

FUNALE RÉGIONALE CENTRE-EST DU QUÉBEC

CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE **SAMEDI 25 MARS 2006**



Jonathan Painchaud
porte-parole

2005-2006

CÉGÉPS EN SPECTACLE

ÉCLATE-TOI!

Une réalisation du

Une présentation de

Une production du

 Cégep
de Saint-Hyacinthe

 Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

16 ANS
RIASQ

10/10

Note parfaite pour le RIASQ

Depuis 10 ans, le RIASQ a marqué la vie étudiante partout au Québec.

Les animatrices et animateurs des 65 établissements membres du réseau ont su, par leurs activités, leurs initiatives et leur dévouement, communiquer avec brio leur passion de la culture.

Mission accomplie et... longue vie!

BRAVO!



www.riasq.qc.ca

FINALE RÉGIONALE CENTRE-EST DU QUÉBEC

Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec nous convie depuis 1995 à un rendez-vous avec des jeunes qui ont choisi de s'épanouir par l'expression artistique. Je suis très heureuse de m'associer à ces manifestations pluridisciplinaires où les talents naturels s'expriment dans des conditions idéales.

Je souhaite le meilleur des succès à ces jeunes artistes qui rêvent d'atteindre les sommets. En cela, ils participent activement au dynamisme du Québec. Je remercie également les responsables du **RIASQ** qui jouent un rôle de tout premier plan dans la découverte, la formation et la promotion de ceux et de celles qui seront les têtes d'affiche de demain.



LINE BEAUCHAMP

Ministre de la Culture
et des Communications

Québec

EFFERVESCENCE CULTURELLE DANS LES COLLÈGES

En avril et en mai, les collèges connaissent une effervescence exceptionnelle sur le plan culturel. Le Festival de danse, le Festival de théâtre, Cégeps en spectacle et l'Exposition d'arts plastiques viennent en effet clore une année de création et mettre en valeur les réalisations de la communauté étudiante. Je me réjouis de voir un aussi grand nombre de jeunes saisir la chance de partager leur vision du monde et de faire éclore leur potentiel créatif. Grâce à de solides assises dans le réseau collégial et à une longue tradition de succès, ces quatre grands rendez-vous intercollégiaux attirent de plus en plus de participants et participantes.

Ces événements constituent d'excellentes vitrines pour le talent de la relève dans presque toutes les disciplines artistiques. Chaque année, le public se gonfle d'avantage, non seulement d'adeptes, mais aussi d'esprits curieux venus s'abreuver à ce riche bouillon culturel. Il faut y voir un signe que les arts et la culture ont la cote dans nos établissements d'enseignement.

Les arts ont une valeur pédagogique indéniable. Fruits d'un travail sérieux et formateur, les productions artistiques des étudiants et étudiantes résultent en effet d'une démarche riche en apprentissages de toutes sortes. De plus, il est clair que leur valeur est décuplée par l'aspect stimulant du partage. Le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport est fier de soutenir ces activités culturelles, parce qu'elles catalysent l'énergie créatrice de ces jeunes artistes en herbe, tout en leur donnant l'occasion de développer de nouvelles compétences.



Je profite de l'occasion qui m'est offerte pour remercier ceux et celles qui accompagnent et guident les étudiants dans cet univers fascinant. Sans l'encadrement et les encouragements nécessaires, de nombreux projets n'auraient jamais vu le jour.

JEAN-MARC FOURNIER

Ministre de l'Éducation,
du Loisir et du Sport

Québec

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

Au nom de toute la communauté collégiale, c'est avec un immense plaisir et une grande fierté que je m'associe à tous ceux pour qui effort rime avec succès afin de vous convier à une soirée magique où les arts de la scène seront mis en valeur par des artistes de talent : nos étudiants. Pour une deuxième fois en 18 ans, nous sommes heureux d'accueillir chez nous les gagnants des finales locales des collèges environnants et de produire la Finale Centre-Est du Québec 2006. La grande diversité des jeunes qui composent le spectacle de ce soir en constitue sa richesse et son caractère unique.

