

Cinéma

Arthur et les Minimoys :
Du bon cinéma d'animation
signé Luc Besson

/S9

Télévision

Bob Gratton :
Julien Poulin attend
le verdict du public

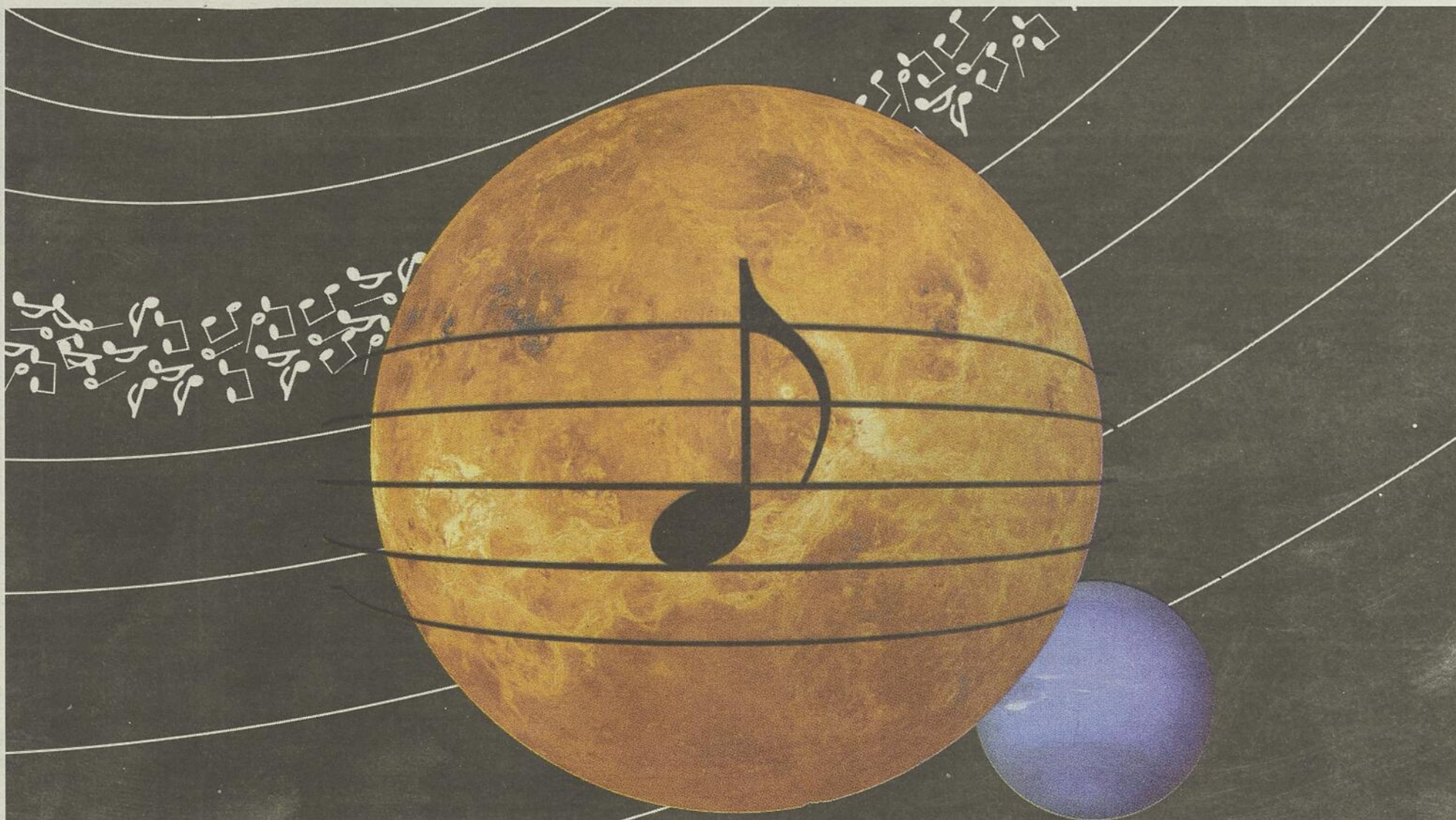
/S3



La Tribune Sherbrooke samedi 13 janvier 2007

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE



MOUVEMENTS PLANÉTAIRES

Chaque prestation publique des *Planètes* de Gustav Holst est un événement en soi, résume le chef de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke Stéphane Laforest. À cause du gigantisme de l'oeuvre, de son exceptionnelle richesse sonore et de son immense pouvoir d'évocation. *Les planètes*, c'est de la musique qui se regarde. C'est aussi l'humain face à lui-même, la condition humaine devant un univers infini.

/S4 et S5

Grande ouverture le samedi 20 janvier, 9 h à 17 h
« Venez rencontrer Colette et Nathalie ainsi que toute notre équipe dynamique! »
Centres d'amincissement en 30 minutes



femmes
en forme

Pour maigrir ou simplement être en meilleure forme
Avez-vous déjà essayé d'autres clubs de santé, d'autres programmes et produits
pour la perte de poids sans succès? N'est-il pas temps de changer?

N'attendez plus!

Promotion
de pré-
ouverture

Aucuns
frais
d'inscription

femmes
en forme

Offre limitée aux 30 premières personnes

* Offre d'une durée limitée valable uniquement aux endroits participants

1090, rue du Haut-Bois Nord, Sherbrooke Tél. : 819 564-5050

218686

Sommaire

Cinéma.....	S6	Nos sorties.....	S15
Critiques CD/DVD.....	S10	Restaurant.....	S20
Sur nos écrans.....	S11	Vins.....	S18
Expositions.....	S14	Tourisme.....	S21

Nos antennes

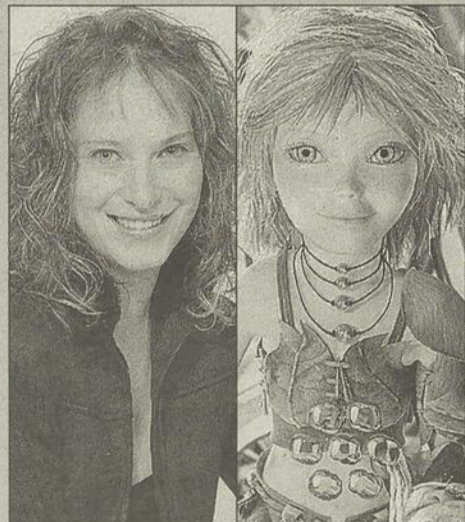


PARRAINEZ UNE CHAÎNE

Historia diffuse à compter de lundi de nouvelles émissions de *Tragédies*, animée par Jocelyne Cazin. Le premier documentaire relate le génocide au Rwanda, qui a fait plus de 800 000 morts en 1994. Témoigneront le lieutenant-général Roméo Dallaire, des rescapés du massacre comme Yvette Ishimwe et Berthe Kayitesi, le journaliste Bertrand Hall et les membres de la troupe Isangano.

Tragédies
Lundi 15 janvier, 20 h
Vendredi 19 janvier, 19 h
Historia

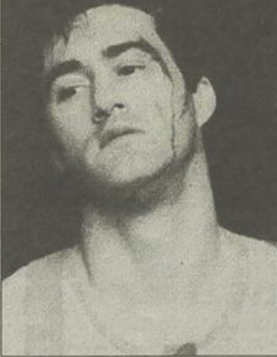
JUMELLES COSMIQUES



Le réalisateur Luc Besson aurait-il rêvé à notre graphiste bien-aimée à la rédaction de *La Tribune*, Marie-Eve Girard, lorsqu'il a imaginé sa princesse Selenia quand il a adapté le livre *Arthur et les Minimoys* pour le grand écran? Quoi qu'il en soit, on s'habitue désormais à nommer notre collègue par son titre de noblesse. On espère juste qu'elle ne prenne pas la taille d'une Minimoys maintenant que la neige est arrivée.

ENTRE LE PARADIS...

Le cinéma québécois a encore montré qu'il «est» le cinéma canadien depuis quatre ans. Les productions de chez nous ont récolté 57 des 88 nominations en prévision de la soirée des Genie, monopolisant les catégories «meilleur réalisateur», «meilleur scénario» et «meilleur acteur masculin, premier rôle». *Maurice Richard*, *Bon cop, bad cop* et *Un dimanche à Kigali* sont les trois films canadiens les plus nommés. Bref, de quoi se consoler largement des moins bonnes assistances en 2006.



... ET L'ENFER

Tout le monde adore et admire le comédien Julien Poulin, mais celui-ci a encore dû empoigner la batte cette semaine pour défendre la comédie *Bob Gratton, ma vie/my life*, moulue par les critiques. Les nouvelles péripéties de ce gros cave culte n'ont pu soutenir aucune risette aux scribes de la culture, mais l'acteur principal attend la réponse du public avant de s'en faire. Verdict lundi soir.



On jase...

Jay-Z: en voiture!

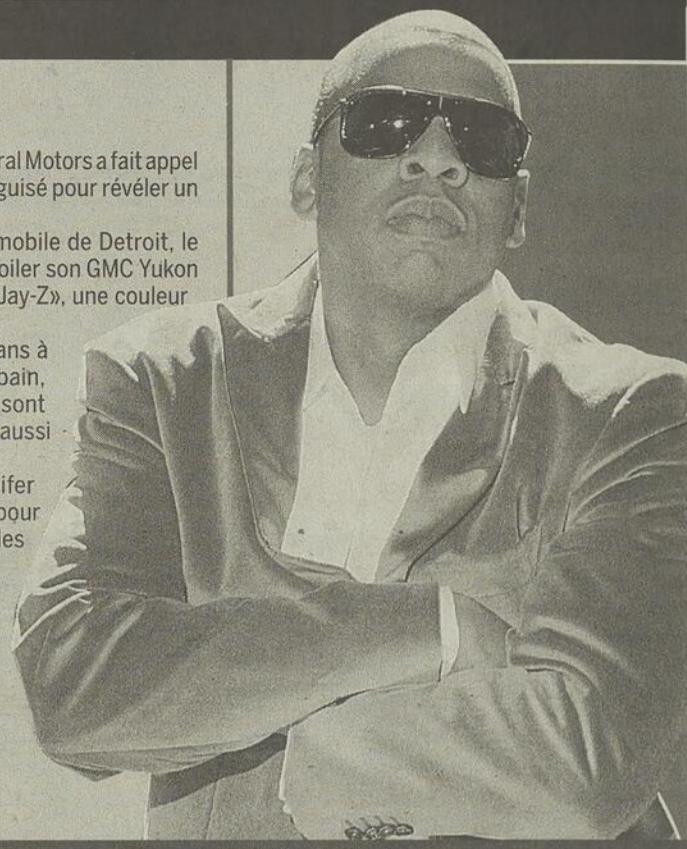
DETROIT — Le géant automobile américain General Motors a fait appel à l'un des rois du hip-hop au sens des affaires aiguisé pour révéler un nouveau «concept car».

Profitant du très fréquenté Salon de l'automobile de Detroit, le constructeur a mis en scène le rapper pour dévoiler son GMC Yukon Denali, dont la carrosserie est peinte en «bleu Jay-Z», une couleur proche du bleu nuit.

Le magnat du hip-hop dit avoir passé deux ans à développer le concept de ce puissant 4X4 urbain, un type de véhicule dont certaines célébrités sont particulièrement friandes aux Etats-Unis. Il dit aussi être très satisfait du résultat final.

D'autres célébrités, dont les actrices Jennifer Hudson ou Carmen Electra, étaient présentes pour le baptême devant la presse de nouveaux véhicules des différentes marques du constructeur.

Ainsi, l'actrice Rosie Perez a déclaré que sa toute première voiture n'avait rien à voir avec la Pontiac Solstice dorée qu'elle a présentée sur scène, se souvenant de sa Datsun d'occasion achetée 150 \$ alors qu'elle était étudiante.



Richard Gere demande aux prostituées indiennes d'exiger le port du condom

MUMBAI, INDE — «Pas de préservatif, pas de sexe!» C'est avec ce slogan que l'acteur américain Richard Gere a exhorté mercredi 15 000 prostituées à Mumbai (Bombay), en Inde, à insister pour que leurs clients utilisent le préservatif.

Les travailleuses du sexe originaires de Mumbai et de sa région participaient à une réunion consacrée à la lutte contre le sida, une cause soutenue par Gere. Celui-ci a remis avec l'actrice indienne Bipasha Basu des récompenses à celles qui dans l'assistance se sont distinguées par leur action en matière de prévention contre le VIH.



Des prostituées ont expliqué à l'acteur comment elles utilisaient des images et des livres pour sensibiliser d'autres travailleuses du sexe à la nécessité de se protéger durant les rapports sexuels. Mais elles ont souligné qu'il était difficile de convaincre les clients réguliers d'utiliser le préservatif.

Richard Gere a lancé il y a quatre ans le «Projet héros» pour promouvoir la prévention contre le sida en Inde. Avec 5,7 millions d'infections, le pays détient le record mondial du nombre de personnes vivant avec le VIH/sida. Des campagnes de prévention ciblant les prostituées et les chauffeurs routiers, deux groupes à hauts risques, ont permis de faire reculer l'ignorance sur la maladie.

«Avant, il y avait un manque total de connaissance chez les travailleuses sexuelles sur le VIH et même sur leur propre corps», a déclaré Gere. «Aujourd'hui, il y a un changement radical.»

Robert Wagner se voit refuser une part des profits de *Drôles de dames*

LOS ANGELES — L'acteur américain Robert Wagner a perdu en appel une procédure intentée contre un grand studio d'Hollywood, à qui il réclamait la moitié des bénéfices engrangés par les deux films *Drôles de dames*, a-t-on appris lundi de source judiciaire en Californie (ouest).

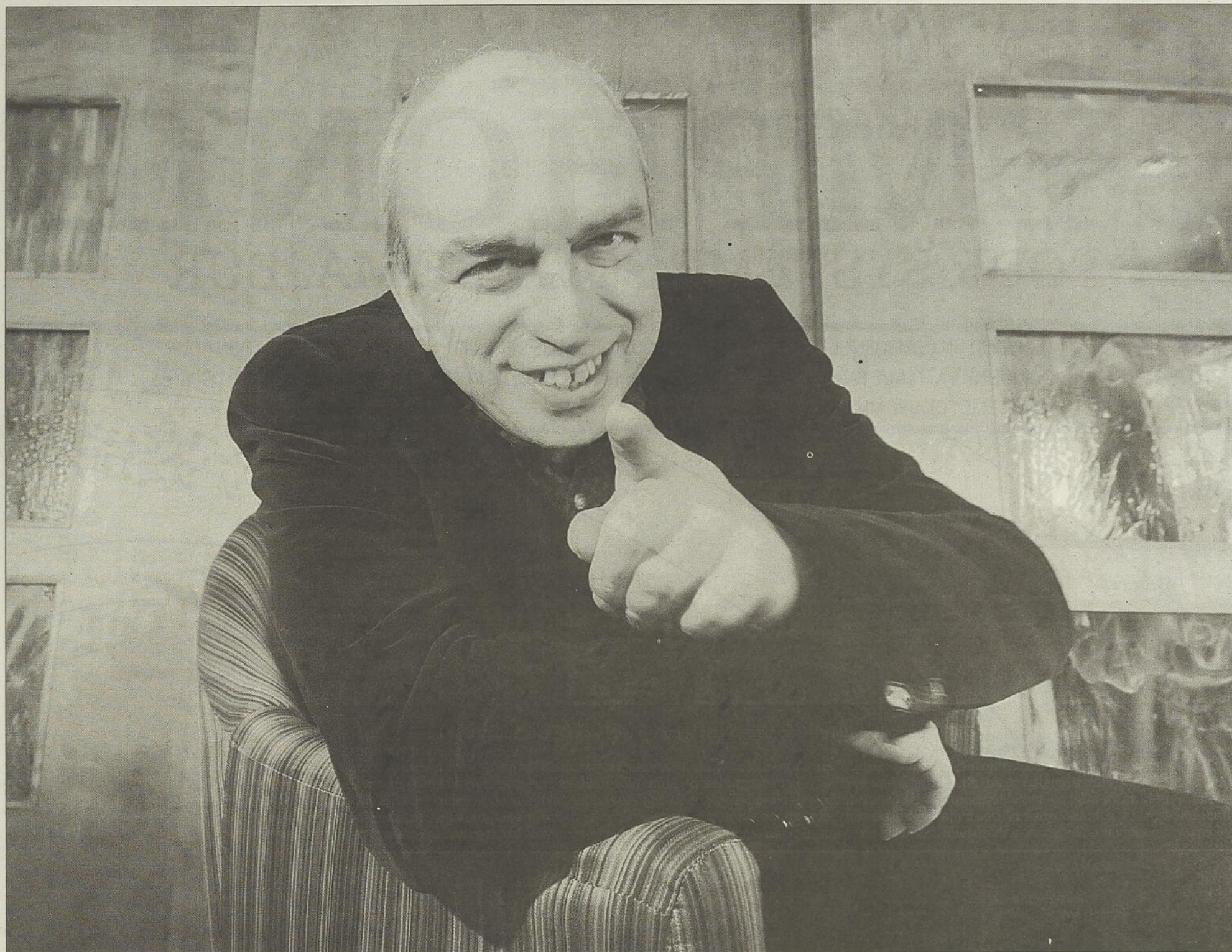
Les trois magistrats d'une cour d'appel ont estimé que Wagner n'avait aucun droit sur ces bénéfices, confirmant une décision de première instance d'un juge de Los Angeles qui avait rejeté la plainte de l'acteur en 2005.

Dans sa plainte, Robert Wagner, 76 ans, affirmait que lui et son épouse Natalie Wood — décédée en 1981 — avaient conclu un accord en 1973 avec notamment le producteur de télévision Aaron Spelling pour développer cinq feuilletons, dont l'un devait devenir *Drôles de dames* et rencontrer un succès international.

à ce titre, il s'estimait fondé à réclamer la moitié des bénéfices engrangés par le studio Columbia, filiale de Sony, qui avait sorti *Drôles de dames* en 2000 et *Drôles de dames - les anges se déchainent*, la suite, en 2003, avec Cameron Diaz, Drew Barrymore et Lucy Liu (photo ci-contre). Les films avaient rapporté au total un demi-milliard de dollars au box-office mondial.



— AP et AFP



IMACOM, JESSICA GARNEAU

Encore une fois, la critique a esquivé Bob Gratton, le gros cave adoré du Québec, mais l'acteur Julien Poulin ne s'en fait pas tant que le public n'aura pas vu le premier épisode, diffusé lundi soir à TQS.

«Laissons donc le public décider»

Son Bob Gratton écorché par la critique, Julien Poulin attend le verdict populaire



STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Il pourrait avoir perdu le sourire, après le nouvel essorage que les critiques ont fait subir mardi à son personnage de Bob Gratton. Mais Julien Poulin ne lancera pas la serviette tant que le public, le seul juge valable, n'aura pas vu le premier épisode de *Bob Gratton, ma vie, my life*, lundi.

«Personne ne s'attendait à ce que les journalistes nous traitent différemment cette fois-ci. Le personnage n'a jamais eu bonne critique, même lors du premier film, qui n'était resté à l'affiche qu'un mois environ à l'époque. C'est après, avec la vidéo, qu'Elvis Gratton est devenu populaire. Au point où une sorte de culte s'est développé et que d'autres générations l'ont connu.»

«Personnellement, j'aurais préféré que les critiques soient

publiées au lendemain de la première, comme au cinéma. Les journalistes ont le droit de dire ce qu'ils pensent, mais Bob Gratton n'a pas changé depuis 20 ans. S'il vit encore aujourd'hui, c'est que les gens l'ont accepté. Laissons donc le public décider.»

L'acteur n'a pas le sentiment de devoir monter au front une nouvelle fois (le dernier film mettant en vedette Bob Gratton a aussi été lessivé). «Au contraire, c'est stimulant de pouvoir s'expliquer, et les journalistes que je rencontre ont tous l'ouverture d'écouter.»

Garage Wong

Libéré de la tutelle de son papa Pierre Falardeau, Bob «Elvis» Gratton vit maintenant sous la plume de Jean-François Léger, Daniel Chiasson et Daniel Gagnon, supervisés par François Avard comme script-éditeur. Les auteurs ont repris le personnage à partir de ce qu'il était dans le premier film et n'ont pas tenu compte des deux autres.

«Le personnage n'a jamais eu bonne critique, même lors du premier film, qui n'était resté à l'affiche qu'un mois environ à l'époque. C'est après, avec la vidéo, qu'Elvis Gratton est devenu populaire.»

Bob évolue donc entre son garage et sa maison de banlieue, tel un nouveau Bougon, mais en bien moins futé. «Bob est une caricature, mais il vit des choses très réelles. Son garage a un nouveau compétiteur, un Chinois qui s'appelle Wong. Aujourd'hui, plein de travailleurs québécois perdent leur emploi à cause de la compétition asiatique, qui embauche à vil salaire.»

«On ne pouvait pas non plus éviter le sujet des immigrants, avec tout le débat sur l'accommodement raisonnable. Le personnage dit des énormités racistes pour que les gens voient que ça n'a pas de sens en 2007.»

Justement, la comédie n'a-t-elle pas déçu par la grosseur de ses traits? «Où alors est-ce que tout est plus gros aujourd'hui?» demande Julien Poulin. «Déjà en 1981, le film dénonçait la consommation. Aujourd'hui, on parle de surconsommation. Tout peut s'acheter à crédit sans intérêt, à portée de main.»

Monumental aspirateur

Le public en aura un aperçu dès la première scène, alors que Bob nettoie son terrain à l'aide d'un monumental aspirateur. Il trouvera évidemment une nouvelle façon de sacrer contre l'appareil, ce qui, pour la énième fois, se retournera contre lui. Les auteurs ont d'ailleurs beaucoup misé sur l'humour visuel. Julien

Poulin est encore étonné par le travail des accessoiristes, qui ont fait beaucoup avec des moyens réduits.

«Il y a des travailleurs qui ont de bien pires conditions de travail, mais il a quand même fallu faire vite. Nous avons 42 jours pour le tournage, soit 3,2 journées par épisode. C'était très condensé.»

TQS a déjà commandé une deuxième saison. «La première rencontre s'annonce pour le 22 janvier, et le premier jour de tournage, vers le 15 mars.»

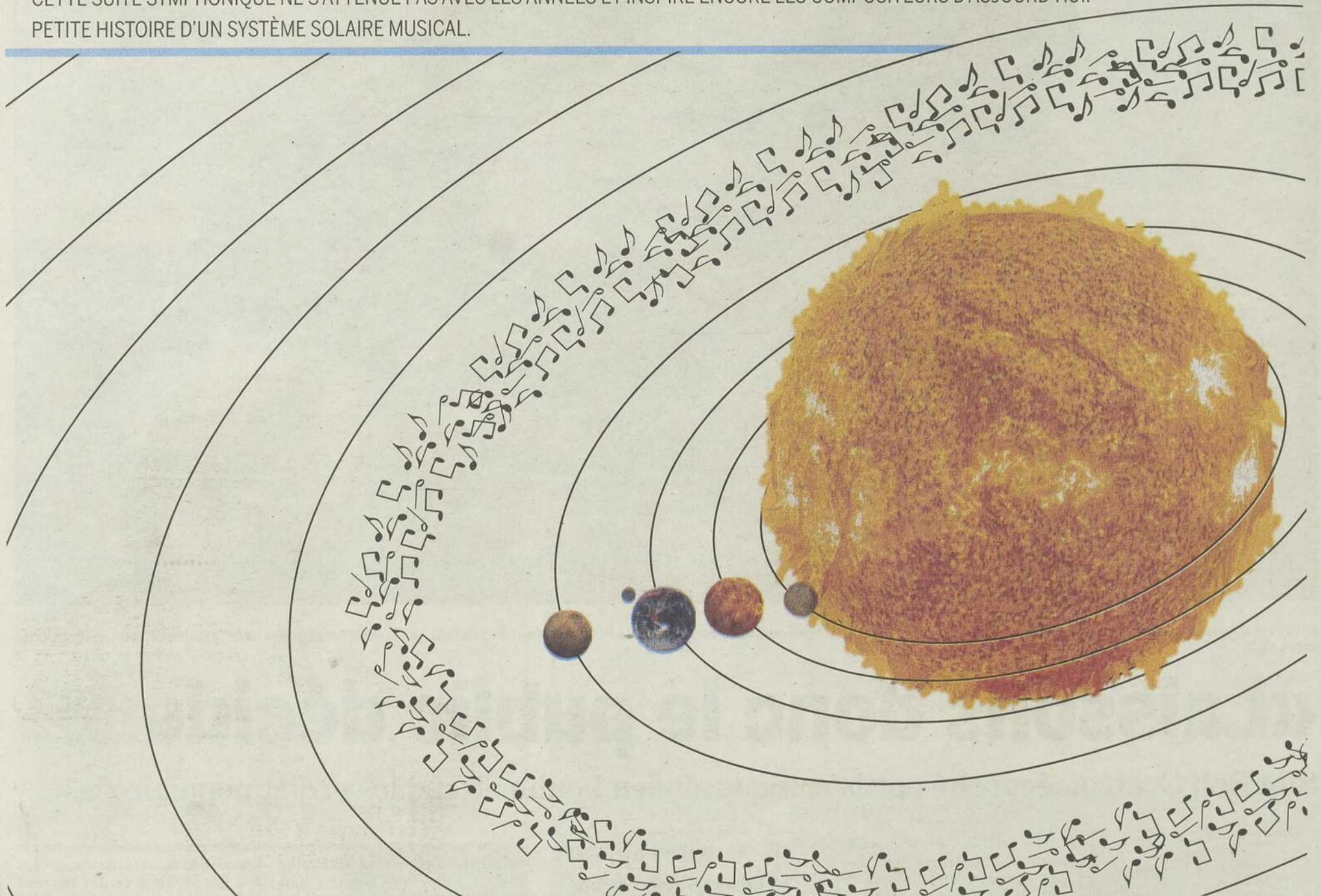
Parallèlement, Radio-Canada diffuse depuis jeudi les derniers épisodes de *Minuit, le soir*. «C'est toujours triste de terminer, mais cette série fait partie des choses que je suis fier d'avoir faites. C'était une série de maturité, tant dans les textes que le jeu, la réalisation, etc. Pour moi, l'histoire montre à quel point l'amitié, voir l'amour entre gens, peut réparer les écorchures de la vie.»

SYMPHONIE

POUR SYSTÈME SOLAIRE MAJEUR

LES PLANÈTES EST L'OEUVRE D'UN COMPOSITEUR ANGLAIS LA PLUS SOUVENT JOUÉE DEPUIS SA CRÉATION. LA FASCINATION POUR CETTE SUITE SYMPHONIQUE NE S'ATTÉNUÉ PAS AVEC LES ANNÉES ET INSPIRE ENCORE LES COMPOSITEURS D'AUJOURD'HUI.

PETITE HISTOIRE D'UN SYSTÈME SOLAIRE MUSICAL.



