

Des jurys pour tout le monde

Le Ministère des Affaires culturelles devrait étendre la formule des jurys à l'ensemble des organismes de théâtre au Québec. Telle est probablement la recommandation la plus explosive dans la longue liste de celles qu'ont formulé les deux jurys qui ont siégé l'été dernier, en rapport avec l'attribution des subventions du MAC pour l'année 1979-1980 dans les domaines du Jeune Théâtre et du théâtre pour enfants.

Rappelons que ces jurys sont à l'origine de coupures de subventions dont ont été victimes le Patriote et le Théâtre de la Manufacture et, dans le secteur du théâtre pour enfants, le Théâtre Soleil.

Au sujet de cette extension du système des jurys, on reconnaît qu'il faut se montrer prudent, aussi bien en ce qui concerne le théâtre institutionnel que le théâtre qui se fait en dehors des grands centres. Mais cette prudence ne devrait pas empêcher le Ministère d'adopter cette perspective.

La liste des recommandations des deux jurys est contenue dans un document de cinq pages et demie qui a été envoyé aux principaux organismes de théâtre des régions de Québec et de Montréal, en même temps que certaines propositions d'amendements aux normes et critères pour l'attribution des subventions de projets et de fonctionnement aux Jeunes organismes professionnels. Ces critères ont été établis en mars 1979 pour l'exercice 1979-1980. Les intéressés ont jusqu'au 30 novembre prochain pour transmettre leurs commentaires et leurs propositions complémentaires au Service du Théâtre du Ministère des Affaires culturelles.

Parmi les amendements suggérés, signalons une hausse du régulateur de base pour les subventions de fonctionnement. Le Ministère voudrait le porter de 65 à 75% pour l'ensemble des jeunes organismes de théâtre et le fixer à une moyenne de 75 à 80% pour les organismes qui présentent du théâtre d'essai et de laboratoire.

Le régulateur de base est l'indice sur lequel on s'appuie pour établir une zone de démarcation entre les revenus générés par



Emmanuelle Rolland, Chantal Beaupré, Marcel Leboeuf, Raymond Legault et Marc Drouin sont les interprètes des deux pièces de ce dernier présentées à partir de demain au Théâtre d'Aujourd'hui.

l'activité professionnelle des troupes et ceux venant de base fixé à 75%, cela voudrait dire que, pour être admissible aux subventions, une troupe devrait tirer au moins 25% de son revenu total soit des rentrées au guichet, soit de dons provenant de l'entreprise privée.

Dans le cas des subventions de projets, l'aide financière du MAC devrait représenter une proportion maximum de 75% de l'ensemble des revenus de l'organisme. A l'intérieur de ce programme, la subvention maximum possible ne peut dépasser \$10,000.

Parmi les autres commentaires des jurys, on relève la suggestion d'abolir les catégories de théâtre (institutionnel, théâtre d'été, Jeune Théâtre, etc...) et celle d'adopter une politique précise concernant les surplus accumulés, analogues à celle mise sur pied au sujet des déficits.

L'identité des membres des deux jurys en question ne sera connue que l'an prochain, lors de la publication du Rapport annuel du ministère des Affaires culturelles.

Nouveaux spectacles

Les spectacles qui prennent l'affiche cette semaine: tout d'abord, *Blanche* de Sylvie Prigent, le co-auteur et *Hé qu'on tchum est plate!*, jouée depuis

hier à la salle Fred-Barry. C'est une production de l'Organisation O, avec Denis Brassard, Jacques Couture, Johanne Fontaine et France Labrie. Jusqu'au 13 novembre. Demain, au Théâtre d'Aujourd'hui, début des représentations de *Petit bateau deviendra grand* et de *Un cercueil à la dérive* de Mark Drouin, qui s'y poursuivront jusqu'au 15 décembre. Demain également, au Rideau-Vert, début de *Monsieur Amilcar* d'Yves Jamiague, avec François Cartier dans le rôle principal.

Les femmes d'un côté...

Le Théâtre Expérimental des femmes reprend à partir de ce soir et jusqu'au 9 décembre *Célébrations*, un collage de textes féminins et féministes créé au début du mois de mars au Théâtre du Nouveau Monde. Mise en scène de Pol Pelletier et Nicole Lecavalier. Interprétation de Louise Laplante, Léo Munger et Pol Pelletier. Représentations du mercredi au dimanche à 21h. Au 320 est de la rue Notre-Dame.

De son côté le Nouveau Théâtre Expérimental, tout en continuant les joutes de la Ligue Nationale d'Improvisation (le lundi à 21h, et le vendredi à minuit) jusqu'au 21 décembre, offre, du 20 novembre au 20 décembre, *Treize tableaux*, un spectacle collectif avec Michèle Allen, Robert Claing, Yves Desgagnés,

Robert Gravel, Jacques L'Heureux, Anne-Marie Provencher, Alice Ronfard, Jean-Pierre Ronfard et Béatrix Vantil. Représentations à 21h, les mardis, mercredi, jeudis et samedis, à l'Atelier Continu, 1200 est, Laurier.

Grande Réplique

Deuxième production du Théâtre de la Grande Réplique, à partir de mercredi prochain. Pour la circonstance on inaugure une nouvelle salle située au 200 ouest de la rue Sherbrooke. Au programme *Il est terrible le vent qui soulève la tempête*, un montage de textes et une mise en scène de Pascal Desgranges. Les textes ont été empruntés à Sophocle, Eschyle, Euripide et Aristophane et le montage veut être «un pas d'homme dans l'univers des femmes, à la recherche de paroles qui leur furent mises en bouche». Le décor sera signé par Luc Bourbonnais et les costumes par Michel Robidas. La musique a été composée par Mario Boivin. Dans la distribution on retrouve Chantal Aubré, Francine Beaudry, Alain Charbonneau, Judith Chevalier, Claude Côté, Marie-Denise Daudelin, Marie Dupont, Jacqueline Gosselin, Jean Lafontaine, Jacqueline Laurent, Louise Mauffette et Jean Doyon. Représentations jusqu'au 8 décembre, avec relâche du dimanche au mardi.

Voir JURY5, page G 3

THEATRE / CRITIQUE L'ennui naquit un soir de l'Hippocanthrope

L'Hippocanthrope de France Vézina. Mise en scène de Jean-Pierre Ronfard. Décor, costumes et éclairages de Jean-Pierre Ronfard, assisté de Guy Beausoleil. Bande sonore de Paul Bélant. Avec Marc Béland (Guillaume), Danielle Proulx (Evelyn), Patricia Nolin (la mère) et Lionel Villeneuve (le père). À l'affiche au Théâtre du Nouveau Monde jusqu'au 5 décembre.

par Martial DASSYLVA

J'ai beau me pincer, me pomper et me conditionner, je n'arrive pas à m'enthousiasmer le moindrement pour l'Hippocanthrope de France Vézina, qui représente le cinquantième texte québécois monté par le TNM depuis sa fondation.

Si mon «animus» me répète que le délire est un genre poétique, que le langage désarticulé et éclaté peut être un art, que n'importe quel créateur a le droit d'explorer les fantasmes, les images et les obsessions qui l'habitent, mon «anima» m'incline à aimer et à chercher les démarches claires, clairement situées et exprimées avec un minimum de clarté et de cohérence. En d'autres mots, aussi bien intellectuellement que sensiblement je suis incapable d'entrer dans l'univers qu'ont voulu recréer, bien maladroitement à mon avis, France Vézina et son metteur en scène Jean-Pierre Ronfard.

Là-dessus, je pourrais procéder à de grandes considérations sur les symboles que l'on peut dénicher dans l'Hippocanthrope, sur certains parallèles mythologiques qu'on pourrait y déceler, sur les différentes tonalités poétiques dont l'auteur a voulu se servir ou encore sur les réminiscences psychanalytiques qu'on pourrait y détecter. Ce serait très brave de ma part, mais la conviction n'y serait pas.

Je pourrais aussi être tenté par la caricature, décrire de long en large cette mère-momie au ventre démesurément gros qui se complait dans l'amnésie; ce père-pourvoyeur constamment absent qui ne revient que pour vider son sac

(au propre comme au figuré) et que pour dire des platitudes; ces enfants inquiétants, «frère et sœur siamois d'un même songe», «fossoyeurs de leurs parents», qui sont mal dans leur peau avant même que d'avoir commencé à vivre, et qui se livrent à des jeux rituels, dont l'un se rapproche de ceux d'Equus. Ce serait très facile, et probablement assez injuste.

Je pourrais essayer de cerner l'anecdote de la pièce, une anecdote impossible qui emprunte pratiquement toutes les directions et ne s'arrête sur aucune. Je pourrais chercher à découvrir le fil conducteur qui se cache derrière le comportement désordonné, imprévisible, extravagant et hystérique du frère et de la sœur. Je pourrais tâcher d'expliquer les sommeils prolongés et les curieux réveils de la mère — dont l'accoutrement est encore plus curieux. Ce serait honnête de ma part, mais, à mon humble point de vue, pure perte de temps.

La vie est si courte qu'on serait bien mal avisé après s'être ennuyé mortellement à une représentation théâtrale d'ennuyer trop longtemps le lecteur avec le récit et l'explication de son ennui. Une chose est certaine: je n'ai pas été le seul dans ce cas. Et si j'en juge par certaines réactions entendues à la sortie, le directeur artistique du TNM va recevoir du courrier, et très peu louangeur à part ça.

Enfin, si je n'aime pas, mais pas du tout, l'Hippocanthrope de France Vézina, j'ai, par contre, beaucoup d'admiration pour Marc Béland et Danielle Proulx, le frère et la sœur de la pièce, qui parviennent à sortir vivants de l'entreprise et dont la fraîcheur et l'énergie sont reconfortantes, un contraste frappant avec l'environnement déprimant dans lequel l'oeuvre est présentée.

DIMANCHE LES CONCERTS ESSO

Salle Wilfrid-Pelletier,
Place des Arts 14 h 30

URI MAYER, chef d'orchestre
ROBERT CROWLEY, clarinettiste
BACH — Concerto brandebourgeois
no 4 en sol majeur
MOZART — Concerto pour clarinette
en la majeur, K. 622
WAGNER — Siegfried Idyll
SMETANA — La fiancée vendue, ouverture
Concert pour toute la famille
Bonnes places encore disponibles
premiers arrivés, premiers servis
Billet simple \$4.75 — en vente aux guichets de la PDA

Abonnement pour 5
concerts Esso — \$20 en
vente au service
d'abonnement de
l'Orchestre Symphonique
de Montréal 200
ouest de Maisonneuve
2e étage 844-9567

Orchestre
Charles Dutoit
symphonique de
Montréal
chef d'orchestre artistique



LA
COMPAGNIE
DE DANSE

**EDDY
TOUSSAINT**

présente
TROIS SOIRS
TROIS PROGRAMMES
DIFFÉRENTS

CHORÉGRAPHIES:
OSCAR ARAIZ
SALVATORE AIELLO
EDDY TOUSSAINT

29, 30 NOVEMBRE
1er DÉCEMBRE
À 20h30

BILLETS: \$5, \$7.50
et \$10

THÉÂTRE
MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2N 1Z9

Guichets du lundi au
samedi inclusivement
de midi à 21 heures. Pas de
réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

58 ANNIVERSAIRE

CFGL et
Kébec Spec
présentent

BILLETS EN VENTE AUJOURD'HUI

mercredi 19 décembre 20h

en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs TRS.

FORUM DE MONTREAL

**1/2
JOUER
DEHORS**
E.Kino-Québec

Jusqu'au 8 décembre
L'Hippocanthrope
de France Vézina

Mise en scène de
Jean-Pierre Ronfard

avec:
Marc Béland
Patricia Nolin
Danielle Proulx
Lionel Villeneuve

tnm 861-0563
84 ouest, Ste-Catherine

Le Centre Socio Culturel de l'UQAM présente
dans le cadre des spectacles de Théâtre Musical
au Studio Théâtre Alfred Laliberté:

MARCABRU

Jeudi le 15 novembre à 20 heures 30
Billets: \$3.50 par personne
En vente au guichet 2 heures avant chaque représentation
Entrée par le clocher au 1455 St-Denis ou par le métro.

Université du Québec à Montréal

1969-1979 Le réseau de l'Université du Québec: dix ans de réalisations

SCANDALEUSEMENT RICHE!
18 ANS adultes

THE OTHER SIDE OF JULIE
2^e succès adulte

PUSSYCAT!
405 ST LAURENT 845 5215

GUY
5117 PARK 844 1932

PKCCADILLY
5025 SHEPPARD W. 488 2871

C'est un plaisir à voir.
Vraiment explosive

The Opening of Misty Beethoven
18 ANS adultes

AUSSE DEUXIEME GRAND FILM.

LE BEAVER
5117 PARK 844 1932

Guy Latraverse présente

Nicole Martin
Jusqu'à vous...

23, 24, 25, 30 novembre et 1^{er} décembre

Représentation supplémentaire le 26 novembre à 20 h 30 pour enregistrement de télévision

semaine: 20h30 samedi: 22h

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets, du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

PETIT BATEAU DEVIENDRA GRAND UN CERCUEIL A LA DERIVE
DE **MARC DROUIN**
Une réalisation Le Théâtre de la Nécessité

LA REPRÉSENTATION DU DIMANCHE SE TIENDRA À 15 HEURES

1297, rue PAPINEAU Rés. 523-1211

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

La compagnie de danse folklorique

Les Sortilèges

Production d'automne
17 NOVEMBRE
20-30 heures Billets: \$4.00

LE TRITORIUM
(Cégep du Vieux Montréal)
255 est, rue Ontario

Billets en vente jusqu'au 16 novembre inclusivement au 6500, rue Chambord. Le 17 novembre aux guichets du Tritorium.