Dans quelques instants, le rideau se lèvera pour nous dévoiler des prestations de toutes sortes, en passant par des pièces musicales de genres variés à des numéros humoristiques et théâtraux tout aussi impressionnants les uns que les autres. Les participants démontreront avec fébrilité leur savoir-faire et leur grand talent artistique qui leur ont permis d'accéder à cette finale tant convoitée. Cégeps en spectacle, c'est l'occasion d'aller un peu plus haut, un peu plus loin, d'encourager nos jeunes à persévérer dans tout ce qu'ils entreprennent, une façon de penser et d'agir qui leur sera manifestement utile toute la vie durant.

Nous ne pouvons passer sous silence le dévouement de tous, avec passion et ingéniosité, pour la réalisation d'un tel événement, sans quoi la magie et l'unicité du spectacle seraient absentes. Que vous soyez à l'avant-scène ou à l'arrière-scène, personnel enseignant ou tout autre collaborateur, ce soir, nous vous témoignons notre reconnaissance. Je tiens aussi à remercier les nombreux commanditaires de l'événement qui, grâce à leur munificence, permettent la mise en œuvre de cette belle soirée année après année. Participants et spectateurs ne peuvent que tirer profit d'une si belle initiative...

Dans notre monde actuel, il faut savoir se démarquer pour aller de l'avant. Avec Cégeps en spectacle, devenu une tradition dans les concours multidisciplinaires, les participants ont l'occasion de trouver la voie qui les rejoint : celle qui les anime et les fait grandir.

Je forme le vœu que cette soirée vous donne un bref mais juste aperçu de ce que sont capables de réaliser nos jeunes, mais surtout, de leur permettre de se révéler en tant qu'artistes, en tant que personnes.

Bon spectacle à tous et bonne chance à tous les participants!



JEAN BARBEAU

Directeur général

FINALE RÉGIONALE CENTRE-EST DU QUÉBEC

ON S'ÉTIRE... ON S'ÉCHAUFFE... ON S'ACCORDE... ON REVISE... ON PRIE.

Certains ricanent nerveusement, d'autres reposent dans un mutisme complet. Tout le monde a son petit rituel, ses superstitions. L'*intercom* crachote le bourdonnement incessant de la foule qui commence à peupler la salle. Sortant d'une guitare, quelques accords aléatoires gignent avec un martèlement de mains sur une table. De l'autre bout des loges proviennent des vocalises. Autour de la table centrale, le petit comique du groupe mitraille tout le monde de gags.

Puis, sortant du chaos ambiant, quelqu'un crie: « Stand-By 5 minutes! ». Tout accélère...

On se bouscule pour les toilettes. Les cœurs battent à tout rompre, on s'échange accolades, tapes dans le dos et clins d'œil et les organisateurs distribuent des « merde » bienveillants. On ferme les lumières de la salle et le silence se fait en coulisse. Commencent alors les interminables discours des porte-parole et commanditaires de tout acabit qui, si importants soient-ils, constituent les minutes parmi les plus longues de la vie de nos jeunes concurrents. C'est enfin le tour de l'animateur, puis sous une salve d'applaudissements, le premier numéro du spectacle.

Et le porte-parole se tiendra, songeur, sur le bord de la scène en se disant: « on a peut-être qu'un seul début mais quelle chance de participer à celui des autres ».

ÉCLATEZ-VOUS !



CLÉMENT MAINVILLE
Animateur au Cégep de Rimouski
Président du RIASQ



JONATHAN PAINCHAUD
Porte-parole

Depuis maintenant 10 ans, le RIASQ travaille pour toi.

Pour te permettre de découvrir la culture, d'y goûter, de l'expérimenter, de rencontrer des artistes, de te dépasser, de t'épanouir, de t'éclater.

Au-delà du plaisir qu'elles t'apporteront, ces expériences te réservent des rencontres avec des dizaines de passionnés comme toi, qui ont des rêves, des projets qui n'attendent qu'à être réalisés.

Chaque année des talents se développent, des amitiés se créent et des souvenirs restent gravés... pour bien plus que 10 ans!

Allez, au compte de dix, à toi de te lancer...

Clément Mainville

CÉGÉPS EN SPECTACLE

EN ROUTE VERS LA GRANDE FINALE!

En vous souhaitant la plus cordiale bienvenue à Saint-Hyacinthe pour la Finale régionale de Cégeps en spectacle, je veux aussi exprimer des vœux de succès à l'endroit des participantes et des participants à cet événement majeur.

