

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 6, numéro 16
du 15 au 21 avril 1972

Jacques Dollet



télévision

Les Beaux Dimanches
le 16, 19 h 30

Deux variations sur un thème:

«La Cabane du skieur» et «Cupidon sauvé par l'amour»

Le 16 avril, les **Beaux Dimanches** proposent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, de 19 h 30 à 21 h 30, une expérience théâtrale inusitée.

Pour employer la propre expression du réalisateur, il s'agit «d'un théâtre expérimental de Claude Jasmin et André-Pierre Boucher d'après une machination de Louis-Georges Carrier».

Qu'on se rassure! La «machination» n'a rien de machiavélique. Pour tenter une nouvelle expérience, Louis-Georges Carrier a proposé à deux auteurs un canevas à quatre volets, réplique exacte d'une oeuvre très connue dont il ne leur a pas dévoilé le titre. Les deux auteurs ont alors écrit chacun un scénario différent sur le même sujet. Claude Jasmin a intitulé le sien *la Cabane du skieur* et André-Pierre Boucher a choisi de baptiser son oeuvre *Cupidon sauvé par l'amour*.

Les deux pièces racontent la brève idylle d'une jeune fille, fiancée selon les désirs de sa famille, déchirée entre les sentiments qu'elle porte à son futur époux et le coup de foudre qui la jette dans les bras d'un étranger venu bouleverser l'ordre établi à l'endroit où elle demeure.

La pièce de Claude Jasmin se situe dans les Laurentides de nos jours, et son étranger est un jeune hippie américain. Le texte d'André-Pierre Boucher a pour cadre un village imagi-



Denise Morelle et Claude Préfontaine

naire et perdu, encerclé de toutes parts par des puissances étrangères. Son héros, l'étranger, est un mystérieux astrologue.

Aux **Beaux Dimanches**, les deux oeuvres sont présentées sous le titre général de *C'est toujours la même histoire*. En effet, les deux pièces racontent la même chose mais de façon très différente, l'écriture et le style de Jasmin et ceux de Boucher étant absolument distincts et caractéristiques de chacun de ces écrivains.

Pas plus que les téléspectateurs, les deux auteurs ne savent d'où vient l'histoire qu'on leur a proposée. Ils l'apprendront en même temps que le grand public, lors de la projection de l'enregistrement le dimanche 16 avril.

Pour interpréter les deux pièces de *C'est toujours la même*

histoire, Louis-Georges Carrier a fait appel à Denise Morelle, Jean-Louis Millette, Marie Bégin, André Lawrence, Hélène Loïselle, Jean Duceppe, Gilbert Chénier, Gérard Vermette, Roger Lebel, Serge Turgeon, Claude Préfontaine, Lucienne Gallant, Louise Godin, Madeleine Arsenaud, Bondfield Marcoux et Joseph Saint-Gelais.

Au générique, on verra en outre les noms de Hélène Bouchard, script-assistante; Hugo Wuethrich et Alison Green, décorateurs; Gilles-André Vaillancourt, créateur des costumes; Jacques Lafleur, maquilleur; Hervé Ouimet, ensemblier; Klaus Spiecker, graphiste; Jean-Guy Plouffe et Claude Godin, directeurs techniques; Jean-Yves Laforce et Pierre-Jean Cuillerrier, assistants à la production.

Intrus. La caméra fouille les profondeurs sous-marines à la recherche de véhicules qu'on retrouve normalement en surface: navires, autos, locomotives ou autres.

Une fois immergés, immobilisés dans la vase pour toujours, navires, autos ou locomotives ne résistent pas longtemps à l'emprise de la mer. C'est véritablement en intrus que l'eau salée affronte les objets métalliques. La mer déguise d'abord innocemment les intrus en fantômes vaporeux habillés d'algues folles. Ensuite, le sel ronge et découpe le fer

aussi efficacement qu'un chalumeau et prépare le terrain ainsi conquis à l'invasion des anémones et des gorgones. Pour terminer le grand oeuvre, la baliste et la murène emménagent bientôt dans les décombres, et en peu de temps, bien malin le plongeur sous-marin qui pourrait reconnaître sous les formes bizarres des épaves dévorées une auto, un bateau ou une locomotive.

Les Intrus: un excellent documentaire qui répond à la question: Que deviennent les objets engloutis sous la mer?

Fernand Côté

Les Beaux Dimanches
le 16, 19 h 30

Notre
couverture



André Lawrence et Marie Bégin, deux des comédiens qui joueront dans «C'est toujours la même histoire», aux «Beaux Dimanches» cette semaine.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377

Le Monde sous le masque
le 16, 21 h 30

«Les Intrus»

A 21 h 30, le 16 avril, les **Beaux Dimanches** présentent un épisode de la série *le Monde sous le masque* intitulé *les Intrus*.

Cette réalisation de Jean Dasque est en quelque sorte une invitation à visiter les cimetières marins où tant de corps étrangers sont ensevelis. D'où le titre de cette émission: *les*



Entretiens

17 (CBF-FM), 22 h 30; vendredi 21 (CBF et réseau), 22 h 30

Vers une théorie de l'éducation, avec monsieur Bernard Jasmin

A l'émission **Entretiens** qui sera diffusée le lundi 17 avril à 22 h 30 à CBF-FM et le vendredi 21 à la même heure à CBF et au réseau français, les auditeurs entendront une interview de Bernard Jasmin par Alain Pontaut intitulée «Vers une théorie de l'éducation.»

Le réalisateur et l'interviewer ont choisi Bernard Jasmin pour nous parler de ce sujet parce que celui-ci a été directeur général de la régionale de Chambly; qu'il est maintenant professeur agrégé, directeur des licences pour l'enseignement aux niveaux élémentaire et secondaire, et qu'il est également adjoint au doyen de la faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval. Le professeur Jasmin est certainement l'un des hommes les mieux qualifiés pour nous entretenir de ce sujet, si l'on veut bien se souvenir qu'au début de la «révolution tranquille», il avait été de ces professeurs qui appuyaient fermement les réformes préconisées par le ministre Paul Gérin-Lajoie. Il avait alors laissé l'École normale et s'était engagé dans l'aventure de la fondation des régionales. Sous sa direction, la régionale de Chambly avait été considérée pendant quelques années comme le symbole de la réforme pédagogique au Québec.

Nous proposons ici aux auditeurs de Radio-Canada un compte rendu de cette interview.

De l'enseignement traditionnel à la Commission Parent

Tout d'abord, Bernard Jasmin signale que tout le système d'éducation au Québec, avant les travaux de la Commission Parent, ne se préoccupait nullement de pousser au bout le développement de chaque individu et était axé sur une civilisation de type agricole plutôt qu'industriel.

On s'aperçut alors, grâce au ministère de l'Éducation et

après les enquêtes de la Commission Parent, qu'il fallait au Québec instaurer un tout nouveau système d'éducation.

Notre enseignement classique s'était inspiré de celui de la France des Jésuites et des Oratoriens, tandis que notre enseignement élémentaire était aussi modeste dans l'un et l'autre pays.

Grâce à Piaget et à Dewey, on repense complètement la problématique de l'enfant

Parmi les membres de la Commission Parent, des hommes comme le sociologue Guy Rocher s'aperçurent très vite qu'il fallait repenser la problématique de l'enfant en tenant compte des doctrines de Piaget et de Dewey. Mais Bernard Jasmin ne cache pas qu'il ne s'agissait pas d'un culte envers l'enfant ou envers le savoir et que la province de Québec, avec le peu d'instruments qu'elle avait et l'absolutisme catholique soumis aux pouvoirs politiques, entraînait simplement dans l'ère moderne.

Cependant, affirme Bernard Jasmin, nous avons fait en deux ou trois ans ce que l'Ontario et les États-Unis ont pris quarante ans à accomplir.

Malheureusement, admet-il en outre, après quelques années nous nous sommes aperçus que nous n'avions pas réellement les instruments pour réaliser cette grande réforme et qu'il fallait plutôt retourner à la formation des maîtres.

L'éducateur moderne doit être un spécialiste en sciences humaines

Le professeur Jasmin, faisant ensuite allusion au sociologue Arthur Tremblay qui disait que le problème premier des Canadiens français était leur éducation, constate qu'après vingt et un ans d'application de cette philosophie, force nous est d'ad-

mettre que nous nous sommes un peu illusionnés sur la valeur en soi de l'éducation qui est un phénomène qui doit s'insérer dans un tout social. D'autre part, il faudrait reprendre la question à sa base, c'est-à-dire à partir de la formation des maîtres et à partir d'une relation économique, d'une vision nouvelle de la société.

Si, au Québec, nous avons tellement insisté sur le phénomène de l'éducation, affirme Bernard Jasmin, «c'est que c'était le seul champ où nous pouvions agir».

Revenant ensuite au problème de la formation des maîtres, le professeur Jasmin parle de la conviction où en sont arrivés les universitaires que «l'éducateur moderne doit être un spécialiste en sciences humaines». L'éducateur est également un enseignant qui doit connaître les disciplines à enseigner; c'est pourquoi, insiste Bernard Jasmin, la formation d'un maître devrait être très longue, équivalente à celle d'un médecin.

Le professeur: un agent de changement

Au Québec, comme dans tous les pays occidentaux, explique Bernard Jasmin, les maîtres avaient pour fonction de perpétuer les traditions sociales, intellectuelles et religieuses. Aujourd'hui, ceux-ci cherchent plutôt à se définir comme agents de changement. D'ailleurs, le fait de réfléchir sur des problèmes de sociologie et de psychologie de l'éducation incite les éducateurs à «se projeter sur un avenir alors que la société occidentale est en pleine mutation».

Le professeur est-il un agitateur?

Certains politiciens accusent les professeurs d'être des agitateurs politiques. A cette ac-

cusation, Bernard Jasmin répond que, tout d'abord, il est anormal que les hommes d'État ignorent que nous sommes en pleine mutation et qu'ensuite, un professeur est un citoyen comme les autres; que ce n'est pas un eunuque et qu'il se doit d'être politisé. Mais, ajoute Bernard Jasmin, ce sont plutôt les élèves qui communiquent leurs inquiétudes de tous ordres aux maîtres, et ceux-ci se doivent d'y répondre. «Accuser les professeurs d'être des agents révolutionnaires, je crois que c'est les grandir, affirme Bernard Jasmin, mais je ne crois pas qu'il y en ait beaucoup qui politisent leurs élèves. Mais pourquoi ne le feraient-ils pas?»

Il faut varier le phénomène éducatif

Finalement, Bernard Jasmin déclare que le système éducatif actuel correspond au tempérament et aux besoins de seulement un tiers de la population. Citant Lévy-Strauss et Jean-Jacques Rousseau, il s'oppose à l'école obligatoire telle qu'elle existe et croit que l'éducation se pose plutôt maintenant «en termes de développement de formation plutôt qu'en termes d'instruction et qu'il va falloir trouver des moyens pour varier le phénomène éducatif».

Au risque de passer pour un utopiste, Bernard Jasmin se range du côté de Marcuse et pense sincèrement que «la théorie marcusienne est la seule qui puisse ouvrir un avenir; à moins, déplore-t-il, que nous consentions à vivre dans une société totalitaire». Quoi qu'il en soit, le professeur Jasmin se réjouit au moins d'une chose: c'est que le Québec, malgré tout, soit entré, comme le souhaitait Freud pour le monde, dans une ère de conquête de la richesse psychologique.

René Houle

samedi 15 avril



télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBAFT/11 MONCTON
CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

7 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«L'ABC de la physique». «Feu sur les planches». «Le Message des médias».

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* **9 h 00—YOGI ET POPOTAME**
Dessins animés. Avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille. «Pierre Popotame».

* **9 h 30—LE ROI LÉO**
Dessins animés.
«La Partie de campagne».

* **10 h 00—MON AMI BEN**
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.

* **10 h 30—TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes.
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.
«Les Oiseaux de proie».

* **11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
«Le Petit Georges».

* **11 h 30—LASSIE**
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Le Bateau remorqueur». Lassie accompagne un homme âgé à bord d'un bateau qui traîne des billots de la montagne au moulin. En suivant le cours du canal, le vieil homme est ébloui par la clarté du jour et s'évanouit. Le bateau aboutit finalement sur la plage.

* **12 h 00—LES CORSAIRES**
Aventures de Claude Barma, avec Michel Le Royer.
«L'Or de Maracai». Sachant qu'une cargaison d'or est gardé à Maracai, l'Olonais dresse un plan pour s'en emparer.

* **12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**
Documentaires sur des civilisations inconnues et sur la vie de diverses espèces d'animaux.
«Les Dragons». Etude de la famille des reptiles, du petit lézard au crocodile anthropophage. Observation des serpents inoffensifs et de leurs frères plus cruels, leurs habitudes de nutrition, le rituel de leur naissance. Symbolisme et réalisme du monde des reptiles.

* **13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Commentateurs: Jacques Barette et René Lecavalier.
Réalisation: Louise B-Tardif.

* **14 h 00—BASEBALL**
Ligue nationale, division Est. Les Dodgers de Los Angeles rencontrent les Reds de Cincinnati, à Cincinnati. Commentateur: Guy Ferron.
Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.

