

Arts et spectacles

La Presse

DÉCÈS / CYBERPRESSE

Un festival toujours aussi audacieusement éclectique

Le Festival international du film sur l'art dévoile sa programmation

JENNIFER COUËLLE
collaboration spéciale

Le FIFA est maintenant majeur. Bien. Mais René Rozon, directeur et fondateur de cet Adonis des festivals montréalais, en tient encore fort et fièrement les rênes. Et c'est tant mieux, puisque le 18^e Festival international du film sur l'art de Montréal s'annonce, comme toujours, audacieusement éclectique. Une diversité qui, avec 170 films et vidéos en provenance de 25 pays différents, vient tout naturellement, il faut croire. Et s'il est impossible de causer tendances, on signalera tout de même l'engouement, cette année, pour les arts visuels. Des peintures et dessins d'Honoré Daumier à la sculpture d'Anish Kapoor, le spectre s'étend.

À l'affiche, donc, du 14 au 19 mars dans les salles du Musée des beaux-arts, du Musée d'art contemporain, du Centre canadien d'architecture, du Cinéma ONF, du Goethe-Institut et de la Cinémathèque québécoise, le FIFA donnera son coup d'envoi avec la projection du grandiose *Turandot à la cité interdite* du cinéaste chinois Zhang Yimou (*Épouses et concubines*). Une grosse production — 15 millions de dollars, plus de 1000 figurants — qui revisite le célèbre opéra de Puccini sous des allures de l'Opéra de Pékin.

Question, sans doute, de ne pas passer sous silence l'emblématique an 2000, « cette année, signale M. Rozon, le festival témoigne des grands bouleversements qui ont eu lieu dans le domaine de l'art au cours du XX^e siècle ». Vaste étendard, mais bon. Ainsi, dans la section des oeuvres en compétition, « Carrefour de la création », on aura droit notamment à une incursion dans la vie du père de l'*Action Painting*, avec Jackson Pollock : *Love and Death on Long Island* de la Britannique Teresa Griffiths ; au regard affectueux et 100 % américain de l'illustrateur parmi tous du *Saturday Evening Post*, avec Norman Rockwell : *Painting America* réalisé par la New-Yorkaise Elena Mannes ; comme à une expérience sonore exceptionnelle, avec *Experimentum Mundi*, co-signé par les Allemandes Grace Yoon et Doris Wedemeier et reprenant le titre d'une oeuvre du compositeur italien Giorgio Battistelli. Ce dernier a mis à profit la sonorité du labeur des maçons, forgerons, cordonniers et cuisiniers de son quartier d'Albano Laziale, près de Rome !

Le cru canadien de la compétition officielle comprend cinq titres, dont *A New Kind of Bohemian*, un documentaire sur Jack Kerouac et sa *Beat Generation* réalisé par l'Albertain Kevin Alexander ; *À la recherche de Louis Archambault* de Werner Volkmer, un récit poétique qui promet de l'émotion à revendre et qui retrace l'amitié entre le cinéaste et son sujet sculpteur ; ainsi que *Marcel Barbeau, libre comme l'art*, un portrait du fidèle et presque fervent signataire de *Refus Global* réalisé par sa fille Manon Barbeau dont le film précédent, *Les Enfants du Refus global*,



Une scène de *Turandot à la cité interdite* du cinéaste chinois Zhang Yimou.

avait suscité beaucoup d'émoi il y a deux ans.

Au nombre des 70 productions réunies dans la catégorie « Trajectoires », on retrouve, en théâtre, *Le Territoire du comédien*, un portrait de Jean-Louis Millette signé par le Québécois Jean-Claude Coulbois ; en musique, *The Wonderful World of Louis Armstrong* du Britannique John Akomfrah, *Bud Powell, l'exil intérieur* du Français Robert Mugnerot et, pour comble de sucré, le récit du groupe pop suédois Abba, avec *Abba : The Winner Takes it All* du Britannique Chris Hunt. En peinture, on nous réserve des rendez-vous avec Chardin, Magritte, Ingres et Rembrandt. Rist près de nous, la vidéaste suisse Pipilotti Rist (qui fera, ce printemps, l'objet d'une expo majeure au Musée des beaux-arts de Montréal) est épiée par la caméra de son compatriote Christian Karcher, avec *Qui êtes-vous Pipilotti ?*

Quant au « Point de mire », il revient, cette fois, au cinéaste italien Marco Agostinelli. Ce documentariste dit « d'auteur » sera représenté par 14 films, dont *La Cathédrale des clochards* et *L'Idée de marbre*. Pour la section « Miroirs de l'art », le FIFA rend honneur à l'influent galeriste new-yorkais Leo Castelli (décédé l'an dernier) avec une sélection de 13 titres, parmi lesquels promet *Claude Berri rencontre Leo Castelli, marchand d'art*.

Derrière la caméra, sous le chapeau « Paradis artificiels », on compte entre autres des portraits des réalisateurs Sergei Eisenstein, David Cronenberg et Jean-Luc Godard. Au chapitre des anniversaires, « Le Temps retrouvé » de cette 18^e édition fait une fleur au Centre du Film sur l'Art de Bruxelles qui célèbre, cette année, ses vingt ans. Une quinzaine de titres de sa collection seront projetés. On retient d'ores et déjà *Eugène Ionesco, voix et silences* ; *Diderot-Salons* et *Henri Matisse*.

Enfin, suivant les projections de la soirée de clôture, soit *Le Lounge Chair* (celui des designers Charles et Ray Eames) du brillant Heinz Peter Schwerfël et *Guggenheim Museum, Bilbao* de David Collier, le jury, présidé par le cinéaste Philippe Baylaucq, procédera à la remise des prix. Les autres membres du jury sont le documentariste Marco Agostinelli, l'architecte et directeur d'Héritage Montréal Dinu Bumbaru, la professeur de cinéma à l'Université Libre de Bruxelles et à l'INSAS Jacqueline Aubenas et le producteur, réalisateur et éditeur Freddy Denaes.

La prévente des billets aura lieu au Musée d'art contemporain à compter du 9 mars, de 12 h à 18 h. Info : 514-874-1637 ou www.artfifa.com

Caligula interdit en Ontario

MARC CASSIVI

Caligula, la grande fresque porno-historique de Tinto Brass qui devait inonder pour la première fois, cette semaine, les écrans ontariens d'images crues de vulves et de pénis, a été interdite de diffusion par l'Ontario Film Review Board.

L'organisme chargé de la censure des oeuvres cinématographiques outre-Outaouais reproche au long métrage du producteur Bob Guccione, fondateur de la revue de charme *Penthouse*, ses scènes de « violence sexuelle, de bestialité et d'inceste ». La compagnie montréalaise chargée de la distribution canadienne de ce péplum porno, Les Films Séville, a décidé de ne pas en appeler de la décision.

Caligula, qui met en vedette des acteurs de la trempe de Malcolm McDowell, Peter O'Toole, Helen Mirren et John Gielgud, a repris l'affiche à la mi-janvier au Québec dans sa nouvelle version remixée en Dolby stéréo, vingt ans après sa sortie controversée aux États-Unis. Cette oeuvre explicite de 148 minutes, inspirée du scénario de Gore Vidal, fait une large part à la fellation, la miction, la pénétration et l'éjaculation, insinuant même des rapports peu souhaitables entre Caligula (Malcolm McDowell) et son cheval. Le film a cumulé des recettes d'environ 20 000 \$ à Montréal.

Diffusé pour la première fois en 1982 dans sa version originale, au Québec et en Colombie-Britannique, *Caligula* avait été considérablement modifié pour le public ontarien (version édulcorée de 120 minutes), banni en Nouvelle-Écosse et a fait l'objet d'une poursuite en Alberta. Cette épopée fourre-tout dont le clou est une orgie décadente est toujours interdite de vente et de location en format vidéo en Ontario, dans sa version longue. Des versions DVD du film, sans censure, ont cependant fait leur apparition dans des vidéoclubs de Toronto il y a quelques semaines.

Des centaines d'activités pour célébrer la francophonie

JEAN BEAUNOYER

Pas moins de 600 activités et célébrations auront lieu dans tout le pays pour célébrer les communautés francophones du Canada, du 13 au 26 mars, dans le cadre des Rendez-vous de la francophonie.

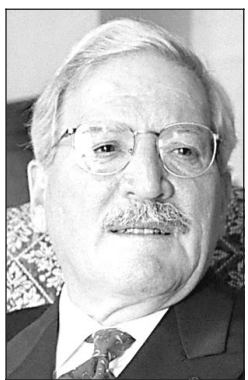
Pour leur deuxième année, les Rendez-vous de la francophonie proposent sous le thème « Notre francophonie en personne », des rencontres, voyages et spectacles pour francophones et francophiles.

Le porte-parole des Rendez-vous, l'imitateur Marc Dupré, présentera huit spectacles conçus tout spécialement pour l'occasion, d'est en ouest du Canada, jusqu'aux Territoires du Nord-Ouest.

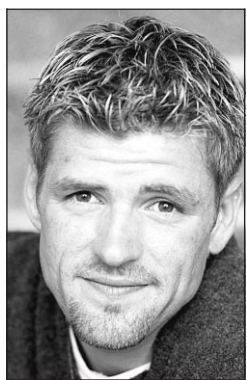
« Il y a longtemps, disait-il hier, que je voulais faire un spectacle en français, produire des imitations d'artistes francophones venant de partout. Habituellement, je prépare mes spectacles en imitant des artistes locaux que je connais, mais cette fois-ci, je découvre beaucoup de nouveaux artistes francophones dans tout le pays. C'est une belle expérience pour moi qui me permettra d'apprendre des gens que je visiterai. »

L'ancien juge en chef du Canada, M. Antonio Lamer, président du conseil d'administration des Rendez-vous de la francophonie, semblait particulièrement enthousiaste d'occuper cette nouvelle fonction.

« Je suis un retraité actif, précisait M. Lamer qui est membre du conseil d'administration d'Historia et conseiller en matière internationale à la firme d'avocats Stikeman



Antonio Lamer



Marc Dupré

Elliot. Je me suis toujours adressé en français lorsque j'étais en dehors du Québec et on m'a toujours bien répondu. J'ai remarqué une grande sympathie pour les francophones dans ce pays. Il ne faut pas oublier qu'on a compté 3 millions de Canadiens qui ont été en immersion totale pour apprendre le français. Ces rendez-vous, c'est une belle occasion pour les francophones de partout au pays, de communiquer, de se rencontrer sans passer par le gouvernement. En fait, c'est une réunion familiale. »

Pour savoir comment participer aux activités, il faut s'adresser au 1-877-397-2626 ou aller sur le site Internet à l'adresse suivante : www.rendezvousfrancophonie.com

Succès sans précédent de Call girl à Paris

MICHEL DOLBEC

Presse Canadienne, PARIS

La performance-installation *Call girl* a pris fin hier au Centre culturel canadien après avoir remporté un succès sans précédent dans l'histoire de l'institution, qui fête cette année ses 30 ans.

« L'époque où on se retrouvait ici entre Canadiens est finie, lance le directeur des services culturels, Robert Desbiens. Il faut déghettoiser le centre culturel et attirer les amateurs d'art français et européens. On vient de franchir un pas important sur cette voie. »

Il est vrai que *Call girl* a du début à la fin fait courir les médias non seulement français mais aussi italiens, espagnols ou américains... Même le prestigieux *Times* de Londres a consacré un article aux neuf comédiennes transformées en hôtesse de charme par la plasticienne de Montréal, Nadine Norman, sur le thème « No sex, we are french performers » (S'il vous plaît, pas de sexe, nous sommes des artistes françaises).

Depuis deux mois et demi, le centre culturel canadien recevait chaque jour environ 200 appels d'hommes (mais aussi de femmes) demandant un rendez-vous avec une « call-girl ». Hier, près d'une centaine de « clients » n'avaient pu être « satisfaits ». « Nous avons gardé des noms sans pour autant dresser une vraie liste d'attente, raconte Catherine Bédard. Si on l'avait fait, on se se-

rait retrouvé avec 600 ou 700 noms... »

Finalement, 320 personnes auront décroché une « rencontre 100 pour cent dialogues » avec une des fausses (mais vraiment troublantes) call-girls, et en sont ressorties déstabilisées, séduites ou amusées.

Les tête-à-tête, qui se tenaient dans une des galeries d'exposition transformée en salon Louis XV, n'ont donné lieu à aucun incident regrettable. Il faut dire que la performance, qui visait au départ à démonter les mécanismes du commerce sexuel, n'avait rien de scabreux, malgré le scandale qu'elle a soulevé au Canada anglais. Cet aspect de l'entreprise n'a d'ailleurs eu en France aucun écho.

