qui nous entourent. Comme nous avons un sujet, un thème de discussion en tête, nous tâtons le terrain pour voir... pour voir si ces écoliers ont quelque chose à dire sur ce sujet et s'ils peuvent s'exprimer en toute confiance. Peu à peu, ils nous acceptent dans leur groupe, ils se sentent en sécurité. Nous ne sommes plus des adultes mais des copains. Alors, ils conversent entre eux ou plutôt nous conversons entre nous. Nous tâchons de rendre la plus discrète possible la présence de nos appareils à enregistrer. Évidemment le micro, ils le voient mais avec un peu d'habileté et de patience, le micro lui-même entre dans le jeu, il devient un jouet mais qui possède sa fonction précise. L'autre jour, un écolier disait à son copain: « Tu veux parler? Tiens! prends le micro. »

Mais, réaliser une telle émission n'est pas une sinécure. Deux après-midi par semaine, on enregistre ces discussions mais il faut ensuite couper, élaguer, prendre le meilleur, etc. Il faut compter alors 15 à 30 heures de montage. Tout cela, pour une émission d'une demi-heure. Mais une émission importante et passionnante. Puisqu'elle permet de mieux comprendre les attitudes et les pensées des jeunes!



C'est en sortant de l'école que le réalisateur Gérard Binet (photo du haut) et l'animateur Michel Garneau (photo du bas) rencontrent les écoliers qui discuteront, entre copains, des sujets les plus divers tout en faisant part de leur expérience de la vie! Certaines écolières parleront des livres qu'elles aiment lire.

la radio fait connaître nos peintres à l'étranger

GRÂCE aux échanges internationaux entre les postes de radio de langue française, le Canada est chaque jour mieux connu à travers le monde. La Section française du Service international de Radio-Canada prépare ainsi des émissions qui sont diffusées sur les cinq continents par 86 radios étrangères. Ces émissions atteignent au minimum une centaine de millions d'auditeurs, 11 stations les diffusent en Europe; 27, en Afrique; 7, en Asie; 39, en Amérique; 2, en Australasie.

C'est une de ces séries d'émissions, réalisées par Jean-René Major à Montréal, qui nous est présentée au réseau français de radio depuis le samedi 6 janvier, à 6 h. 30 du soir, sous le titre *Images du Canada*. À nous autres, Canadiens, elle apportera d'utiles renseignements sur la peinture canadienne (six émissions) comme aussi sur la route transcanadienne, sûrement une des plus longues du monde avec ses quatre mille milles.

Des peintres inconnus

Il n'est pas facile de parler peinture à la radio. Pourtant, si un sujet essentiellement visuel se prête mal à une audition radiophonique, il est certain qu'une oeuvre s'explique par la vie et la conception artistique de l'auteur. La radio peut donc donner des points de repère à la compréhension des oeuvres picturales en même temps qu'elle formule indirectement une invitation à visiter les musées et à prendre connaissance des oeuvres signalées.

À son émission du 13 janvier, *Images du Canada* présentera Cornelius Krieghoff, J.-E. Massicotte et Clarence Gagnon.



Paul-Émile Borduas

Connaissez-vous Krieghoff? Il n'appartient certes pas à l'une des deux origines ethniques du Canada. Pourtant, après une longue errance à travers l'Europe et les États-Unis, ce fils d'ouvrier allemand d'origine polono-juive avait choisi de vivre au Canada français et de mettre ses dons artistiques au service du pays. Peut-être sans génie, mais sûrement avec une grande habileté, Krieghoff a peint, au siècle dernier, des scènes de la vie campagnarde. Ses tableaux nous apportent comme un écho lointain des étranges kermesses d'un Brueghel. Son témoignage du temps passé est un don inestimable qu'il a fait au peuple canadien.

Dans les tableaux de J.-E. Massicotte (1875-1929), par contre, on ne trouve nul noceur qui roule sous la table, nul gai-luron qui danse avec entrain; c'est plutôt la simple illustration de coutumes paisibles dans la vie du Canada français. Son oeuvre vaut tout autant que celle de Krieghoff par les scènes qu'il a su fixer sur la toile.

Quant à Clarence Gagnon (1875-1942), il apporte, comme ses deux prédécesseurs, le témoignage de la vie quotidienne. Son oeuvre évoque la vie passée des gens de nos campagnes; elle baigne dans un climat d'attente, comme si les sujets représentés et la technique plastique laissaient entrevoir à Gagnon que la peinture canadienne allait bientôt rompre les étroites frontières du régionalisme.

Peintres contemporains

Les émissions suivantes nous parleront de peintres contemporains et d'oeuvres mieux connues: James Wilson Morrice, qui connut intimement Matisse; Ozias Leduc, le maître de Paul-Émile Borduas; le groupe des Sept de Toronto; Emily Carr qui, toute sa vie, passa pour une excentrique; Paul-Émile Borduas, avec qui la peinture devenait un langage universel; plus proche de nous, Jacques de Tonnancour, Alfred Pellan, Jean-Paul Mousseau, Jean-Paul Riopelle et Rita Letendre.

Nouvelles pour demain

Le jeudi 25 janvier à 9 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada, vous pourrez voir une adaptation du roman d'Henri Troyat, *Grandeur nature*. C'est l'histoire d'un comédien médiocre que la petitesse rend jaloux de son propre fils qui, lui, semble devoir réussir dans cette carrière. *Grandeur nature* est une production de la Radiodiffusion-Télévision belge.

Vous avez rendez-vous avec « Gila », le monstre du désert! Quand? Les 6 et 13 février, à l'émission télévisée *la Vie qui bat*. Vous connaîtrez enfin ce lézard du désert de l'Arizona (et aussi des serpents) grâce aux films tournés spécialement pour *la Vie qui bat*, dans ce vaste désert des États-Unis.

En son temps, Oscar Wilde n'avait pas la réputation d'être un écrivain de tout repos. Rien d'étonnant à ce qu'il ait écrit *le Fantôme de Canterville* que Guy Hoffmann vous présentera, le dimanche 28 janvier à 9 h. 30 du soir, à l'émission *Histoires extraordinaires*. Pour recevoir ce *Fantôme*, vous serez en compagnie de Jean Gascon, Thérèse Cadorette, Gaétan Labrèche et Marthe Thiéry.

Sacha Guitry ne prononçait jamais « toi », mais « toa ». Trouvant ce « mot » peu banal, il en a fait une pièce, puis un film que vous verrez le vendredi 26 janvier à 1 h. 30 de l'après-midi, au réseau français de Radio-Canada. Le même jour à 9 h. du soir, à l'émission *Cinéma international*, Jean Gabin se promènera *Rue des Prairies* où il aura maille à partir avec ses grands enfants.



La Radiodiffusion-Télévision belge a choisi de présenter à ses téléspectateurs, le vendredi 12 janvier, un Téléthéâtre canadien réalisé en début de saison par Jean-Paul Fugère. L'adaptation de la *Cerisaie de Tchekhov* mettait en vedette François Rozet, Janine Sutto et Kim Yaroshevskaya, que nous voyons ci-dessus dans une scène de l'oeuvre du célèbre dramaturge russe, ainsi que Jean Dalmain, qui n'apparaît pas sur la photo.



Léonid Kogan

Récital du baryton canadien John Boyden, à Vienne

À son *Concert du mercredi*, le réseau français de radio présentera, le 17 janvier à 8 h. 30 du soir, les glorieux débuts du baryton canadien John Boyden. Le même jour et à la même heure, ce concert sera diffusé à la chaîne FM de Radio-Canada.

Ce récital fut enregistré le 6 novembre dernier à la Salle Mozart à Vienne. Déjà, le 12 avril dernier, Radio-Canada avait salué les débuts d'une autre grande artiste, la harpiste Lise Nadeau, à son récital donné à Carnegie Hall.

John Boyden est né à Woodstock, en Ontario, le 22 novembre 1935. Il donna son premier récital en 1943, à l'âge de huit ans, comme soprano. Devenu baryton, il travailla le chant sous la direction de Gordon Scott. Ses dons remarquables lui valurent d'obtenir une bourse du Conservatoire de Toronto pour aller étudier sous la direction du célèbre soprano Elizabeth Schwarzkopf. Il travailla ensuite à l'Académie royale de musique de Londres qui l'envoya pour la représenter au Festival de Salzbourg.

John Boyden habite actuellement Montréal, où il a fait ses débuts de récitaliste au Ladies' Morning Musical Club, en 1959. Son récital de novembre dernier à Vienne lui valut les louanges unanimes de la critique.

Ses succès lui méritent d'être engagé, cette année, à Aix-en-Provence, à Spolète et à Berlin. La saison prochaine lui réserve déjà une vingtaine de concerts en Autriche et en Allemagne. Ainsi, les auditeurs auront la joie de saluer les débuts d'un grand artiste canadien, le 17 janvier à 8 h. 30 du soir, au réseau français de radio et à la chaîne FM de Radio-Canada.



John Boyden

200e émission de la série FESTIVALS EUROPÉENS

Le dimanche 30 septembre 1956, était diffusée la première émission d'une longue série d'émissions musicales qui s'intitulait *Festivals européens*.

À la demande du directeur des programmes, Marc Thibault, qui souhaitait que certaines oeuvres musicales offertes au public de Radio-Canada en première audition fussent accompagnées d'explications, *Festivals européens* allait accueillir à son micro Maryvonne Kendergi, diplômée de l'École normale de musique de Paris et ancienne élève d'Alfred Cortot.

À l'occasion de la 200e émission de *Festivals européens*, un regard sur le passé permet de mesurer quelle part cette série a apportée dans l'enrichissement de la culture musicale des auditeurs.

Premières auditions

Grâce aux commentaires, l'auditeur put se familiariser progressivement avec des partitions d'aspect parfois rébarbatif et les aborder avec sympathie. L'amateur de musique retrouva avec joie des oeuvres classiques jouées par des interprètes prestigieux comme Pablo Casals ou David Oistrakh.

Mentionnons quelques oeuvres marquantes diffusées à *Festivals européens*. En 1956 : *le Roi David* d'Arthur Honegger, dans sa version intégrale. En 1957 : *Poèmes pour mi* d'Olivier Messiaen, *Choral et variations sur un chant de Noël* d'Igor Stravinsky, *Cris du monde* et *Cantate de Noël* d'Arthur Honegger, *la Messe de Gran de Franz Liszt*, *les Romances de Maguelonne* de Brahms, *le Vin Herbé* de Frank Martin. En

1958-59, Stockhausen était invité à Montréal pour commenter, à *Festivals européens*, quatre de ses oeuvres dont *Kuntrapunkte* et *le Chant des adolescents*. On pouvait entendre *Canticum sacrum* de Stravinsky, *Te Deum* de Bruckner, *la Symphonie* de Florent Schmitt, *Deux Improvisations de Mallarmé* de Pierre Boulez, *le Diable dans le beffroi* de Jean Vallerand, présenté à Prague, et un concert de la chorale Georges Little à Edimbourg. En 1959-60, on présentait le *Concerto posthume pour violon et orchestre* de Bartok, des extraits de *Déserts* d'Edgar Varèse, le *Visage nuptial sur des poèmes de René Char* de Pierre Boulez et les *Canti di Liberazione* de Luigi Dallapiccola. Dernièrement, nous entendions la version intégrale de *Lulu* d'Alban Berg.