La Tribune - Sherbrooke samedi 13 janvier 2007



STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Nous sommes en Angleterre, dans les années 1910. Avant de sombrer dans la Première Guerre mondiale, l'humanité vit de très riches années artistiques et scientifiques. Einstein peaufine sa théorie de la relativité. La cosmologie prend son envol. Mahler, Stravinsky, Schoenberg et Debussy rayonnent. Le public a récemment découvert la science-fiction de H. G. Wells, auteur de *La guerre des mondes* et de *L'homme invisible*.

«Depuis environ 200 ans, soit depuis Purcell, il n'y a pas eu

de compositeur d'envergure en Angleterre (si on excepte Haendel, qui avait immigré d'Allemagne)», résume la musicologue Louise Arseneau. «Mais voilà qu'arrivent Edward Elgar, Ralph Vaughan Williams et Gustav Holst. Avec eux, la musique anglaise va reprendre ses lettres de noblesses.»

Avant d'écrire *Les planètes*, Gustav Holst jouit déjà d'une certaine réputation comme compositeur, mais il doit quand même gagner sa vie comme professeur. Le collège pour filles Saint-Paul et le collège Morley l'ont embauché comme maître de musique. Né en 1874 dans une famille de musiciens d'origine suédoise, Holst a étudié au Royal College of Music de Londres. Il a beaucoup voyagé, s'intéresse aux philosophies orientales et a appris

le sanskrit.

Mais en 1913, il découvre l'astrologie et la théorie selon laquelle chacune des planètes influence, à sa façon, les destinées humaines. Dans sa bibliothèque, un livre d'astrologie consacre un chapitre à chacune des planètes. Holst construira sa suite symphonique de la même manière.

«Il ne s'était alors rien fait d'aussi avant-gardiste. Holst est un des premiers à traduire musicalement le cosmos. Alors que des compositeurs comme Debussy et Schoenberg tendent vers des effectifs réduits, Holst les double, les quadruple même!» mentionne Louise Arseneau.

Le soi dans l'univers

Holst mettra trois ans à compléter sa suite symphonique.

Prophétiquement, il terminera le mouvement consacré à Mars, celui qui apporte la guerre, avant même le déclenchement du premier conflit mondial.

La première des Planètes eut lieu en 1918, devant un public privé, mais la véritable création publique se fera attendre jusqu'en 1920.

Malheureusement, Holst sera victime de son succès. Le public voudra entendre d'autres pièces comme *Les planètes*, alors que le compositeur prend une direction différente. Ses oeuvres subséquentes obtinrent moins de retentissement. Même s'il put vivre uniquement de son écriture lors des onze dernières années de sa vie, Holst en vint à détester son oeuvre la plus connue, qui éclipsait les autres.

De santé fragile tout au long

de sa vie, Gustav Holst est mort en mai 1934, à la suite d'une opération à l'estomac, à l'âge de 59 ans. Parmi ses autres oeuvres les plus connues, la *Suite de Saint-Paul*, pour orchestre de chambre, *L'Hymne à Jésus* et la *Fantaisie chorale*.

«Holst s'est beaucoup affirmé par le succès de sa musique chorale, très forte en Angleterre», souligne Louise Arseneau.

Aujourd'hui, *Les planètes* est l'oeuvre la plus jouée d'un compositeur anglais. Comment expliquer qu'elle attire encore autant aujourd'hui? «Parce que c'est une oeuvre imposante, avec un sujet unique, mais peut-être offre-t-elle un moment d'arrêt, une prise de conscience de la relativité du soi dans l'univers», suggère la musicologue.

LE SOLEIL
de Gilles Bellemare

Même si le Soleil (comme la Lune) joue un rôle en astrologie, Holst ne lui a pas dédié de mouvement. Mais en 2003, Gilles Bellemare, chef de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et compositeur à ses heures, a écrit une pièce intitulée *Le Soleil*, qui sera jouée par l'OSS samedi prochain. «Il a considéré l'astre dans sa singularité, en tentant de recréer l'activité solaire par des gestes explosifs et en jouant beaucoup dans les registres suraigus de l'orchestre», rapporte Louise Arseneau.

MERCURE
le messager ailé

En astrologie, la planète Mercure, nommée d'après le dieu messager de la mythologie romaine, représente les facultés intellectuelles et la communication. Holst a ainsi composé un mouvement vif et changeant comme la pensée humaine. «C'est à la fois dansant et éthéré, notamment à cause des flûtes et du célesta (le son cristallin très pur de la fameuse *Danse de la fée Dragée*, dans *Casse-Noisette*). Le célesta est souvent remplacé par un synthétiseur de nos jours.»

VÉNUS
celle qui apporte la paix

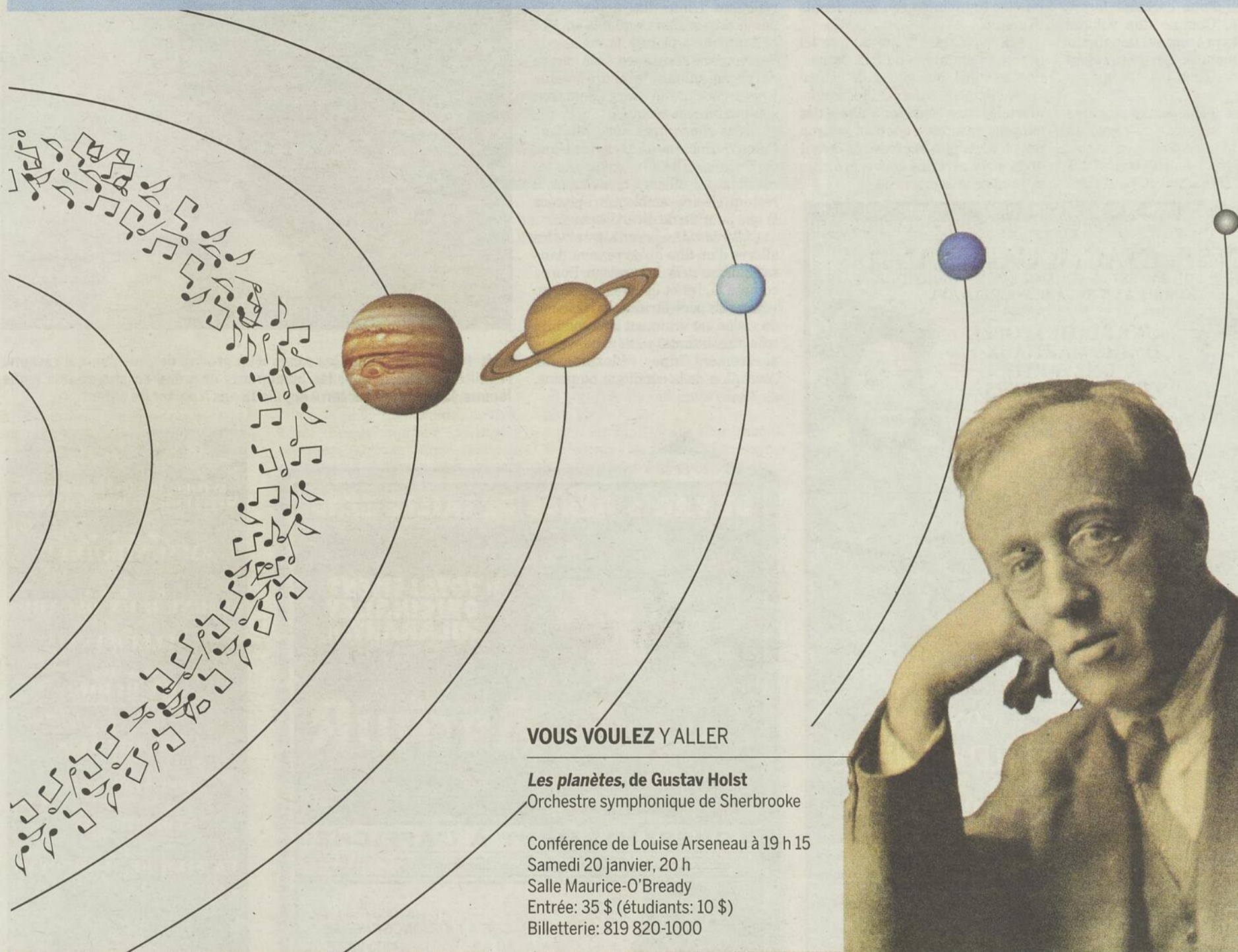
Vénus a toujours été un symbole d'amour, de féminité, de fécondité et de paix. Ce n'est donc pas un hasard si Holst place *Vénus* tout de suite après *Mars* dans sa suite symphonique. *Vénus* répond à la violence de *Mars* par une infinie douceur, exprimée par les harpes, le violon solo, les flûtes, le cor. «Le tempo est lent et l'atmosphère, féérique. Il y a aussi dans la musique une sorte de nostalgie du wagnérisme», ajoute Louise Arseneau.

LA TERRE
de François Morel

La Terre étant le point de référence en astrologie, elle n'y joue aucun rôle. Qu'à cela ne tienne! L'OSS jouera Il faut inventer la Terre, du compositeur montréalais François Morel, une pièce également créée par l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières en 2003. Cinq minutes pour résumer la Terre, c'est peu, a commenté le compositeur. «Il a tenté d'exprimer le destin fragile et inquiétant de notre planète, tout en profitant de l'orchestre volumineux», dit Louise Arseneau.

MARS
celui qui apporte la guerre

Mars, le mouvement d'ouverture, a déjà été qualifié d'œuvre symphonique «la plus dévastatrice jamais écrite». De cette planète symbolisant l'action, le courage et la virilité, Holst n'a retenu que les mauvais côtés: la violence et la guerre. En 1918, les premiers auditeurs la trouvèrent insupportable après quatre ans de combats. On jurerait voir avancer une gigantesque et puissante machine de guerre, sur un rythme répétitif de *Boléro*. Le compositeur John Williams s'en est inspiré pour la première scène de *La guerre des étoiles*.



VOUS VOULEZ Y ALLER

Les planètes, de Gustav Holst
Orchestre symphonique de Sherbrooke

Conférence de Louise Arseneau à 19 h 15
Samedi 20 janvier, 20 h
Salle Maurice-O'Bready
Entrée: 35 \$ (étudiants: 10 \$)
Billetterie: 819 820-1000



JUPITER
celui qui apporte la jovialité

Planète de la bienveillance, de la richesse et de la générosité, Jupiter est au centre de l'œuvre. Le compositeur y a amalgamé des thèmes folkloriques anglais. La mélodie centrale est aujourd'hui l'air le plus connu des *Planètes*, car Holst s'en est servi plus tard pour mettre en musique un poème patriotique de Cecil Spring-Rice, *I Vow to Thee, My Country*, écrit en réponse aux pertes humaines de la Première Guerre. Cet hymne, appelé communément *L'hymne de Jupiter*, fut chanté aux funérailles de Lady Di... mais a aussi servi à la campagne publicitaire de Pepsi en 2004 et 2005.

SATURNE
celui qui apporte la vieillesse

Holst a avoué que *Saturne* était son mouvement préféré. Antithèse de *Jupiter*, *Saturne* est restriction, discipline, sévérité, mais avec les qualités de ses défauts: la sagesse, la maturité, l'ambition. *Saturne* étant souvent confondu avec Chronos, le dieu grec du temps, on ne s'étonnera pas d'entendre toutes sortes de tic-tacs tout au long de l'exécution. La musique évoque une sorte de géant en marche, impitoyable et écrasant, mais avec des moments de sérénité, lorsque l'homme accepte les limites de sa condition.

URANUS
le magicien

Ceux qui connaissent bien *L'apprenti sorcier* de Paul Dukas (mis en images par Disney dans le film *Fantasia*) trouveront sûrement des similitudes avec *Uranus*. Ils croiront voir un magicien au sommet d'une montagne, maître des éléments, étalant ses pouvoirs avec sévérité et ostentation. Cette planète symbolise l'inventivité et la spontanéité. La musique, souvent forte, est pleine de changements brusques, inattendus et éclatants, avec des cuivres à foison.

NEPTUNE
le mystique

De *Neptune*, l'impétueux dieu de la mer, Holst n'a gardé que les sirènes: d'envoûtantes voix de femmes venant des coulisses (50 chanteuses du Chœur symphonique de Sherbrooke les incarneront). *Neptune* rapporte à la vie intérieure: les rêves, les idéaux, la foi, les illusions, mais aussi les questions existentielles, le flou, l'inconnu (car cette planète a longtemps été le dernier lieu connu devant une immensité de ténèbres). Harpe et célesta sont encore à l'honneur. *Neptune* est aussi la première pièce symphonique à se terminer sur un *decrescendo*.

PLUTON
n'est plus une planète

Pluton n'étant plus une planète, ce mouvement a été retiré de l'œuvre. Non, sérieusement, Holst n'a pas composé de mouvement pour Pluton simplement parce que la planète déchue n'a été découverte qu'en 1930. La demande lui fut alors adressée mais Holst, déjà exaspéré par le succès des *Planètes*, a refusé. En 2000, le compositeur britannique Colin Matthews a écrit un mouvement «satellite»: *Pluton, le renovateur*. Cette commande lui a été adressée par le chef d'alors de l'Orchestre Hallé de Manchester, en Angleterre. Un certain Kent Nagano...

Même Orwell en ferait des cauchemars...

MARC-ANDRÉ LUSSIER

Critique

CHILDREN OF MEN

★★★ ½

MONTREAL — Dire de la vision du futur que propose Alfonso Cuaron (*Y tu Mama Tambien*, *Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban*) qu'elle donne froid dans le dos serait un euphémisme. La force dramatique de *Children of Men* (*Les fils de l'homme* en version française) réside justement dans l'extrapolation d'une réalité qui, d'une certaine façon, existe déjà. Comme une volonté d'éclairer le présent en imaginant les conséquences qui pourraient découler de certains dérapages actuels.

2027, c'est à peine demain. Londres est une ville assiégée où règne un régime totalitaire dont sont exclus les immigrants. Les actes terroristes font partie du quotidien. La société

est complètement déshumanisée. Le cycle de la vie y est tellement dérégulé qu'aucune naissance n'a été enregistrée sur la planète depuis 2009, sans que personne ne puisse trouver une véritable explication.

C'est dans ce contexte difficile qu'évolue Théo (Clive Owen), un fonctionnaire qui, sous l'égide d'une ancienne amoureuse (Julianne Moore), joint les rangs d'un groupe de pression qui réclame notamment l'égalité des droits pour les immigrants. Il tentera de faire clandestinement sortir du pays une jeune femme noire enceinte (Clara Hope-Ashitay), la première à porter un être humain en son sein depuis 18 ans.

Alfonso Cuaron, qui adapte ici le roman éponyme de P.D. James, dépeint ainsi une société de nature «orwellienne», dont l'idéologie, martelée sans répit dans la tête des citoyens, ne rappelle que d'un peu trop près les lois plus répressives qu'ont orchestrés certains gouvernements au nom de la démocratie.

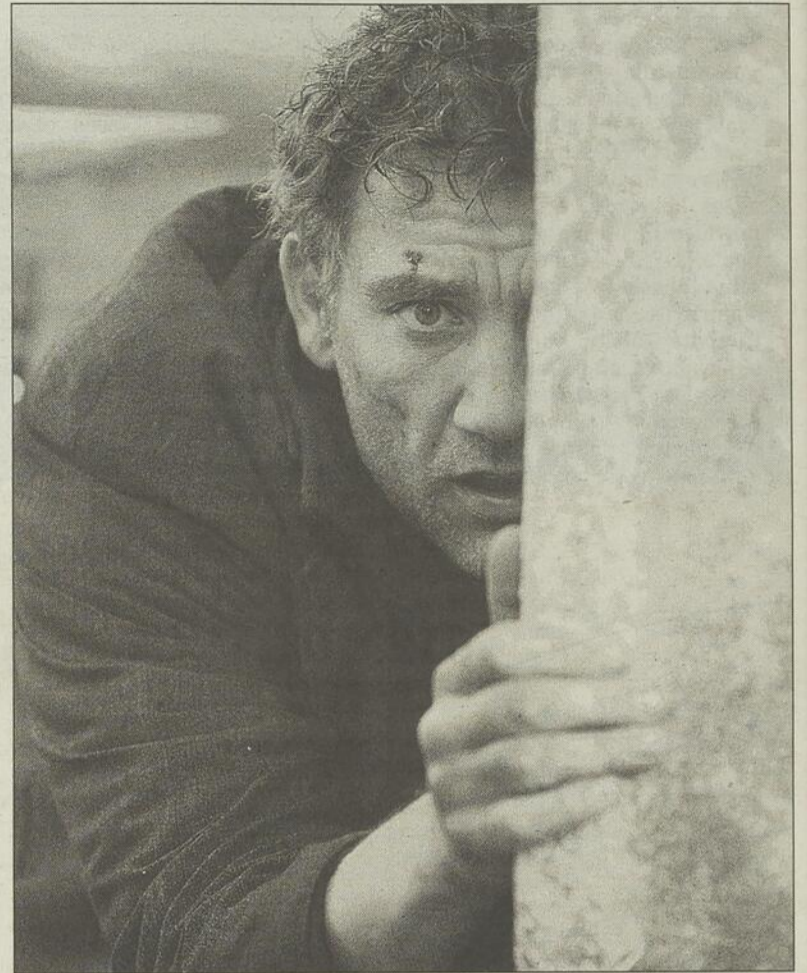
Immense

Au-delà du caractère politique du récit, *Children of Men* se distingue surtout par quelques moments immenses de cinéma. En grande partie composé de longs plans séquences, le film distille une énergie peu commune, et vibre au rythme de scènes parfois époustouflantes. On retiendra notamment cette poursuite infernale, filmée de façon magistrale, où les fuyitifs sont coincés dans un immeuble pris d'assaut par l'armée.

Domage, toutefois, que Cuaron ait parfois tourné les angles un peu rond sur le plan du récit. Plusieurs aspects de cette histoire restent sans réponses. L'infertilité collective, le néo-fascisme dans lequel la société britannique a plongé, la «mission» des forces de résistance, ou la nature de l'organisation qui prendra la jeune femme enceinte en charge, sont trop sommairement évoqués.

Si les rencontres avec Michael Caine, qui incarne un ancien collègue de Théo installé à la campagne, se révèlent par ailleurs bienvenues, il reste qu'elles ne semblent être placées là que pour fin de divertissement.

Children of Men prend ainsi plus les allures d'un film qu'on ressent dans sa chair, au-delà de la raison. Et à ce compte là, l'effet est très réussi. Le voyage n'a peut-être rien de plaisant (la vision est vraiment très sombre, très angoissante) mais il provoque assurément une réflexion sur l'évolution de la condition humaine. (La Presse)



UNIVERSAL

Théo (Clive Owen) joint les rangs d'un groupe de pression qui réclame l'égalité des droits pour les immigrants et prend en charge une jeune femme, la première sur terre depuis 18 ans à porter un enfant.

DU RÉALISATEUR DE HÉROS ET LE SECRET DES POIGNARDS VOLANTS

«UN SPECTACLE CAPTIVANT!
CHOW YUN FAT EST MAGNIFIQUEMENT MALÉFIQUE.
GONG LI À UN REGARD FOUDROYANT.»
Richard Corliss, TIME MAGAZINE

«UNE PARTIE ÉPOPÉE
D'ARTS MARTIAUX
ET UNE PARTIE
LE LION EN HIVER.»
ENTERTAINMENT WEEKLY

GAGNANT
L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE
NATIONAL BOARD OF REVIEW

CHOW YUN FAT GONG LI

LA MALÉDICTION DES FLEURS DORÉES
(CURSE OF THE GOLDEN FLOWER)

UN FILM DE ZHANG YIMOU

métropole SON PICTURES CLASSICS

13 À L'AFFICHE VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE JEU. au ven.: 12h55 - 15h25 18h55 - 21h30 SON DIGITAL

ALLIANCE CINÉMA

DE VRAIS HÉROS. DE TAILLE ZÉRO.

«TOTALEMENT ORIGINAL ET HILARANT.»
STEVE CHUPNICK, MOVIEWEB

UN FILM DE LUC BESSON

ARTHUR ET LES MINIMOYS
VERSION FRANÇAISE

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CINÉPLEX ORIENTÉMENT SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS SON DIGITAL

GLOBE D'OR NOMINATIONS MEILLEUR SCÉNARIO MEILLEURS ACTRICES AWARDS À MEILLEURES ACTRICES CIP FESTIVAL DE CANNES CIP

EN TÊTE DE TOUS LES PALMARÈS POUR MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE!

★★★ «MAGNIFIQUE!»
La Presse

★★★★ «DIGNE D'UN OSCAR!»
The Gazette

«ALLÉCHANT!»
VOIR

★★★★ «UN BIJOU!»
Le Journal de Montréal

★★★★ «SUBLIME!»
Rolling Stone

«REMARQUABLE!»
Mirror

«FORMIDABLE!»
Première Magazine

EL DESO PRESENTE UN FILM DE ALMODÓVAR

La Tribune - Sherbrooke samedi 13 janvier 2007

«L'une des meilleures comédies écrites ces dernières années.»
JDD

«Hilarant, touchant et émouvant!»
Zurban

«Une comédie joyeuse et bien ficelée!»
Figaroscope

«Original, drôle et stylé!»
Télé 7 Jours

ET SI VOTRE IDOLE N'AVAIT JAMAIS EXISTÉ...

FABRICE LUCHINI
JOHNNY HALLYDAY

JEAN-PHILIPPE

STUDIO CANAL métropole

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE SON DIGITAL

Des producteurs de MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE et AMITYVILLE

L'AUTO-STOPPEUR
version française québécoise de HITCHER

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 19 JANVIER!

www.vivafilm.com

219900

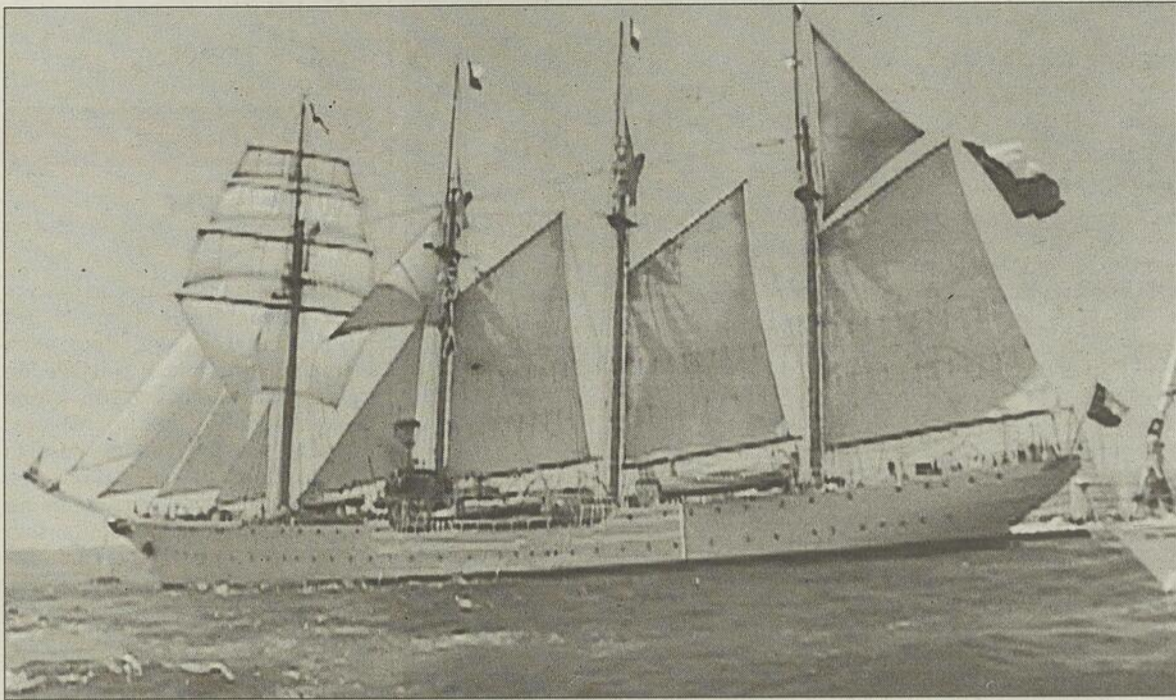
VOLVER

PENÉLOPE CRUZ
CARMEN MAURA IOLA DUKAS BLANCA PORTILLO YORANA CABRÉ ET KISS LAMPREY

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

13 À L'AFFICHE!

Retour à l'autre 11 septembre



Fierté nationale du Chili, le voilier Esméralda, surnommé la Dame blanche, a servi de salle de tortures lors du coup d'État du 11 septembre 1973. Certaines victimes n'ont pas survécu. Les autres poursuivent le combat pour que les coupables soient jugés, ce que refuse toujours le gouvernement.



STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

Critique

LE CÔTÉ OBSCUR DE LA DAME BLANCHE

★★★ ½

SHERBROOKE — Augusto Pinochet a beau avoir trépassé il y a un mois, Patricio Henríquez n'est pas près de desserrer les crocs. Avec *Le côté obscur de la Dame blanche*, le cinéaste québécois d'origine chilienne signe un nouveau documentaire coup-de-poing sur les crimes restés impunis dans son pays natal. Le résultat est d'autant plus choquant qu'il est fait avec énormément de simplicité.

Réfugié à Montréal après le coup d'État du 11 septembre 1973, le documentariste et producteur a dénoncé à plusieurs reprises l'impunité des militaires qui ont torturé ses concitoyens sous la dictature de Pinochet. Après les

films *Le dernier combat de Salvador Allende* et *Images d'une dictature*, il revient à la charge, levant le voile sur un autre épisode inhumain du renversement d'Allende.

Henríquez s'est attardé cette fois au voilier Esméralda, navire-école de la marine militaire chilienne. Le magnifique vaisseau surnommé la Dame blanche est une véritable fierté nationale. Mais pour certains Chiliens, il est synonyme de moments atroces: ils y ont été emmenés et torturés sans raison, quand les militaires ont pris possession du port de Valparaíso. Plusieurs n'ont pas survécu.

Sans jamais se montrer à la caméra ni poser de question directement à ses témoins, bref avec une humilité journalistique rare mais qu'on lui sait déjà, le réalisateur s'attarde sur le destin de trois victimes de ces tortures,

dont l'ancien maire de Valparaíso. La troisième victime, le père Miguel, n'est plus en vie. C'est sa soeur qui, à l'aide de son mari, tente toujours de trouver l'endroit où son frère a été enterré, 33 ans plus tôt.

Via les multiples démarches de ces quatre personnages auprès du gouvernement et de la presse, leurs manifestations et surtout leur témoignage, le spectateur est rapidement happé par tant d'injustice, de mauvaise foi et d'inconscience. Il découvrira également à quel point la division est profonde entre les pro-Pinochet et les anti-Pinochet. «Communistes! Rancuniers! Malades!» se font hurler les manifestants par les amis et familles des jeunes militaires prêts à s'embarquer sur l'Esméralda.

