

la tribune

Exposition des oeuvres de 3
artistes à Drummondville (p. 2)"Le Jeu de Robin et
Marion" à Lennoxville (p. 6)Arts
et divertissements

par Gilles Fisette

SHERBROOKE — "Le spectacle des "Dix heures du Centre culturel" réunira une quarantaine d'artistes sur la scène de la salle Maurice O'Bready. Ces derniers sont tous reliés d'une façon ou d'une autre avec la ville. Certains y sont nés, d'autres y ont grandi ou travaillé. Tous ont participé à la vie artistique de Sherbrooke."

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

Pigiste à Radio-Canada, Jacques Beaulieu, un Sherbrookoïse qui a longtemps oeuvré dans les médias de la ville, n'a pas hésité lorsque la direction du Centre culturel lui a demandé d'organiser ce super-spectacle.

"Ce qui m'emballait, c'était tout d'abord le fait que l'entrée à cette fête est libre. Les gens de la région auront l'occasion de venir à la Grande salle sans bourse délier (d'autant plus que le stationnement à l'université ne coûtera rien) et pourront assister à un spectacle qui

jeunes artistes", d'expliquer Jacques Beaulieu.

"Par ailleurs, je pense que les "Dix heures" auront la même importance en ce qui concerne la musique. Bien des gens n'aiment pas le jazz, le blues ou le rock parce qu'ils ne les connaissent pas. Là, ils auront l'occasion d'en entendre. Toutefois, les numéros alternent rapidement et ne durent jamais longtemps. Aussi, quelqu'un

durant la première heure, les gens pourront entendre Ti-Blanc Richard, René Caron, Nature, Réjean Lefrançois, Jean-Luc Gagnon, Jean Carrignan; durant la deuxième heure, Jacques Routhier, Bernise Ha-

sante qui risque fort de créer des précédents", de conclure Jacques Beaulieu.

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

C'est ce qu'a déclaré Jacques Beaulieu, le grand re-

Les 10 heures du Centre Culturel

sera captivant", souligne-t-il en ajoutant qu'il trouve merveilleuse l'idée de réunir sur la scène les Sherbrookoïses qui font carrière dans le spectacle et ceux qui assureront la relève.

"Les "Dix heures" permettra au public de découvrir aussi les nouveaux talents. Plusieurs jeunes se produisent depuis quelques temps dans les boîtes et les petites salles de la ville mais bien des gens n'y mettent jamais les pieds parce qu'ils ne connaissent pas l'endroit ou parce qu'ils ne s'y sentent à l'aise. Là, ils auront l'occasion en venant au Centre culturel de constater la qualité du travail effectué par ces

qui décidément n'aiment pas tel ou tel genre n'aura pas à souffrir plus de dix ou quinze minutes et le numéro suivant risque fort de l'intéresser."

Des sérigraphies

Rappelant que le spectacle se déroule de façon continue et que la distribution est équilibrée, "les artistes plus connus alternent avec ceux moins connus et ce, tout au long de la journée", Jacques Beaulieu signale par ailleurs que lors d'une courte cérémonie se déroulant en soirée, 13 sérigraphies seront remises à autant d'artistes afin de souligner le travail qu'ils ont effectué dans leur domaine.

Par ailleurs, l'horaire non-officiel de la journée donne l'ordre d'entrée en scène sui-

durant la quatrième heure, Option-Théâtre, Jacques Quintin, Lennox, Carcasses; durant la cinquième heure, Jacques Thisdale, Théâtre du Sang Neuf, Gilles Bernier, Anouk Sévigny et Pierre Valcourt; durant la sixième heure, le Choeur Héritage, les Escoudoués, Michel Fournier; durant la septième heure, Winston McQuade, Big Band et le Grand Henri; durant la huitième heure, Ma tante Alys, René Letarte, Naturel Jazz, Jean Besré et Gilles Valiquette; durant la neuvième heure, François Vaillancourt, Mi-Chemin, les Poilus du Microphone et Démesure; durant la dernière heure, Cassonade, Bertrand Gosselin, Lennox, Larry Miles et Big Band.

"Une journée très intéressante qui risque fort de créer des précédents", de conclure Jacques Beaulieu.

Parmi les artistes qui défilent sur la scène du Centre Culturel:

- JEAN CARIGNAN
- RÉJEAN LEFRANCOIS
- RENÉ CARON
- TI-BLANC RICHARD
- JACQUES THISDALE
- ANDRÉ BRETON
- PIERRE VALCOURT
- WINSTON McQUADE
- JEAN BESRÉ
- GILLES VALIQUETTE
- LENNOX
- ...ET LES AUTRES

"J'y participe parce que c'est gratuit et que toute la population pourra y assister"

SHERBROOKE (GF) "J'ai accepté de participer aux "Dix heures du Centre culturel" parce que c'est gratuit et que toute la population pourra y assister. Toutefois, je ne suis pas d'accord avec tout ce qui s'y passe et je pense qu'il est pour le moins bizarre que le Centre invite des artistes locaux alors qu'habituellement il les néglige totalement et n'offre sa scène qu'aux artistes professionnels de la métropole ou d'ailleurs."

C'est ce que déclare Bertrand Gosselin lorsqu'on l'interroge sur sa participation, aujourd'hui, aux "Dix heures du Centre culturel", un événement qui réunit une foule d'artistes venus célébrer à leur façon les dix ans du Centre.

Pour lui, il ne s'agit pas de

nourrir une polémique. Il se dit heureux de participer à la fête, de cotoyer des amis et de jouer devant les gens de sa région.

Toutefois, il entend souligner ce qui, pour lui, constitue somme toute une absurdité. "Les musiciens de la région viendront gratuite-

ment participer à un spectacle gratuit mais ils appuieront une cause qui n'est pas la leur, puisque le Centre n'a jamais promu les talents locaux."

Et lorsqu'il dit cela, Bertrand Gosselin ne prêche pas pour sa paroisse puisque Jim Corcoran et lui sont venus quelques fois donner des spectacles dans la Grande salle.

Mais puisqu'ils sont tous les deux en congé sabbatique, c'est seul qu'il montera sur la scène pour interpréter quelques chansons dont une

ou deux du nouveau disque qu'il lancera à la fin du mois.