Au total, 175 partitions furent offertes en première audition.

Personnalités interviewées

Dès la seconde saison, Maryvonne Kendergi allait agrémenter ces concerts d'interviews de musiciens, compositeurs, chefs d'orchestre, auteurs de textes. Ainsi, l'auditeur se familiariserait peu à peu avec les voix d'artistes connus, avec leurs conceptions artistiques; surtout, il serait gracieusement invité à pénétrer plus avant dans la compréhension de la musique contemporaine. Il est impossible de citer les 102 interviews auxquelles l'auditeur fut invité.

Pour sa 200e émission, la série *Festivals européens* nous fera entendre une oeuvre inédite de Schoenberg, *Trois petites pièces pour orchestre*, et le *Concerto pour violon* de Chostakovitch. Ce sera l'occasion pour Maryvonne Kendergi d'interviewer le grand artiste russe Léonid Kogan.

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

L'ouverture de la session fédérale

Le jeudi 18 janvier, le parlement canadien, à Ottawa, revêtira son air de grande fête car en pays de tradition anglo-saxonne l'ouverture d'une nouvelle session de la Chambre des communes et du Sénat se fait en grand pompe, en suivant les règles d'un protocole précis.

Les réseaux français de radio et de télévision de Radio-Canada seront présents lors de l'ouverture de la prochaine session. À compter de 3 heures de l'après-midi, ils diffuseront le discours du trône, prononcé par le représentant de la reine, le gouverneur général Georges Vanier. La réalisation de cette cérémonie sera assurée par Jean Belleau du Service des reportages. Superviseur: Pierre Normandin.

À cause de la retransmission de cette cérémonie, certaines émissions régulières seront annulées. À la radio, les *Chefs-d'œuvre de la musique* et, à la télévision, les deux émissions féminines, *Casse-tête* et *Réflexion faite*.



Le professeur Jean-Paul Vinay commencera, le dimanche 14 janvier à 9 heures 15 du matin, ses cours sur la stylistique avancée.

TÉLÉVISION

SAMEDI

13 janvier

- 8.15—Musique
- 9.15—CBFT—Cours télévisés de l'Université de Montréal
La géographie humaine, avec M. Robert Garry, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
- 10.00—Le Professeur Calculus
- 10.30—Fon Fon
- 11.30—Cocou
CBOFT—Club du samedi
- 12.00—Domino
A Pointe-aux-Trembles.
- 1.00—Le Golf et ses étoiles
- 2.00—Pierres vivantes
"Le Pontificat de Grégoire le Grand". Comment Grégoire organisa la direction de l'Eglise tant administrativement que spirituellement. Animateur: l'abbé Ambroise Latorneau.
- 2.30—Magazine international
Visite au Luxembourg. Les élèves de l'école Urael Archambault sont invités à envoyer une composition sur le Luxembourg. Animateur: Jacques Fauteux. Texte de Jean Laforest.
- 3.00—Images en tête
- 5.00—Les Apprentis
L'histoire de l'enseignement classique. Le collège face aux exigences de l'université et aux besoins de la collectivité. Animateurs: Lorraine Duguay et Guy Messier.
- 5.30—Les uns les autres
Eglises et communautés chrétiennes. Bâtir une grande ou une petite église, est-ce un problème architectural ou un problème de vie? Invité: R.P. Jean-Paul Audet, professeur à l'École biblique de Jérusalem. Animateur: Guy Viau.
- 6.00—Orientation
Animateur: Richard Pérusse. Ce soir: les téléphonistes et les réceptionnistes.
- 6.30—Téléjournal et sports
- 6.45—Télé 62
Sujet: le programme de la chaîne FM de Radio-Canada. Invité: Paul Roussel, coordonnateur de la chaîne FM à Montréal. Animatrice: Janine Paquet.
- 7.00—Comment dites-vous?
Les vêtements. Avec Gérard Dagenais et Jean Pelletier.
- 7.15—Une semaine avec...
Jean-Marc: "Laisse-moi te donner". "Sont mortes à jamais" et "Ya rien de tout ça".
- 7.30—Le Monde du sport
- 8.00—Caméra 62
- 8.30—Illusions
- 8.45—Soirée du hockey
Boston à Montréal.
- 10.15—Le Club des autographes
Margot Lefebvre, Fernand Giguère, Pierre Robyn et les danseurs Heller et Helen. Animateur: Pierre Paquette. Orchestre, dir. Michel Brouillette.
- 10.45—Film
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—CBFT—Long métrage
"Madame de...". comédie dramatique de Max Ophüls, avec Charles Boyer, Danielle Darrieux et Vittorio de Sica. Madame de... vend ses boucles d'oreilles. De joyailliers en revendeurs, les bijoux reviennent avec une persistante préférence chez Madame de...
CBOFT—Long métrage
"Le Rouge est mis".
CBAFT—Fin des émissions

DIMANCHE

14 janvier

- 8.45—Musique
- 9.15—Cours télévisés de l'Université de Montréal
La stylistique avancée, avec M. Jean-Paul Vinay, professeur titulaire à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
- 10.00—La Messe
En la chapelle du Collège de Saint-Laurent.
- 11.00—Connaissance du monde
"Regards sur le Japon". Documentaire sur le Japon.
CBOFT—Passe-partout
- 11.30—CBOFT—Université chez soi
- 12.00—A vous, Paris!
Reportage de la R.T.F. sur l'actualité politique, économique, artistique et littéraire, tiré de "Cinq colonnes à la une", "Lectures pour tous" et "En français dans le texte". Émissions françaises très populaires.
- 1.00—Opinions
"Les Enfants de la liberté". Animatrice: Jeanne Sauvé.
- 1.30—Les Travaux et les jours
La mise en marché du lait à Montréal, avec Gustave Larocque. — Conseils horticoles, avec Auray Blain.
- 2.00—L'Univers des sports
Joute de ballon-panier, au Centre Notre-Dame.
- 3.00—Concert
La musique russe, avec Glenn Gould et le Quatuor à cordes Sinfonia de Cleveland. Sonate no 7 (Prokofiev). — Quintette pour piano (Chostakovitch).
- 4.00—Valise diplomatique
Deux jeunes Canadiens, Lise Roy et Claude Lemelin, désireux de mieux connaître les divers aspects des autres pays, visitent une ambassade. Aujourd'hui: l'ambassade d'Iran. Son Exc. l'ambassadeur d'Iran, Mme Mahmoud Estandary et leur fils.
- 4.30—Canadiens en Afrique
Une série sur les Canadiens travaillant ou exerçant leur profession en Afrique. Aujourd'hui: "Leur nouvelle patrie". Dans des territoires du Nord du Ghana, des Canadiens, principalement des missionnaires, exercent une forme d'apostolat qui se rapproche davantage du travail social que de l'évangélisation.
- 5.00—La Parole vivante
Initiation à la Bible, avec l'abbé Jean Martucci. Aujourd'hui: Dieu a choisi le couple humain pour apporter le salut à l'univers. Texte lu par Jean-Louis Roux.
- 5.30—L'Heure des quilles
- 6.30—Dictionnaire-magazine
Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrazin.
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison
- 8.00—Kanawio
- 8.30—Music-Hall
Invités: Marie-Josée Neuville, Clairette, les Jérolas, Yvan Couta, ténor, et Janine Sutto. Animateur: Jacques Normand.
- 9.30—Histoires extraordinaires
"Le Suicide-Club" d'après R.L. Stevenson. Distribution: Jean-Louis Roux, Jean Dalmain, François Tassé, François Rozet, Jacques Létourneau, André D'Hostel, Maurice Dallaire, François Cartier, Jean Faubert, Gabriel Gascon, Jean Doxon, Victor Désy, Julien Bessette, Guy Sanche, Ronald France, Yvon Thiboutot, Alain Michel et Gilbert DeLaSalle.
- 10.30—Le Monde comme il va
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-éclair
Avec Raymond Lebrun.
- 11.30—Conférence

HORAIRE DU 13 AU 19 JANVIER

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

CBAFT MONCTON - Canal 11

LUNDI

15 janvier

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—Long métrage
"Cela s'appelle l'aurore", drame de Louis Bunuel, avec Georges Marchal et Lucia Bose. Pendant l'absence de sa femme, un jeune médecin fait la connaissance d'une veuve.
- 5.00—Revue de la maison
Un art de vivre, avec Thérèse Gouin-Décario. Animatrice: Mia Riddez.
- 5.30—Vedettes d'aujourd'hui
Variétés musicales avec Andrex.
- CBOFT—A la carte
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—CF-RCK
"Invitation au voyage".
- 5.30—A la pointe de l'exploration
"21 ans chez les Papous", avec le R.P. André Dupeyron.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Au jour le jour
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Une semaine avec...
Denise Emond: "Si on le faisait faire", "Ne joue pas" et "Je t'aime bien".
- 7.30—CBFT—Sur demande
CBOFT—Hebdo-sports
- 7.45—La Politique provinciale
Le Parti libéral.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. L'excentrique Léontine Malterre cause des ennuis à M. Lalogue. Le curé Labelle regrette de l'avoir présentée à son ami François-Xavier.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
- 9.00—Leclerc enquête
"Le Retour d'Hélène", avec Mirreille Darc, Madeleine Sylvain et André Valmy. Un jeune étudiant est disparu depuis trois jours, s'il s'agit de son absence, Morisset, lui, craint son retour.
- 9.30—Défi
Au cours d'une expérience, le docteur Barton se rend compte que des êtres humains en danger peuvent souvent dépasser les limites d'endurance prévues.
- 10.00—Un, deux trois, rideau!
"Dans la cage", avec Sami Frey et André Versini. Un jeune étudiant se dit responsable d'un hold-up où deux agents de police ont perdu la vie.
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—Le Choix de...
"Une nuit d'épouvante", avec Linda Darnell et John Bentley. En pénétrant par erreur dans une chambre d'hôpital, une Américaine en vacances à Londres est témoin d'un meurtre.
CBAFT—Fin des émissions

MARDI

16 janvier

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—Long métrage
"L'Ami des pauvres", mélodrame, avec Rossana Podesta et Carlo Ninchi. Pendant la guerre, un prêtre construit le village de l'Espérance pour établir ses pauvres et leur trouver un travail rémunérateur.
- 3.00—Mademoiselle de Paris
Mlle de Paris (Evelyn Dandry) est notre cicerone d'une demi-heure dans Paris.
- 3.30—La Marguerite
"Un peu, beaucoup, passionnément". Une lettre signée Jean Desprez. Guy Hoffmann analyse les rêves. Animateur: Jean Gascon.
- 4.00—Bobino
Dessins animés. Avec Guy Sanche et Paule Bayard.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—La Vie qui bat
L'Afrique et ses redoutables habitants. Animateur: Guy Provost.
- 5.30—Ouragan
"Le Négrier".
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Les Affaires municipales
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Carrefour
CBOFT—Pleins feux
- 7.15—Une semaine avec...
Denise Emond: "Pauvre Ti-Gidou", "Les Étoiles du hockey" et "Mon pitou".
- 7.30—Temps présent
"Carrefour du monde: le choc de l'Occident". Narration: François Bertrand.
- 8.00—Joie de vivre
Téléroman de Jean Desprez. Paulette ne sait que faire pour obtenir le pardon d'André. Elle lui demande d'inviter ses amis à venir danser, un soir, à la maison.
- 8.30—Edition spéciale
Animateur: Paul-Émile Tremblay. Participants: Marthe Carrier, Louis Chantigny, Yves Michaud et Marcel Paré.
- 9.00—Votre courrier
Jean Desprez, sa secrétaire Suzanne Marcoux et Raymond Laplante répondent aux questions posées par les téléspectateurs.
- 9.30—L'Ecole des vedettes
- 10.00—Premier plan
Tristan Tzara, poète et fondateur du dadaïsme, est interrogé par Wilfrid Lemoine.
- 10.30—L'Homme devant la science
Les principaux problèmes qui se posent à l'homme moderne relativement à ses origines, à son existence sur la terre et à son destin. Avec Fernand Seguin.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—Les Couches-tard
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
CBAFT—Fin des émissions