* **16 h 45—ÉCHOS DU SPORT**
Reportage sur les sports.
En cas de pluie:

* **17 h 00—DROIT DE REGARD**
Affaires publiques. Information, entrevues, sondages, participation du public.
Aujourd'hui: le logement.
Invité: M. Pierre Dansereau, directeur scientifique du Centre de recherches écologiques de Montréal.
Analyse: Soucy Gagné.
Rechercheur: Yvette Baumans.
Animateur: Jacques Morency.
Réalisation: Jean Lebel.

18 h 00—CAMÉRA-MOTO
«La Photos».
Réalisation: Pierre-Jean Cuillerier.

* **18 h 30—TELEJOURNAL**
Animateur: Gaétan Barrette.

* **18 h 45—NOUVELLES DU SPORT**

* **18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Parti libéral.

* **19 h 00—CENT FILLES À MARIER!**
Comédie mettant en vedette Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman, Soul et Bridget Hanley.
«Mariage à la chinoise». Le capitaine Hale annonce que si le prétendant de Toy ne se montre pas, il la vendra. Jérémie cache la jeune fille chez madame Bronson, mais à l'insu de ce dernier. Dans Tacona, Chi Pei, le pa-Toy et de tuer l'Américain qui l'a triarche, ordonne à Lin d'épouser enlevée, Joseph rend visite à Chi Pei et est gardé comme otage.

* **20 h 00—LES GRANDS FILMS**
Fièvre sur la ville (Bus Riley's Back in Town). Drame psychologique réalisé par Harvey Hart, avec Michael Parks, Ann-Margret et Janet Margolin. Après un stage de trois ans dans la marine, un homme revient chez lui. Il apprend alors que sa petite amie est mariée à un riche homme d'affaires sensiblement plus âgé qu'elle. Bien qu'excellent mécanicien, il refuse l'offre qui lui est faite de travailler dans un garage (USA 1965).

* **21 h 30—EN AVANT LA ZIZIQUE**
Film réalisé par Maurice Chateau, avec Michel Roques, France Oliva et Francis Lemaire. Biographie romancée du poète, chansonnier et jazzman Boris Vian (Belge).

* **22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaétan Barrette.

* **22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**
* **CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

* **22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND**
23 h 00—AU MASCULIN
Magazine pour hommes.
Jean Duceppe et la philosophie du comédien face aux différents types d'hommes qu'il a interprétés durant sa carrière.
Animateur et recherchiste: Gaston L'Heureux.
Réalisation: Aurèle Lacoste.

* **23 h 30—CINÉMA**
Le Temps de vivre. Drame psychologique écrit et réalisé par Bernard Paul, avec Marina Vlady, Frédéric de Pasquale et Cristea Avram. Un jeune couple connaît un moment de crise après dix ans de mariage. Le mari, plâtrier, s'épuise au travail pour assurer une existence confortable à sa famille, mais participe peu à la vie au foyer. La femme est attirée par un professeur de son jeune fils qu'elle a l'occasion de rencontrer assez souvent (Français 68).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT
Riz amer. Fresque sociale réalisée par G. de Santis, avec Silvana Mangano, D. Dowling et V. Gassman. Les rizières du nord de l'Italie où, chaque année, des centaines de femmes, les «mondines», travaillent à la culture du riz. La besogne est lourde, épuisante; c'est la communauté de travail exploitée jusqu'à la limite des forces. Mais c'est aussi le droit de se défendre contre les «clandestines», agents involontaires du patron.

CBVT—CINÉ-NUIT
Eva. Drame psychologique réalisé par Joseph Losey, avec Jeanne Moreau, Stanley Baker et Virna Lisi. Venu au Festival de Venise à l'occasion de la présentation du film tiré de son roman, un homme y rencontre une courtisane dont il s'éprend. Elle joue au chat et à la souris avec lui, se donnant ou se refusant selon l'humeur du moment (Fr.-it. 62).

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/960 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—SAMEDI DÉTENTE
Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—SAMEDI DÉTENTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—AU GRAND AIR
Magazine de la vie au grand air, renseignant les auditeurs sur la chasse, la pêche, les sports d'intérieur et les sports d'hiver.

CBAF—LIBRE COMME L'AIR ET TANTE LUCILLE

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 04—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.



«Chevalier vu par lui-même ou Chevalier à travers ses chansons». On l'entendra dans «Ma pomme», «Valentine», «Place Pigalle», «L'Amour est passé près de vous», «Ça s'est passé un dimanche», «Prenez le temps d'aimer», «Y a d'la joie», «La Cane du Canada», «Fleur de Paris», «Marche de Mémilmontant», «Folies Bergère», «Chapeau de paille», «Au revoir», «La Petite Tonkinoise», «Ah! si vous connaissiez ma poule» et «Mes chers zazas». Document de l'ORTF.

10 h 00—TANTE LUCILLE



«Les Aventures de Michaud», un conte inspiré de la chanson «Michaud est tombé». Un petit garçon très espiègle, appelé Michaud, grimpe dans un pommier; une branche casse et puis voilà! Michaud est tombé.
Annonneur: Jacques Houde.

CBAF—ACTUALITÉS MARITIMES

10 h 30—LES GENS DE MON PAYS
De Gravelbourg.

11 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

André Bernard, trompettiste, commente ces récents enregistrements: Concerto en ré majeur pour trompette et orchestre (Telemann); André Bernard et orch. de chambre de Heidelberg. — Sinfonia no 10 en ré majeur pour 2 trompettes, cordes et continuo (Bononcini); Don Smithers, Michel Laird et l'Académie de St-Martin-in-the-fields, dir. Neville Martinier. — Ire partie des «Symphonies pour les souters du roi» (de Lalande); Adolf Scherbaum et orch. de chambre de Paul Kuentz. — Concerto en ré majeur pour 2 trompettes (Molter); Maurice et Raymond André et orch. de chambre de Jean-François-Paillard.

Animateur: Henri Bergeron.

12 h 00—CONTACT

Emission s'intéressant à l'actualité politique, où les auditeurs peuvent dialoguer avec les invités.

Animatrice: Armande Saint-Jean.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti québécois.

13 h 15—R.S.V.P.

Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.

Animateurs: Colette Devlin et Pierre Paquette.

13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS
Actualité scientifique.

Animateurs: Colette Devlin et Fernand Seguin.

14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN
Directement du Metropolitan Opera de New York.

«Der Freischütz», opéra en trois actes de Weber.

Distribution:

Pilar Lorengar Agathe

Edith Mathis Annette

Sandor Konya Max

Gerd Feldhoff Gaspard

John Macurdy un ermite

Michael Ebert Samiel

Chef d'orchestre: Leopold Ludwig.

17 h 30—LE MONDE PARLE

AU CANADA

Animatrice: Marie-Hélène Auzat, de Radio Canada International.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—LA BOURSE ET LA VIE
Magazine d'information économique sur le plan national et international.

Animateur: Pierre Olivier.

19 h 00—JAZZ VARIÉTÉS

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—SAMEDI JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.

Animateurs: Madeleine LaRocque et Pierre Perreault.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—SAMEDI JEUNESSE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 15—SAMEDI JEUNESSE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
Extraits de la «Ire Promenade» de Jean-Jacques Rousseau.
Choix de textes: Raymond Dumais.
Guitariste: Stephan Fentok.
Lecteur: Raymond Charette.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
De Québec.
Animateur: Vincent Joly.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



télévision

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—LAUREL ET HARDY
Les meilleures comédies.
«Deux loups de mer». Deux irrésistibles du cuirassé «Oregon» rencontrent deux belles dames et leur offrent une balade en auto.

* 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR
Dessins animés.
«Le Royaume de la mer».

* 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente chaque semaine.
Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lapiere.
Coordonnateur délégué: Réal Gagné.

* 11 h 00—D'HIER À DEMAIN
«Aspects de l'Eglise de France». Documentaire. — L'Eglise de France est actuellement divisée par différentes tendances pastorales et cléricales. Prêtres de gauche, de droite, d'extrême-droite et pondérés exposent leurs points de vue.

12 h 00—LA SEMAINE VERTE
Information agricole.
Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.

* 12 h 15—Les Quatre Saisons
Emission horticole.
Legislation de la fabrication et distribution du cidre.
Réalisation: Claude Colbert.

* 12 h 30—APOLLO 16 (Jusqu'à 13 h 30).

Lancement d'Apollo 16 à Cap Kennedy (12 h 54).
Commentaires de Henri Bergeron et Marcel Sicotte.

Reporters à Cap Kennedy et à Houston: Norman Lester et Guillaume de Maillard.

Les trois astronautes d'Apollo 16 seront John W. Young, commandant de la mission; Thomas K. Mattingly II, pilote du module de commande, et Charles Moss Duke Jr., pilote du module lunaire.

Réalisation: André Desbiens.

ou:
12 h 30—Les Travaux et les Jours
Emission agricole.
Le sort de nos érablières.

13 h 00—FORMAT 30 DIMANCHE
Supplément hebdomadaire du «Format 30» quotidien. Magazine d'actualités nationales et internationales, avec des personnalités qui évoluent dans tous les domaines de l'activité humaine.
Animateurs-interviewers: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Michel Pelland.

* 13 h 30—INVITATION AU LOISIR

* 14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS
Si une 7e partie de hockey était nécessaire, elle aurait lieu à New York à 14 heures.

* 15 h 30—L'HEURE DES QUILLES
Commentateur: Yvon Blais.

* 16 h 30—SON ET IMAGES
Emission musicale qui met en vedette de grands interprètes.

CINQUIÈME DIMENSION
(5 D)

Magazine religieux.
Animateurs: Jacques Houde et Jean-Rock Roy.
Réalisation: Roger Leclerc.

18 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue française.
Sujet: «Les Mines».
Linguiste: Marcel Paré.
Meneur de jeu: Henri Bergeron.
Participants: Marjolaine Hébert et Yvan Canuel.
Sketch humoristique de Jovette Bernier intitulé «Elle a toujours bonne mine», avec Janine Sutto et Camille Ducharme.
Réalisation: Paul Leduc.

* 18 h 30—TELEJOURNAL

Animateur: Gaëtan Barrette.

* 18 h 45—NOUVELLES DU SPORT

18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE

Le Ralliement créditiste.

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne et Martin Lajeunesse.

Réalisation: Aimé Forget.

19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

C'est toujours à même histoire. Théâtre expérimental de Claude Jasmin et André-Pierre Boucher, d'après une machination de Louis-Georges Carrier. Pour cette expérience télévisée, on a proposé à deux auteurs un canevas à quatre volets, réplique exacte d'une oeuvre très connue qu'on ne leur a pas dévoilée. Jasmin a intitulé sa pièce «La Cabane du skieur» et André-Pierre Boucher, «Cupidon sauvé par l'amour». Les deux pièces racontent la courte idylle d'une jeune fille avec un étranger qui vient bouleverser quelque temps l'ordre établi. Avec Marie Bégin, André Lawrence, Denise Morelle, Jean-Louis Millette, Hélène Loiseleur, Jean Duceppe et Serge Turgeon. Réalisation: Louis-Georges Carrier.

* 21 h 30—LES BEAUX DIMANCHE

Le Monde sous le masque: les Intrus. Visite des «cimetières» sous la mer où sont engloutis tantôt une automobile, tantôt une locomotive, tantôt un navire qui y a sombré. La mer envahit les intrus. Elle les dévore vite. Elle les déguise d'abord innocemment de quelques algues folles, puis, pendant que le sel ronge et découpe le fer, l'anémone et la gorgone utilisent le terrain conquis. Réalisation: Jean Dasque.

* 22 h 00—LA FLÈCHE DU TEMPS

Actualité scientifique canadienne et internationale.
Animateur: Paul-Émile Tremblay.
Réalisation: Jean Martinet.

* 22 h 30—TELEJOURNAL

Animateur: Gaëtan Barrette.

* 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

SPORTS-DIMANCHE

* 22 h 55—CBOFT

SPORT-WEEKEND

23 h 00—POLITIQUE ATOUT

Entrevues avec des représentants des gouvernements et des partis politiques fédéraux et provinciaux.
Animateurs: Judith Jasmin, Pierre Nadeau et Guy Lamarche.
Réalisation: Claude-H. Roy.

23 h 30—CINÉMA

La Grande Illusion. Drame réalisé par Jean Renoir, avec Jean Gabin, Pierre Fresnay, Dita Parlo, Dalio et Eric Von Stroheim. Deux aviateurs tombés dans les lignes ennemies cherchent à s'évader. A la suite d'une tentative malheureuse, ils sont transférés dans une forteresse allemande. Pour faciliter l'évasion de son compagnon, le capitaine provoque un incident. Il attire sur lui l'attention de ses gardiens (Fr. 37).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
De la musique de tout genre et quelques réflexions poétiques et spirituelles pour redécouvrir le sens de la fête, de l'espoir et de la célébration, avec Rita Lafontaine.

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

«Grande musique et liturgie».

➔ Avec Jean Martucci, prof. d'exégèse biblique à l'Université de Montréal.

Méditation de Paul Tremblay.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—DISQUE-ATOUT

Discographie comparée.