Lorsque vient le temps de relater

ce que ses témoins ont subi, le cinéaste ne montre aucune image insoutenable, laisse les mots faire leur travail, sur des écrans blancs ou noirs, ou sur les pans ombragés du navire. Cette modestie donne plein pouvoir aux images, souvent très belles, du majestueux voilier et de la ville, et qui tranche avec autant de cruauté.

Sans avoir oublié le rôle des Américains dans le coup d'État,

Henríquez termine le film avec la reconnaissance, par l'ex-président Lagos, des actes de torture jusqu'alors niés par le gouvernement chilien. Cela laisse un peu le spectateur sur sa faim, puisque le Chili a une nouvelle présidente depuis décembre 2005, et qu'elle est la fille d'un militaire torturé. L'espoir est permis, mais nous aurions bien aimé en savoir plus.

★★★★★

« Un enchantement ! »

— PHILIPPE RENAULT, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

Guy AUBON Catherine TIBDEAU Boubbi HADJOURI Anne DORVAL

Au Royaume des Enchantés

LIENSGATE www.auroyaumedesenchantes.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE ✓

CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY ✓ LES CINÉMAS RQFM RQFM DRUMMONDVILLE ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LA PREMIÈRE DES LIBERTÉS EST CELLE D'AIMER.

LES FILLES DU BOTANISTE

UN FILM DE DAI SUJE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

WWW.CHRISTALFILMS.COM

UN FILM DE PATRICIO HENRÍQUEZ
PRODUIT PAR COLETTE LOUMÉDE

LE CÔTÉ OBSCUR DE LA DAME BLANCHE
ON NE TORTURE JAMAIS DANS DE JOLIS ENDROITS

Réalisation PATRICIO HENRÍQUEZ Montage image MICHEL GROU
Image RAÚL CUEVAS, RÉNALD BELLEMARE, SYLVESTRE GUIDI,
RICARDO CORREA et PATRICIO HENRÍQUEZ
Prise de son ALIAN GEDDA, PABLO PINTO, ALEXANDER MEDEROS
et PHILIPPE SCULTÉTY Montage son CLAUDE LANGLOIS
Mixage SHELLEY CRAIG et JEAN PAUL VIALARD
Musique originale ROBERT MARCEL LEPAGE Production COLETTE LOUMÉDE

Une production de l'Office national du film du Canada

PRÉSENTÉ EN COLLABORATION AVEC

AMNISTIE INTERNATIONALE

www.amnistie.ca

www.onf.ca/dameblanche

À L'AFFICHE À PARTIR DU 12 JANVIER 2007

219903

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINE-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LA MAISON DU CINÉMA

3536, boul. St-Laurent, Mtl 514 847-2206 • www.ex-centris.com

63, King O., Sherbrooke 819 566-0991 • www.lamaisonducinema.ca

2360, ch. Ste-Foy, Québec 418 653-2470 • www.clap.qc.ca

DES CRÉATEURS DE DESTINATION ULTIME

CETTE ANNÉE LA TERREUR EST AU MENU DES FÊTES

« UN BON SANG DE BON FILM! »
— Bonne Lauffer, Tribune

« TOMBE TOURNE ET DÉCAPITE
FALALALALA LALA LALA. »
— BBC

NOËL NOIR

À L'AFFICHE

219897

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINE-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

UNE NUIT AU MUSÉE

Version française de «NIGHT AT THE MUSEUM»

1492

À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, cinentreprise.com, enprimeur.ca

«ÉBLOUISSANT. UNE AVENTURE FANTASTIQUE.»

USA TODAY

eragon

Version française

www.eragonmovie.com

À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, cinentreprise.com, enprimeur.ca

219893

Sherbrooke samedi 13 janvier 2007 - La Tribune

Dans la peau d'une enfant

ISABELLE MASSÉ

Critique

MISS POTTER

★★★

MONTRÉAL — L'imagination fertile, la rêverie, les entretiens soutenus avec des animaux, des toutous, des doudous n'appartiennent pas qu'à la jeunesse. Aux adultes également qui tardent à quitter l'enfance. Pour le meilleur ou pour le pire. *Miss Potter*, réalisé par Chris Noonan (Babe), nous offre un exemple du meilleur.

Dans une chaleureuse pièce de la demeure bourgeoise où elle a grandi, Beatrix Potter dessine compulsivement depuis sa tendre enfance. À la perfection, des animaux. Des lapins surtout, qu'elle n'a aucun mal à faire parler et mettre dans toutes les situations possibles.

Les années passent. Ses parents, qui se meurent de voir leur aînée prendre un époux forcé, doivent se résigner à côtoyer une vieille fille. À 32 ans, Potter est encore célibataire, mais n'en a cure. Ce qui importe, c'est de dessiner, de raconter des histoires et de les voir publier.

En 1902, ses premières aventures de *Pierre Lapin* (*The Tale of Peter Rabbit*) arrivent en librairies. Les doutes de toute une communauté d'éditeurs se dissipent rapidement: les livres aux dessins «carte d'anniversaire» trouvent bien des preneurs et auront rapidement plusieurs suites (la série en compte



ALLIANCE ATLANTIS

Renée Zellweger et Ewan McGregor offrent une belle performance dans le ravissant *Miss Potter* de Chris Noonan.

23). À ce jour, le premier roman de *Pierre Lapin* s'est vendu à plus de 40 millions d'exemplaires, et a été traduit dans 35 langues.

La belle histoire! Pour la raconter au grand écran, on a évidemment opté pour le conte pour enfants. Joli et cruel comme le sont les histoires de Potter. Il met en scène une fille qui ne se laisse pas écraser par les règles établies, qui contrevient sans en faire de cas au cadre rigide de la classe moyenne anglaise de l'époque et qui a les traits de Renée Zellweger.

Deux ans après *Bridget Jones: The Edge of Reason*, l'accent anglais de l'actrice américaine a effectivement repris du service. La moue également. Il faudra s'y habituer à cette moue devenue la marque de commerce de Zellweger, tant sur les tapis rouge qu'au grand écran. Si elle agace au départ, le récit d'une réussite sur fond d'histoire d'amour aux élans féministes prend rapidement toute la place. *Miss Potter* fait autant de place aux dessins de l'illustratrice qu'aux sentiments qui se développeront

avec son éditeur (charmant Ewan McGregor) et une amie-vieille fille également (toujours excellente Emily Watson) qui fuit le mariage comme la peste.

Pastichons ici certains titres de notre enfance: dans *Miss Potter*, on a fait de l'héroïne incomprise un exemple de persévérance et de courage. Tout y est bien placé et expliqué. Les messages moralisateurs sont soulignés trois fois plutôt qu'une. Mais qu'importe, il y a les dessins (qui plairont tant aux grands qu'aux petits), auxquels ont a sobrement donné vie. Ses images de campagne anglaise à couper le souffle également où Beatrix Potter a grandi et terminé ses jours. (*La Presse*)

Deviens ce que tu es

ALEKSI K. LEPAGE

Collaboration spéciale

Critique

JEAN-PHILIPPE

★★★

MONTRÉAL — Imaginez: vous êtes un fan inconditionnel, un admirateur obsessionnel. Vous avez consacré une pièce entière de vos appartements à un riche rassemblement d'objets divers, authentiques, rares et parfois autographiés, tous relatifs à votre idole chérie. Du jour au lendemain votre petit univers bascule: non seulement votre précieuse collection a-t-elle disparu, mais on vous fait bien comprendre que la «vedette» que vous adulez si intensément n'a jamais existé...

C'est ce qui arrive ici au pauvre Fabrice (Luchini, bien sûr) qui, après un accident malheureux, se trouve projeté dans une sorte «d'existence parallèle» où son idole, Johnny Hallyday (lui-même) n'a même pas enregistré un seul 45 tours. Johnny, Jean-Philippe de son vrai nom, est en vérité gérant d'une salle de quilles (ironiquement baptisée l'Olympia.)

N'ayant que peu à perdre dans ce nouveau monde insolite, à peine changé, Fabrice fera tout en sorte pour que son héros, dont il connaît par coeur l'oeuvre et la biographie, devienne ce qu'il doit être, à savoir une star de la chanson française. Ainsi Jean-Philippe, artiste raté, aigri et vieillissant, suivant les conseils de ce fan excentrique, fera un Johnny Hallyday de lui-même. Tout rentrera dans l'ordre lors d'un final joyeux et délirant.

Étrange comédie matinée de fantastique, ce film très «concept» (concept brillant issu de l'imagination sans doute fertile du scénariste Christophe Turpin) ne déplairait certainement pas à Spike Jonze, auteur de l'inclassable *Being John Malkovich*. On en parlerait comme d'un épisode comique de la série télé *The Twilight Zone*. À partir d'un phantasme largement partagé par tout le monde, celui de s'éveiller un matin dans une autre vie, Turpin et le réalisateur Laurent Tuel (*Un jeu d'enfants*) ont concocté ensemble une petite fable fantaisiste des plus rafraîchissantes, allégorie facile et amusante sur le culte de la célébrité et les mystères de l'adulation: une idole ne serait rien sans ses vrais fans de même que les vrais fans n'existeraient plus sans leur idole.

Contre toute attente, le cabotin Luchini et le viril Hallyday (qui rejoue son propre rôle, 15 ans après *L'Aventure, c'est l'aventure* de Lelouch) forment un duo sinon parfaitement crédible, du moins extrêmement attachant.

Jean-Philippe est une réussite dans la mesure où les auteurs n'avaient aucune intention de fabriquer un film intello, façon *La moustache*, mais une comédie intelligente qui ne prend le spectateur ni pour un futur bachelier en étude du champ sémantique du cinéma ni pour un simple consommateur. (*La Presse*)

LA MAISON DU CINÉMA

LE PLUS GRAND CHOIX DE FILMS

www.lamaisonducinema.com

LES FILS DE L'HOMME (v.f.) (13+)
MICHAEL CAINE, CLIVE OWEN, JULIANNE MOORE
1h00 - 3h40 - 7h10 - 9h30

JEAN-PHILIPPE (v.o.f.) (G) F. LUCHINI, J. HALLYDAY
1h05 - 3h35 - 7h00 - 9h20

ARTHUR ET LES MINIMOYS (v.f.) (G) DE LUC BESSON
1h05 - 3h20 - 6h55 - 9h15

LA MALÉDICTION DES FLEURS DORÉES (13+viol.)
(V.O. MANDARIN S.-T. FRANÇAIS)
12h55 - 3h25 - 6h55 - 9h30

LE CÔTÉ OBSCUR DE LA DAME BLANCHE
(V.O. ESPAGNOLE S.-T. FRANÇAIS) (G)
Ven. à Merc.: 1h10 - 7h05 - 9h35
Jeu.: 1h10 - 9h35 (13+violence)

UNE NUIT AU MUSÉE (v.f.) (G) BEN STILLER
1h00 - 3h40 - 7h00 - 9h20

AU ROYAUME DESENCANTÉ (v.f.) (G)
1h10 - 3h20 - 7h05

À LA POURSUITE DU BONHEUR (v.f.) (G)
WILL SMITH * 2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
12h55 - 3h20 - 6h55 - 9h15

VOLVER (V.F. & V.O. Espagnole avec s.f.f.) (13+)
PENELOPE CRUZ * 2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
V.F.: 12h55 - 3h30 - 6h50 - 9h25
V.O. ESPAGNOLE S.-T. FRANÇAIS: 3h30

BABEL (v.f.) (13+) * 7 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
12h50 - 3h40 - 6h45 - 9h35

ERAGON (v.f.) (G.D.J.E.) JEREMY IRONS / ED SPELEERS
1h05 - 3h35 - 7h00 - 9h20

UN VOYAGE EN ARMÉNIE (v.o.f.) (G.D.J.E.)
12h50 - 6h50 un film de ROBERT GUÉDIGUIAN

ROCKY BALBOA (v.f.) (G.D.J.E.) 3h25 - 9h25

LE BON BERGER (v.f.) (13+) A. JOLIE M. DAMON
12h30 - 3h35 - 7h15 - 9h15

ROMÉO & JULIETTE (v.f.) (13+) D'YVES DESGAGNÉS
12h50 - 3h25 - 6h50 - 9h25

LE DIAMANT DE SANG (v.f.) (13+violence)
L. DICAPRIO * EN NOMINATION AUX GOLDEN GLOBE
12h45 - 3h45 - 6h40 - 9h30 219886

CASINO ROYALE (v.f.) (13+violence) 12h45 - 6h40
NOËL NOIR (v.f.) (13+violence) 3h30 - 9h35

63, KING OUEST, 566-8782

«ÉBLOUISSANT. CAPTIVANT.»
David Ansen, NEWSWEEK

«MAGNIFIQUE.
Une vision unique et totalement
originale d'un avenir pas très lointain.»
Pete Hammond, MAXIM

LES FILS DE L'HOMME
VERSION FRANÇAISE DE CHILDREN OF MEN

À L'AFFICHE!
Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalcinema.ca pour l'horaire des films

VERS. FRANÇAISE
CINEPLEX ENTERTAINMENT MAISON DU CINÉMA
GALAXY SHERBROOKE SHERBROOKE
13 ANS+

NOMINATIONS
AUX GOLDEN GLOBE
DONT
MEILLEUR FILM
MEILLEUR RÉALISATEUR
ALEJANDRO GONZALEZ INARRITU

BABEL

13 ANS+

www.ParamountVantage.com

La Tribune - Sherbrooke samedi 13 janvier 2007

cineplex divertissement

Galaxy Sherbrooke

Sherbrooke
4204, boul. Bertrand-Fabi
T: 819-821-9999

SON DIGITAL

Semaine du 12 au 18 janvier 2006

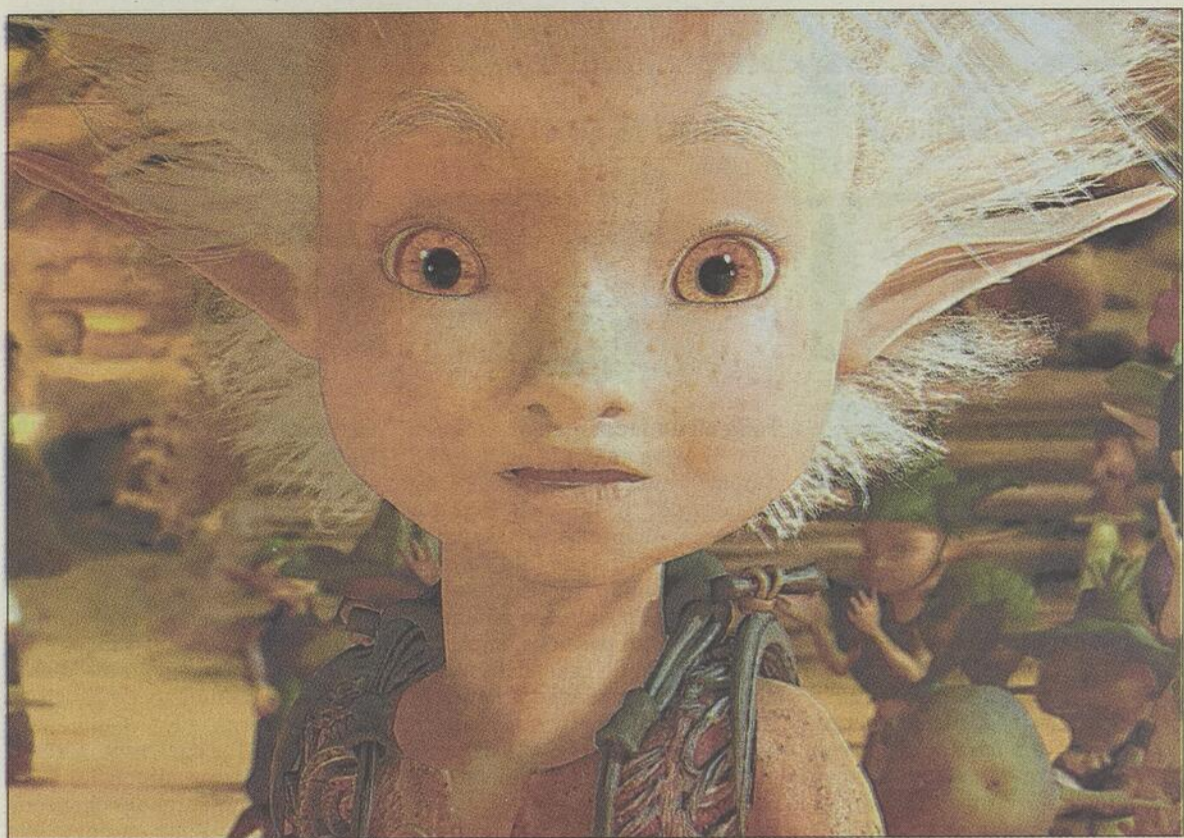
LES PETITS PIEDS DU BONHEUR (G) Tous les jours : 11 h 50, 14 h 15, 16 h 25	BABEL (V. FR.) (13 +) Tous les jours : 12 h 20, 15 h 30, 18 h 25, 21 h 30	POURSUIITE DU BONHEUR (G) Tous les jours : 12 h 50, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 35
DIAMANT DE SANG (13 + Violence) Tous les jours : 18 h 35, 21 h 40	ARTHUR ET LES MINIMOYS (G) Tous les jours : 12 h, 14 h 10, 16 h 20, 18 h 30, 21 h 20	ERAGON (V. FR.) (G.D.J.E.) Tous les jours : 12 h 25, 15 h 25, 19 h 05, 21 h 25
ROCKY BALBOA (V. FR.) (G.D.J.E.) Tous les jours : 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 40	LE MONDE DE CHARLOTTE (G) Tous les jours : 12 h 10, 14 h 20, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 25	FILS DE L'HOMME (13 +) Aucun laissez-passer accepté Tous les jours : 12 h 30, 15 h 30, 18 h 35, 21 h 35
CASINO ROYALE (V. FR.) (13+ Violence) Tous les jours : 12 h 25, 15 h 25, 18 h 30, 21 h 30	ROMÉO ET JULIETTE (13 +) Tous les jours SAUF jeudi : 12 h 50, 15 h 35, 19 h, 21 h 35 Jeudi : 12 h 50, 15 h 35, 21 h 35	NUIT AU MUSÉE (G) Tous les jours : 12 h 50, 15 h 35, 19 h, 21 h 30
AU ROYAUME DESENCANTÉ (G) Tous les jours : 12 h 20, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 25		PREMIÈRE DE L'AUTOSTOPPEUR, JEUDI 18 JANVIER À 19 h

ÉCRANS COURBES

SON NUMÉRIQUE

12 SALLES

219891



ALLIANCE ATLANTIS

Afin d'aider sa grand-mère, menacée d'expulsion par un promoteur sans scrupule, Arthur se lance à la recherche d'un sac de rubis qui se trouve dans l'univers des Minimoys.

Deux millimètres gigantesques d'action

NATAËLLE MORISSETTE

Critique

ARTHUR ET LES MINIMOYS ★★★

MONTREAL — Comparé à torts et à travers au film *Chéri, j'ai réduit les enfants*, le dernier long métrage du célèbre réalisateur Luc Besson, *Arthur et les Minimoys*, se situe dans un tout autre registre.

Dans le Connecticut rural des années 1960, le jeune Arthur perd sa forme humaine et se transforme en petit créature de deux millimètres qui devra affronter les dangers d'une forêt qui lui paraît gigantesque mais qui n'est finalement que le jardin de sa grand-mère...

Courageux, Arthur décide de venir en aide à sa grand-mère

— menacée par un promoteur de perdre sa maison et son jardin — en se lançant à la recherche d'un sac de rubis caché dans le jardin par son grand-père. Or, pour mettre la main sur le fameux trésor, l'enfant devra rétrécir et pénétrer dans le monde des Minimoys, des petites créatures mesurant deux millimètres.

Au départ, le film met en scène des personnages réels incarnés par Freddie Highmore (Arthur) et l'excellente Mia Farrow (la grand-mère). L'action se poursuit ensuite dans un autre monde où les fourmis et les coquelicots sont gigantesques. Après cinq ans de travail acharné, le mariage entre l'univers du 2D et du 3D est tellement réussi que le spectateur en vient à croire que le monde magique des Minimoys existe réellement.

L'équipe de 700 personnes qui a travaillé sur le film a mis

11 mois à construire la maquette des 350 maisons du village des petites créatures. Plus de 8000 photographies ont été nécessaires pour donner la texture à l'image.

Luc Besson s'est visiblement amusé au cours de sa première incursion dans le monde de l'animation avec quelques clins d'oeil. Il a en effet incorporé des scènes avec des numéros de danse faisant référence à *Pulp Fiction* et à *Saturday Night Fever*. À noter que la version anglaise du film s'avère plus intéressante car on y retrouve les voix de Madonna et de David Bowie pour les personnages de Selenia et de Maltazard. En français, ce sont Mylène Farmer et Alain Bashung qui prêtent leur voix aux petites créatures.

À la fois touchant et drôle, *Arthur et les Minimoys* est un bon divertissement pour toute la famille. (*La Presse*)

Peter Jackson persona non grata pour *Bilbo le Hobbit*

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — Peter Jackson, qui avait adapté la trilogie du *Seigneur des Anneaux*, ne tournera « jamais » la nouvelle saga de Tolkien qu'il visait, *Bilbo le Hobbit*, a confirmé jeudi un chef du studio hollywoodien New Line, en colère contre le metteur en scène néo-zélandais.

« Je ne veux pas faire un film avec quelqu'un qui me poursuit en justice », a affirmé le co-président du studio Bob Shaye au site internet spécialisé Sci-Fi Wire. « Cela ne se produira jamais tant que je serai là ».

Fin novembre, Jackson avait indiqué que New Line avait rompu les négociations pour le tournage du

Hobbit, dont elle détient les droits. Il avait auparavant entamé une action en justice pour toucher des sommes encore dues selon lui par New Line au titre du *Seigneur des anneaux*.

La trilogie adaptée de l'oeuvre fantastique de J.R.R. Tolkien a rapporté près de trois milliards de dollars au box-office mondial, DVD exclus, et décroché en tout pas moins de 17 Oscars à Hollywood.

Jackson « a déjà touché 250 millions de dollars (...) et ce type tergiverse sans vouloir discuter avec nous, et nous poursuit en justice », a poursuivi M. Shaye. « Je ne veux plus travailler avec lui (...) il ne fera plus jamais aucun film avec New Line, tant que je travaillerai dans cette

entreprise ».

De son côté, Jackson a déclaré qu'il « regrettait » les déclarations de M. Shaye, dans un communiqué au quotidien *Variety*.

« Je regrette que Bob ait décidé d'en faire une affaire personnelle. J'ai toujours eu les plus grands respect et affection pour Bob et les autres dirigeants de New Line, et c'est toujours le cas », a-t-il dit, assurant qu'il n'avait pas eu d'autre choix que de lancer des poursuites contre New Line, qui avait refusé de réagir à ses demandes.

Contacté jeudi par l'AFP pour un commentaire, le studio New Line n'était pas joignable dans l'immédiat.

LE THÉÂTRE i GRANADA i Salle Sylvio-Lacharité

SPECTACLES À VENIR



« L'ÂME DE JESZCZE RAZ »

PAUL KUNIGIS
LE VENDREDI 26 JANVIER 2007 À 20 H 30



À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT

1^{re} partie : Vitaminsforyou

GHISLAIN POIRIER
LE VENDREDI 2 FÉVRIER 2007 À 20 H 30



MARCO CALLIARI
LE SAMEDI 3 FÉVRIER 2007 À 20 H 30



FREDRIC GARY COMEAU
LE VENDREDI 9 FÉVRIER 2007 À 20 H 30



COLIN JAMES
& The Little Big Band
Avec invités très spécial
MICHAEL KAESHAMMER
Avec sièges réservés

COLIN JAMES
LE JEUDI 15 FÉVRIER 2007 À 20H30



PATRICK WATSON
LE VENDREDI 23 FÉVRIER 2007 À 20 H 30



FLORENCE K
LE SAMEDI 24 FÉVRIER 2007 À 20 H 30



AVEC SIÈGES RÉSERVÉS

RICHARD ABEL
LE DIMANCHE 25 MARS 2007 À 15 H

CINÉ-CLUB

LES ACCROS DE
L'ANACHRONISME
SOIRÉE MÉDIÉVALE

(AVEC RÉALISATEUR ET INVITÉS SUR PLACE)

LE MERCREDI 24 JANVIER 19 H30

BILLET : 6,50 \$, ÉTUDIANT ET AÎNÉ 5,50 \$.

(PRIX SPÉCIAL À 5 \$ SI COSTUMÉ OU BILLET ACHETÉ AVANT LE 24 JANVIER).

www.theatregranada.com

LE GRANADA

THÉÂTRE D'ATMOSPHÈRE
LE COEUR DU CENTRE-VILLE

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke

Collaboration LaTribune

BILLETTERIE :
(819) 565-5656

Disques

SONIC YOUTH
The Destroyed Room

ALTERNATIF

★★★
David Geffen
Compagny



Murs de sons

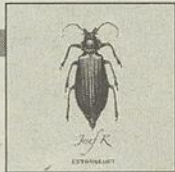
The Destroyed Room arrive à un bon moment dans la discographie de Sonic Youth. Et ça n'a probablement rien d'innocent. La critique a salué la publication de *Rather Ripped*, le printemps dernier, mais ceux qui aiment les compositions *destroy* et d'avant-garde du groupe-culte ont grincé des dents en déplorant son côté pop — pour du SY. Les puristes vont être servis avec cette compilation. Elle regroupe des pièces rares (*Blink*, du film *Pola X* de Leos Carax), des maquettes (*Kim's Chords*) ou des versions différentes (la sublime et loooooongue *Diamond Sea* de *Washing Machine*). Beaucoup moins hermétique et exigeant que certaines oeuvres bruitistes de SY, ce CD donne un bon aperçu de la démarche artistique du quatuor, cette volonté délibérée de se libérer des conventions du rock en construisant des pièces en murs de sons contre lesquels rebondissent les mélodies. Pour oreilles averties. (Le Soleil)

— Éric Moreault
(collaboration spéciale)

JOSEF K
Entomology

ROCK

★★★★
Dominio



Retour en arrière

C'est un peu grâce aux bons conseils d'Alex Kapranos de Franz Ferdinand, si on redécouvre aujourd'hui le rock furtif des Écossais Josef K. Moins connu que Joy Division ou les Buzzcocks à l'époque, voilà que Domino rassemble le meilleur (en 22 courtes pièces) de ce quatuor d'Édimbourg du début des années 1980. Malgré une carrière aussi brève que tumultueuse, on mesure désormais l'influence du défunt groupe de Paul Haig sur des jeunots comme les Arctic Monkeys et Bloc Party. Avec des chansons plutôt astucieuses telles *Sorry For Laughing* ou *Heaven Sent*, il est difficile de comprendre pourquoi ces fans de Kafka demeurent encore l'un des secrets les mieux gardés de la première vague «post-punk». Un bilan aussi essentiel que la réédition de *The Glasgow School* des compatriotes Orange Juice. (Le Soleil)

— David Cantin
(collaboration spéciale)

GHOSTFACE KILLAH
More Fish

HIP-HOP

★★★
Universal Music



Réputation surfaite

Arrivé tard en décembre, le nouveau CD de Ghostface Killah s'est pourtant retrouvé sur quelques listes des meilleurs albums de 2006, dont celle du *Rolling Stone*. Je me demande bien pourquoi. Bien sûr, il a la notoriété de son statut de membre-fondateur du Wu-Tang Clan. Mais encore ? *More Fish* est un bon disque, mais beaucoup trop inégal. Une situation causée, entre autres, par le trop grand nombre de collaborateurs, qui nuisent à l'unité. On aurait aussi souhaité que *More Fish* soit plus innovateur. Trop souvent, on a l'impression que Ghostface joue *safe*. La production, très conventionnelle et léchée, est d'ailleurs le parfait reflet de ce manque d'audace. Il y a abus de clichés. Oui, c'est bien fait, ça coule et les *beats* sont bons. Est-ce suffisant ? Pas pour un artiste de sa trempe. Alors, pour un album de l'année ? Encore moins. Comme disent les Anglos, *overrated*. (Le Soleil)

— Éric Moreault
(collaboration spéciale)

BRIGITTE FONTAINE
Libido

BAROQUE'N'ROLL

★★★
Polydor



Folie ou audace ?