MERCREDI

17 janvier

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—Long métrage
"Club de femmes", comédie de Ralph Habib, avec Nicole Courcel, Dany Carrel et Jean-Louis Trintignant. Des étudiants aux prises avec des problèmes de logement s'installent dans un hôtel inutilisé.
- 3.00—Votre cuisine, Madame
- 3.30—CBOFT—A la carte
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Au bout du monde
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Au jour le jour
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Présence de l'art
Les monuments publics et funéraires. Invité: Robert Lapalme. Animateurs: Raymond Charrette et Lizette Gervais.
- 7.15—Une semaine avec...
Denise Emond: "Emmène-moi", "Y en a, y en a pas" et "Moi, j'aime les hommes".
- 7.30—Filles et garçons
Avec Yolande Guérard et les danseurs Esperanza.
- 8.00—La Côte de Sable
Téléroman de Marcel Dubé. Pris dans un dilemme, Laurent fait le bilan de sa vie. Julie fait la connaissance du capitaine de Montio, venu chercher Hélène pour l'emmener au bal du Gouverneur.
- 8.30—Dans les rues de Québec
Emission de variétés en provenance de la Vieille Capitale. Invité: Alain Denis. Animateur: Jacques Gauthier. Orchestre, dir. Germain Gosselin.
- 9.00—Les Quatre Justiciers
"Le Savant disparu", avec Jack Hawkins. Ben Manfred recherche un savant disparu et découvre une station navale fantôme, grâce au code secret employé par le savant dans ses lettres à sa fille.
CBOFT—Le Troisième Homme
- 9.30—Droit de cité
L'épuration des eaux. Les possibilités pour les municipalités de construire des usines d'épuration.
- 10.00—Récital
Réjane Cardinal, soprano; au piano: Guy Bourassa, "Mirages" (Gabriel Fauré), "Nuit d'automne" et "Les Amoureux séparés" (Albert Roussel). — Trois poèmes, extr. des "Complaintes et Dits" de Paul Fort: "Le Chasseur perdu en forêt", "Cloche du soir" et "Chanson de fol" (Arthur Honegger).
- 10.30—Vous, famille
Etude des problèmes sociaux, physiques et humains de la famille canadienne. Animateur: Jean Pellerin.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—Echos du cinéma

TÉLÉVISION

JEUDI

18 janvier

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—Long métrage
"Changements de sexe", comédie de Hal Roach, avec Carole Landis et Adolphe Menjou. Sous l'influence d'une divinité hindoue, un homme et sa femme changent de personnalité.
- 3.00—Ouverture de la session fédérale
Le discours du trône.
- 4.00—Bobino
Bobino et sa petite amie Bobinette présentent aux enfants des dessins animés. Il y a aussi un concours de dessins et les plus habiles reçoivent des prix.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Le Grand Duc
Une émission de poésie et de mystère pour ceux qui aiment les contes de fées.
- 5.30—Champion
"Jacques-haut-les-mains". Richard aide à l'arrestation de la fameuse bande Bêles.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Les Affaires municipales
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Carrefour
CBOFT—Perspective
- 7.00—CBOFT—Docteur Brault
- 7.15—Une semaine avec...
Denise Emond: "La Tyrolienne du réveil", "L'Écho des montagnes" et "Fête au Tyrol".
- 7.30—Clé de sol
Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.
- 8.00—Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset. Corban, qui attend un colis, est étroitement surveillé par la bande adverse. Gilberte hésite à confier le secret de Benoît à Brigitte.
- 8.30—Rendez-vous avec Michelle
L'hôte, Michelle Tisseyre, tient les habitudes de son émission au courant des nouveautés dans les domaines de la mode, des activités artistiques, théâtrales, littéraires et autres. Ce soir: le couronnement de "Miss Hospitalité 1962". — Les caractéristiques des personnes nées sous le signe du "Verseau", avec Huguette Hirschig.
- 9.00—Le Téléthéâtre
"La Danse de mort" d'August Strindberg. Distribution: Gilles Pelletier (Édgar), Mariolaine Hébert (Alice) et Guy Provost (Kurt).
- 10.30—Conférence de presse
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—Errol Flynn
"Le Fantôme", avec Brian Aherne et James Donald. Le spectre du tuteur de Madeleine encourage le jeune avocat André à demander sa pupille en mariage.
CBAFT—Fin des émissions

19 janvier

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—Long métrage
"Les Amants traqués", drame psychologique, avec Joan Fontaine et Burt Lancaster. Après avoir tué un cabaretier de Londres, Bill devient amoureux de la femme chez qui il s'est réfugié.
- 3.00—L'Eternel Féminin
La haute couture, avec Marielle Fleury. — Marie Stuart, avec Odette Oligny. — La fabrication des parfums. Animateurs: Henri Bergeron et Suzanne Pluze.
- 3.30—Actualités féminines
Des nouvelles locales et internationales d'intérêt féminin. Un éditorial par une femme journaliste. Animateurs: Lizette Gervais et Raymond Laplante.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—L'Ecran des jeunes
Un concours de tacs. Un jeune Portugais parle de son pays et un jeune auteur dramatique lit un extrait d'une pièce de théâtre. Animateurs: Claude Larocque et Serge Rainville.
- 5.30—L'Épée de Florence
"Le Bateau". La Guilde des marchands de laine de Florence a refusé des taxes plus élevées. Pour les punir, Médicis projette de transférer le commerce de la laine de Florence à Pise.
6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Au jour le jour
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Une semaine avec...
Denise Emond: "Je sais", "J'ai gagné" et "Vivre sans toi".
- 7.30—Inspecteur Blaise
"La Malle", avec Jacques Duby. L'inspecteur Blaise recueille, pour sa logeuse, les effets personnels de feu tante Béatrice. Dans une des malles se trouve un cadavre.
- 8.00—Le Mors aux dents
Téléroman de Lise Lavallée.
- 8.30—Insolences d'une caméra
Avec Doris Lussier.
- 9.00—Cinéma international
"Les Bas-fonds de Frisco", drame social de Jules Dassin, avec Richard Conte, Lee J. Cobb et Jack Oakie. Nick et son associé vont livrer deux camions de fruits à San Francisco. Nick arrive avant son camarade et entre en pourparler avec un commerçant qui a fait prospérer sa maison d'une façon malhonnête.
- 10.30—L'Art et son secret
"La Ronde de nuit" de Rembrandt. Avec René Huyghe, de l'Académie française et professeur au Collège de France.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—CBFT—Cinéma
"La Folle Parade", comédie, avec Tyrone Power, Alice Faye, Don Ameche et Ethel Merman. Un jeune virtuose du violon se sent irrésistiblement attiré par le rythme rag-time et fonde un orchestre.
CBOFT—Cinéma
"Eternel conflit", drame, avec Annabella, Fernand Ledoux et Louis Salou.
CBAFT—Fin des émissions

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 13 janvier

- 1.25—Today on CBMT
- 1.30—Amateur Sports Magazine
- 1.45—CBOT—Billboard
- 2.00—World of Sport
"Cross Canada Curling", Nouvelle-Écosse et Ontario.
- 3.00—World of Sport
"Wonderful World of Golf", Tournoi entre Stan Leonard et Jack Burke, au Club de golf de Banff Springs.
- 4.00—CBMT—Youth Special
CBOT—Bowling
- 5.00—This Living World
La tortue de mer. Animateur: Steve Bloomer.
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Country Time
- 6.30—Stranger Than Fiction
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis the Menace
"Calling all Bird Lovers".
- 7.30—Doctor Kildare
- 8.30—Red River Jamboree
Avec Stu Phillips, Peggy Neville, les Altanes, les Valley Beaux and Belles, danseurs, et Paul Fredette.
- 9.00—Hockey
CBMT—Boston à Montréal.
CBOT—Detroit à Toronto.
- 10.15—Juliette
Invité: George Murray.
- 10.45—CBMT—Film
CBOT—King Whyte
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports Round-up
- 11.15—CBMT—The Sports Shop
- 11.30—CBMT—Film Favourites
"Hell Below Zero", drame, avec Alan Ladd et Joan Tetzel.
- CBOT—Channel 4 Playhouse

Dimanche 14 janvier

- 9.55—CBMT—Today on CBMT
- 10.00—CBMT—University
- 10.30—CBMT—Bible Stories
- 11.45—CBOT—Billboard
- 11.00—Church Service
Cathedral of the Holy Trinity.
- 12.00—CBMT—Comment and Conviction
CBOT—Live and Learn
- 12.30—Speaking French
- 1.00—Good Life Theatre
- 1.30—Country Calendar
"Farm Business Management".
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—Concert
"Glenn Gould and the Music of the U.S.S.R."
- 4.00—Heritage
"The Inner City Church" (United Church).
- 4.30—Discovery
"Baron Larrey, Napoleon's Surgeon".
- 4.57—CBC TV News
- 5.00—Citizen's Forum
- 5.30—Reflections
- 6.00—Walt Disney Presents
"Hans Brinker, or the Silver Skates" (2e partie).
- 7.00—Hazel
- 7.30—Parade
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Invité: Ken Murray.
- 9.00—Bonanza
- 10.00—Close-Up
"Medical Quackery".
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Metroscope
CBOT—Local News and Sports Round-Up
- 11.25—CBOT—Wire Service
CBMT—Sports
- 11.30—CBMT—Shoestring Theatre
"How Beautiful with Shoes", de Wilbur Daniel Steel.

Lundi 15 janvier

- 12.17—CBOT—Noon Report
- 12.23—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—Montreal Matinee
- 1.53—CBOT—Billboard
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
"Fiji Waits to Greet You".
- 3.00—Man from Interpol
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 3.55—Cross Section
- 4.00—CBMT—Rose Mary Clooney
CBOT—Men into Space
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Sing Ring Around
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Bob Roy
- 6.00—CBMT—A communiquer
CBOT—National Velvet
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Don Messer Jubilee
- 8.00—The Danny Thomas Show
- 8.30—Live a Borrowed Life
- 9.00—Bob Cummings
- 9.30—Festival
"The Lady's Not for Burning", comédie en vers de Christopher Fry, avec Donald Harron, Eric Christmas, Mary Savidge, Tony van Bridge et Zoe Caldwell.