"J'ai rapporté de voyages des instruments de musique non conventionnels et la musique que je fais, ce temps-ci, est pleine de sonorités nouvelles. Ainsi, je m'amuse beaucoup avec une vielle à roues (ancêtre du violon, elle date du 12 ou 13e siècle), un buzouki irlandais et une "épinette des Vosges", un espèce de dulcimer que je compte bien amener au Centre."

ou deux du nouveau disque qu'il lancera à la fin du mois.

"J'ai rapporté de voyages des instruments de musique non conventionnels et la musique que je fais, ce temps-ci, est pleine de sonorités nouvelles. Ainsi, je m'amuse beaucoup avec une vielle à roues (ancêtre du violon, elle date du 12 ou 13e siècle), un buzouki irlandais et une "épinette des Vosges", un espèce de dulcimer que je compte bien amener au Centre."

ou deux du nouveau disque qu'il lancera à la fin du mois.

"J'ai rapporté de voyages des instruments de musique non conventionnels et la musique que je fais, ce temps-ci, est pleine de sonorités nouvelles. Ainsi, je m'amuse beaucoup avec une vielle à roues (ancêtre du violon, elle date du 12 ou 13e siècle), un buzouki irlandais et une "épinette des Vosges", un espèce de dulcimer que je compte bien amener au Centre."

ou deux du nouveau disque qu'il lancera à la fin du mois.

"J'ai rapporté de voyages des instruments de musique non conventionnels et la musique que je fais, ce temps-ci, est pleine de sonorités nouvelles. Ainsi, je m'amuse beaucoup avec une vielle à roues (ancêtre du violon, elle date du 12 ou 13e siècle), un buzouki irlandais et une "épinette des Vosges", un espèce de dulcimer que je compte bien amener au Centre."



(Photo La Tribune par Doug Gerrish) Pour Jacques Beaulieu, le grand responsable des "Dix Heures du Centre culturel", cette super-fête amènera le public à apprécier toutes les ressources artistiques de la région de Sherbrooke.

Parmi les artistes qui défilent sur la scène du Centre Culturel:

- JEAN CARIGNAN
- RÉJEAN LEFRANCOIS
- RENÉ CARON
- TI-BLANC RICHARD
- JACQUES THISDALE
- ANDRÉ BRETON
- PIERRE VALCOURT
- WINSTON McQUADE
- JEAN BESRÉ
- GILLES VALIQUETTE
- LENNOX
- ...ET LES AUTRES

"J'y participe parce que c'est gratuit et que toute la population pourra y assister"

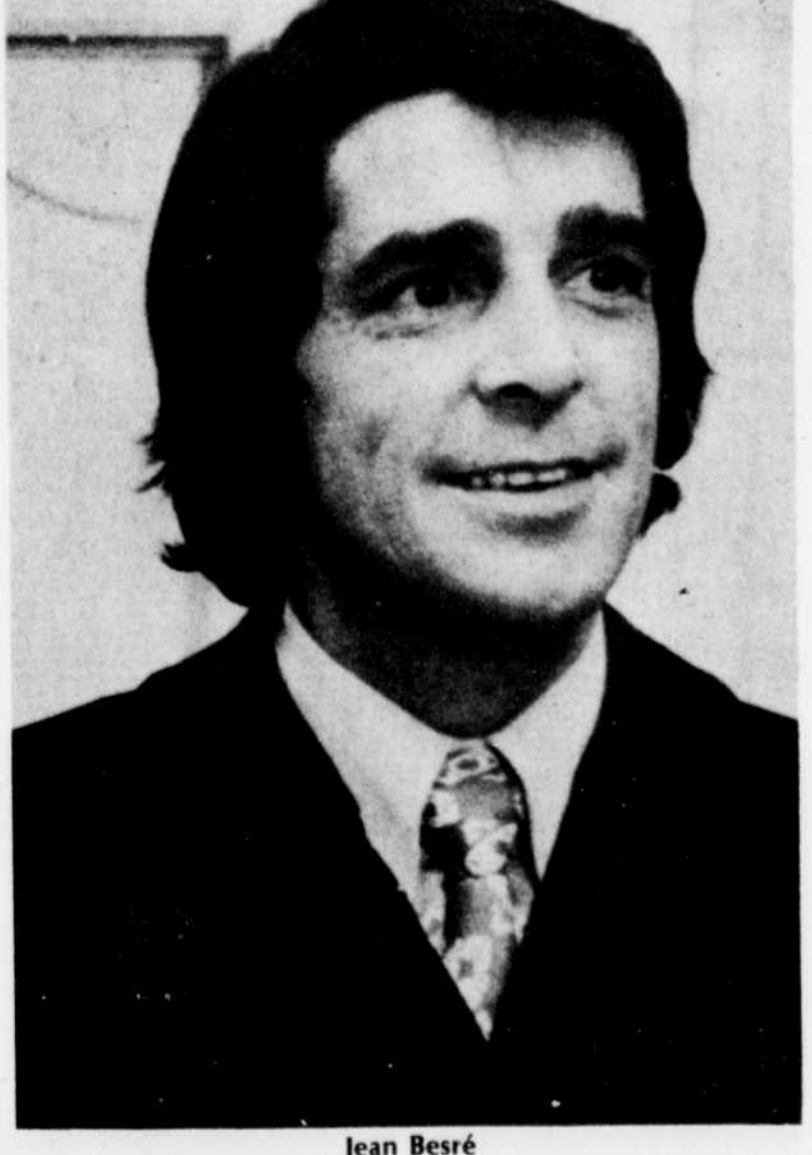
SHERBROOKE (GF) "J'ai accepté de participer aux "Dix heures du Centre culturel" parce que c'est gratuit et que toute la population pourra y assister. Toutefois, je ne suis pas d'accord avec tout ce qui s'y passe et je pense qu'il est pour le moins bizarre que le Centre invite des artistes locaux alors qu'habituellement il les néglige totalement et n'offre sa scène qu'aux artistes professionnels de la métropole ou d'ailleurs."

C'est ce que déclare Bertrand Gosselin lorsqu'on l'interroge sur sa participation, aujourd'hui, aux "Dix heures du Centre culturel", un événement qui réunit une foule d'artistes venus célébrer à leur façon les dix ans du Centre.

Pour lui, il ne s'agit pas de

nourrir une polémique. Il se dit heureux de participer à la fête, de cotoyer des amis et de jouer devant les gens de sa région.