Faut-il crier au génie ou la folie ? Saluer l'audace ou songer au pathétique ? À 66 ans, Brigitte Fontaine, comme la Madame d'un bordel, signe un album pornographique qu'elle qualifie de «baroque'n'roll». Un album de contrastes qui passe de la gravité à la légèreté, de la tendresse à la violence, du moderne à l'ancien. L'artiste utilise un vocabulaire que le marquis de Sade n'aurait pas renié, flirte avec l'univers de Gainsbourg, invite -M- à irradier ses chansons de sa guitare électrique. Elle chante le plus souvent avec un air désabusé. La richesse de sa poésie et le velours des violons ne font pas oublier l'impression du sexe triste dans le «château intérieur» de Madame, là où règne la décadence. Que le propos nous plaise ou pas, il faut quand même reconnaître la force de l'écriture et le souffle des musiques composées par Areski Belkacem. En fait, cet album possède des qualités artistiques indéniables. Le problème, c'est qu'il sent un peu trop la provocation. (Le Soleil)

— Valérie Lesage

PORN FLAKES
L'album du coeur

POP ROCK

★★★
Famous Ramus
Records



Généreux

Deux bonnes raisons de casser sa tirelire : *L'album du coeur* des Porn Flakes vous permettra de faire quelques découvertes surprenantes tout en contribuant à une bonne cause. Une partie du prix de vente de chaque album est remis à la Société St-Vincent-de-Paul pour un programme d'aide aux élèves de milieux défavorisés. La comédienne Élyse Guilbeault, marraine du programme, a réuni des amis artistes autour des Porn Flakes pour revisiter des chansons bien connues. Pour sa part, elle interprète très joliment *Loin, loin de la ville* de Boule Noire. On retient dans les beaux moments le délicieux *Je t'aime moi non plus* de Macha Grenon et Patrice Coquereau, le fougueux *Chain of Fools* de Nikki et un duo savoureux réunissant Daniel Thomas et Anne Dorval. La performance d'Éric Salvail ne passera pas à l'histoire, mais globalement, c'est un disque fort sympathique, plutôt hop ! la vie, avec de très chouettes surprises. (Le Soleil)

— Valérie Lesage

Cinéma maison

THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE : THE BEGINNING
MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE : LE COMMENCEMENT

HORREUR

★★
Sortie : 16 janvier

De Jonathan Liebesman. Avec R. Lee Ermey, Jordana Brewster, Taylor Handley, Dora Baird.



Dans les années 70, un type a déjanté et découpé sa famille au complet à la tronçonneuse. C'est paraît-il un fait véridique. Qui inspire les scénaristes hollywoodiens... en panne d'inspiration. C'est la «franchise» *The Texas Chainsaw Massacre*. À la première mouture datée de 1974 a succédé l'inutile remake de 2003. Qui a connu assez de succès pour inciter quelques esprits (simples?) à écrire *The Texas Chainsaw Massacre The Beginning*. Un «commencement» qui prend pas mal de temps à... commencer, dans le sens «tronçons-nous» du concept: il faut une bonne heure avant que la scie infernale ne se mette à faire des dégâts. Ce qui ne veut pas dire que ça ne saigne pas avant. Au contraire. Ah, ces couples innocents qui s'aventurent ainsi en territoires inconnus! À croire qu'ils ne vont jamais au cinéma!

GRIDIRON GANG
GRIDIRON GANG

DRAME SPORTIF

★★
Sortie : 16 janvier

De Phil Joanou. Avec Dwayne «The Rock» Johnson, Xzibit, Kevin Dunn, Leon Rippy.



On ne peut même pas dire que *Gridiron Gang* est le drame sportif du mois. Le football sera encore une fois à l'honneur dès le 30 janvier grâce à *Facing the Giants*. On y reviendra, pas le choix. Porté par l'indémontable «inspiré d'un fait vécu», le film de Phil Joanou raconte le destin inspirant de délinquants qui, grâce à la volonté d'un intervenant hors du commun (The Rock, limité mais moins mauvais acteur que la plupart des lutteurs recyclés en comédien), vont pour la plupart rentrer sur le droit chemin. Il faut dire qu'apprendre le football, c'est apprendre la discipline, acquérir le sens des responsabilités, découvrir l'inutilité de la violence. Et que dire de l'esprit d'équipe et de collaboration! La compétition? Il en faut, mais dans le bon sens du terme. C'est édifiant et gngangnan. Et aussi plein de bonnes intentions que The Rock, de testostérone.

EMPLOYEE OF THE MONTH
L'EMPLOYÉ DU MOIS

COMÉDIE

★½
Sortie : 16 janvier

De Greg Coolidge. Avec Dane Cook, Jessica Simpson, Dax Sheppard, Andy Dick.



Il y a des films complètement inutiles. *Employee of the Month* est de ceux-là. Une comédie de surface qui se déroule dans une grande surface. L'occasion d'une critique des Wal-Mart de ce monde? Pas d'un tout. Un regard impertinent sur les relations de travail? Pas plus. Du vide et que ça. Bienvenue dans les allées et les entrepôts du Club Super, où un type zélé (comprendre lèche-c... et tricheur) accumule les titres d'employé du mois et où un autre, moins discipliné et plus sympathique, s'amuse à se le mettre à dos. Jusqu'au jour où une nouvelle caissière est engagée. Le pétard! Les deux gars entrent alors officiellement en compétition pour s'attirer les faveurs de la belle. Commence une accumulation de gags aussi clichés qu'une pile de boîte de conserves dans l'allée... des boîtes de conserve. Et ça finit comme on l'imagine. Tout sauf une aubaine, quoi!

ICI NAJAC, A VOUS LA TERRE

DOCUMENTAIRE

★★★
Sortie : 16 janvier

De Jean-Henri Meunier.



Avec *Ici Najac, à vous la terre*, Jean-Henri Meunier livre la suite du charmant *La vie comme elle va*. Une suite un peu moins bucolique et un peu plus politique. Le sillon s'approfondit, quoi. Toujours en compagnie du mécano-poète, du paysan-philosophe, de l'agriculteur-voyageur, du retraité-critique et, bien sûr, de l'empêcheuse de tourner en rond qui n'a peut-être pas toujours tort: Najac, hameau médiéval perché au sommet d'un mont du Rouergue, dans l'Aveyron, est un peu «douce France» mais n'est pas que ça, découvre-t-on au fil des interventions de ses habitants. L'ennemi, qui n'est pas nommé directement mais ne fait pas moins de dommages... disons, collatéraux: la mondialisation. Ça paraît gros et cliché, dit comme ça. Il faut entendre et voir la démonstration qu'en font les gens de Najac pour comprendre que ce ne l'est pas.

AUTRES SORTIES

■ *The Protector*: film d'action de Prachya Pinkaew avec Tony Jaa et Jin Xing. Un jeune guerrier thaïlandais doit sauver deux éléphants sacrés enlevés par des braconniers. Et ce n'est pas signé Disney!

■ *Color of the Cross*: drame biblique de et avec Jean-Claude LaMarre. Une (autre!) version controversée des dernières heures du Christ.

■ *Brokeback Mountain 2 Disc Collector's Edition*: drame d'Ang Lee avec Heath Ledger et Jake Gyllenhaal. Pour en (s)avoir plus sur cette belle et douloureuse histoire d'amour. (La Presse)

— Sonia Sarfati

ARTHUR ET LES MINIMOYS

Film d'animation de Luc Besson, avec Freddie Highmore. Comme tous les enfants de son âge, Arthur est fasciné par les histoires que lui raconte sa grand-mère pour l'endormir: ses rêves sont peuplés de tribus africaines et d'inventions incroyables. Et si toutes ces histoires étaient vraies? Et si un trésor était véritablement caché dans le jardin de la maison? Et si les minimoys, ces adorables petites créatures dessinées par son grand-père, existaient en chair et en os? Voilà qui aiderait à sauver la maison familiale, menacée par un promoteur sans scrupule!
104 min ★★★

AU ROYAUME DÉSENCHANTÉ

Film d'animation réalisé par Paul J. Bolger. L'action se situe sur les terres enchantées du royaume de Simsala, où la princesse Ella doit résoudre un difficile dilemme amoureux: choisir celui qu'elle aime entre le prince charmant, ou le grand amour, qui n'est autre que Rick, plongeur dans les cuisines du palais.
88 min

BABEL

Drame d'Alejandro Gonzalez Inarritu, avec Brad Pitt, Cate Blanchett et Gael Garcia Bernal. En plein désert marocain, un coup de feu retentit. Il va déclencher toute une série d'événements qui impliqueront un couple de touristes américains au bord du naufrage, deux jeunes Marocains auteurs d'un crime accidentel, une nourrice qui voyage illégalement avec deux enfants américains, et une adolescente japonaise rebelle dont le père est recherché par la police à Tokyo.
143 min ★★★★★ ½

LE BON BERGER

Film d'espionnage de Robert De Niro, avec Matt Damon, Angelina Jolie et Robert De Niro. Pour Edward Wilson, seul témoin du suicide de son père et membre de la Skull and Bones Society à l'Université de Yale, l'honneur et la discrétion sont des valeurs primordiales. Ce sont ces qualités qui poussent la CIA, l'agence gouvernementale qui vient d'être créée, à le recruter. Influencé par l'ambiance paranoïaque que provoque la Guerre Froide dans tout l'agence, Wilson se montre de plus en plus suspicieux. Son obsession du travail va lui coûter cher, l'isolant chaque jour un peu plus de ses proches et de celui qu'il était.
167 min ★★★

CASINO ROYALE

Film d'action de Martin Campbell, avec Daniel Craig, Eva Green et Mads Mikkelsen. Pour sa première mission, James Bond affronte le tout-puissant banquier privé du terrorisme international, Le Chiffre. Pour achever de le ruiner et démanteler le plus grand réseau criminel qui soit, Bond doit le battre lors d'une partie de poker à haut risque au Casino Royale. La très belle Vesper, attachée au Trésor, l'accompagne afin de veiller à ce que l'agent 007 prenne soin de l'argent du gouvernement britannique qui lui sert de mise, mais rien ne va se passer comme prévu.
138 min ★★★★★ ½

LE CÔTÉ OSCUR DE LA DAME BLANCHE

(v. o. espagnole avec s.-t. français) Documentaire de Patricio Henriquez. L'Esmeralda est l'un des plus beaux voiliers du monde. C'est le navire-école de la marine chilienne et un objet de fierté nationale. Mais aujourd'hui la Dame blanche, comme les Chiliens la surnomment, ne fait plus illusion. Cette beauté cache un passé trouble. Celui d'un bateau-prison utilisé dans le port de Valparaiso comme centre de torture au lendemain du coup d'État de 1973. Trente ans plus tard, l'impunité demeure et les autorités militaires continuent de nier. Aujourd'hui, les victimes de la dictature se mobilisent et demandent justice.
104 min ★★★ ½

LE DIAMANT DE SANG

Film d'aventure d'Edward Zwick, avec Leonardo DiCaprio, Jennifer Connelly et Djimon Hounsou. Alors qu'il purge une peine de prison pour ses trafics, Archer rencontre

Solomon Vandy. Arraché à sa famille et forcé de travailler dans les mines diamantifères, ce dernier a trouvé — et caché — un diamant rose extrêmement rare. Accompagnés par un journaliste idéaliste, les deux hommes s'embarquent pour un dangereux voyage en territoire rebelle pour récupérer le fameux caillou. Un voyage qui pourrait bien sauver la famille de Salomon et donner à Archer la seconde chance qu'il n'espérait plus.
144 min ★★ ½

ERAGON

Film fantastique de Stefen Fangmeier, avec Edward Speleers, Jeremy Irons et Rachel Weisz. Avant, la paix et la prospérité régnaient en terre d'Alagaësia. Les Dragons avaient alors fait don à leurs Dragonniers de pouvoirs magiques, et même de l'immortalité. Aucun ennemi ne pouvait les vaincre... jusqu'à ce que l'un des leurs, Galbatorix, décide de trahir pour s'approprier tous ces pouvoirs et en jouir seul en détruisant tous les autres Dragonniers. Eragon va découvrir quel est son vrai destin. Lui seul peut faire renaître l'âge d'or de la justice, il est l'unique espoir du peuple d'Alagaësia.
103 min

VOYAGE EN ARMÉNIE

Drame réalisé par Robert Guédiguian, avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan et Simon Abkarian. Se sachant gravement malade, Barsam souhaite retourner sur la terre qui l'a vu naître. Il souhaite également léguer quelque chose à sa fille Anna. Elle est pétrie de certitudes. Il voudrait lui apprendre à douter. Lorsqu'il s'enfuit en Arménie, il prend soin de laisser de nombreux indices pour qu'Anna puisse le rejoindre. Ce voyage obligé dans ce pays inconnu deviendra pour elle ce que Barsam voulait qu'il soit: un voyage initiatique, une éducation sentimentale, une nouvelle adolescence.
120 min

ROMÉO ET JULIETTE

Drame romantique d'Yves Desjagnés, avec Thomas Lalonde, Charlotte Aubin et Jeanne Moreau. Juliette, 15 ans, est la fille unique d'un éminent juge de la Cour supérieure du Québec, qui se retrouve à présider un des procès les plus importants des dix dernières années: celui de Réal Lamontagne, criminel notoire, redouté et redoutable. Roméo, 17 ans, a lui aussi une famille célèbre: il est le fils de Réal Lamontagne. Malgré leurs mondes diamétralement opposés, les deux jeunes gens s'éprennent l'un de l'autre. Les nombreux obstacles les empêcheront-ils de vivre leur amour et de rester unis en liberté?
105 min ★★

ROCKY BALBOA

Film d'action de Sylvester Stallone, avec Sylvester Stallone, Antonio Tarver et Burt Young. Rocky Balboa, le légendaire boxeur, a depuis longtemps quitté le ring. De ses succès, il ne reste plus que des histoires qu'il raconte aux clients de son restaurant. Le champion d'aujourd'hui s'appelle Mason Dixon, un tueur sans élégance ni cœur. Alors que les promoteurs lui cherchent un adversaire à sa taille, la légende de Rocky refait surface. L'idée d'opposer deux écoles, deux époques et deux titans aussi différents enflamme tout le monde.
101 min ★★

LA MALÉDICTION DES FLEURS DORÉES

(v. o. en mandarin avec s.-t. français) Drame d'aventure de Zhang Yimou, avec Gong Li, Chow Yun-Fat et Jay Chou. Quand le roi rentre chez lui de manière imprévue après une longue absence pour revoir sa femme et ses deux enfants, il comprend de suite que de nombreuses choses ont changé dans son royaume. Dangereuses alliances, conspirations et tromperies... Pourtant, la trahison viendra de l'intérieur: une révolte menée par la reine elle-même.
114 min

UNE NUIT AU MUSÉE

Comédie de Shawn Levy, avec Ben Stiller, Robin Williams et Carla Gugino. Le gardien de sécurité d'un musée d'histoire naturelle libère involontairement une ancienne malédiction qui ramène à la vie tous les animaux du musée.
108 min ★★

LE PETIT MONDE DE CHARLOTTE

Film d'animation de Gary Winick. Wilbur, un jeune cochon, redoute la fin de la saison parce qu'il sait que viendra le temps où il finira servi en repas. Il échafaude un plan avec son amie Charlotte, une araignée qui vit dans son étable, pour échapper à ce tragique destin.
97 min ★★

LES FILS DE L'HOMME

Suspense d'Alfonso Cuaron, avec Clive Owen, Julianne Moore et Charlie Hunnam. Dans une société futuriste où les êtres humains ne parviennent plus à se reproduire, l'annonce de la mort de la plus jeune personne, âgée de 18 ans, met la population en émoi. Au même moment, une femme tombe enceinte — un fait qui ne s'est pas produit depuis une vingtaine d'années — et devient par la même occasion la personne la plus enviée et la plus recherchée de la Terre. Un homme est chargé de sa protection.
109 min ★★ ½

LES PETITS PIEDS DU BONHEUR

Film d'animation de George Miller, avec les voix de Clovis Cornillac, Marion Cotillard et Sophie Marceau. Un manchot de l'Antarctique n'arrivera jamais à rien s'il ne sait pas chanter, et le pauvre Mumble est sans conteste le pire chanteur du monde. Son talent à lui, c'est... les claquettes, qu'il pratique en virtuose, avec une ardeur confondante.
108 min ★★

LA POURSUITE DU BONHEUR

Comédie dramatique de Gabriele Muccino, avec Will Smith, Jaden Smith et Thandie Newton. Représentant de commerce à San Francisco, Chris Gardner a du mal à joindre les deux bouts. Ses difficultés financières sont telles qu'il se retrouve un jour à la rue avec son jeune fils, Christopher, qu'il élève seul. Mais Chris est bien décidé à s'en sortir.
117 min ★★ ½

JEAN-PHILIPPE

Comédie de Laurent Tuel, avec Fabrice Luchini, Johnny Hallyday et Jackie Berroyer. Fabrice, cadre moyen, est un fan absolu de Johnny Hallyday, peut-être même le plus grand... Mais un jour, il se réveille dans une réalité différente, un monde parallèle où Johnny n'existe pas. Perdu, orphelin, il se met alors à la recherche de Jean-Philippe Smet, pour savoir ce qu'il est devenu, et lorsqu'il le retrouve enfin, c'est pour découvrir un patron de bowling qui n'est jamais devenu une star. Fabrice n'a plus qu'un seul but: ressusciter son idole, réveiller le "Johnny" dans l'âme de ce Monsieur Tout-le-monde.
96 min ★★

NOËL NOIR

Film d'horreur réalisé par Glen Morgan, avec Michelle Trachtenberg, Mary Elizabeth Winstead et Katie Cassidy. Des étudiants basculent dans l'épouvante après avoir reçu un coup de fil leur annonçant une série de meurtres prévue pendant les vacances de Noël.
85 min

VOLVER

(v. f. et v. o. espagnole avec s.-t. français) Comédie dramatique de Pedro Almodóvar, avec Penelope Cruz, Carmen Maura et Lola Duenas. Au cœur de Madrid et des quartiers effervescents de la classe ouvrière, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.
120 min ★★



Johnny Hallyday

Le père de Scoubidou est mort

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — L'Américano-japonais Iwao Takamoto, le dessinateur de Scoubidou, célèbre personnage de dessin animé, est mort lundi à Los Angeles (Californie) à l'âge de 81 ans, a-t-on appris mardi dans son entourage.

Il est mort d'une crise cardiaque au Centre médical Cedars-Sinai de Los Angeles, selon la même source.

Il avait dessiné plusieurs personnages de dessin animé pour les studios Hanna-Barbera dans les années 60, parmi lesquels les *Flinstones* (*Les Pierrefeu*) et les *Jestons*. Il avait aussi dirigé le dessin animé *Charlotte's Web* en 1973.

Mais il était surtout connu pour son célèbre dogue allemand Scoubidou (*Scooby-Doo* en anglais), héros du dessin animé éponyme

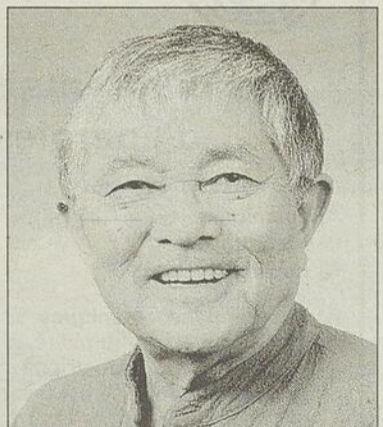
montré pendant 17 années à ses jeunes fans. C'est le dessin animé qui a été diffusé le plus longtemps à la télévision.

Né à Los Angeles en 1925, Takamoto avait appris les rudiments du dessin dans un des camps où il avait été envoyé avec ses parents japonais par les autorités américaines après le bombardement de Pearl Harbor.

Il est entré dans le monde des dessins animés après la deuxième guerre mondiale dans les studios de Walt Disney, où il a travaillé sur les classiques *Cendrillon*, *la Belle au bois dormant* ou les *101 dalmatiens*.

En 1961, il a rejoint les studios Hanna-Barbera, dont il était toujours vice-président de la création au moment de son décès.

Sa mort intervient trois semaines après celle de Joseph Barbera, cofondateur en 1957 des studios



Iwao Takamoto

d'animation Hanna-Barbera, qui ont produit plus de 300 dessins animés pendant 60 ans. Son partenaire William Hanna était décédé en 2001.

En bref

Festi Rock: plus que 3 semaines

RICHMOND — Les groupes intéressés à prendre part au Festi Rock de Richmond ont jusqu'au 2 février pour acheminer leur candidature.

Le concours s'adresse aux groupes de musique originale francophone de la relève. 12 seront

choisis pour les demi-finales du 7, 8 et 9 mars, et la grande finale se tiendra le 10 mars prochain. La valeur des prix totalise 18 000\$.

Pour plus d'informations, visitez le www.festirock.ca

— Marianne Dandurand

Un siège vacant au comité culturel

MAGOG — Un siège est présentement vacant au comité culturel de la MRC de Memphrémagog. On recherche un représentant du secteur des arts visuels pour le combler.

Huit personnes siègent sur ce comité, voyant au développement du secteur culturel de la MRC de Memphrémagog. Quatre membres proviennent du conseil des maires

de la MRC et quatre représentent le milieu de la culture de la région.

Les personnes intéressées ont jusqu'au 26 janvier 2007 pour déposer leur candidature. Il est possible d'obtenir plus de renseignements en téléphonant au 819 843-9292, poste 23.

— Jean-François Gagnon

Société Alzheimer Estrie
Conférence d'information gratuite sur la maladie d'Alzheimer

Jeudi 18 janvier 2007, 19 h

« L'impact des mots »

Présentée par Nathalie Ross, directrice Fédération québécoise des sociétés Alzheimer et Raymond Girard, représentant d'un groupe de personnes atteintes de Québec.

En reformulant notre vocabulaire, on pourrait reconnaître les occasions de croissance et de développement, au lieu de mettre l'accent uniquement sur les « pertes » et le « fardeau » que représente la personne atteinte pour l'aidant.

Mois de sensibilisation à la maladie d'Alzheimer

Pavillon Argyll du CSSS-IUGS
Édifice Norton, Salle Frances-Whittle
461, rue Argyll

Pour plus d'information, n'hésitez pas à communiquer avec nous.
Tél. : 819 821-5127
Courriel : info@alzheimerestrie.com

Les Grands Concerts
BMO Groupe financier



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE SHERBROOKE
Stéphane Laforest
CHEF ET DIRECTEUR ARTISTIQUE



Passionné à l'O.S.S.

Samedi 20 Janvier 07. 20h
Au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

HOLST. Les Planètes

• G. Holst (1874-1934).
Les Planètes

- Mars, celui qui apporte la guerre
- Vénus, celle qui apporte la paix
- Mercure, le messager ailé
- Jupiter, celui qui apporte la gaieté
- Saturne, celui qui apporte la vieillesse
- Uranus, le magicien
- Neptune, le mystique

• G. Bellemare (1952-).
Le Soleil

• F. Morel (1926-).
Il faut inventer la terre



Avec la participation
de membres féminins
du Chœur symphonique
de Sherbrooke

19h15 : Conférence
avant concert
présentée par
Mme Louise Arseneau,
musicologue

PRÉSENTÉ PAR

CIMA cimaise ARCHITECTES
Hubert Saint-Jean Thés, Cafés & Épices Inc.

Gératek Ltée BMO Groupe financier
partenaire officiel de l'OSS

ACHAT DE BILLETS AU CENTRE CULTUREL (819) 820-1000	Adultes 35 \$
	Aînés (60 ans et +) 30 \$
	Étudiants (26 ans et -) 10 \$*

*Programme Accessibilité jeunesse offert en collaboration avec Hydro-Québec.

le bouchon RESTAURANT
Forfaits souper-concert.
Restaurant Le Bouchon.
107 rue Frontenac, centre-ville de Sherbrooke.
Billets en vente au Centre culturel. (819) 820-1000

06.07

Conseil des arts et des lettres Québec
Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts
CENTRE CULTUREL

Hydro Québec
Sherbrooke Plus que jamais!
LaTribune
RADIO-CANADA

tgs uni d La pharmacy

S12 / Arts et spectacles



IMACOM, CLAUDE POULIN

Ève Gendreau, bassoniste, a remporté l'automne dernier la Bourse Desjardins du programme de bourses aux artistes ambassadeurs de la Ville de Sherbrooke. Grâce à ces 1500 \$, elle offre dimanche un concert de musique de chambre à son tout premier public, avec deux amis musiciens qui étudient comme elle à l'Université Yale, dans le Connecticut.

Un merci au premier public

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE - La preuve est faite depuis longtemps que les programmes musicaux sherbrookoïses peuvent mener très loin, mais Ève Gendreau en est un autre exemple. La musicienne de 25 ans, qui s'est initiée au basson à l'école Mitchell, achève aujourd'hui un *Artist Diploma* de la célèbre Université Yale.

«La formation que j'ai eue ici m'a vraiment bien préparée, que ce soit au secondaire, au cégep, avec l'Ensemble à vents ou l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke. Quand je suis arrivée à Montréal, je n'ai senti aucun retard dans mes connaissances», raconte la musicienne, qui a élu un instrument méconnu mais essentiel dans un orchestre.

«Il y a encore des gens qui

ignorent ce que c'est ou pensent qu'il y a un lien avec la contrebasse!» s'étonne la jeune femme. «J'ai choisi le basson parce que j'aimais les sons graves. J'ai aussi étudié le piano et le violon, mais les instruments à vent permettent de moduler davantage les sons, comme le chant, et de se trouver une personnalité, une couleur, une expression personnelle.»

Détentrice d'un baccalauréat de l'Université de Montréal, Ève a étudié avec Stéphane Lévesque, le basson solo de l'Orchestre symphonique de Montréal. C'est lui qui l'a dirigée vers son propre professeur, Frank Morelli, de l'Université Yale.