RENSEIGNEMENTS: 274-5655

HALLOWEEN 14 ANS
Richard Gere Vanessa Redgrave
YANKS 14 ANS
6:30 - 9:00
Place du Canada 861-4595

L'Histoire d'un Viol
MOURIR A TUE-TETE 14 ANS
7:30 - 9:30
Le Dauphin 1 721-6060

Allan Alda Meryl Streep
THE SEDUCTION OF JOE TYNAN 14 ANS
7:15 - 9:15
Square Décarie 2 341-3190

Charles Durning
WHEN A STRANGER CALLS 14 ANS
PARIS: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. NEIGES: 7:15 - 9:15
Côte-des-Neiges 1 735-5527
Cinéma de Paris 861-2986

Dustin Hoffman Vanessa Redgrave
AGATHA 14 ANS
Richard Burton
LA GRANDE MENACE 14 ANS
Champlain 2 524-1685
Capitol St-Jean

Louis DeFunes
LE GENDARME ET LES EXTRA-TERRRESTRES 14 ANS
La brigade des anges
Yves Montand Romy Schneider
CLAIR DE FEMME 14 ANS
7:20 - 9:20
Crémazie 388-4210

Isabelle Adjani Marie France Pisier
LES SOEURS BRONTË 14 ANS
Le Dauphin 2 721-6060

Al Pacino
AND JUSTICE FOR ALL 14 ANS
ATW: 4:45 - 7:00 - 9:10
DEC: 6:55 - 9:00
Square Décarie 1 341-3190
Atwater 2 391-3313

Michael Douglas Susan Anspach
RUNNING 14 ANS
Musique de André Gagnon
SON: 5:00 - 7:00 - 9:00
NEIGES: 7:10 - 9:10
Bonaventure 1 861-2726
Côte-des-Neiges 2 735-5527

Omar Sharif Michael Caine Beverly Johnson
ASHANTI 14 ANS
VERSION FRANÇAISE
Un mercredi spécial
Le Paradis 3 354-3110

Sice film ne vous fait pas peur c'est que vous êtes déjà Mort!
FANTASME 14 ANS
Berri 288-2115
Mercier 255-6224 Villeray 388-5577 Rex St-Jérôme
Brossard 3 465-5906 Odeon Laval 1 687-5207

Peter (Columbo) Falk
NE TIREZ PAS SUR LE DENTISTE 14 ANS
Sally Field
LE DERNIER SECRET DU POSEIDON 14 ANS
Verdun 768-2092 Michael Caine
Cinéma de Montréal 521-7870
Le Paradis 2 354-3110

Laurence Olivier
I LOVE YOU JE T'AIME 14 ANS
Gene Wilder
LE RABBIN AU FAR WEST 14 ANS
Champlain 1 524-1685
Brossard 1 465-5906
Odeon Laval 2 687-5207

DES VENDREDI TOUS LES JOURS, CET HOMME FAIT UN MIRACLE!

POUR TOUS

MAIS CETTE FOIS IL NE TROUVE PLUS LES MOTS POUR AVOUER A UNE MÈRE: "VOTRE ENFANT VA MOURIR..."

La vraie vie d'un chirurgien

JE VOUS FERAI AIMER LA VIE

Marie Dubois, Julien Guiomar, Jean-Claude Massoulier dans un film de Serge Korber Musique de Michel Legrand

CHAMPLAIN 1 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685
LE PARADIS 2 8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110

BROSSARD 2 MAIL CHAMPLAIN BOUL. TASCHEREAU 465-5906
CINE-PARC ODEON 1 Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 98 655-0692-523-9751
ODEON 2 - LAVAL CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

accueille

Rory Gallagher

INVITE SPECIAL
BIG CITY

Ce soir à 21 h 30

Billets: \$7.50 en vente à tous les comptoirs T.R.S. et à la porte

auditorium le plateau

3700 Calixa-Lavallée (Parc Lafontaine)
Renseignements: 871-1668
UNE PRODUCTION FOGEL-SABOURIN

Specdici inc. présente

Louis Falco Dance Company

FALCO

Ils sont animés d'un mouvement perpétuel dont les folles difficultés ne leur sourient. Ils éclatent de bonheur de danser.

Claude Baugnères, Le Figaro, Paris

7 et 8 décembre à 20h.30
billets: \$4, \$6, \$10, \$15

ETUDIANTS \$7.50 jusqu'au 30 novembre seulement

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Renseignements: 842-2112

Duceppe présente

CE SOIR ET JUSQU'AU 5 DÉCEMBRE

DE MARDI AU VENDREDI 20h30 SAMEDI 17h et 21h

Création québécoise de **Jean Daigle**

Mise en scène de **Louis-Georges Carrier**

Avec **Jacques Godin Amulette Garneau Murielle Dutil Gilles Michaud et Jean Duceppe**

Le jugement dernier

Guichets, du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

THÉÂTRE PORT ROYAL
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

GUIDE DES MEILLEURS FILMS
POUR VOTRE DIVERTISSEMENT!

TOUS LES JOURS, 4 REPRÉSENTATIONS
à 1h p.m. — 3h45 p.m. — 6h30 p.m. — 9h30 p.m.
BILLET EN VENTE AU GUICHET

Apocalypse Now 14 ANS
United Artists
Billets en vente au guichet pour toutes les représentations (Le guichet ouvre à midi) BILLET \$5
Fautouils retenus, mais non réservés.

YORK AUCUN REMBOURSEMENT NI ECHANGE LAISSE-PASSER NON ACCEPTÉS
1487 STE CATHERINE O. 937-8978

Des étudiants américains vont à Paris...

Moins ils étudient, plus ils apprennent.

FRENCH POSTCARDS POUR TOUS

AVENUE
1224 AVE GREENE 537-2747

Vous allez adorer avec... toutes les larmes de votre corps

JON VOIGHT FAYE DUNAWAY

LE CHAMPION "THE CHAMP" 14 ANS
6^e sem.
LAVAL GREENFIELD PARIS: 12.15, 2.25, 4.40, 6.55, 9.10
RIVOLI: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.15
et VERSAILLES: Le PARISIEN 4 RIVOLI 2
semaine, 7h et 9h10 426 STE CATHERINE O. 866-3856 ST DENIS ET BELANGER 271-3125
PL GREENFIELD PARK 671-6129 CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880

18 ANS adultes

Decouvrez les rites étranges de cette bizarre secte pseudo-religieuse qui KIDNAPPE ENDOCTRINE et TERRORISE des jeunes filles à devenir les ESCLAVES d'AMOUR de DIEU dans

BRIGADE MONDAINE LA SÈCTE DE MARRAKECH

Plus: 2^e GRAND FILM dans chaque CINÉMA
PARIS: 12:45, 4:15, 7:40; LAVAL: 6:35, 8:20; GREENFIELD: 6:20, 7:45; VERSAILLES: 6:25, 7:55.

Le PARISIEN 3 LAVAL 4
486 STE CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 3 VERSAILLES 3
GREENFIELD PARK PL. 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT 14 ANS

la Cage aux Folles
Le PARISIEN 2 8^e mois
486 STE CATHERINE O. 866-3856
1.10, 2.55
4.40, 6.25
8.10, 9.50

L'amour qui les unit les déchire...
JILL CLAYBURGH

PLACE VILLE-MARIE 1329 20th CENTURY+OY
CINÉMA 1 866-7044
12.30, 3.10, 5.55, 8.35

"Ce film contient les scènes les plus drôles de l'année!" — Time Magazine
"À se torturer de rire!" — Newsweek

10 14 ANS

CLAREMONT CLAREMONT: 7.00, 9.10
5038 SHEPPARD O. 486-7395 LA CITÉ: 6.50, 9.00

DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586
DORVAL: 7.00, 9.15

"Faut trouver le joint" entrez vous fera tout un effet.

faut trouver le joint 18 ANS

CHEECH MARIN, TOMMY CHONG
Plus: 2^e GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

6e SEMAINE de succès!

CHATEAU 1 CHATEAU: 12.50, 4.10, 7.35
ST DENIS ET BELANGER 271-1103 GREENFIELD: sem., 7.20, 9.20
LAVAL: sem., 6.20, 7.55

GREENFIELD PARK 2 LAVAL 5
PL GREENFIELD PARK 671-6129 CENTRE LAVAL 688-7776

écrit et mis en scène par ARIANE MNOUCHKINE POUR TOUS

Molière

VERSION INTEGRALE DE 4 HEURES

produit par CLAUDE TELOUCH

Aujourd'hui matinée complète ce soir à 7h15

Le PARISIEN 5 486 STE CATHERINE O. 866-3856

C'EST ÇA L'AMOUR! POUR TOUS

Il y a des choses dans la vie que seul le cœur peut donner sans conditions sans limites

2^e FILM au RIVOLI: LAVAL: VERSAILLES
PARISIEN: 12.15, 2.05, 3.55, 5.45, 7.35, 9.30;
RIVOLI: 12.25, 4.05, 7.40. LAVAL et VERSAILLES: 6.00 et 7.40

Le PARISIEN 1 LAVAL 2
486 STE CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776
RIVOLI 1 VERSAILLES 2
ST DENIS ET BELANGER 277-3125 PLACE VERSAILLES 353-7880

"TIME AFTER TIME" 14 ANS

WARRNER BROS. ORIGIN: "TIME AFTER TIME" DE WARRNER BROS. O

«C'EST MAGIQUE!» N. Y. Times

LOEWS: 12.40, 2.45, 4.50, 6.55, 9.00

DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586
DORVAL: 7.00, 9.10

954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

Il n'y a pas de place sur terre où se cacher!

METEOR 14 ANS

LOEWS 5 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

NE BOUEZ PAS. NE RESPIREZ PAS. VOUS NE POUVEZ ALLER NULLE PART. ELLE VOUS RETROUVERA.

PROPHÉTIE 14 ANS

Plus: 2^e GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma
CHATEAU: 12.40, 4.05, 7.30; LAVAL: 6.00 et 8.00
CHATEAU 2 VERSAILLES 3
ST DENIS ET BELANGER 271-1103 PLACE VERSAILLES 353-7880

10 ANS DE FAMEUX SPECTACLES!

LE SUPER SPECTACLE
ICE CAPADES

VRAIMENT LE MEILLEUR AU MONDE!
INVITÉ-VEDETTE
TOLLER CRANSTON

UN RÉGAL POUR TOUTE LA FAMILLE

CE SOIR 20h
et jusqu'à lundi soir incl.

MATINÉES: SAMEDI ET DIMANCHE

17 et 18 nov. à 13h30 et 17h30
3 repr. SAM. 17 NOV. à 13h30, 17h30 et 21h.
En soirée: à 20h. — Lundi au vendredi

BILLET: \$4.50, \$6.00, \$7.50

FORUM En vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs T.R.S.

3 FILMS ÉROTIQUES **18 ANS**
JOUR Actes d'Amour au Danemark
PAPINEAU 1 & 2
 4510 PAPINEAU coin Mont Royal. Tél. 577-8635

JURYS
 SUITE DE LA PAGE G 1
Notes et contre-notes
 Les Saoirse Players, une troupe d'amateurs d'origine irlandaise, proposeront cinq représentations de Philadelphia, Here I Come! de Brian Friel, du 20 au 24 novembre à 20h, au théâtre Phoenix, 1858, boulevard de Maisonneuve.
 A partir de jeudi de la semaine prochaine, le Centaur présente Spokesong de Stewart Parker.
 Mardi prochain, dans le cadre de la série Carte blanche, Murielle Dutil lira des extraits de l'oeuvre d'Yves Sauvageau, l'auteur de Wouf! Wouf! A midi, au Piano Nobile de la salle Wilfrid-Pelletier, PDA.
Martial DASSYLVA

DE DRÔLES DE SPORTIFS... L'ÉQUIPE LA PLUS FOLLE, LA PLUS MALADROITE, LA PLUS GUEULARDE ET LA PLUS REMUANTE!!
POUR TOUS
The Fish That Saved Pittsburgh
 CATCH THE FISH! HAVE A BALL!

Fiddler on the Roof ...a tradition
 United Artists
 LOEWS: 12:45, 3:30, 6:15, 9:00
 SNOWDON & FAIRVIEW: semaine: 6:15, 9:00
LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
SNOWDON 5275 DECARIE 482-1322 **FAIRVIEW 2** TRANS-CAN. S. 52 697-8095

NIGHT CALLER
 avec Monique Starr COULEUR
INSIDE JENNIFER WELLES
 EROS
 59 ST. CATHERINE E. 288-5513

CHINA SISTERS
 WICKI LYON & TINA WONG
THE YOUNG MISSEUSES
 EVE
 Dès 10h

BREVETS D'INVENTION
Robic, Robic ET ASSOCIES
 Marques de commerce
 Dessins de fabrication en tous pays
 1514 McGregor, Montréal
 Téléphone: 934-0272
 H3G 1X3

1/4 JOUER DEHORS
 Kino-Québec

The Fish That Saved Pittsburgh
 CATCH THE FISH! HAVE A BALL!