Vous arrivez de neuf cégeps répartis sur la Région Centre-Est du Québec et, après avoir franchi avec succès le niveau local, vous voilà à la Finale régionale qui donne accès à la Finale provinciale, prévue pour avril prochain, à Rimouski.

Le défi est de taille, mais je suis persuadé que vous serez en mesure de le relever. Et même si seulement deux d'entre vous seront admis à la Finale provinciale, vous devez d'ores et déjà être tous fiers de votre présence à la Finale régionale.

Dans chacune de vos régions respectives, vous êtes l'illustration vivante de la richesse et de la diversité culturelle que l'on trouve au Québec et qui permet à plusieurs artistes de réaliser de belles carrières dans diverses disciplines artistiques.

Je souhaite seulement que vous soyez en mesure d'apprécier votre séjour parmi nous et que, éventuellement, il devienne le lieu d'un nouveau départ dans l'atteinte de vos objectifs.

Bonne chance à toutes et à tous!

Claude Bernier



CLAUDE BERNIER

Maire de Saint-Hyacinthe



LÉANDRE DION

*Député de Saint-Hyacinthe
à l'Assemblée nationale*

La Finale régionale de «Cégeps en spectacle» permet de faire connaître au grand public plusieurs talents à chacune de ses éditions. Ces jeunes auront alors la chance d'approvoiser les planches et de confirmer leur désir de la scène.

C'est une fierté pour nous tous de constater que cette année, le Cégep de Saint-Hyacinthe sera l'hôte de la Finale régionale de la région Centre-Est et contribuera ainsi à transmettre à nos jeunes le goût des arts de la scène.

Félicitations aux organisateurs de cette Finale régionale pour leur précieux travail et bonne chance à tous les artistes!

À tous, bonne Finale régionale!

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to Léandre Dion.

FINALE RÉGIONALE CENTRE-EST DU QUÉBEC

MOT DU RÉALISATEUR DE LA FINALE RÉGIONALE CENTRE-EST DU QUÉBEC



DANIEL BÉRARD
Conseiller à la vie étudiante

Il me fait extrêmement plaisir de vous souhaiter, au nom du comité organisateur et en mon nom personnel, la plus cordiale des bienvenues à la Finale régionale Centre-Est du Québec.

Ce concours, qui met en vedette les arts de la scène, est considéré comme le plus grand événement de la sorte au niveau collégial et gagne en popularité, que ce soit auprès des jeunes participants ou des spectateurs.

Ce soir, je vous invite à applaudir les artistes étudiants des cégeps suivants: Drummondville, Granby Haute-Yamaska, Joliette, Laflèche, Saint-Hyacinthe, Shawinigan, Sherbrooke, Trois-Rivières et Victoriaville, qui vous présenteront des numéros préparés avec beaucoup de passion et d'effort. Je vous invite à applaudir également les nombreux étudiants qui se sont impliqués de près ou de loin dans la préparation et la réalisation de ce spectacle.

Merci aux nombreux commanditaires qui, par leur générosité, permettront de présenter un spectacle de grande qualité. Merci aussi aux membres du jury d'avoir accepté avec empressement notre invitation. Enfin, je tiens à saluer le travail du comité organisateur et des bénévoles qui ont collaboré à la réussite de cette soirée.

Dans quelques moments, vous aurez le privilège de voir l'aboutissement de prestations artistiques longuement rêvées...

Que le spectacle commence!