La chance a souri à Ève: grâce à des programmes d'aide financière et un heureux coup de hasard, elle a obtenu des bourses couvrant complètement les importants frais de scolarité aux États-Unis. «En 2006, la faculté de musique de Yale a reçu un don de 100 millions \$! Elle a donc décidé de payer la scolarité de tous ses étudiants, soit environ 200», rapporte la musicienne.

«J'ai beaucoup aimé étudier à cet endroit, justement parce que la faculté est de dimension humaine. Nous n'étions que six étudiants de basson. Et M. Morelli est un vrai papa italien!»

En septembre, Ève a gagné une bourse d'artistes ambassadeurs de la ville de Sherbrooke, avec laquelle elle a choisi de présenter un concert à son premier public, demain. Elle a choisi un programme consacré à Glinka, Mendelssohn et Brahms. Les deux premiers ont écrit des trios pour clarinette, basson et piano. Quant à Brahms, Ève a adapté pour basson et piano la *Sonate en mi mineur* pour violoncelle et piano, opus 38. «C'est un coup de cœur.»



L'ACUPUNCTURE?

Les différents types d'énergies

Il y a 3 sortes d'énergies :

- A) cosmiques (extérieures);
- B) héréditaires
- C) nourricières.

A) Les énergies cosmiques sont le vent, le froid, la chaleur, l'humidité, la sécheresse, le magnétisme, l'électricité. Lorsque le système de défense est faible, ces énergies externes peuvent pénétrer à l'intérieur des méridiens (les rivières d'énergies) et les perturber. Ainsi, la chaleur est néfaste aux cardiaques, la sécheresse nuit aux asthmatiques et l'humidité affecte les rhumatisants.

B) Les énergies ancestrales sont transmises par l'hérédité du code génétique.

C) Les sources d'énergies nourricières sont :

- 1° les aliments solides et liquides qui libèrent leur énergie lors de la digestion.
- 2° L'oxygène
- 3° Les émotions et les pensées, énergies nourricières du psychisme. La psychologie étudie comment mieux «s'alimenter» dans ce domaine.

Lorsqu'il y a une perturbation de la circulation des énergies à l'intérieur d'un méridien, cela se répercute sur l'organe correspondant à ce méridien. L'acupuncture rétablit l'équilibre d'énergie à l'intérieur d'un méridien perturbé, ce qui améliore la fonction vitale correspondant à ce méridien.



Christiane Rainville
B. Sc. D. Ac.
Membre de l'Ordre
des acupuncteurs
du Québec

Approche globale
29 ans d'expérience

Traumas-Estrie
1070, rue McManamy
Sherbrooke
819 563-4520

VOUS VOULEZ Y ALLER

Ève Gendreau, basson

Avec Hye-Yeon Park, piano et

Romie de Guise, clarinette

Dimanche 14 janvier, 15 h

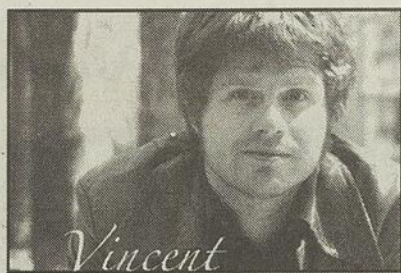
Salle Bandeen, Université Bishop's

Entrée: 15 \$ (étudiants: 5\$)



de Sherbrooke

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
Tél.: (819) 822-2102



Vincent
VALLIÈRES

Samedi 20 janvier



Ariane
MOFFATT

Samedi 27 janvier



Stephan
McNICHOLL

Vendredi 2 février

Un authentique
show rock
avec un artiste
de charme
À découvrir
absolument!



BOOGIE WONDER
band

Samedi 3 février



Conférence-voyage
Un grand virage

MYANMAR
Le mystère bouddhiste

Mardi 6 février



Stéphane
FALLU

Vendredi 9 février



France
D'AMOUR

Samedi 10 février



Boom
DESJARDINS

Vendredi 16 février



avec Claudine Carle
Passionnément
DALIDA

Samedi 17 février



Thomas
FERSEN

en tournée duo ukulélé Mercredi 28 février



KAÏN

Vendredi 2 mars



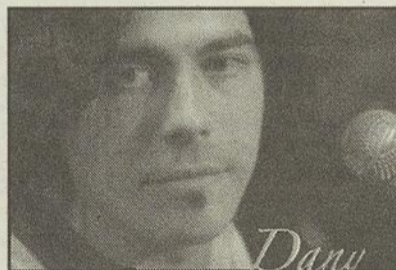
François
MASSICOTTE

Samedi 17 mars



Stefie
SHOCK

Vendredi 23 mars



Dany
BÉDAR

Samedi 24 mars



DUMAS

Samedi 31 mars



de Magog

64, rue Merry Nord, Magog
Tél.: (819) 847-0470



En primeur
Michel
LAUZIÈRE

Ven. et sam., 12-13 et 19-20 janvier



Jean-Marie
CHAPUT

Samedi 27 janvier



Les trois
ACCORDS

Samedi 3 février



Marie-Michèle
DESROSIERS

Samedi 10 février



Frédéric
DE GRANDPRÉ

Samedi 17 février



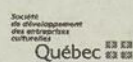
Sylvain
COSSETTE

Vendredi et samedi, 2-3 mars



Clémence
DESROCHERS

Vendredi et samedi, 30-31 mars



La Tribune



www.vieuxclocher.com

219284

Sherbrooke samedi 13 janvier 2007 - La Tribune

S13

Musées

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES
225, rue Frontenac, Sherbrooke
• *Au fil des saisons*.
• *Votre incroyable cerveau*.
Mercredi au dimanche, 10 h à 17 h. Groupes: tous les jours, sur réservation.
Info: 819 564-3200

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE
241, rue Dufferin, Sherbrooke
• *Plaisirs d'un collectionneur*. La Donation Jean de Margerie et famille. Jusqu'au 14 janvier 2007.
• *Quinze, lucide et halluciné*, à la salle Fondation J. Armand-Bombardier. Jusqu'au 26 janvier 2007.
• Collection Peter Winkworth d'œuvres canadiennes. Regards sur le Québec d'alors. Exposition organisée par Bibliothèque et Archives Canada, réunissant 84 œuvres de la collection historique de Peter Winkworth. Du 20 janvier au 18 mars.
• *Manières et matières*, collection permanente.
Mardi au dimanche, 12 h à 17 h. Réservation requise pour les groupes.
Info: 819 821-2115.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
275, rue Dufferin, Sherbrooke
• *L'automobile, quelle révolution*. Jusqu'au 13 mai 2007.
Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi et dimanche, 13 h à 17 h.
Info: 819 821-5406

MUSÉE BEAULNE
96, rue de l'Union, Coaticook
• *La magie des fleurs*, de l'artiste Koni Marcoux.
• *La nature en morceaux*, de Diane Gadoua.
Mercredi au dimanche, 13 h à 16 h.
Info: 819 849-6560

MUSÉE DU BRONZE
1760, chemin Dublin, Inverness
• *Bronze, poésie, papier*, collectif portant sur le thème de la poésie.
• Bronzes d'Alfred Laliberté, de la série *Coutumes, légendes et métiers de la Nouvelle-France*.
• La collection-édition du Musée.
Tous les jours, 10 h à 17 h. Groupes sur réservation. Info: 418 453-2101

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF
81, rue Desjardins, suite 100, Magog
• *Le rêve... ça fait rêver*. Jusqu'au 1er avril.
Ouverture: mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
Info: 819 843-2099

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER DE THETFORD MINES
711, boulevard Frontenac Ouest
• *Les Appalaches exposées et explosées*.
Info: 418 335-2123

CENTRE CULTUREL YVONNE L.BOMBARDIER
1001, Avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
• *Tintin au pays de la motoneige*. Du 16 janvier au 1er avril.
Info: 450 532-2250

PARC HISTORIQUE DE LA POUDRIÈRE DE WINDSOR
342, Saint-Georges, Windsor
• *Le papier, fibre de notre histoire*, du mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
• Exposition permanente sur l'histoire des explosifs et exposition extérieure interactive sur la fabrication de poudre noire faite sur le site entre 1864 et 1922. Visites guidées théâtralisées disponibles les samedis et dimanches.

• Au deuxième étage du pavillon principal, *Le cheval, en toute simplicité*, de Patricia Barrowman. Tous les jours, 10 h 30 à 17 h. Info: 819 845-5284

À Sherbrooke

BIBLIOTHÈQUE ÉVA-SENÉCAL
450, Marquette, Sherbrooke
• Exposition annuelle de photographies du Club Photo de Sherbrooke. Jusqu'au 22 février.
Lundi, jeudi, vendredi, 10 h à 20 h 30; mardi, mercredi 10 h à 17 h; samedi 10 h à 16 h 30.

CÉGEP DE SHERBROOKE
Restaurant Le Terrill, pavillon 6, 240 rue Terrill, Sherbrooke
• *La série*, narration photographique présentée par les étudiants d'Arts plastiques du Cégep de Sherbrooke. Jusqu'au 16 février 2007.

CENTRE CULTUREL-FOYER DE LA RÉGIE
Université de Sherbrooke
• L'art des années 1970 dans la collection de l'Université de Sherbrooke. Accessible les soirs de spectacles.

GALERIE D'ART - CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
• *Territoires*, exposition des œuvres de l'artiste de renommée internationale Dominique Blain. Jusqu'au 28 janvier 2007.

GALERIE FOREMAN
Université Bishop's, Lennoxville
• *Entre deux larmes*, installation in situ par Lucie Chan. Jusqu'au 20 janvier.

GALERIE LE TRAIT D'ART
2227, King Ouest, Sherbrooke
• Œuvres des membres. Mercredi et samedi 11 h à 17 h; jeudi et vendredi, 11 h à 20 h; lundi et mardi sur rendez-vous.
Info: 819 822-1682

LA TOUCHE FINALE
212, Queen, Lennoxville
• Exposition des œuvres de Rose-Marie Le Breton et de Georges Bates.
Info: 819 569-1400

LE TÉLÉPHONE ROUGE
38, Wellington Sud, Sherbrooke
• Exposition des œuvres de Frédéric Gosselin. Info: 819 348-8964

MAISON DE L'EAU CHARMES
755, Cabana, Sherbrooke
• Exposition sur les caractéristiques des amphibiens et des reptiles du Québec. Mercredi au dimanche, 8 h 30 à 16 h 30.
Info: 819 821-5893

En région

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
351, boulevard St-Luc, Asbestos
• Œuvres de l'artiste-peintre Joëlle Tétreault. Jusqu'au 12 février.
Info: 819 879-2433

LA MUSE
1097, Main Ouest, Ayer's Cliff
• Œuvres de Michelle Fortin et Danny Nadeau. Info: 819 838-1056

GALERIE ART-MULTI
871, rue Main, Ayer's Cliff
• Peinture sur verre, œuvres de Micheline Lessard, et huiles par Christian Williams.

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN
1072, Main, Ayer's Cliff
• Œuvres inspirées par les Cantons-de-l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario.



IMACOM, MAXIME PICARD

Expo : Se mettre à nu
Artiste : La photographe sherbrookoise Véronique Brochu
Démarche : Véronique étudiait l'art durant ces soirées. Mais le jour, elle travaillait dans une grande firme de comptables. Coquine, elle se demandait quelle vraie nature se dissimulait sous ces beaux habits autour d'elle. Elle a exploré ce thème, le soir venu.
Matériau : dix photographies en noir et blanc.
Techniques utilisées : la photographie numérique. Mais elle jure n'avoir fait aucune retouche par ordinateur sur ses modèles (des amis qui lui ont accordé une grande confiance, dit-elle).
Où : Restaurant L'Ardoise, rue Galt Ouest, Sherbrooke, jusqu'au 30 mars

La Tribune - Sherbrooke samedi 13 janvier 2007

Palmarès de ventes de cd au Québec

Pour la semaine se terminant le 7 janvier

Disques francophones

cs	sd	
1	1	Mes Aïeux
2	2	Mes Aïeux
3	3	Éric Lapointe
4	7	Pierre Lapointe
5	6	Kain
6	5	Dumas
7	4	Variés
8	10	Les trois accords
9	13	Michel Rivard
10	20	Les Cowboys Fringants

Tire-toi une buche
En famille
N'importe qui: 1994-2006
La forêt des mal aimés
Nulle part ailleurs
Fixer le temps
Quand le country dit bonjour
Grand champion international de course
Confiance
La grand-messe

Disques non-francophones

cs	sd	
1	1	Gregory Charles
2	2	Beatles
3	3	Various Artists
4	7	Nelly Furtado
5	6	Loreena McKennitt
6	5	Justin Timberlake
7	8	U2
8	4	Various Artists
9	10	Gwen Stefani
10	9	Akon

I Think of You
Love
Danseplus 2007
Loose
An Ancient Muse
Futuresex/Love Sounds
U218 Singles
Eminem Presents: Re-Up
Sweet Escape
Konvicted

cs : cette semaine; sd : semaine dernière

Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h.
Info: 819 838-1015

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DE COATICOOK
34, rue Main Est, 2e étage, Coaticook
• Exposition d'Yvette Rousseau, institutrice, fermière, ouvrière, syndicaliste et sénatrice. Du mardi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h.
Info: 819 849-1023.

MOULIN BERNIER
Courcelles
• *Mains et merveilles*, collectif regroupant dix grands talents de la région. Tous les jours, 10 h à 17 h.

GALERIE D'ART DE DANVILLE
52, rue Daniel-Johnson, Danville
• Œuvres réalisées par des artistes de renom, provenant des quatre coins du Québec. Samedi et dimanche, de 12 h à 16 h.
Info: 819 839-1414

L'EXCENTRIK
330, Lindsay, Drummondville
• Œuvres de l'artiste Sébastien Béliveau.
Info: 819 473-9501

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE
175, Ringuet, Drummondville
• *Six artistes de Laval à découvrir*. Jusqu'au 3 février.
Info: 819 477-5518, poste 225

GALERIE D'ART L'UNION-VIE
175, Ringuet, Drummondville
• *Terrena* de Paul Bureau. Jusqu'au 24 février.
Info: 819 477-5518, poste 225

REL'ART
125, rue des Forges, Drummondville
• Œuvres de l'aquarelliste Christine Avoine.
• Œuvres de Fernand Brunelle.
Info: 819 473-9501

COOPÉRATIVE DES MÉTIERS D'ART DE GEORGEVILLE
18, carré Copps, Georgeville
• Œuvres d'artistes locaux et régionaux en arts visuels et métiers d'art.

ATELIER-GALERIE NICOLE & LUC DEMERS
625, chemin des Pères, Magog
• Artiste peintre et sculpteur.
Info: 819 868-9238

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON
Place du commerce, Magog
• 11 artistes des Cantons de l'Est exposent leurs œuvres (peintres, sculpteurs, graveurs et photographes). Jusqu'au 31 janvier.
Info: 819 868-1881

GALERIE DU CENTRE CULTUREL
81, rue Desjardins, Magog
• Creatio Centre d'artistes présente Artistes en formation: les étudiants du Cégep de Sherbrooke et les élèves de l'école La Ruhe de Magog. Mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
Info: 819 843-8200.

ANCIENNE BOUTIQUE DE FORGE
101, rue Saint-Alphonse, Marbléton
• Visite chez le forgeron. Du jeudi au dimanche. Info: 819 887-6093

MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD
900, rue du Lac, Marbléton
• 64 sculptures de bois illustrant la vie rurale des années 1920 à 1940. Visite guidée. Sur réservation.
Info: 819 887-6093

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE
330, chemin de la Rivière, North Hatley
• Œuvres de Joe Beaulieu. Exposition de peintres québécois et européens.
Info: 819 842-4440

GALERIE JEANNINE-BLAIS
102, Main, North Hatley
• Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS
106, route 222, Racine
• *Ouf-Allo* retrace l'histoire de la téléphonie.
Info: 450 532-2805

ATELIER-GALERIE VERRE DE GRIS
22, avenue de Melbourne, Richmond
• Œuvres du peintre et verrier Marseno et exposition d'art contemporain d'artistes canadiens. Jeudi au lundi, 10 h à 17 h.
Info: 819 349-4321.

ATELIER DÂV
55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
• *Les grandes baigneuses*, œuvres sculptées. Jeudi au lundi, 10 h à 18 h.
Info: 819 394-2962

CENTRE D'ARTS VISUELS POINT DE VUE
207, route 253 Sud, Saint-Isidore-de-Clifton
• *Mon abri superfluel*, œuvres de Denise Surprenant. Du samedi au dimanche, 13 h à 17 h. Info: 819 571-9761

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS
Saint-Jacques-de-Leeds
• Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson. Du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

MAISON LAPLANTE: GALERIE LE HARFANG
280, 9e Avenue, Weedon
• Collectif d'artistes peintres professionnels.
Info: 819 877-5124

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE WEEDON
Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui, reflétant le dynamisme d'un petit village.
• Hommage à Doris Lussier, alias Père Gédéon, né et enterré à Weedon.
Info: 819 877-5855

Nos sorties

À Sherbrooke

CAFÉ DU PALAIS

184, ruelle Whiting
 • Ligue d'improvisation L'Abordage, dimanche, 20 h.
 • LUNDIS mort de rire. Info: 819 566-8977

PUB ST-MALO

255, boul. Jacques-Cartier Sud
 • Les mardis, à 19 h. Ragtime Jack au piano, style saloon, avec J.A. Blum.

CAFFUCCINO

1700, King Ouest, Sherbrooke
 • The Chill Quartet, musique Rythm'n blues, les 14, 21 et 28 janvier, 19 h à 23 h.
 Info: 819 821-2346

CENTRE CULTUREL

Université de Sherbrooke
 • En spectacle Marc Dupré le samedi 13 janvier.
 • Les Apatrides, le mercredi 17 janvier
 • Dan Bigras le mardi 23 janvier
 Info: 819 820-1000

LE VIEUX CLOCHER

1590, Galt Ouest, Sherbrooke
 • En spectacle le chanteur Vincent Vallières, le samedi 20 janvier. Info: 819 822-2102

TELEPHONE ROUGE

38, Wellington Sud, Sherbrooke

B-Girls



Elles se nomment Solid State : un collectif de huit femmes férues de break dance. Selon la rumeur, elles livrent sur scène un spectacle incomparable. Elles cherchent à galvaniser, à distraire et à défier le public avec des représentations spectaculaires d'une danse fraîche et pleine d'allant. Elles sauteront sur la scène du théâtre Centennial, mardi soir.

Meryl Streep dans la comédie musicale Mamma Mia avec les chansons d'Abba

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — L'actrice américaine Meryl Streep va jouer dans l'adaptation au grand écran de la comédie musicale *Mamma Mia*, qui a rencontré le succès dans les music-halls du monde entier grâce aux chansons du groupe pop suédois Abba, a rapporté jeudi la

presse spécialisée d'Hollywood.

Streep jouera la mère célibataire rebelle du personnage principal de *Mamma Mia*, une jeune femme sur le point de se marier et qui se lance à la recherche de son père. Y figurent 22 chansons d'Abba, le groupe phénomène des années 1970, dont *Dancing Queen*, *Take a Chance on Me* et *The Winner Takes It All*.

GB: succès international pour des timbres en hommage aux Beatles

AGENCE FRANCE-PRESSE

LONDRES — Une série de timbres rendant hommage aux Beatles, mise en vente mardi en Grande-Bretagne, est en passe de battre le record mondial pour une émission exceptionnelle, a indiqué Royal Mail, la poste britannique.

Ces timbres «sont en voie de battre le record mondial de vente pour une émission unique», en dehors d'une célébration royale, a expliqué la société dans un communiqué.

L'intérêt pour cette série de six timbres, représentant les pochettes de six albums «qui ont marqué une époque», est mondial avec un attrait particulier en provenance du Japon, des États-Unis et du Canada.

«La demande des collectionneurs canadiens est si forte que la poste canadienne va vendre les timbres dans ses propres bureaux», a indiqué Royal Mail, soulignant que c'est la première fois qu'un réseau postal d'un autre pays vend des timbres britanniques.

Les commandes sur internet ont «écrasé» le record réalisé en 2006 par l'émission commémorant le 80ème anniversaire de la reine Elizabeth II.

«Nous avons enregistré plusieurs dizaines de milliers de commandes», a indiqué à l'AFP une porte-parole de Royal Mail, précisant qu'elles atteignent le double de celles reçues pour l'anniversaire de la reine.

L'opérateur postal a refusé d'indiquer le nombre de timbres émis — entre 32 et 72 pence (0,73 \$ à 1,64 \$) — pour ce tirage unique qui reproduit les pochettes de *With The Beatles*, *Sgt Pepper's*



Royal Mail, la poste britannique, a recréé les pochettes de six albums des Beatles pour une série de timbres qui est en voie de battre des records mondiaux de ventes.

Lonely Hearts Club band, *Help!*, *Abbey Road*, *Revolver* et *Let It Be*.

Les collectionneurs ont également à disposition une planche comportant les six timbres (3,36 livres, 7,70 \$) et un coffret de présentation avec un livret illustré retraçant l'histoire des Beatles (5,15 livres, 11,70 \$).

Royal Mail a mis en vente une planche de quatre timbres portant le cachet du jour d'émission, représentant notamment une guitare et un 45 tours.

Ces timbres paraissent alors que deux des Beatles, Paul

McCartney et Ringo Starr, sont toujours en vie.

La règle tacite qui voulait que les seules personnes vivantes à pouvoir figurer sur un timbre en Grande-Bretagne devaient appartenir à la famille royale a été abandonnée en 2005 seulement.

La présence en 1999 de Roger Taylor, batteur toujours vivant du groupe Queen, en arrière-plan d'un timbre honorant le chanteur décédé du groupe Freddy Mercury, avait entraîné une levée de bouclier chez les philatélistes et les fans de la famille royale.

Avatar serait le prochain film de James Cameron

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — Le réalisateur canadien James Cameron, qui n'avait pas tourné de fiction pour le cinéma depuis *Titanic*, va mettre en scène un film de science-fiction à gros budget intitulé *Avatar*, dont la sortie est prévue en 2009, a rapporté mardi la presse spécialisée d'Hollywood.

Le film, doté d'un budget de 200 millions de dollars, verra son action située sur une lointaine planète où

un groupe d'humains sera opposé à des extra-terrestres hostiles, selon le quotidien *Variety*.

Avatar, coproduit avec la 20th Century Fox, donnera une large place aux effets spéciaux, et Cameron a prévu de travailler avec leur maître, le Néo-Zélandais Peter Jackson (*Le seigneur des Anneaux*, *King Kong*), a encore indiqué le journal.

Titanic (1997), l'un des films les plus chers de l'Histoire, détient le record des plus grosses recettes, avec 1,8 milliard de dollars dans le

monde entier, et celui du nombre d'Oscars, 11 en 1998.

Fin 2005, la presse d'Hollywood avait indiqué que Cameron, 52 ans, qui se consacre depuis une dizaine d'années à la production et à la réalisation de documentaires pour le grand écran et la télévision, préparait un autre film de science-fiction, *Battle angel*, adaptation d'une bande dessinée japonaise.

Mais le réalisateur a décidé de faire passer *Avatar* au premier plan, selon *Variety*.

Les FILLES et les SCIENCES

Inscription avant le 15 janvier

www.clse.qc.ca

Une journée électrisante

TOTALEMENT GRATUITE

Pour les filles de 2e et 3e secondaire

un duo **ELECTRISANT!**

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

cégep de Sherbrooke

CGASEL DU LOISIR SCIENTIFIQUE DE L'ESTRIE

ESPO SCIENCES DE L'ESTRIE INC.

220366

Un centenaire en attire un autre

Hergé visite Joseph-Armand Bombardier

MARIANNE DANDURAND
Marianne.Dandurand@LaTribune.qc.ca

VALCOURT — Le Centre culturel Yvonne L. Bombardier tenait lui aussi à souligner le centenaire de l'illustre Valcourtois Joseph A. Bombardier. Laissant le côté technologique au musée, les responsables ont décidé d'inviter

un autre célèbre centenaire, connu celui-là pour son apport au milieu artistique, Hergé, considéré comme étant le père de la bande dessinée de langue française.

C'est bien évidemment son plus célèbre personnage, Tintin, qui prend la vedette de l'exposition intitulée *Tintin au pays de la motoneige*. Les 24 albums de Tintin

trônent dans la salle principale du Centre culturel, chacun accompagné d'un texte expliquant le contexte de sa publication. On y apprend que le premier album, *Tintin au pays des Soviets*, a été publié en 1930, et que le dernier, *Tintin et l'Alph'Art*, publié en 1986, n'a pas été complété pour respecter la volonté d'Hergé de ne voir personne poursuivre son oeuvre.

Plus loin, la première édition de quelques albums côtoie la plus récente, et offre l'opportunité d'observer les modifications apportées au texte ou aux graphiques entre les exemplaires. Tout un mur est réservé à différentes oeuvres littéraires consacrées à Hergé ou Tintin, et de nombreuses vignettes tirées des albums sont aussi exposées.

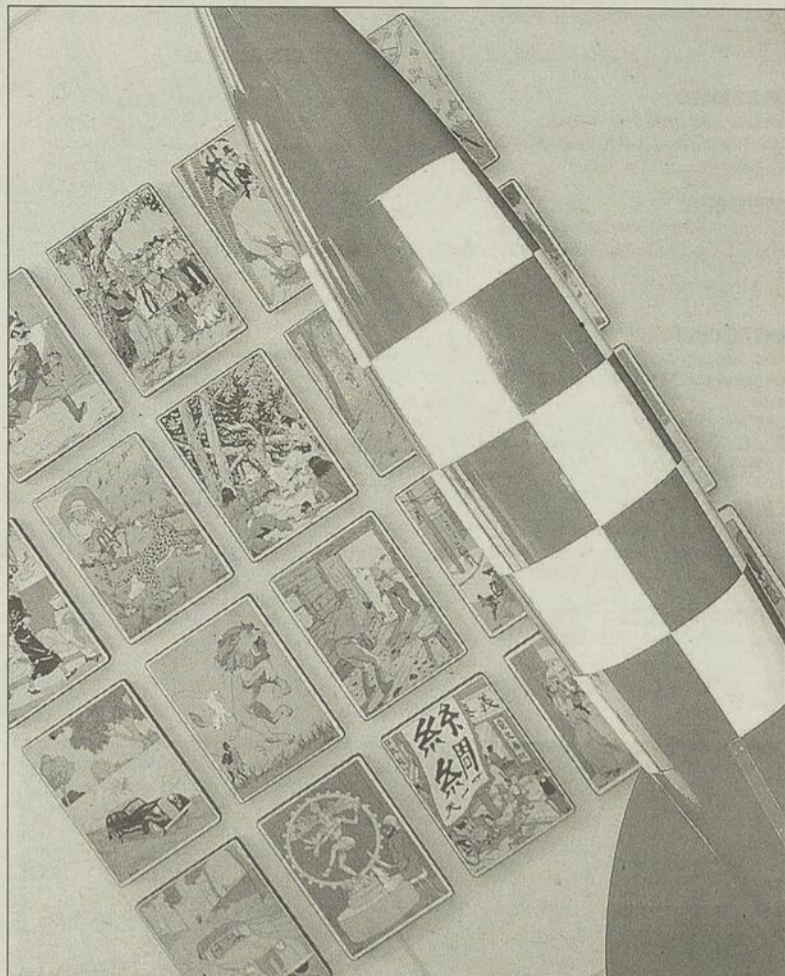
Des figurines des personnages occupent toute une autre salle, dans laquelle on peut observer un buste de Tintin, l'une des pièces rares de la collection. Vous pourrez

SAVIEZ-VOUS QUE?