LORIMAR presents
"THE FISH THAT SAVED PITTSBURGH"
 starring JULIUS ERVING - JONATHAN WINTERS - MEADOWLARK LEMON - JACK KEHOE - KAREEM ABOUL-JABBAR - MARGARET AVERY - JAMES BOND III - MICHAEL V. GAZZO - PETER ISACKSEN - NICHOLAS PRYOR - M. EMMET WALSH
 Special Appearances by STOCKARD CHANNING as Monk and FLIP WILSON as Coach Deane
 A STROMBERG/DASHEV Production
 Music Produced, Arranged and Conducted by THOM BELL
 Screenplay by JASON STARKES and EDWARD STEVENS
 From a Story by GARY STROMBERG & DAVID DASHEV - Produced by GARY STROMBERG and DAVID DASHEV - Directed by GILBERT MOSES
 © Copyright © 1979
 Lorimar Productions, Inc. A LORIMAR Release The United Artists
DÈS VENDREDI!
LOEWS 2 KENT DORVAL 1
 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL 6100 SHERBROOKE O. 489-9707 260 AVE DORVAL 631-8586

divsee 1 35 MILTON 942-0053
divsee 2 35 MILTON 942-0053
 "Un opéra des gous" servi par une rare galerie de personnages supébes.
 Nouveaux Littéraires MICHEL BOUJUT
 "Un spectacle, une fresque, qui participe d'un débat politique important."
 Le titre du Chœur: MURIEL DE BRUES
 "Entre la violence de la vie quotidienne et la violence du texte opéra, à voir."
 Nouvel Opéra: MICHEL GRISOLIA
 7:30, 9:30
Federico Fellini PROVA D'ORCHESTRA
 REPETITION D'ORCHESTRE
La Chanson de ROLAND
 avec FRAY CASSEVIN

L'aiglefin est divin
Canada **NOVEMBRE** Mois du poisson et des fruits de mer
 Gouvernement du Canada Pêches et Océans

Montagne Sacré **FL TOPO**
 TOPO 7:15 - MONTAGNE 9:30

LES CINÉMAS FRANCE FILM
LE MONSTRE DE LA MECANIQUE: UN SUPER 4x4 ÉQUIPE D'UN 'COMPUTER' DES PLUS COMPLEXES
SENSATIONNEL LA BALADE DÉMENTE
 2^e film aux cinémas suivants:
st-denis 2 **le paradis 1** **omega 1**
viau LAMAL **parc VERDUN** **PLAZA MASCOUCHE 1**

SUIVANT LES EXPLOITS DE SON MAÎTRE **BRUCE LEE**, IL AFFRONTA A NEW-YORK LES MEILLEURS KARATEKAS DU MONDE ET DEVINT...
BRUCE LEE SA VIE ET SA LÉGENDE
st-denis 1
 1594 RUE ST-DENIS 849-4211

LE QUÉBEC EST AU MONDE À l'approche du référendum, un film utile
st-denis 3
 1590 RUE ST-DENIS 845-3222

"Sur cette histoire, ou le désir sexuel se mêle aux épouvantes d'une descende aux enfers, passe un souffle tragique qui a des accents shakespeariens."
 Jean de Baronceili - LE MONDE
 "L'éclatante confirmation d'un grand auteur." RAOÏSA OSHIMA
 René Guyonnet - L'EXPRESS
 "Un art qui exprime l'ardeur et la fureur des passions."
 Michel Marmin - LE FIGARO
"L'EMPIRE DES SENS"
 NAGISA OSHIMA
L'EMPIRE DE LA PASSION
 PRIX DE LA MISE EN SCÈNE AU FESTIVAL DE CANNES 78
desjardins 2 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

Dans un **COUP DE TÊTE** UN VOYOU DEVIENT VELETTE SPORTIVE
desjardins 4
 C'est PATRICK DEWAERE à son meilleur.
4^e sem.

Prix de solde et prix spéciaux en vigueur mercredi 14 novembre au samedi 17 novembre, jusqu'à épuisement des quantités.

Miracle Mart

CENTRE de MUSIQUE

"Dream Police" Cheap Trick

"Get The Knack" The Knack

Get Up And Boogie Freddie James

"Bad Girls" Donna Summer

"Live Killers" Queen

"One Voice" Barry Manilow

"Eve" The Alan Parsons Project

"Sunday Morning Suite" Frank Mills

"The Main Event" Barbra Streisand

"In Through The Outdoor" Led Zeppelin

"Stormwatch" Jethro Tull

Microsilions 388 ch.

Microsilions 998 ch.

Microsilions 498 ch.

En vente dans tous les magasins Miracle Mart.

ÉCONOPRIX

Ce que nous économisons, vous l'économisez

- Nous sommes ouverts moins longtemps: ce que nous économisons en main-d'oeuvre, vous l'économisez.
- Nous n'acceptons pas de chèques; nous réduisons ainsi nos frais d'administration et les pertes dues aux chèques sans fonds.
- Vous emballez vous-mêmes vos produits; et c'est encore vous qui profitez des économies réalisées.
- Vous fournissez vos sacs ou nous vous les vendons 5¢ chacun; une autre façon de réduire les prix des produits.
- Nous ne faisons pas d'étalage compliqué de produits; chaque fois que c'est possible, nous les laissons même dans leurs boîtes d'expédition.
- Recherchez les affiches «Le prix du grippe-sou»; elles identifient les produits que nous avons obtenus à des prix intéressants. Là encore, ce que nous économisons, vous l'économisez.

GROSSES BANANES 19¢

Des tropiques lb

POMMES DÉLICIEUSES
Rouges ou dorées
Catégorie de fantaisie
De la Colombie Britannique

45¢ lb

CHAMPIGNONS FRAIS
Récolte canadienne
paq. 8 oz

89¢ lb

RUTABAGAS FRAIS
Récolte du Québec
Canada No 1

7¢ lb

DINERS SAVARIN 89¢

Surgelés Variés paq. 11 oz

LÉGUMES DE CHOIX
Variés
Idéal Bte 14 oz

3/1⁰⁰

BREUVAGES AUX FRUITS
Variés Oka Doka
paq. de 6 x 200 ml

75¢

PÂTÉ AU SAUMON 4-Etoiles
450 g

\$1.59

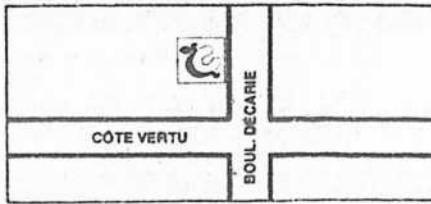
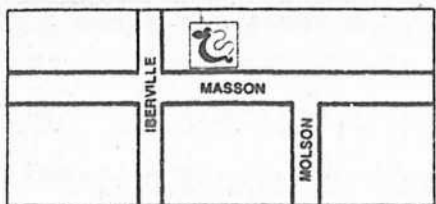
BACON TRANCHÉ 69¢

DÉCOUENNÉ Jubilee Canada Packers paq. 1 lb

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS!
Prix en vigueur jusqu'à la fermeture le samedi 17 novembre 1979

Heures d'affaires

lundi	fermé
mardi	10h à 18h
mercredi	10h à 18h
jeudi	10h à 11h
vendredi	10h à 11h
samedi	9h à 11h



radio-télévision PAR LOUISE COUSINEAU

Feu l'objectivité à l'Objectif

C'est le 5 décembre dans le cadre de l'émission *L'Objectif* à Radio-Québec que vous pourrez voir le film *Feu l'objectivité*, film que Radio-Canada avait refusé de vous montrer au printemps dernier parce qu'il était trop «partiel et partial».

Ce qui avait fait dire à l'époque à l'un de ses auteurs, le cinéaste Jacques Godbout, que Duplessis était rendu à Radio-Canada.

Feu l'objectivité est un documentaire qui se penche sur les journalistes anglophones qui oeuvrent à la tribune parlementaire de l'Assemblée nationale à Québec.

Comme *Derrière l'image*, le film précédent de Jacques Godbout et Florian Sauvageau, qui démontrait qu'une image n'est jamais tout à fait objective, étant choisie par un caméraman, avant d'être traitée par un monteur et un réalisateur, *Feu l'objectivité* se tourne vers un autre aspect du journalisme, les journalistes, et démontre que ces gens, comme tout le monde, sont influencés par le milieu où ils sont nés, par l'éducation qu'ils ont reçue, par leurs copains et par leurs patrons.

Une révélation qui n'a rien de bien sorcier, avouons-le, à une époque où l'on a depuis longtemps cessé de réclamer l'objectivité illusoire aux journalistes, préférant exiger d'eux l'honnêteté.

Le refus de Radio-Canada de présenter ce petit film de 30 minutes, informateur et pas révolutionnaire, a laissé bien du monde rêveur. L'opinion la plus généralement répandue est que Radio-Canada, se réclamant toujours de l'objectivité de ses journalistes, qui doivent d'ailleurs interviewer des journalistes de l'extérieur quand il s'agit de diffuser des opinions sur quelque chose, ne tient pas à montrer coast to coast que des journalistes sont des êtres humains et pas des robots.

Quoiqu'il en soit, les Québécois pourront juger eux-mêmes du bien-fondé de la décision de Radio-Canada le 5 décembre à Radio-Québec. L'émission *L'Objectif* accueillera alors des journalistes qui viendront discuter de tous ces sujets qui leur tiennent à coeur.

Les partielles ce soir

Radio-Canada programme deux émissions spéciales ce soir sur le résultat des élections partielles. D'abord un cinq minutes à 19 h 30 pour nous donner les tendances du vote, sinon les pronostics des résultats et un 15 minutes à 21 h 01 où l'on présentera les trois élus, si bien sûr ils le sont.

Déjà Bye Bye

Les commerciaux de jouets pleuvent, les arbres de Noël sont sortis dans les magasins et la distribution du Bye Bye de cette année est sortie: décidément, tous les indices sont là pour nous démontrer que le temps des Fêtes est à nos portes.

C'est Roger Fournier qui réalisera cette année comme l'an dernier. Le scripteur principal sera encore une fois André (*Du tac au tac*) Dubois, assisté de Jean-Pierre Liccioni. Les comédiens seront Louise Forestier, Véroni-



Le retour de Frankenstein

NEW YORK (UPI) — Il y a deux ans, le théâtre new-yorkais se voyait envahi par Dracula; aujourd'hui, il semble que ce soit le tour de Frankenstein. C'est ainsi que le Courtyard Playhouse a donné hier soir la première de «The Frankenstein Affair», qui traite en même temps de l'histoire bien connue du monstre et de la vie tragique de sa créatrice, Mary Wollstonecraft Shelley: dès l'âge de 16 ans, elle s'enfuyait avec le grand poète Percy Shelley, ni l'un ni l'autre ne se souciaient de la colère de la femme de ce dernier. Et les calamités se suivirent en rapide succession: la femme de Shelley se noya, la soeur de Mary se suicida, Shelley lui-même entretint des relations coupables avec lord Byron, et le couple fut enfin anéanti par la pauvreté, le scandale, la maladie et la mort. Le rôle du monstre, que Boris Karloff immortalisa à l'écran, est interprété par Alan Brun, qui étudia l'art dramatique à l'Académie de Londres.

que Le Flaguais, Michel Desrochers, Jean Mathieu, Claude Michaud, Denis Bergeron, Marc Messier, Albert Millaire, André Montmorency, Michel Côté et Yvon Bouchard.

CHOIX D'ÉMISSIONS

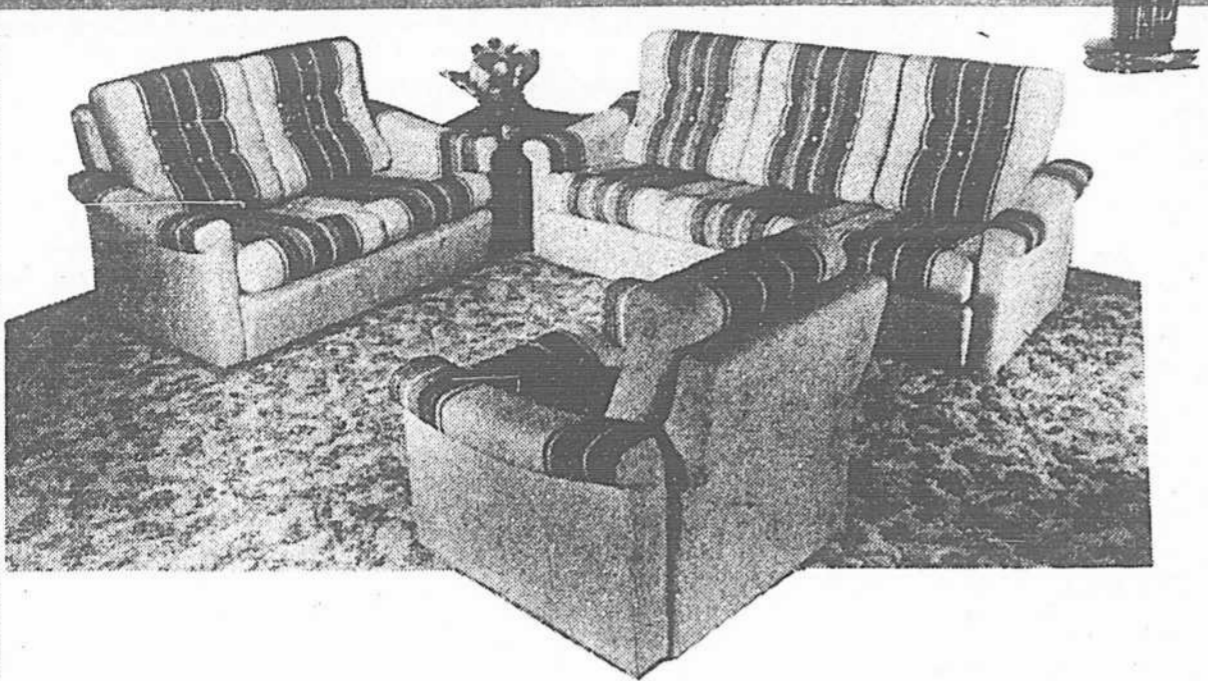
- 19:30 (2) (3) (8) (11) (13) — **Elections partielles**
Les résultats des trois élections d'aujourd'hui.
- 19:30 (35) — **Dick Cavett**
Interview du grand violoniste Yehudi Menuhin.
- 20:00 (3) (7) (8) (13) — **Hallmark Hall of Fame**
Cette compagnie de cartes de souhaits présente à chaque saison de vœux une pièce généralement fort bien faite. Il s'agit ce soir de «All quiet on the Western Front», d'Erich Maria Remarque, adapté pour la télévision par Daniel Mann. Avec Richard Thomas, Ernest Borgnine, Ian Holm, Donald Pleasance et Patricia Neal.
- 20:00 (15) (17) (20) — **L'Objectif**
Le nombre de gens qui quittent le Québec est plus élevé que ceux qui y entrent. L'émission se penchera sur cette question.
- 20:00 (33) — **Manimals**
Comment les animaux domestiques se tirent d'affaire à New York.
- 20:30 (33) — **Live from Lincoln Center**
Zubin Mehta dirige l'Orchestre philharmonique de New York et le soliste invité est le pianiste Emil Gilels.
- 21:00 (2) (3) (8) (11) (13) — **Les élections partielles**
On prévoit nous montrer les gagnants du jour. Durée 15 minutes.
- 21:00 (4) (7) (8) (10) (40) — **Holocauste**
La dernière.
- 21:30 (5) — **The best of Saturday Night Live**
Les invités spéciaux de cette émission comique comprennent Mick Jagger, Peter Tosh et Elliott Gould.
- 22:00 (4) (5) (6) — **Spectrum**
L'adaptation chorégraphique de «La belle bête» de Marie-Claire Blais, avec entre autres Veronica Tennant.
- 22:00 (4) (8) (10) (40) — **Venez donc chez moi**
Alain Stanké rend visite à Michel Legrand.
- DEMAIN**
12:00 (2) (3) (8) (11) (13) — **Les coqueluches**
Emission spéciale de 90 minutes pour fêter la 1000^e année des Coqueluches. Animateurs: Francine Grimaldi et André Tardif, entourés d'un tas de vedettes dont Ginette Reno.