Au final, le centre culturel canadien aura montré avec *Call Girl* sa capacité de pénétrer le circuit de l'art contemporain. « On a affaire à une clientèle très pointue. On peut promouvoir des livres, des films, des spectacles. Mais il est très difficile de diffuser les arts visuels », note Robert Desbiens.

Fort de sa nouvelle crédibilité et déterminé à continuer sur sa lancée, le centre culturel a plusieurs projets importants en préparation. En septembre, il présentera par exemple une grande exposition sur les objets fétiches du cinéaste canadien David Cronenberg, vénéré par les cinéphiles français. Pronostic d'un expert : « Ça va cartonner ».

LA PLUS GRANDE REVUE MUSICALE AU QUÉBEC

QUÉBEC ISSIME

DU 29 FÉVRIER AU 4 MARS

THÉÂTRE MAISONNEUVE À 20H

EN VENTE MAINTENANT 842-2112

La Presse

CITÉ DU QUÉBEC

TVR

FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE Jusqu'au 4 mars 2000 1^{ère} édition

Pleins feux sur les événements spéciaux

PROCEUREZ-VOUS gratuitement votre PROGRAMME OFFICIEL INFO-LUMIÈRE BELL à tous les points de vente

en collaboration avec VIA Rail Canada

Publicité présentée exclusivement par **La Presse**

LES ARTS DE LA LUMIÈRE HYDRO-QUÉBEC

LES SYMPHONIE PORTUAIRES 2000 de Pointe-à-Callière **DEMAIN!**

Créée par un grand compositeur de musique contemporaine, Luc Marcel cette symphonie met à contribution des instruments musicaux insolites tels des sirènes de bateau, des sifflets de train et des cloches d'église. La mise en lumière de cette symphonie est une première nocturne qui sera précédée par l'interprétation d'une œuvre musicale aux abords du musée.

Composition de Luc Marcel:
Le jeudi 2 mars, à 20h (animation musicale précédant la Symphonie, dès 19 h 30)
Pointe-à-Callière Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal

laït présente **LE PRIX DU PUBLIC** avec LE CONCOURS Laissez-vous éblouir! avec LE CONCOURS Laissez-vous éblouir! surveillez les détails et sur les installations du Symposium!

Hydro Québec présente tous les soirs **UN SPECTACLE MULTIMÉDIA SURREALISTE**

Ceci est une sphère DE MICHEL LEMIEUX ET VICTOR PILON

Spectacles **GRATUITS** tous les soirs sur l'esplanade de la Place des Arts **JUSQU'AU 4 MARS** (relâche les lundis et mardis) Après le bureau > à **17 h 45** et à **19 h 15** < avant les spectacles

LES ARTS DE LA SCÈNE ET LES MUSÉES Plus de 75 spectacles!

CONCERT DE CLÔTURE **SAMEDI PROCHAIN**

HOMMAGE À LA MUSIQUE DU FILM

LE VIOLON ROUGE avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit

DANS LA SÉRIE L'OSM BRANCHÉ

SOLISTES INVITÉS: JOSHUA BELL, ALAIN LEFÈVRE et CHRISTOPH KONCZ

Samedi 4 mars, 20h Théâtre du Centre Molson

OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

3 mars **JOSHUA BELL** Séance de signature Archambault Place des Arts de midi à 13h30

Joshua Bell, Charles Dutoit, Christoph Koncz, Alain Lefèvre, John Corigliano

Leni Riefenstahl blessée dans un accident d'hélicoptère au Soudan

Agence France-Presse
MUNICH, Bavière

La photographe et cinéaste allemande Leni Riefenstahl, 97 ans, a été légèrement blessée dans un accident d'hélicoptère au Soudan, selon le quotidien allemand *Muenchner Merkur* paru aujourd'hui.

Un caméraman a été plus gravement touché, précise le journal. L'accident s'est produit pendant un tournage alors que l'hélicoptère volait à très basse altitude, ajoute le quotidien sans préciser la date exacte des faits.

Leni Riefenstahl tourne au Soudan un film sur sa vie.

Personnalité controversée, Leni Riefenstahl, née à Berlin en 1902, est connue pour les films de propagande qu'elle a réali-

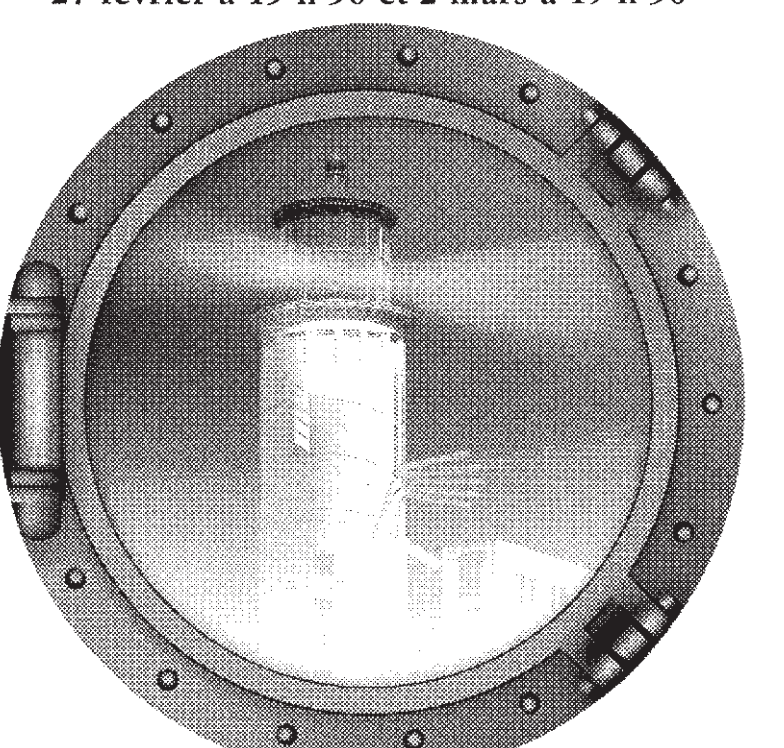
sés pour l'Allemagne hitlérienne, notamment sur le congrès du parti nazi à Nuremberg (*Le Triomphe de la volonté*) en 1933-34 et sur les Jeux olympiques de Berlin (*Les Dieux du stade*) en 1936.

Après la guerre, elle a publié des albums de photographies, dont plusieurs consacrés à l'Afrique.

En décembre dernier, le journal professionnel américain *Daily Variety* avait annoncé la préparation d'un film consacré à Leni Riefenstahl, avec en vedette la comédienne américaine Jodie Foster, coproductrice du film.

Le journal avait indiqué que le scénario du film serait rédigé par Ron Nyswaner, qui avait été sélectionné aux Oscars en 1994 pour le scénario de *Philadelphie*, mais n'avait pas précisé quel en serait le metteur en scène.

Les Symphonies portuaires DE POINTE-À-CALLIÈRE
27 février à 13 h 30 et 2 mars à 19 h 30



En collaboration avec la chaîne culturelle de Radio-Canada et la Société du Vieux-Port de Montréal

Animation musicale avant les Symphonies, sur la place Royale, face au Musée.

Symphonie de jour
Dimanche 27 février
L'appel de Kondiarok, une œuvre de Gilles Tremblay

Symphonie de soir
Jeudi 2 mars
Le phonographe, une œuvre de Luc Marcel

Deux concerts différents, avec en primeur cette année, une nocturne, mise en lumière par le Festival Montréal en Lumière.

Diffusé en direct à la chaîne culturelle de Radio-Canada à compter de 14 h.

Souper de la Symphonie
18 à 20 h
Au café-restaurant L'Arrivée
Menu spécial à 14,95 et 15,95 \$... et vue imprenable sur le spectacle de lumière. Réservations nécessaires : 872-9128

Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
350, place Royale
Angle de la Commune
Vieux-Montréal
(514) 872-9150
musee-pointe-a-calliere.gc.ca

1007
LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL
FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Jean Beaunoyer

20:30 K - CANADIENS-BLACKHAWKS
Un autre match crucial pour le Canadien. Pour s'assurer d'une participation dans les séries d'après-saison, il faut gagner ce match à Chicago. Malakhov jouera-t-il? Le gardien Thibeault fera-t-il un effort spécial contre le Canadien? Autant de questions...

21:00 a - CHARTRAND ET SIMONNE
Peut-être la meilleure série de la saison avec Luc Picard et Geneviève Rioux. Dans cet épisode qui couvre le début des années 50, on voit un homme en colère. Michel Chartrand se radicalise.

22:30 r - FRANÇOIS MORENCY REÇOIT...
Si j'ai bien compris, Pierre Légaré nous entretient d'une émission spéciale intitulée *La Mort de Pierre Légaré*. Un sujet absurde? Évidemment. La mort est absurde. Légaré aussi. Notre maire, Pierre Bourque, nous réserve une surprise pendant l'émission. La chanteuse Larusso nous fera entendre son plus grand succès, *Tu m'oublieras*.

23:00 3 - TITANIC
Avant le grand film réalisé par James Cameron, il y a eu un autre *Titanic* tourné en 1952 aux États-Unis par J. Negulesco avec les vedettes de l'époque, Clifton Web, Barbara Stanwyck et Richard Basehart. Le récit de la catastrophe maritime est rigoureux, bien joué et bien tourné mais n'est pas aussi spectaculaire que la dernière version de 1997. Et puis, il n'y a pas la voix de Céline à la fin du film.