Invité: Noël Falaise.

Oeuvre présentée: Quatuor en do majeur, K. 465 (Mozart).

Versions: Quatuors Droic, Hongrois et Fine Arts.

Animatrice: Janine Paquet.

10 h 00—DE LA MUSIQUE

AVANT TOUTES CHOSES

11 h 00—LES ORCHESTRES

CANADIENS

Orchestre symphonique de Québec, dir. Franco Manino.

Concerto no 3 en do mineur (Beethoven); soliste: Franco Manino, pianiste, et «Iberia» (Debussy).

12 h 00—TEL QUEL

«Les Possibilités de vivre à New York».

➔ Carl Dubuc interviewe Rita Martel, Pat Watson et Michael Harrington.

12 h 45—APOLLO 16

Le lancement d'Apollo 16.

13 h 15—DIALOGUE

L'événement religieux de la semaine, analysé par Julien Harvey, théologien, en compagnie d'un invité.

13 h 45—RENCONTRE

Lionel Duval s'entretient avec une personnalité du monde du sport.

➔

CJBC-CBEF—À BÂTONS

ROMPUS

14 h 00—LES ÉLIMINATOIRES

DU HOCKEY

Si nécessaire:

Les quarts de finales.

7e rencontre entre les Canadiens de Montréal et les Rangers de New York, au Madison Square Garden de New York.

Description par René Lecavalier.

Analyste: Gilles Tremblay.

En studio: Raymond Lebrun et Guy Ferron.

16 h 30—BALLADE ET FANTAISIE

Musique variée, présentée par Pierre Perreault.

17 h 00—TABLEAUX D'OPÉRAS

«La Dame blanche» de Boieldieu, avec Michel Sénéchal et Aimé Donnat, ténors; Françoise Louvay; Geneviève Baudoz; Adrien Legros, bariton; Jeanne Berbié, soprano; orch. et chœurs Raymond Saint-Paul, dir. Pierre Stoll.

Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

18 h 15—TEMPS LIBRES

Le sport de participation et de compétition.

Animateurs: Gilles Blanchard et Denis Poulet.

19 h 00—GÉNÉRATION

Le rendez-vous musical des jeunes.

Animatrice: Madeleine LaRocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Musique, chansons et poésie.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 05—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE



00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
Extraits de la «2e Promenade» de Jean-Jacques Rousseau.
00 h 05—FIN DES ÉMISSIONS
QUI PENCHE

Une heure de fantaisie par jour

Avec les beaux jours, l'animateur Jacques Boulanger accueille de plus en plus de visiteurs au studio de Radio-Canada des Galeries d'Anjou. Venez rendre visite à Boubou et à ses invités, du lundi au vendredi à 12 h 30. Cette émission couleur est télévisée en direct à la chaîne française de Radio-Canada.

Venez participer aux jeux, aux concours de Boubou. Vous pourrez y gagner des prix, rencontrer les artistes les plus populaires de la télévision. Boubou réunit une équipe impor-

tante de chroniqueurs et de chercheurs dont font partie Michèle Verner (spectacles), René Ferron (livres), Christiane Berthiaume (films), René Homier-Roy (disques), ainsi que Judith Paré, Caroline Carel, Marie Perreault et Michel Capistran.

Les émissions de cette série sont réalisées par Gary Plaxton, Lucille Baril, Madeleine Marois, Jean Gaumont, Alex Page et le producteur délégué Marcel Brisson.

Il n'est pas nécessaire d'avoir de laissez-passer pour assister à l'émission Boubou.



* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués. Animateur: Jean-Claude Cardinal. Réalisation: Jean-Pierre Ratte.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 00—EN MOUVEMENT Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 9 h 15—LES ORALIENS Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année: «Les Animaux domestiques».

9 h 30—ARTS PLASTIQUES Cours destinés aux élèves de l'élémentaire I.

Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Claude Létourneau. Réalisation: Lucille Baril. Production: Radio-Canada.

* 10 h 00—LE MANÈGE ENCHANTÉ

Emission pour enfants.

10 h 15—LES CHIBOUKIS Conte mettant en scène des extra-terrestres: Pragma (Christiane Pasquier) et le Rêveur (Benoit Marleau). «Les Chiboukis automatiques».

Textes: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Comeau.

* 10 h 30—PETITE ABEILLE

«Serge se fâche».

10 h 45—POLY

«Au secours Poly».

* 11 h 00—LES GLOBE-TROTTERS

Avec Yves Regnier et Edward Meeks. «Pour une poignée de dynamite». Pour passer du Pérou à l'Argentine, nos deux reporters ont la chance de trouver un emploi de camionneur. Mais le voyage ne sera pas de tout repos car ils doivent transporter de la dynamite.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Le Monde des petits». «Le Théâtre, le tragique et vous».

* 11 h 30—YOGI

Dessins animés.

* 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs d'Australie. «Maggie», Maggie, une amie de Jerry, est hôtesse de l'air et semble d'un naturel très naïf.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Gary Plaxton.

13 h 30—CINÉMA

L'Age d'or. Comédie réalisée par Jean de Limur, avec Elvire Popesco, Alerme, André Guize et Jean Tissier. Thème: «L'argent ne fait pas le bonheur» (Fr. 41).

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Emission pour enfants.

* 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE



Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud, Daniel Gadouas, Yvon Thiboutot, Yvonne Moisan et Louis de Santis.

Réalisation: Hubert Blais.

* 17 h 00—DAKTARI

Feuilleton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Granam Kerr.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaëtan Montreuil.

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine. Reporters: Andrée Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

* CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc. Réalisateur: Max Sanson.

* 19 h 30—MADAME ET SON FANTÔME

Avec Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw et Charles Nelson Reilly.

* CBOFT—GÉNIES EN HERBE

Animateur: Normand Harvey.

Réalisation: Denis Faulkner.

* 20 h 00—À LA SECONDE

Animateur: Roger Baulu. Grand argentier: Gabi Drouin. Participants: Elaine Bédard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pellerin.

Réalisation: Lisette LeRoyer.

* 20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Denise Pelletier, Guy Provost, Claire Richard, Julien Bessette, Hubert Gagnon, Gisèle Trépanier, Victor Désy, Jean-Maurice Gélinas, Louise Ladouceur, Jacques Galipeau et Bondfield Marcoux.

* 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filiatrault.

Réalisation: Charles Dumas.

* 21 h 30—MARCUS WELBY M.D. Chronique de la vie d'un médecin de famille, avec Robert Young et James Brolin.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

* 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Animateur: Jean-Pierre Coallier. Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

23 h 30—CINÉMA

Que les hommes sont bêtes! Comédie réalisée par Roger Richebé, avec François Périer, Dany Carrel et Fernand Sardoux. Deux mauvais garçons apprennent qu'une grosse somme d'argent est déposée dans le coffre d'un notaire de province. Ils vont d'une petite caissière qui se sent à l'étude comme une riche cliente (Fr. 57).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Avec Guy Sanche et Paule Bayard.



6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—BONJOUR MONTREAL

Animateur: Michel Desrochers.
 La météo, avec Alcide Quellet.
 Commentateur sportif: Claude Quenneville.

CBF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBF—TÉMOIGNAGES ET INSTANTANÉ

Différents magazines se poursuivant jusqu'à 7 h 54.

6 h 30—RADIOJOURNAL
 Période locale.

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 15—SPORTS AMATEURS
7 h 30—RADIOJOURNAL

Période locale.

CJBC-CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBF—NOUVELLES RÉGIONALES

7 h 35—CBF—NOUVELLES DU SPORT

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.

8 h 03—CBF—RADIO-STOP

8 h 15—CBF—BONJOUR MONTREAL

Animateur: Michel Desrochers.

CBF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—PRÉSENT

De Montréal.
 Magazine d'actualité. Edition nationale.
 Animateur: Gil Courtemanche.

9 h 30—RADIOJOURNAL

Nouvelles locales.

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

9 h 35—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Direction musicale: François Cousineau.

INVITÉS

LUNDI: Jen Roger
 MARDI: le concours du Poisson d'Or, Pierre Lalonde.
 MERCREDI: Stéphane Reggiani et Gilles Vigneault.
 JEUDI: Shirley Theroux.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBF—NOUVELLES RÉGIONALES ET MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agréments l'heure du repas de midi.

CJBC—MÉTROPOLE
CBV—SALUT

12 h 17—CBF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Christiane Delisle s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.
 Animateur: Géralde Lachance.

CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrasin.

13 h 30—CBF-CJBC-CBEF—UNE

RADIO MUSIQUE DE JOUR

Sonate en trio en fa majeur pour hautbois, basson, violoncelle et clavicin (Haendel); membres de l'ens. baroque de Boston. — Concerto en ré majeur pour mandoline et orchestre (Giovanni Hoffmann); Gerd Lindner-Bonelli et orch. de la radio de Leipzig, dir. Gérard Pflüger.

CBF-CBJ-CBV—FAISONS DE LA MUSIQUE

CBF—L'ACADIE, C'EST UN CONTE ET MUSIQUE DE JOUR

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

CBF—ÉMISSION SCOLAIRE

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE
CJBC-CBEF—LECTOSION
CBF-CBAF—TOURNESOL

15 h 15—CHRONIQUE DE LA MODE

Avec Cécile Basque-Saint-Denis.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre

15 h 45—ART CULINAIRE

«L'Art d'apprendre les restes».

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

Animateur: Raymond Laplante.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

CBF—BLOC-NOTES
16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

Directement de la paroisse Saint-Joachim, 1 boul. Youville, Château-queau.

CBJ—ENTRACTE
CBF—INFORMATION 1250
CBF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT
CBF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.

CBF—BIBI BABA BOUM
CJBC—SUR QUATRE ROUES
CBF—RADIOJOURNAL ET SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBF-CJBC-CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES RÉGIONALES

19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON

Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

Magazine d'information et d'affaires publiques agrément de musique.
 Animateur: Jacques Languirand.

CBF-CJBC-CBOF-CBJ-CBV—SCAF—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier au Chili.

22 h 30—BANC D'ESSAI

Reynald L'Archevêque, violoniste; Guy Fouquet, violoncelliste, et Richard Boulanger, pianiste.

3 premiers mouv. du Trio en si bémol majeur, op. 99 (Schubert).
 Annonceur: François Bertrand.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«Le Salut de l'Irlande» de Jacques Ferron (66 de 10).
 Lecteur: Marcel Sabourin.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Max Roach, batteur.

«Lover» (Rodgers/Hart), «Blue Seven» (Rollins), «Mr. X» (Roach), «I'll Remember April» (Raye/DePaul/Johnston), et «All God's Chillun Got Rhythm» (Jermann/Kahn/Kaper).
 Annonceur: Gilles Moreau.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

Extraits de la «5e Promenade» de Jean-Jacques Rousseau.

Choix des textes: Raymond Dumais.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Feutok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Brahms (dernière semaine).

«Quatre chants sérieux», op. 121: Hermann Prey, basse, et Martin Malzer, pianiste. — Sonate no 2 en mi bémol pour clarinette et piano, op. 120: David et Frank Glazer.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Documents

mardi 18, 21 h 00

Emission spéciale consacrée à Konrad Adenauer

À l'occasion du cinquième anniversaire du décès de Konrad Adenauer (le 19 avril 1967), Radio-Canada présentera en seconde diffusion, dans le cadre de Documents, le mardi 18 avril à 21 heures, à CBF-FM, une émission spéciale de l'ORTF réalisée par Bernard Latour.

«Grandeur nature: Konrad Adenauer» est constitué tout d'abord d'une biographie de l'homme d'Etat allemand. Pour nous parler de sa carrière politique et de sa personnalité, on a fait appel à Henrich von Brentano, ancien ministre des Affaires étrangères de la République fédérale; à Carlos Schmidt, homme politique allemand; à Jacques Baumel, sénateur de la Seine; au colonel Pierre Bourgoïn, député de la Seine; à Félix von Eckardt, ancien secrétaire d'Etat de la République fédérale; à Maurice Faure, député du Lot; à André-François Poncet, de l'Académie française, ambassadeur de France; à Alfred Gosser, professeur à l'Institut d'études politiques; au général Marie-Pierre Koenig, qui fut commandant de la zone d'occupation française; à Guy Mollet, secrétaire général du Parti socialiste français et député du Pas-de-Calais; à Pierre Pflimlin, député du Bas-Rhin; à Maurice Schumann, député du Nord; à Jacques Vendroux, député du Pas-de-Calais, président de l'Association France-Allemagne.

La deuxième partie est constituée d'enregistrements. Le chancelier Adenauer répond en français à des questions sur le traité franco-allemand et les personnalités marquantes qu'il a rencontrées, dont John Fuster Dulles et Charles de Gaulle. Tristan Sèvere lit des fragments de discours prononcés par le chancelier à divers moments de l'histoire.

Mise en ondes à Montréal: André Langevin.

Les grands moments de l'aventure lunaire

par Madeleine Brabant

John W. Young, commandant de bord; Charles M. Duke, Jr., pilote du module lunaire, et Thomas K. Mattingly II, pilote du module de commande, s'envoleront bientôt vers la lune. La mise à feu d'**Apollo 16** est prévue pour 12 h 54, le dimanche 16 avril, et l'amerrissage dans le Pacifique sud, pour 15 h 30, le vendredi 28 avril.