TELE AUJOURD'HUI

- 18h
06:00 (2) Ce soir
(3) Channel 3
(4) News Hour
(5) News
(6) Nightly News on 5
(7) The City At Six
(8) Global News
(9) Informa bloc
(10) WNYW News
(11) T Le Régional
(12) ABC News
(13) Newsline
(14) Actualité
(15) CN Le Monde des courses
(16) Le 10 vous informe
(17) Nouvelles régionales
(18) Pulse
(19) Atchoum
(20) Polka Dot Door
(21) Zoom
(22) CHOT vous informe
(23) Making It Count
- 06:25 (11) Nouvelles du sport
- 06:30 (4) Carrefour Québec
(5) NBC News
(6) T (10) (40) Les Tannants
(7) CBS Evening News
(8) Mary Tyler Moore Show
(9) CN Signes Echanges
(10) L'enfance de l'art
(11) Bewitched
(12) Jeremy
(13) Vermont Report
- 06:35 (11) Actualités nationales
- 06:40 (1) Le 9 vous informe
(2) Info 13
- 06:45 (22) Readalong 1
06:55 (23) Write on
- 19h
07:00 (2) (3) (8) (11) (13) Quelle Famille
(3) News
(4) Aujourd'hui 14 novembre
(5) Happy Days
(6) Around The City
(7) Carol Burnett
(8) The Nature of Things
(9) Family Feud
(10) California Fever
(11) Tic Tac Dough
(12) Family Brown Country
(13) Ce soir
(14) C Be It Resolved
(15) CN Chai Montréal
(16) 03
(17) A CTV Special: «The Making of a Bridge too Far»
(18) Période de questions à l'Assemblée nationale
(19) The Mary Tyler Moore Show
(20) Once Upon a Time
(21) MacNeil Lehrer Report
(22) (57) Dick Cavett Show
(23) Midi première
- 07:30 (2) (3) (8) Les élections partielles
(3) Crosswits
(4) (7) (8) (10) (40) Les Brillant
(5) Café Hibou
(6) In the Public Eye
(7) M*A*S*H
(8) Bob Newhart Show
(9) The Joker's Wild
(10) Sports Flashback
(11) Sport atout
- (1) C Télé-Gente
(2) Hors Jeu
(3) Magic Shadows
(4) Dick Cavett Show
(5) MacNeil/Lehrer Report
(6) (9) Télé Foot
- 07:35 (2) (3) (8) Winston McQuade reçoit
- 20h
08:00 (3) (7) (8) (13) Movie
«All quiet on the Western Front»
(4) (5) (6) (10) (40) La Petite Maison dans la prairie
(11) The Nature of Things
(12) Real People
(13) News Special
(14) Man About the House
(15) Eight is Enough
(16) CN Les Communiqués
(17) Rendez-vous avec
(18) Propulsion CTF
(19) Laverne & Shirley
(20) L'Objectif
(21) Footsteps
(22) Great Performances (57) Manimals
(23) The New Quiz Kids
(24) C Carrousel
(25) Live From Lincoln Center (99) Les 5 dernières minutes de téléjournal et élections partielles
(26) T (10) (40) Mini-séries «Holocauste»
(27) The Music of Man
(28) Diff'rent Stroke
(29) Second City
(30) Charlie's Angels
(31) C La Cuisine Internationale
(32) CN Télé-université
(33) Ciné-soir «L'homme de Rio»
(34) Sport Plus
(35) National Geographic
(36) The Age of Uncertainty
(37) Ciné-soir «Et le vert Paradis»
- 08:30 (1) C Carrousel
(2) Live From Lincoln Center (99) Les 5 dernières minutes de téléjournal et élections partielles
(3) T (10) (40) Mini-séries «Holocauste»
(4) The Music of Man
(5) Diff'rent Stroke
(6) Second City
(7) Charlie's Angels
(8) C La Cuisine Internationale
(9) CN Télé-université
(10) Ciné-soir «L'homme de Rio»
(11) Sport Plus
(12) National Geographic
(13) The Age of Uncertainty
(14) Ciné-soir «Et le vert Paradis»
- 09:00 (2) (3) (8) (11) (13) Manilles du téléjournal et élections partielles
(4) (5) (6) (10) (40) Mini-séries «Holocauste»
(7) The Music of Man
(8) Diff'rent Stroke
(9) Second City
(10) Charlie's Angels
(11) C La Cuisine Internationale
(12) CN Télé-université
(13) Ciné-soir «L'homme de Rio»
(14) Sport Plus
(15) National Geographic
(16) The Age of Uncertainty
(17) Ciné-soir «Et le vert Paradis»
- 09:15 (2) (3) (8) (11) (13) Les Best-Sellers
(4) (5) (6) (10) (40) Mini-séries «Holocauste»
(7) The Music of Man
(8) Diff'rent Stroke
(9) Second City
(10) Charlie's Angels
(11) C La Cuisine Internationale
(12) CN Télé-université
(13) Ciné-soir «L'homme de Rio»
(14) Sport Plus
(15) National Geographic
(16) The Age of Uncertainty
(17) Ciné-soir «Et le vert Paradis»
- 09:30 (2) (3) (8) (11) (13) Saturday Night Live
(4) Going Places
(5) C Adventure in Living
(6) Live From Lincoln Center
- 10:00 (4) (5) (6) (10) Venez donc chez moi
(7) (8) (11) (13) Spectrum
(14) Streets of San Francisco
(15) Le chemin d'une vie meilleure
(16) Vegas
(17) CN Etre soi-même
(18) Angie
(19) The Body In Question
(20) Le Pas social (99) Fenêtre Sur
(21) (22) (23) (24) Science-Réalité
(25) Agenda
(26) (27) (28) (29) La Quotidienne
(30) Bi-election result
(31) (32) (33) Les Débats à l'Assemblée nationale
(34) Monet
(35) (36) (37) Des chiffres et des lettres
- 10:15 (4) (5) (6) (10) Venez donc chez moi
(7) (8) (11) (13) Spectrum
(14) Streets of San Francisco
(15) Le chemin d'une vie meilleure
(16) Vegas
(17) CN Etre soi-même
(18) Angie
(19) The Body In Question
(20) Le Pas social (99) Fenêtre Sur
(21) (22) (23) (24) Science-Réalité
(25) Agenda
(26) (27) (28) (29) La Quotidienne
(30) Bi-election result
(31) (32) (33) Les Débats à l'Assemblée nationale
(34) Monet
(35) (36) (37) Des chiffres et des lettres
- 10:30 (4) (5) (6) (10) Venez donc chez moi
(7) (8) (11) (13) Spectrum
(14) Streets of San Francisco
(15) Le chemin d'une vie meilleure
(16) Vegas
(17) CN Etre soi-même
(18) Angie
(19) The Body In Question
(20) Le Pas social (99) Fenêtre Sur
(21) (22) (23) (24) Science-Réalité
(25) Agenda
(26) (27) (28) (29) La Quotidienne
(30) Bi-election result
(31) (32) (33) Les Débats à l'Assemblée nationale
(34) Monet
(35) (36) (37) Des chiffres et des lettres
- 10:31 (4) (5) (6) (10) (40) Les nouvelles TVA
10:45 (2) (3) (8) (11) (13) Téléjournal
10:50 (99) Passez donc me voir
- 21h
11:00 (3) (7) News
(4) Les nouvelles Télé-Capitale
(5) (6) (10) The National
(11) Nightly News on 5
(12) Global News
(13) Informa soir
(14) News Final
(15) (16) (17) CTV National News
(18) T (10) (40) Sports
(19) CN Période de questions à l'Assemblée nationale
(20) Andy Griffith
(21) The Real Story
(22) Vermont Report
(23) (24) La couleur du temps
- 11:05 (11) (12) Sports CHEM
11:08 (3) T Sports CHEM
11:10 (40) CHOT vous informe
(99) Actualités Régionales
11:15 (4) (5) (6) (10) (40) Bonsoir le monde
11:20 (1) Le 9 vous informe
(2) Téléjournal régional
(3) Info 13
(4) Pulse
(5) Nightline
(6) (7) (8) (11) (13) Nouvelles du sport
11:26 (4) The Mike Douglas Show
11:27 (3) The Local
(4) The City Tonight
11:30 (3) Black Sheep Squadron
(4) The Tonight Show
(5) Private Life
(6) Love Boat/Baretta
(7) Question Period
(8) Dick Cavett
(9) (10) (11) Reflets d'un Pays
(12) Ciné-soir «L'homme de Rio»
(13) Sport Plus
(14) National Geographic
(15) The Age of Uncertainty
(16) Ciné-soir «Et le vert Paradis»
- MINUIT
00:00 (4) En pantoufles «Bunny Lake a disparu»
(5) The Merv Griffin Show
(6) Informa soir
(7) T (10) (40) Cinéma «Will Penny la solitaire»
(8) (9) (10) Cinéma «Jack of Diamonds»
(11) CN Période de questions de la Chambre des communes
(12) Movie «Bonnie and Clyde»
(13) (14) Masterpiece Theatre
12:30 (3) (7) Hawaii 5-0
12:35 (2) (9) (11) Cinéma «Le Cirque»
12:56 (5) Musique Marc Legrand
- 01h
01:00 (6) Tomorrow
(7) CN D'un sport à l'autre
(8) (9) Connections
(10) Gong Show
(11) (40) Dernière édition
01:47 (4) Musique Marc Legrand
01:50 (2) Téléjournal
02:00 (3) CN Tout à venir
02:09 (1) (3) Emergency
03:00 (1) CN Le monde des plantes
04:00 (1) CN Télé Acadie

Mirage

SOLDE DE 20% À 50% DE RABAIS DE MEUBLES



Ensemble de salon à dossier haut de qualité supérieure. Se compose d'un sofa, d'une causeuse et d'un fauteuil. Livraison incluse.

Valeur 1087.00

EN VENTE

887⁰⁰



Moderne et ravissant ensemble de salle à manger en chrome et verre. Table de 42 1/4" de diamètre plus 4 chaises recouvertes de velours couleur orange. Livraison et installation sans frais.

Valeur 395.75

EN VENTE

298⁰⁰

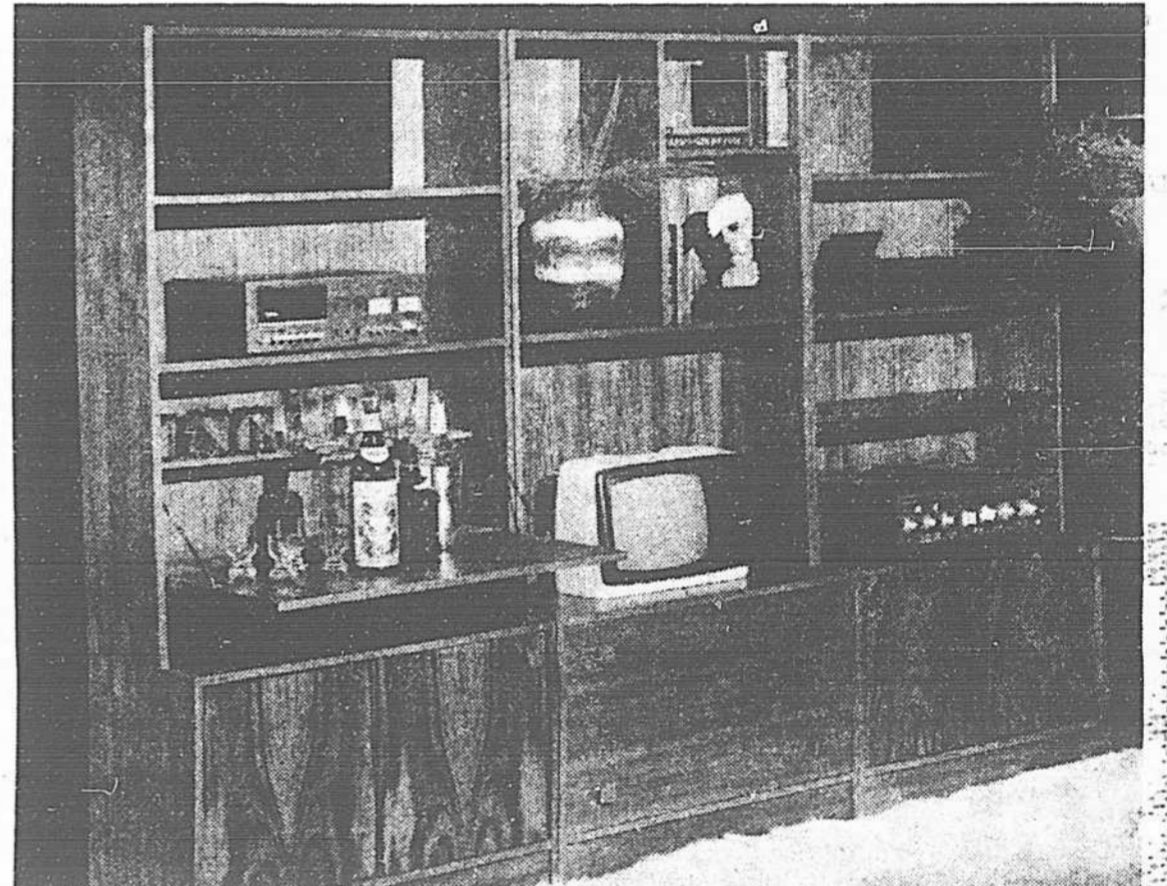


Ensemble de salle à manger comprenant une table en teck de 33 1/4" de large x 51" de long pouvant atteindre 90" de long grâce à rallonges incorporées. 4 chaises. Livraison et installation sans frais.