Daniel Bérard

DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE

ANDRÉANNE A. MALETTE

Cégep de Granby

Sans aviron & Ailleurs
• Chant

1

**MARIE-ANDRÉ BOURDEAU
SOPHIE BEAUREGARD**

Cégep de Victoriaville

• Chant - humour - musique

2

**KRYSTELLE LAROUCHE
DAVID-MARTIN MILOT
OLIVIER HEON
STÉPHANIE RIVARD
SIMON LAFRENIÈRE**

Collège Laflèche

Mélodies interdites
• Chant - danse - musique - théâtre

3

**CARLOS RAMIREZ
MARIE-HELENE LEBEL**

Collège de Sherbrooke

• Musique - piano

4

**LAURENCE MAYNARD
MARIE-MICHÈLE NORMANDIN**

Cégep de Trois-Rivières

• Danse

5

CINDY BÉDARD

Collège Shawinigan

Venu de loin & J'ai bon moral
• Chant - musique

6

**NOËMIE BÉLANGER
GUILLAUME GILBERT
MARTIN VACHON**

Cégep de Drummondville

Depuis que la terre tourne
pour l'argent! \$
• Chant - musique

7

**JACQUES DROUIN-ROUSSEAU
FANNY MIGNEAULT-LECAVALIER
ÉLIANE TOUGAS**

Cégep de Saint-Hyacinthe

Romance en six temps
• Chant - humour - musique - théâtre

8

ÉMILE BEAUDET

**Cégep régional de
Lanaudière à Joliette**

Zèle. Crà-oque. Motte. À-i. Zi-hile...
• Musique au piano

9

- Délibération des membres du jury
- Entracte de 15 minutes
- Hors-concours: **MALAJUBE**
- Remise des prix

6



FINALE RÉGIONALE CENTRE-EST DU QUÉBEC

CÉGEPS EN SPECTACLE

Cégeps en spectacle est un concours en arts de la scène qui invite les jeunes du milieu collégial à présenter un numéro sur scène et à organiser et produire un spectacle. Près de 60 collèges y participent et les finales régionales et nationale sont organisées chaque année dans des collèges différents. Il est le plus ancien et le plus prestigieux des concours étudiants.

STRUCTURE

Cégeps en spectacle se déroule en trois étapes :

Les finales locales

- 1 spectacle par collège participant
- 1 numéro gagnant par spectacle qui passe en finale régionale

Les finales régionales

- 5 spectacles
- 2 numéros gagnants par spectacle qui se rendent en finale nationale

La finale nationale

- 1 spectacle
- 3 gagnants

OBJECTIFS

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle

PRIX

Finales régionales

- 2 bourses de 500 \$ par régionale, dont une offerte par Desjardins, et participation à la Finale nationale

Finale nationale

- 1^{er} prix : bourse de 2000 \$ offerte par Desjardins
- 2^e prix : bourse de 1200 \$ offerte par le RIASQ
- Prix création : bourse de 1500 \$ offerte par la Fédération des cégeps

PRIX OFFICE FRANCO-QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE

Parmi tous les finalistes régionaux en musique, l'OFQ sélectionnera cinq artistes pour participer au Festival international de musique universitaire de Belfort, en France, en juin 2006.

PRIX MUSIQU'EN NOUS

Parmi tous les finalistes régionaux en musique, un numéro sera sélectionné pour participer à l'événement Musiqu'en Nous à Saint-André-Avellin, en Outaouais, en juin 2006.

MAÎTRE DE CÉRÉMONIE : MATHIEU POULIN-GOYER



PRÉSENTATION DES ANIMATRICES

Elles sont trois.
Ce soir, elles vous transporteront ailleurs.
Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles et laissez-vous
emporter d'un numéro à l'autre...

*Gabryelle Rousseau
Cindy Mongrain
Emilie Lévesque*

MEMBRES DU JURY

Stéphane Aubry, *rechercheur pour Radio-Canada*

Joann Blondin, *musicienne professionnelle*

Nicolas Humbert, *journaliste au journal Mobile*

Jacques Rossi, *metteur en scène*

Hugues Tanguay, *auteur-compositeur-interprète*

CRITÈRES D'ÉVALUATION

À chacune des étapes du concours, ce sont des professionnels du spectacle qui composent le jury afin de sélectionner les lauréats. Les prestations sont évaluées sur 100 points selon les critères suivants :

• ORIGINALITÉ /30 points

- Capacité de surprendre le spectateur
- Capacité de personnaliser le numéro présenté

• PRÉSENCE SUR SCÈNE /30 points

- Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique
- Rapport avec le public
- Magnétisme

• TALENT /40 points

- Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

Fédération
© des
cégeps

Les activités
socioculturelles,
c'est aussi ça le
cégep!