23:28 a - AMOUR, OBSESSION ET UNIFORME
L'étrange histoire d'un jeune comédien qui interprète le rôle d'un policier dans un feuilleton et qui en vient à se confondre avec son personnage dans la vie de tous les jours. Un scénario original, quelque peu tordu, avant d'aller se coucher. Avec Tom McCamus, Brigitte Bako et Kevin Tighe.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO
RC	a	q	Ce soir	Virginie	Caserne 24	Christiane Charette / Gilles Proulx, Gaétan Hart	Chartrand et Simonne		Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles du sport		Cinéma (23:28)	4	4
	c	j	Le TVA	Piment fort / A. Ducharme	La Poule aux oeufs d'or	Arcand / Gaétan Hart	Le Retour		Les Machos		Le TVA	Le Poing J / Pierre Bourque, Pierre Légaré, Larusso	Sports / Loteries (23:52)	7	7
TVA	y	A	Macaroni tout garni	Improvisissimo	Les Choix de Sophie	Cent Titres		Les Règles du jeu / La Guerre du cholestérol	Les Francs-tireurs	La Face cachée de...	Toute une vie / Mozart, l'enfant de la musique		Les Choix de Sophie	Le Présent du passé	
	z	H	Grand Journal (17:00)	Flash / Maurice Richard	Les Mecs comiques	La fin du monde...		Sports en folie	Hockey / Canadiens - Blackhawks		Le Grand Journal		110%	5	5
TQS	t	Pulse	A. Hollywood	Cosby	Veronica's Closet	In Search of the African Queen		Amazon		CTV News		Pulse / Sports	11	11	
	l	News	Wheel of...	Jeopardy	Who Wants to be a Millionaire?	Drew Carey	Norm	Law & Order		News		45	58		
CTV	h	News	On the Road...	Country...	the fifth estate	Da Vinci's Inquest		The National / CBC News		Nat. Update		13	13		
	D	News	Judge Judy	Frasier	Who Wants to be a Millionaire?	Drew Carey	Norm	20/20 Wednesday		News		Night. (23:35)	22	22	
CBC	b	News	CBS News	E.T.	City of Angels	Cinéma / PERFECT MURDER, PERFECT TOWN avec Ann-Margret (2/2)				Late... (23:35)		21	21		
	g	News	Jeopardy	Wheel of...	The Tenth Kingdom avec John Larroquette, Kimberly Williams (3/5)	Law & Order				Tonight (23:35)		20	23		
PBS	J	News	Business Rep.	Points North	Antiques Roadshow Special Edition	Charlotte Church: Voice of an Angel				Cinéma		43	20		
	O	BBC News	Nightly Bus.	News	Jane Goodall: Reason for Hope	Public Policy Forum	Frontline / War in Europe	World News	Charlie Rose			46	24		
CABLE	1	L.A. Law	Law & Order	Biography / Angie Dickinson	Investigative Reports	American Justice		Law & Order				47	39		
	2	Cafe Campus Blues: Rod Piazza	Bravo! Videos	Spoken Art	Cinéma / THE QUARREL (4) avec Saul Rubinek, R.H. Thomson	The Vice		NYPD Blue				72	34		
CABLE	3	3-D / Safari indonésien	Objectif Science / Les Mines...	La Grande Aventure du ski	Biographies / Ruby Keeler	Kojak		Cinéma / TITANIC (4)				31	31		
		DW-tv (All.)	Roumanie	Rete Italia...	Al Cinema / Théâtre romain: Gelosia Per Equivoci	Voix de Chine	Urban Soul	Indes...	Roumanie Variété			14	14		
CABLE	(Cinéma...	Tourisme...	Environnement et Communication	Le Dégep...	Capharnaüm	Portraits...	Faire des...	Quartier latin	Gestion de la croissance... PME		18	26		
	5	How'd they do that?	@discovery.ca	Wild Discovery	Wings / Warriors of the Night	Oceans of Mystery		@discovery.ca				37	37		
CABLE	-	Pete and Pete	So Weird	Gargoyles	...of the Dark?	Cinéma / A FAR OFF PLACE (5) avec Reese Witherspoon, Ethan Randall	Leonardo: A Dream of Flight	Gargoyles	...of the Dark?			68			
	6	Caroline...	Home Improv.	Drew Carey	3rd Rock...	Beverly Hills 90210	Greed	Dawson's Creek	Star Trek			36	46		
CABLE	W	Global News	First. Nat.	Addams Fam.	E.T.	Saturday Night Live		Outer Limits				3	3		
		... (17:30)	L'Histoire à la une	...en guerre	Histoire des États-Unis	Histoires de trains		Le Nord et le Sud	L'Histoire à la une			25	53		
CABLE	X	Spécial: il était une fois Jorane	Ed Sullivan	Pop up vidéo	Musicographie	Top 100 des meilleurs albums en clips		Musicographie				32	48		
	8	Clip	Family Values Tour 99	Clip	La Courbe	Clip							30	30	
CABLE	9	World News	Busin. News	Newsworld Reports	Health...	CounterSpin	The National	Town Hall				48	25		
	0	Euronews	Capital Act.	Le Monde ce soir	Elena Ceausescu	Le Journal RDI		Maisonneuve à l'écoute	Le Canada...	Le Canada...	Le Canada...	19	19		
CABLE	!	... (17:30)	Sports 30	Voile / La Coupe America	Monde, sport	Sports 30 Mag	Sports 30	Qc Courses			33	33			
		Salle des nouvelles	Alerta Cobra	Sydney Police	Homicide	McCallum						24	52		
CABLE		Madison	Red Dwarf	Degrassi Jr.	Degrassi High	John Woo's Once a Thief	Due South	Cinéma / LOVE STREAMS (3) avec Gena Rowlands				40	40		
		Highlander	Babylon 5	Sliders	First Wave	Star Trek - Deep Space Nine	X-Files					32			
CABLE)	Sportscentral	Last Word...	Goin' Deep	Billiards / 1999 World Professional Pool Championships	Sportscentral	...PGA	Crank			38	38			
	..	Passions...	Volt	Panorama	Ô Zone	...chansons	Cinéma / EL CHE (4) Documentaire	Panorama							
CABLE	Z	Bob Vila's Home again	48 Hours / Road Rage	Extreme Machines	The Secret of Forensic	The Pyramid of Doom		Extreme Machines				39	27		
	#	Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Boxing	Sailing: 2000 America's Cup Final		Sportsdesk				28	28		
CABLE	Y	Ned... triton	Redwall	Fifi Brindacier	Méga Bébés	A. Anaconda	Cléo & Chico	Les Simpsons	Ned... triton	Duckman	South Park	Les Simpsons	Méga Bébés	34	45
	P	Des Chiffres...	Panorama	Journal FR2	Envoyé spécial / Harcèlement au travail	... (21:03)	Des oiseaux pour la mer	Journal belge	Journal suisse	Soir 3			15	15	
CABLE	+	S. Bus / Zoo	Mechanics	Antiques Roadshow	Studio 2	Warriors (2/2)		The View from Here		Studio 2		74	56		
	U	Sortie gaie	Les Copines...	Le Feu sacré	Santé en ved.	Diagnostic	Dos Ado	L'Hôpital...	Les Copines...	Allô docteur			35	44	
CABLE		CitéMag	Rendez-vous avec...	Question Santé	CitéMag	Action Emploi		À la une				9	9		
	\$	Addams Fam.	Weird-Oh's	Beast...	Shadow...	Farscape	Gamez	Boy Meets...	Student...	Beast...	Addams Fam.	Beasties	44	18	
CABLE		[K:3Z]	Le Futur en...	Revanche...	La Frontière...	Conquête...	Technofolie	Invasion Planète Terre	Zone extrême		Total Recall 2070		26	54	
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

La Presse

1 mars 2000

Page E3 manquante

Production record de films français en 1999

Agence France-Presse PARIS

Quelque 180 films ont été produits en France l'an dernier, un record depuis le début des années 80, mais la fréquentation des salles est restée stable, a souligné hier Jean-Pierre Hoss, directeur général du Centre national de la cinématographie (CNC).

Cent quatre-vingt films ont été agréés par le CNC l'an dernier, dont 150 d'initiative française (contre 89 cinq ans auparavant), mais on assiste à un certain tassement des investissements, a précisé M. Hoss.

Aucun film français ne dépasse les 200 millions de francs de budget (44 millions \$ CAN) : le plus cher, *Vatel*, de Roland Joffe avec Gérard Depardieu est de 199 MF. Et aucun n'atteint le devis moyen — 72,5 millions \$ CAN — d'un film américain, a-t-il indiqué. En revanche, la production se caractérise par une « forte tendance au re-

nouvellement des talents » avec un record de 80 premiers (62) et deuxièmes (18) films sur 150.

Le devis moyen d'un film français l'an dernier s'est établi à 6 millions de francs (1,3 millions \$ CAN) contre 6,5 millions en 1998 (devis alors dopé par *Astérix* et *Jeanne d'Arc*).

Poids lourd du cinéma français, la chaîne de télévision Canal+ a investi l'an dernier 213 millions de francs (47 millions \$ CAN) dans 140 films, ce qui représente le quart du total des investissements.

Dans les évolutions marquantes de ces derniers mois, M. Hoss a noté la constitution du Pôle Images de Canal+ et les accords passés récemment en Allemagne (Tobis) et en Grande-Bretagne (Eclipse) après l'Espagne (Sogepaq) pour « la constitution d'une major à l'échelle européenne ».

Avec 47 millions de spectateurs l'an dernier sur 155 millions au total, le public du cinéma français est resté stable par rapport à 1998.

Salles de répertoire

- ALICE**
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 19h.
- À L'OMBRE DE HOLLYWOOD**
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 17h, 21h10.
- ANY GIVEN SUNDAY**
Cinéma du Parc (2): 18h45.
- BAD LIEUTENANT (THE)**
Cinéma du Parc (3): 21h30.
- BEAU TRAVAIL**
Ex-Centris (salle 3, Cassavetes): 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.
- BEING JOHN MALKOVICH**
Cinéma du Parc (1): 21h30.
- CHIEN ANDALOU (UN) — L'ÂGE D'OR — TERRE SANS PAIN**
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 17h.
- CHINATOWN**
Cinéma du Parc (3): 19h15.
- DREAMS**
Cinéma du Parc (2): 21h45.
- FIGHT CLUB**
Cinéma Impérial: 21h20.
- GARDERIE (LA), C'EST UN DROIT — CECI EST UN MESSAGE DE L'IDÉOLOGIE DOMINANTE — THULANI — TRANSPARENCES**
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin): 19h30.
- HAUT LES COEURS!**
Ex-Centris (salle 2, Fellini): 14h, 16h30, 19h, 21h20.
- LOVE MACHINE (THE)**
Cinéma du Parc (1): 17h30, 19h30.

SPECTACLES

- MESSINGER (THE): THE STORY OF JOAN OF ARC**
Cinéma Impérial: 16h.
- MIROIRS AVEUGLES (LES)**
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 17h, 21h10.
- MR. DEATH**
Cinéma du Parc (2): 17h.
- PROGRAMME 1**
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 21h.
- SLEEPY HOLLOW**
Cinéma du Parc (3): 17h.
- SOMBRE**
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 14h30, 19h.
- VOYAGE AU NORD DU MONDE**
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin): 18h30.
- WORLD IS NOT ENOUGH (THE)**
Cinéma Impérial: 19h.

Festival international du film pour enfants

- MANUEL, LE FILS EMPRUNTÉ (8 à 12 ans)**
Cinéma Impérial: 13h.
- SOUPE AUX MOUCHES (LA) — UNE HISTOIRE DE NOËL (3 à 8 ans)**
Cinéma Impérial: 10h.

Danse

- AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier E.)**
Resistance, d'Allen Kaeja. Avec Sylvie Bouchard, Tom Casey, Philip Drube, Karen Kaeja, Susan Lee et Teena Walker: 20h.
- ESPACE GO (4890, St-Laurent)**
Les Ballets jazz de Montréal. *À fleur de peau/With Soul*, de Louis Robitaille. Avec Louis Robitaille, Chérice Barton, Vanessa Convery, Susan Gaudreau, Lourdes Gracia, Francine Liboirin, Neelanthi Vadivel, Éric Beauchesne, Éric J. Miles, Robert Rubinger et Youri de Wilde: 20h.

Musique

- CHRIST CHURCH CATHEDRAL**
Peter Hawkins, organiste. Bach: 12h30.
- PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)**
Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. James Ehnes, violoniste. *Chevauchée nocturne et Lever de soleil* (Sibelius), Concerto pour violon no 3 (Brahms), Symphonie no 12 (Chostakovitch). Grands Concerts: 20h.
- UNIVERSITÉ MCGILL (Redpath Hall)**
Lynette Wahlstrom et Marie Landry, pianistes, Anita Louise Yard, soprano. Brahms, Debussy, Chopin: 20h.
- ÉGLISE IMMACULÉE-CONCEPTION**
Luc Beauséjour, organiste. Bach: 20h.

Théâtre

- PLACE DES ARTS THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE**
Sous le regard des mouches, texte et mise en scène de Michel Marc Bouchard. Avec Roger La Rue, Sebastien Delorme, Marie Tifo, Céline Bonnier, Normand Lévesque, Pauline Lapointe, Simone Chartrand, Fanny Mallette et Micheline Poitras. Mar. au ven. 20h., sam., 16h et 20h30. Jusqu'au 25 mars.
- THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)**
Les Chaises, d'Eugène Ionesco. Mise en scène de Paul Buissonneau. Avec Hélène Loisel, Gérard Poirier et Georges Molnar. Du mar. au sam., 20h.
- THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)**
Les Vieux ne courent pas les rues, de Jean-Pierre Boucher. Mise en scène de René Richard Cyr. Avec Janine Sutto, Huguette Oligny, Monique Mercure, Gilles Pelletier, Pierre Collin, Catherine Bégin, Claude Gai et Marthe Choquette: 20h.
- THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)**
Monsieur Smychkov, de Pierre-Yves Lemieux. Mise en scène de Luce Pelletier. Avec François L'Écuyer: 20h. Jusqu'au 4 mars.

- SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine E.)**
Hosanna, de Michel Tremblay. Mise en scène de PTRIC Saucier. Avec Jacques Leblanc et Marco Poulin. Du mar. au sam., 19h30.
- THÉÂTRE PROSPERO (1371, Ontario E.)**
Croisades, de Michel Azama. Mise en scène de Robert Astle. Avec Jean Boillard, Nathalie Claude, Patrice Coquerneau, Suzanne Lemoine, Renée-Madeleine Le Guerrier, Patrick Olafson-Hénault, Daniel Parent, Patrice Savard et Stéphane Théoret. Du mar. au sam., 20h.
- ESPACE GO (4890, St-Laurent)**
Les Enfants d'Irène, de Claude Poissant. Avec Mireille Brullemans, Caroline Dardenne, Marie-France Lambert, Julie McClemens, Sébastien Ricard, Reynald Robinson et Benoît Vermeulen. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h.
- MONUMENT NATIONAL (1182, St-Laurent)**
Environ, de Pierre-Olivier Pineau. Mise en scène de Julien Blais. Avec Nathalie Costa, José Gagnon, Michel Lavoie, Violaine Paradis, Pascal Patenaude et Michel Daviau: 20h30.
- ESPACE LIBRE (1945, Fullum)**
Farce, de Michael Mackenzie. Mise en scène de Jean Asselin. Avec Sonia Côté, Sean Devine, Frank Fontaine, Jacques E. LeBlanc, Marie Lefebvre, Jennifer Morehouse, Charles Préfontaine, Lawrence Smith et Laura Teasdale. Dim., 14h; en sem., 20h.
- LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)**
La Montagne de François Archambault. Mise en scène de Jean-Stéphane Roy. Avec Benoit Archambault, Luc Bourgeois et Marie-Hélène Thibault. Jusqu'au 11 mars. Mar. au sam. 20h; mer., 19h.
- ESPACE INTIME DE THÉÂTRE PROSPERO (1371, Ontario E.)**
Une Lune d'eau salée de David French, trad. Antonine Maillet. Mise en scène de Gilles Provost, avec Nathalie Nadon et Éloi Archambault. Une production du Théâtre de l'île de Hull. Mar. au sam. 20h. Dim., 5 mars 15h. Jusqu'au 5 mars.
- 1680 (Ontario E.)**
La Nuit juste avant les forêts, de Bernard-Marie Koltès. Mise en scène de Brigitte Haentjens. Avec James Hyndman: 20h.
- THÉÂTRE DE LA VILLE (180, de Gentilly E., Longueuil)**
Emilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone, de Michel Garneau. Mise en scène de Philippe Morand. Avec Véronique Mermoud et Yvette Théaulaz: 20h.

Variétés

- THÉÂTRE ST-DENIS 2**
Serge Lama: 20h.
- THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau)**
La Course au mariage, de Gilles Latulippe. Avec Gilles Latulippe, Jacques Salvail, Julie Deslauriers, Serge Christiaenssens, Josée La Bossière, Diane St-Jacques, Pierre Jean et Mehdi. Du mer. au sam., 20h; dim.: 14h.
- LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)**
Benoît Archambault: 21h30.
- SALON ÉMILE-NELLIGAN (Maison des écrivains, 3492, Laval)**
Place aux poètes, avec Yamina Mouhou, Claude Hamelin et Luis Martinez Riquelme: 20h.
- USINE C (1345, av. Lalonde)**
Femme comme paysage, performance créée et interprétée par Lin Snelling: 20h.
- CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur EA.)**
Philip Sayce: 21h.
- BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)**
July d'Ann: 22h.
- LE LAURIER (5141, St-Denis)**
Gino Dickie: 22h.
- LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)**
John McGale: 21h.
- CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)**
Musique du monde: 21h30.
- LE SOFA (451, Rachel E.)**
Dawn Tyler Watson: 22h30.
- UPSTAIRS (1254, Mackay)**
Nathalie Renault: dès 21h.
- CAFÉ CÉRAMIQUE AUGUSTE RODIN (601, Galt, Verdun)**
Guillaume Charron - Magicien et Martin Corvieux: 19h.

LA PLUS GRANDE REVUE MUSICALE AU QUÉBEC

Québec Assime

« DE CÉLINE DION À LA BOLDUC »

DU 29 FÉVRIER AU 4 MARS

THÉÂTRE MAISONNEUVE À 20H

CE SOIR JUSQU'À SAMEDI

« Parfois, c'est encore meilleur que la version originale... »
— Jean Beaunoyer, La Presse

« Une belle rétrospective remplie d'émotion... »
— Eric Dumoulin, CIEL-FM

« Tous des artistes de talent! »
— Claude Fournel, CIMS

« Un talent à revendre... »
— Eric Beaudevin, CITE-FM

Billets en vente au (514) 842-2112 et au www.pda.gc.ca
Réseau Admission: (514) 790-1245
Redevance et frais de service.

Partenaires: CITE, La Presse, TVA, CIMS, CIEL-FM, CITE-FM

LES ARTS DE LA LUMIÈRE HYDRO-QUÉBEC

en association avec **La Presse**

le lait présente

Le PRIX du PUBLIC

SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE LUMIÈRE DU CANADA

VOTEZ POUR LES MEILLEURS CONCEPTEURS-ÉCLAIRAGISTES EN PARTICIPANT AU CONCOURS **Laissez-vous éblouir!**

6 installations lumineuses à visiter gratuitement du 11 février au 4 mars entre 17h30 et 22h30

- Parc Hydro-Québec: PYER DESROCHERS**
Le Parc Hydro-Québec est situé à l'est du Théâtre du Nouveau Monde; il est cerné par les rues Sainte-Catherine et Clark.
Place des Arts
- Parc Fred-Barry: IAN A. DONALD**
Le Parc Fred-Barry est entouré du boulevard de Maisonneuve au nord, et des rues Clark à l'est, de Montigny au sud et Saint-Urbain à l'ouest.
Place des Arts
- Place de la Paix: GUY SIMARD**
La Place de la Paix est située face au Monument-National, entre les rues Saint-Dominique, Saint-Joseph et le boulevard Saint-Laurent.
Place des Arts
- Parc LaHaie: ALAIN LORTIE**
Le Parc LaHaie est cerné par les rues Laurier au nord, Saint-Dominique à l'est, Saint-Joseph au sud et le boulevard Saint-Laurent à l'ouest.
Laurier
- Place du Canada: FRANÇOIS DOYON**
La Place du Canada se situe à l'ouest de la Gare Windsor, entre le boulevard René-Lévesque et les rues de la Cathédrale, de la Gauchetière et Peel.
Bonaventure
- Parc des Festivals: AXEL MORGENTHALER**
Le Parc des Festivals est situé à l'angle de la rue Bleury et du boulevard de Maisonneuve.
Place des Arts

Canada présente

➤ **Visitez** une, plusieurs ou les 6 installations lumineuses. Le thème retenu pour cette première édition est «Nous sommes les étoiles».

➤ **Remplissez** le coupon de participation en donnant votre appréciation de l'installation lumineuse que vous avez vue. LE PRIX du PUBLIC sera remis au concepteur ayant reçu au total la meilleure appréciation.

➤ **Déposez** le coupon de participation dans les boîtes de participation situées sur les 6 sites.

➤ **Courez** la chance de gagner un forfait familial vers Halifax en classe AZILÉ avec VIA RAIL Canada (2 nuits et 2 déjeuners au Sheraton Halifax). Valeur 2 600\$.

Règlements disponibles au 822, rue Sherbrooke Est, Montréal (Québec) H2L 1K4. Les fac-similés seront refusés.

FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE

le lait présente

SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE LUMIÈRE DU CANADA

LE PRIX du PUBLIC et LE CONCOURS **Laissez-vous éblouir!**

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____ Code postal _____

Téléphone (_____) _____

➤ **NOM DU PARC :** _____

➤ **APPRÉCIATION :**

AUCUNE > 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 < EXCELLENTE

➤ Encerclez la note qui décrit bien l'appréciation que vous faites de l'œuvre sous vos yeux. LE PRIX du PUBLIC sera remis au concepteur ayant reçu au total la meilleure appréciation.

Partenaires: VIA Rail Canada, Hydro Québec, La Presse, CKAC 730, 990, Sheraton Halifax Hotel, Canada

UN SUCCÈS PHÉNOMÉNAL!

PLUS DE 1 MILLION D'ENTRÉES EN FRANCE

LA PRESSE EST UNANIME: À NE PAS MANQUER!

KIRIKOU et la sorcière

en début de programme un film de **Coucou, Monsieur Edgar!** Pierre M. Trudeau

A L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

«...les singes sont craquants, parfaitement dirigés et bons interprètes, le cadre historique superbe, donne lieu à d'agréables images.» — Cine Live

Hanuman LE DIEU SINGE

UN FILM DE FRED FOGEA

A L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

«Une bouffée d'air et d'émotion à la Disney!»
L. Jalbert — Echo Vedettes

«Coup de chapeau... un film pour toute la famille!»
P. H. Goulet — Journal de Montréal

Grizzly

LE FILM DE STEWART HOFFEL

A L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

«Interprétation délicieuse»
«Un film hilarant.»

Diane Keaton Meg Ryan
Lisa Kudrow et Walter Matthau

Appelle-moi

version française de HANGING UP

www.sony.com/hangingup

A L'AFFICHE!

CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN	CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place)	CINÉPLEX ODEON LANGELIER 6	CINÉMAS GUZZO PARADIS
MEGA-PLEX GUZZO POINT-VIAU 16	CINÉPLEX ODEON LAVALL (Centre-ville)	CINÉPLEX ODEON LONGUEUIL (Place)	MÉGA-PLEX GUZZO TASCHEVERA 18
CINÉPLEX ODEON ST-EUSTACHE	CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE	CINÉPLEX ODEON CHATEAUGUAY ENCORE	CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO
CINÉPLEX ODEON GARREFOUR DORION	CINÉPLEX ODEON PLAZA DEL SON	CINÉPLEX ODEON ROCK FOREST	CINÉPLEX ODEON ST-JEROME
MARION DU CROIX SHERBROOKE	GALERIES STE-YACINTHE ST-HYACINTHE	CINÉPLEX ODEON ST-JEAN	CINÉPLEX ODEON TROIS-RIVIERES O.
CINÉPLEX ODEON SHAWINIGAN	CINÉPLEX ODEON STE-THERESE 8	CINÉPLEX ODEON TERREBONNE 8	CINÉPLEX ODEON AYLMER
CINÉPLEX ODEON CINEMA DU CAP	CINÉPLEX ODEON FLEUR DE LYS GRANBY	CINÉPLEX ODEON JOLIETTE	CINÉPLEX ODEON SOREL-TRACY
FAMOUS PLAYERS STARBUCK HULL	CINEMA CAPITOL DORIMONDVILLE	CINÉPLEX ODEON ST-BASILE	CINÉPLEX ODEON VALLEYFIELD

AUSI EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! 2834064

EN BREF

Balthus fête ses quatre fois 23 ans

Le peintre français Balthus, installé en Suisse au dessus de Lausanne, fête hier ses 92 ans en compagnie de quelque 150 invités dans son chalet de la Rossinière, près de Gstaad. Né à Paris le 29 février 1908, Balthus, de son vrai nom Balthasar Klossowski de Rola, déclare, « par coquetterie » selon son entourage, célébrer ses quatre fois 23 ans, en s'amusant de ce que sa date de naissance correspond à une année bissextile. Le peintre s'est installé en Suisse en 1977 en compagnie de sa deuxième femme, Setsuko, d'origine japonaise, dans un ancien hôtel construit en forme de chalet, dans le village alpin de la Rossinière. En plus de 70 ans d'activité, Balthus a forgé une oeuvre résolument classique et figurative, souvent énigmatique et d'une sensualité ambiguë. Balthus est l'un des rares artistes à avoir été exposé de son vivant au musée du Louvre à Paris.

Traders ne reviendra pas

Le réseau Global vient de confirmer que son feuilleton Traders s'arrêtera au printemps, après cinq saisons à l'horaire. Cette production canadienne-anglaise est située chez les financiers, investisseurs et spéculateurs de Bay Street. La saison prochaine, Global doit diffuser de nouvelles séries qui ne sont pas produites aux États-Unis, dont Blackfly, une comédie située au XVIII^e siècle et produite par Salter Street, de Halifax. Quant à Blue Murder, il s'agit d'histoires policières survenant à

Toronto. Par contre, Global renonce à son projet Justice, mettant en action des avocats du ministère fédéral du même nom. De son côté, Radio-Canada cessera la diffusion de Riverdale, qui en est à sa troisième année et se passe dans un quartier de l'est de Toronto. Pour sa part, le réseau CTV mettra un terme aux séries Power Play et The City.

Des soaps et rien d'autre

Le groupe Disney vient de conclure des ententes avec trois compagnies de câble pour la distribution de sa nouvelle chaîne vouée entièrement aux romans savon, baptisée SoapNet. La division Disney ABC Cable Networks a ainsi des contrats avec Cablevision Systems (3,4 millions d'abonnés), Charter Communications (6,2 millions) et Cox Communications (5,5 millions).

Un bronze de Claudel vendu 280 000 \$

Un bronze de Camille Claudel représentant un couple de danseurs, La Valse, vient d'être adjugé 1,22 million FF (231 000 \$). L'acheteur, qui a acquis l'oeuvre par téléphone en fin de semaine, entend rester anonyme. Ce bronze de Mme Claudel (1864-1943), 18^e d'une série de 24, a récemment vu l'un de ses modèles acheté par le musée d'Oslo, pour un prix moins élevé. Ce dernier exemplaire vendu, lors d'une enchère à l'Hôtel des ventes de Bar-le-Duc, dans la Meuse, a été acquis pour plus cher même s'il n'avait pas la même belle patine or.