Donald Harron

- 11.00—CBC TV News
- 11.14—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Monday Night Revival
"You Can't Cheat an Honest Man", comédie, avec W.C. Fields, Edgar Bergen et Charlie McCarthy.
- 11.38—CBOT—Case of the Dangerous Robin
- 12.08—CBOT—Long métrage

Mardi 16 janvier

- 12.17—CBOT—Noon Report
- 12.23—CBOT—Billboard
- 12.30—CBOT—Film
- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
"Project Sweetgrass Buffalo Meat".
- 3.00—National School Telecasts
"Architect of Responsible Government" (Lord Durham).
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 3.55—Cross Section

- 4.00—CBMT—Cartoon Corners
CBOT—Dr. Christian
- 4.30—Adventures of Blinkey
- 4.45—Flower Pot Men
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Mike Mercury and His Super Car
- 6.00—CBMT—National Velvet
CBOT—Ichabod and Me
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—The Real McCoy's
CBOT—High Time
- 8.00—The Garry Moore Show
Invités: Alan King et Eileen Farrell.
- 9.00—The Red Skelton Show
- 9.30—Front Page Challenge
- 10.00—Inquiry
"The Persistent Ones".
- 10.30—The Lively Arts
"A Sculptor's Landscape", Une visite chez le sculpteur anglais Henry Moore.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight
"Sound off", comédie musicale, avec Mickey Rooney.
- 11.37—CBOT—Cimarron City

Mercredi 17 janvier

- 12.17—CBOT—Noon Report
- 12.23—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.53—CBOT—Billboard
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Mademoiselle de Paris
Visite à l'aéroport d'Orly et dans un club de nuit arabe. Avec Evelyn Dandry et Michèle Morgan.
- 3.00—Music Break
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 3.55—Cross Section
- 4.00—CBMT—Torchy
CBOT—Susie
- 4.15—CBMT—Mischief Makers
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Maggie Muggins
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—Pete and Gladys
CBOT—Sea Hunt
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Nation's Business
Le Parti progressiste conservateur
- 7.45—Mr. Fix-It
- 8.00—Playdate
"That Gold Belongs to Uncle Angus", comédie, de Leslie McFarlane, avec Bill Glover, Tudi Wiggins et Drew Thompson.
- 9.00—Perry Como
Invités: Polly Bergen et Don Adams.
- 10.00—News Magazine
- 10.30—Explorations
"Portraits of the Thirties". Ce soir: Maurice Duplessis, ancien premier ministre du Québec.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Eleven Thirty-Three Mystery
"Cripple Creek", avec George Montgomery.
- 11.38—CBOT—Film

Jeudi 18 janvier

- 12.17—CBOT—Noon Report
- 12.23—CBOT—Billboard
- 12.30—CBOT—Film
- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
Les recettes de Jehane Benoit.
- 3.00—National School Telecasts
Le jazz.
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 3.55—Cross Section
- 4.00—CBMT—Cartoon Corners
CBOT—Pete and Gladys
- 4.30—Let's Look
- 4.45—Rope Around the Sun
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Dick Tracy
- 6.00—CBMT—Ichabod and Me
CBOT—Margie.
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Kings and Queens
Quilles.
CBOT—Diplomatic Passport
- 8.00—The Nature of Things
"To Educate a Scientist".
- 8.30—My Three Sons
- 9.00—The Defenders
- 10.00—Ben Casey, M.D.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Movie Cavalcade
"Lili Marlene", drame, avec Lisa Daniely.
- 11.37—CBOT—Dial 999
- 12.07—CBOT—British Movie Night

Vendredi 19 janvier

- 12.20—CBOT—Noon Report
- 12.23—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 1.53—CBOT—Billboard
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Quintet
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 3.55—Cross Section
- 4.00—CBMT—Tales from Dickens
CBOT—Cannonball
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Sing Ring Around
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Tide Water Tramp
- 6.00—CBMT—Margie
CBOT—Folderol
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Let's Face It
"Why Husbands Leave Home".
CBOT—Sports Huddle
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—Car 54, Where Are You?
- 9.00—Tommy Ambrose
- 9.30—Perry Mason
"The Case of the Tarnished Trade-mark".
- 10.30—CBMT—Peter Gunn
CBOT—Nightline
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Friday Premiere
"And Baby Makes Three", comédie, avec Robert Young, Barbara Hale et Robert Hutton.
- 11.38—CBOT—Great Movies

SAMEDI

13 janvier

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Chronique sportive
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles locales
- 6.35—CBF—Opéra de quat'sous
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière
- 7.05—CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.15—Radio-journal
- 7.20—Grand concert
- 7.25—CBJ—Matinée musicale
- 7.30—CBAF—Nouvelles locales
- 7.35—CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.50—CBJ—Nouvelles locales
- 7.55—CBJ—Chroniques sportives
- 8.00—CBJ—Grand concert
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—En sortant de l'école
- 9.50—Tante Lucille
"Les Trois Sapins". Grâce à une fée, trois sapins voient leur rêve se réaliser : le plus grand est transporté dans la vitrine d'un grand magasin de la ville, le moyen, dans un château, et Poucet, le plus petit, devient un arbre de Noël. — Chanson : "Mon beau sapin". — Poème pour la fête des Rois.
- 10.00—Musique de ballet
CBAF—Pour les petits
- 10.30—Université Radiophonique Internationale
Rabindranath Tagore : M. Rajanavd. — La biochimie : W.F. Niggemeyer. — L'archéologie : le professeur Glob. — L'urbanisme : Jean-Charles Falardeau. — Musique légère et à danser en Espagne : L.H. Azavedo.
- 11.30—CBF—L'Artiste chez lui
Fleurbaey Beauchamp, pianiste. Sonate no 2 en sol majeur, op. 22 (Schumann). — Prélude en ré mineur (F. Beauchamp). — Trois petits Préludes : "Brouillard", "Au fil de l'eau" et "Colloque" (l'abbé Paul Lachapelle). — Impromptu (François Brasseur). — Variations sur la chanson "Un Canadien errant" (Alexis Contant).

La Semaine à Radio-Canada

Publiée chaque semaine par les Services d'information

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal
(Tél. : 868-3211)

Rédacteur en chef : Charles Thurber

Abonnement : \$3 par année
(États-Unis : \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

CBV—Divertissement

CBJ—Ce qui se passe chez nous

CBAF—Du côté de Shédiac

12.00—Radio-journal (2 min.)
Musique canadienne
Initiation à la musique canadienne. Janine Paquet présente des extraits d'œuvres de compositeurs canadiens.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers et entrevue.

12.45—Radio-journal

12.59—Signal-horaire

1.00—Metropolitan Opera
"Siegfried" (Wagner). Distribution : Le voyageur (George London), Siegfried (Hans Joff), Brünhilde (Birgit Nilsson), Erda (Jean Madeira), Mime (Paul Kuen), Alberich (Ralph Herbert), Fafner (Gottlob Frick) et l'oiseau de la forêt (Martina Arroyo). Dir. Erich Leinsdorf.

5.45—CBJ—Nouvelles locales

5.55—CBF—Nouvelles sportives

CBV—Nouvelles sportives

CBJ—CBC News

CBAF—Horaire et intermède

6.00—Radio-journal

6.10—CBAF—Nouvelles locales

6.15—La Langue bien pendue
Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Viny et Jean-Marie Laurence.

CBAF—Le Quart d'heure marial

6.30—Images du Canada

"La Peinture canadienne", biographies des peintres Cornelius Krieghoff, J.-E. Massicotte et Clarence Gagnon. Interprètes : Anne-Marie Malavoy, Pauline Julien, Pierre Boucher, Marthe Mercure, Georges Carrière et Roland Chenail. Texte de Monique Groulx.

CBAF—Musique de fanfare

7.00—Radio-journal (2 min.)

La Revue de la semaine

Un résumé des principales nouvelles de la semaine.

7.30—Jazz-club

L'histoire du jazz et de ses plus grands interprètes, présentée par Michel Garneau.

8.00—Radio-journal (2 min.)

Jazz-club

8.45—La Soirée du hockey

Boston à Montréal.

Radio-journal

10.30—Musique de danse

Jos Settano et son trio de l'hôtel Alpine Inn, à Sainte-Marguerite.

10.55—Nouvelles sportives

11.00—Radio-journal (2 min.)

Orchestre de danse

Nick Martin et son orchestre, de l'hôtel Skyline à Montréal.

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Orchestre de danse

11.30—Visite chez les chansonniers

Une demi-heure de gaieté et de chansonnettes avec les meilleurs chansonniers, diffusée du café Anjou. Animateur : Jean-Pierre Ferland. Présentation de Pierre Paquette.

CBAF—Fin des émissions

12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

CBF—Blues et insomnies

Avec Pierre Nadeau et Richard Garneau.

CBV—Fin des émissions

CBJ—Fin des émissions

1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

CBF—Fin des émissions

DIMANCHE

14 janvier

8.00—Radio-journal

8.05—La Boîte à musique

CBJ—Belles pages de la musique

8.45—CBAF—Le Quart d'heure de la Bonne Nouvelle

8.55—CBF—Méditation

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

9.00—Radio-journal

9.05—L'Heure du concerto

Concerto pour violon et orchestre (Nicolas Rakov) : Saschko Gavrilov et l'Orchestre symphonique de Radio-Berlin, dir. Arthur Rother. — Concerto pour accordéon et orchestre (Chaikin) : Yuri Kazakov et l'Orchestre symphonique de Moscou, dir. Veronika Dudarova.

10.00—Les Classiques italiens

Introduction, aria et presto (Marcello) : Ensemble I Musici. — Concerto en ré majeur pour deux hautbois d'amour, basson et deux cors (Albinoni) : Ensemble London Baroque. — Chaconne en sol mineur (Vivaldi) : Henryk Szeryng, violoniste. — Concerto en do majeur, pour guitare et cordes (Vivaldi) : Collegium Musicum de Paris. — Concerto grosso no 3 en fa majeur (Scarlatti) : Ensemble I Musici. — Concertino pour cor (Pergolèse) : Ensemble I Musici. — "Danza, danza" (Durante) : Magda Szabo.

11.00—Radio-journal (2 min.)

Les Disques les plus récents
Toutes les nouveautés du disque, classiques et populaires.

12.00—Radio-journal (2 min.)

Le monde parle au Canada

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.30—Jardins plantureux

Invité : Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal. Sujet : l'horticulture.

12.45—Nos artistes invités

Jacqueline Barnard-Morency, soprano ; au piano : Guy Bourassa. "When I Am Laid in Earth", extr. de "Didon et Enée" (Purcell) — Trois chansons sur des poèmes de James Joyce : "Rain Has Fallen", "Sleep Now" et "I Hear an Army" (Samuel Barber).

CBJ—Pour que la moisson

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-journal

1.10—CBF—Nouvelles sportives

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Le Monde en marche

Musique de fanfare.

1.30—Terre nouvelle

Animateur : l'abbé Marcel Brisebois. Sujet : la sexualité. Invité : le R.P. André Liégé, o.p.

2.00—Radio-journal (2 min.)

Les Grandes Pages de l'oratorio

Texte de Rosette Renshaw. "L'Enfance du Christ" (Hector Berlioz) : solistes, chœurs de la Radiodiffusion-Télévision française et l'Orchestre des Concerts Colonne, dir. Pierre Dervaux.

3.00—Radio-journal (2 min.)

Chansons sur mesure

Les chansons du sixième Concours de la chanson canadienne.

3.30—Rencontres françaises

4.00—Radio-journal (2 min.)

Sur toutes les scènes du monde
"Schéhérazade" (Lel Hakin).

5.30—CBAF—Le Quart d'heure marial

5.45—Cinéma, miroir du monde

Fernand Cadieux fait un exposé touchant différents aspects du septième art, donne une critique d'un film ou nous fait part de son expérience d'amateur de cinéma.