La Fédération des cégeps

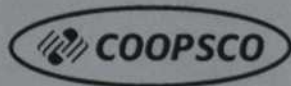
salue les 10 ans du

RIASQ

Co



Coalition
nsidération
if
Courtoisie
oopératif
Coéquipiers
son
roborer
x
Contacte
Constr
Cordia
Concor
Comb
Consentem
Conscienc
Corres





ANDRÉEANNE A. MALETTE

Andréeanne est une jeune fille simple et sociable qui ne manque pas une occasion de monter sur la scène. La scène est pour elle un endroit qui lui donne la possibilité de s'exprimer et de toucher les gens.

Ayant suivi des cours de chant et de piano, elle interprétera ce soir deux de ses compositions. Pour elle, Cégeps en spectacle lui permet de présenter ses chansons au public et de s'épanouir. Alors prenez place et laissez-vous emporter par la voix et la musique de cette artiste.

GRANBY



**MARIE-ANDRÉ BOURDEAU
SOPHIE BEAUREGARD**

Les moustiques acoustiques font chansons pour mouchérons.

VICTORIANVILLE

IPANTS

**KRYSTELLE LAROUCHE
DAVID-MARTIN MILOT
OLIVIER HÉON
STÉPHANIE RIVARD
SIMON LAFRENIÈRE**

Quand la passion se heurte à la loi, il est bien difficile de se conformer à cette dernière. La révolution cubaine des années 60 a imposé des limites à la liberté d'expression artistique, restreignant les pauvres musiciens à un répertoire traditionnel. Dans un numéro pluridisciplinaire, Krystelle Larouche et David-Martin Milot incarnent un couple qui ose ces mélodies interdites.



LAFLECHE



**CARLOS RAMIREZ
MARIE-HELENE LEBEL**

Nous avons simplement essayé de mettre en musique ce que les mots ne peuvent exprimer et cela nous a bien fait rigoler!

SHERBROOKE

**LAURENCE MAYNARD
MARIE-MICHÈLE NORMANDIN**

« Et si un jour tu y plonges
Moi j'y plongerai avec toi
Pour noyer dans la pénombre
La grandeur de nos ébats »

Pierre Lapointe



TROIS-RIVIÈRES

PARTICIPANTS



CINDY BÉDARD

Un cœur d'enfant, une guitare et un tapis volant. Voilà l'essence des voyages aux saveurs folk de cette auteure-compositrice-interprète.

SHAWINIGAN

NOÉMIE BÉLANGER GUILLAUME GILBERT MARTIN VACHON

Réveillez-vous! Faut pas devenir... corrompus, surconsommateurs, inconscients, égoïstes, souffrants. Voilà ce qui me touche, me chavire, ce qui blesse ma conscience. Cette chanson, je l'ai écrite en pensant à nous, génération montante, mais elle s'adresse à tout le monde. Elle représente une voix de plus pour inciter au changement avec la touche personnelle de Guillaume et Martin, amis musiciens.



DRUMMONDVILLE

PARTICIPANTS



JACQUES DROUIN-ROUSSEAU
FANNY MIGNEAULT-LECAVALIER
ÉLIANE TOUGAS

À travers un collage de six chansons du répertoire français, une histoire d'amour se dessine! N'y a-t-il pas un sujet plus inspirant que ce tendre sentiment? Deux chanteurs et une pianiste le défendent dans le but de s'amuser et de partager leur passion première: l'interprétation musicale.

SAINT-HYACINTHE

ÉMILE BEAUDET

Zèhlk'raàqcmôdt-äiisyhil. Aussi dures à prononcer que ma musique, ces syllabes n'évoquent rien d'autre que les sons produits par le piano. Vaguement influencée par certains groupes progressifs et compositeurs du XX^e siècle, ma musique tente de découvrir l'inconnu, ou l'incongru... Profitez de ces doux bruits pour exercer votre imagination!



JOLIETTE

Hors-concours

MALAJUBE

Le quatuor Malajube est arrivé sur la scène comme une brise fraîche. Ils ont créé une musique pop/punk/rock accrocheuse et unique qui vous fera crier « encore et encore ». Un ensemble certes corrosif, mais bien loin de la démesure. Des textes intelligents, des arrangements recherchés, un professionnalisme prématuré, autant d'éléments qui assurent la qualité du produit. Seulement un an après la sortie de leur premier album « Le Compte complet », le groupe Malajube provoque à nouveau l'événement avec un deuxième disque intitulé « Trompe-l'œil ». Déjà, un peu partout, on déclare que 2006 sera l'année Malajube.