La mission **Apollo 16** durera douze jours. Pendant que Mattingly demeurera à bord du module de commande en orbite lunaire et qu'il se livrera à certaines expériences, Young et Duke atterriront sur la lune (atterrissage prévu pour le jeudi 20 avril à 15 h 41) dans les hautes terres montagneuses de la région de Descartes, à 9° à l'est et à 16° au sud du centre du disque lunaire, vu de la terre. Les deux astronautes passeront trois jours sur la lune et environ 21 heures hors du module lunaire, soit trois excursions de sept heures chacune où ils utiliseront le véhicule lunaire Rover II pour se déplacer et pour le transport du matériel.

Pendant ces trois jours, Young et Duke se livreront à des études géologiques, recueilleront des échantillons de roches et de sol lunaires et installeront divers instruments scientifiques qui demeureront en permanence sur la lune. La manoeuvre de décollage de la lune est prévue pour le dimanche 23 avril à 16 h 39. Le 26 avril à 14 h 51, aura lieu une sortie dans l'espace et la mise du module de commande en trajectoire de retour.

Radio-Canada télévisera en couleur tous les grands moments de cette nouvelle aventure lunaire. Henri Bergeron animera les reportages spéciaux, en compagnie du commentateur et expert Marcel Sicotte. Le reporter Norman Lester sera présent à Cap Kennedy lors de la mise à feu d'**Apollo**

La mission Apollo 16 diffusée en couleur à la télévision de Radio-Canada

Horaire de Radio-Canada		Horaire de la NASA
de 12 h 30 à 13 h 30	Dimanche 16 avril	Lancement d' Apollo 16 de Cap Kennedy à 12 h 54
de 15 h 30 à 16 h 00	Judi 20 avril	Atterrissage sur la lune à 15 h 41
de 1 h 30 à 2 h 30 (dans la nuit)		Première excursion sur la lune (sujet à confirmation)
de 17 h 30 à 18 h 00 et de 23 h 30 à 24 h 00	Vendredi 21 avril	Deuxième excursion sur la lune de 17 h 44 à 00 h 44
de 17 h 30 à 18 h 30 et de 23 h 30 à 24 h 30	Samedi 22 avril	Troisième excursion sur la lune de 17 h 19 à 00 h 19
de 16 h 30 à 17 h 00	Dimanche 23 avril	Décollage du module lunaire à 16 h 39
de 15 h 00 à 15 h 30	Mercredi 26 avril	Sortie dans l'espace et trajectoire de retour à 14 h 51
de 15 h 00 à 16 h 30	Vendredi 28 avril	Amerrissage à 15 h 30

Animateur: Henri Bergeron
 Commentateur: Marcel Sicotte
 Reporter à Cap Kennedy et à Houston: Norman Lester
 Reporter à Houston: Guillaume de Maillard
 Réalisateur: André Desbiens
 Producteur délégué: Gaston Dagenais
 Directeur technique: Claude Godin
 Superviseur: François Péladeau

— Tous les reportages sont soumis aux horaires de la NASA.

— Si des événements imprévus surviennent au cours de la mission, Radio-Canada s'empresserait de vous communiquer les plus récentes nouvelles.

— Au cours de certains reportages, les téléspectateurs pourront composer le numéro de téléphone qui apparaîtra à l'écran. Henri Bergeron et Marcel Sicotte répondront à toutes les questions se rapportant à la mission Apollo 16 et aux problèmes d'astronautique qu'elle peut susciter.

16. On le retrouvera par la suite, en compagnie du reporter Guillaume de Maillard au cen-

tre spatial de Houston, où tous deux décriront pour le compte des téléspectateurs canadiens

les événements que vivront simultanément les astronautes et les spécialistes de la NASA.

L'équipage d'Apollo 16

L'objet d'attention de ces «hommes en blanc»: la nouvelle caméra-télescope qui sera installée sur la lune et qui permettra de recueillir des données scientifiques de la plus haute importance.



Thomas K. Mattingly II, pilote du module de commande, a été choisi comme astronaute par la NASA en avril 1966. Il devait piloter le module de commande d'Apollo 13 mais fut remplacé à la dernière minute parce qu'il avait côtoyé une personne atteinte de rougeole. Mattingly effectuera donc son premier voyage spatial.

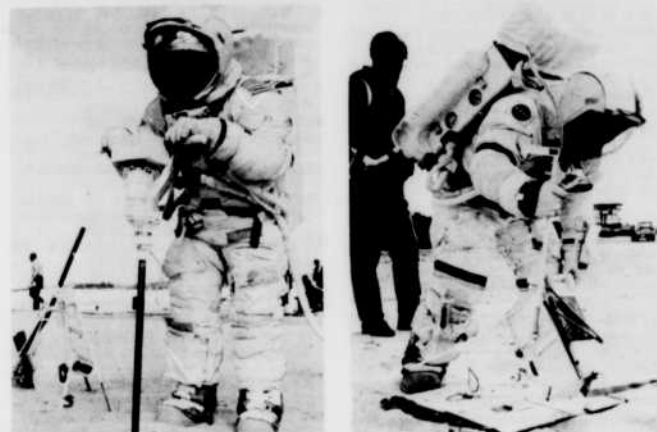
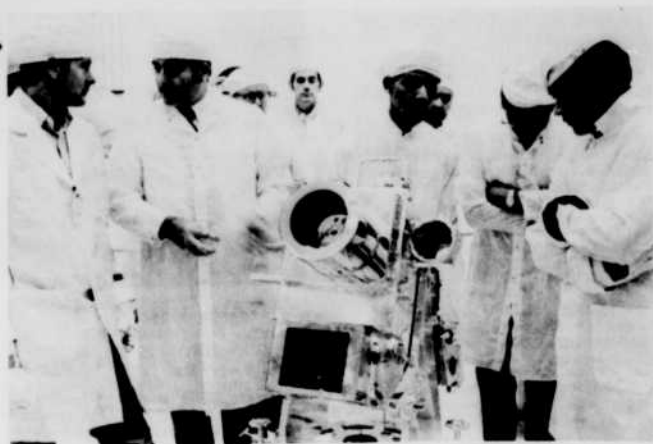


Charles M. Duke, Jr., pilote du module lunaire, fera son premier voyage spatial. Du nombre des 19 nouveaux astronautes choisis par la NASA en avril 1966, Charles Duke était membre de l'équipage de remplacement pour la mission Apollo 10. Avec le commandant de la mission, John W. Young, Duke explorera la région Descartes de la lune.

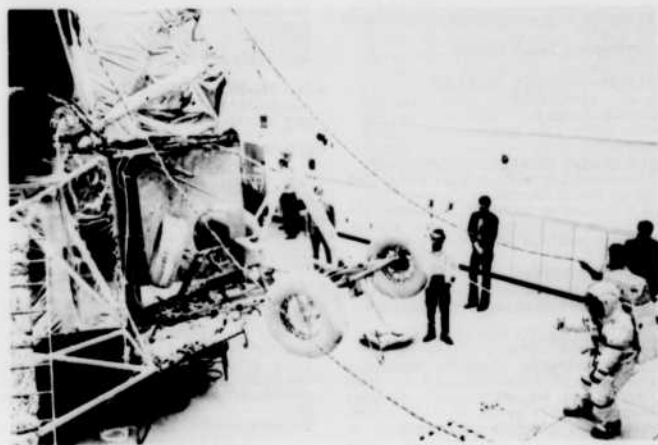


John W. Young, commandant de bord, est un vétéran de deux missions Gemini. Il fut également, en mars 1969, le pilote du module de commande d'Apollo 10 alors que ses coéquipiers, Thomas P. Stafford et Eugene A. Cernan, à bord de leur module lunaire, simulaient l'atterrissage sur la lune, se rendant jusqu'à huit milles et demi de la surface: une «répétition générale» précédant de quelques mois le premier pas de l'homme sur la lune.

Simulation et bientôt réalité



Des gestes répétés tant de fois sur terre pour assurer leur succès sur la surface lunaire.



Simulation du déploiement de la Rover II qui permettra aux astronautes Duke et Young d'explorer la région de Descartes.



television

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT
Morphologie. Condition physique et sécurité (urgences physiques).
Participation de Marie-Josée.

* 9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.
Aujourd'hui: «L'Accident d'auto».

9 h 30—VERSO
Cours de français à caractère dramatique pour les élèves du secondaire V.
Réalisation: René Boissay.
Production: Radio-Canada.

* 10 h 00—LE MANÈGE ENCHANTÉ
Emission pour enfants.

10 h 15—LE SAC À MALICE
Avec Louissette (Louissette Dussault) et Bouboule (Alain Gélinas).
Aujourd'hui: de l'école Laure-Conan. «Le Sabre».
Textes: Henriette Major.

* 10 h 30—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES
«La Ferme de bêtes sauvages».
Une émission de Jeannette et Maurice Fievet.

CBOFT—COURS SCOLAIRE DE L'ONTARIO

«Le Jardin des sensations». «L'ABC de la physique». «La Nouvelle-Guinée». «Enquêtes scientifiques».

* 11 h 00—ÉDUCATION AU GRAND AIR
Documentaires réalisés par Norman Kezière. «Boussoles de secours». Comment se servir du soleil, d'une montre, des arbres, des étoiles comme boussoles de secours.

«Les Dix Commandements du chasseur: la sécurité avec un fusil». Un chasseur expérimenté donne des conseils à un novice.

«Vêtements appropriés en forêt: hiver». Conseils sur les vêtements appropriés aux conditions climatiques de l'hiver.
Narrateur: Emile Genest.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.
«Chevalier sans peur».

* 12 h 00—LA GRANDE AVENTURE
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
«La Montagne secrète». La nature s'éveille au printemps (chamois, hiboux, oiseaux petits et gros).

* 12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Madeleine Marois.

13 h 30—CINÉMA

Les Combinards. Comédie burlesque réalisée par Jean-Claude Roy, avec Darry Cowl, Michel Serrault, Jacques Bernard, Agnès Spaak et Noël Roquevert. Deux combinards cherchent la recette qui leur permettra de vivre sans travailler. Les faits divers des journaux sont pour eux une source d'inspiration (Fr. 66).

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI



Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO
Emission pour enfants.

* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
Histoires de deux petits chiens fort sympathiques. Grujot est prudent et diplomate; Délicat est un imaginaire. En vedette: Lise LaSalle et Gisele Mauricet. Réalisation: André Bousquet.

«L'Anneau magique».
* 17 h 00—DANIEL BOONE
Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.
«L'Esclave reconnaissant».

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU
Avec Graham Kerr.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Gaétan Montreuil.

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30
Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisateur: Max Sansoin.

* CBOFT—SUR LE VIF—ONTARIO

19 h 30—RUE DES PIGNONS
Téléroman de Mia Riddez-Morisset.
Réalisation: Yvon Trudel.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Éliminatoires. Les quarts de finales. Les Canadiens de Montréal rencontrent les Rangers de New York, à New York.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval.
Analyse: Gilles Tremblay.
Réalisation: Guy DesOrmeaux, Michel Quidoz et Gaston Laporte.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

* 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

* 23 h 30—CINÉ-CLUB
Justice pour Selvin. Documentaire réalisé par Jiri Weiss, avec Rudi Hrusinski, K. Schwarzkopf. Dans un document posthume, un poète contestataire, Prix Nobel et apôtre de la justice, révèle les circonstances de son ascension à la célébrité (Tchèque 68).
Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Le concours du Poisson d'Or.

Invité: Pierre Lalonde.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBAF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

CJBC—MÉTROPOLE

CBV—SALUT

12 h 17—CBF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Delisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Gerald Lachance.

CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF—CJBC—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

6 «Thèmes et variations» pour flûte et piano, op. 105 (Beethoven): Wallace Mann et Richard Birksen.

CBF—CJBC—CBF—FAISONS DE LA MUSIQUE

CBF—L'ACADIE, C'EST UN CONTE ET MUSIQUE DE JOUR

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBF—LECTOSION

CBF—CBF—TOURNESOL

15 h 30—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 45—L'ARTISANAT

Avec M. Pierre Lacasse, professeur en art plastique à la régionale de Lanaudière, à Joliette.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

CBF—BLOC-NOTES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

Directement de Châteauguay.

Animateur: Pierre Paquette.

CBF—INFORMATION 1250

CBF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBI—PRÉSENT CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Édition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBF—BIBA BOUM

CJBC—SUR QUATRE ROUES

CBF—RADIOJOURNAL ET SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBF—CJBC—CBF—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES RÉGIONALES

19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON

Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

19 h 15—RENCONTRE

Lionel Duval s'entretient avec une personnalité du monde du sport.

CJBC—CBF—À BÂTONS ROMPUS

19 h 30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Les demi-finales.

Description par René Lecavalier.

Analyse: Gilles Tremblay.

En studio: Guy Ferron et Raymond Lebrun.

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

22 h 30—LES GRANDES RELIGIONS

«Est-ce que l'hypothèse Dieu est rendue inutile par la sécularisation? La recherche théologique chez les protestants».