Toutefois, il entend souligner ce qui, pour lui, constitue somme toute une absurdité. "Les musiciens de la région viendront gratuite-



Jean Besré

Les barbus du microphone, page 3

Mamba: histoire d'un serpent venimeux qui effraie Montréal

MAMBA, un roman de 173 pages paru aux Editions Héritage, s'inscrit bien dans la vogue des histoires à catastrophe ou du moins dans cet engouement presque insatiable du public pour les incidents qui mobilisent, qui dérangent, qui bouleversent.

MAMBA est un long fait divers qui se lit bien. Jean Beaudry a su dans un langage visuel peindre des paysages, des quartiers que le lecteur peut se représenter aisément. Une fois qu'il s'est bien identifié à ce milieu, se sentant chez lui, le lecteur peut vivre au même rythme et avec la même intensité toutes les émotions ressenties par les divers personnages qui traversent en scène.

Un serpent de l'espèce la plus venimeuse qui soit s'échappe d'un cargo en provenance d'Afrique. Le mamba, en quête de marécage et de pitance, serpente le port de Montréal puis s'échappe vers

On peut facilement imaginer le problème que les autorités policières, municipales et gouvernementales ont sur les bras... surtout que cet incident survient quelques jours avant les fêtes de la Saint-Jean et du grand rassemblement prévu au Stade olympique.

Jean Beaudry a su présenter dans des proportions raisonnables le problème posé aux autorités. Il a également bien dépeint les préoccupations du journaliste Lancoeur et les difficultés de la recherche.

Le seul défaut que l'on pourrait reprocher à l'auteur est la redondance de certains termes. Enfin rien ne l'obligeait à préciser X fois que Lancoeur était journaliste à La Presse, salle de rédaction La Presse, etc. Une fois que l'on sait où le journaliste travaille, on devrait s'en rappeler. Cette superfluité de mots se retrouve également dans la description de certains personnages.

amateurs du genre. MAMBA est une expérience à vivre et nul doute que Jean Beaudry devrait récidiver.

Jacques Beaudry: un avocat qui fuit le stress en écrivant

SHERBROOKE (psj) — "Pour fuir le stress d'une profession qui m'apportait des problèmes, notamment des cas de divorce où je me trouvais pris avec le désespoir de certains clients sans pouvoir changer quoi que ce soit à ces problèmes souvent insolubles. Pour moi, écrire ce roman a été une échappatoire, une sorte d'exutoire."

Quarante ans, il en paraît à peine 30, discret mais réceptif à tout ce qui se passe, avocat de profession, Jean Beaudry a décidé d'écrire un roman pour échapper à une série de drames humains auxquels il était confronté quotidiennement.

Il a donc tracé un plan, opération qui a pris plusieurs mois, puis il s'est réservé ses soirées et une partie de ses nuits pour une période de quatre mois, temps qu'il a fallu pour écrire les 173 pages du roman MAMBA, paru récemment aux Editions Héritage.

Il l'a lui-même tapé à la machine à écrire, instrument qu'il connaissait bien puisqu'il a été rédacteur en chef durant quelques années pou le compte d'un hebdomadaire régional.

"Je ne voulais pas être avocat. J'ai fait le cours de droit pour la culture. Je fus journaliste puis enseignant et finalement j'ai décidé de terminer mon Barreau puisque si on ne le fait pas dans les mois qui suivent le

dry devrait récidiver. Pierre Saint-Jacques

cours, c'est presque impossible de se reprendre, ça exigerait un effort de mémoire énorme."

Originaire de St-Jean sur Richelieu, Jean Beaudry a vécu toute sa vie jusqu'à maintenant. "Mais je serais bien n'importe où, je crois; je suis convaincu que j'ai une capacité d'adaptation assez grande mais j'ai peut-être le défaut de trop peser, de voir trop loin, de tout mesurer à l'avance car j'ai déjà eu des occasions de partir, d'aller m'installer ailleurs, mais ça ne s'est pas fait."

Jean Beaudry avait déjà écrit en 1975 mais c'était plutôt un travail théorique, une étude sur l'aspect humain du divorce. "Un travail d'environ 125 pages qui traitait des problèmes religieux et humains du divorce; il y avait également beaucoup de statistiques."

Lorsqu'il a décidé d'écrire MAMBA, l'auteur avait l'idée d'en faire un film, de faire un roman d'où serait tiré le scénario. Il faut admettre que la lecture de MAMBA se fait admirablement bien. Le langage est visuel, les paysages surgissent devant les yeux du lecteur et les scènes vécues par les personnages sont également partagées par le lecteur.

Jean Beaudry a choisi un serpent, une des espèces les plus venimeuses, un mamba de la Nouvelle-Guinée. Pourquoi cette

bête-là plutôt qu'une autre? "Parce que pour moi, le serpent c'est la race de bête qui me donne le plus le sentiment de répulsion."

C'est comme ça qu'un serpent s'échappe d'un paquebot amarré dans le port de Montréal. Il se cache dans l'est de Montréal mais on ne sait pas où. Il s'attaque aux humains qui décèdent en une trentaine de secondes. Les autorités gouvernementales, municipales et policières sont sur les dents. "Un danger que l'on connaît, que l'on a devant soi est déjà moins pire qu'un danger caché."

L'auteur a admis qu'il a choisi ce genre de trame pour se faire ouvrir des portes; "C'est surtout pour me faire un nom car j'ai d'autres projets qui ne sont pas dans la même ligne." Jean Beaudry a toujours ce désir d'écrire pour un film mais il aimerait aborder des drames profondément humains comme l'adolescent qui se retrouve dans le monde après avoir sillonné le long couloir enchevêtré de la direction de la protection de la jeunesse.

Pour Jean Beaudry, il ne fait aucun doute qu'au Québec, on fait rapidement et on fait bien. Si l'on se fie à l'expérience MAMBA on serait porté à le croire. Ce livre vaut bien des romans du genre. C'est bien écrit et on pourrait même conclure en disant que MAMBA est à la terre que JAWS est à la mer.

Exposition des oeuvres de 3 artistes à Drummondville

DRUMMONDVILLE — A cause de l'effet d'entraînement suscité par l'ouverture du centre d'exposition de Drummondville, les artistes de la région pré-

C'est ce que remarque le responsable du centre Drummond en précisant que c'est le sculpteur Pierre Tessier qui a été le premier à ouvrir le bal l'an dernier, suivi de François chaud et Louise Pépin.