/Tintinestapparupourlapremièrefois le 10 janvier 1929 dans le supplément hebdomadaire de bandes dessinées du journal belge Le vingtième siècle. Hergé était le rédacteur en chef de ce supplément baptisé Le petit vingtième. L'exposition comporte trois numéros de ce journal, publiés en 1938 et 1939.

/ L'année 1946 marque le début de l'après-guerre en Europe et le

retour de Tintin en publication hebdomadaire. Hergé crée alors Tintin, qui se veut le journal écrit par le célèbre reporter. L'hebdomadaire est paru 14 fois seulement et ces très rares exemplaires font partie de la collection de l'exposition. Ce n'est que tout récemment que les propriétaires ont été mis au fait de la grande rareté, et incidemment de la grande valeur de cette collection complète.



LA TRIBUNE, MARIANNE DANDURAND

Pour quelques semaines seulement, Tintin fait escale à Valcourt pour souligner, avec J.A. Bombardier, son centenaire.

aussi admirer des pastiches réalisés par différents artistes, ainsi que les sérigraphies du corpus *Figuration trans figuration*, oeuvres réalisées par des étudiants de l'UQAM à partir de la couverture de l'album *Les cigares du pharaon*.

L'exposition sera présentée du 16 janvier au 1er avril au Centre culturel Yvonne L. Bombardier. Pour un peu d'interaction, deux quiz ont été mis sur pied, l'un pour les enfants, et l'autre pour les adultes. Il y aura bien sûr un prix à gagner!

Le Centre culturel ouvre aussi ses portes à trois conférences durant la période de l'exposition. La première, *Tête-à-Tête avec Hergé*, aura lieu le 20 janvier et est adressée principalement aux enfants de 6 ans et plus. L'animateur Louis Lavoie leur permettra de faire connaissance avec le mythique Tintin et ses amis, Haddock, Tournesol et Dupondt.

Les adultes seront intéressés par *Hergé et Tintin, observateurs du XXe siècle*, conférence du tintinologue Denis Pelletier qui aura lieu le 27 février.

Finalement, le 27 mars, Claudette Roy présentera *Êtes-vous Tintin, Milou, Haddock?, une méthode qui s'inspire des personnages d'Hergé pour expliquer les relations humaines*.

VOUS VOULEZ Y ALLER

Tintin au pays de la motoneige

Du 16 janvier au 1er avril
Centre culturel Yvonne L.
Bombardier, Valcourt
450 532-2250

www.centreculturelbombardier.com

Qui monte à bord ? Gagnez une croisière dans les Caraïbes pour deux personnes !



COMMENT FAIRE ?

Identifiez les 3 artistes qui montent à bord de la croisière à tous les jours entre 9h et 16h et rendez-vous au www.rythmefm.com pour vous inscrire !

**GRAND TIRAGE
LE 2 FÉVRIER PROCHAIN !**

rythmefm.com

93.7
Sherbrooke

98.1
Magog

Le Rythme de l'Estrie
LAISSEZ PARLER LA MUSIQUE...



MUSIQUE CHEZ NOUS

Département de musique • Université Bishop's

présente

Le vendredi 19 janvier, 20 h

À la Salle Bandeen de
de l'Université Bishop's

Cent ans de musique à McGill.

* Des oeuvres écrites par des compositeurs associés à McGill, certains d'entre eux participant même à ce concert. Au nombre des artistes invités figurent les pianistes Robert Jones et Alcides Lanza, la soprano Tamara Armstrong, le Mount Royal Brass Quintet, et peut-être même des danseurs!



Entrée : 15 \$, adultes; 10 \$, aînés;
gratuit pour les étudiants.

• Guichet (819) 822-9692



Le Drummondville du dernier siècle

Le MPP invite à une rétrospective de photojournalisme

JEAN-PIERRE BOISVERT

DRUMMONDVILLE — Le Musée populaire de la photographie (MPP) accueille depuis mercredi la première rétrospective du photojournalisme drummondvillois de la seconde moitié du XXe siècle pour sa nouvelle exposition temporaire.

Invités à participer à cette exposition, les photographes Ghyslain Bergeron, Frédéric Côté, Henri Desaulniers, Claude Deschênes, Pierre Dozois, Jean-Guy Fréchette, Jean Lauzon et Gérald Prince ont tous répondu favorablement à l'appel, soit personnellement ou par l'intermédiaire de leurs ayants droit. L'exposition présente également quelques images anonymes.

La plus ancienne image date de 1899, il s'agit de l'incendie de l'église Saint-Frédéric. Autrement, c'est surtout à partir de

1951, à l'exception d'une mosaïque de 1932, et jusqu'en 2006, que les photographies exposées présentent l'actualité «quotidienne» drummondvilloise en fonction des choix effectués par les photojournalistes eux-mêmes.

L'invitation lancée aux photographes suggérait de choisir quelques images parmi leurs préférées couvrant les thèmes régulièrement traités dans les journaux, à savoir les faits divers, les événements politiques ou mondains, les manifestations culturelles et les activités sportives. L'accrochage du MPP rend compte de ces choix et on y retrouve en plus grand nombre les images de faits divers, suivis d'événements socioculturels et ensuite d'activités sportives, soit autant de rubriques que l'on retrouve habituellement sur les pages d'un journal.

Dans les vitrines d'exposition, on retrouve quelques artefacts,

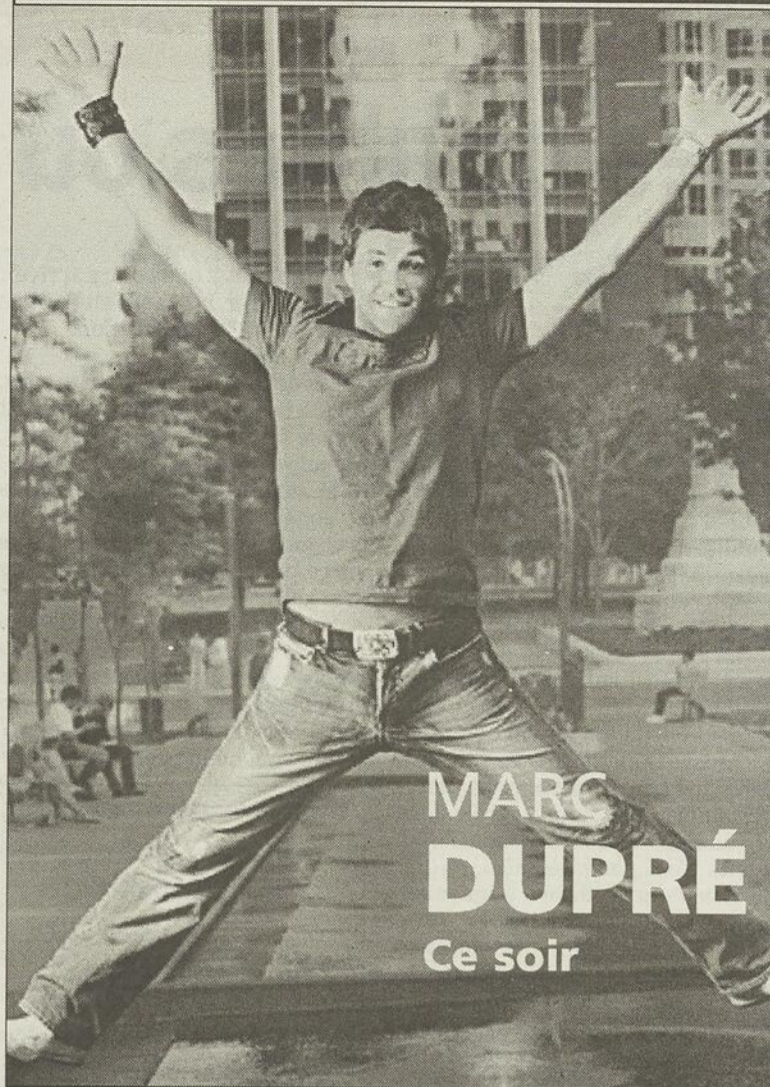
documents et articles reliés au monde du photojournalisme de la région drummondvilloise, ainsi qu'un aperçu de Drummondville vue de l'extérieur par d'autres journaux, revues ou magazines au fil des récentes décennies. Cette exposition a pu voir le jour grâce à la collaboration de la Société d'Histoire de Drummondville, de la Galerie d'art du Centre culturel de Drummondville, de la Ville de Drummondville, ainsi que des photographes invités.

VOUS VOULEZ Y ALLER

Photojournalisme drummondvillois: un aperçu

Musée populaire de la photographie
217, rue Brock, Drummondville
Jusqu'en mai 2007
Admission générale: 5 \$

www.CentreCulturelUdeS.ca



MARC
DUPRÉ
Ce soir

L'Art Blanc en fin de parcours

NELSON FECTEAU
nfecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — L'Exposition itinérante L'Art Blanc terminera cette semaine à Thetford Mines sa tournée provinciale.

D'ici le 21 janvier, les amateurs d'art peuvent admirer une dernière fois au Musée minéralogique et minier de Thetford Mines ces tableaux de cette exposition particulière avant qu'ils ne soient remis à leurs propriétaires.

En juin 2004, la Ville de Thetford Mines s'était associée à plusieurs intervenants pour tenir une journée spéciale au centre-ville, un événement d'envergure provinciale en arts visuels désigné alors sous le nom de Happening de l'Art Blanc. Les artistes étaient alors invités à travailler sur des plaques de chrysotile-ciment spécialement apprêtées pour les fins de la peinture.

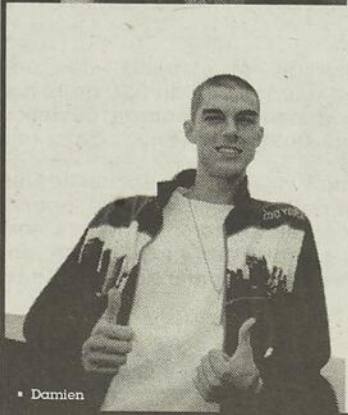
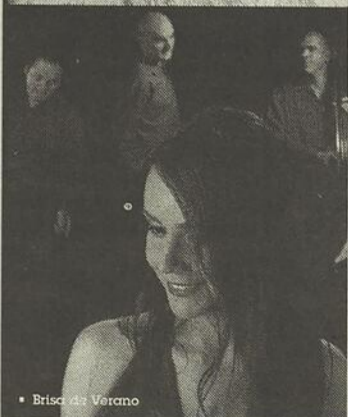
L'initiative visait la promotion de l'utilisation contrôlée et sécuritaire du chrysotile auprès de la population et des différents paliers de décideurs.

À la suite du Happening de l'Art Blanc, une exposition itinérante a alors permis de faire circuler les oeuvres à Toronto, Laval, Cap-Rouge, Asbestos, Waterloo, St-Georges de Beauce et Sherbrooke.

Les visiteurs auront accès gratuitement au Musée minéralogique et minier, du lundi au vendredi de 10 h à 17 h, de même que les samedis et dimanches, de 13 heures à 17 heures.



PRENEZ PLAISIR
À FRÉQUENTER
LA SALLE DU THÉÂTRE
CENTENNIAL
EN 2007



VENEZ VOIR :

■ « **It's not You, It's Me** »

16 janvier ■ 20 h

Avec Solid State, un collectif de danseuses de breakdance.

Causerie avant spectacle à 19 h 15 au foyer et rencontre avec les danseuses après.

■ « **Brisa de Verano** »

20 janvier ■ 20 h

Avec Amalgama, un groupe de musiciens latino-américains dirigé par Suzie Auclair.

■ **Damien**

24 janvier ■ 20 h

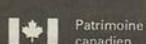
Chanson hip hop avec Damien en tournée avec le Réseau Centre.

■ **Le film cette semaine**

11 janvier ■ 19 h et 21 h 30

« **The Departed** »

Billetterie : 819 822-9692
www.ubishops.ca/centennial



218090



LES
APATRIDES
17 janvier



DAN
BIGRAS
23 janvier

15 janvier (19 h)
Série REGARDS
Regards sur un cinéma différent
Télé-Québec
Les mouvances sociales d'ici et d'ailleurs.
19 h - **Symphonie Locass**
de Martine Asselin et Marco Dubé

Orchestre symphonique de Sherbrooke
L'héroïque de Beethoven
20 janvier
Les grands explorateurs
Hawai
27 janvier
Avaler la mer et les poissons
30 janvier
Festival du film de montagnes de Banff
31 janvier

Galerie d'art du Centre culturel
Dominique Blain
Territoires
Exposition en cours jusqu'au 28 janvier 07
Heures d'ouverture :
Lundi au vendredi de 12 h à 17 h Samedi et dimanche de 13 h à 17 h
Les soirs de spectacles de 18 h 30 à 21 h 30



Billetterie
819 820-1000



Sherbrooke samedi 13 janvier 2007 - La Tribune

S17

Les qualités ou les défauts ?...

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTRÉAL—C'est un débat ancien, mais auquel on revient, forcément, à intervalles réguliers. On peut le résumer ainsi : en goûtant, faut-il avant tout rechercher les qualités des vins, ou leurs défauts éventuels?

Autrement dit, à quoi faut-il surtout prêter attention ?

La plupart des consommateurs sont d'abord sensibles au plaisir que procure le vin, et donc aux qualités de tel ou tel vin donné.

Ainsi, un petit défaut, s'il est... bien caché, ne les dérangera guère. (Exemple, une note végétale, lors d'une année au cours de laquelle les fruits n'ont pas bien mûri, et que le viticulteur réussira à masquer grâce à un boisé marqué.)

Les acheteurs professionnels — par exemple d'une maison de négoce qui achète des vins en vrac —, eux, cherchent avant tout à découvrir si les vins qu'on leur propose ne comportent pas de défauts, bien évidents ou cachés.

Pour sa part, le dégustateur expérimenté veut tout savoir du vin qu'il goûte !

Car il est curieux d'en découvrir toutes les qualités, mais s'applique en même temps à en détecter de possibles défauts.

Mais il sait... que pour y arriver, il lui faut prendre garde aux pièges que réserve la dégustation.

Quels pièges ?

Les deux principaux, à mon sens, sont la température de service. Et puis le fait que beaucoup de vins, principalement les vins jeunes — et avant tout les rouges denses et concentrés — demandent un bon moment d'aération dans le verre pour se montrer sous leur vrai jour.

En bref : servis trop frais ou trop froids, les rouges et les blancs se goûtent mal, des nuances échappent au dégustateur. En pareil cas, comme on sait, même un vin bouchonné peut paraître en

bon état, du moins au départ.

Même chose pour le vin qui vient tout juste d'être débouché et versé — principalement, donc, en ce qui regarde les vins rouges jeunes.

Goûtés ainsi récemment, deux rouges du millésime 2005 — une grande année, pourtant —, un bourgogne et un Rioja, qui semblaient parfaitement corrects au départ, ne l'étaient plus une trentaine de minutes après avoir été servis.

Tous deux, en bref, exhalaient après ce laps de temps quelque chose de vert, de végétal au nez, qui se manifestait en bouche par de l'astringence.

Autres pièges bien connus : la

fatigue, des soucis, des bruits ambiants, etc. peuvent facilement amener le dégustateur à mal goûter.

«Je ne reviens jamais sur un vin», disait un jour, au domaine même, Henri Lévêque, le propriétaire du Château Chantegrive, d'appellation Graves, dans le Bordelais.

C'est ce que préconisent nombre de dégustateurs professionnels. Ils goûtent, et s'en tiennent à leur première impression.

Mais, à mon sens, à cause toujours des pièges que peut réserver la dégustation, il est sage, au contraire, de revenir sur les vins, ne serait-ce que brièvement.

D'Italie

Vin curieux, toujours réussi, le **Veronese 2003 IGT Palazzo della Torre**, de la Vénétie, est encore une fois fidèle à lui-même dans ce millésime. Curieux en ce sens qu'il est élaboré avec en partie des fruits frais, mais aussi, pour l'autre partie, avec des raisins qu'on a laissés sécher avant de les mettre à fermenter.

D'un beau pourpre-grenat, et bien coloré, son bouquet de fruits rouges séduit par la qualité de son fruité, et aussi par son boisé délicat, discret, ce à quoi succède une bouche d'une bonne richesse, sans rien de trop concentré, aux saveurs franches, et aux tannins

aimables. Un vin... qui a de quoi faire rugir les grincheux puisqu'il n'a pas de défauts !

À l'aveugle, on pourrait penser qu'il y entre du Merlot, ce qui n'est pas le cas puisqu'il est élaboré avec surtout des variétés locales, à savoir de la Corvina Veronese (70 %), de la Rondinella (25 %) et un peu de Sangiovese (5 %). L'élevage se fait en fûts, pour une période de 15 mois. Impeccable.

S, 907477, 27,75 \$, ★★★ ½, \$\$\$, 2007-2012.

APPRECIATION

- ★ - Vin correct;
- ★★ - Bon;
- ★★★ - Très bon;
- ★★★★ - Excellent;
- ★★★★★ - Exceptionnel;
- ½ - Égale une demi-étoile.

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- **C** indique qu'il s'agit d'un vin «courant» vendu dans la plupart des succursales, et **S** désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.



La recommandation de la semaine

«Le millésime parle», dit-on des vins dont la constitution est un bon reflet de leur millésime. Tel est le **Côtes du Rhône 2005 Belleruche Chapoutier**, qui, sans être particulièrement concentré, est

plus étoffé que dans de précédents millésimes. D'un pourpre assez foncé, son bouquet, marqué avant tout par le Grenache (80 %), qu'accompagnent des notes épicées de Syrah (20 %), est alléchant, et la bouche tout autant. Nettement plus que moyennement corsé, il a en effet du corps et un bon goût de fruit, sur des tannins fermes, un peu carrés, qui lui donnent du caractère. L'ensemble reste plutôt simple, ce qui ne l'empêche pas d'être meilleur que jamais.

C, 476846, 16,95 \$, ★★ ½, \$\$\$, 2007-2010.

La Maison de mon village

OÙ GASTRONOMIE RIME AVEC GÉNÉROSITÉ!

De l'extérieur, elle pique la curiosité. Difficile d'ailleurs de ne pas remarquer cette maison magnifique située à l'entrée du village de Cookshire qui fut, à une lointaine époque, la résidence d'été d'un sénateur... Une fois les portes franchies, le charme victorien opère toujours, mais avec ces délicieuses arômes qui enveloppent l'atmosphère... Rapidement, vous voilà en appétit! Et fort heureusement, car la générosité des propriétaires va de pair avec le contenu de leurs assiettes!

La Maison de mon village, c'est le rendez-vous des gourmets et des gourmands. Jean-Pierre Veilleux et Sylvain Boucher, passionnés de la cuisine, se feront un réel plaisir de vous accueillir dans leur maison pour vous en mettre plein la vue, plein la bouche. «C'est un peu comme si je recevais des amis. D'ailleurs, il se forge avec nos clients un lien particulier, rempli de petites attentions de part et d'autre», remarque Jean-Pierre.

Au menu, La Maison de mon village met en valeur les produits régionaux, et propose un choix intéressant pour séduire tous les palais. Gibier, filet de porc, tendre bavette de bœuf et autres, rehaussés de sauces raffinées, composent la table d'hôte. Et comme la table vous appartient pour la soirée, vous avez tout votre temps pour profiter à fond de ce moment passé en bonne compagnie, et surtout pour savourer les assiettes bien remplies de cet excellent repas de cinq services offrant un choix de trois entrées suivi d'un potage, d'un sorbet, de quatre choix de plats principaux et de quatre choix de desserts, le tout accompagné d'un bon café ou d'un thé à seulement 40 \$. Pour bien arroser votre repas, apportez le vin de votre choix.

Jean-Pierre Veilleux
et le chef
Sylvain Boucher,
propriétaires.



La Maison de mon village, le rendez-vous des gourmets et des gourmands!

Les jeudis, vendredis et samedis, dès 18h, Jean-Pierre et Sylvain vous attendent donc dans leur maison du 320 de la rue Pope à Cookshire, à 20 minutes de Sherbrooke. Le dimanche, l'endroit devient plus familial avec les déjeuners champêtres, servis à 9h30 et à 11h30. Dans tous les cas, il faut réserver.

La Maison de mon village peut accueillir jusqu'à 80 invités. Notez qu'un petit salon de 6 à 8 personnes et un autre pour 24 personnes sont mis à votre disposition. Pour les célébrations de toutes sortes, voilà le rendez-vous parfait! Vous pouvez même prolonger l'expérience en prenant le forfait souper dodo-déjeuner, pour un week-end romantique... et savoureux à souhait!

« On est content de vous revoir! »

La Maison de mon village

320, rue Pope (route 108) Cookshire - 819 875-1203

TVA TÉLÉ 7 toujours premier

TVA TÉLÉ 7 domine avec 30 % de part de marché,
9 % pour Radio-Canada et 12 % pour TQS

Le TVA midi et le TVA 18 heures :
Les bulletins de nouvelles les plus
regardés dans la région!

Télespectateurs*

64 400

Le TVA 18 heures (18 h)

43 000

Le Grand Journal (17 h 30)

14 400

Le Téléjournal (18 h)

Télespectateurs*

32 600

Le TVA Midi (12 h 15)

5 300

Radio-Canada (12 h 15)



MERCI !



TVA-TÉLÉ 7

QUEBECOR MEDIA
tva.canoe.com

* Lundi au vendredi, 6h AM - 2 AM

Sondages BBM automne 2006, Sherbrooke marché étendu, 2 ans +

Les beaux hasards d'une crêperie

À LA GOURMANDINE

197, St-Louis
Warwick
819 358-9695

GILLES BESMARGIAN
gilles.besmargian@latribune.qc.ca

WARWICK — En débarquant au Québec en provenance de la Vendée, en France, avec leurs deux filles, il y a un an et demi, Philippe Labarbe et son épouse Sylvie n'avaient qu'une idée en tête: opérer une crêperie. Il était aussi acquis que le couple s'établirait en région.

Par hasard un jour, M. Labarbe a vu une annonce à l'effet qu'un restaurant, fermé depuis plusieurs mois, était à vendre sur la rue Saint-Louis à Warwick. Il n'en fallait pas plus pour qu'il se pointe dans les Bois-Francs, en février 2006, pour rencontrer le propriétaire. «En entrant dans la ville et en apercevant le mont Gleason, confie-t-il, j'ai dit à ma femme: 'C'est ici que nous nous établirons'. En d'autres termes, j'ai eu le coup de foudre».

Sans aller dans tous les détails dans lesquels ils découvrent le commerce, outre le fait que la friteuse renferme toujours des

frites baignant dans la graisse et que le rez-de-chaussée du resto a souffert d'un dégât d'eau provenant de l'étage, les Labarbe achètent la bâtisse. Et le 15 juin dernier, après avoir mis beaucoup d'efforts à rendre les lieux accueillants, à quelques jours de l'ouverture du Festival des fromages de Warwick, la crêperie À La Gourmandine ouvre ses portes au public.

Issu tous deux du milieu de la restauration, le couple songe au départ à offrir une carte de crêpes bretonnes et des mets traditionnels français qu'il connaît bien.

«Nous voulions aussi savoir ce que les gens souhaitaient manger et en peu de temps, nous avons appris, en discutant avec eux, qu'ils appréciaient une soupe le midi. Repartis à zéro, un menu du jour a donc été élaboré et aujourd'hui, poursuit M. Labarbe, l'unique menu quotidien suggéré comprend une soupe, une petite salade, un plat principal typiquement français, fait de produits régionaux, autant que faire se peut, un dessert maison ou une crêpe et une boisson».

Au fil des semaines et des mois, la clientèle, qui provient des localités environnantes, n'a jamais cessé de grandir grâce au bouche à oreille.

Il faut croire qu'À La Gourmandine plaît bien puisque bon nombre de gens l'ont adopté pour le lunch.

Ouvert de 9 h à 21 h du mercredi au dimanche, et aussi pour le lunch le lundi, l'établissement propose rien de moins qu'une soixantaine de variétés de crêpes bretonnes copieuses que l'on sert avec une salade verte. Peut-être pas pour accompagner celles aux fruits frais (la plus appréciée) ou au chocolat, mais beaucoup d'autres: aux asperges, au jambon et fromage, à la ratatouille, au citron et sirop d'érable, aux fèves au lard...

À La Gourmandine suggère également quelques spécialités françaises comme des fondues bourguignonnes ou savoyardes, mais aucune charcuterie ou de raclette. Il n'est pas question non plus d'ajouter la poutine au menu.

Présentement, À La Gourmandine peut accueillir une trentaine de personnes et ses propriétaires n'ont pas vraiment l'intention d'augmenter le nombre de places. «Mon épouse et moi travaillons en équipe. Sylvie s'occupe de la bouffe et personnellement j'agis comme serveur», de conclure M. Labarbe.



LA TRIBUNE, GILLES BESMARGIAN

Propriétaires de la crêperie À La Gourmandine, à Warwick, Sylvie et Philippe Labarbe s'apprentent à cuire une crêpe bretonne.

Chez Kia de Sherbrooke, on vous offre ce «**Kia**» de mieux !



■ La **SPECTRA** berline 4 portes, couronnée meilleure nouvelle voiture économique devant les Toyota Corolla et la Honda Civic

- Transmission automatique
- Climatiseur
- Groupe électrique
- Garantie supérieure de 5 ans/100 000 km
- Et bien plus encore...

Une Spectra
TOUT ÉQUIPÉE

POUR SEULEMENT
56⁹⁵ \$
/sem.*



■ La **SEDONA** 2006, le meilleur choix Sécurité en 2007, une cote 5 étoiles et une minifourgonnette de classe mondiale maintenant offerte avec le meilleur taux de financement jamais vu à l'achat

0,9% sur 84 mois

Une Sedona
À **79⁹⁵ \$** /sem.*

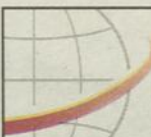
1 000 \$ de remise

C'est maintenant POSSIBLE !



■ Nos **VUS SORENTO 2006** en inventaire et

6 000 \$ DE RABAIS !



LE **CONSTRUCTEUR AUTOMOBILE À LA CROISSANCE LA PLUS RAPIDE** AU MONDE



* Transport, préparation et taxes en sus. Sujet à l'approbation du crédit.



PLUS QU'UNE GARANTIE
GARANTIE SANS SOUCI COMPLÈTE DE 5 ANS/100 000 KM*
GARANTIE SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR DE 5 ANS/100 000 KM
ASSISTANCE ROUTIÈRE AVANTAGE PLUS DE 5 ANS/100 000 KM

Kia Sherbrooke

4290 Boul. Bourque

Sherbrooke

819 563-3737



KIA MOTORS

Surprenez la route

219494



LA PRESSE, MARTINE BOULIANE

Vue sur Uçhisar et son château, le point le plus élevé de la région de la Cappadoce, en Turquie.