REMERCIEMENTS

À tous les commanditaires
Aux donateurs de bourses
À Cogeco Câble Saint-Hyacinthe
À Son-Arts Productions

Au personnel des Services aux étudiants, communautaires et du développement international, au Service des communications, aux départements de Théâtre - production et Interprétation théâtrale ainsi qu'à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin au succès de cette soirée

FINALE RÉGIONALE CENTRE-EST DU QUÉBEC

RÉALISATEURS DE CÉGEPS EN SPECTACLE POUR LA RÉGION CENTRE-EST DU QUÉBEC

DANIEL BÉRARD	<i>Cégep de Saint-Hyacinthe</i>
GILBERT BOULET	<i>Cégep régional de Lanaudière à Joliette</i>
LOUISE CAMIRAND	<i>Cégep de Trois-Rivières</i>
SYLVIE COULOMBE	<i>Collège de Sherbrooke</i>
DENISE FERLAND	<i>Collège de Shawinigan</i>
GILLES FORTIN	<i>Cégep de Granby/Haute-Yamaska</i>
CATHERINE LAFORCE	<i>Cégep de Drummondville</i>
CÉLINE LEBOEUF	<i>Collège Laflèche</i>
RENÉE ROY	<i>Cégep de Victoriaville</i>

18 800
membres

*Le plus grand réseau de professionnelles
et professionnels syndiqués*

qui ont à coeur l'avancement de la collectivité

**Présent
dans les collèges et les commissions scolaires**

SPGQ

Syndicat de professionnelles et professionnels
du gouvernement du Québec

ÉQUIPE TECHNIQUE

RÉALISATEUR

Daniel Bérard

SECRÉTAIRE À LA PRODUCTION

Brigitte Laguë

DIRECTRICE DE PRODUCTION

Sabrina Gilbert

DIRECTEUR TECHNIQUE

Julien Blais-Savoie

CONCEPTRICES DE DÉCORS

Sophie Boutin

Myriam Marcotte

CONCEPTEURS ET RÉALISATEURS DE LA BANDE SONORE

Simon Lachance

Sébastien Morin

CONCEPTEURS ET RÉALISATEURS DE L'ÉCLAIRAGE

Julien Blais-Savoie

Sabrina Gilbert

RÉGISSEUSE GÉNÉRALE

Joanie Pellerin

SONORISATEUR DE LA SALLE

Sébastien Morin

EFFETS SONORES

Caroline Cossette

SONORISATEUR DE LA SCÈNE

Simon Lachance

RÉGISSEUSE DE PLATEAU

Ariane Giroux-Gagnon

CHEF MACHINISTE (SON)

Geneviève Gauvin

MACHINISTES DE SON

Eric Chamberland

Jean-François Hamel

Mathieu Surprenant

RESPONSABLE DES INSTRUMENTS

Jimi Marcotte

CHEF CINTRIER

Christophe Bargain

CINTRIERS

Karine Bédard

Emilie Boyer-Beaulieu

Catherine Fasquelle

MACHINISTES DE PLATEAU

Cloé Alain Gendreau

Marie-Christine Martel

PROJECTEURS DE POURSUITE

Alison Brien-Giroux

Pascale Provencher

RÉGISSEUSE DE LOGE

Ariane Cyr

RESPONSABLE DE L'ANIMATION

Cindy Mongrain

ANIMATRICES

Émilie Lévesque

Cindy Mongrain

Gabryelle Rousseau

SUPERVISEURS DE LA PRODUCTION

Jean-Marie Gardien

Sébastien Morin

PHOTOGRAPHE

Denys Bélanger

ENREGISTREMENT DU SPECTACLE

Sara Laverty-Lavoie

Cogeco Câble Saint-Hyacinthe

COLLABORATION SPÉCIALE

Nathalie Bouchard

Andrée-Anne Granger

L'équipe du café étudiant

L'équipe de la pastorale

COMITÉ ORGANISATEUR

Daniel Bérard

Jean-Pierre Boucher

Michelle Guimond

Brigitte Laguë

Annie Ledoux

Anne Lemieux

Nicole Tremblay

Publié par le Service des communications du Cégep de Saint-Hyacinthe
en collaboration avec le comité organisateur.