Valeur 561.75

EN VENTE

399⁹⁵

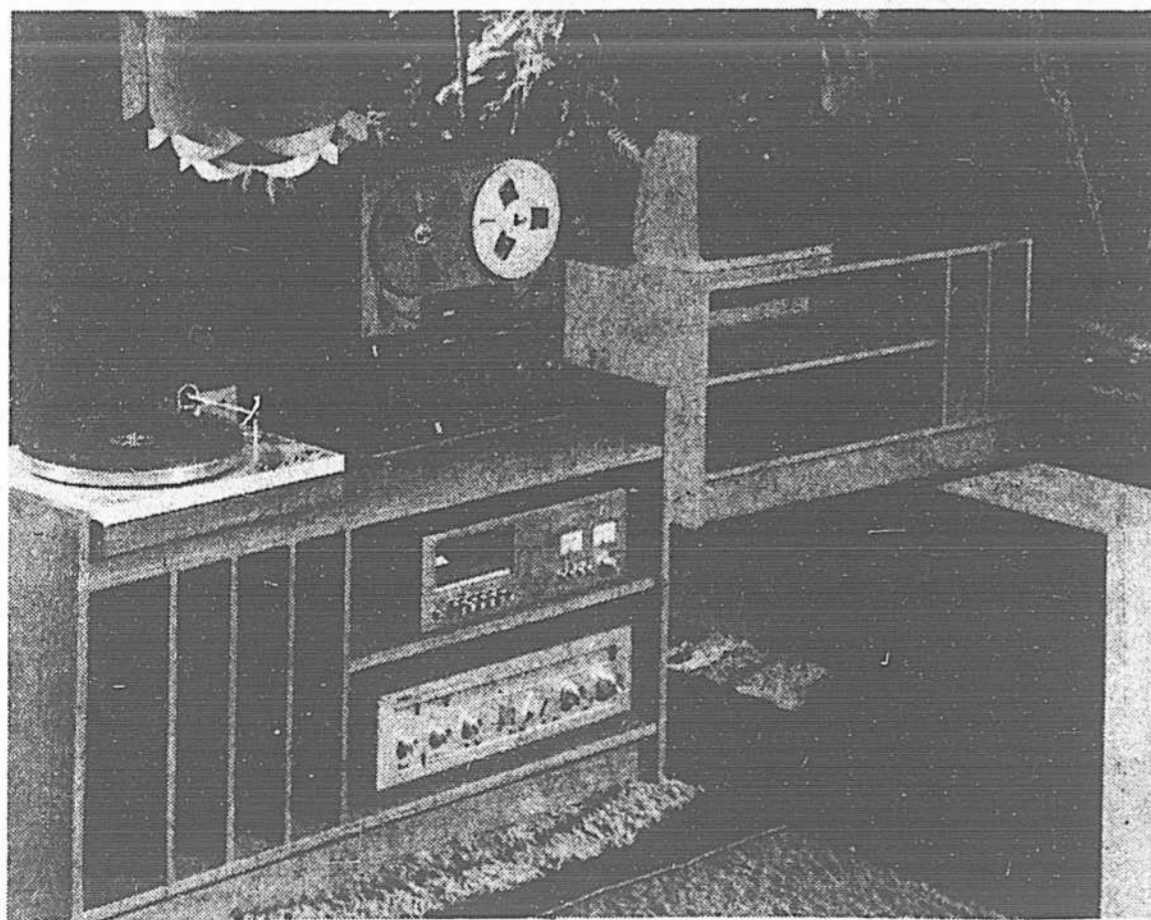


Unité murale en teck, fonctionnelle et élégante, comprend entre autres une unité avec bar, porte rabat, 6 morceaux, longueur totale 94 1/2" x 69" de hauteur x 15" de profondeur. Livrée non assemblée.

Valeur 998.50

EN VENTE

698⁰⁰



Ensemble très pratique pour l'équipement de stéréo

En teck: longueur 41 1/2", profondeur 17 1/2", hauteur 23".

Valeur 168.00

EN VENTE

118⁰⁰

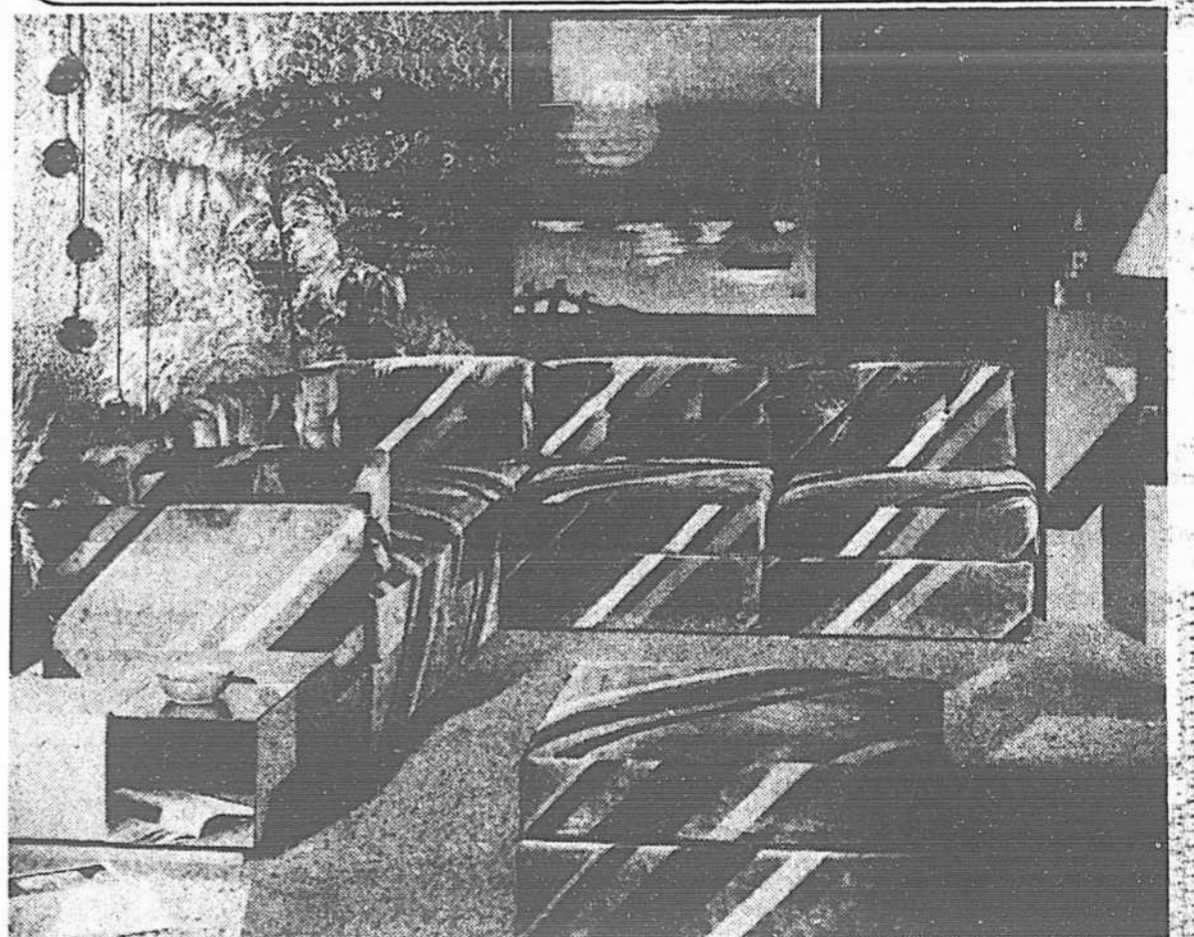
LIVRAISON EXTRA

En blanc: longueur 39 1/2", profondeur 15 1/2", hauteur 19 1/2".

Valeur 94.57

EN VENTE

59⁹⁵



Moderne, confortable sectionnel de salon, composé de 3 chaises, 2 coins. Livraison et installation sans frais.

Valeur 1355.00

EN VENTE

998⁰⁰

Mirage

- **MONTRÉAL — La Cité**
(coin avenue du Parc et Prince-Arthur — niveau de la rue).
Stationnement gratuit à l'intérieur
284-1969-70
- **SAINT-LAURENT — Place Vertu**
3131, chemin Côte Vertu
336-1606 (0036)

- **WESTMOUNT**
4823 ouest, rue Sherbrooke
(coin Victoria) — 932-0240
- **DOLLARD-DES-ORMEAUX**
4690, boul. des Sources
Route Transcanadienne Sortie 55 nord
683-6031 (6039)



QUOI FAIRE aujourd'hui

Colloque sur les patriotes

Le Comité de la fête des Patriotes de Saint-Charles et Saint-Denis tiendra samedi un colloque sur l'histoire des patriotes, à l'école Saint-Charles, à Saint-Charles-sur-Richelieu. Les exposés et les travaux en ateliers porteront sur les causes du soulèvement de 1837-38, les raisons du patriotisme de l'époque et d'aujourd'hui.

Le colloque s'ouvrira à 9h30 du matin. Des exposés seront présentés par M. Yvan Perrier, chargé d'enseignement au Département de sciences politiques de l'université Laval; Mme Laurence Richard, chroniqueur historique au Journal de Montréal et au Journal de Québec, ex-professeur au collège Marguerite-Bourgeois, chargée de projets aux Editions du Renouveau Pédagogique et consultante au ministère de l'Éducation; M. Guy Bouthillier, politologue, professeur du Département des sciences politiques de l'Université de Montréal.

Le colloque se terminera par une assemblée générale des participants, vers 15h.

À 17h30, au restaurant le «1837», à Saint-Denis, se tiendra un dîner-causerie avec Mme Andrée Ferretti comme conférencière.

D'autres événements sont prévus pour le week-end de la Fête des Patriotes: exposition des œuvres des artisans de la région, de 12h à 22h, samedi et de 10h à 20h, dimanche, à l'école de Saint-Denis; messes souvenir, samedi à 19h30 à l'église de Saint-Denis et dimanche à 10h30, à l'église de Saint-Charles; première du film «Race de bâtards» et présentation du film «Louis-Joseph Papineau, l'homme, le demi-dieu» (ONF), samedi à 20h30, à l'église de Saint-Denis (entrée libre); dîner des

Patriotes, dimanche midi, à l'école de Saint-Charles (adultes \$6; enfants, \$3,50); hommage aux patriotes; au Monument de Saint-Charles, dimanche à 13h30; nouvelle présentation des films «Louis-Joseph Papineau, l'homme, le demi-dieu» et «Race de bâtards», à 16h30, 20h et 21h30, à l'église de Saint-Denis (entrée libre); soirée de la victoire, de 20h à 24h, à la salle Yamaska à Saint-Denis.

Planification

La Société nord-américaine de planification d'entreprise tiendra un séminaire sur l'utilisation de modèles dans le processus de planification, le 20 novembre, à l'hôtel Ritz-Carlton. Prière de confirmer sa présence au plus tard le 16 novembre en téléphonant à Mme Gisèle Farmer, 285-1711, poste 8529.

Tirage d'une Rolls Royce

La Fondation de recherche sur le diabète chez les jeunes procédera le 18 novembre à son tirage annuel d'une Rolls Royce, au cours d'une réception offerte à l'hôtel Quatre Saisons. Le gagnant du premier lot pourra choisir une Rolls Royce ou une somme de \$60,000; second lot: une Corvette 1980 ou \$10,000 en argent; troisième lot: \$5,000. Le nombre des billets est limité à 2500 au prix de \$100 l'unité. On peut s'en procurer chez Kanes Super Drug Mart, rue Lucerne et chemin Saint-Charles; au siège de la Fondation; 3737, boulevard Thinens, à Saint-Laurent. Renseignements: 337-0826.

Education des enfants

Le film «Les vrais perdants» portant sur l'éducation des enfants dans une société de compéti-

tion, produit par l'Office national du film et réalisé par André Melançon pour le programme Société nouvelle sera présenté dimanche le 18 novembre, dans le cadre de l'émission Les Beaux Dimanches de Radio-Canada, de 20h à 21h30.

Choristes demandés

La chorale «Les amis du chant» invite les choristes (toutes les voix) pour la saison 1979-1980. Les auditions ne sont pas obligatoires; les répétitions ont lieu tous les mercredis à 20h, à l'école Ladau-versière, 5885 est, rue Jean-Talon. La chorale est accréditée par le Service communautaire de Saint-Léonard.

Cadeaux pour malades

Les Auxiliaires de l'hôpital Douglas invitent le public à donner de l'argent ou des objets pouvant être offerts en cadeaux de Noël aux malades de l'hôpital. Depuis quelque temps déjà, les auxiliaires se préparent à apporter un peu de joie aux malades à l'occasion de Noël. On peut envoyer ses offrandes à Mme Julia MacDonald, auxiliaire de l'hôpital Douglas, pavillon Dobell, 6975, boulevard LaSalle, Montréal H4H 1R3.

Appel de l'Armée du Salut

En vue d'aider des familles pauvres durant la période de Noël, l'Armée du Salut sollicite le public. Les donateurs sont priés d'envoyer leur chèque à la «Souscription du panier de Noël de l'Armée du Salut, 1255, rue de l'Université, local 627, Montréal H3B 3V9». On peut aussi déposer son don dans une des «marmites» de l'Armée du Salut, au coin de

certaines rues du centre-ville et dans les centres commerciaux, du 6 au 24 décembre. Des jouets neufs non emballés peuvent être livrés au 1904 ouest, rue Notre-Dame.

Artisanat

Le Centre d'artisanat de Saint-Lambert, situé au 607, rue Notre-Dame, à Saint-Lambert, offre des cours de haute-lisse, courtpointe, batik. Les inscriptions se prennent tous les jeudis et vendredis soir, de 19h à 21h. Des cours d'émail sur cuivre, d'abat-jour de papier et d'acrylique, de décoration intérieure, de transfert d'images, seront offerts plus tard.

Collecte de sang

Une collecte de sang a lieu demain, avec la collaboration du Service des loisirs de Longueuil, à l'école Jean-de-Brébeuf, 1863, rue Brébeuf, à Longueuil, de 14h30 à 20h30.

Les centres permanents de la Croix-Rouge à Montréal reçoivent également les donateurs de sang de 8h30 à 16h, au 2180 ouest, boulevard Dorchester; de 13h à 20h30, au 3131 est, rue Sherbrooke.

Pédiatrie

La Faculté de médecine de l'Université de Montréal offre un cours de perfectionnement en pratique générale de pédiatrie, les 22 et 23 novembre, à l'hôtel Quatre-Saisons, 1050 ouest, rue Sherbrooke. Frais d'inscription: \$100 (incluant les déjeuners et pauses-café).