Un premier pas sur la lune turque

MARTINE BOULIANE
COLLABORATION SPÉCIALE

GORÈME — La région de la Cappadoce est un arrêt obligé en Turquie. Ses paysages surréalistes sont composés de cheminées de fées situées dans des vallées aux noms évocateurs. Ici, la pierre sert depuis longtemps de maisons aux villageois.

Habituellement, les bus arrivent de nuit à Gorème, petite ville de 2000 habitants au centre de la Cappadoce. Même l'éclat de la lune permet de deviner la singularité du paysage. Les roches volcaniques, fruits d'éruptions qui datent de la préhistoire, ont été façonnées par le vent et l'eau pendant des millénaires. Ce sont maintenant des cheminées de fées, des cônes rocheux énormes aux formes disparates.

Plus tard, c'est sous le soleil que le village apparaît dans toute sa splendeur. Ici, les maisons sont

creusées à même la roche. Autrefois habitées par les villageois de Gorème, plusieurs sont devenues des pensions pour les touristes.

Le secteur regorge d'activités et il faut compter quelques jours pour en profiter.

Peu importe où l'on pose son regard, il y a de quoi s'extasier devant ces paysages qui ont un petit quelque chose de lunaire

À l'aube, des montgolfières survolent le village couleur de grès et ses environs. Une activité tout aussi populaire que coûteuse: plus de 200\$ par personne pour le vol.

Le Musée en plein air de Gorème,

à proximité du village, permet de voir rassemblé en un seul lieu ce qui fait la particularité de la région. Les cheminées de fées ont été transformées en monastères et églises troglodytiques par des religieux catholiques il y a plus de mille ans.

Plusieurs sont décorées de fresques. Certaines sont aussi simples qu'un dessin d'enfant, tandis que d'autres sont magnifiquement réalisées, avec un surprenant souci du détail.

Toutefois, le plus intéressant dans la Cappadoce est d'aller littéralement se perdre dans les vallées qui entourent Gorème. Elles portent des noms appropriés au type de formation rocheuse qu'on y trouve: Blanche, de l'Amour ou des Épées, par exemple.

Les indications pour se diriger sont peu nombreuses. Mais avec un minimum de sens de l'orientation et

quelques heures devant soi avant le coucher du soleil, il n'y a aucun problème à les arpenter seul. La route n'est d'ailleurs jamais bien loin et les sentiers sont bien visibles. Ils serpentent les vallées pendant des kilomètres.

Une excursion agréable est de se rendre à Çavusin à pied. Il faut d'abord marcher dans la vallée de la Rose, avec ses formations rocheuses qui ressemblent à de gros champignons. Puis celle de la Rouge, où la pierre a des reflets de cette couleur.

Après une montée assez difficile, on arrive à un restaurant improvisé... où on sert du thé. Les falaises devant nous ressemblent à des vagues blanches figées.

Il faut encore un petit coup de coeur avant d'arriver à Çavusin. Son église est une gigantesque roche aux allures de gruyère qui n'a rien d'une cathédrale.

La vallée des Cheminées de fées, l'une des plus belles, permet d'atteindre le sommet.

Une autre superbe escapade est au retour du village de Uçhisar. Le meilleur moyen de s'y rendre est probablement en autobus.

Son château est le sommet le plus élevé de toute la Cappadoce et il permet une vue en surplomb sur les paysages des environs.

Pour revenir vers Gorème, on emprunte la vallée des Pigeons. Un grand nombre de pigeonniers ont été creusés à même la roche.

Une tradition liée à la viticulture, car les fientes de pigeons servaient d'engrais dans cette région vinicole.

Une chose est certaine, c'est que peu importe où l'on pose son regard, il y a de quoi s'extasier devant ces paysages qui ont un petit quelque chose de lunaire. (La Presse)

www.tourismturkey.org

AGENCE DE VOYAGES

Le Club Stan-Buy
NOTRE SPÉCIALITÉ :
 Aller visiter les hôtels à destination, et ce, pour *bien* vous conseiller.
 Photos disponibles pour consultations.

Pour vos réservations à l'avance ou de dernière minute
566-5595
 219, rue Wellington Sud
 Sherbrooke
Extérieur 1 888 236-5595
 Depuis 20 ans à votre service. 220324

ANTILLES • AMÉR. SUD ET CENTRALE • EUROPE ET ASIE • AUSTRALIE

SOLDE FRACASSANT!
 Les prix sont réduits et les places s'envolent rapidement!

Offrez-vous la LIBERTÉ...
 Grâce à notre programme de financement, payer en 6 versements égaux. Détails en agence*
 et des milles de récompense AIR MILES™
 Le seul réseau d'agences à offrir et échanger les milles de récompense AIR MILES™

clubvoyages™
 Orford
RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT!
 La vente se termine le 2 février!

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 1500\$[†] PAR COUPLE!
 Des centaines de forfaits et de croisières sous les tropiques à des prix INCROYABLEMENT réduits.

SOLEIL TROPICAL

CUBA	RÉPUBLIQUE DOMINICAINE	MEXIQUE	ANTILLES
Holguin Occ. Grand Playa Turquesa **** 1 et 2 février 1048\$	Puerto Plata Occ. Allegro Playa Dorada **** 22 janvier 1178\$	Puerto Vallarta, Mexique Hotel San Marino ** 1/2 2 et 4 février 1428\$	St. Marteen <small>Inclus 3 jours de location de voiture*</small> Mercure Simson Beach *** 3 février 1338\$
Varadero Palma Real *** 1/2 2 février 1068\$	La Romana Coral Canoa Resort **** 22 janvier 1288\$	Manzanillo, Mexique Barcelo Karmina Palace **** 1/2 4 février suite jr 1548\$	Jamaïque Sunset Jamaica Grande Resort *** 1/2 27 janvier 1668\$
Cayo Santa Maria Melia Cayo Santa Maria **** 1/2 2 février 1258\$	Samana, Rep. Dom. Gran Bahia Principe el Portillo **** 1/2 5 février Suite Jr Royal Golden 1568\$	Ixatapa, Mexique Presidente Intercontinental Ixatapa **** 1 février Ch. vue jardin 1638\$	St. Marteen Sonesta Great bay Beach Resort **** 3 février Ch. vue montagne 1798\$

CROISIÈRES
 Les tarifs indiqués comprennent le vol au départ de Montréal, la croisière et les transferts.

Carnival Cruise Lines Carnival Triumph Antilles occidentales - 7 nuits Miami Cozumel Grand Cayman Ochos Rios Miami Cabine intérieure catégorie 4A	17 mars 1299\$	Carnival Cruise Lines Carnival Valor Antilles occidentales - 7 jours Miami Belize Roatan Grand Cayman Cozumel Miami Cabine intérieure catégorie 4B	18 février 1369\$	Costa Cruises Costa Atlantica Caraïbes du sud - 7 nuits La Romana Île de Catalina Tortola Antigua Ste-Lucie Guadeloupe St-Maarten La Romana Cabine intérieure catégorie 1-3	26 février 1499\$
---	---------------------------------	--	------------------------------------	--	------------------------------------

VACANCES transat clubvoyages™ Orford
SHERBROOKE 2759, rue King Ouest **563-7131**
SHERBROOKE 756, 12e Ave Nord **564-4433**
MAGOG 57, rue Centre **843-4747**
LAC-MÉGANTIC 5087, rue Frontenac **583-2801**

Départs de Montréal. Tous les prix sont par personne en occupation double, pour des séjours d'une semaine, incluant les taxes et les rabais. Les prix annoncés sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour les nouvelles réservations individuelles du 13 et 14 janvier 2007. Les prix sont sujets à changements et à la disponibilité au moment de la réservation. Frais de dossier du grossiste inclus. †St. Martin : Certaines conditions s'appliquent, frais d'assurances non inclus. †L'économie de 1500\$ par couple est applicable sur un séjour d'une semaine à l'hôtel Occidental Grand Playa Turquesa, départs du 1er et 2 février 2007. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer aux brochures Sud et Croisières 2006-2007 de Vacances Transat, Air Transat, Club Voyages et Vacances Transat sont membres de Transat A.T. Inc. Vols opérés par Air Transat, CarJet et WestJet. Titulaires d'un permis du Québec. *PROGRAMME DE FINANCEMENT: Réservez maintenant et payez en 6 versements égaux. Certaines conditions s'appliquent, détails en agence. Air Miles: L'offre de base de 1 mille par tranche d'achat de 35\$ est admissible sur une vaste sélection de produits (consultez le www.airmiles.ca). De plus, cette offre de base est applicable sur le prix total du produit excluant les taxes et frais de service. Les certificats d'achat Air Miles sont applicables sur une vaste sélection de forfaits (consultez le www.airmiles.ca). Ceux-ci sont des tranches de 50\$ échangeables contre 375 milles de récompense Air Miles et ont une validité de 6 mois. Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques pour la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages. 219859

Descendre dans une mine... en motoneige!

NELSON FECTEAU
 nfecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — « Soyons optimistes. En 20 ans, il y a toujours eu de la neige, il y a toujours eu des randonnées. Il en sera de même cette année. »

C'est le message optimiste qu'a à livrer le président d'honneur de la 20e édition du Festival nord-américain de la motoneige et du quad de Thetford Mines, Jean Lallier, instigateur et fondateur de l'événement. L'événement qui se tiendra du 25 au 28 janvier, avec ou sans neige, pourrait accueillir près de 5000 motoneigistes et quadistes.

Ceux qui participeront à la randonnée inaugurale, le jeudi, vivront une aventure unique.

Ils pourront descendre jusqu'au fond du puits à ciel ouvert de la mine Lac d'Amiante de la Société LAB Chrysotile.

L'an dernier, les motoneigistes avaient pu emprunter des sentiers surplombant ce site impressionnant.

Cette année, grâce à la collabo-

ration des dirigeants de LAB, ils se retrouveront 300 mètres plus bas pour profiter d'une perspective totalement différente.

« Pour notre vingtième édition, nous voulions quelque chose qui sortait de l'ordinaire. Ce sera une expérience unique qu'on ne retrouve nulle part ailleurs dans le monde », s'est réjoui le président de l'événement, Yves Gilbert.

La randonnée du vendredi mènera les quadistes vers Saint-Victor de Beauce alors que les motoneigistes emprunteront les sentiers en direction de Saint-Patrice de Beaurivage.

Des courses d'accélération présentées sur le terrain de l'aéroport de Thetford Mines constitueront une nouveauté cette année. Elles s'adresseront tant aux motoneigistes qu'aux quadistes. Les inscriptions se prendront entre 11 h et 12 h et les coureurs pourront prendre part à autant de courses qu'ils le voudront.

Dimanche, pour la clôture, le Festival offrira une journée familiale sur le site de l'aéroport.

Le Portugal
Parcourez le Portugal à travers le Douro
 Du 19 mai au 3 juin 2007

À partir de 3 869\$
 Croisière fluviale de Porto vers l'Espagne
 Incluant une croisière de 7 nuits sur le Douro et des séjours de 1 nuit à Porto, 2 nuits à Lisbonne et 3 nuits à Albufeira.

Comprend : Vol aller-retour avec Air France, tous les transferts, une croisière de 7 nuits en pension complète, 24 repas.
 Le prix est valide du 13 au 19 janvier 2007.

Il n'inclut pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 \$ par 1 000 \$.

CAA Voyages
 2990, rue King Ouest
 Sherbrooke
819 566-5132
 Détenteur d'un permis du Québec
 www.caaquebec.com

La Tribune - Sherbrooke samedi 13 janvier 2007

APPEL À TOUS POUR LA CHINE

Sinorama
 Vacances Sinorama
 Tél. : 514 866-0888
 99, avenue Viger Ouest
 Local G16-18-19
 Montréal QC H2Z 1E9
 (à l'intérieur du Holiday Inn)
 Téléc. : 514 866-3388
 Sans frais : 1 866 810-0888
 www.vacancesinorama.com

FLEUVE YANGTZE (3 GORGES) + CHINE AUX MULTIPLES VISAGES, 21 JOURS
 Visites : Beijing - Xi'an - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Fleuve Yangtze (3 gorges) - Chongqing - Guilin - Guangzhou - Hongkong
 Départs garantis de la Chine : 6 mars (complet), 8 avril, 13 mai, 17 juin, 15 juillet, 12 août, 12 sept., 14 oct. (complet), 21 oct., 4 nov. 2007
TOUT INCLUS à partir de 3 580\$ CAN

SPLENDIDE VIETNAM, 21 JOURS + JAPON (7 JOURS OPTIONNELS)
 Visites : Hanoi - Sapa - Laocai - Bale d'Halong - Hue - Haian - Danang - Nhatrang - Muine - Saigon Départs garantis : 6 mai, 19 nov. 2007
 Optionnel au Japon : Tokyo - Mont Fuji - Kyoto - Osaka
 Votre forfait comprend : vols internationaux et domestiques, transports domestiques, hôtels 5 étoiles, pension complète, frais d'entrée, guides, billets de spectacles.
 Titulaire d'un permis du Québec
TOUT INCLUS à partir de 3 480\$ CAN

LA ROUTE DE LA SOIE, 20 JOURS
 Beijing - Urumqi - Kashgar - Turpan - Liuyuan - Dunhuang - Jiayuguan - Jiuquan - Zhangye - Lanzhou - Xian - Suzhou - Shanghai.
 Départ avec Air Canada le 8 juin 2007, (seul départ en 2007). Nombre de places limité.
TOUT INCLUS à partir de 3 480\$

NOTRE ENGAGEMENT :
 1. Hôtel super luxueux 5 étoiles
 2. Croisière super luxueuse 5 étoiles (balcon privé)
 3. Restaurant super luxueux avec banquet spécial
 4. Les meilleurs guides professionnels francophones
 5. Tous les départs sont 100 % garantis

Super bateau 5 étoiles pour 2007
 (cabine avec balcon privé + 22 m² d'espace)
 Prix par personne en occupation double incluant tous les vols et l'hôtel 5 étoiles, 3 repas par jour, guide, transports, billet d'entrée, les taxes et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

Avec un prix plus que raisonnable
 Avec un voyage de luxe plus que supérieur
 Avec un service plus qu'impeccable

Avec une réputation des plus solides
 Vacances Sinorama a eu un énorme succès pour le voyage en Chine.
Séances d'information :
Chine aux multiples visages, 21 jours
 Le 28 janvier, à 13 h, à Sherbrooke, à l'Hôtel Delta, Sherbrooke, 2685, rue King Ouest, Sherbrooke.
 Titulaires d'un permis du Québec

Voyages avec Vacances Sinorama Réalisez vos rêves d'oriental
 Réservation téléphonique : 514 866-0888 ou 1 866 810-0888 ou sinorama@bellnet.ca 218847

Le Château Frontenac se refait une beauté

MARTINE BOULIANE
COLLABORATION SPÉCIALE

QUÉBEC — Depuis quelques années déjà, le Château Frontenac fait l'objet de rénovations en vue des Fêtes du 400e de Québec.

Les travaux ont commencé il y a cinq ans. À l'extérieur, de la maçonnerie a été refaite. Nombre de chambres ont reçu de nouveaux matelas, télé et meubles. «On garde toujours le style château. Vers la fin des travaux, environ 400 chambres sur les 618 auront été refaites au complet», note Geneviève Parent, directrice des relations publiques au Fairmont Le Château Frontenac.

Le restaurant Le Champlain et le Fairmont Or, un hôtel-boutique privé dans le Château, ont aussi fait l'objet de rénovations. Les investissements ont dépassés les 10 millions de dollars.

Des retouches sont continuellement apportées à l'hôtel, rappelle Mme Parent, mais l'objectif était de faire ces travaux pour le 400e. «C'est certain qu'on espère une an-

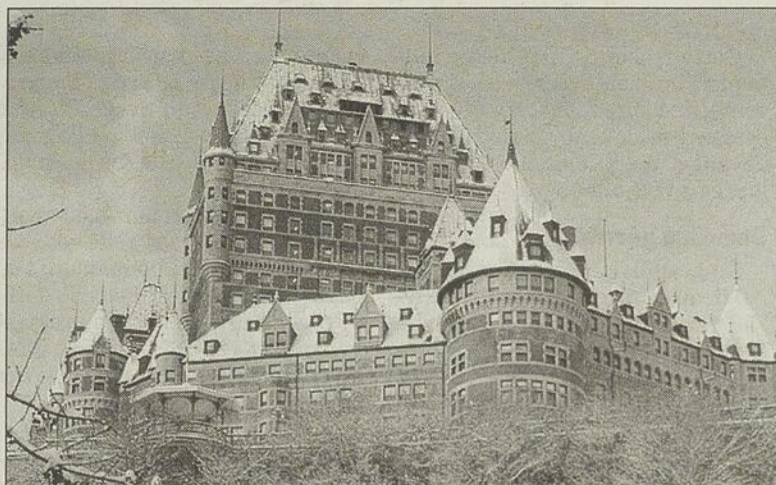


PHOTO FOURNIE PAR FAIRMONT LE CHÂTEAU FRONTENAC

À la fin des travaux, 400 des 618 chambres du Château Frontenac auront été refaites au complet, juste à temps pour le 400e de Québec.

née 2008 très occupée, non seulement pour nous, mais pour la ville en général», souhaite-t-elle.

Il y a fort à parier que de nombreux dignitaires attendus pour les Fêtes choisiront l'établissement, véritable emblème de la Vieille

Capitale. Le carnet de réservations commence déjà à se remplir. «Pour le moment, ce sont surtout des groupes. Les clients individuels vont commencer à réserver au cours des prochains mois», prévoit Mme Parent.

Histoire de participer aux célébrations, l'hôtel proposera des activités. Rien n'est toutefois encore décidé quant à leur teneur. «Nous voulons recréer les fêtes à l'intérieur du Château. Ce pourrait être un festival culinaire ou des visites guidées spéciales, par exemple», dit

Mme Parent.
Le Château Frontenac a été construit sur le cap Diamant à la fin du XIXe siècle par le Canadien Pacifique. Il fait aujourd'hui partie de la chaîne Fairmont. (La Presse)
www.fairmont.com
Tél.: 418-692-3861

42 plages visitées pour vous

ON VOIT À TOUT

★ NOLITOURS.COM

799\$ A 979\$

MARGARITA
Vénézuéla
Flamenco Hotel Villas
3★ Tout compris - 7 nuits
Dimanches, 21 et 28 jan.
799\$

ACAPULCO
Mexique
Ritz Acapulco
3+★ Tout compris - 7 nuits
Jeudis, 18 et 25 jan.
979\$

HOLGUIN
Cuba
Cameleon Club Amigo Atlantico
3★ Tout compris - 7 nuits
Dimanches, 21 et 28 jan.
889\$

PUERTO PLATA
République dominicaine
Cameleon Caribbean Village
3★ Tout compris - 7 nuits
Samedis, 20 et 27 jan.
889\$

FORFAIT DU JOUR

SANTA LUCIA
Cuba
Roulette Camaguay
2+★ Tout compris - 7 nuits
Jeudi, 1 fév.
699\$

999\$ A 1369\$

EL SALVADOR
Royal Decameron
Salinitas
4★ Tout compris - 7 nuits
Jeudis, 18 et 25 jan.
999\$

PANAMA
Royal Decameron Beach
Resort, Golf, Spa & Casino
4★ Tout compris - 7 nuits
Lundi, 22 jan.
1199\$

SAN ANDRÈS
Decameron
San Luis
3★ Tout compris - 7 nuits
Jeudi, 18 jan.
999\$

PUNTA CANA
République dominicaine
Catalonia Bavaro Beach
4+★ Tout compris - 7 nuits
Dimanche, 21 jan.
1369\$

POUR RÉSERVER OU DÉCOUVRIR PLUS DE 100 AUTRES FORFAITS
TOUT INCLUS, VISITEZ **NOLITOURS.COM**

OU CONTACTEZ VOTRE AGENCE DE VOYAGES.

clubvoyages
1-877-7-ETOILE

Voyages Sears
1-888-447-4477

CA Voyages
1 888 549-5559

AMERICAN EXPRESS
1 888 447 4477

Départs de Montréal. Tous les prix sont par personne en occupation double (catégorie de base), incluant les taxes et les rabais. Les prix sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valides pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 13 et 14 janvier 2007. Sujets à changement sans préavis. Frais de dossier du grossiste inclus. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2006-2007 de Nolitours. Vols exploités par Air Transat. Air Transat et Nolitours sont membres de Transat A.T. Inc. Titulaires d'un permis du Québec.
Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques pour la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

Mon coup de coeur
La Tunisie

Evelyn St-Pierre
conseillère
Voyages Escapade 2000
e.stpierre@ve2000.com

Pays riche en culture, Pays de contrastes et des paysages à couper le souffle. Dépaysement total. L'oasis du grand Sud vous fascinera. Prêlez-vous sur les plages Hammamet, Sousse et port El Kantaoui.

Les golfeurs seront ravis.

Vous succomberez aux charmes de la Tunisie

Nouvelle adresse à Sherbrooke 2624, King Ouest
819.563.5344
1.888.689.8429

218773

VOYAGES
ESCAPADE 2000
www.ve2000.com
transport gratuit
à l'aéroport RR. Trudeau

34 départs

Offrez-vous
Las Vegas

Joignez-vous
à notre groupe...

Artistours

Vos vacances au soleil, vous les trouverez chez nous!

MEXIQUE, COSTA RICA,
PANAMA,
AMÉRIQUE DU SUD,
GOLF, CROISIÈRE, etc.

Notre équipe vous attend!

Nous connaissons bien le monde!

BOUTIQUE DU VOYAGE

Sherbrooke : 2339, King Ouest
Les Promenades King
819 563-7343

Asbestos : 525, 1^{re} Avenue
819 879-7188

Du 22 au 26 mai 2007,
GRUPE ACCOMPAGNÉ.
Départ de Sherbrooke.
à partir de **1 350^{86\$}** /pers.

220205

Une fresque de Tintin accueille les voyageurs à Bruxelles

AGENCE FRANCE-PRESSE

BRUXELLES — Une fresque de 64 m2 représentant Tintin à bord

d'une locomotive, hommage à son créateur Hergé né il y a 100 ans, a été dévoilée mercredi à la gare de Bruxelles-Midi.

Cette fresque, inspirée de l'album «Tintin en Amérique», représente le célèbre reporter, vêtu d'un costume de cow-boy, perché sur le devant d'une locomotive à vapeur lancée à vive allure.

Une case géante

Le graphisme noir et blanc est celui de la première version de l'album, datant d'avant la Seconde Guerre mondiale.

Cette «case géante», de 8 mètres sur 8, est installée au-dessus des es-

caliers d'accès au parking de la gare. «Le monde ferroviaire est omniprésent dans l'oeuvre d'Hergé. En effet, Tintin a fréquenté nombre de gares et de trains au gré de ses multiples aventures.

En outre, la renommée mondiale de Tintin est telle que les voyageurs internationaux qui fréquentent la gare de Bruxelles-Midi reconnaissent immédiatement le personnage», s'est réjoui dans un communiqué la compagnie des chemins de fer belge SNCB.

Parallèlement à la fresque, un train Thalys a été spécialement décoré de personnages créés par Hergé.

On y voit entre autres un Tintin souriant, vêtu de son légendaire imperméable et accompagné de son fidèle Milou.

Voyage VASCO
L'Univers de la Croisière

Sherbrooke
819 564-0661

Cette chaise est réservée... pour vous!

il n'y manque que vous!

Départ de Montréal formule tout inclus Varadero - Cuba 19 janvier - 1 semaine Hôtel Sunbeach 3*	799 \$
République Dominicaine 1 février - 1 semaine Samana Viva Wyndhan Samana 4*	1 689 \$
Puerto Plata Riu Mambo 4*	1 439 \$
Acapulco - Mexique 1 février - 1 semaine Las Torres Gemelas 3*	1 249 \$
Cancun - Mexique 3 février - 1 semaine Imperial Las Perlas 2* +	1 489 \$
Montego Bay - Jamaïque 4 février - 1 semaine Holiday Inn Sunspree 4*	1 749 \$

www.voyagevasco.com
www.universdelacroisiere.com

Prix basés sur des départs de Montréal via Air Transat ou SkyService, par personne en occupation double pour de nouvelles réservations effectuées du 13 au 19 janvier 2007. Toutes taxes incluses. Non inclus : la contribution au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages est de 3,50 \$/1000 \$ de services achetés. Permis du Québec no 800021



Mon voyage
sous le soleil
Le Mexique

De longues plages de sable chaud et tout l'émerveillement de vestiges somptueux qui renferment une des histoires les plus mystiques de l'humanité. Qui ne voudrait pas explorer les pyramides cachées derrière des forêts vierges sous des altitudes étourdissantes?

Flâner à travers ce peuple métais, qui peut être l'un des plus festifs ou être le meilleur symbole de la sieste.

Le Mexique a vraiment tout pour vous éblouir.