Michelle Hamel est native de Montréal, mais demeure à Drummondville depuis plusieurs années; elle s'affirme comme artiste et animatrice d'ateliers culturels. Elle se réalise dans la peinture, le batik et le dessin.

Quant à Denise Painchaud, elle est connue depuis plusieurs années pour ses oeuvres exceptionnelles en peinture, alors que la figuration de la nature est associée à l'imaginaire dans un contexte à la fois dynamique et symbolique.

Louise Pépin est une Montréalaise dont c'est la première exposition à Drummondville. Elle a déjà exposé en Ontario, aux Etats-Unis et au Nouveau-

Brunswick. Ses oeuvres sont figuratives et pleines de douceur et de fraîcheur. Cette exposition se tiendra du 9 au 26 mars aux heures habituelles, au cen-



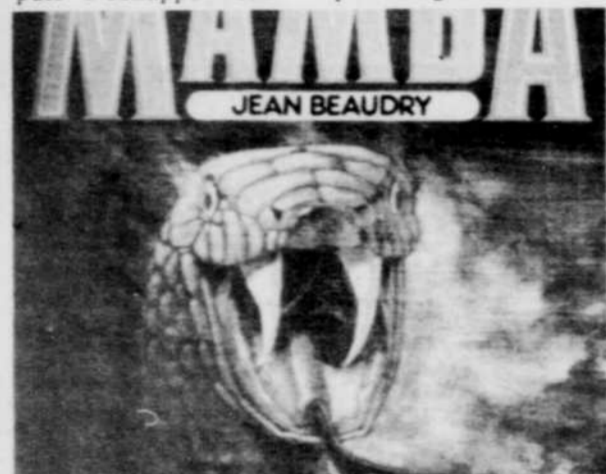
Denise Painchaud

tent de plus en plus leurs oeuvres au cours d'expositions solo ou conjointes. Hamel-Beaudoin et de Normand Lefebvre.



Michelle Hamel

tre d'exposition situé, comme on le sait, au Centre culturel de Drummondville.



l'Est de la métropole. Il tuera quatre personnes. On ne vous dira pas lesquelles car l'auteur a su manier si bien le suspense que l'on se fait jouer des tours à chaque fois qu'un personnage pousse un cri d'horreur ou de souffrance.

Par contre, Jean Beaudry manie bien la langue; il a un vocabulaire riche et imagé. On comprend parfaitement bien tout ce qui se passe dans le roman et surtout, il a su maintenir le suspense à un niveau élevé et constant. Pour les

CINEMA CAPITOL

(nouvelle administration)
59, King est, Sherbrooke. Tél: 565-0111 ou 563-9000

Pour tous

VERSION FRANÇAISE DE **Oliver's**

L'histoire d'Olivier

Horaires:
Vendredi samedi
6.30 — 8.30
10.30

Dimanche
2 h — 4 h — 6.30
8.30 — 10.30

Lundi mardi mercredi jeudi
7 h — 9 h

Ali MacGraw - Ryan O'Neal
LOVE STORY
VERSION FRANÇAISE
COULEUR!

2 FILMS COULEURS

49145

LA TRIBUNE et LE CENTRE CULTUREL de l'Université de Sherbrooke présentent **CINÉ-FAMILLE**

- **Samedi 8 mars**
THÉÂTRE LE VIEUX CLOCHER À MAGOG
13h30
- **Dimanche 9 mars**
SALLE MAURICE O'BREADY
13h30

Billets:
14 ans ou moins: **1,25 \$**
Autres: **1,75 \$**

POUR TOUS

FAITES DONC PLAISIR... APRÈS TOUT, C'EST UNE FÊTE!

LES 12 TRAVAUX d'ASTERIX

une vraie potion de CINÉMAGIQUE!

On retrouve dans cette comédie réalisée en dessins animés le célèbre Astérix et son copain Obélix. Ces derniers doivent relever un défi que leur propose un dictateur romain. Douze épreuves attendent nos héros. Troisième film long métrage tiré des aventures d'Astérix, celui-ci a la particularité d'avoir été réalisé en France dans des studios d'animation mis sur pied à cette fin par les créateurs des personnages afin d'assurer une plus grande souplesse à la réalisation. L'humour est continuellement au rendez-vous

ATTENTION!
JEUNES DE 14 ANS OU MOINS
Remplissez et présentez un des coupons ci-contre au guichet du Centre culturel ou au Théâtre Le Vieux Clocher à Magog. Vous profiterez alors d'une réduction sur le prix d'achat d'un billet et vous participerez au tirage de nombreux prix de présence, gracieuseté de LA TRIBUNE.

50¢ **COUPON-RABAIS** LA TRIBUNE 50¢

Accepté uniquement au Théâtre le Vieux Clocher à Magog le samedi 8 mars et au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke le dimanche 9 mars.

LES 12 TRAVAUX d'ASTERIX

Nom _____

Adresse _____

Conditions: applicables seulement sur le prix d'un billet de jeune de 14 ans ou moins. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

50¢

50¢ **COUPON-RABAIS** LA TRIBUNE 50¢

Accepté uniquement au Théâtre le Vieux Clocher à Magog le samedi 8 mars et au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke le dimanche 9 mars.

LES 12 TRAVAUX d'ASTERIX

Nom _____

Adresse _____

Conditions: applicables seulement sur le prix d'un billet de jeune de 14 ans ou moins. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

50¢

Retour des Poilus au microphone

Claudette Hallée

André-Gilles Brodeur et Serge Cabana nous rappelleront l'heureuse époque des "Poilus du microphone", samedi le 8 mars, à 22h30 dans le cadre "Des dix heures du dixième anniversaire du Centre culturel de l'université de Sherbrooke".

Au moment où les hippies renversent les valeurs du monde, où les Beatles provoquent les crises d'hystérie chez les jeunes et où les Cyniques choquent le public, les "Poilus du microphone", eux, attisent la contestation étudiante par leur humour parfois noir. En choisissant leur nom, ils veulent rendre hommage ainsi à la mode des cheveux longs et des barbes.