Pèlerinage

La Paroisse Saint-Pierre-Claver organise un pèlerinage au sanctuaire Notre-Dame-de-Cap, le 2 décembre. Le départ se fera au coin du boulevard Saint-Joseph et de la rue Bordeaux, à 8h du matin; le retour se fera vers 18h. Prix: \$13. Renseignements complémentaires: Mme D. Lapiere, 524-2174 ou au presbytère de la paroisse, 527-8218. Les bénéfices seront versés à la Paroisse.

ce soir

Le Service de l'éducation des adultes du collège de Rosemont présente le film «L'argent de poche» de Truffaut, ce soir, à 19h30, à l'auditorium Rosemont, 6400, 16e Avenue. Renseignements complémentaires: 721-3616.

Le Service des loisirs Saint-Claude offre une dégustation de vins et fromages, en collaboration avec l'Institut national des viandes et Les fromages Anco, ce soir, au sous-sol de l'église Saint-Claude, angle 7e Avenue et rue Meunier, quartier Laval-des-Rapides, à Laval, à partir de 20h. Admission: \$1. M. Charles Tonneau, consul au Canada de la Confédération des vigneron de Saint-Vincent, y donnera une conférence. Renseignements complémentaires: Mme Solange Lefort, 669-1221.

Les joueurs de scrabble sont invités tous les mercredis, à 19h30, aux Loisirs Saint-Gaëtan (école Evangéline, 11845, boulevard de l'Acadie). Prière d'apporter ses jeux. Parties ordinaires et en duplicata. Renseignements complémentaires: 872-4121, après 15h.

Le Centre d'information et de référence pour femmes invite les femmes à une soirée d'information sur la «Petite entreprise», dans le cadre d'une série de rencontres sur des questions financières intitulée: «Les femmes et l'argent», demain, au 3585, rue Saint-Urbain. Téléphone: 842-4780 ou 842-4781.

Le Service de pastorale de l'Université de Montréal invite le public à une réflexion sur le référendum avec Mgr Bernard Hubert, évêque de Saint-Jean et M. Bertrand Ouellet, étudiant en théologie, ce soir, à 19h, en la salle B-2405 du Centre communautaire de l'U. de M., 2332, boulevard Édouard-Montpetit.

Place aux poètes présente ce soir à 21h, au Café Noosphère, 816 est, rue Ontario, la lecture de «Ruptures de ban, paroles d'exil et d'amour» (VLB éditeur) de Jacques Lanctôt, avec Jean-Luc Leblanc et Janou Saint-Denis.

Le père Claude Lacroix, ofm, tiendra une session biblique sur le thème «Jésus et son temps», ce soir à 20h30, au Café Chrétien Centre-Sud, 1471 est, rue Sainte-Catherine. L'exposé sera suivi d'un échange avec les participants. Bienvenue à tous. Renseignements: Ghislaine Landry, 522-7156, ou Jérôme Saint-Pierre, 524-3561.

L'Association Spirale-Amitié invite toutes les personnes séparées ou divorcées à une conférence de M. Charles Félix intitulée «A la découverte de soi à travers la créativité», ce soir à 20h30, au Manoir de Notre-Dame-de-Grâce, 5319, avenue Notre-Dame-de-Grâce. Renseignements complémentaires: 932-4908.

Les Cinéastes amateurs de Montréal tiendront une soirée de gala de films, ce soir, à 20h, en la salle no 3 de l'Office national du film, 3155, chemin de la Côte-de-Liesse. Tous les cinéastes sont invités à cette soirée. Il y aura stationnement gratuit.

Le Service de la pastorale du collège Marie-Victorin, tient une

veillée de partage, ce soir, à 19h, au local A-112 du collège, 7000, rue Marie-Victorin. M. Jean Patry, aumônier de prison depuis onze ans à Montréal, y donnera un témoignage. Les auditeurs pourront lui poser des questions et causer avec lui. La veillée se terminera par une prière collective. Cette soirée est ouverte à toute personne désirant partager cette expérience.

demain

Le Comité anti-impérialiste des peuples du tiers-monde présente le film «Double journée» dans la condition de la femme en Amérique latine aujourd'hui, demain, à 19h, au Centre communautaire Saint-Urbain, 3553, rue Saint-Urbain. La projection du film sera suivie d'une discussion. Contribution suggérée: \$2.

L'Association Monovie Ahuntsic tient une soirée d'information sur le stress positif, avec Mme L. Ethier, demain, au 750 est, boulevard Gouin. Renseignements: Olive, 334-0375, ou Roland, 681-5909.

L'université McGill tiendra une vente de skis usagés et neufs pour financer son équipe de ski alpin. Ceux qui désirent y offrir leur équipement sont priés de communiquer avec les responsables, avant le 17 novembre. La vente se fera du 19 au 22 novembre. S'adresser au 3480, rue McTavish, local 402.

Le Centre troisième-âge de Westmount tiendra sa vente annuelle d'artisanat, demain, de 17h à 19h et vendredi, de 11h à 15h, au 4695 ouest, boulevard de Maisonneuve. Un lunch sera servi de 11h30 à 14h, vendredi.

La direction de Place-Bonaventure et l'Association des marchands détaillants de ce complexe invitent le public à voir une exposition des œuvres photographiques de David Hamilton, du 15 au 24 novembre. Entrée gratuite.

La Corporation professionnelle des administrateurs agréés tiendra un lunch-conférence demain de 17h30 au 19h30, à la Maison du Commerce, 1080, Côte du Beaver Hall, salle l'Auberge. M. Paul Martel, avocat, y parlera des responsabilités juridiques de l'administrateur, du conseil en administration et du membre d'un conseil d'administration. Coût: \$12 par personne. Renseignements: 861-5135.

Dans le cadre du programme «Art du mouvement» de la Place des Arts, on présente jeudi, à midi, au Piano noble un spectacle de danse sociale de Denis Tremblay et Mireille Veilleux, animé par Henri Barras qui livre ses impressions et commentaires. Cette série est commanditée par l'Hydro-Québec. Billet (\$1) en vente une demi-heure avant le spectacle. Chacun peut apporter son lunch ou le trouver sur place au prix de \$2,25.

Le Ladies' Morning Club présente un concert du Quatuor à cordes américain, jeudi, à 14h30, au Théâtre Maisonneuve. Au programme, des œuvres de Haydn, Prokofiev et Beethoven. Renseignements complémentaires: 737-9591.

Le Théâtre d'aujourd'hui, 1297, rue Papineau, présentera le «Théâtre de la Nécéssité» dans deux fables de Marc Drouin intitulées «Petit bateau deviendra grand» et «Un cerceau à la dérive», du 15 novembre au 15 décembre.

M. Stephen Stanton, directeur de la division du protocole des Jeux d'hiver de Lake Placid, donnera une conférence intitulée «Les Jeux d'hiver dans leur perspective», jeudi midi, au cours d'un déjeuner olympique, à l'hôtel Méridien, sous les auspices de l'Association olympique canadienne.

La Société culturelle Québec-URSS présente dans le cadre de ses simulations voyages en URSS, des films et diapositives. La projection sera suivie d'une période de questions, jeudi, à 19h30, au 4570, rue Saint-Denis. Renseignements complémentaires: 845-5778.

Les Grands Ballets Canadiens inaugureront leur 22e saison à Montréal, les 15, 16 et 17 novembre avec Roméo et Juliette, de Brian Macdonald, sur une musique composée spécialement pour ce ballet par Harry Freedman. Le Divertissement no 15, d'après une chorégraphie de George Balanchine, sur une musique de Mozart, complètera le programme.

M. Paul Thérault, psychologue au Centre Charlevoix-Boyer, donnera une conférence intitulée «La pratique de la psychologie auprès des déficients mentaux», demain, à 20h30, au local B-259 du pavillon Marie-Victorin de l'Université de Montréal. Entrée: 99 cents.

L'École du Millénaire donne une séance d'information sur l'ésotérisme, demain, à 19h30, au 8655, rue Saint-Denis (près de la station de métro Crémazie). Renseignements complémentaires: 525-7682.

Le «Projet 80» tiendra un bazar demain et vendredi, de 13h à 21h, au 1926, rue Plessis. En vente: vêtements et articles divers au bénéfice des activités des

enfants du Projet. Renseignements: 527-9531.

Tous ceux et celles qui aiment chanter des chansons de folklore, qui en connaissent ou qui veulent en apprendre, sont invités à une soirée de chansons folkloriques québécoises tous les jeudis, de 20 à 22h30, au 1710, rue Beau-dry (station de métro Beau-dry). Renseignements: Les Chanteux, 526-8075 ou 525-7950. Entrée: \$1.

Le Café Noosphère, 816 est, rue Ontario, présente une conférence de M. Alexandre Lachance, alchimiste, intitulée «La toison d'or ou l'odyssée de l'homme moderne», jeudi, à 21h. Entrée: \$2,50.

Une soirée d'information sur la santé des adolescents et les problèmes des enfants du tiers-monde que l'Association canadienne pour les Nations unies devait tenir à l'hôpital Sainte-Justine se tiendra plutôt au Pavillon Principal de l'Université de Montréal, 2801, boulevard Édouard-Montpetit, salle V-875, jeudi, le 15 novembre, à 20h. Les conférenciers seront le Dr Jan Wilkins, spécialiste des maladies des adolescents et Mme Céline Barbin, présidente de l'Unicef-Québec. Entrée libre.

Le centre de méditation et de yoga Le Lotus, à Drummondville, offre tous les jeudis, à 19h30, une soirée gratuite d'information sur le raja-yoga qui vise à développer la personnalité sur le plan humain et spirituel. La soirée se tient au 451, rue Lindsay, Drummondville. Téléphone: (819) 477-1543.

L'Association gnostique internationale présente une conférence sur «L'achimie sexuelle», demain, à 19h30, au 8010, rue Saint-Denis. Entrée libre. Téléphone: (514) 382-8397.

Dans le but de mieux faire connaître le Québec et ses gens aux citoyens non francophones de la communauté, le Conseil des femmes de Montréal offre au public une série de conférences intitulées: «An Appreciation of Québec», les jeudis, à 12h30, dans l'auditorium de la Banque Royale, Place Ville-Marie. Chaque conférence d'une demi-heure est suivie d'une période consacrée aux questions. Demain, M. Ronald Sutherland, professeur de littérature à l'Université de Sherbrooke, parlera de la confrontation culturelle.

en vrac

La galerie fleuriste «A fleur de Pot», au 1310 est, rue Sainte-Catherine, présente une exposition de photos de Tamas Posfai, jusqu'au 28 novembre. Renseignements complémentaires: 522-8703.

La Corporation des sexologues du Québec offre des cliniques médico-sociales gratuites, à la clinique Saint-Georges, 100 ouest, rue Bernard, les mardis pour les adolescents ayant des problèmes; les mercredis et jeudis, pour les couples en difficulté (planning et sexualité); les vendredis, pour les personnes âgées. On est prié de prendre rendez-vous en composant les numéros 271-2405 ou 273-6146.

La Bibliothèque municipale de Saint-Léonard, 8420, boulevard Lacordaire, présente une exposition du peintre Fernand Verrière, jusqu'au 4 décembre.

La galerie Bernard Desroches, 1194 ouest, rue Sherbrooke, présente une exposition des œuvres de Léo-Paul Tremblé, jusqu'au 24 novembre. Renseignements: 842-8648.

La Bibliothèque de la Ville de Montréal présentera dans toutes ses succursales une exposition de mini-reproductions de peintures célèbres, notamment «La Mona Lisa» et «La Cène» de Léonard de Vinci; «La Ronde de nuit» de Rembrandt; «La Crucifixion» de Gurnwald et plusieurs reproductions d'œuvres de Gainborough, Manet, Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Picasso et Dali. Ces expositions seront ouvertes au public du 13 au 17 novembre, aux heures d'ouverture de chaque succursale. Un guide explicatif est fourni gratuitement aux visiteurs.

Le Service socio-culturel de Laval invite tous les mélomanes à des concerts de musique de chambre qui se donneront dans le hall d'accueil de l'hôtel de ville de Laval, 1, Place du Souvenir, quartier Chomedey. Le premier de ces concerts se tiendra le 18 novembre, à 14h30. L'ensemble Boismortier interprétera des œuvres de J.S. Bach, Dieupart, Naudot, Sammartini, Couperin, Téléman, Scarlatti, Monteverdi, Marais et Vivaldi. Entrée libre.

Le Rendez-vous musical invite le public à un récital «Duo flûte et guitare» avec la participation de Jean Deschênes, flûte et Daniel Dubuc, guitare, le 18 novembre à 20h, à l'église Sainte-Thérèse, 10, rue de l'Église, à Sainte-Thérèse. Billets en vente à la Coop du cégep Lionel-Groulx, à la Librairie Sainte-Thérèse et à la porte, le soir du concert. Prix: adultes, \$3; gens de l'âge d'or et étudiants, \$2. Renseignements et réservations: 435-3152 ou 435-1611.