GUIDE HORAIRE CINÉGUICHET CINÉPLEX ODÉON 849-3456. Veillez prendre note que le guide est sujet à changements sans préavis. Quartier Latin (17 salles de cinémas), Centre-Ville Ouest, Rive Sud, Rive Nord.

DU Mercredi 1 à Jeudi 2. Centre-Ville Ouest, Rive Sud, Rive Nord. Programmes de films par quartier.

WWW.CINEMASGUZZO.COM POUR RÉSERVATION DE GROUPES: (450) 961-2945. MEGAPLEX GUZZO CINÉMAS GUZZO GIGANTIS GUZZO. HORAIRE DE MERCREDI 1 MARS. Le Paradis, L'Acordaire 11, Terrebonne 8, Des Sources 10, MEGAPLEX TASCHEREAU 18, PENSEZ GRAND, PENSEZ MEGA-PLEX, MEGAPLEX PONT-VIAU 16.

Allez au cinéma sans tracas! LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS. HORAIRES du 27 février au 2 mars. COLISÉE Kirkland, PARAMOUNT STE-CATHERINE et METCALFE (514) 842-5828, CENTRE LAVAL, CENTRE ÉATON, FR8-POINTE CLAIRE, FR8-VERMOREL, FR8-VERMOREL, FR8-VERMOREL, FR8-VERMOREL.

FANTASIA 2000 L'EXPERIENCE IMAX. Réservez vos billets aujourd'hui! Engagement exclusif jusqu'au 30 avril seulement. IMAX Les Alés, 2153 boul. Lavoie, Brossard.

900

Décès, prières, remerciements

INDEX DES DÉCÈS

- AHMAD, Riad**
Montréal
- ASSOUD, Jean Hanna**
Montréal
- BENOIT, Guy**
- BERLINGUET, Ninette Daviault**
Trois-Rivières
- BERNIER (Audet), Margaret**
Montréal
- BOILEAU (Montplaisir), Estelle**
Ste-Agathe-des-Monts
- BROSSEAU, Madeleine**
Montréal
- CADIEUX (Leduc), Thérèse**
Hudson
- CAYA, Raymond**
Montréal
- COLLARD, Michel**
Montréal
- DESJARDINS (Charron), Laurette**
St-Jérôme
- DÉZIEL, Thérèse**
St-Laurent
- DUBÉ, Soeur Yvette, o.f.s.j.**
Montréal
- DUSSAULT (Poissant), Annette**
Montréal
- FLEURY, Paul**
Ville Mont-Royal
- FOUCAULT, Marie-Jeanne**
Montréal
- GIROUX, Yvette (née Teasdale)**
- GOUIN, Jean-Paul**
St-Jean-sur-Richelieu
- GRIFFIN, Gisèle**
Montréal
- HOULE, Henri-Paul**
Montréal
- LABERGE, André**
LaSalle
- LANDREVILLE, Ronald, prêtre**
Châteauguay
- LÉONARD, René**
Montréal
- PARENT, Henri**
Deux-Montagnes
- PAUL-HUS, Michèle**
Longueuil
- RIVEST, Roger**
St-Sylvestre
- SURPRENANT, Raymond**
St-Bruno

DÉCÈS



AHMAD, Riad
1952 - 2000

Décédé à Montréal le jeudi 23 février 2000 à l'hôpital Notre-Dame. Célibataire, il laisse dans le deuil à Montréal et au Liban de nombreux amis, frères et sœurs. Une cérémonie à sa mémoire aura lieu le samedi 4 mars 2000 de 18 h à 20 h au Centre Islamique Libanais, 40, de Port Royal Est, Métro Sauvé. Tél.: 514-381-6827

ASSOUD, Jean Hanna

Les familles Assoud, Dahan et Salhani ont le profond regret d'annoncer le décès, survenu le 25 février 2000, à Montréal, de leur regretté Jean Hanna Assoud, époux de la regrettée Yolande Mirza. Toute la famille et tous les amis tiennent à remercier la direction et le personnel du Foyer St-Laurent pour tous les soins et l'attention qui lui ont été donnés durant son séjour. Unissons-nous, familles et amis, dans la prière pour le repos de son âme.

BENOIT, Guy

1958 - 2000
C'est avec une grande tristesse que nous vous annonçons le décès de Guy Benoit, mort accidentellement, à l'âge de 41 ans. Il laisse dans le deuil son fils bien-aimé Alex, sa conjointe Lucie Arnaud, ses parents Jean Benoit et Micheline Charette, ses frères et leurs conjoints(es), Jacques Benoit, Marie-Claire Bédard et leurs enfants, Claude Benoit, Gabrielle Savoie et leurs enfants, Yves Benoit et Josée Chicoline, Marc Benoit et Tony Cloutier, ainsi que plusieurs autres parents et amis. La famille recevra les condoléances le mercredi 1er mars de 14 h à 21 h au

Complexe funéraire Mont-Royal
1297, Ch. de la Forêt, Outremont
(Entrée principale) 514-279-7358
Le service funéraire aura lieu à la chapelle du Complexe funéraire Mont-Royal le jeudi 2 mars à 10 h. Compenser l'envoi de fleurs par un don à la Fondation de l'hôpital Sainte-Justine, 514-345-4710.

BERLINGUET, Mme Ninette Daviault

Au pavillon St-Joseph du CHRTR, le 24 février 2000, est décédée paisiblement Mme Ninette Daviault, épouse de feu Maurice Berlinguet, demeurant à Trois-Rivières. La famille accueillera parents et amis au

Centre funéraire Rousseau et Frère Itée
445, des Volontaires, Trois-Rivières
le samedi 4 mars à compter de 13 h. Les funérailles auront lieu le samedi 4 mars en la cathédrale de Trois-Rivières (362, Bonaventure) à 14 h 45.

La défunte laisse dans le deuil ses 5 enfants: Louis (Louise Bouchard), Soeur Hélène de la Croix, Carmélite, Pierre (Claire Drouin), Françoise (Otto Plucinsky), Marie, ainsi que plusieurs petits-enfants, arrière-petits-enfants, neveux, nièces et ami(e)s.
Pour renseignements: (819) 374-6225
Condoléances par télécopieur: (819) 374-6227

BERNIER (Audet), Margaret

À l'Hôpital général de Montréal, le 27 février 2000, à l'âge de 60 ans, est décédée Margaret (Audet) Bernier, après une longue et courageuse lutte contre la maladie. Elle laisse dans le deuil ses enfants, Stéphane (Francisco Gonzalez), François et Stéphane (Kim Zakaib), ainsi que sa soeur Irène (Bryan Cyr), et ses frères George, Robert (Anna Scharer) et Donald. Elle laisse également ses nièces et neveux, Anne-Marie et Alexandre Cyr, ainsi que Norman et Naoma Audet. Elle sera très regrettée de ses nombreux amis et les gens qu'elle a touchés. La famille tient à remercier le Dr Michael Rasminsky et le personnel du 14e étage pour les soins donnés si tendrement. Au lieu de fleurs, des dons peuvent être faits au Centre for Research in Neuro-Sciences à l'Hôpital général de Montréal ou à la Fondation de l'hôpital Saint. Mary. Exposée au

Centre funéraire Côte-des-Neiges
4525, chemin de la Côte-des-Neiges
Montréal (Québec) H3V 1E7
Tél.: 514-342-8000

mercredi et jeudi de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h. Les funérailles auront lieu le vendredi 3 mars à 11 h en l'église St-Joseph de Mont-Royal et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture.



BOILEAU (Montplaisir), Estelle
1924 - 2000

À Ste-Agathe-des-Monts, au Centre hospitalier Laurentien, le 25 février 2000, paisiblement est décédée à l'âge de 75 ans, Mme Estelle Montplaisir Boileau. Elle laisse dans le deuil son époux M. Yves Boileau (maire de la municipalité d'Ivry sur le Lac), son fils maître André Boileau (vice-président du comité exécutif de la ville de Laval) de même que son épouse Mme Louise Lacasse, ses deux petites-filles, Isabelle et Caroline, ses sœurs, Doucia (feu Roger Roy), Claire (Dr Charles-Paulin Bélanger), feu Auréa, ses frères, feu Roger, feu Leo (Madeleine Langlois), ses belles-sœurs, Camille (Jean-Marie Cholette), Marcelle (feu Jean-Jules Brunet), neveux, nièces ainsi que de nombreux autres parents et amis. La famille accueillera parents et amis à la

Résidence funéraire J.H. Vanier & Fils inc.
30, rue Préfontaine, Ste-Agathe-des-Monts
le jeudi 2 mars de 19 à 22 h, le vendredi 3 mars de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, le samedi 4 mars dès 9 h. Les funérailles auront lieu le samedi 4 mars à 10 h 30 en l'église paroissiale de Ste-Agathe-des-Monts, 37, rue Principale, à Ste-Agathe-des-Monts. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

BROSSEAU, Madeleine

1914 - 2000
À Montréal, le 28 février 2000, est décédée Mme Madeleine Brosseau, syndicaliste chevronnée et ex-présidente du Syndicat des employés de Dupuis et Frères pendant plus de 20 ans. Elle laisse dans le deuil son neveu Yvan Mc Ginnis de St-Lazare et plusieurs amis et collègues. Elle aura su, par sa détermination et son abnégation, laisser une marque indélébile dans le milieu ouvrier. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Un service religieux se tiendra à l'église St-Nicolas, 10 820, Laverdure (coin Gouin) à Montréal, le samedi 4 mars à 13 h 30. Au lieu de fleurs, des dons à la Société Alzheimer seraient appréciés.

Direction Urgel Bourgie

CADIEUX (Leduc), Thérèse

À l'église Saint-Thomas d'Aquin de Hudson, le samedi 4 mars, à 14 heures, auront lieu les funérailles de Thérèse Leduc-Cadieux, épouse de feu Antonio Cadieux, décédée le 1er février 2000, à l'âge de 89 ans et 9 mois. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Jacqueline (Fred Hodgson), Rita (Léo Chartrand), André et Pierre H. (Danielle Roy); ses petits-enfants Chartrand: Carole, Linda (Christian Girouard), Lise et Julie (Claude Sévigny), ainsi que Vanessa Doyon-Cadieux; ses arrière-petits-enfants: Maxime Lavigne; Tania et Mathieu Girouard, Gabriel et Geneviève Sévigny; ses sœurs, Marie-Reine (Germain Bradley) et Rollande (Guy Bradley); ses belles-sœurs, Lydia (feu Paul-Claude Leduc) et Lilianna (feu Roger Leduc); ses neveux, nièces et ses amis. Les membres de la famille accueilleront parents et amis à l'église durant l'heure qui précédera la cérémonie. Prière de ne pas envoyer de fleurs. Par contre, un don à l'oeuvre de votre choix serait apprécié. Direction:

F. Aubry et fils inc., Hudson

CAYA, Raymond

À Montréal, le 28 février 2000, à l'âge de 57 ans, est décédé M. Raymond Caya, époux de Monique Cliche. Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa soeur Denise (André Bélanger), son frère Bernard (Monique Blais), sa belle-mère, beaux-frères, belles-sœurs, filleules, neveux, nièces et amis. Les deux familles recevront les condoléances ce jeudi 2 mars dès 14 h au

Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
3254, Bellechasse Est (angle St-Michel)
Le service religieux aura lieu en l'église Saints-Martyrs-Canadiens (10005, Parthenais), le vendredi 3 mars à 10 h. Inhumation au Repos Saint-François d'Assise.

COLLARD, Michel

1945 - 2000
À Montréal, le 27 février 2000, à l'âge de 54 ans, est décédé M. Michel Collard. Il laisse dans le deuil son épouse Marie Tremblay, ses enfants Sylvie (Jean Chabot), Jean-Marc, Michel Jr (Sylvie Belzile), 5 petits-enfants, son père, sa mère, son frère et ses sœurs. La famille accueillera parents et amis(es) au

Complexe funéraire Magnus Poirier inc.
6825, Sherbrooke Est, Montréal
Les funérailles auront lieu le jeudi 2 mars à 10 h en l'église St-Donat. Heures des visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi dès 8 h 30. Des dons à l'Institut neurologique de Montréal seraient appréciés.