Manon Lambert
conceptrice
Voyages Escapade 2000
manon@ve2000.com

VOYAGES ESCAPADE 2000
www.ve2000.com

transport gratuit
à l'aéroport R.C. Trudeau

Nouvelle adresse à Sherbrooke 2624, King Ouest
819.563.5344
1.888.689.8429

La Tribune

voici la liste des points de distribution où vous pourrez vous procurer votre journal:

Disponible en **FLORIDE!**

BOCA RATON NEWS SHACK 1375, Palmetto PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0600 1001, South Federal Hwy. (U.S.I)	HALLANDALE 7-ELEVEN STORES #10557 722, N.E. 9th Street PARADISE 312, N. Federal Hwy. (U.S.I) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0402 1400, E. Hallandale Beach Blvd. STOP 'N GO 800, N.E. 9th Street WALGREEN'S PHARMACY #04402 1300, E. Hallandale Beach Blvd.	LAUDERDALE LAKES WALGREEN'S PHARMACY #1381 4455, North Street Road 7 (441)	LAUDERHILL PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1109 5855, W. Oakland Park Blvd. KWIK STOP 4021, N. W. 16th St. WALGREEN'S PHARMACY #5153 7301, W. Oakland Park Blvd. WALGREEN'S PHARMACY #4141 3099, North Street Road 7 (441)	MARGATE SUPER FOOD STORE INC. 320, South State Road 7 (441)	OAKLAND PARK WALGREEN'S PHARMACY #4387 2104, W. Oakland Park Blvd.	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.I (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	PEMBROKE PARK BP SUBWAY 3151, W. Hallandale Blvd.	PLANTATION K. STORE 4791, Dixie PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0141 2511, Atlantic Blvd. PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0056 3700, N. Federal Hwy. (U.S.I) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0748 1140, S.W. 36th Ave (Palm Aire) WALGREEN'S PHARMACY #02082 15, S. Ocean Blvd, Atlantic (ATA) WALGREEN'S PHARMACY #02574 960, S. Powerline Road	RIVIERA BEACH 9400, Harding Ave. WALGREEN'S PHARMACY #03455 2501, Broadway (U.S.I)	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.	WEST PALM BEACH PUBLIX SUPER MARKET INC. #0371 2895, N. Military Trail	
BOYNTON BEACH PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0346 501, Se. 18th Ave (Sunshine Square Sc.)	DANIA DANIA NEWS & BOOKS 310, E. Dania Beach Blvd. LUCKY SEVEN FOOD STORE 1414, S. Federal Hwy (U.S.I) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0175 3102, W. Griffin Road PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0788 402, E. Dania Beach Blvd. PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0267 401, E. Sheridan St.	HOLLYWOOD PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0432 3251, Hollywood Blvd. PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0053 5211, W. Sheridan Street TUZZO'S NEWS 1700, E. Young Circle	DEERFIELD BEACH CENTURY NEWS 1818, W. Hillsboro Blvd. CIRCLE K STORE 4791, N. Dixie Hwy GRILL MARKET 2066, N. E. 2th Street (ATA) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0861 150, S. Federal Hwy (U.S.I) (Hillsboro Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0246 1337, S. Military Trail	DEERFIELD BEACH CENTURY NEWS 1818, W. Hillsboro Blvd. CIRCLE K STORE 4791, N. Dixie Hwy GRILL MARKET 2066, N. E. 2th Street (ATA) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0861 150, S. Federal Hwy (U.S.I) (Hillsboro Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0246 1337, S. Military Trail	DELRAY BEACH DELRAY NEWS STAND 429, E. Atlantic Ave.	DELRAY BEACH DELRAY NEWS STAND 429, E. Atlantic Ave.	DELRAY BEACH DELRAY NEWS STAND 429, E. Atlantic Ave.	DELRAY BEACH DELRAY NEWS STAND 429, E. Atlantic Ave.	DELRAY BEACH DELRAY NEWS STAND 429, E. Atlantic Ave.	DELRAY BEACH DELRAY NEWS STAND 429, E. Atlantic Ave.	DELRAY BEACH DELRAY NEWS STAND 429, E. Atlantic Ave.	DELRAY BEACH DELRAY NEWS STAND 429, E. Atlantic Ave.	DELRAY BEACH DELRAY NEWS STAND 429, E. Atlantic Ave.	DELRAY BEACH DELRAY NEWS STAND 429, E. Atlantic Ave.	DELRAY BEACH DELRAY NEWS STAND 429, E. Atlantic Ave.

(LIVRAISON À DOMICILE/HOME DELIVERY)

BOYNTON BEACH PLANTE, NORMAND 9200, Military Trail Lot #004 Tél. : 561-733-8627 Epdroit desservi : LA PALOMA PARK	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	DELRAY BEACH PADOCK PALMETTO TRAILER PARK ROL'EN LAKES MANAGEMENT CORP. (CONDO) ROYAL PALM SEVILLE MOBILE HOME PARK SNOW BIRD TOWERS TRAILER PARK	HOLLYWOOD PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 954-987-6269 Endroits desservis : EVENING START TRAILER PARK HOLLYWOOD ESTATE MOONLIGHT RANCH NEW ENGLAND MOBILE ESTATES ORANGE BROOK PARK PARK SEMINOLE SWING PALM TRINITY TOWER	HOMESTEAD DUHAMEL, REAL 28600, S.W. 132 Ave. Tél. : 786-243-0922 Endroit desservi : LES PARKS REGION HOMESTEAD	LAUDERDALE LAKES LEMIEUX, MARC 5002, N.W., 35 Street, app. 110 Tél. : 954-677-8584 Endroits desservis : HAWAIIEN GARDEN (CONDO) CYPRESS CHASE (CONDO) LAUDERDALE OAKS (CONDO) TAHITI GARDENS (CONDO)	NORTH MIAMI PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroit desservi : ROMONT CONDO	PALM BEACH ALTON NEWS (AL MOREE) Tél. : 561-684-1618 Endroit desservi : SECTEURS DE PALM BEACH	PEMBROKE PARK PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroits desservis : BAMBOO MOBILE HOME PARK BAMBOO PARADISE BAMBOO LAKES DALE VILLAGE EMBASSY R.V. PARK GREEN ACRES VILLAGE HOLIDAY MOBILE ESTATES LA SIESTA MOBILE HOME PARK LAKESHORE PARK LONE PINES WEST ORANGE BROOK MOBILE HOME ESTATES PARK LAKE INC. PEMBROOKE PARK LAKE MOBILE HOME SITE SAN SIMEON TRINITY TOWERS R.V. PARK	WEST PALM BEACH ALTON NEWS (AL MOREE) Tél. : 561-684-1618 Endroit desservi : SECTEUR WEST PALM BEACH
---	--	---	---	--	---	--	---	---	---

Des spas qui pensent aussi aux enfants

MARTINE BOULIANE
COLLABORATION SPÉCIALE

L'univers des spas est habituellement réservé aux adultes. Certains établissements ouvrent toutefois leurs portes aux enfants. Vêtus de petites robes de chambre, ils se font dorloter, comme les grands.

Situé dans la vieille gare de Coaticook, le spa Menthe fraîcheur permet aux parents et enfants de vivre ensemble les joies de la détente. Les soins ont de quoi ravir les plus jeunes... Comment résister à un bain aux jujubes ou au chocolat, accompagné d'une petite gourmandise? «Nous voulons favoriser le lien entre le parent et l'enfant. Et créer des souvenirs reliés au bien-être», dit Annick Savaria, propriétaire du spa.

Chaque enfant, admis dès l'âge de 4 ans, doit être accompagné d'un adulte. Les soins destinés aux jeunes sont d'une durée de 20 minutes environ. Comme on peut s'en douter, ils attirent davantage les fillettes que les garçons.

Après un massage ou une manucure, l'enfant peut choisir de préparer une collation santé dans le cadre d'un atelier. Il la partagera ensuite avec l'adulte qui l'accompagne.

«La cohabitation avec la clientèle adulte se passe bien. Nous voulons inclure les jeunes dans l'horaire général plutôt que de leur réserver une plage particulière. Je suis allée à plusieurs endroits en Arizona et les enfants étaient traités



PHOTO FOURNIE PAR MENTHE FRAÎCHEUR

La demande est de plus en plus grande pour les soins parents-enfants, car cela permet de partager de bons moments en famille.

comme des accompagnateurs. Ce n'est pas le cas chez nous», précise la propriétaire.

Bien qu'il accueille les petits depuis plusieurs années, il y a deux ans, le Spa Bromont a choisi de leur faire une plus grande place. «Nous avons fait faire de petites robes de chambre identiques à celle des adultes. Quand les enfants viennent ici,

ils jouent aux grands et deviennent très sérieux», observe Marie-Lyne Marchessault, directrice du spa.

C'est à la demande des parents que le spa a intégré davantage les enfants. Ils voulaient partager du temps de qualité avec leurs enfants. «Par contre, il faut des installations pour le faire, comme des salles doubles ou communicantes», explique

Mme Marchessault.

Selon elle, un enfant ne se sentirait pas à l'aise seul dans une cabine avec un étranger et il est préférable d'avoir le parent à proximité.

Ici, les petits clients ont accès à des massages, un traitement des mains à la paraffine et un bain au cacao. Après les soins, ils peuvent boire une tisane dans le salon et

jouer à certains jeux «silencieux» en attendant leur parent.

Les jeunes gagnent à fréquenter les spas, croit Mme Marchessault. «Ça va faire une génération qui connaît l'importance de la prévention et qui n'attendra pas d'avoir mal pour consulter», dit la directrice.

(La Presse)

www.menthefraicheur.com
www.spabromont.com

AGENCE DE VOYAGES
COURTIERS VOYAGES
WINDSOR

Gaston L'Étoile, directeur

Voyage de groupe
avec Johanne Lussier



LAS VEGAS
22 au 27
avril 2007

Vol avec Air Canada
Hôtel Imperial Palace
Hôtel de luxe

1250\$/pers.

occ. double, taxes et opc inclus

Transport Windsor, Sherbrooke, Montréal
Montréal, Sherbrooke, Windsor non inclus.

Carlson
Wagonlit
Travel

Nous sommes là...
pour vous

845-3317 ou
1-888-927-STAR (7827)

Permis du Québec

51, rue St-Georges, Windsor

Y'A D'CES MATINS

Dès 6h

Ramasses tes

Air Lousses

10 000\$ en prix !!

Tous les détails sur

www.radioenergie.com

énerg^{ie} 106.1



Une Église libre et ouverte

PIERRE SAINT-JACQUES
pstjacqu@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Attirer les non-croyants, évangéliser, aider les démunis, accueillir toutes les ethnies et encadrer les jeunes constituent autant de motifs qui animent les membres de l'Église méthodiste libre.

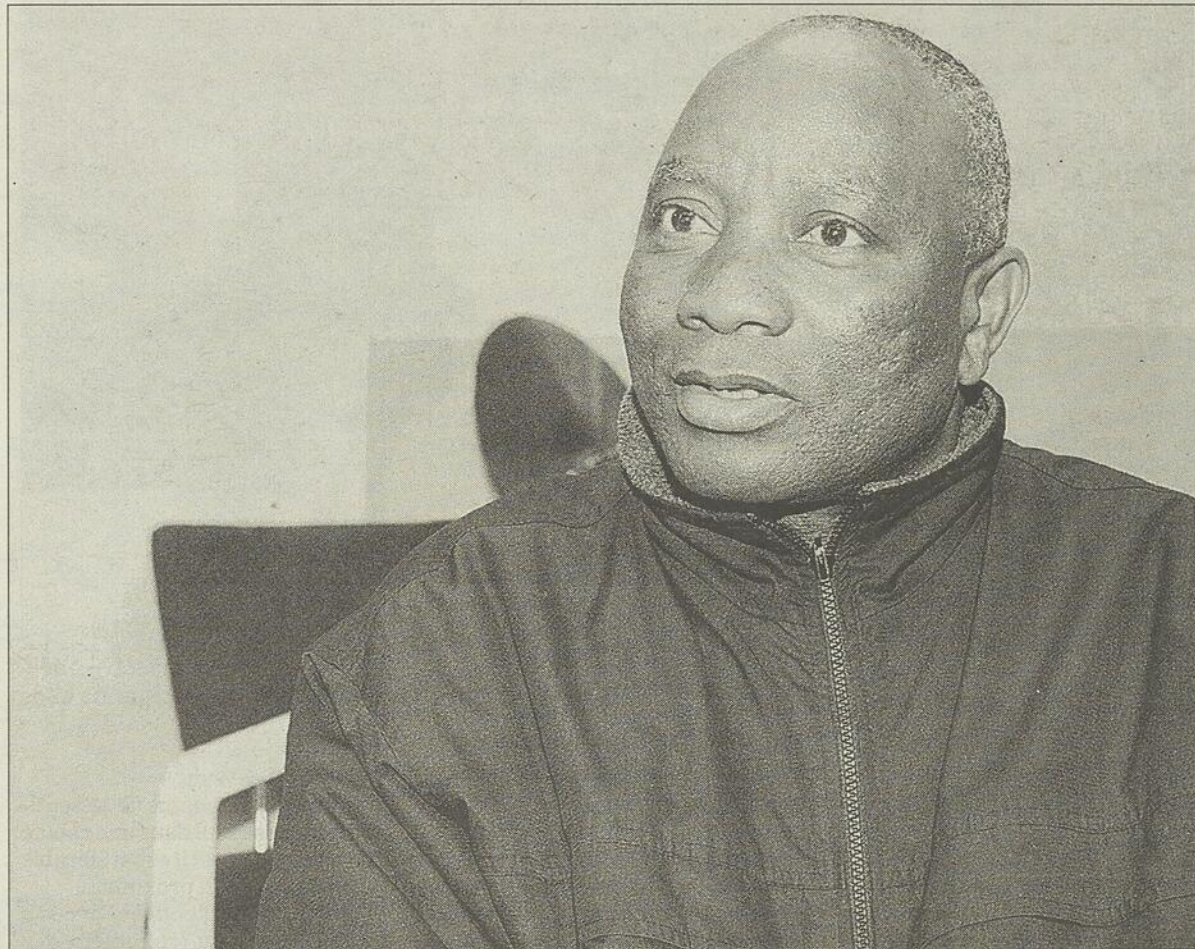
Implantée au Collège de Sherbrooke le 4 novembre 2001, l'Église occupe présentement un local sur le plateau Marquette où elle compte 90 membres: 37 adultes et 53 enfants.

«L'Église méthodiste libre constitue une Église évangélique parmi d'autres, où l'égalité de tous les membres demeure une valeur essentielle. Elle a été fondée au milieu du 18e siècle par le père anglican John Wesley (1703-1791) qui avait constaté au sein de sa confession une inégalité entre les riches et les pauvres. Dans la prière, il n'existe aucune inégalité, c'est égal pour tout le monde, d'où le mot libre. Elle organise des groupes de prières, planifie de bonnes méthodes pour les cours de prières d'où l'appellation de méthodiste.»

Les livres de référence présentent John Wesley comme un réformateur religieux britannique, fondateur du méthodisme.

Dans cette Église, a rappelé le pasteur Jonas Mozaly Pelelo, tous les gens ont leur place.

Le pasteur John Wesley s'est amené aux États-Unis vers le milieu du 18e siècle. L'Église méthodiste libre y a connu un essor florissant



IMACOM, CLAUDE POULIN

Le pasteur Jonas Mozaly Pelelo est à la tête de la mission sherbrookoise de l'Église méthodiste libre.

tout en mettant l'accent sur l'amour, le salut de même que la grâce qui permet de se réconcilier avec Dieu. Il a également prêché sur l'amour du prochain et l'égalité des gens.

La vague n'a pas manqué de déferler vers le Canada où l'on dénombre 424 églises, dont 6 au Québec où elle est installée depuis cinq décennies. La première a vu le jour

à Clarenceville. La seconde à Rosemont. La troisième à Saint-Henri, Montréal. Pour compléter la liste, ajoutons l'église méthodiste libre, à Sherbrooke qui, en plus d'avoir con-

tribué à l'implantation de «Source de vie», rue Galt, a joué un rôle majeur dans la naissance de «Source d'eau vive», à Gatineau.

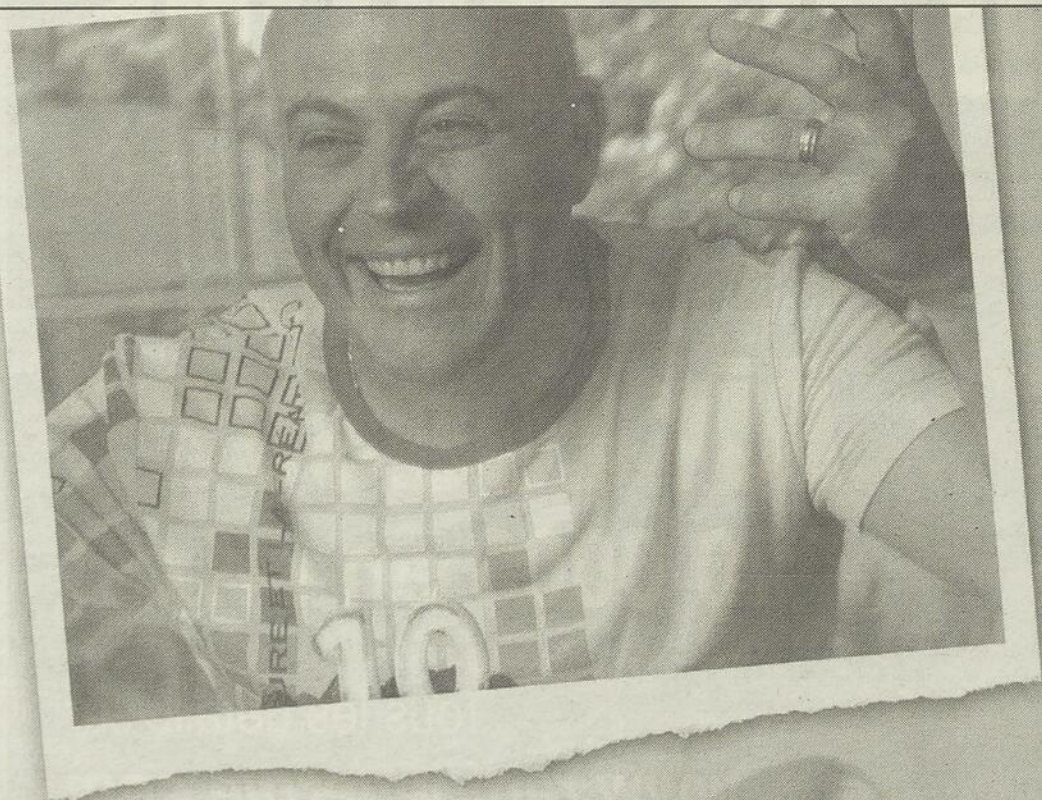
Le maître au Canada est Keith Elford, évêque de l'Église méthodiste libre. Tous les quatre ans, il préside une conférence générale à Mississauga, en Ontario, et une assemblée annuelle au Québec.

À l'origine, l'église mère de Sherbrooke comptait 25 membres, puis elle a bien évolué au fil des ans. Le conseil officiel de l'église se réunit une fois par mois. En font partie le pasteur Jonas Mozaly Pelelo, l'assistant pasteur Dunia Lukungu et le secrétaire Malekesa Obo'o.

Divers départements avec des responsables assurent le rayonnement de l'Église méthodiste libre: le département de diaconie avec Luc Lukano, le département d'évangélisation avec Ruhinda Aster, le département d'éducation chrétienne avec Kasindi Monet, le département des finances avec Msema Alphonse, la comptable Christine Nibigina et la trésorière Mariam Biletambe, le département des femmes avec Kamanda Salima et la secrétaire Riziki Wilondja, le département des jeunes avec Saleh Mwenebembe.

Songa assume la présidence de la chorale, un élément important de l'église.

L'Église méthodiste libre de Sherbrooke tient ses rencontres les dimanches, de 10 h à 12 h, au 361 de la rue Marquette. On peut s'informer davantage au 819-829-2890 ou via le site mozalyj@yahoo.com.



Nicolas, Chez moi!

Imaginez **Nicolas Moreau** dans votre cuisine en train de vous confier tous ses petits secrets culinaires!

2500\$ en articles de cuisine à gagner en collaboration avec Després Laporte!

Incrivez-vous à www.rockdetente.com et soyez à l'écoute de

Tout l'monde debout dès 6h.



Une radio Astral Media

Astral Media

Inscriptions pour la confirmation

JEAN-PIERRE BOISVERT

DRUMMONDVILLE - Quelques paroisses de Drummondville étant à compléter leur période d'inscription en vue de la préparation au sacrement de la confirmation, on tient à souligner qu'une démarche appropriée est proposée selon les groupes d'âges, que ce soit pour les adultes, les jeunes adultes ou les adolescents.

Si les enfants peuvent franchir cette étape dès qu'ils ont vécu leur première communion ou sont au moins en quatrième année, le sacrement de la confirmation peut se vivre à tout âge de la vie.

Voilà une réalité qui commence à changer, selon l'agent de pastorale Yves Grondin. «Les paroisses de la région constatent de plus en plus que des parents choisissent de retarder l'inscription de leur enfant ou décident tout simplement de ne pas l'inscrire, laissant au jeune l'initiative de sa propre démarche. Dans la région de Drummondville, plus de 40 enfants commencent leur cheminement vers la première communion et la confirmation entre 10 et 14 ans, plutôt que vers 8 ans.»

Plusieurs diocèses du Québec ont commencé à exiger que les parrains ou marraines de baptême et de confirmation fournissent la preuve qu'ils ont été baptisés et confirmés. Selon M. Grondin, il est tout à fait normal que les personnes qui acceptent d'être garantes de l'éducation chrétienne d'un enfant aient elles-mêmes cheminé dans leur foi. Pour vivre leur sacrement de la confirmation, les personnes peuvent encore s'inscrire jusqu'au 20 janvier dans les paroisses Unité François d'Assise (819-472-6422) et du Jourdain (819-478-0686).

En bref

Une générosité sans précédent

VICTORIAVILLE — La campagne de Noël 2006 de la Sécurité alimentaire de Victoriaville a permis d'amasser 13 252 kilos de denrées non périssables et rien de moins que 44 082 \$ en argent. À chacun des deux chapitres, il s'agit de nouveaux records pour l'organisme.

Par ailleurs, la distribution de paniers de Noël a favorisé 266 familles et la Sécurité alimentaire a de son côté remis 343 dépannages bonifiés au cours de la période des Fêtes.

— Gilles Besmargian

Une offensive pour amasser 100 000 \$

GILLES BESMARGIAN
gilles.besmargian@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — D'ici le 9 février prochain, avec un blitz le week-end des 3 et 4 février, plus de 400 bénévoles s'activeront à communiquer par téléphone avec les citoyens de la Mauricie et du Centre-du-Québec afin d'atteindre l'objectif de 100 000 \$ que s'est fixé l'Association de paralysie cérébrale du territoire, dans le cadre de sa campagne de financement 2007.

Les sommes recueillies par l'organisme servent strictement à offrir des services en accompagnement, répit, gardiennage et en ressources humaines aux personnes handicapées.

L'an passé, 97 % des dons amassés ont été utilisés à cette fin. Au Centre-du-Québec, une centaine de personnes sont affectées par la

paralysie cérébrale.

Si, en 2006, 8000 donateurs ont permis de recueillir un total de 115 000 \$, le président d'honneur, Éric Pronovost, espère bien que l'objectif de cette neuvième sollicitation sera largement dépassé pour que l'association puisse mener à bien sa mission.

De son côté, le président de l'organisme, Serge Lemieux, espère que quelque 500 nouveaux donateurs s'ajouteront à ceux qui, d'année en année, se rallient à la cause.

Les responsables de municipalités sur le territoire desservi par *La Tribune* sont Denise Baillargeon, du Club Lions de Princeville, Daniel Lebrun, de Saint-Albert, Jean-Claude Hénault, des Chevaliers de Colomb de Saint-Guillaume, et Denise Chiasson, des élans et scouts de Victoriaville.



LA TRIBUNE, GILLES BESMARGIAN

Le président d'honneur de la campagne de financement de l'Association de la paralysie cérébrale Mauricie/Centre-du-Québec, Éric Pronovost, est entouré du président de l'organisme, Serge Lemieux (à gauche), et du représentant du groupe Investors, Sarto Lepage.



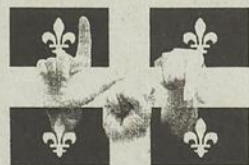
Regroupement canadien des enseignants et enseignantes sourds en langue des signes québécoise

Vous aimeriez apprendre à communiquer avec des Sourds ou devenir interprète!



L'Association des sourds de l'Estrie (ASE) offre en collaboration avec le Regroupement canadien des enseignants et enseignantes sourds en langue des signes québécoise (RCEESLSQ) des cours de langue des signes québécoise (LSQ) de niveau 1, 2 et 5, débutant la semaine du 22 janvier 2007.

Les cours, d'une durée de 15 semaines, à raison de 3 heures par semaine et vous recevez une attestation à la fin et un reçu d'impôt. Coût : 180 \$ inclus avec le guide de l'étudiant et payer avant le cours. Pour inscription ou informations, veuillez téléphoner à l'Association des sourds de l'Estrie au 819 563-1186 ou par courriel rceeslsq-estrie@hotmail.com



Langue des signes québécoise
Sarah Raïche-Rousseau, responsable de secteur de l'Estrie du RCEESLSQ

218681

Centre de santé et de services sociaux - Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke

La Fondation du CLSC de Sherbrooke
Donner pour qu'ils reçoivent

Petit déjeuner bénéfique
au profit de la **FONDATION du CLSC de Sherbrooke**
10 \$ pour un savoureux déjeuner, de l'animation et des tirages

Mardi 16 et mercredi 17 janvier, entre 6 h et 10 h 30,
Chez Charlie, 10, rue Camirand (angle King Ouest), Sherbrooke.
Les profits seront versés dans le Fonds de dépannage offrant de l'aide financière de dernier recours à la clientèle des CLSC du Centre de santé et de services sociaux - Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke.

Procurez-vous vos billets au 819 562-9121, poste 41612 ou sur place.

MAXI CLUB Complexe Médico Sportif, 93.7 Estrie, Pharmacie Marie-Claude Lapointe, La Tribune



Besoin d'être écouté?
Quelqu'un est là pour toi!
Anonyme et confidentiel

564-2323

1 800 667-3841 - Jour, soir, nuit - 7 jours

SECOURS-AMITIÉ ESTRIE Centre d'écoute téléphonique anonyme et confidentiel GAGNANTS LOTERIE-VOYAGES 2006-2007 3^e tirage - janvier 2007

1er prix
M. Serge Dion de Sherbrooke (billet no 387)
Crédit-voyage chez *Club Voyages Orford*, valeur de 2 100 \$, applicable pour Margarita/Venezuela

2e prix
Mme Pierrette Gauthier de Sherbrooke (billet no 242)
Certificat-cadeau de 75 \$, gracieuseté du restaurant *Da Toni*

3e prix
M. Léandre Boisvert de Sherbrooke (billet no 069)
Certificat-cadeau de 75 \$, gracieuseté de *Décor NW*

4e prix
M. René Lapointe de Stoke (billet no 370)
Chèque-cadeau de 40 \$ de *Secours-Amitié Estrie*

219661

SEUL MAZDA DE SHERBROOKE
possède la combinaison gagnante

ALORS VOICI LES NUMÉROS GAGNANTS :

LE 3 ... LE 5 ET LE ... 6 !



MAZDA 3

Numéro un des compactes
selon le guide de l'auto pour une 4e année consécutive :

189\$/mois*



MAZDA 5

Fourgonnette compacte nommée
véhicule de l'année en 2006 :

239\$/mois*



MAZDA 6

Gagnante de plus de 100 prix internationaux :

289\$/mois*

INDICE DE SÉCURITÉ LE PLUS ÉLEVÉ
LORS D'ESSAIS DE COLLISION ET DE CAPOTAGE¹



Les preuves sont faites. La combinaison gagnante seulement chez
Mazda de Sherbrooke, le #1!

La Tribune - Sherbrooke samedi 13 janvier 2007



MAZDA
DE SHERBROOKE

5119, boul. bourque, Sherbrooke

819 564-8664

PRÊT À ROULER INSPECTION EN 52 POINTS À LA LIVRAISON • PROGRAMME D'ASSISTANCE ROUTIÈRE • GARANTIE LEADERSHIP MAZDA: PROTECTION COMPLÈTE DE 3 ANS OU 80 000 KM ET DE 5 ANS OU 100 000 KM SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR

Location de 48 mois pour la Mazda 3, Mazda 5 et Mazda 6, avec comptant ou échange de 2 395 \$/2 595 \$/1 995 \$. Sujet à approbation du crédit. Limite de 20 000 km, 12¢ km excédentaire + transport et préparation.

PROGRAMME
MAZDA POUR
LES DIPLÔMÉS



219493