

**chère
janet
rosenberg
cher
monsieur
kooning**

de
stanley eveling,
adaptation de kate eveling
et michel faure
mise en scène
paul buissonneau
avec
louise latraverse
et
georges groulx



théâtre de quat'sous

100 est rue des pins
à partir du 11 novembre

Lorsque j'ai vu JANET, lors de sa création dans un théâtre de poche en Ecosse, j'ai tout de suite été émerveillé par la beauté de la pièce et la magie poétique qui s'en dégageait. Ce soir-là, j'ai oublié la salle, mes voisins, mon fauteuil et le temps qui s'écoulait. J'étais envoûté. J'avais le coup de foudre.

JANET n'appartient à aucune école, ne sert aucune mode; elle n'emprunte ni au boulevard ni à l'absurde. C'est une oeuvre originale, drôle, émouvante, cruelle et tendre, où le réel et l'imaginaire jouent sans cesse à cache-cache, s'effleurent, s'affrontent, se fondent et se séparent dans une ronde à la fois quotidienne et enchantée.

Dans une époque où le théâtre s'embourbe de plus en plus dans des voies sans issues, il est réconfortant de respirer de temps en temps une bouffée d'air frais, loin des vulgarités du boulevard, et des ennuyeuses platitudes du réalisme à papa contemporain.

MICHEL FAURE

AUTEUR	Stanley Eveling
ADAPTATION	Michel Faure Kate Eveling
JANET ROSENBERG	Louise Latraverse
MRS. ROSENBERG	
ALEC KOONING	Georges Groulx
Mise en scène	Paul Buissonneau
Directeur de production	Michel Pierre Boucher
Costumes	Anne Pritchard
Décors	Paul Buissonneau Marcel Gosselin
Régie & Eclairage	François Dupuis Michel Pierre Boucher
Publicité	Lorraine Richard

UNE PRODUCTION DU THEATRE DE QUAT'SOUS

ENTRACTE DE QUINZE MINUTES

un roman d'amour?
un suspense?
un puzzle?
un quiproquo?
un voyage à travers deux êtres, un voyage physique j'entends, où l'on se promène du cerveau de Mlle Rosenberg en passant par ses artères et ses veines les plus intimes jusqu'à la cirrhose de Mister Kooning en se laissant conduire par pulsions propres jusqu'au drame et là encore, même leur drame est une surprise.

PAUL BUISSONNEAU

A VENIR AU THEATRE DE QUAT'SOUS

"LE PAYS DU DRAGON" – Michel Tremblay
Adaptation de T. Williams
Mise en scène, André Brassard
13 janvier au 12 février

"TOI ET TES NUAGES" – Eric Westphal
Mise en scène, Paul Buissonneau
9 mars au 8 avril

"DES JOURNEES ENTIERES DANS LES ARBRES"
Marguerite Duras
Mise en scène Paul Buissonneau
4 mai au 3 juin (sujet à changement)

Directeur artistique	PAUL BUISSONNEAU
Directeur administratif	JOHN C. GOODWIN
Relations publiques	LORRAINE RICHARD
Equipe de production	MARCEL GOSSELIN FRANCOIS DUPUIS
Secrétariat	CAROLE BRABANT
Gérant de salle	MICHEL LUSSIER

Le Théâtre de Quat'Sous remercie,

Rothmans
of
Canada Ltd.,

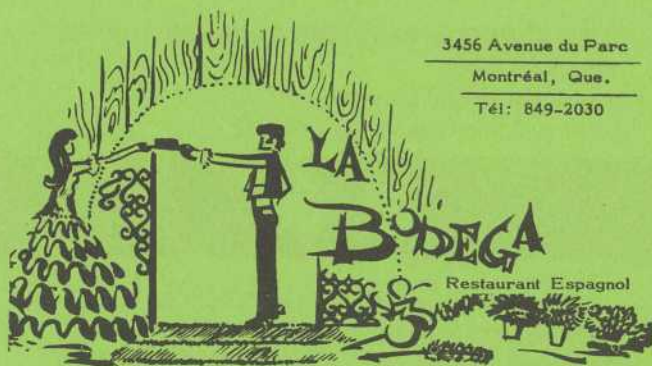
Imperial
Tobacco
Co.

pour leur collaboration.

RENSEIGNEMENTS: 845-7277

Spi-Lo

GOBELINS — TAPISSERIE MURALE
DE FRANCE, BELGIQUE, SUISSE
ANCIENNE ET MODERNE
— CADEAUX EXQUIS —
LE PASSAGE, PLACE BONAVENTURE
MONTREAL — 861-8772



3456 Avenue du Parc
Montréal, Que.
Tél: 849-2030

DANS LE BUT DE TENIR NOTRE LISTE
D'ENVOIS A JOUR, NOUS VOUS SERIONS
RECONNAISSANTS DE BIEN VOULOIR
COMPLÉTER LE BILLET CI-CONTRE ET NOUS
LE RETOURNER SI VOUS DESIREZ RECEVOIR
NOS PROGRAMMES.

NOM: _____

ADRESSE: _____

ZONE POSTALE: _____

théâtre de quat'sous
100 est, avenue des pins

PRO THEQV5 1971.11.04 x

chère
janet
rosenberg
cher
monsieur
kooning

de
stanley eveling,
adaptation de kate eveling
et michel faure
mise en scène
paul buissonneau
avec
louise latraverse
et
georges groulx

théâtre de quat'sous
100 est rue des pins
à partir du 11 novembre

05.20

**théâtre de quat'sous
100 est, avenue des pins**

PRO THEATRE 1971.11.04 X

73.70