DESJARDINS (Charron), Laurette

Le vendredi 25 février à 14 h, Laurette Charron Desjardins nous quitte pour un monde meilleur en présence de sa fille Liette, à la Résidence Alice & Roger de St-Jérôme. Elle était l'épouse de Raoul Desjardins décédé en 1992. Elle laisse dans le deuil sa fille Liette et son conjoint Robert, son petit-fils Vincent et son amie Marie-Eve, ses frères et sœurs, Lorraine, Adéodat, Laurent, Palma, son beau-frère Lionel, ses belles-sœurs, Florence, Mariette, Reina, Huguette et Lilian ainsi que de nombreux amis. Selon sa volonté, elle ne sera pas exposée et aucune cérémonie religieuse ne sera tenue. Elle fut incinérée au complexe funéraire de Magnus Poirier.

DÉZIEL, Thérèse

À St-Laurent, le 28 février 2000, à l'âge de 85 ans, est décédée madame Thérèse Déziel, fille de feu Joseph-Wilfrid et de feu Alice Cartier. Elle laisse dans le deuil ses sœurs, Pauline (feu Jacques Brillon), Lucienne (soeur de la congrégation Notre-Dame), ses belles-sœurs, Lucille Choquette (feu Pierre-Paul Déziel), Mirette Girard (feu Jean-Charles Déziel), ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Un service religieux sera chanté le samedi 4 mars à 10 h en l'église Notre-Dame-du-Bel-Amour, 7055, Jean-Bourdon, Montréal, où la famille recevra les condoléances une demi-heure avant la cérémonie. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

Direction Urgel Bourgie

DUBÉ, Soeur Yvette, o.f.s.j.
À Montréal, le 29 février 2000, à l'âge de 84 ans, est décédée soeur Yvette Dubé (Marie de la Sagesse), Oblate Franciscaine de Saint-Joseph, native de Saint-Pacôme. Elle laisse dans le deuil outre sa famille religieuse, son frère Roland, ses sœurs: Rose-Anna, Lucienne, Jeannette, Bertha et de nombreux neveux et nièces. La dépouille mortelle sera exposée le jeudi 2 mars à 19 h au:

Pavillon Saint-Joseph
900, Chemin Côte-Vertu
Ville Saint-Laurent

Les funérailles auront lieu le vendredi 3 mars à 14 h en la chapelle du Pavillon Saint-Joseph. L'inhumation se fera au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

DUSSAULT (Poissant), Annette

À Montréal, le 28 février 2000, à l'âge de 96 ans, est décédée Annette Poissant, épouse de feu Paul Dussault. Elle laisse dans le deuil plusieurs neveux et nièces. Elle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu le mercredi 1er mars à 14 h 30 en l'église Notre-Dame-de-Grâce. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 14 h.

Direction Urgel Bourgie

FLEURY, Paul

À Ville Mont-Royal, le 29 février 2000, à l'âge de 54 ans, est décédé, après une longue maladie, entouré de sa famille, Paul Fleury, époux de Suzanne Pinet. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Julien, sa mère Pauline Gélinas (Dr André Mackay et ses fils Charles et Pierre), sa soeur Suzanne (Pierre D. Tarte) et leurs enfants Philippe et Geneviève, sa tante Pauline Fleury, sa belle-soeur Lise Pinet (Graeme Robertson), ses enfants Zoé et Olivier Vourantonis, ainsi que ses partenaires de Sonotechnique, Jean-Louis Ostrowski et Gerry et ses collègues de travail, autres parents et de nombreux amis. La famille recevra les condoléances au

Complexe funéraire Urgel Bourgie
1255, Beaumont
Ville Mont-Royal
Les funérailles auront lieu le samedi 4 mars 2000 à 10 h en l'église St-Joseph de Mont-Royal et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Des dons à la Société québécoise du cancer ou à l'Entraide Ville-Marie seraient appréciés. Heures des visites: jeudi de 19 à 22 h, vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Samedi dès 9 h 30.

FOUCAULT, Marie-Jeanne

1908 - 2000
À Montréal, le 29 février 2000, est décédée madame Marie-Jeanne Foucault, à l'âge de 91 ans, épouse en premières noces de Adélaré Leroux, décédée, mère de Gaëtan (Lise Déry) et Yvon (Yolande Beaudoin), puis en secondes noces de Gaston Chagnon, décédé. Elle laisse dans le deuil ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, sa soeur Marguerite (Maurice Taillon), son frère Marcel (Pierrette Thomas), ainsi que de nombreux neveux et nièces. La famille recevra les condoléances en présence des cendres au salon

Alfred Dallaire inc.
1120, rue Jean-Talon Est, Montréal
le jeudi 2 mars à 13 h 30. La réunion de prières suivra à 14 h.

GIROUX, Yvette (née Teasdale)

1920 - 2000
Femme de coeur et de courage, Yvette, complice et épouse de Claude, mère chérie de Pierre (Danielle Neveu), Nicole et Daniel, grand-mère adorée de Stephen, Mathieu (Lisa), Yannick (Mélanie) et Magali (François), nous a quittés le 28 février à l'âge de 79 ans, entourée des siens. Lui survivent de nombreux frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. La famille désire remercier l'équipe des soins palliatifs de l'hôpital Notre-Dame du C.H.U.M. La famille recevra les condoléances au

Complexe funéraire St-François d'Assise et Urgel Bourgie

6700, Beaubien Est, Montréal
Les funérailles auront lieu le vendredi 3 mars à 14 h en l'église St-Léonard (5525, Jarry Est, St-Léonard) et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à l'unité des soins palliatifs de l'hôpital Notre-Dame du C.H.U.M. seraient appréciés. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi dès 11 h.

GOUIN, Jean-Paul

À St-Jean-sur-Richelieu, le 29 février 2000, à l'âge de 79 ans, est décédé monsieur Jean-Paul Gouin, époux de dame Anita Labonté. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Lorraine et Françoise (Jean-Claude Rochon), ses petits-enfants: Marjolaine Samson, Véronique Dumouchel, Catherine Dumouchel et Alexandra Gailant, son beau-frère et ses belles-sœurs, ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles en présence des cendres auront lieu le samedi 4 mars à 14 h en la cathédrale de St-Jean. La famille recevra les condoléances à l'église 30 minutes avant les funérailles. Des dons à la Fondation de l'hôpital du Haut-Richelieu seraient appréciés.

Direction funéraire LeSieur & Frère
95, boul. Saint-Luc, Saint-Luc



GRIFFIN, Gisèle
1953 - 2000

Au CHUM, Pavillon Notre-Dame, le 27 février 2000, à l'âge de 46 ans, est décédée Mme Gisèle Griffin, épouse de François Picard. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants Martin, Nadia et Marieve Griffin Picard, son père Jacques Griffin et sa mère Thérèse Pelletier, sa soeur Nancy (Gaëtan Jassin) et leurs enfants Sarah et Kevin, de nombreux beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, et de nombreux autres parents et amis. La famille recevra les condoléances en présence de l'urne cinéraire à

La Maison Darche
7679, boul. Taschereau, Brossard
le vendredi 10 mars de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h et le samedi 11 mars dès 9 h. Les funérailles seront célébrées le samedi 11 mars à 11 h en l'église St-Marc de Candiac, 59, chemin Handell. Des dons à l'organisme de votre choix seraient appréciés.

Association Canadienne de l'Ataxie de Friedreich

FONDATION GLAUDE ST-JEAN

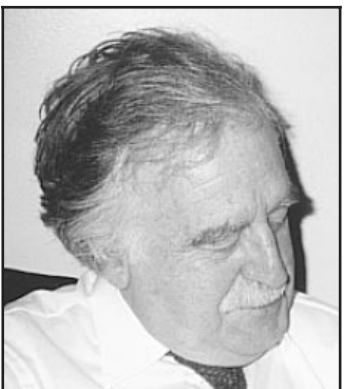
C.P. 3725, SUCCURSALE B
MONTRÉAL, QUÉBEC
H3B 3L7



HOULE, Henri-Paul
1918 - 2000

À Montréal, le 28 février 2000, à l'âge de 82 ans, est décédé M. Henri-Paul Houle, époux de Mme Cécile Perreault. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, Céline, Sylvie (Richard Thibault), Rose-Marie (Benoit Lauzier), Pierre-Paul, ses petits-enfants, Geneviève, Alexandre, Valérie, Gabriel et Nicolas, son frère Léon, ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, parents et amis. Exposé mercredi de 19 à 22 h, jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi dès 11 h à la

Résidence funéraire Laurent Thériault inc.
512, rue de l'Église, Verdun
Les funérailles auront lieu le vendredi 3 mars à 14 h en l'église St-Paul, 1690, rue de l'Église, à Montréal, et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.



LABERGE, André
1924 - 2000

À LaSalle, le lundi 28 février 2000, à l'âge de 76 ans, est décédé M. André Laberge, époux bien-aimé de Cécilia (Cécile) Bourbonnais. Il aura enseigné à apprécier les beaux plaisirs de la vie à ses enfants, Yves, Manon, Claude et Eric, ses gendres, Louis Archambault et Jean-François Duquette, ainsi qu'à ses petites-filles adorées, Chloé, Catherine et Jeanne. Il laisse aussi dans le deuil ses sœurs, Thérèse, Louise et Gisèle, et son frère Jacques, et leurs conjoints, ses beaux-frères, belles-sœurs, ainsi que de nombreux parents et amis. Tous seront bienvenus au

Complexe funéraire Angrignon
Alfred Dallaire inc.

7200, boul. Newman, LaSalle
le mercredi 1er mars de 14 à 17 h et de 19 à 22 h et le jeudi 2 mars à compter de 13 h 30. Suivra une réunion de prières à la chapelle du complexe à 15 h. Des dons à la Fondation du Centre de santé St-Famille ou à la Fondation des maladies du coeur ou des offrandes de messes seraient appréciés.

LANDREVILLE, Ronald, prêtre

Décédé à Châteauguay, le 28 février 2000. Né le 22 juillet 1928. Ordonné prêtre le 19 juin 1955. Fils de Willie Landreville et Marie-Jeanne Desrochers. Il fut aumônier de la Commission scolaire de Montréal durant 20 ans. Il laisse dans le deuil sa soeur Denise Landreville Roy, son beau-frère André Roy, ses deux nièces Manon et Johanne, ses oncles et tantes, ainsi que de nombreux amis. Les funérailles auront lieu le samedi 4 mars à 11 h en l'église de la Nativité d'Hochelega de Montréal. Prière de ne pas envoyer de fleurs.

LÉONARD, René

À Montréal, le 23 février 2000, à l'âge de 72 ans, est décédé René Léonard, ex-employé des raffineries Golf Canada, époux de Pauline Latulippe. Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa fille Huguette (Michel), ses petits-enfants Mélanie et Manuel, ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. À sa demande, il ne sera pas exposé. La famille recevra les condoléances au

Complexe funéraire St-François d'Assise et Urgel Bourgie

6700, Beaubien Est, Montréal
La liturgie de la Parole aura lieu le samedi 4 mars à 12 h 30 en la chapelle du complexe. Heures des visites: samedi 4 mars de 11 h à 12 h 30.

PARENT, Henri

1916 - 2000
À Deux-Montagnes, le 28 février 2000, à l'âge de 83 ans, est décédé M. Henri Parent, époux de feu Victorine Morel. Il laisse dans le deuil ses filles: Ginette, Danielle, Johanne (Richard Parent), Myriam (Claude Godin), ses petits et arrière-petits-enfants ainsi que sa soeur Laurette. La famille accueillera parents et amis(es) au

Complexe funéraire Magnus Poirier inc.
222, boul. des Laurentides, Laval

Une réunion de prière aura lieu en présence des cendres à la chapelle le samedi 4 mars à 13 h 30. Heures des visites: samedi à compter de 13 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs. Des dons à la Société de recherche sur le cancer seraient appréciés.

PAUL-HUS, Michèle

De Longueuil, est décédée le 18 février 2000, Mme Michèle Paul-Hus. Elle avait 57 ans. Elle laisse dans le deuil sa mère Mme Mariana Paul-Hus, ses sœurs: Nicole (Michel Germain) et Lise (Marcel-Marie Houle) ainsi que ses bien-aimés neveux et nièce: Jean-François, Marie-Josée, Daniel (Nadia) et Benoît (Geneviève). Elle va manquer aussi à la grande famille Paul-Hus, tantes et oncles, cousins et cousines. Sa disparition est une très grande perte pour ses amis(es) qui ont toujours été là pour elle et elle pour eux. Une cérémonie religieuse aura lieu en la co-cathédrale St-Antoine de Longueuil, située angle chemin Chambly et St-Charles, Longueuil, le samedi 4 mars 2000 à 11 h en présence des cendres. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation du Centre hospitalier Pierre Boucher, 1333 Jacques Cartier Est, Longueuil, J4M 2A5, seraient appréciés.