CBAF—Le Quart d'heure catholique

6.00—Radio-journal

6.10—CBF—Nouvelles sportives

CBV—Chronique sportive

CBJ—Nouvelles sportives

CBAF—Nouvelles locales

6.15—Musique en dinant

6.30—Match intercity

Jeu-questionnaire où, à l'instar des deux équipes en lice, chaque auditeur peut mesurer le degré de ses connaissances encyclopédiques. Animateur : Paul-André Laberge.

7.00—Radio-journal (2 min.)

Quatre voix du monde

Reportages. Actualités internationales nous parvenant directement des capitales du monde.

7.30—Récital du dimanche

Lise Boucher, pianiste. Sonate en sol majeur, Sonate en mi majeur et Sonate en si bémol majeur (D. Scarlatti). — Variations et fugue en mi bémol majeur, "Eroica", opus 35 (Beethoven).

8.00—Radio-journal (2 min.)

La Revue des arts et des lettres

Chronique d'Eva Kushner, de l'Université de Carleton, sur "Teillard de Chardin", volume de la collection "Savants du monde entier". — Chronique de Michel Bernard, écrivain français, sur la nouvelle littérature canadienne-française. — Chronique de Yvonne Kempf sur la saison théâtrale à Montréal.

8.30—Petit concert

Guy Lepage, baryton ; orchestre, dir. Edwin Bélanger. Quatuor en fa majeur, op. 3 no 5 (Haydn). — Cantilène "Il m'eût été si doux de t'embrasser", extr. du "Déserteur" (Monsigny). — "Si traï ceppi" (Haendel).

9.00—Radio-journal (2 min.)

André Hébert choisit...

Quelques-uns de ses disques préférés : chansons avec Ezio Pinza, Petre Munteanu et Suzanne Danco.

9.30—Le Cabaret du soir qui penche

Animateur : Guy Mauffette, l'oiseau de nuit qui désennuie. Choix de musique de danse et de chansonnettes.

10.00—Radio-journal

10.10—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles sportives
11.00—Radio-journal (2 min.)
Le Cabaret du soir qui penche
CBJ—CBC News
11.30—CBAF—Fin des émissions
12.00—Radio-journal (2 min.)
Fin des émissions

LUNDI

15 janvier

6.00—CBF—Radio-journal
CBAF—Réveil-matin
6.05—CBF—Opéra de quat'sous
Emission matinale de musique semi-classique, l'heure exacte, les prévisions atmosphériques et les dernières nouvelles du sport.
6.25—CBAF—Chronique sportive
6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles locales
6.35—CBF—Opéra de quat'sous
CBAF—Le Petit Déjeuner
7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière
7.15—Radio-journal
Nouvelles sportives
CBAF—Le Petit Déjeuner
7.30—CBF—Jus d'orange et café
L'heure exacte, la météo, de la musique gaie et les meilleures blagues de Dominique Michel et Normand Hudon.
CBV—Eau vive
CBJ—Y a d'la joie
7.45—CBV—Bonjour, les sportifs
CBJ—CBC News
7.50—CBV—Intermède
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Nouvelles locales
7.55—CBF—Radio-journal
CBV—Radio-journal
CBJ—Chronique sportive
8.00—Chez Miville
9.00—Radio-journal
9.05—CBF—Une orchidée de Gisèle
CBV—Variétés instrumentales
CBJ—Une orchidée de Gisèle
CBAF—Musique
9.10—CBF—Jus d'orange et café
CBJ—Au fil des jours
9.30—Partage du matin
Diverses chroniques, abordées sur un ton parfois badin, parfois sérieux, divertissent et renseignent l'auditeur le plus exigeant.
10.00—Radio-journal (2 min.)
En vedette...
Les grands noms du music-hall français. Cette semaine: Christiane et Michel Legrand.
10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Un quart d'heure d'entretien avec Françoise Faucher et Théo Chentrier. Réponses au courrier des auditeurs.
10.30—Fémina
Chronique d'art culinaire avec Jehane Benoit; réponses au courrier.
10.45—Miss Music-Hall
Muriel Millard: "Le Tango du chat", "Paris se regarde", "Je t'aime" et "Judas".
11.00—Radio-journal (1 min.)
Un homme et son péché
Radioroman de Claude-Henri Grignon, avec Jean-Pierre Masson et Andrée Champagne.

CBAF—Nouvelles locales
11.05—CBAF—Intermède
11.10—CBAF—La Vie rurale
11.15—Vies de femmes
Radioroman de Paul Gury.
11.30—Les Joyeux Troubadours
Emission fantaisiste avec une joyeuse équipe: Jean-Maurice Bailly (animateur), Estelle Caron, Gérard Paradis et l'ensemble de Lionel Renaud. Texte d'André Rufange.
12.00—Radio-journal (2 min.)
Jeunesse dorée
Radioroman de Jean Desprez.
12.15—Les Visages de l'amour
Portraits de femmes d'hier et d'aujourd'hui: "Madame de La Fayette", avec Janine Sutto. Texte de Charlotte Savary.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
12.45—Le Trio Lyrique
Anna Malenfant, Lionel Daunais et Jules Jacob.
Prévisions atmosphériques
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-journal
1.10—CBF—L'Heure du dessert
Avec Philippe Robert.
CBV—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
1.15—Nouvelles sportives
CBJ—L'Heure du dessert
1.20—CBF—Dix minutes d'entracte
Les principales émissions à l'horaire aujourd'hui et une entrevue avec le réalisateur, le scripteur ou l'animateur d'une émission. Animateur: Géralde Lachance.
CBV—Intermède
CBAF—Musique
CBJ—Intermède
1.30—Une demi-heure avec...
Paulette de Courval (Henriette Le Hir).
2.00—Radio-journal (2 min.)
Rien qu'une chanson
2.30—A votre choix
Emission composée de disques que l'on fait tourner à la demande des auditeurs.
3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
Visages du temps, avec Naim Kattan. Aujourd'hui: Antonio de Oliveira Salazar, premier ministre du Portugal.
4.15—Picotin
"Le Gai Joueur de fifre".
CBAF—Au jour le jour
4.45—CBF—Les 400 Tours
CBV—Faire-part
CBJ—Badinage
4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
5.00—CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Quart d'heure marial
5.15—Métro-magazine
Revue de l'actualité métropolitaine. Animateur: Raymond Laplante.
CBAF—Nouvelles locales
5.20—CBAF—Météo-maritimes

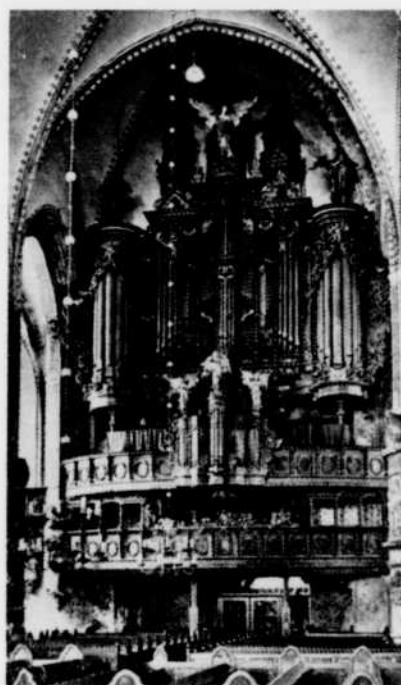
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Un homme et son péché
5.45—Nouvelles agricoles
Prévisions atmosphériques
CBJ—Nouvelles locales
5.55—Nouvelles sportives
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
6.00—Radio-journal
Prévisions atmosphériques
6.15—Musique en dinant
CBAF—La Langue bien pendue
6.30—Rond-point
Reportage sur l'actualité canadienne et étrangère.
6.45—Actualités économiques
7.00—Radio-journal (2 min.)
En vedette...
Reprise de l'émission du matin.
CBAF—Musique
7.15—Psychologie de la vie quotidienne
Reprise de l'émission du matin.
7.30—Continental
7.45—La Politique provinciale
Le Parti libéral.
8.00—Radio-journal (2 min.)
Les Belles de lettres
Louise Labé. Texte de Pierre Villon.
8.30—Sérénade avec
Jean Deslauriers
Orchestre à cordes, dir. Jean Deslauriers.

9.00—Festivals européens
Festival de Darmstadt. Trois petites pièces pour orchestre de chambre (Schoenberg): Ensemble instrumental de Kranichstein, dir. Bruno Maderna.
Festival "Enesco", Bucarest. Concerto pour violon (Chostakovitch): Léonid Kogan, violoniste, et l'Orchestre philharmonique de l'Etat de Roumanie, dir. Mircea Besarab.
Entrevue de Léonid Kogan et commentaires de Marvonne Kenderzi.
10.00—Radio-journal
10.15—Commentaires
Un invité analyse les principales nouvelles du jour.
10.30—Variétés
10.55—Nouvelles sportives
11.00—Radio-journal (2 min.)
Tandem
Avec Pierre Nadeau et Richard Garneau.
CBJ—CBC News
11.15—Musique de danse
Gordon Fleming et son trio, de l'hôtel Windsor à Montréal.
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
11.45—Aux portes de la nuit
Musique pour tous les goûts.
12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MARDI

16 janvier

9.05—CBF—Jus d'orange et café
10.30—Fémina
Chronique de mode avec Marie-Paule.
10.45—Miss Music-Hall
"Boire un p'tit coup", "Il vous faudrait une femme", "Bonne nuit" et "Mathilda".
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, Revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec...
Jean-Louis Barrault (Marc Desnoyers).
2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Les enfants oubliés, chronique de Mme Françoise Cholette-Pérusse, psychologue; quatre ans, développement intellectuel. — La santé des enfants, chronique du Dr Gloria Jeliu, pédiatre.
4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Comment dit-on?" Avec Jean-Marie Laurence. Réponses au courrier des auditeurs.
4.15—Picotin
"Le Livre de la jungle": "Les Frères de Mowgli".
5.00—CBJ—Chansons d'hier
6.15—CBAF—Chant choral
7.30—Orchestre de Neil Chotem
8.00—Radio-journal (2 min.)
Des idées et des hommes
8.30—Concert symphonique
Ouverture "Le Maschere" (Mascagni): Orchestre du Mai musical florentin, dir. Gavazzeni. — Symphonie no 2 (Elgar): Orchestre philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult.



L'orgue de l'église Saint-Jean de Lunenburg, sur lequel a joué Jean-Sébastien Bach et que les auditeurs du réseau français de radio entendront à l'Oeuvre d'orgue de Bach, le vendredi 19 janvier à 8 h. 30 du soir. Ce récital, donné par Kenneth Gilbert, clôturera la longue série de cinquante-cinq émissions consacrées à l'audition de l'oeuvre pour orgue de J.-S. Bach.

Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir



- 9.30—Hier et aujourd'hui
Avec Lucille Dumont et le trio de Rod Tremblay.
- 10.00—Radio-journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Variétés
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Tandem
CBJ—CBC News
- 11.15—Musique de danse
Denny Vaughan et son orchestre, de l'hôtel Reine-Elisabeth à Montréal.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 11.45—Aux portes de la nuit
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MERCREDI

17 janvier

- 9.05—CBF—Une orchidée de Gisèle
- 9.10—CBF—Jus d'orange et café
- 10.30—Fémina
L'actualité politique expliquée par Jean-Marc Léger.