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«Le Salut de l'Irlande» de Jacques Ferron.

Lecteur: Marcel Sabourin.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Sonny Rollins, saxophoniste ténor.

«I'm an Old Cowhand» (J. Mercer), «Sonnymoon For Two», «Ole» et «East Broadway Run Down» (Rollins), et «Without a Song» (Youmans/Rose/Eliscu).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

Extrait de la «9e Promenade» de Jean-Jacques Rousseau.

00 h 05—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Brahms.

11 Chorals pour orgue, op. 122: Victor Lukas.

Lecteur: Gaétan Barrette.

CBF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS



télévision

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL
Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général. Conditionnement physique et sécurité. Participation de Marie-Anne.

*** 9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.

9 h 30—L'ÉCOLE CHEZ VOUS
Déléguée du SGME: Louise Joubert-Gill.
Animatrice: France Nadeau.
Réalisation: Jean-Louis Bédard.
Production: Radio-Québec.

*** 10 h 00—LE MANÈGE ENCHANTÉ**
Émission pour enfants.

10 h 15—CLAK
Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers.
Avec Coco-Soleil (Jean-Pierre Ménard), la Tomate (Jocelyne Goyette), la Carotte (Jacqueline Barrette) et le Piment (Michèle Deslauriers).
«Cueilleur de sons», «Coco-Soleil», «Psychomotricité» et film de l'ONF.
Réalisation: Guy Comeau.

10 h 30—MONSIEUR PIP0
Monsieur Pipo présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde. En vedette: Alan Crofoot.
CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«Trousse mitouffle». «Le Théâtre, le tragique et vous». «Les Enfants du monde».

11 h 00—POLICE DU PORT
Aventures policières, avec Til Kywe, Jochen Blume et Joseph Dahmen, en collaboration avec la police de Hambourg.
«Pour si peu d'argent». Pour se faire un peu d'argent, des jeunes gens pillent les réservoirs de mazout des embarcations du port qu'ils revendent à un distributeur malhonnête. Leur chef a de plus grandes ambitions et ne recule pas devant le meurtre.

*** 11 h 30—LINUS**
Dessins animés.

*** 12 h 00—LES CHEVALIERS DU CIEL**
Film d'aventures réalisé par François Villiers, avec Jacques Santi, Christian Marin et Guy André.
La firme Fergusson demande à son employée Monica, très liée avec Tanguy, de jeter un oeil indiscret sur le système à géométrie variable des Mirages que l'as-pilote expérimente.

*** 12 h 30—BOUBOU**
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Lucille Baril.

13 h 30—CINÉMA
L'Ange gardien. Comédie réalisée par Jacques de Casembroot, avec Lucien Baroux, Roger Duchesne et Irène Corday. Réconciliation d'un père avec son fils, grâce à la fillette de celui-ci. L'enfant sera la providence des siens à la suite de péripéties mouvementées (Français 1942).

*** 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.

*** 16 h 00—BOBINO**
Émission pour enfants.

*** 16 h 30—FANFRELUCHE**
Émission pour enfants.
Don Quichotte.

17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
Général Révolté (1re partie). Interprètes: Carl Boehm et G. Rubini. Les débuts viennois de Beethoven.

*** 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
Avec Graham Kerr.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Montreuil.

*** 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.
Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

CBAFT—OBJECTIF
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisateur: Max Sanson.

*** 19 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**
Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.

*** 20 h 00—BASEBALL**
Ligue nationale: les Mets de New York rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal.
Commentateur: Guy Ferron.
Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.

En cas de pluie:

19 h 30—CINÉ-SOLEIL
Le Dernier Train (Andreino in citta). Drame de guerre réalisé par Nelo Risi, avec Geraldine Chaplin, Nino Castelnuovo et Slavko Simic. En Yougoslavie, durant la dernière guerre, une jeune Juive vit avec son petit frère aveugle. Leur père revient un jour à la maison, après s'être évadé d'un camp de prisonniers. Il doit fuir à nouveau avec de faux papiers.

*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**

*** 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

23 h 30—RENCONTRES
Interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps.



Aujourd'hui, André Leroi-Gourhan, ethnologue du Musée de l'Homme à Paris.
Animation: Louis Martin.

00 h 00—CINÉMA
Le Bois des amants. Drame de guerre réalisé par Claude Autant-Lara, avec Laurent Terzieff, Erika Remberg et Françoise Rosay. L'épouse d'un officier allemand, cantonné en Bretagne, vient le retrouver à Noël. Le général allemand s'oppose à cette rencontre et envoie la jeune femme loger ailleurs. Au cours de la nuit, un soldat français est parachuté afin de préparer un bombardement. Il arrive chez lui et trouve l'Allemande. Leur hostilité est réciproque (Fr.-it. 60).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invités: Stéphane Reggiani et Gilles Vigneault.

10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBEF—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT
Avec Jean-Paul Nolet.
CJBC—MÉTROPOLE
CBV—SAÛT

12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS
12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES
12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
Avec André Payette et Christiane De lisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Animateur: Géralde Lachance.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
Ouv. de la «Partita» en si mineur (J.-S. Bach): Maurice Cole, pianiste. — Concerto no 3 en mi bémol majeur pour cor, K. 447 (Mozart): Gerd Seifert et orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
CBOF—CBJ—FAISONS DE LA MUSIQUE
CBAF—L'ACADIE, C'EST UN CONTE ET MUSIQUE DE JOUR

14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
Musique avec André Gagnon.
Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
Avec le père Emile Legault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
Durée: 1 h 45.
CBJ—PASSE-PARTOUT
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CJBC—CBEF—LECTROSION
CBOF—CBAF—TOURNESOL

15 h 15—PÉDIATRIE ET PUÉRICULTURE
Avec le docteur Madeleine Rochette.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES
CBAF—BLOC-NOTES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE
Directement de Châteauguay.
Animateur: Pierre Paquette.
CBJ—ENTRACTE
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBEF—ONTARIO 17
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Edition provinciale et métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
CBAF—BIBI BABA BOUM
CJBC—SUR QUATRE ROUES
CBEF—RADIOJOURNAL ET SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
Actualité agricole.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

19 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON
Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
Magazine d'information et d'affaires publiques agrémenté de musique.
Animateur: Jacques Languirand.
CBEF—CJBC—CBOF—CBV—CBAF—LES GRANDS CONCERTS

Quintette à vent (Jacques Héту): Quintette à vent de Bruxelles. Symphonies nos 49, 63 et 70 (Haydn): orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Berrardi.

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
21 h 30—CBEF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—HORIZONS
«Les Jeunes Auteurs: Didier Decoin». Production de l'ORTF.

22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE
22 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI
Animateur: Paul Pirlot, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
«Le Salut de l'Irlande» de Jacques Ferron.
Lecteur: Marcel Sabourin.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
Jimmy Rushing, chanteur.
«Everyday I Have the Blues» (Peter Chapman), «Berkeley Campus Blues» (Weiss/Douglas), «When I'm Alone» (Rushing/Moten), «Goin' to Chicago Blues» (Rushing/Basie), «I Left My Baby» (Rushing), «My Melancholy Baby» (Morton/Watson/Burnett), «Arkansas Blues» (Williams/Lada), «Down Hearted Blues» (Austin/Hunter), et «Trouble in Mind» (R.N. Jones).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
Dialogues. «Réveries d'un promoteur solitaire» de Jean-Jacques Rousseau.

00 h 06—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Brahms.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

jeudi 20 avril



télévision

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT

Anti-douleurs. Morphologie. Condition physique et sécurité (urgences physiques).

Participation de Monik.

* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Aujourd'hui: «Le Lavage».

9 h 30—LE FRANBÉCOIS

Leçon de français pour les élèves du secondaire I.
Humour. «J'aime le baseball et les tartes». «Je suis beau et un peu menteur».

Réalisation: James Dormeyer.
Production: Radio-Canada.

* 10 h 00—LE MANÈGE ENCHANTÉ

Emission pour enfants.

10 h 15—LE SAC À MALICE

Avec Louise (Louissette Dussault) et Bouboule (Alain Gélinas).
Aujourd'hui: de l'école Laure-Conan. «Le Sable».

Réalisation: Renault Gariépy.

* 10 h 30—LES AVENTURES DE SATURNIN

Une émission de Jean Tourane. «Saturnin et la fée Champignonnettes». Saturnin, en pleine inspiration poétique, se promène dans la forêt. Par la faute de Belette, il s'égare dans les marais...

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«A la rencontre des maîtres peintres». «Autour du monde par le conte». «Mon pays, mes chansons».

* 10 h 45—TRIBULE

Tribule et Ououaron sont deux marionnettes qui vivent au pays de Nébulle, univers fantaisiste.

Aujourd'hui: «Le Cochon».

Auteur des textes: Pierre Sarrazin.
Réalisation: Robert DesRosiers et Yves André, de Via le monde Canada, inc.

11 h 00—HISTOIRES SANS PAROLES

Cinéma muet.
Un fiancé conduit cherche à mourir par tous les moyens. Ses efforts sont vains.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.
«Le Légionnaire».

12 h 00—LES COMPAGNS DE JÉHU

Feuilleton d'après le roman d'Alexandre Dumas. Adaptation et dialogues: Jacques Armand. Réalisation: Michel Drach. Avec Claude Giraud, Yves Lefebvre et Gilles Pelletier. «Jéhu contre Jéhu».

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Jean Gaumont.

13 h 30—CINÉMA

Thomas l'imposteur. Drame psychologique réalisé par Georges Franju, avec Fabrice Rouleau, Emmanuelle Riva et Jean Servais, d'après le roman de Jean Cocteau. Au début de la guerre de 1914, la princesse de Bormes décide de transformer son hôtel particulier en hôpital. Pour pouvoir plus facilement passer les lignes et ramener les blessés du front, elle se fait accompagner d'un jeune sous-lieutenant, Thomas, qui se dit neveu du célèbre général de Fontenoy. Mais Thomas rêve de faire la vraie guerre et part sur le front belge (Fr. 64).

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.
ou:

* 15 h 30—APOLLO 16 (Jusqu'à 16 h 00)

Atterrissage sur la lune (15 h 41).
Commentaires de Henri Bergeron et Marcel Sicotte.
Réalisation: André Desbiens.

* 16 h 00—EOBINO

Avec Guy Sanche et Paule Bayard.

* 16 h 30—LE MAJOR PLUM POUNDING

Théâtre pour enfants avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto et Gaëtan Labrèche.

* 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS

Série de science-fiction.
«Le Cobaye». A titre d'expérience, le capitaine Craine est descendu à 12,500 mètres de fond dans une sphère pourvue d'un nouveau mélange gazeux censé supprimer les effets de la compression et de la décompression.

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIFS

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisateur: Max Sanson.

* CBOFT—SUR LE VIF-QUÉBEC

19 h 30—À COMMUNIQUER

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Éliminatoires.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval.

Analyste: Gilles Tremblay.

Réalisation: Guy DesOrmeaux, Michel Quizdo et Gaston Laporte.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

* 23 h 00—CE SOIR JEAN-PIERRE...

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

* 23 h 30—LES ENCHANTEURS

«Les Parapluies de Cherbourg» avec Claude Corbeil, Pauline Muckle et Guy Lepage.

Au programme: «L'Air de Cassard», «Nous aurons des enfants», «Les Parapluies de Cherbourg», «Elise», «Guy et Madeleine à la mort d'Elise», «Les Matelots de Cherbourg» et le duo de Geneviève et de sa mère.

Animateur: Claude Corbeil.
Réalisation: François Provencher.

* 00 h 00—CINÉMA

Le Masque de fer. Aventures réalisées par Henri Decoin, avec Jean Marais, Jean-François Pilon et Claudine Auger, d'après Alexandre Dumas, père. D'Artagnan est chargé par le cardinal Mazarin d'amener à la cour un prisonnier masqué détenu à l'île Sainte-Marguerite. Il s'agit d'un frère jumeau de Louis XIV, Henri, que l'on a tenu caché. Mais lorsque d'Artagnan parvient à l'île Sainte-Marguerite, le prisonnier s'est échappé. Des conjurés engagent Henri à se substituer au roi et le complot réussit (Fr.-it. 62).

* 1 h 30—APOLLO 16 (Jusqu'à 2 h 30 vendredi)

Première excursion sur la lune (de 19 h 19 à 2 h 19).

ou:

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11

Invitée: Shirley Théroux.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBEF—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBAF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CJBC—MÉTROPOLE

CBV—SALUT

12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Desjardins.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Géralde Lachance.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF-CJBC-CBEF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

3 Ouvertures de Rossini: «Sémiramide», «Il Signor Bruschino» et «L'Italienne à Alger»; orch. philharmonique Royal, dir. Colin Davis.

CBOF-CBJ-CBV FAISONS DE LA MUSIQUE

CBAF—L'ACADIE, C'EST UN CONTE ET MUSIQUE DE JOUR

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC-CBEF—LECTROSION

CBOF-CBAF—TOURNESOL

15 h 30—APOLLO 16

Atterrissage sur la lune.