Direction Alfred Dallaire inc.

RIVEST, Roger

À St-Sylvestre, le 28 février 2000, à l'âge de 64 ans, est décédé Roger Rivest, époux de Raymond Leveillé. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses filles: Manon, Christiane (Richard Marier), Hélène (Alain Béland), ses petits-enfants: Carl, Audrey et Pierre. Il laisse également ses frères et sœurs: Jean (Lucille), Françoise, Suzanne, Gisèle et Michèle, ses beaux-frères: Jean et Claude Leveillé et leurs conjoints, sa belle-soeur Claudette, ses nièces et neveux ainsi que parents et amis. La famille recevra les condoléances au

Complexe funéraire Urgel Bourgie
745, Crémazie Est

Une liturgie de la Parole sera dite le samedi 4 mars à 15 h au complexe. Au lieu de fleurs, vous pouvez faire un don en sa mémoire à la Société canadienne du cancer. Heures des visites: samedi dès 13 h.

SURPRENANT, Raymond

À St-Bruno, le 27 février 2000, à l'âge de 71 ans, est décédé Raymond Surprenant, époux de Thérèse Lamoureux. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, Pierre (Marie-Chantal), Sylvie et Marc, ses petits-enfants, Alexandre, Mariko, Mélanie, Stéphanie, Matthew et Jef, son frère et ses sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Selon ses volontés, il ne sera pas exposé. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Les funérailles auront lieu le vendredi 3 mars à 14 h en l'église St-Bruno-de-Montarville. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 13 h.

Direction E. Tétrault et Fils
Complexe funéraire Urgel Bourgie
1559, Montarville, St-Bruno



Lapointe-Roy, Huguette
1940 - 1997

"Tant que le coeur se souvient, les êtres qu'on aime y demeurent et y vivent." On ne l'oublie pas. Ta famille et tes amis.

REMERCIEMENTS

Paulette Bourque Boucher
Sincères remerciements à tous les parents et amis(es) qui nous ont témoigné leur sympathie à l'occasion du décès de Paulette Bourque Boucher, survenu le 9 février 2000. Veuillez considérer ces remerciements comme personnels. Les familles Bourque et Boucher.

PRIÈRES

MERCI MON DIEU

Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9e jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. R.V.D

MERCI MON DIEU

Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9e jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. M.L.L.

MERCI MON DIEU

Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9e jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. A.M.G.

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveurs obtenues. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. N.T.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au Saint-Esprit pour faveurs obtenues. A.E.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveurs obtenues. Eug

EN BREF

Diffusion illégale

■ Une société canadienne qui diffusait illégalement sur Internet les signaux de dix-sept chaînes de télévision du Canada et des États-Unis a accepté de fermer son site Web dans le cadre d'un accord à l'amiable annoncé hier par les parties. La société TVRadioNow diffusait depuis novembre dernier sur son site Web (iCraveTV.com) les images granulées des chaînes qu'elle piratait dans la région de Toronto, en Ontario, où est situé son siège. Elle s'était ainsi attirée les foudres des chaînes de télévision, mais aussi des plus grands studios de cinéma d'Hollywood et même des ligues professionnelles de football américain (NFL) et de basketball (NBA) qui avaient porté plainte, à la fois au Canada et aux États-Unis, pour violation de leurs droits d'auteur. Un tribunal américain avait récemment donné 90 jours à TVRadioNow pour cesser de transmettre aux États-Unis les signaux des chaînes, conformément à la loi américaine sur les droits d'auteur.

Abbé condamné

■ La Cour d'assises de l'Aveyron (sud-ouest) a condamné aujourd'hui l'abbé français Jean-Lucien Maurel, 71 ans, ancien directeur du collège de Mur-de-Barrez, à dix ans de réclusion criminelle pour les viols, entre 1994 et 1996, de deux de ses élèves mineurs. Au terme d'un peu plus de trois heures de délibéré et de cinq jours de débats souvent tendus, les jurés — six hommes et trois femmes — ont reconnu l'accusé coupable de viols sur seulement deux de ses anciens pensionnaires, âgés de 10 à 13 ans au moment des faits, mais l'ont reconnu non coupable des viols qui lui étaient reprochés sur le troisième de ses élèves. De même, les jurés ont reconnu le prêtre coupable d'agressions sexuelles sur seulement deux de ses trois anciens élèves. Pour leur part, les trois défenseurs du prêtre avaient demandé l'acquiescement de leur client, mettant en garde les jurés contre une possible « erreur judiciaire ».

Montée des océans

■ Le réchauffement du climat pourrait s'accélérer, causant une montée du niveau des océans qui inonderaient quelque 24 000 km² des côtes américaines en l'an 2100, indique une nouvelle étude publiée hier par le Pew Center, un organisme de défense de l'environnement. Selon cette étude, le niveau des eaux a déjà monté de 10 à 25 cm au cours du dernier siècle et l'accroissement des températures va continuer à le faire s'élever, en réchauffant les océans et en faisant fondre les glaces. Ainsi, les eaux pourraient monter encore de 50 cm d'ici à l'an 2100, inondant pour les seuls États-Unis quelque 24 000 km² de terres, notamment dans le Sud, la région du Golfe du Mexique et dans les États situés au milieu de la côte Atlantique. Ce phénomène provoquera également une salinisation des nappes phréatiques proches des côtes, ce qui entravera l'approvisionnement en eau potable et d'irrigation, note le Pew Center. Le rapport souligne que toutes ces conséquences affecteront l'utilisation des zones côtières par l'homme, pour l'habitat, le tourisme, les activités maritimes ou l'agriculture.

Génome humain

■ La carte du génome humain sera complètement établie d'ici deux mois, a assuré le président Bill Clinton mardi à Miami. « Dans deux mois, j'aurai une annonce qui sera l'un des grands honneurs de ma vie. Nous annoncerons que le génome humain a été complètement séquencé et nous pourrions alors nous mettre au travail pour analyser la carte de la vie », a déclaré le président américain. Selon M. Clinton, qui parlait lors d'une réunion de contributions démocrate à Miami Beach, cette percée scientifique permettra de réaliser de nombreuses avancées. « Nous serons peut-être capables de bloquer des gènes endommagés avec une thérapie génique pour empêcher, par exemple, que des gens ne développent un diabète », a-t-il dit. Le séquençage du génome humain, une oeuvre majeure pour l'avenir de la médecine, s'est brusquement accéléré ces derniers mois. La société américaine Celera Genomics a indiqué il y a un mois et demi qu'elle disposait désormais dans sa banque de données de 97 % des gènes humains et que le séquençage de tout le génome serait terminé dès l'été 2000, soit un an plus tôt qu'elle ne le prévoyait encore il y a quelques mois.

La croisade à pied d'une mamie de 90 ans à travers l'Amérique s'achève au Capitole

Agence France-Presse
WASHINGTON

Une grand-mère âgée de 90 ans, Doris Haddock, est arrivée à destination hier au Capitole, siège du Congrès américain, après avoir traversé à pied les États-Unis pour défendre une réforme du financement électoral, actuellement bloquée au Sénat.

Arrivée lundi dans la capitale fédérale, après avoir accompli plus de 5000 km à pied, de la Californie à Washington D.C., « Granny D » (mamie D) a lancé hier un vibrant appel aux parlementaires pour qu'ils adoptent une réforme du financement des campagnes électorales et qu'ils interdisent certains types de dons connus aux États-Unis sous le nom « d'argent mou ».

« Si je vous ai offensé en venant m'exprimer sur les marches du Capitole, c'est que cela devait être comme cela. Vous avez offensé l'Amérique », a lancé la vieille dame, devant plusieurs centaines de personnes, touristes et militants, criant : « Allez, Granny D, allez ! ».

L'extraordinaire périple de Doris Haddock a commencé à Pasadena en Californie le 1^{er} janvier 1999 et s'est achevé hier sur les marches du Capitole, où siège le Congrès américain, aux côtés de nombreux élus.

À raison de 16 km (10 miles) par jour, Doris Haddock a parcouru sans encombre majeures la Cali-



Frêle et menue, Doris Haddock, 90 ans, est arrivée au Capitole après avoir accompli plus de 5000 km à pied, de la Californie à Washington D.C. Elle a entrepris cette croisade pour défendre une réforme du financement électoral.

PHOTO AP

fornie, l'Arizona, le Nouveau Mexique, le Texas, l'Arkansas, le Tennessee, le Kentucky, l'Ohio, la Virginie de l'Ouest et le Maryland, rassemblant autour d'elle à chaque

étape curieux et activistes en tous genres, sous le regard des médias.

Frêle et menue, mais l'air déterminé, toujours coiffée d'un chapeau en paille, Doris Haddock, qui vit à

Dublin dans le New Hampshire (nord-est), n'a connu qu'une seule frayeur, après avoir été hospitalisée pendant une semaine au début de sa marche pour déshydratation.



PHOTO PC

Le retour des bernaches

Les oies du Canada ont commencé leur migration printanière très tôt cette année, comme le prouve cette photo prise hier, le 29 février, près de Winnipeg. Au cours de la dernière décennie, les bernaches sont en moyenne revenues dans la métropole manitobaine vers le 15 mars.

Le sort d'Odell Barnes, condamné à mort au Texas, dans les mains de la Cour suprême

FRANCIS TEMMAN
AFP, HOUSTON

Les avocats d'un jeune Noir de 31 ans, Odell Barnes, qui doit être exécuté aujourd'hui au Texas, vont exercer un recours devant la Cour suprême et affirment disposer d'un nouveau témoignage qui dispense leur client.

Condamné en 1991 pour le meurtre de sa petite amie, Barnes ne cesse de clamer son innocence.

Lundi, en dépit des appels à la clémence du pape Jean-Paul II et de nombreux responsables français, dont le président Jacques Chirac et le premier ministre Lionel Jospin, la commission des grâces du Texas a refusé de recommander une mesure de clémence au gouverneur du Texas, George W. Bush.

Le gouverneur et candidat à la Maison-Blanche peut encore accorder un sursis à exécution de 30 jours.

« Notre seule voie de recours désormais est la Cour suprême », reconnaissait hier un des trois avocats de Barnes, Gary Taylor.

L'affaire Odell Barnes a débuté un jour de novembre 1989, à Wichita Falls (Texas), avec la découverte du corps de sa petite amie, Helen Bass, sauvagement assassinée à son domicile.

Odell Barnes est interpellé le lendemain. Déjà condamné à plusieurs reprises pour plusieurs petits braquages et deux viols, il est jugé coupable et condamné à la mort par injection.

Lors du procès en 1991, les preuves présentées par le procureur public sont fragiles mais Barnes est noir et pauvre. Mal défendu par un avocat commis d'office, sans moyens financiers pour mener une contre-enquête sérieuse, il est jugé coupable et condamné à la mort par injection.

Depuis, il ne cesse de clamer son innocence. « Je ne suis pas un ange », reconnaît-il, « mais je n'ai pas fait cela. »

En 1997, une équipe de trois avocats texans reprennent l'affaire, soutenus par une association française, « Lutte pour la justice », qui recueille des milliers de dollars

sous forme de dons pour financer une contre-enquête.

En deux ans d'un travail de fourmis, ils mettent l'accusation en pièces, démontrent que l'enquête policière a été bâclée, que les témoins à charge ont menti et que les preuves établies à son encontre ont été entièrement fabriquées.

Venu rendre visite il y a deux semaines à Odell Barnes dans sa prison, à Huntsville, le président de la Commission des affaires étrangères de l'Assemblée nationale française, Jack Lang, avait imploré les autorités texanes de ne pas commettre une erreur judiciaire.

« On a le sentiment de quelqu'un qui est broyé par une machine judiciaire implacable, qui écrase et qui est injuste. Aujourd'hui, les preuves sont là et il faut qu'un procès équitable permette de les examiner », avait lancé l'ancien ministre socialiste de la Culture.

Surprise de dernière heure, les avocats de Barnes ont découvert vendredi une lettre d'un témoin adressée au procureur et disculpant

Barnes. Ce témoin affirme qu'un autre homme, un personnage trouble répondant au nom de Johnny Ray Humphries, est impliqué dans le meurtre.

« Ce témoin non seulement a téléphoné et fourni son témoignage à Crime Stoppers (une centrale d'aide et de dénonciation à la police) il y a longtemps mais il a aussi appelé le journal local pour leur dire. Bien sûr, personne n'a rien fait », déplore l'avocat Gary Taylor.