Cette aventure burlesque débute en 1968 alors que Paul Thoutant publie dans le journal étudiant de l'université de Sherbrooke une annonce en ces termes: "Ceux pour qui la chanson numéro 23 dans le juke box de l'Entredeux dit quelque chose, rendez-vous à... Sans perdre un instant Serge Cabana et Réjean Laflamme font tourner cette fameuse chanson des Beatles: "Revolution". Treize étudiants posent le même geste puisqu'ils se retrouvent tous à cette rencontre qui

marque la naissance du groupe fantaisiste: "Les Poilus du microphone". Un mois plus tard, ils enregistrent la première émission pour CHLT radio.

Cette tradition se poursuit pendant quelque temps à chaque semaine en plus d'une chronique dans La Tribune, le samedi.

Puis ils effectuent des tournées à travers les écoles et CEGEP. Ils se font aussi connaître à Québec et à Montréal dans les célébrations du 24 juin. "Les Poilus du microphone" suscitent des réactions variées chez le public. Et ils adorent d'ailleurs provoquer leur auditoire. Ils vont

des "Poilus du microphone" atteint une dimension plus raffinée dans les spectacles, la musique et la mise en scène. D'ailleurs le spectacle intitulé: "Camomille ou illusion", commandé par les Jeunesses musicales du Canada pour toute la famille, témoigne de cette ambition chez les membres du groupe. Ces derniers voient leurs efforts récompensés puisqu'ils donnent des représentations supplémentaires au CEGEP.

Malheureusement le moment des séparations surgit. Paul Thoutant quitte Sherbrooke pour un emploi à Radio-Canada et les autres "Poilus" se consacrent davantage à leur carrière: André-Gilles Brodeur à la pratique du droit, Mario Proulx au journalisme à Radio-Canada, Anne Dansereau à la troupe de théâtre "Le p'tit bonheur" à Toronto, René Pelletier à l'enseignement de la philosophie et Serge Cabana au Conseil régional des communications. Ceux-ci continuent toutefois de renforcer leurs liens d'amitié que leur expérience artistique avait créés. Plusieurs parmi eux se produisent sur scène mais à titre individuel.

Mais voilà que les "Dix heures du dixième anniversaire de l'université de Sherbrooke", organisé par Jacques Beaulieu, samedi le 8 mars, de 14h00 à minuit permettra au public de venir gratuitement applaudir les "anciens" artistes de Sherbrooke. Louis-Paul Allard, Jacques Beaulieu, Winston McQuade et Jean Besré accueilleront de nombreuses personnalités telles que: Jim et Bertrand, Johnny Cusseau, Marie-Claire Séquin, le Grand Henri... "Les Poilus du microphone" célébreront avec emphase cet événement avec un spectacle intitulé: "Pourquoi Sherbrooke n'est pas sur la map" et la chanson thème: "Les Poilus du microphone ou treize bonnes raisons de ne pas se mettre les doigts dans l'nez."

Notre philosophie s'énonce de cette façon: Ca n'a rien à voir mais on aime ben ça en parler. Nous dévoilerons lors de ce spectacle le vrai signe des Chevaliers de Colomb. Il ne s'adresse pas à tout le monde. Seules les personnes intéressées à rire d'elles-mêmes ou de nous, sont les bienvenues. Il nous a fallu deux "party" pour mettre au poil cette création collective. Notre spectacle dure douze minutes et quelques secondes à déterminer. Nous n'aimons pas à être compris parce que cela veut dire que nous



André-Gilles Brodeur

"Les Poilus du microphone" donnent des spectacles à cette époque, composés de sketches cyniques, d'humour, de musique, d'improvisation et de créations collectives, à l'Entredeux, à l'université de Sherbrooke.

même à cette époque créer un spectacle dénonçant les carnavales de étudiants pendant le carnaval à l'université. Inutile de mentionner les conséquences issues d'une telle initiative. La seconde époque

sons

SHERBROOKE — Le prochain concert des Jeunesses Musicales de Sherbrooke amènera à la grande salle Maurice O'Bready de l'université de Sherbrooke "L'ensemble de cuivres Ville-Marie", ce dimanche 9 mars.

Il s'agit là du cinquième et dernier "Sons et Brioches" de cette 30e saison des JMC.

Guy Archambault (trompette), Alain Caza (tuba), Jean-Pierre Carpentier (trombone), Richard Charron (trompette) et Jean-Louis Gagnon (cor) composent ce

quintette qui interprètera entre autres des oeuvres de Samuel Scheidt, Scott Joplin, Claude Gervaise, Gilles Vigneault.

Depuis sa fondation il y a cinq ans, le quintette a donné des con-

ET

certs éducatifs et a participé à des émissions de variétés à la radio et à la télévision en plus de participer à plusieurs récitals. Les membres de ce groupe sont de véritables professionnels. Certains sont membres réguliers de l'Orchestre

Radio-Canada et de l'Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec et tous poursuivent une carrière d'enseignant.

Si quelques auteurs des oeuvres inscrites au programme sont peu connus, il faut

brioches

ajouter que ce répertoire en est un réservé exclusivement aux cuivres.

Par ailleurs, il y aura des exceptions heureuses, notamment "Danses au temps de la Renaissance" de Claude Gervaise, un pot-pourri d'airs connus de Gilles Vigneault

et de nombreux classiques "cuivres", soit le "Symphony for brass choir" de Victor Ewald, des pièces de

Holborne, de Pezel, etc. Les organisateurs y voient là l'apothéose d'une autre saison

10e anniversaire du Centre culturel

sommes rendus au même niveau de tout le monde et ça nous

déprime. On préfère des salles à moitié pleines de public aver-

ti. "Les Poilus du microphone c'est le poil dans la soupe".