SPECTACLES cinéma

ATWATER (1): «And Justice for all»: 16:45, 19:00, 21:10.
ATWATER (2): «Mourir à tue-tête»: 17:15, 19:15, 21:15.
AVENUE: (French Post Cards): 19:05, 21:05.
BEAVER: «The Opening of Misty Beethoven»: 12:05, 14:50, 17:40, 20:30. «Secretaries Party»: 13:25, 16:15, 19:05, 21:55.
BERRI: «Fantasme»: 15:00, 18:25, 21:45. «Keoma»: 13:15, 16:30, 19:55.
BIJOU: «Ninotchka retire son pantalon»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Tout à son service»: 13:30, 16:20, 19:10, 22:00.
BONAVENTURE (1): «Running»: 17:00, 19:00, 21:00.
BONAVENTURE (2): «Halloween»: 17:00, 19:00, 21:00.
BROSSARD (1): «I love you, je t'aime»: 21:30. «Le rabbin au Far West»: 19:20.
BROSSARD (2): «Le gendarme et les extra-terrestres»: 18:25, 21:40. «La brigade des anges»: 20:00.
BROSSARD (3): «Fantasme»: 18:20, 21:35. «Keoma»: 19:50.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Histoire d'O»: 11:30, 15:45, 20:10. «Fresch Gordon»: 13:05, 17:30, 21:50. «Étreintes brûlantes»: 14:30, 18:00.
CHAMPLAIN (1): «I love you, je t'aime»: 21:25. «Le rabbin au Far West»: 19:15.
CHAMPLAIN (2): «Agatha»: 18:15, 21:40. «La grande menace»: 19:50.
CHÂTEAU (1): «Faut trouver le joint»: 14:30, 17:55, 21:20. «Couples du Bois de Boulogne»: 12:50, 16:10, 19:35.
CHÂTEAU (2): «Prophtie»: 14:15, 17:40, 21:06. «Phase IV»: 12:40, 16:05, 19:30.
CINÉMA V: «Gulliver and Mickey and Gulliver's Travels»: 19:00. «Emmanuelle»: 19:15. «Drapula»: 21:15. «Old Boyfriends»: 21:45.
CINÉMA DE MONTRÉAL: «Ne tirez pas sur le sénateur»: 14:05, 18:05, 22:05. «Le dernier secret du Poséidon»: 12:00, 16:00, 20:00.
CINÉMA DE PARIS: «When a stranger calls»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
CINÉMA LA CITÉ (1): «10»: 18:50, 21:00.
CINÉMA LA CITÉ (2): «1900»: 18:55.
CINÉMA LA CITÉ (3): «Malizia»: 19:10, 21:10.
CINÉMA LUMIÈRE: «Attention au va s'fâcher»: 18:15, 21:30. «L'hôpital en folie»: 20:00.
CINÉMA RIVE-NORD (1-Repentigny): «Prophtie»: «Le convoi de la peur»: à compter de 19:30.
CINÉMA RIVE-NORD (2-Repentigny): «Norma Rae», «Intervention Delta»: à compter de 19:30.
CINÉMA 7e ART: «El Topo»: 19:15. «La montagne sacrée»: 21:30.
CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Belzebuth roi des mouches»: «Step by Step»: «L'heure du thé»: «Dream Dolls»: «Baby Story»: «Mr. Pascal»: 19:30. «Bethune, héros de notre temps»: «The People between»: 21:30.
CLAREMONT: «10»: 19:00, 21:10.
COMMODORE: «Cathy fille soumise»: «Hôtel de France»: «Jean et Paul».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Alien»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «L'empire de la possion»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Voyage érotique de deux Suédoises»: 12:05, 14:20, 16:35, 18:50, 21:05. «A pleine bouche»: 13:15, 15:30, 17:45, 20:00, 22:15.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Coup de tête»: 12:10, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: Festival du film étudiant: 20:30.
CÔTE-DES-NEIGES (1): «When a stranger calls»: 19:15, 21:15.
CÔTE-DES-NEIGES (2): «Running»: 19:10, 21:10.
CRÉMAZIE: «Clair de femme»: 19:20, 21:20.
DAUPHIN (1): «Mourir à tue-tête»: 19:30, 21:30.
DAUPHIN (2): «Les sœurs Brontë»: 19:20, 21:30.
DÉCARIE SQUARE (1): «And Justice for all»: 18:55, 21:00.
DÉCARIE SQUARE (2): «The Seduction of Joe Tynan»: 19:15, 21:15.
DORVAL (1): «Time after time»: 19:00, 21:10.
DORVAL (2): «10»: 19:00, 21:15.
DORVAL (3): «Avalanche Express»: 19:05, 21:05.
GRÉNFELD (1): «Le champion»: 19:00, 21:10.
GRÉNFELD (2): «Faut trouver le joint», «Le justicier dans la ville»: 18:20, 19:55.
GRÉNFELD (3): «Brigade mandaine», «Changé pas de mains»: 18:20, 19:45.
GUY-L: «The other side of Julie»: 12:00, 14:15, 16:30, 18:45, 21:00. «Heat Wave»: 13:15, 15:30, 17:45, 20:00, 22:15.
JEAN-TALON: «Le gendarme et les extra-terrestres»: 18:30, 22:00. «La brigade des anges»: 20:15.
KENT: «Clockwork Orange»: 18:30, 21:00.
LA SCALA: «L'express de minuit»: 21:20. «Les yeux de Laura Mars»: 19:30.

LAVAL (1): «Le champion»: 19:00, 21:10.
LAVAL (2): «C'est ça l'amour», «Une poignée de salopards»: 18:00, 19:45.
LAVAL (3): «Prophtie», «Insectes de feu»: 18:00, 20:00.
LAVAL (4): «Brigade mandaine», «Elles font tout»: 18:35, 20:20.
LAVAL (5): «Faut trouver le joint», «Les guerriers de la nuit»: 18:20, 19:55.
LOEWS (1): «Fiddler on the Roof»: 12:45, 15:30, 18:15, 21:00.
LOEWS (2): «Time after time»: 12:40, 14:45, 16:50, 18:55, 21:00.
LOEWS (3): «Life of Brian»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
LOEWS (4): «Moonraker»: 12:00, 14:20, 16:40, 18:55, 21:15.
LOEWS (5): «Metamorphose»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
MASCOCHE (1): «Ballade démentée»: 19:40. «Opération casseurs»: 21:10.
MASCOCHE (2): «Flic ou voyou»: 21:15. «Cyclone»: 19:30.
MERCURI: «Fantasme»: 18:00, 21:15. «Keoma»: 19:30.
MONKLAND: «Rich Kids»: 19:20, 21:20.
OÉDON LAVAL (1): «Fantasme»: 18:15, 21:40. «Keoma»: 19:50.
OÉDON LAVAL (2): «I love you, je t'aime»: 21:10. «Le rabbin au Far West»: 19:00.
OMEGA (1-Longueuil): «Une ballade démentée», «L'ombre d'un tueur».
OMEGA (2-Longueuil): «Toute à son service»: 21:00. «Ninotchka retire aussi son pantalon»: 19:30.
OUMETOSCOPE (1): «Un film d'amour et d'anarchie»: 19:15, 21:30. «Les communistes»: 19:00, 20:45, 22:30.
OUMETOSCOPE (2): «L'état sauvage»: 19:00, 21:15.
OUTREMONT: «Les nouveaux monstres»: 19:00. «Le roi de cœur»: 21:30.
PALACE: «Love Butcher»: 13:00, 15:50, 18:40, 21:35. «Awakening of Annie»: 14:30, 17:20, 20:10.
PARADIS (1): «Netirez pas sur le dentiste»: 21:15. «Le dernier secret du Poséidon»: 19:30.
PARADIS (2): «Ashanti»: 21:15. «Un mercredi spécial»: 19:30.
PARALLÈLE: «Aguirre, la colère de Dieu»: 19:30, 21:30.
PARISIEN (1): «C'est ça l'amour»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:30.
PARISIEN (2): «La cage aux folles»: 13:10, 14:55, 16:40, 18:25, 20:10, 21:50.
PARISIEN (3): «Brigade mandaine»: 14:25, 17:55, 21:20. «L'enfer des femmes»: 12:45, 16:15, 19:40.
PARISIEN (4): «Le champion»: 12:15, 14:25, 16:40, 18:55, 21:20.
PARISIEN (5): «Molière»: 13:15, 19:15.
PLACE DU CANADA: «Yanks»: 18:30, 21:00.
PLACE VILLE-MARIE: «Luna»: 12:30, 15:10, 17:55, 20:35.
PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «Danna et ses mouches»: «Step by Step»: «L'heure du thé»: «Dream Dolls»: «Baby Story»: «Mr. Pascal»: 19:30. «Bethune, héros de notre temps»: «The People between»: 21:30.
CLAREMONT: «10»: 19:00, 21:10.
COMMODORE: «Cathy fille soumise»: «Hôtel de France»: «Jean et Paul».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Alien»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «L'empire de la possion»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Voyage érotique de deux Suédoises»: 12:05, 14:20, 16:35, 18:50, 21:05. «A pleine bouche»: 13:15, 15:30, 17:45, 20:00, 22:15.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Coup de tête»: 12:10, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: Festival du film étudiant: 20:30.
CÔTE-DES-NEIGES (1): «When a stranger calls»: 19:15, 21:15.
CÔTE-DES-NEIGES (2): «Running»: 19:10, 21:10.
CRÉMAZIE: «Clair de femme»: 19:20, 21:20.
DAUPHIN (1): «Mourir à tue-tête»: 19:30, 21:30.
DAUPHIN (2): «Les sœurs Brontë»: 19:20, 21:30.
DÉCARIE SQUARE (1): «And Justice for all»: 18:55, 21:00.
DÉCARIE SQUARE (2): «The Seduction of Joe Tynan»: 19:15, 21:15.
DORVAL (1): «Time after time»: 19:00, 21:10.
DORVAL (2): «10»: 19:00, 21:15.
DORVAL (3): «Avalanche Express»: 19:05, 21:05.
GRÉNFELD (1): «Le champion»: 19:00, 21:10.
GRÉNFELD (2): «Faut trouver le joint», «Le justicier dans la ville»: 18:20, 19:55.
GRÉNFELD (3): «Brigade mandaine», «Changé pas de mains»: 18:20, 19:45.
GUY-L: «The other side of Julie»: 12:00, 14:15, 16:30, 18:45, 21:00. «Heat Wave»: 13:15, 15:30, 17:45, 20:00, 22:15.
JEAN-TALON: «Le gendarme et les extra-

VARIETES / CRITIQUE

Les Ices Capades:

40 ans et pas une ride

LES ICE CAPADES dans un spectacle intitulé «Let's Celebrate». Invité spécial: Toller Cranston. Production et mise en scène: Robert Turk avec Shirley Costello et George Foster. Costumes: David Doucette et Bill Goodwin. Décors et éléments scéniques: W.J. Evans.
Première hier soir, au Forum. Jusqu'à lundi prochain incl., à 20:00.

par Jean-Paul BROUSSEAU

Les Ice Capades ont 40 ans. La troupe (l'une des trois...) s'amène à Montréal pour un engagement au Forum jusqu'à lundi prochain. Leur spectacle commence avec un numéro intitulé «Disco Dynamite» et finit avec un autre sur la célébration du centenaire de l'invention de l'électricité par Thomas Edison qu'on aurait dû présenter aux récentes cérémonies de la Baie James. Et, en attraction spéciale, l'incomparable Toller Cranston — bref une soirée colorée, lumineuse, parfaitement réglée, devant laquelle il n'y a plus, critiquement, qu'à rendre les armes!

Pour les enfants: «The Magic Machine» avec les Pierrafeu, Scooby Doo. Pour les plus grands, deux autres numéros à grand déploiement: «Latin Fire» (Fougue latine) qui termine la première partie, avec quatre patineurs suspendus par des câbles au-dessus de la glace, puis «Musique à la carte», dont la seconde portion est un hommage à George Gershwin.

Là-dedans comme en tout le reste, comme on peut s'y attendre, décors et costumes d'un brillant et d'un fini époustouflants, en rouge, jaune et orange pour «Latin Fire», en plusieurs teintes de bleu pour le Gershwin, en rose pour «Disco Dynamite», en jaune et blanc bien tranchés pour «Tin Pan Alley».

Pour le clou de la soirée, les costumes en hommage à Edison sont tous électrifiés, coiffes en plumes d'antruche et capes pleine longueur dans lesquelles des ampoules s'allument et s'éteignent comme sur la marquise d'un théâtre. Absolument écrasant et mémorable!

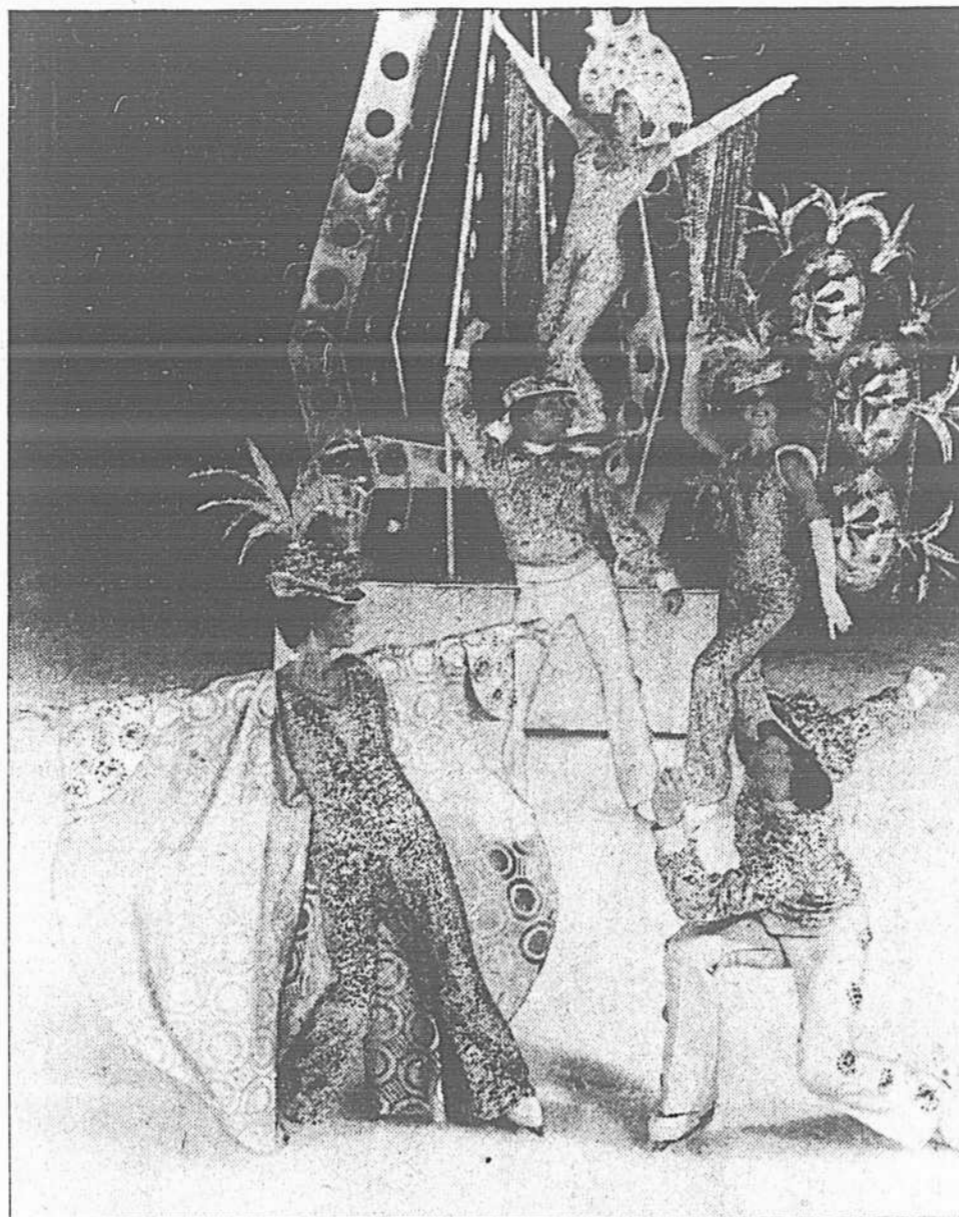
Et pourtant, même devant l'apparente inhumanité de cette machine si bien huilée, tous restent attachants, notamment les solistes. Toller Cranston, le Nureyev du patin (dont on voit quelques diapos de ses peintures sur le rideau), est phénoménal.