« Ce qui est encore plus troublant, c'est que le procureur n'a pas cherché à le contacter et n'a pas daigné nous fournir une copie de sa lettre », s'indigne-t-il.

Mais les demandes de révision du procès se heurtent au mur de la justice texane et à l'intransigeance du procureur de Wichita Falls, Barry Macha, inajournable hier.

Brandissant l'autorité de la chose jugée, celui-ci refuse obstinément d'interroger les nouveaux témoins et d'explorer les nouvelles pistes que lui apportent sur un plateau les avocats de Barnes.

Multimédia

Cyberpresse

technologie@lapresse.ca

Des OGM dans votre assiette?

JEAN-MARC TREMBLAY
collaboration spéciale

En janvier dernier, *La Presse* suivait de près la conférence sur le protocole de biosécurité tenue à Montréal. Cet événement remettait sur la table la controverse assez salée des OGM (organismes génétiquement modifiés).

Depuis, un protocole a été signé, le vacarme médiatique s'est tu, mais le débat fait toujours rage sur Internet. L'internaute a ici une belle occasion de se familiariser avec les opinions, les principes scientifiques et les considérations économiques en jeu.

Vous vous étonnez qu'une tomate oubliée dans le frigo garde son teint de jeune fille pendant plus d'un mois? Vous avez peut-être affaire à un OGM! En vous rendant au site de Greenpeace France, vous trouverez, entre autres, des définitions générales et un historique des événements qui ont conduit les pays européens à lever le nez sur les semences transgéniques.

Les Français
en font tout un plat

L'opinion des Français sur la question des « aliments Frankenstein » est bien exposée dans le dossier que le journal *Liberation* consacre aux OGM. Avec une chronologie succincte des événements, un répertoire de liens utiles et une banque d'articles publiés sur la question, la version virtuelle de ce qui est tout le contraire d'une feuille de chou (transgénique, bien sûr!) se présente comme un arrê obligé.

Les pays producteurs, dont le Canada, aimeraient assujettir le commerce des OGM aux règles de libre commerce international, telles que prescrites par l'Organisation mondiale du commerce (OMC). Les pays européens, quant à eux, prônent une réglementation qui tienne compte de facteurs environnementaux ou de santé publique. Le protocole de biodiversité signé à Montréal tente de faire le pont entre les deux points de vue.

Le site Linkages de l'International Institute for Sustainable Deve-

lopment (IISD) présente un compte rendu étoffé de la Conférence de Montréal, avec extraits vidéo, photos et rapports quotidiens à l'appui. De plus, vous pourrez vous procurer sous peu le texte final du protocole de biosécurité dans le site consacré à la Convention sur la diversité biologique.

Voir des OGM dans sa soupe

Le géant de la biotechnologie Monsanto expose dans son site les arguments en faveur du développement des organismes génétiquement modifiés. Les arguments pro-OGM valent la peine d'être entendus. Ils soutiennent entre autres que depuis des millénaires, l'homme s'efforce d'obtenir de meilleures récoltes en croisant les espèces. Après tout, ne sont-ce pas des OGM que Mendel (le père de la génétique) a créés en hybridant ses petits pois?

Vous en avez soupé?

Devant la controverse que suscitent les OGM à travers le monde, plusieurs multinationales ont an-

noncé qu'elles n'utiliseraient plus de produits transgéniques dans leurs aliments. La compagnie Gerber, le plus grand fabricant de nourriture pour bébés aux États-Unis, et McCain sont du nombre. Et si vous désirez savoir ce qu'il y a vraiment au bout de votre fourchette, le site de Biotech Action Montréal publie une liste des compagnies qui utilisent des OGM dans leurs produits.

La question des OGM et des risques encore inconnus qu'ils font courir à la santé publique ou à l'environnement exacerbent les passions. Cela explique peut-être le nombre de pages personnelles qui traitent de cette question pourtant très aride. On ira voir la section « Alerte aux OGM » de l'excellente Terre sacrée pour s'en convaincre. Bon appétit!

On peut consulter cet article et les liens référencés sur **InfiniT.com**

Pour tout commentaire : Commentaires@infini.net

CARNET D'HYPERLIENS :

Greenpeace France
www.greenpeace.fr

Le journal *Liberation*
www.liberation.com/ogm/index.html

L'Organisation mondiale du commerce
www.wto.org/wto/indexfr.htm

Linkages
www.iisd.ca/biodiv.html

Site de la Convention sur la biodiversité biologique. À venir : texte du protocole de biosécurité signé à Montréal.
www.biodiv.org/Index-f.html

Monsanto
www.monsanto.fr

Gerber
www.gerber.com

McCain
www.mccain.com

Biotech Action Montréal
bam.tao.ca/fr/index.html

Alerte aux OGM
terresacree.org/index2.htm

Le bogue du 29 février a causé des problèmes mineurs

d'après AP et AFP

Après avoir passé le bogue de l'an 2000 sans encombre, de nombreux ordinateurs japonais et néo-zélandais ont été incapables, en cette année bissextile, de faire la différence entre le 29 février et le 1^{er} mars.

Au Japon, de nombreux dysfonctionnements sans gravité ont été recensés. Pas moins de 1200

distributeurs de billets de banque dans les bureaux de poste sont tombés en panne temporairement. À la centrale nucléaire de Monju, à 350 km à l'ouest de Tokyo, un système informatique s'est arrêté, mais n'a pas affecté le fonctionnement de la centrale.

Des sismographes, appareils destinés à mesurer les secousses souteraines, n'ont pas reconnu la date du 29 février dans au moins trois préfectures. En outre, un écran destiné à surveiller une fuite d'eau sur un barrage dans la préfecture d'Iwate (nord) a cessé de fonctionner à minuit, sans conséquences selon les autorités.

En outre, les ordinateurs de plusieurs stations d'observation de la météo japonaise ont annoncé à tort une pluviométrie importante. Ce bogue a été détecté dans 43 des 1300 stations terrestres du pays.

De son côté, la Chine a annoncé avoir passé le cap sans encombres. Mais le gouvernement chinois a demandé à sa cellule de crise informatique de rester en « état d'alerte maximum » pendant deux jours supplémentaires.

En Nouvelle-Zélande, le « bogue » a touché quelque 4000 terminaux dans le secteur bancaire, rendant difficile la vérification de transactions. En Indonésie, la Bourse de Djakarta est restée fermée par précaution et le métro de Singapour a refusé sans raison valable les tickets de passagers.

L'Europe n'a pas été totalement épargnée. Des passeports ont été émis avec des dates incorrectes en Grèce et en Bulgarie, et un ordinateur des services météo aux Pays-Bas a refusé de transmettre des données aux médias.

Bruce McConnell, qui dirige un

groupe de surveillance du bogue de l'an 2000 mis en place par les Nations unies et la Banque mondiale, a qualifié le problème du passage au 29 février de mineur. Dans l'ensemble, les experts informatiques s'attendaient à une journée tranquille.

Le bogue du 29 février a provoqué des incidents mineurs aux États-Unis, notamment dans le système d'archivage de messages des garde-côtes, a indiqué hier Jack Gribben, porte-parole du centre présidentiel pour le passage à l'an 2000.

La cellule centrale mise en place par le président Bill Clinton pour étudier l'impact du bogue de l'an 2000, va conclure sa surveillance des systèmes informatiques nationaux en mars.

Le système d'archivage des gar-

de-côtes, qui n'est pas « considéré comme étant un système critique », a refusé de prendre en compte des messages en date du 29 février, selon Jack Gribben.

Un autre problème a été rapporté par la base militaire aérienne d'Offutt (Nebraska), avec l'ordinateur qui gère les stocks de pièces utilisées dans les réparations, selon Jack Gribben.

Cette semaine devrait aussi marquer la fin de la surveillance du bogue de l'an 2000, notamment aux États-Unis. La commission sénatoriale américaine mise en place spécifiquement devait ainsi publier un rapport final hier avant d'être dissoute.

Dans ce rapport obtenu par l'Associated Press, cette commission a répertorié plus de 250 défaillances liées au passage à l'an 2000 dans les systèmes informatiques de quelque 75 pays.

Le Réseau juridique du Québec

- Renseignements
- Ressources
- Réponses
- et plus

www.avocat.qc.ca

Marc Gélinas, avocat, MBA
Président
Tél. : 514-683-1815

CONCOURS OLIVIER

GRÂCE À **Bleue** ET À **RONA L'entrepôt**

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER 15 000\$

EN VOTANT POUR VOTRE HUMORISTE PRÉFÉRÉ

Pour participer:

- 1) CHOISISSEZ votre humoriste préféré parmi la liste des finalistes;
- 2) REMPLISSEZ un bulletin de participation disponible les lundis, mercredis et samedis dans *La Presse* du 9 février au 8 mars 2000;
- 3) REPÉREZ l'indice en regardant le Poing J du lundi au jeudi au réseau TVA;
- 4) POSTEZ le bulletin de participation à CKMF 94.3;
- 5) ÉCOUTEZ CKMF 94.3 chaque matin de 6h à 9h et vous pourriez gagner des billets pour des spectacles d'humour.

La Presse, ckmf 94.3 énergie, TVA

BULLETIN DE PARTICIPATION

Le tirage aura lieu lors du Gala Les OLIVIER présenté par **Bleue** et **RONA L'entrepôt** le 19 mars à TVA.

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____ App.: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone résidence: _____ Téléphone travail: _____

Indice du Poing J à TVA: _____ Date de l'émission: _____

Les fac-similés ne sont pas acceptés. Réservé aux 18 ans et plus. Aucun achat requis. Règlements du concours disponibles dans toutes les stations Radio Énergie. Postez les bulletins de participation à: «Concours Les OLIVIER» CKMF, 1717, boul. René-Lévesque Est, suite 120, Montréal (Québec) H2L 4T9. Un bulletin de participation par enveloppe seulement. Date limite de participation: 13 mars à 17h.

JEAN-MICHEL ANCTIL	→	<input type="radio"/>
YVON DESCHAMPS	→	<input type="radio"/>
LISE DION	→	<input type="radio"/>
MARC FAVREAU	→	<input type="radio"/>
ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON	→	<input type="radio"/>
MARIO JEAN	→	<input type="radio"/>
PIERRE LÉGARÉ	→	<input type="radio"/>
DANIEL LEMIRE	→	<input type="radio"/>
PETER McLEOD	→	<input type="radio"/>
STÉPHANE ROUSSEAU	→	<input type="radio"/>

L'ordinateur dans les coutures des vêtements

CÉLINE LE PRIoux
Agence France-Presse, HANOVRE

À l'avenir, l'ordinateur de poche ne se portera plus en bandoulière, mais s'enfilera comme un vêtement et obéira à la voix, permettant à son propriétaire d'avoir les mains libres pour d'autres activités.

C'est du moins ce qu'espère la société américaine Xybernaut, leader des « PC-vêtements », déjà disponibles et présentés au grand salon mondial de l'informatique, le CeBIT, qui se tient jusqu'au 1^{er} mars à Hanovre (Allemagne).

Dans la poche de l'homme du futur se trouve un mini-ordinateur ultra léger, mais puissant : il pèse 900 grammes et possède un disque dur de 8 gigabits. A son poignet est accroché un petit clavier-bracelet. Et sur sa tête : un casque équipé d'un micro, d'écouteurs et d'une caméra numérique. Grâce à un écran de 2,5 cm² placé tout près d'un de ses yeux, dans une semimonture de lunette, il peut visionner des documents.

« Les applications du « wearable computer » — l'ordinateur que l'on porte sur soi — sont infinies. Elles ne sont limitées que par notre imagination », estime le patron de Xybernaut, Edward G. Newman.

Pour l'instant, il est utilisé dans la maintenance. Ainsi, un technicien qui doit vérifier le bon fonctionnement de différentes pièces composant un avion n'a plus des tonnes de papier à transporter sur lui. Il lui suffit d'avoir le manuel dans son ordinateur de poche, qu'il consulte à tout moment grâce au petit écran placé à quelques centimètres d'une de ses pupilles. Guidé, il a les mains libres pour actionner des instruments.

Il peut aussi servir à l'électricien lors d'une réparation dans un bâtiment. Équipé des plans des câbles installés dans les murs d'une maison, mémorisés sur son PC et visionnables à volonté, il se consacre au contrôle les fils électriques.

Dans les secteurs de l'industrie, Xybernaut a déjà trouvé des clients. Mais il compte aussi se développer dans le tourisme. Il met ainsi au point un projet avec l'une des villes les plus visitées d'Allemagne, Heidelberg (sud-ouest).