Mars 2006



Budweiser

**Bonne chance
à tous!**

SYLVAIN BLANCHETTE

Distributeur

LA BRASSERIE LABATT

6600, av. Choquette
Saint-Hyacinthe (Québec)
J2S 8L1

(450) 774-5050



CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

pour
La passion de réussir dans... la vie!

Secteur technique

- Techniques d'hygiène dentaire
- Techniques de diététique
- Technologie d'analyses biomédicales
- Techniques de santé animale
- Soins infirmiers
- Techniques de laboratoire
 - Spécialisation biotechnologies
- Technologie de la mécanique du bâtiment
- Technologie de la production textile
- Design des matériaux souples*
- Techniques d'éducation à l'enfance
- Techniques de comptabilité et de gestion
- Gestion de commerces
- Techniques de l'informatique
 - Informatique de gestion
 - Gestion de réseaux informatiques
- Théâtre - production
 - Conception : décors et costumes
 - Gestion et techniques de scènes
- Interprétation théâtrale



* Titre provisoire sous réserve d'approbation ministérielle

Secteur préuniversitaire

- Sciences de la nature
 - Sciences de la santé
 - Sciences pures et appliquées
- Sciences humaines
 - Profil général
 - Profil administration
- Arts et lettres
 - Cinéma
 - Arts visuels et médiatiques
 - Culture et création
 - Exploration théâtrale

Cheminement

- Accueil et intégration

www.cegesth.qc.ca

FINALE RÉGIONALE CENTRE-EST DU QUÉBEC



5350, av. Trudeau,
Saint-Hyacinthe, Québec J2S 7Y8

(450) 774-3536 • (450) 774-8416

1-888-673-3536

Courriel: vente@imprimeriedumaine.com

Imprimerie Dumaine

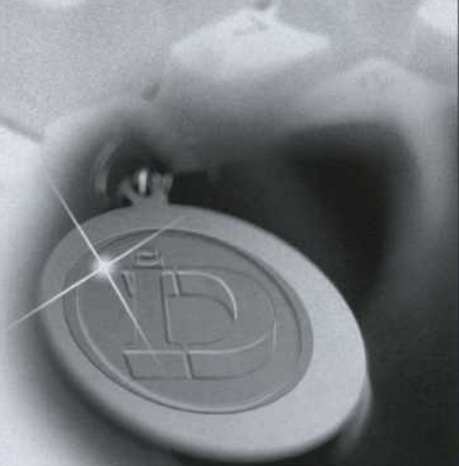
Chez nous...

QUALITÉ

&

SERVICE

**ce n'est pas juste
une impression!**



**Bonne chance
à tous!**

Le Bilboquet

1850 des Cascades
Vieux Saint-Hyacinthe
J2S 3J3

tél. : 450.771.6900



Brasseur artisan depuis 1993



www.levilboquet.qc.ca

CÉGÈPS EN SPECTACLE

LES GRANDES GUEULES

et Richard Turcotte

> Dès 15 h 30



énergie

Montréal	Québec	Ottawa	Estrie	Mauricie	Saguenay	Rouyn	Val-d'Or	Rimouski	Drummondville
94.3	98.9	104.1	106.1	102.3	94.5	99.1	102.7	98.7	92.1

Une radio Astral Media

 Astral Media®

20

FINALE RÉGIONALE CENTRE-EST DU QUÉBEC


Pour ne pas dire plus tard :
« J'aurais voulu être un artiste »



**Osez! Faites-le maintenant
votre numéro!**

C'est aussi cela décrocher son rêve...

www.mcc.gouv.qc.ca
www.mels.gouv.qc.ca/ens-sup

Québec 

• Ministère de la Culture et des Communications
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

**Un vent de créativité québécoise
traverse en France
Osez exporter votre talent!**



OSEZ ENTREPRENDRE... AVEC L'OFQJ
FIER PARTENAIRE DE CÉGEPS EN SPECTACLE

(514) 873-4255 ou 1-800-465-4255
www.ofqj.gouv.qc.ca

Office
Franco-
Québécois
Jeunesse 

L'imagination, le talent, la créativité!

Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com

PRO RIASQ 2006.03.25 x 1

Photo: Catherine Aboumrad



Photo: Jérémie Tessier