Voici d'abord «le plus fameux de tous», le clown Freddie Trenkler (assisté de Gene Grant). À 63 ans, il est aussi jeune que les Ice Capades qui qu'il est là depuis le début.

La famille Fenton (Steve, Robin, Jack, Lisa et Todd, dont les âges varient de 12 à 21 ans), viennent du cirque, mais paraissent autant dans des numéros de patinage que d'acrobatie où sauts et pyramides enchantent par la précision et l'audace.

Ron Shaver: (drôle de binm car uk oirte ka barbe!), le champion canadien du patinage en 1977, a beaucoup de présence et de virtuosité, et Sarah Kawahara, d'origine japonaise et née à Toronto, s'est créée des numéros raffinés et pleins de style. On remarque aussi Gail (Hamula) et Frank (Sweiding) pour la grâce et la jeunesse, Wendy Burge, dont l'entrée sur glace s'accompagne de sifflets admirateurs, Don (Yontz) et Charlene (Sharlock) et les comiques Mac et Bob.

À l'heure où l'Amérique désespère d'elle-même, voilà une vibrante «famille» à qui l'on n'a plus rien à montrer, des professionnels jusqu'à au bout des ongles... d'orteil.



SPÉCIAL DE LA MANUFACTURE

Pour votre système de son, étagère sur roulettes. Prix du manufacturier **\$59** fini noyer amilamine

Arrangement mural tel qu'illustré **\$699**

Prix de la manufacture

12 modules au choix. De style modulaire pour livraison immédiate ou mise de côté, ou encore fait sur commande.

Tous les meubles sont finis email, clair ou mat, blanc ou couleurs au choix. Et peuvent être vendus séparément.

Mobilier de 13 morceaux, «style moderne» fini email blanc et toutes autres couleurs au choix. Comprend 1 boîte de lit avec tête de 39", 54" ou 60" de largeur. 6 commodes avec tiroirs ou portes au choix. Livraison immédiate.

Prix du manufacturier **\$649**

Matelas caoutchouc mousse à prix de manufacture 39" à **\$89** 54" à **\$99**

Visitez notre atelier **L. ROCCO ÉBÉNISTE**

2414 est, av. du Mont-Royal 521-0631

Judi, vendredi de 9h à 5h, à 9h p.m. samedi jusqu'à 5h.

PASCAL

Rabais sur perceuse ou scie sauteuse

À votre **Choix**

Prix de solde **28⁸⁸** CH.

Prix courant **33⁸⁸** CH.

Perceuse réversible compacte 1/2". SHOPMATE

DOUBLE INSULATED

MODELE 2240

— Mandrin de 1/2" pour les gros travaux.
— Réversible pour dégager les mèches coincées.

Scie sauteuse à vitesse variable. SHOPMATE

— Tout usage.
— La commande de vitesse variable vous permet de choisir le régime qui convient à votre travail.

MODELE 2350

MUSIQUE / CRITIQUE

UN GRAND pianiste!

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef invité: Hubert Soudant. Soliste: Murray Perahia, pianiste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des «Grands Concerts». (Radiodiffusion: CBF-FM et CBF-AM, 6 déc., 20h; CBM-FM, 9 déc., 13h30; CBM-AM, 9 déc., 19h.)

PROGRAMME: Antinomia (1977) Jacques Hétu; Concerto pour piano et orchestre no 1, en do majeur, op. 15 Beethoven; Soliste: Murray Perahia, pianiste; Symphonie no 5, en ré mineur, op. 47 (1937) Chostakovitch

par Claude GINGRAS

Ce concert permet d'établir un parallèle révélateur entre la musique qui reste et la musique qui passe...

Le Concerto no 1 de Beethoven («no 1» et non «premier»: on connaît l'histoire) date de 1797 ou 1798. C'est-à-dire qu'on le joue depuis bientôt 200 ans et qu'il n'a pas vieilli. Je dirais même qu'il est constamment «rajeuni» grâce à des interprètes comme Murray Perahia.

La cinquième Symphonie de Chostakovitch date de 1937. L'oeuvre n'a pas 50 ans et déjà elle paraît démodée. Pire encore: décadente. Le grand et extatique mouvement lent (largo) apparaît comme une oasis miraculeuse au milieu du tintamarre qui précède et qui suit. Ces rythmes de marche, cette fanfare tonitruante, ces dissonances à bon marché font un peu sourire aujourd'hui, et, à une époque où il se brasse tant d'idées nouvelles en musique, on trouve pour le moins étonnant que 3,000 personnes écoutent encore cela avec le plus grand sérieux du monde... Et ici, pas de «rajeunissement» possible: on joue ce qui est écrit!

Quand même, j'aime assez cette «mauvaise musique». Et l'interprétation d'hier soir a été, dans l'ensemble, fort réussie. Début très incertain cependant. Le chef invité, le Hollandais Hubert Soudant, ne tire rien de l'orchestre avant la mesure 300 (reprise du «moderato» initial). Le scherzo se déroule allégrement, mais sans humour. Ici encore, une seule idée, à la toute fin: le solo de hautbois (mesure 241) est très ralenti. Il n'y a rien en ce sens dans la partition mais l'effet est intéressant.

L'interprète Soudant ne se révèle vraiment qu'au mouvement lent où, ayant bien l'orchestre en main, il obtient une expression parfaitement soutenue jusqu'à la fin. Les cordes en divisi font pointer certaines faiblesses d'ensemble mais tout finit par se tasser et le mouvement se termine dans l'extase (notes isolées de la harpe et du célesta à l'unisson). Le finale fait un tapage de tous les diables et la salle triépine.

Le concert, c'est vraiment Beethoven et Perahia. Le jeune pianiste a déjà donné cinq récitals à Montréal mais le public de l'OSM découvre enfin son immense talent et, ajouterai-je, apprend ainsi, petit à petit, ce que c'est qu'un grand pianiste. A preuve, cette ovation... Oublions quatre ou cinq petits accros: le disque nous gâte! La netteté prodigieuse de l'articulation, la force de main gauche de ce petit homme, la beauté suprême de la sonorité, la richesse du phrasé, l'imagination dans les détails, l'indicible sérénité du mouvement lent, le dramatisme, le contrôle, le raffinement, l'équilibre... on pourrait aligner ainsi épithète sur épithète sans parvenir à décrire complètement cette interprétation géniale.

Au premier mouvement, Perahia joue la troisième cadence de Beethoven. Au mouvement final, il joue sa propre cadence.

En début de programme: Antinomia, de Jacques Hétu. Je n'ai pas vu la partition mais je suis sûr que l'oeuvre est meilleure que ce qu'en ont fait le chef invité et les musiciens.

Sunbeam

Soufleur électrique

Sunbeam

299⁸⁸

MODELE ST-200DR

— Moteur puissant de 10-amp.
— Légère, facile à manier
— Ejecteur pivotant à 180°.

Ponceuse à bande 4". McGraw - Edison

Prix courant **74⁸⁸**

59⁸⁸

Idéale pour la finition du bois, du métal et du plastique. Bande de 4" x 21-3/4". MODELE 3530

Économie de **15⁰⁰**

Coffret à couteaux X-ACTO

Prix courant **11²⁰**

8⁸⁸ L'ENS.

Le jeu contient un petit couteau, un moyen et un grand. 10 lames de rechange assorties. Coffret en bois. Modèle 5082.

S'IL S'AGIT DE QUINCAILLERIE, VOUS LE TROUVEREZ CHEZ PASCAL

IL Y A UNE SUCCURSALE PASCAL PRÈS DE CHEZ VOUS

CENTRES COMMERCIAUX

- Place Versailles — 7505 est, rue Sherbrooke 353-1150
- Boulevard — Pie IX et Jean-Talon est 722-4881
- Normandie — Boul. de Salaberry 334-8311
- Dorval — 850 chemin Heron 631-4291
- Fairview — Pointe-Claire 895-8655
- Greenfield Park — 412 Boul. Taschereau 672-1771
- Le Carrefour Laval — 3055 boul. Carrefour 687-1220

MAGASINS

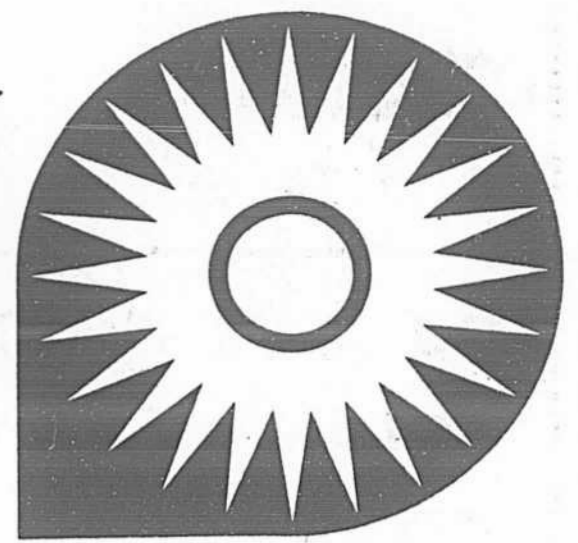
- 6825 Côte des Neiges 735-2534
- 351 ouest, rue St-Antoine 878-5574
- 5142 avenue du Parc 878-5500
- 4832 ouest, rue Sherbrooke 878-5505
- 4756 rue Wellington, Verdun 878-5811
- 1453 ouest, rue Ste-Catherine 878-5566

LIVRAISON MINIMUM \$25.00

Ces prix sont en vigueur jusqu'au 24 nov. inclusivement

CHARGEX • VISA • MASTER CHARGE • PASCARTE DE PASCAL

provigain



C'est tout choisi!

Jus de tomates
de fantaisie
Libby's
bte de 48 oz liq.

.69

Lait évaporé
Carnation
bte de 385 ml

.39

Sucre blanc
granulé
St-Laurent
sac de 4 kg

2.39

Détersif à lessive
Tide
bte de 2.4 kg

2.69

Pepsi Cola
régulier ou diète
caisse de 6 x 750 ml

1.99

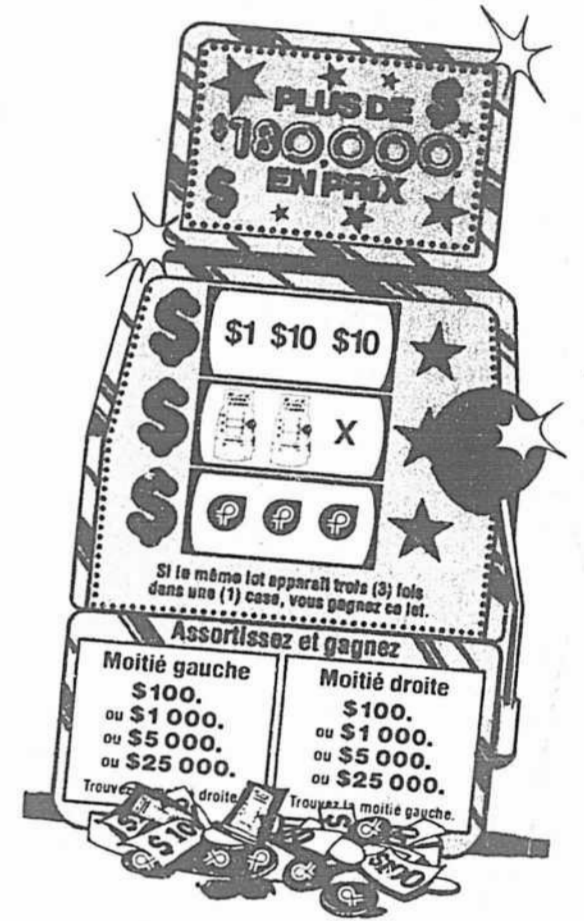
Croustilles
régulières ou ondulées
Dulac
sac de 200 g

.69

Papier de toilette
couleurs variées
Swans Down
paq. de 4 rouleaux

1.25

CHERCHEZ LA BONNE COMBINE CHEZ provigain



Pour ses fruits et légumes... hum!

Laitue pommée
importée de Californie
Canada no 1
Grosneur #24

.47 ch.

Boeuf
Canada Catégorie A
Rôti de palette

1.08 lb

Boeuf
Canada Catégorie A
Rôti de côtes croisées

1.48 lb

Pois verts #3
Canada de choix
Idéal
bte de 19 oz

.55

Oranges Sunkist
Variété valence
Importées de Californie
Grosneur #113

1.59 la douz.

Boeuf à ragout désossé
Canada Catégorie A

1.88 lb

Saucisses porc et boeuf Royal
Produit décongelé

.88 lb

CHAT-O-RAMA PUSSEn BOOTS

POISSON - POULET BOEUF - FOIE	2/89¢
BOEUF - POULET FOIE - THON BOEUF A FINE POULET A THON	69¢
VIANDÉ FRUIT DE MER VIANDÉ LAIT DREUF	99¢

UN CHAT EN SANTE EST UN CHAT ENCHANTE

Raisins verts frais
variété Almería
Canada no 1
Importés de Californie

.77 lb