Croyez vous qu'elles en ont à apprendre? Il y a des cours où la théorie est inutile!

les

COLLEGIENNES

2e FILM

EXASPERATIONS SEXUELLES

HORAIRE:

Semaine: 6.45 — 8.05 — 9.30

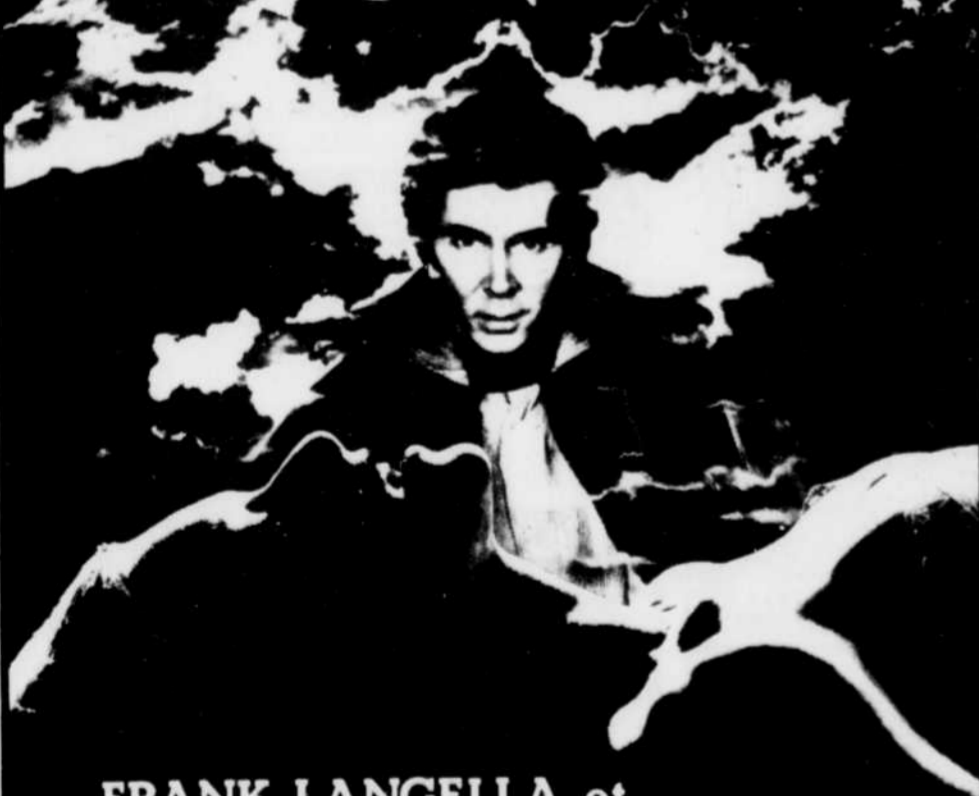
Dimanche: Continuel à partir de 1 h

Cinéma CAPRI
63 rue KING Ouest 566-0330

Il terrorise les hommes... et les femmes le désirent.

14 ANS

DRACULA



FRANK LANGELLA et LAURENCE OLIVIER

un film de JOHN BADHAM

DONAL PLEASANCE KATE NELLIGAN

John Travolta
Lily Tomlin

Après la

"Fièvre du Samedi Soir" et "Brillantine"...

Le Temps d'une Romance

HORAIRE

SEMAINE: Dracula: 7.30
Le temps: 8.00

DIMANCHE: Continuel à partir de 1 h 30

cinéma de paris

372 rue King, SHERBROOKE 569-2626

BELVEDERE 1

Volain de Place Belvédère, Sherbrooke. Tél.: 562-3999

Le film MELODY nous présente des MODÈLES aux corps superbes ... dans la meilleure tradition du

magazine PENTHOUSE

2 SUCCES EROTIQUES



Les Désirs amoureux de Melody

Ultra érotique... PLAYBOY MAGAZINE

Lesclaves du Plaisir

HORAIRE SAMEDI SOIR: "Désirs amoureux de Melody": 7 h et 10 h 15, "Esclave": 8 h 40. DIMANCHE: "Esclave du plaisir": 1 h 30, 4 h 45 et 8 h, "Désirs amoureux de Melody": 3 h 05, 6 h 20 et 9 h 35. Lisez Bien!

BELVEDERE 2 7e SEM 2 CHEFS D'OEUVRE 18 ANS

SAMEDI SOIR 7 H 30 DIMANCHE: 2 h, 7 h 30

MOURIR A TUE-TETE

BILITIS DERNIERE SEMAINE!

Cinéma CARREFOUR DE L'ESTRIE

Boulevard Portland SHERBROOKE tel. 565-0366

L'aventure du Poséidon n'était pas terminée...



LE DERNIER SECRET DU POSEIDON

2e film

POUR TOUS



"NE TIREZ PAS SUR LE DENTISTE"

CINEMA 1 "Secret du Poséidon": 1.45 — 5.30 — 9.20 "Ne tirez pas sur le dentiste": 3.40 — 7.25

The most fun you'll ever have... in the dark!



DEBRA CLINGER
MAGGIE ROSWELL
DAVID NAUGHTON
STEPHEN FURST

EDDIE DEEZEN
BRAD WILKIN

HORAIRE:

1.00 — 3.05 — 5.10 — 7.15 — 9.20

CINEMA 2



LA DERNIERE MAISON SUR LA GAUCHE

Obsessions charnelles: 1.30 — 4.40 — 7.60 "Maison sur la gauche": 3.15 — 6.25 — 9.40

CINEMA 3

Disques

par Michel Rondeau

The Rockets, un groupe américain dont deux membres faisaient partie de la populaire formation Mitch Ryder and the Detroit Wheels, viennent d'enregistrer un long-jeu de rock relativement solide comme on en trouvait à la fin des années 60 et au début des années 70. Ce groupe, dont la naissance remonte à 1972, nous offre ainsi son quatrième disque; les premiers n'ont pas connu de succès et il est à prévoir que le nouveau n'obtiendra pas non plus de véritable succès malgré une interprétation très professionnelle et malgré, même, le retour actuel de la vogue rock. En effet, la nouvelle vague de rock est souvent agressive, tant au point de vue musical qu'au point de vue du texte; les Rockets, bien qu'assez "heavy", servent une soupe traditionnelle qui ne devrait pas toucher l'auditeur moyen d'au-

fraicheur un peu déroutante. D'abord, les deux interprètes sont souvent seuls et, quand ils s'adjoignent d'autres musiciens, ils sont fort peu nombreux (un, deux ou trois) et les instrumentistes ne jouent jamais tous ensemble; tous sont considérés à peu près comme des solistes. Les instruments dialoguent, chantent parfois en duo, dansent en trio, se quittent, reviennent dans la ronde, chacun ayant sa partition. Et quel est le rôle de "Freeze frame", c'est l'onirisme qui gagne l'auditeur. Si on n'est pas averti, on se sent vite emporté comme dans l'inconnu, on se sent glisser vers un monde nouveau. Certains diront de ce disque, à cause de sa sonorité nouvelle et à cause des effets que se plaisent parfois à créer Godley & Creme, qu'il est "futuriste". Peut-être y trouvera-t-on un soupçon de jazz; peut-être un brin de rock... peut-être, mais... Une bonne

production qui, malgré sa nouveauté, n'a pas l'odeur de l'expérimentation, mais bien celle de l'expérience acquise de la part des interprètes. Les textes sont assez originaux et intéressants aussi. La belle Albion vient de pondre un oeuf d'or.