15 h 50—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

CBAF—BLOC-NOTES

16 h 45—CBF—RADIOBILE

Directement de Châteauguay.

Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—EXTRACTE

CBOF—INFORMATION 1250

CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBEF—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI BABA BOUM CJBC—SUR QUATRE ROUES CBEF—RADIOJOURNAL ET SUR QUATRE ROUES 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE



Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF-CJBC-CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON

Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

19 h 45—RENCONTRE

Lionel Duval s'entretient avec des personnalités du monde du sport.

CJBC-CBEF—À BÂTONS ROMPUS

20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Les demi-finales.

Description: René Lecavalier.

En studio: Raymond Lebrun et Guy Ferron.

Analyste: Gilles Tremblay.

22 h 30—LE MONDE CE SOIR

22 h 40—AU RYTHME DU MONDE

22 h 50—LES MENSONGES D'ULYSSE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«Le Salut de l'Irlande» de Jacques Ferron.

Lecteur: Marcel Sabourin.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Pee Wee Russell, clarinettiste.

«Pee Wee Blues» et «Exactly Like You» (Russell). «The Very Thought of You» (Noble). «Lulu's Back in Town» (Warren/Dubin). «Keepin' Out of Mischief How» (Waller/Razaf).

«Rose of Washington» (Hanley/MacDonald). «That's a Plenty» (George Simon). «Panama» (Leo Feist), et «Ugly Chile» (Shapiro Bernstein).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Prière» d'Yvonne Chauffin.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Brahms.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

- 8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL**
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.
- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 00—EN MOUVEMENT**
Conditionnement physique général.
Invité: André Bertrand, chanteur.
- * 9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.
- 9 h 30—PLEIN AIR**
Cours inspiré par les sports et la vie en plein air et destiné aux titulaires et aux élèves de l'élémentaire.
Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue.
Aujourd'hui: «La Voile».
- Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.**
- 9 h 45—LES EXAMENS**
Cours destiné aux élèves du secondaire V.
Aujourd'hui: «Le Meuble québécois».
- * 10 h 00—LE MANÈGE ENCHANTÉ**
Emission pour enfants.
L'animatrice Pierrette Boucher-Vermette fait chanter, mimer, dessiner des chansons de folklore par ses jeunes amis.
Aujourd'hui: «Mon merle».
- 10 h 30—PÉPINOT**
«Pépinot de Mexico» (3e partie).
CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«A la rencontre des maîtres peintres». «Jongleries mathématiques». «Le Jardin des sensations». «Les Grandes Industries».
- * 11 h 00—LE TRÉSOR DES HOLLANDAIS**
«C'est jeudi Jacinthe».
- 11 h 30—LES COULISSES DE L'EXPLOIT**
Reportage réalisé par Henri Carrier.
Ron Clarke, coureur de fond. Les Indiens volants (Mexique). Importé du Japon (le karaté). Evelyne Letourneur, gymnaste. L'homme, le lion, la chèvre et l'ours.
- * 12 h 30—BOUBOU**
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Marcel Brissson.
- * 13 h 30—CINEMA**
Entre ciel et terre. Documentaire réalisé par G. Rebuffat. Ascension puis descente de plusieurs aiguilles du mont Blanc. D'abord avec un alpiniste très connu puis avec le fils de ce dernier. Un peu d'histoire sur les débuts de ce sport (Fr. 1962).
- * 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.
- * 16 h 00—BOBINO**
Avec Guy Sanche et Paule Bayard.
- * 16 h 30—TÉLÉ-CHROME**
Série qui a pour objectif de développer la créativité collective chez les jeunes.
Réalisation: James Dormeyer.
- 17 h 00—À COMMUNIQUER**
*** 17 h 30—APOLLO 16 (Jusqu'à 18 h 00)**
Deuxième excursion sur la lune (de 17 h 44 à 00 h 44).
- * 17 h 00—TARZAN**
«Le Dernier des Kareeshs». Une jeune séismologue détecte l'éruption imminente d'un volcan. Or, dans le cratère de ce volcan, vit depuis des siècles, une tribu primitive.
- 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- * 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

- 19 h 00—FORMAT 30**
Animateur: Wilfrid Lemoine.
CBAFT—OBJECTIF
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisation: Max Sansoin.
- * 19 h 30—LES PIERREAFEU**
«Chansons à succès». Fred Caillou découvre que son copain Arthur Laroche écrit des poèmes. Il cherche un moyen pour que le nouveau talent de son ami leur apporte la richesse. Ils se rendent chez un éditeur de pièces musicales afin de lui offrir leur chef-d'œuvre.
- CBOFT—CAMPING-CARAVANING**
Réalisation: François Jobin.
- * CBOFT—TÉLÉ 9... PRÉSENTE**
Ecole polyvalente de La Salle.
Réalisation: Frank Duval.
- * 20 h 00—LE GRAND CHAPARRAL**
Western mettant en vedette: Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.
- * 21 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**
Variétés, avec Donald Lautrec.
Réalisation: Raymond Boucher.
- * 21 h 30—FORMAT 60**
Avec Judith Jasmin, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Guy Lamarche, Pierre Nadeau et Michel Pelland.
Réalisation: Pierre Fournier.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
- * 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
- * 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
ou:

*** 23 h 30—APOLLO 16 (Jusqu'à 24 h 00)**
Deuxième excursion sur la lune (de 17 h 00 à 00 h 44).
Commentaires de Henri Bergeron et Marcel Sicotte.
Reporters: Norman Lester et Guillaume de Maillard.
Réalisation: André Dagenais.

- * 00 h 00—CINEMA**
La Prole nue (The Naked Prey).
Film d'aventures réalisé et interprété par Cornel Wilde, avec Ken Gampu et Gert Van Der Berg. Pour avoir refusé de payer un droit de passage sur le territoire d'une tribu africaine, les membres d'un safari sont capturés et livrés à la torture. L'un d'eux, dépouillé de tous ses vêtements, est lâché dans la brousse pour y être pourchassé comme un vulgaire gibier (Am. 64).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- 1 h 35—CBFT—CINÉ-NUIT**
De l'amour. Comédie de moeurs réalisée par Jean Aurel, avec Michel Piccoli, Elsa Martinelli et Anna Karina. Après sa rupture avec son amant, dentiste, une jeune femme se laisse séduire par un jeune homme entreprenant. De son côté, l'amant fait rapidement la conquête d'une jolie cliente. S'apercevant que celle-ci lui est infidèle, le dentiste lui inflige une correction en pleine rue sous les yeux d'une passante qu'il ne tarde pas à poursuivre (Fr.-It. 65).
- CBVT—CINÉ-NUIT**
Jeux dangereux. Drame social réalisé par Pierre Chenal, avec Pascale Audret et François Simon-Bessy. Une bande de gosses de la zone kidnappent un fils de riche pour pouvoir payer à leur chef, qui a tiré sur un agent, les services d'un grand avocat (Fr. 58).

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

- 9 h 33—STUDIO 11**
- 10 h 00—RADIOJOURNAL**
- 10 h 05—STUDIO 11**
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
- 11 h 05—STUDIO 11**
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
Humour et fantaisie.
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET MI-JOUR
- 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL CBEF—MIDIALOGUE CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES CBOF—PLEIN MIDI CBI—CADENCE CBV—NOUVELLES RÉGIONALES CBAF—LE MONDE MAINTENANT**
- 12 h 05—CBF—TENDREMENT**
Avec Jean-Paul Nolet.
CIBC—CIBC-MOBILE CBV—SALUT
- 12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS**
- 12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 27—CBI—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
Avec André Payette et Christiane Delisle.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Géralde Lachance.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
- 13 h 17—CARNET DES ARTS**
Actualité littéraire et artistique.
- 13 h 30—CBF—CIBC—CBEF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**
Ouverture «Manfred», op. 115 (Schumann); orch. philharmonique de New York, dir. Otto Klemperer. — Prélude du Ier acte des «Maîtres chanteurs» (Wagner); orch. philharmonique de Berlin, dir. Otto Gerdes.
CBOF—CIBC—CBV. FAISONS DE LA MUSIQUE CBAF—L'ACADIE. C'EST UN CONTE ET MUSIQUE DE JOUR
- 14 h 00—RADIOJOURNAL**
- 14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**
Avec le père Emile Legault.
- 15 h 00—RADIOJOURNAL**
- 15 h 05—CBF—TOURNESOL**
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
Durée: 1 h 45.
CBV—PASSE-PARTOUT CIBC—CBEF—LECTROSION CBV—QUÉBEC EN VILLE CBOF—CBAF—TOURNESOL
- 15 h 15—CHRONIQUE SUR L'AUTOMOBILE**
Avec Arthur Tremblay.
- 15 h 30—À VOTRE SERVICE**
Animatrice: Michelle Tisseyre.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL**
- 16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**
Animateur: Raymond Laplante.
- 16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES CBAF—BLOC-NOTES**
- 16 h 45—CBF—RADIOMOBILE**
Directement de Châteauguay.
Animateur: Pierre Paquette.
- CBI—ENTRACTE CBOF—INFORMATION 1250 CBAF—TRAITS DU JOUR**
- 17 h 00—CBEF—ONTARIO 17 CIBC—ONTARIO 17 CBI—PRÉSENT CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT**
- 17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR**
- 17 h 30—CBF—PRÉSENT**
Édition provinciale et métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
- CBAF—BIBI BABA BOUM CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17 CBEF—RADIOJOURNAL ET SUR QUATRE ROUES**

- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Animateur: Bernard Derome.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—MONSIEUR BRICOLE**
Avec André Daveluy.
- 18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE**
Actualité agricole.
Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
- 18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
- 19 h 00—RADIOJOURNAL CBOF—CIBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 19 h 05—L'AIR ET LA CHANSON**
Chansons populaires, présentées par Pierre P...reault.
- 20 h 00—RADIOJOURNAL**
- 20 h 03—APOLLO 16**
La deuxième marche sur la lune.

apollo 16

- 22 h 00—LE MONDE CE SOIR**
- 22 h 10—AU RYTHME DU MONDE**
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Animateur: Michel Gaudet.
- 22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE**
- 22 h 30—ENTRETIENS**
«Vers une théorie de l'éducation», avec Bernard Jasmin, professeur.
Interviewer: Alain Pontaut.
- 23 h 00—RADIOJOURNAL**
- 23 h 03—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 10—LECTURE DE CHEVET**
«Le Salut de l'Irlande» de Jacques Ferron.



- Lecteur: Marcel Sabourin.
- 23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ**
Pharaoh Sanders, saxophoniste.
«Let Us Go Into the House of the Lords» (P. Sanders).
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT**
«Le sage est inaccessible à l'injure» (Sénèque).
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT**
La vie et l'oeuvre de Brahms.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



samedi 15

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—EN VEDETTE
 Invités: Ingeborg Hallstein et l'orchestre de Richard Haymann.
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU JOUR LE JOUR
 Concerto en fa majeur pour 3 pianos et orchestre, K. 242 (Mozart): Pierre Sancan, Jean-Bernard Pommier, Catherine Silie et orch. des Concerts Lamoureux, dir. Dimitri Chorofas. — «Variations et fugue sur un thème de Mozart», op. 132A (Reger): Quatuor Keller.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU BALLET
 Extrait du ballet «Gisèle» (Adam): orch. de l'Opéra royal de Covent Garden, dir. Yuri Fayer.
10 h 00—LES INTERPRÈTES CANADIENS

Pot-pourri des chansonniers canadiens-français et pot-pourri de «South Pacific» (Rogers-Hammerstein): Fanfare des Forces armées canadiennes, dir. William J. Gordon. — «Omnia Felice» (Mozart): Maureen Forrester, contralto, et orch. du Centre national des Arts, à Ottawa, dir. Mario Bernardi. — Variations sur le thème «The Old Man and the Child» (Le Vieil homme et l'enfant) (John Williams): Sonny Greenwich, guitariste et jazz-man.
11 h 00—AJUSTEZ BIEN VOS APPAREILS

Libres propos sur tous les aspects de l'audition stéréophonique, aussi bien techniques, que musicaux, avec Gilles Poirier, réalisateur et spécialiste de la stéréophonie à Radio-Canada.
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
 Animatrice: Janine Paquet.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POUR LE CLAVIER

«Gourouf», «Intermezzo» et «Au village» (Moussorgsky): Bernard Ringissen. — «Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky): Vladimir Ashkenazy.
14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN
 Directement du Metropolitan Opera de New York.
 «Der Freischütz», opéra en trois actes de Weber.
 Distribution:
 Pilar Lorengar Agathe
 Edith Mathis Annette
 Sandor Konya Max
 Gerd Feldhoff Gaspard
 John Macurdy un ermite
 Michael Ebert Samiel
 Chef d'orchestre: Leopold Ludwig.
17 h 30—LES GRANDES RELIGIONS
 «Le Rayonnement des Églises luthériennes», avec le pasteur André Appel, secrétaire de la Fédération luthérienne mondiale. — «La Religion au Danemark», avec Helen Nielsen, journaliste.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—BALLADES
 «La belle se sied au pied de la tour»: «Pilons l'orge»: «Clic, clac, danse sabots»: «C'est la petite fille du prince»: «La belle si nous étions»: «Ah! mon beau labourneur»: «Le Tisserand»: «Guillenné»: «Chanson de Mai» et «Voici la Saint-Jean et V'la la Saint-Martin» (Francis Poulenc): M. Millot et J. Chamonin, sopranos; R. Oudot, ténor; B. Abdoun, baryton, et Ens. vocal a cappella Stéphane-Caillet, dir. Stéphane Caillet. — «L'Amour et la vie d'une femme» (Schumann): Janet Baker, contralto; au piano: Martin Isepp.
19 h 00—DISQUE ATOUT
 Invité: Gilles Manny, pianiste. Oeuvre présentée: Sonate no 30 en mi majeur, op. 109 (Beethoven). Versions: Robert Riefing, Bruce Hungerford et Wilhelm Kempff, pianistes.