Jean-Marc Léger

- 10.45—Miss Music-Hall
"J'ai ta main", "La Chanson de tous les jours", "Sérénade portugaise" et "Hop! hop!"
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...
Benjamin Péret (Jacques Antoons).
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
A votre choix
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui: les origines de la poste.
- 4.15—Picotin
"Le Livre de la jungle": "La Chasse de Kaa".
- 5.15—CBJ—Midweek Meditation
- 6.15—CBAF—Récital
- 6.45—Rémiscences
- 7.30—Jazz baroque
Avec Ted Elfstrom et son ensemble. Rondo de la Sérénade no 10 de Mo-

zart. — "Si tu parlais". — "How Green Was my Valley". — "Part Two from Two Part in Four Quarter Time". de "Jazz Suite". — "Near You". Deuxième mouvement de la Sonate no 5 en fa majeur, pour flûte (Haendel): Marcel Baillargeon, soliste. — "Cheerful Little Earful".

- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Hommes de science
Les grands savants contemporains et les découvertes qui contribuent à la marche de l'humanité. Ce soir: le Dr René Leriche et la chirurgie.
- 8.30—Concert du mercredi
John Boyden, bariton; au piano: Erik Werba. "O Eternité" (J. Löhner). — "Une nouvelle berceuse pieuse" (D. Corner). — "Au delà de l'ombre" (K.P.E. Bach). — "Lève-toi, mon cœur" (J. Kruger). — "Chant du pêcheur". — "La Mélancolie". — "Le Solitaire". — "Le Voyageur à la lune" et "Au printemps" (Schubert). — "Chansons de Michelange" (Wolf). — "Eichendorff, lieder", op. 39 (Schumann). — "Don Quichotte à Dulcinée" (Ravel).
- 10.00—Radio-journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Variétés
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Tandem
CBJ—CBC News
- 11.15—Musique de danse
Peter Barry et son orchestre, du cabaret Suzie Wong à Montréal.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 11.45—Aux portes de la nuit
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

JEUDI

18 janvier

- 9.05—CBF—Jus d'orange et café
- 10.30—Léo Lesieur à l'orgue
Léo Lesieur interprète vos mélodies préférées
- 10.45—Miss Music-Hall
"Papa pique et maman coud", "La Parisienne", "J'en déduis que, je t'aime" et "Un tonnerre de joie".
- 12.30—Le Réveil rural
Entrevue avec un représentant du Ministère de l'agriculture du Québec et revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...
Le Théâtre de la Porte Saint-Martin (Jeanne Frey).
- 2.00—Radio-journal
Les Chansons de la maison
Discussion sur un problème d'actualité. — Le métier de parents.
- 3.00—Ouverture de la session fédérale
Discours du trône. Commentateur: Charles Dussault.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Hommage à Baudelaire" à l'occasion du centième anniversaire des "Fleurs du mal" (1857-1957). Poèmes dits par Henri Donblrier.
- 4.15—Picotin
"Christophe-Colomb".

- 5.00—CBJ—Radio Camera Club
- 5.05—CBJ—Rendez-vous
- 6.15—CBAF—A votre service
- 7.30—Omer Dumas et ses ménestrels
Marches, danses, quadrilles, tous les rythmes folkloriques y passent. Invitée: Rita Laroché.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Place publique
- 8.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc. "Kammermusik" no 1 (Mozart).
- 9.00—Les Grands Chanteurs du passé
Quelques disques rares présentés par l'animateur Henri Woujik. Aujourd'hui: Matta Battistini.
- 9.30—Musique de chambre
Divertissement pour violon, alto et violoncelle, K. 563 (Mozart): Stephen Kondaks, Yeala Herz et Talmon Herz.
- 10.00—Radio-journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Variétés
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Tandem
CBJ—CBC News
- 11.15—Musique de danse
Paul Notar et son trio, de l'hôtel Ritz Carlton à Montréal.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 11.45—Aux portes de la nuit
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

VENDREDI

19 janvier

- 9.05—CBF—Une orchidée de Gisèle
- 9.10—CBF—Jus d'orange et café
- 10.30—Fémina
Les recettes de Jehane Benoît. Aujourd'hui: le pain de ménage.
- 10.45—Miss Music-Hall
"La Vie qui va", "Vous qui passez sans me voir", "Les Amants merveilleux" et "Le Soleil et la lune".
- 12.30—Le Réveil rural
Entrevue et revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...
La Belgique (Marc DesNovers).
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Quand l'opéra se donne des airs
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Avez-vous lu?" Avec Andrée Paradis. "Le Parc" de Philippe Soliers.
- 4.15—Picotin
"L'Histoire d'un petit orchestre", extra du disque "Picolo, Saxo et Cie".
- 6.15—CBAF—Au service du pêcheur
- 7.30—Paysages de la chanson
Le Petit Ensemble vocal, dir. Georges Little. Chants de folklore de l'Afrique du Sud. Texte de Rhéal Gaudet.

- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Créateurs du XXe siècle
Charlie Chaplin. Texte de René Houle.
- 8.30—L'Oeuvre d'orgue de Bach
Kenneth Gilbert à l'orgue de l'église Saint-Jean, à Lunenburg, Allemagne. Prélude sur les chœurs: "C'est un rempart que notre Dieu", "Par la chute d'Adam tout est perdu", et "Viens, maintenant, Sauveur des païens". — Toccata dorienne et fugue en ré mineur.
- 9.00—Orchestre de Radio-Canada
George Ricci, violoncelliste; orchestre, dir. Ettore Mazzoleni. Six pièces pour orchestre (John Wilks). — Concerto pour violoncelle (Alan Schulman). — Symphonie no 3 (Karl Birger Blomdahl).
- 10.00—Radio-journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Variétés
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Tandem
CBJ—CBC News
- 11.15—Musique de danse
Ray Revera et son trio, du cabaret Candlelight à Montréal.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 11.45—Aux portes de la nuit
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

Une émission sur Henri Bourassa

HENRI BOURASSA est une des figures les plus connues de l'histoire récente des Canadiens français; par contre, nos compatriotes de langue anglaise connaissent mal le célèbre orateur et défenseur des droits de la minorité ethnique. C'est dans l'intention de pallier cette déficience que le réseau anglais de Radio-Canada présentera, à l'émission C.B.C. *Wednesday Night*, le 17 janvier de 8 h. 30 à 10 heures du soir, un long et complet reportage sur la vie et les idées du grand nationaliste canadien-français.

Responsable de la production, des interviews et des textes, Elspeth Chisholm a demandé à André Laurendeau et à Mason Wade, auteur d'une étude historique sur les Canadiens français, de lui fournir la documentation nécessaire. Participeront à cette émission spéciale: le maire de Montréal Jean Drapeau, l'ancien ambassadeur Emile Vaillancourt, le sénateur Léon Mercier Guoin, l'historien Michel Brunet et d'autres personnalités qui ont connu Bourassa. La fille de ce dernier racontera elle-même quelques souvenirs.



HORAIRE DU 13 AU 19 JANVIER

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 13 janvier

12.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.05 — DIVERTIMENTO (T)

1.00 — NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA (T)
Dir. Georg Solti. John Browning, pianiste. Sinfonietta (Janacek). — Concerto en si bémol majeur pour piano et orchestre (Mozart). — Symphonie no 4 en ré (Schumann).

2.30 — FOLKLORE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI (M)

3.00 — THE KINGDOM OF SWING (M)
Présenté par Ted Miller.
L'Orchestre de Tommy Dorsey. "I'm Getting Sentimental over You", "Boogie Woogie", "Amor", "But She's My Buddy's Chick", "Swing High", "Like a Leaf in the Wind", "Song of India", "Swanee River", "Losers Weepers", "There Is no Breeze", "Rest Stop", "Marie", "Opus No 1", "Wagon Wheels", "Clarinet Cascades", "I Never Knew", "Land of Dreams", "On the Sunny Side of the Street", "Well Git it!", et "The Minor Goes Muggin".

4.00 — DU PAYS DE FRANCE (M)
"Idylle sur la paix" (Lullu): Orchestre national de la R.T.F., dir. Louis de Froment.

4.20 — Sonate no 2 pour violoncelle et piano (Fauré): Bernard Michélin et Germaine Devèze.

4.40 — "Le Père humilié" (Paul Claudel): Guy Suarez, Marie-Hélène Amaral, Alain Macmou, Claude Martin, Jean-Jacques Lagarde et Robert Chandeau.

5.20 — Concerto pour piano et orchestre (Henri Martelli): Lélia Gousseau et Orchestre national de la R.T.F., dir. Tony Aubin.

5.45 — "Prométhée" (Fauré): Chœurs et Orchestre national, dir. Louis de Froment. Solistes: Berthe Monmart, Janine Michéau, Janine Collard, Emile Belcourt, Jean Mollien, André Vessière; récitant: S. Laurence.

7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (T)

8.00 — BALLET CLUB (T)
Musique de ballet choisie et présentée par Fraser Macdonald, de Toronto.

9.00 — OPERA THEATRE (T)
"Regina" (Marc Blitzstein): Brenda Lewis, Elizabeth Carron, Carol Brice, Joshua Hecht, les Chœurs et l'Orchestre du New York City Opera, dir. Samuel Krachmalnick.

Dimanche 14 janvier

12.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.05 — DIVERTIMENTO (T)

1.00 — LE BEAU DANUBE BLEU (T)
Musique de l'Autriche avec solistes, chœurs et ensembles folkloriques.

2.00 — SACRED MUSIC (T)
Motets (Heinrich Schütz): Société chorale de Stuttgart, dir. Hans Grischkat.

Messe en do majeur, op. 86 (Beethoven): Jennifer Vyvyan, soprano; Monica Sinclair, contralto; Richard Lewis, ténor; Marian Nowakowski, basse; Société chorale Beecham et Orchestre philharmonique royal, dir. Sir Thomas Beecham.

3.00 — LONDON CALLING CANADA (T)

Présenté par Robert Speaight.
Imogen Holst et Jeremy Noble nous parlent du Festival d'Aldeburgh.

3.15 — Oeuvres de compositeurs vénitiens des 16e, 17e et 18e siècles interprétées par les Purcell Singers accompagnés au luth par Julian Bream et à l'orgue par Ralph Downes.

3.45 — "London Echo" avec Walter Allen.

4.00 — Théâtre. "The Bridge" (Rhys Adrian) avec Maurice Denham, Hilda Schroder, Terry Raven et Lockwood West.

4.30 — Chansons de folklore avec Robin Hall et Jimmie MacGregor.

4.45 — "Idols of Wood and Stone" (Tyronne Guthrie) avec Mary O'Farrell dans le rôle de Miss Porter.

5.00 — Concert. Sviatoslav Richter, pianiste, et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Kiril Kondrashin.

Andante spianato et Grande Polonaise brillante, op. 22 (Chopin). — Concerto en sol mineur op. 35 pour piano et orchestre (Dvorak).

6.00 — L'ORCHESTRE DE RADIO-CANADA (T)

Dir. Ettore Mazzoleni, George Ricci, violoncelliste. Six pièces pour orchestre (John Wilks). — Concerto pour violoncelle et orchestre (Alan Schulman). — Symphonie no 3 (Karl Birger Blomdahl).

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (T)

8.00 — NEW RECORDS (T)

Denis Stevens présente les plus récentes gravures aux collectionneurs.