Un peintre dadaïste, une copine de l'université appelée Deborah et 14 musiciens dont jamais plus que six ne jouent en même temps ont acquis, grâce à quelques objets de caoutchouc, à un appareil et un annuaire de téléphone, une réputation internationale il y a quelques mois. Ayant repris, dans un style parfaitement douteux, le vieux succès "Money", interprété entre autres, vers 1963-64, par les Beatles, puis "Summertime Blues", interprété, en 1968, par Blue

Cheer, The Flying Lizards ont été interdits sur les ondes, en Angleterre. Ils ont fait l'objet de controverses au Canada et aux États-Unis. On n'a rien vu de plus audacieux depuis Yoko Ono. Pourtant, "Money" tourne dans les discothèques. Attention, cependant! Aucune pièce du microsillon "The Flying Lizards" n'a le même style. Et pour tout dire, on se demande à quel style appartient le plupart des pièces... David Cunningham, le peintre irlandais à qui l'on doit cette débauche sonore, n'en est pas à sa première bifurcation: il a touché à peu près tous les arts, avec sensiblement le même front et avec... le même succès. Au minimum, on en parle; en écoutant son disque, on écarquille les yeux, on perd le souffle, on pouffe de

The Flying Lizards



The Flying Lizards

TRIGGER
Anciennement groupe FM
Maximum Rock'n'Roll

LA SOURCE

A partir du 6 mars. Jueuds, vendredis, dimanches, pour tout le mois de mars.

Bienvenue à tous
Admission à la porte
Route 141, Coaticook Tél. 849-4396



Godley & Creme

LA TASSERIE

Musique du jeudi au dimanche.
Nouveaux musiciens à tous les mois.

En vedette au mois de mars **LES GEMAUX** voyageant

Rita & Gaby, tous les dimanches, musique continue

2 vastes salles à votre disposition.
Pour réservations: 567-3458



The Rockets

jourd'hui. Rien de neuf, dans ce disque, bien fait cependant. "No ballads" est le titre du long-jeu: on n'y trouve, en effet, aucune pièce lente ou douce.

Le groupe Nine Nine Nine (1999), né en Angleterre, vient de produire un long-jeu intitulé "The biggest prize in sport". Il s'agit d'un ensemble de pièces rappelant l'invasion anglaise de 1964 et s'apparentant avec le style "new wave". Contrairement à d'autres groupes du même genre, Edith Nylon par exemple, en France, Nine Nine Nine n'a pas le génie ou l'audace qui viendraient assaisonner sa musique, d'une faiblesse relative, de paroles accrocheuses. Ni mauvais ni bon, le "Biggest prize" n'emportera aucune palme, c'est certain. Si on trouve peu d'intérêt à l'audition de ce disque, on trouvera peut-être quelque plaisir à danser au rythme de cette musique, si on a perdu le goût du disco bien sûr.

Ni disco ni new wave. Ni rock ni progressif. Ni classique ni populaire. "Freeze frame", oeuvre de Godley & Creme, se présente comme un microsillon d'une

LE **YILDIZ**

FONDUES, BIFTECKS, BROCHETTES

PATTES DE CRABE GRILLÉES à l'ail, sur riz

SPÉCIAL 4.25

Choix de bons vins à prix vraiment abordables.
Heures d'accueil: Lundi au samedi: 8h.00 à 24h.00
Dimanche: 17h.00 à 22h.00
Tout le mois de mars

Les succès du disque

SHERBROOKE — Voici la liste des dix meilleurs succès du disque américain, cette semaine:

- 1-Desire - Andy Gibb
- 2-Yes, I'm ready - Teri DeSario & K.C.
- 3-Crazy little thing called love - Queen
- 4-Coward of the county - Kenny Rogers
- 5-On the radio - Donna Summer
- 6-Longer - Dan Fogelberg
- 7-Working my way back to you - The Spinners
- 8-Sara - Fleetwood Mac
- 9-This is it - Kenny Loggins
- 10-Romeo's tune - Steve Forbert

Succès du futur: Heartbreaker - Pat Benatar

- EN PREMIERE POSITION, IL Y A:
- 1 an: Da ya think I'm sexy - Rod Stewart
 - 5 ans: My eyes adored you - Franki Valli
 - 10 ans: Bridge over troubled water - Simon & Garfunkel
 - 15 ans: This diamond ring - Gary Lewis

L'ÉDEN Restaurant

Fine cuisine
antilles-française
Spécialités
Fruits de mer
Steak au poivre
Eden
Fines mignon
Maitre Paris
Dîner d'affaires
Musique live week-end
388 King est 566-6622 484104

HOMMAGE AU KING

JE ME SOUVIENS D'ELVIS
6-7-8-9 MARS 1980

En vedette **SYLVAIN SCRAIRE**
et ses musiciens

Gagnant du Super Gala d'imitateurs d'Elvis 1979.

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI 8 h p.m.
DIMANCHE 9 MARS 2 h p.m. et 9 h p.m.

En collaboration avec **CJRS** moi j'aime ça!

A L'HOTEL CLUB SPORTIF
2424, KING OUEST SHERBROOKE

Informations: (819) 569-5445
Arrivez tôt. Aucune réservation.