Animatrice: Janine Paquet.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—LES ORCHESTRES CANADIENS

Orch. symphonique de Québec, dir. Franco Manino.
 Concerto no 3 en do mineur (Beethoven) et «Iberia» (Debussy): soliste: Franco Manino, pianiste.
21 h 00—REFLET DES SOURCES
21 h 30—RYTHMES
 «Young Sound»: «Felena»: «Spanish City»: «Petula»: «Claudine» et «Rapido» (Heinz Kissingling): «The Day Before»: «Talk-Shop»: «For You Only Love»: «Waithin' for June»: «We Like to Do» et «Remember Rio» (Werner Toutz): orch. de Heinz Kissingling.
22 h 00—INTERMEZZO
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Nonetto» en fa majeur (Soh): Octuor Vienna. — Sonate «Appassionata» (Beethoven): Walter Gieseking, pianiste. — «Nocturne» no 19 (Chopin): Moura Lympany, pianiste.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT
 Extraits de la «Ire Promenade» de Jean-Jacques Rousseau.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 16

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU JOUR LE JOUR
 «Mazurka» en la mineur (Chopin): Martha Argerich. — «Caprice espagnol» (Rimsky-Korsakov): orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — «Symphonie inachevée» no 8 en si mineur (Schubert): Kurt Rupp et orch. symphonique de Vienne, dir. Max Goberman.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
 Concertos no 1 en ré et no 2 en sol, op. 17 (J. Aubert); Concertos en fa et en mi mineur (J.-M. Leclair): Stanley Weiner et orch. de chambre de Hambourg, dir. Gunter Ludzuweit.
10 h 00—AU TEMPS DES CATHÉDRALES

«Te Deum» et «Grand Magnificat» (M.-A. Charpentier): solistes, chorale des Jeunes musicales de France et orch. de Jean-François-Paillard, dir. Louis Martini. — «Messe à l'usage des paroisses» (F. Couperin): Georges Robert, organiste.
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POUR LE CLAVIER
 «La Fête des belles eaux» (Messaia): «Suite» pour Ondes Martenot et piano (Milhaud), et extr. de «Lalita» (J. Charpentier): Jeanne Loriod, Ondes Martenot; au piano: John Philips.
14 h 00—LEUR VIOLON D'INGRES
 Invité: Normand Truchon, professeur.
 «L'Echarpe»: Pia Colombo. — «Sur un air de guitare»: Pascal Normand. — «Hurt so Bad»: Herb Alpert et Tijuana Brass. — «Bonnie et Clyde»: Comie Strip. — «A cause d'un oiseau blanc»: Isabelle Pierre. — «Fleur de macadam»: Les Quatre Saisons. — «Bridge Over Troubled Water»: Simon et Grafunkel. — «Le Petit Roi»: Jean-Pierre Ferland. — «Edith»: Serge Lama.
15 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
 «Concerto grosso» (Papineau-Couture): orch. de chambre de Radio-Canada, dir. Wilfrid Pelletier. — «Trois visions astrales» (Alexander Brott): orch. de chambre McGill, dir. du compositeur. — «Salve Regina» (Jeanine Vanier): Chorale Bach de Montréal, dir. George Little.
16 h 00—GRAVURES IMMORTELES
 «L'Air de la folie», extr. de «Lucia di Lammermoor» (Donizetti) et «Vissi d'arte», extr. de «La Tosca» (Puccini): Nellie Melba. — «Gia I sacer dori adunanci»: «La fatal pietra» et «O Terra Addio», extr. d'«Aida» (Verdi): Enrico Caruso, ténor; Louise Homer et Johanna Gadski, sopranos. — «Cavatine», extr. d'«Emilia di Liverpool» (Donizetti): «Rose Softly Blooming»: Joan Sutherland. — Extr. de «Médée» (Cherubini): Maria Callas et orch. de la Scala de Milan, dir. Tullio Serafin.
17 h 00—ENTRE CHIEN ET LOUP
17 h 30—BANC D'ESSAI
 Nicholas Goursky, flûte à bec, et Michelle Quintal, claveciniste.
 2. «Morceaux anonymes», extr. de «Fitzwilliam Virginal Book»: «Packington's Pownde» et «The King's Morisco»: Sonate en sol majeur, op. 13 (A. Vivaldi), Sonate en fa, op. 2 (Loeillet), et Sonate en ut majeur (Telemann).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—MUSIQUE DES NATIONS
 «La Bulgarie»
 Poème symphonique «Thrace» et suite de «Danses de la Thrace» (Petko Stainov): Rhapsodie bulgare «Vardar»: «Improvisation» et «Toccata» (P. Vladigherov): orch. de la radio-télévision bulgare, dir. Vassil Stefanov et Yvan Brenikov.
19 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
 Animatrice: Henri Bergeron.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—INTEGRALE
 Oeuvres de Haendel.
 «Suites» pour clavecin: en fa, en la, en ré mineur, en mi mineur, en mi, en fa dièse mineur, en sol mineur et en fa mineur: Christopher Wood. — Sonate no 1 en si bémol pour hautbois et contrebasse: Hans-Georg Renner et Dietmar Keller.
22 h 00—PRELUDE AU SOIR
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Poème symphonique «L'Elfe» et «La Sorcière de midi» (Dvorak): orch. philharmonique tchèque, dir. Chabalala. — Concerto brandebourgeois no 4 (Bach): orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 Extraits de la «2e Promenade» de Jean-Jacques Rousseau.

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SYMPHONIE DU MATIN
 Concerto en do majeur (Albinoni): Edward Torr, trompettiste, et orch. de chambre de Württemberg, dir. Joerg Faerber. — Concerto en do majeur (Haydn): Yehudi Menuhin, violoniste, et orch. du Festival Bath, dir. Y. Menuhin. — Symphonie no 61 en ré majeur (Haydn): Ens. baroque de Vienne, dir. Theodor Guschlbauer.
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
 Ouverture en la mineur (Venturini): Consortium musicum, dir. Fritz Lehman. — Concerto en ré majeur (Giuseppe): G.F. Hendel, violoniste, et orch. de la radio de La Sarre, dir. Karl Ristenpart. — «Pastorale» en ré (Werner): orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Forster. — Ouv. «Ossian», op. 1 (Gade): orch. Royal danois, dir. Jerzy Semkow.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Extr. de «La Flûte enchantée» (Mozart); de «Fidelio» (Beethoven); de «La Juive» (Halévy); des «Maitres chanteurs» (Wagner); d'«Aida», d'«Otello», de «Il Trovatore» et de «Rigoletto» (Verdi); de «Hunyady Laszlo» (Erkel); de «La Tosca» et de «Turandot» (Puccini); Jozsef Simandý et orch. de la Radio d'Etat de Hongrie, dir. Miklos Erdelyi. — Extr. de «Orphée et Eurydice» (Gluck): orch. de l'Opéra de Rome, dir. Pierre Monteux.
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festivals des Flandres». — «Water Music» (Haendel) et Symphonie no 3 (Bernstein): orch. national

de Belgique, dir. Daniel Sternefeld. Animatrice: André Hébert.
16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Red Norvo, vibraphoniste.
 «Sunrise Blues», «Basy on the Eye» et «Slam Slam Blues» (Red Norvo); «Secin' Red» et «Blue Interval» (Hall); «Shed no Tears» (Helen Humes/Norvo).
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—BOOK-CLUB
18 h 30—PRÉLUDE AU SOIR
 Quintette à cordes en ut majeur (Beethoven): Quatuor Amadeus et Cecil Aronowitz, altiste.
19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 «Introduction et Allegro» (Ravel) et «Sérénade» pour flûte, harpe et cordes (Roussel): Konrad Hampe, Helga Storck et Quatuor à cordes Endres.
22 h 30—ENTRETIENS
 «Vers une théorie de l'éducation», avec Bernard Jasmin.
 Interviewer: Alain Pontaut.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 4 (Beethoven): orch. de l'Opéra de Franckfort, dir. Walter Goehr. — Sonate pour quatre cors (M. Tippet): Quatuor Barry Tuckwell et no 17 en si (Chopin): Moura Lympany, pianiste.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT
 Extraits de la «5e Promenade» de Jean-Jacques Rousseau.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Brahms.
 «Quatre chants sérieux», op. 121: Hermann Fyhr, basse, et Martin Malzer, pianiste. — Sonate no 2 en mi bémol pour clarinette et piano, op. 120: David et Frank Glaser.
1 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SYMPHONIE DU MATIN
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
 Trois danses allemandes: no 4 en do majeur, no 10 en do majeur et no 11 en fa majeur (Haydn); 6 «Laendler», K. 606 (Mozart); 6 «Danses viennoises» (Beethoven), et «Trennungswalzer» (Lanner): orch. de Vienne, dir. Paul Angerer. — «Introduction et Rondo capriccioso», op. 28 (Saint-Saëns): orch. symphonique de la radio de Moscou, dir. Gennadi Rozhdestvensky. — Symphonie no 4 en sol majeur (C.P.E. Bach): Petit orchestre de Londres, dir. Leslie Jones.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Extr. de «Barbier de Séville» (Rossini): Maria Callas, Tito Gobbi, Luigi Alva, Nicola Zaccaria, Fritz Ollendorff et orch. Philharmonia, dir. Alceo Galliera. — Ouverture des «Noces de Figaro» (Mozart): orch. philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann.
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festivals des Flandres». Suite en ré majeur pour orchestre à cordes (Corelli): Divertimento en ré (Mozart); «Composition pour 13 instruments à cordes» (Kajandjiev); «Vision fugitive» (Prokofiev): orch. de chambre de Sofia, dir. Vassil Kajandjiev.
16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Anita O'Day, chanteuse.
 «Take the 'A' Train» (Strayhorn); «Let Me Off Uptown» (Bostic/R. Evans); «Tenderly» (Lawrence/

lundi 17

mardi 18

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SYMPHONIE DU MATIN
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
 Trois danses allemandes: no 4 en do majeur, no 10 en do majeur et no 11 en fa majeur (Haydn); 6 «Laendler», K. 606 (Mozart); 6 «Danses viennoises» (Beethoven), et «Trennungswalzer» (Lanner): orch. de Vienne, dir. Paul Angerer. — «Introduction et Rondo capriccioso», op. 28 (Saint-Saëns): orch. symphonique de la radio de Moscou, dir. Gennadi Rozhdestvensky. — Symphonie no 4 en sol majeur (C.P.E. Bach): Petit orchestre de Londres, dir. Leslie Jones.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Extr. de «La Flûte enchantée» (Mozart); de «Fidelio» (Beethoven); de «La Juive» (Halévy); des «Maitres chanteurs» (Wagner); d'«Aida», d'«Otello», de «Il Trovatore» et de «Rigoletto» (Verdi); de «Hunyady Laszlo» (Erkel); de «La Tosca» et de «Turandot» (Puccini); Jozsef Simandý et orch. de la Radio d'Etat de Hongrie, dir. Miklos Erdelyi. — Extr. de «Orphée et Eurydice» (Gluck): orch. de l'Opéra de Rome, dir. Pierre Monteux.
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festivals des Flandres». — «Water Music» (Haendel) et Symphonie no 3 (Bernstein): orch. national

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SYMPHONIE DU MATIN
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
 Trois danses allemandes: no 4 en do majeur, no 10 en do majeur et no 11 en fa majeur (Haydn); 6 «Laendler», K. 606 (Mozart); 6 «Danses viennoises» (Beethoven), et «Trennungswalzer» (Lanner): orch. de Vienne, dir. Paul Angerer. — «Introduction et Rondo capriccioso», op. 28 (Saint-Saëns): orch. symphonique de la radio de Moscou, dir. Gennadi Rozhdestvensky. — Symphonie no 4 en sol majeur (C.P.E. Bach): Petit orchestre de Londres, dir. Leslie Jones.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Extr. de «Barbier de Séville» (Rossini): Maria Callas, Tito Gobbi, Luigi Alva, Nicola Zaccaria, Fritz Ollendorff et orch. Philharmonia, dir. Alceo Galliera. — Ouverture des «Noces de Figaro» (Mozart): orch. philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann.
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festivals des Flandres». Suite en ré majeur pour orchestre à cordes (Corelli): Divertimento en ré (Mozart); «Composition pour 13 instruments à cordes» (Kajandjiev); «Vision fugitive» (Prokofiev): orch. de chambre de Sofia, dir. Vassil Kajandjiev.
16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Anita O'Day, chanteuse.
 «Take the 'A' Train» (Strayhorn); «Let Me Off Uptown» (Bostic/R. Evans); «Tenderly» (Lawrence/

Gross); «Night in Tunisia» (Gillespie/Paparelli); «Four» (Doris); «Early Autumn» (Herman/Mercer/Burns); «Take the Knife» (Weill/Brecht); «Easy Come, Easy Go» (Green/Heyman); «You're a Clown» (Albany).