9.00 — SUNDAY SHOWCASE (M)

Neil Chotem, pianiste et chef d'orchestre.

9.30 — COMÉDIES EN MUSIQUE (M)

"Les Mille et une Nuits" (Johann Strauss): Chœurs et Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Otto Dobrindt. Herbert Ernst Groh et Adi Appelt, ténors; Edwin Hever, baryton; Ilse Mentzel, Rosl Seegers et Inge Tuxen, sopranos.

10.30 — L'OEUVRE D'ORGUE DE BACH (M)

Bernard Lagacé à l'orgue de l'église Queen Mary Road United Church. Ce soir: L'Art de la fugue (3e partie).

11.00 — FIN DE SOIRÉE (M)

14e Concert royal (Couperin): Huguette Fernandez et Robert Gendreau, violonistes; Etienne Pasquier, violoncelliste, et Laurence Boulay, claveciniste.

Sonate no 6 en la majeur, op. 30 no 1 (Beethoven): Joseph Fuchs, violoniste, et Artur Balsam, pianiste.

Sonate pour violoncelle et piano, op. 40 (Chostakovitch): Mstislav Rostropovitch et le compositeur.

Lundi 15 janvier

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Méodies de Kurt Weill interprétées par l'Orchestre de Peter Sandloff.

7.30 — AD LIB (M)

André Hébert présente ses disques préférés: Ezio Pinza, Suzanne Danco, Alec Guinness et Petre Munteanu.

8.00 — CONCERT (T)

"Peer Gynt", suite no 1 (Grieg): Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

Sonate en do majeur, op. 53 "Waldstein" (Beethoven): Andor Foldes, pianiste.

8.30 — Cantate no 79 "Gott der Herr ist Sonn und Child" (Bach): Chœur et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann. Lore Fischer, contralto; Hermann Schev, basse, et Gunthild Weber, soprano.

Sextuor pour piano, flûte, hautbois, clarinette, basson et cor (Poulenc): le compositeur au piano et l'Ensemble d'instruments à vent de Philadelphie.

9.00 — Sinfonia no 2 en do (Sammartini): Orchestre Accademia dell'Orso, dir. Newell Jenkins.

Concerto en si mineur pour violon et orchestre (Paganini): Ruggiero Ricci et Orchestre symphonique de Londres, dir. Anthony Collins.

Ouverture Festival de Johannesburg (William Walton): Orchestre du Festival, dir. du compositeur.



Eugène Ormandy

10.00 — CLAVIER (T)

Walter Gieseking: trois Chansons sans paroles (Mendelssohn) et sept Fantaisies, op. 116 (Brahms).

10.30 — JAZZ EUROPÉEN (M)

Jazz sur le toit de l'Europe avec les orchestres Birman de Relles et George Varcoc, de Stockholm. Quintette (Staffan Abeleen), "Pia" (Nordstrom), "Lester Left Town" (Shorter), "Genghis Khan" (Fennlof), "Me and My Baby" (Silver) et "Spar tva" (Fennlof).

11.00 — MUSIQUE D'AVANT 1800 (M)

Festival de Bordeaux. Aimée van de Wièle, claveciniste: Passacaille (Couperin), "Le Rappel des oiseaux" (Rameau) et trois Sonates (Scarlatti).

Festival de Besançon. Henryk Szezyng, violoniste, et Tasso Janopoulos, pianiste: Sonate en ré majeur (Leclair).

Festival de Gand. Robert Veyron-Lacroix et le Trio Pasquier: Quatuor en sol mineur, K. 478 (Mozart).

Mardi 16 janvier

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

André Verchuren joue Vincent Scotto.

7.30 — JAZZ WORKSHOP (T)

L'Ensemble Phil Nimmons, de Toronto.

8.00 — CONCERT (T)

"Le Songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Pierre Monteux.

8.30 — "Magnificat" en ré majeur (C.-P.-E. Bach): Dorothea Siebert, soprano; Waldemar Kmentt, ténor; Hilde Rössl-Majdan, contralto; Hans Braun, baryton. Chœurs et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Felix Prohaska.

9.15 — Sonate pour hautbois et piano (Hindemith): Harold Gomberg et Dimitri Mitropoulos.

Ouverture des "Noces de Figaro" (Mozart): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann.

Concerto no 2 en sol mineur pour piano et orchestre (Saint-Saëns): Emil Gilels et Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens.

10.00 — MAKE MINE MUSIC (T)

Les George Mitchell Singers et l'Orchestre d'Eric Robinson. Invitée: Lucille Graham.

10.30 — CBC CHAMBER MUSIC (T)

Quintette d'instruments à vent de Toronto. Musique pour cinq instruments à vent (George Fiala). — Air de ballet de "Acante et Céphise" (Rameau). — Quintette pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson (Andriessen).

11.00 — LES CLASSIQUES ITALIENS (M)

Mercredi 17 janvier

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Jazz au "Blue Note" avec Maurice Vandeur, pianiste; Kenny Clarie, batteur, et Pierre Michelot, contrebassiste.

7.40 — CANADIAN STRING QUARTET (T)

Trois Quatuors de Haydn: op. 1 no 1 "La Chasse"; op. 54 no 2 en do majeur; op. 76 no 2 en ré mineur.

8.30 — LEURS DÉBUTS (M)

John Boyden, baryton, et Erik Werba, pianiste. Concert enregistré à Vienne le 6 novembre 1961. "O Ewigkeit" (J. Löhner); "Ei neues andächtiges kindelweigen" (Une nouvelle berceuse pieuse) (D. Corner); "Über die Finsternis" (Au delà de l'ombre) (C.-P.-E. Bach); "Auf, auf, mein Herz" (Lève-toi mon cœur) (J. Krüger). — Cinq lieder de Schubert: "Fischerweise" (Chant du pêcheur); "Wehmut" (Mélancolie); "Der Einsame" (Le Solitaire); "Der Wanderer an den Mond" (Le Voyageur à la lune); "Im Frühling" (Au printemps). — "Chansons de Michelangelo" (Wolf); "Eichendorff lieder", op. 39 (Schumann); "Don Quichotte à Dulcinée" (Ravel).

10.00 — THE STAR SHOW (T)

Dickie Valentine et l'Orchestre de Ted Heath.

10.30 — RÉCITAL (M)

Festival de Bordeaux. Zino Francescatti, violoniste, et Eugenio Bagnoli, pianiste. Romance no 1 en sol majeur (Beethoven); Sonate en ré majeur (Schubert); "I Palpiti" op. 13 (Paganini).

11.00 — JAZZ AT ITS BEST (M)

Présenté par Ted Miller.
Benny Golson: "You're My Thrill", "My Heart Belongs to Daddy", "Best Thing For You", "Impromptune", "Little Karin" et "Swing it".
Sonny Rollins: "Ee Ah" et "B. Quick".
Joe Newman: "A. M. Romp" et "L'il Darlin".
Dizzy Gillespie: "Prelude" et "Blues".

Jeudi 18 janvier

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Thème: "Si".

8.00 — CONCERT (T)

Sarabande, Gigue et Badinerie (Corelli): Orchestre de la R.T.F., dir. Constantin Silvestri.
Symphonie no 3 (Beethoven): Orchestre symphonique de la Suisse italienne, dir. Paul Klecki.

9.00—Philippe Entremont, pianiste. Huit Préludes de Debussy: "Danseuses de Delphes", "La Cathédrale engloutie", "Minstrels", "Général Lavine-éccentric", "Sérénade interrompue", "Danse", "La Puerta del vino" et "Feux d'artifice".

Sonate no 4 pour violons, violoncelles et contrebasse (Rossini): I Musici di Roma.

Extraits du "Stabat Mater" (Pergolèse): Chœur et Ensemble instrumental de la R.T.F., dir. Jacques Jouineau.

10.00 — EDMUNDO ROS ET SON ORCHESTRE (T)

Musique de l'Amérique latine.
"The Crocodile Bird", "Anastasia", "It's Illegal", "Song of Lisbon", "Mambo in the Moonlight", "Ciao Ciao Bambino", "Tenderly", "Are You Love", "Machuchas Maracas" et "Meringues".

10.30 — MELODIC MOMENTS (T)

Concert de musique légère.

11.00 — L'HEURE DU CONCERTO (M)

Concerto pour violon et orchestre (Nicolas Rakov): Saschko Gavrilov et Orchestre symphonique de la Radio de Berlin, dir. Artur Rother. Concerto pour accordéon et orchestre (Nikolai Chaikin): Yuri Kazakov et Orchestre symphonique de Moscou, dir. Veronika Dudarova.

Vendredi 19 janvier

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Les Quatre Barbus, les Cinq Pères et l'Orchestre de Jacques Hélian.

7.30 — PAYSAGES DE LA CHANSON (M)

Le Petit Ensemble vocal, dir. Georges Little.

8.00 — CONCERT (T)

Concerto no 2 pour violon et orchestre (Prokofiev): Ion Voicu et l'Orchestre philharmonique d'Etat de Roumanie, dir. sir John Barbirolli.

Variations sur un thème rococo (Tchaikovsky): Vladimir Orlov, violoncelliste, et Orchestre symphonique de la Radio de Roumanie, dir. Iosif Conta.

9.00 — FRIDAY NIGHT FEATURE (T)

Invité: Harry Somers, compositeur.

10.30 — CONCERT CONTEMPORAIN (M)

Sixième Chœur, op. 77 (Anthon van der Horst): Bert van t Hoff, ténor, Chœurs et Orchestre de la Radio des Pays-Bas, dir. du compositeur; récitant: Johann Schmitz; à l'orgue: Albert De Klerk.

11.00 — GILMOUR'S ALBUMS (T)

Clyde Gilmour, de Toronto, présente son choix des meilleurs disques.

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

New York Philharmonic Orchestra

Samedi, 10 h. 35 du soir

Dir. Georg Solti. John Browning, pianiste. *Sinfonietta* (Janacek). *Concerto en si bémol majeur pour piano et orchestre*, K. 450 (Mozart). *Symphonie no 4 en ré mineur* (Schumann).

Sunday Morning Recital

Dimanche, 10 h. 30 du matin

De Toronto. Gordana Lazarevitch, pianiste. *Récital Chopin*. *Nocturne en mi mineur*. Deux Etudes, opus 10 nos 3 et 5. *Ballade no 2 en la majeur*. *Scherzo en si bémol majeur*.

CBC Symphony Orchestra

Dimanche, 6 heures du soir

Dir. Ettore Mazzoleni. George Ricci, violoncelliste. *Six Pièces pour orchestre* (Wilks). *Concerto pour violoncelle et orchestre* (Schumann). *Symphonie no 3* (Blomdahl).

CBC Winnipeg Orchestra

Lundi, 9 heures du soir

Dir. Eric Wild. Ouverture *Capidon et Psyché* (Hindemith). *Symphonie no 8, le Soir* (Haydn). *Symphonie no 2* (Wien). *Danse de Majorca* (Nussio).

CBC Wednesday Night

Mercredi, en soirée

7 h. 40 — Programme Haydn. Quatuors opus 1 no 1 en si bémol majeur, opus 54 no 2 en do majeur, et opus 76 no 2 en ré mineur.

Cet horaire est établi à l'heure des Prairies.