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—L'ART D'AUJOURD'HUI
18 h 30—PRÉLUDE AU SOIR

Symphonie no 41 en do «Jupiter», K. 551 (Mozart); orch. philharmonique de Londres, dir. Erich Leinsdorf.
19 h 00—LES MUSICIENS PAR

EUX-MÊMES
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—SOLO
20 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

Concertino en do majeur pour clavecin et orchestre à cordes (Haydn) et Concerto no 1 en ré majeur, K. 107 (Mozart); Hermel Bruneau et orch., dir. Sylvio Lacharité.

21 h 00—DOCUMENTS
«Grandeur nature: Adenauer». A l'occasion du 5e anniversaire du décès d'Adenauer. Production de l'ORTF.
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

Quatuors no 4 en si bémol majeur et no 1 en fa majeur (Rossini); Jean-Pierre Rampal, Jacques Lancelot, Gilbert Coursier et Paul Hongne.
22 h 30—L'ATELIER DES INÉDITS

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate en la majeur (Schubert); Alexandre Schneider et Peter Serkin. — Poème symphonique «Dans une forêt en novembre» (Bartevian); orch. des Concerts Colonne, dir. Ara Bartevian. — Concerto en mi bémol majeur pour hautbois (C.P.E. Bach); Heinz Hollinger et orch. baroque de Genève, dir. Jean-Marie Auberson.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

Extrait de la «9e Promenade» de Jean-Jacques Rousseau.
00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Brahms.
11 Choral pour orgue, op. 122; Victor Lukas.
1 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 19

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SYMPHONIE DU MATIN
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR

Ouverture «Youth and Folly» (E. Dupuy); orch. Royal danois, dir. Hye-Knudsen. — Sonate no 14 en do dièse mineur, op. 27 no 2 (Beethoven); Emile Guilels. — «Petite musique de nuit», K. 525 (Mozart); Solistes de Zagreb.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Ouverture de «Norma» (Bellini) et de «Semiramide» (Rossini); Joan Sutherland, Marilyn Horne et orch. symphonique de Londres, dir. Richard Bonynge. — Extrait de «La Fiancée vendue» (Smetana); orch. philharmonique d'Israël, dir. Istvan Kertesz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festivals des Flandres». Oeuvres de Bach par l'organiste Gabriel Verschraegen.
16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Joe King Oliver, trompettiste.
«Sugar Foot Stomp» (Oliver/W. Melrose); «Snag It» (Oliver); «Deep Henderson» (Fred Rose); «Dippermouth Blues», «High Society», «Snake Chimes Blues», «Just Gone» (Oliver); «Canal Street Blues» (Oliver/Armstrong); «King Porter Stomp» (Tom Cat Blues) (Jelly Roll Morton).

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—BOOK-CLUB
18 h 30—PRÉLUDE AU SOIR

«Valse oubliée»; «La Cantarella»; «Sonnet à Pétrarque» no 123; «Feux follets» et «Harmonie du soir» (Liszt); Jeanne-Marie Darré, pianiste.
19 h 00—LES MUSICIENS PAR

EUX-MÊMES
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—LES GRANDS CONCERTS

Quintette à vent (Jacques Hétu); Quintette à vent de Bruxelles. — Symphonies nos 49, 63 et 70 (Haydn); orch. du Centre national des Arts, à Ottawa, dir. Mario Bernardi.

21 h 30—HORIZONS
«Les Jeunes Auteurs»; Didier Decoin. Production de l'ORTF.
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

Symphonie no 3 en sol majeur (Rivier) et Prélude no 1 pour cordes (H. Barraud); orch. de chambre Jean-François-Paillard.
22 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 7 (Dvorak); orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz. — Quatuor no 3 en si bémol majeur, op. 55 (Haydn); Quatuor Dékany.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

Dialogues. «Réveries d'un promeneur solitaire» de Jean-Jacques Rousseau.
00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Brahms.
1 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 20

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SYMPHONIE DU MATIN
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR

Ouverture de «La Chauve-souris» et «Perpetuum mobile», op. 257 (J. Strauss); orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Concerto en la mineur, op. 53 (Dvorak); orch. New Philharmonia, dir. Rafael Frühbeck de Burgos.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Ouverture de «Zampa» (Hérold); orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein. — Extrait de «La Donna del Lago», et de «Tancredi» (Rossini) et d'«Otello» (Verdi); Montserrat Caballé et orch. RCA italien, dir. C.F. Gillario. — Extrait de «Guillaume Tell» (Rossini), de «La Puritaine» (Bellini) et de «Don Pasquale» (Donizetti); Luciano Pavarotti et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Nicola Rescigno.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festivals des Flandres». De l'église Saint-Quentin, à Louvain, avec le chœur de la Radiotélévision belge, dir. Vic Nees. Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
Kid Ory, tromboniste, chef d'orchestre, compositeur et chanteur. «Savoy Blues», «Blues for Jimmie Noone», «Dippermouth Blues» et «Willie the Weeper» (Melrose/Bloom); «Eh! là-bas».

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Invité: M. Alexandre Lieven, de la section russe de Radio Canada International.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—DES LIVRES ET DES HOMMES

18 h 30—PRÉLUDE AU SOIR
4 mouv. de la Sérénade en si bémol pour 13 instruments, K. 361 (Mozart); ens. à vent et Orch. symphonique américain, dir. Léopold Stokowski.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Animateur: Serge Garant, compositeur et chef d'orchestre.
21 h 00—PRÉMIÈRES

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Concertos no 10 en ré mineur et no 12 en si bémol majeur, op. 7 (Haendel); Marie-Claire Alain, organiste, et orch. de chambre Jean-François-Paillard.

22 h 30—LA NOUVELLE POÉSIE
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 1 (Paganini); Yehudi Menuhin et orch. philharmonique Royal, dir. Alberto Erede. — Symphonie en do majeur (A. Rosetti); orch. International Soloists, dir. Enrico Bartello. — Nocturne en do dièse mineur (Chopin); Moura Lympany, pianiste.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«Prière» d'Yvonne Chauffin.
00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Brahms.
1 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 21

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SYMPHONIE DU MATIN
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR

Sonate en do mineur pour hautbois et continuo (Vivaldi); Quatuor Maxence-Larrieu. — Concerto pour flûte et orchestre (M. Blavet); orch. du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — Sonate no 5 en mi bémol majeur (Rossini); orch. de chambre de Toulouse, dir. Louis Auriacombe.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Extr. de «La Traviata» (Verdi); Anna Moffo, Richard Tucker, Robert Merrill et orch. de l'Opéra de Rome, dir. Fernando Previtali. — Ouverture du «Prince Igor» et «Danses polovtsiennes» (Borodine); orch. symphonique Kingsway.

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE
«Festivals des Flandres à Gand». Oeuvres de Louis de Meester, de Dvorak et de R. Strauss avec le Quatuor flamand de piano.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
Charlie Parker, saxophoniste alto. «Scrapple From Apple», «Bloomidido», «Out of Nowhere», «Bird of Paradise», «Parker's Mood», «Now's the Time», «Confirmation» (Parker); «Hot House» (Ted Dameron).

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI

18 h 30—PRÉLUDE AU SOIR

«From San Domingo» (Benjamin); «Ma patrie» (Smetana); «Berceuse» (Fauré); «Précieuse dans le style de Couperin» (Kreisler); «Airs tziganes» (D'Estéjo), et «La plus que lente» (Debussy); Misha Elman, violoniste; au piano: Joseph Seiger.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—ORCHESTRE SYMPHONIQUE

21 h 30—RÉGITAL
France Dion, soprano; au piano: Marie-Thérèse Paquin. «Vorreï spiegarvi, oh Dio», K. 418 (Mozart); «Chansons pour les oiseaux» (Louis Beydts, poèmes de Paul Fort); «Pièce en forme de Habanera» (Ravel); Air de Liu «Tu que di gel sei cinto», extr. de «Turandot» (Puccini), et «Hymne au soleil», extr. du «Coq d'or» (Rimsy-Korsakov).

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Concertos en ré majeur pour trompette et en ré majeur pour cor et orchestre (M. Haydn); Maurice André, trompettiste; Georges Barbotou, corniste, et orch. de chambre Jean-François-Paillard.

22 h 30—L'ATELIER
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 10 (Chostakovitch); orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — «Nocturnes en do majeur» (Grieg); Alicia de Larrocha.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT
«Le sage est inaccessible à l'injure» (Sénèque).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Brahms.

L'Opéra du Metropolitan samedi 15, 14 h 00

«Der Freischütz»

Der Freischütz de Weber sera à l'affiche de l'Opéra du Metropolitan, le samedi 15 avril à 14 heures, à la radio AM et FM de Radio-Canada. Cet ouvrage, diffusé directement de la scène new-yorkaise, mettra en vedette plusieurs artistes de réputation internationale dont Sandor Konya (Max), Gerd Feldhoff (Gaspard), Michael Ebert (Samiel), Pilar Lorengar (Agathe) et Edith Mathis (Annette).

Au pupitre: Leopold Ludwig.

Ecrit à la demande du roi de Saxe, Der Freischütz fut composé sur un livret du poète Kind d'après un recueil de légendes fantastiques d'Apel et Laun: le Livre des fantômes, lui-même inspiré d'un anonyme français du XVIIIe siècle: les Entretiens du royaume des esprits. Il eut d'abord pour tirer le Coup d'épée, puis la Fiancée du chasseur. Cette histoire se déroule en Bohême, peu après la guerre de Trente Ans.

Pour conquérir la main d'Agathe et remporter le grand prix du concours de tir, Max le chasseur fait un pacte avec le diable. Ce dernier lui remet sept balles enchantées qui atteignent toutes la cible sauf la dernière qui demeure sous l'emprise du Malin. Cette balle vient blesser légèrement Agathe.

Désarmé, Max avoue alors la supercherie et, condamné par le prince à être banni du pays, il obtient finalement son pardon grâce à l'intercession d'un moine compatissant. Le chasseur ne compatissant.

Sur un sujet aussi péril et qui fut raillé par les critiques de l'époque, Weber écrivit un revêtement musical en trois actes qui sut «sauver la mise». Ainsi, lors de la première berlinoise, le 18 juin 1821, le succès du Freischütz combla les espérances de son créateur. Il va sans dire que la musique est de beaucoup supérieure à l'intrigue. Mise en ondes: Denis Harbour.



Studio 11

mardi 18, 9 h 33

La remise du prix «Poisson d'Or» fait rougir de plaisir... ou de honte



C'est le mardi 18 avril, au cours de l'émission **Studio 11**, diffusée du lundi au vendredi à 9 h 33 sur l'ensemble du réseau radiophonique de Radio-Canada, que les journalistes du monde artistique connaîtront l'opinion qu'ont d'eux les membres de l'Union des artistes.

En effet, ce matin-là les trois animateurs de la série, Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux, dévoileront le résultat final du scrutin et décerneront les différents trophées qui sont:

— le prix Poisson d'Or au journaliste le plus aimable;

— le prix Sardine au journaliste le moins aimable;

— le prix Ecaille d'Or au journal reflétant le mieux la vie artistique;

— le prix Grenouille au journal reflétant le moins bien la vie artistique;

— le prix Etoile de mer au photographe illustrant le mieux la vie artistique.

Après une semaine de compilation, on enregistrait les tendances suivantes:

— prix Poisson d'Or: André Robert, Rudel Tessier, Carmen Montessuit;

— prix Sardine: Jacques Matti, René Homier-Roy, Pierre Brousseau;

— prix Ecaille d'Or: Spec, Photo Journal, Dimanche-vedettes (Montréal Matin);

— prix Grenouille: Téléradio-monde, Grand Journal, Nouvelles illustrées;

— prix Etoile de mer: Jacques Grégorio, Réal Samson, Roger Lamoureux, Antoine Désilets.

Lors de cette émission spéciale de **Studio 11**, nous retrouverons également les gagnants des prix Orange et Citron qui, pour leur part, auront reçu leurs récompenses la veille, ainsi que Pierre Lalonde qui sera l'artiste invité pour la circonstance.

Par ailleurs, en ce qui concerne les autres jours de la semaine, les artistes qui se succéderont au micro de **Studio 11** ne le céderont en rien à **Pierre Lalonde** puisque les auditeurs et les auditrices pourront entendre Jen Roger le lundi 17 avril, Stéphane Reggiani et Gilles Vigneault le mercredi 19 avril et Shirley Théroux le jeudi 20 avril.

Studio 11 est coordonné par Claude Morin et réalisé par Jean Baulu et Jean Boisvert.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

\$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 15 au 21 avril 1972

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.