Samedi 13 janvier

2.00 — FON FON

3.00 — COUCOU

3.30 — DOMINO

4.30 — LE GOLF ET SES ÉTOILES

5.30 — LES UNS LES AUTRES

6.00 — ORIENTATION

Animateur: Richard Pérusse. Aujourd'hui le barbier.

6.30 — TRIBUNE LIBRE

7.00 — NOUVELLES

7.15 — UNE SEMAINE AVEC ...

7.30 — LES APPRENTIS

8.00 — LE MONDE DU SPORT

8.30 — ILLUSIONS

8.45 — LONG MÉTRAGE

"La Grande Aurore", avec Renée Faure, Rossano Brazzi et Pierino Gamba.

10.15 — LE CLUB DES AUTOGRAPHES

Invités: Margot Lefebvre, Fernand Gignac, Aglaé et les danseurs Sanford et Robbins. Animateur: Pierre Paquette. Orchestre, dir. Michel Brouillette.

10.45 — LONG MÉTRAGE

"Une fille pour l'été", drame d'Edouard Malinard, avec Pascale Petit et Micheline Presle. L'idylle estivale d'un peintre désabusé et d'une jeune fille rencontrée dans un bar.

Dimanche 14 janvier

2.00 — LES TRAVAUX ET LES JOURS

2.30 — OPINIONS

3.00 — PIERRES VIVANTES

3.30 — LONG MÉTRAGE

"Café Métropole", comédie, avec Loretta Young, Tyrone Power et Adolphe Menjou.

5.00 — LA PAROLE VIVANTE

5.30 — L'HEURE DES QUILLES

6.30 — DICTIONNAIRE-MAGAZINE

7.00 — ROBIN DES BOIS

7.30 — PAPA A RAISON

8.00 — KANAWIO

8.30 — MUSIC-HALL

Avec dix chansonniers canadiens.

9.30 — THÉÂTRE DU DIMANCHE

"bulletin 120".

10.30 — FILM

11.00 — VOUS, FAMILLE

11.30 — PRÉSENCE DE L'ART

Les nus.

Lundi 15 janvier

4.00 — REVUE DE LA MAISON

4.30 — VEDETTES D'AUJOURD'HUI

Emission de chansonnettes françaises, avec Alain Nancey et Sacha Distel.

5.00 — FILM

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — BOBINO

6.30 — A LA POINTE DE L'EXPLORATION

"Indiandis", une expédition de Paul-Émile Victor.

7.00 — NOUVELLES

7.15 — UNE SEMAINE AVEC ...

7.30 — COMMENT DITES-VOUS ?

7.45 — TÉLÉ 62

8.00 — LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

8.30 — LA POULE AUX ŒUFS D'OR

9.00 — LECLERC ENQUÊTE

"Les Blousons gris".

9.30 — LE CHOIX DE ...

10.00 — UN, DEUX, TROIS, RIDEAU !

"À vos amours, Hélène".

10.30 — LONG MÉTRAGE

"Chasse tragique", drame social, avec Andréa Cecchi et Massimo Girotti. Une bande exploite et pille des paysans.

Mardi 16 janvier

4.00 — MADEMOISELLE DE PARIS

4.30 — LA MARGUERITE

5.00 — LA VIE QUI BAT

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — BOBINO

6.30 — OURAGAN

7.00 — NOUVELLES

7.15 — UNE SEMAINE AVEC ...

7.30 — CAMERA 62

8.00 — JOIE DE VIVRE

8.30 — ÉDITION SPÉCIALE

9.00 — VOTRE COURRIER

9.30 — SUR DEUX NOTES

10.00 — PREMIER PLAN

"Israël".

11.00 — TEMPS PRÉSENT

"Carrefour du monde". Une présentation de l'ensemble des pays arabes et un aperçu de leur histoire.

11.30 — LES COUCHE-TARD

Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

Mercredi 17 janvier

4.00 — VOTRE CUISINE, MADAME

5.00 — ROQUET, BELLES OREILLES

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — BOBINO

6.30 — AU BOUT DU MONDE

7.00 — NOUVELLES

7.15 — UNE SEMAINE AVEC ...

7.30 — FILLES ET GARÇONS

8.00 — LA CÔTE DE SABLE

8.30 — DANS LES RUES DE QUÉBEC

9.00 — DESTINATION DANGER

9.30 — DROIT DE CITÉ

Les travaux publics.

10.00 — RÉCITAL

Steven Staryk, violoniste. Oeuvres de Jean-Marie Lesclap, Geminiani, Rachmaninov, Chostakovitch et Villa-Lobos.

10.30 — LONG MÉTRAGE

"La Femme perdue", drame sentimental de Jean Choux, avec Renée Saint-Cyr, Jean Murat et Jean Galland. Une femme, qui se croit abandonnée par son amant, épouse un autre homme.

Jeudi 18 janvier

4.00 — CASSE-TÊTE

4.30 — REFLEXION FAITE

5.00 — LE GRAND DUC

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — BOBINO

6.30 — CHAMPION

"Les Chasseurs de cerfs".

7.00 — NOUVELLES

7.15 — UNE SEMAINE AVEC ...

7.30 — CLÉ DE SOL

8.00 — FILLES D'ÈVE

8.30 — RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE

Avec Michel Legrand, Christiane Legrand et J.J. Johnson.

10.00 — L'HOMME DEVANT LA SCIENCE

10.30 — LONG MÉTRAGE

"Le Roi de la paquette", comédie, avec Norman Wisdom.

Vendredi 19 janvier

4.00 — L'ÉTERNEL FÉMININ

4.30 — ACTUALITÉS FÉMININES

5.00 — L'ÉCRAN DES JEUNES

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — BOBINO

6.30 — L'ÉPÉE DE FLORENCE

"Le Bracelet".

7.00 — NOUVELLES

7.15 — UNE SEMAINE AVEC ...

7.30 — L'ART ET SON SECRET

Avec René Huyghe. "La Leçon d'anatomie" de Rembrandt.

8.00 — LE MORS AUX DENTS

8.30 — INSOLENCES D'UNE CAMÉRA

9.00 — CINÉMA INTERNATIONAL

"Interpol contre X", drame policier, avec Howard Vernon et Junie Astor.

10.30 — INSPECTEUR BLAISE

11.00 — CINÉMA

"Arènes sanglantes", mélodrame, avec Tyrone Power et Linda Darnell. Une riche étrangère s'prend d'un toréador.

Un étrange club londonien du XIXe siècle

DANS la série des *Histoires extraordinaires* que le réseau français de télévision présente, le dimanche soir à 9 h. 30, en alternance avec le *Théâtre du dimanche*, le téléspectateur sera introduit, le 14 janvier, dans un club londonien du XIXe siècle, dans un monde fantastique où les émotions fortes ne lui seront pas épargnées.

Le sujet de la pièce est emprunté à un conte des *Nouvelles Mille et une Nuits* du romancier et poète anglais Robert Louis Stevenson (1850-1894). Malgré la référence aux *Mille et une Nuits*, un des recueils les plus importants de contes arabes connus en Occident dès 1704, rien n'a trait à l'Orient dans ces nouvelles de Stevenson. Il s'agit, au contraire, de contes assez semblables aux *Histoires extraordinaires* d'Edgar Allan Poe. Ici prédomine le sens du mystère et de l'incroyable, dosé par le conteur pour susciter l'intérêt.

Le *Suicide-Club*, tel est le titre de la pièce, nous présente une étrange association de désespérés qui, moyennant une certaine somme, font partie d'un cercle dont les membres s'engagent sur l'honneur à se suicider le

jour où un tirage au sort les aura désignés.

En voyage d'agrément en Angleterre, l'empereur de Bohême découvre ce club et son étrange association. Il est accompagné de son aide de camp, le colonel Valacky, qui accepte de jouer au désespéré...

Le texte de Stevenson a été mis en dialogue par Pauline Lamy. La mise en scène est de Jean-Louis Roux. C'est une réalisation de Guy Hoffmann.

Cette *Histoire extraordinaire* nous permettra de retrouver quelques-uns de nos meilleurs comédiens. Dans le rôle de l'empereur de Bohême, Jean-Louis Roux. Jean Dalmain sera le colonel Valacky, alias major Alfred Hammersmith, tandis que François Tassé jouera le jeune romantique désespéré et prêt au suicide. François Rozet est le président du club et son âme damnée; il dirige le jeu de la mort sans s'y laisser prendre.

Parmi les acteurs, mentionnons encore Jacques Létourneau (jouant le vieillard ravagé par les excès et le vice), André D'Hostel, Maurice Dal-laire, Gabriel Gascon et Guy Sanche.



GÉRARD LAMARCHE, directeur de la Division du Québec et des réseaux français de Radio-Canada, félicite Miville Couture pour le trophée Ondas, à l'occasion d'un dîner offert par la Rock City Tobacco.



Après la Saint-Glinglin, voici la Saint-Paratiste

ALLONS-NOUS célébrer en l'an 2012 la fête de la Saint-Paratiste? Selon les historiens les plus qualifiés de l'émission *Music-Hall*, cela paraît « dans le sens de l'Histoire »! Vous en doutez? C'est qu'alors vous n'avez pas bien lu la Bible ni l'histoire des civilisations grecque et latine! Ou qu'on vous a caché un aspect important de la bataille des Plaines d'Abraham!

Mais qu'à cela ne tienne! Dans trois semaines, soit le dimanche soir 4 février à 8 h. 30, immédiatement après avoir regardé *Music-Hall*, vous n'aurez plus aucun doute sur la force historique du séparatisme. D'ailleurs, pour que l'indépendance du Québec vous apparaisse comme une réalité et non plus un rêve, on vous permettra d'assister à l'initiation d'un nouveau membre. Alors là, vous verrez ce que vous verrez!

La *Saint-Paratiste* est plus qu'une fête, c'est le titre d'une revue musicale qui possède l'originalité de contenir surtout des sketches. Car, si vous vous imaginez connaître la musique de ce mouvement, c'est que vous n'avez lu que les comptes rendus des journaux. Alors, il faut tout vous apprendre! Baguette en main!

Les distingués professeurs qui vous enseigneront tout sur le mouvement

séparatiste se nomment Olivier Guimond, Denyse Filiatrault, Paul Desmarteaux, Juliette Béliveau, Jean Mathieu et... Michel Louvain! C'est un gage de sérieux d'autant que, vous l'aurez remarqué, ces professeurs sont tous de nationalité canadienne-française. Aucun corps étranger ne s'est glissé dans cette étanche confrérie.

Joignant l'abstrait au concret, ces professeurs vous amèneront dans la rue et vous permettront d'assister à un défilé « bien de chez nous », malheureusement perturbé par les flonflons d'un autre défilé mené tambour battant par nos frères séparés... les Anglais, bien sûr! Mais le général Wolfe cédera le pas à Cendrillon puisque le chorégraphe Jack Ketchum a confectionné un petit ballet séparatiste sur cette histoire de pantoufle.

Ces professeurs, qui ont pour tâche de réunir dans le séparatisme toutes les âmes égarées dans des rêves utopiques d'unité, seront secondés par quelques anarchistes comme Jean-Pierre Ferland, Albert Brie, Damphousse et Jacques Normand.

Le réalisateur de ce *Music-Hall* spécial du dimanche 4 février à 8 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada, se nomme Roger Barbeau.

N'oubliez pas de renouveler votre abonnement à LA SEMAINE

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

Port payé à Montréal.

Le Ministère des postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.