Recu World Consort

Le JEU de **ROBIE et MARJOR**

(en français de l'époque) ADAM de LA HALLE

Une éclatante comédie musicale du 13^{ème} siècle The PILGRIM'S PLAY

Tuesday - mardi 8.30 p.m. - 20 h 30

MARCH 11 MARS

Tickets: billets: \$6.50 Centennial Theatre
Students étudiants: \$5.00 Lennoxville, Que.
Tel.: 563-4966

Pierre Roy **CKMTV CMO CKTS100** présentent

offenbach en Fusion

14 MUSICIENS EN SCÈNE

avec **LE VIC VOGEL BIG BAND**

Samedi 29 mars au **Théâtre GRANADA**
20 h 30 53 Wellington Nord
Billets: \$7.50 \$8.50 Étudiants: \$6.50 \$7.50
En vente chez: Le Culottier, 111 Wellington N., 569-8748;
Discus, Carrefour de l'Estrie, 567-9533; Musique V.W.,
Galerie Quatre Saisons, 567-6937; Cegep de Sherbrooke,
Socio-Culturel, loc. 3-23-102 48434x

Salle Maurice O'Bready Tél. 569-1227

CENTRE CULTUREL Université de Sherbrooke

Opéra de chambre du Québec

présente:

LE SECRET DE SUZANNE
musique de Ermanno Wolf-Ferrari
mise en scène de Robert Savoie

LE DOCTEUR MIRACLE
musique de Georges Bizet
mise en scène de Peter Symcox

une initiative des Affaires culturelles
Gouvernement du Québec

MERCREDI — 19 MARS — 20 h 30
Billets: 4,00\$ et plus

BILLETTS ÉGALEMENT EN VENTE À:
Sherbrooke • Auberge des Gouverneurs, 3131 ouest, rue King, tél. 564-0484 • Boite à musique Lévis Inc., Centre d'achat King ouest, 2305 ouest, rue King, tél. 569-5357
Magasin Eaton, Carrefour de l'Estrie, tél. 563-9555 • Jean-Paul Morin l'homme Galerie Les Quatre Saisons, 930 nord, 13^e avenue, tél. 566-0661 • Kébecson, 113 Frontenac, tél. 563-6161 • Carrefour • Centre artisanal à l'ouest Inc., 44, rue Wellington, tél. 849-2262 • Lunenburg • Université Bishop, 563-9966 • Rock Forest • Brien, La Rose & Associés Ltée, Plaza Rock Forest, Boul. Bourque, tél. 569-2212 49001

rire, on éclate en sanglots ou on part en voyage sans besoin de drogue aucune. On condamnera "The Flying Lizards" ou on s'y intéressera, mais on ne restera pas insensible. C'est un microsillon pour collectionneur, pour curieux, pour intellectuel, pour marginal, pour extrémiste, pour masochiste ou pour toute personne ayant quelque humour et quelques dollars de surplus d'argent de poche.

les retrouvailles

YVES DOENIAS
6-7-8 mars

33, Wellington nord, Centre-ville, Sherbrooke

FREDERICROSILLON

On m'a demandé: "ERATO c'est quoi? C'est qui?" ERATO c'est beaucoup plus qu'un nom prestigieux, c'est la merveilleuse histoire d'amour d'une équipe de maîtres avec la musique! ERATO c'est 5 disques d'Or...1400 enregistrements... 160 Grands Prix du Disque...le plus important catalogue de Vivaldi et de Bach...211 Premiers Enregistrements Mondiaux...148 partitions contemporaines...ERATO c'est aussi la lettre grecque sigma pour symboliser l'INFINI "GRAVE" dont la totalité de surface constitue un répertoire classique émouvant, captivant, somptueux, beau et amicalement immortel! ERATO c'est surtout: ALAIN, AMOYAL, ANDRE, CORBOZ, GUALDA, GUSCHLBAUER, HUTTENLOCHER, JORDAN, LASKINE, LODEON, LOMBARD, PAILLARD, PIERLOT, PIRES, QUEFFLEC, RAMPAL, SANTOS, SCIMONE, SGRIZZI, VEYRON-LACROIX, et tous les autres!

Et, "ILS VOUS ATTENDENT" chez Claude Payette, 30 Wellington nord, Sherbrooke, 565-8885 Frédéric

P.S. Pour tous renseignements ou conseils, écrivez-moi à Case Postale 1746, Sherbrooke, Qué., J1H 5N8 48402

Coca-Cola **CENPRO INC.**

Présente

En collaboration avec

TELE ET CHLT 963

le **BALLET du SÉNÉGAL**

MERCREDI - 26 MARS

Billets en vente à la Bijouterie OR-GEMME
101, Wellington nord (voisin de chez Toi et Moi)

AU CAFÉ COLOMBIEN

241 rue King ouest - Sherbrooke (face de la Patinoire) Tél. 563-1167
Cherchez l'impression de dans l'auditoire 47951x

LE GROUPE LA LAURENTIENNE PRESENTE

LES GRANDS EXPLORATEURS

SAISON 79-80

Tout l'itinéraire évangélique redécouvert
L'auteur-cinéaste dont les livres ont été couronnés par l'Académie française

JACQUES CHEGARAY présente son film

SAMEDI 22 MARS
19 h et 21 h 30

DÉCOUVERTE DE LA TERRE SAINTÉ

Une production **Explo-Mundo**

Salle Maurice O'Bready **CENTRE CULTUREL Université de Sherbrooke**



télé-propos

par André Bernier

Des vampires à 5 heures du matin
Serez-vous devant votre appareil de télévision à 5 heures demain matin? C'est l'heure où débute à Télé-Métropole le film "Le crique des vampires", une histoire macabre qui a pour cadre un village dévasté par une mystérieuse maladie. Le film s'inscrit dans la

programmation ininterrompue que présentera cette fin de semaine le canal 10 à l'occasion de son 19e anniversaire. Entre vous et moi, les vampires risquent d'être de moins en moins épeurants à mesure que dehors se lèvera le jour. Mais enfin, les vampires feront bien ce qu'ils pourront, le 10 nous réserve

tout de même autre chose pour son anniversaire. Des émissions spéciales sont prévues, surtout entre 23h.30 ce soir et 3 heures du matin, et en soirée demain. D'abord, on présentera cette fin de soirée un spectacle de variétés en provenance de Las Vegas, puis à minuit et demie, une heure en compagnie des danseurs des ballets de Tahiti, après quoi on pourra se transporter au Casino de Paris.

Demain soir, c'est surtout l'émission de variétés "C'était fait pour tout l'monde" qui attire l'attention. Animée par Michel Jasmin, elle mettra en vedette Yvon Deschamps, Gilles Latulippe, Nicole Martin, Shirley Théroux, Daniel Héty, Ginette Reno et du "monde ordinaire."

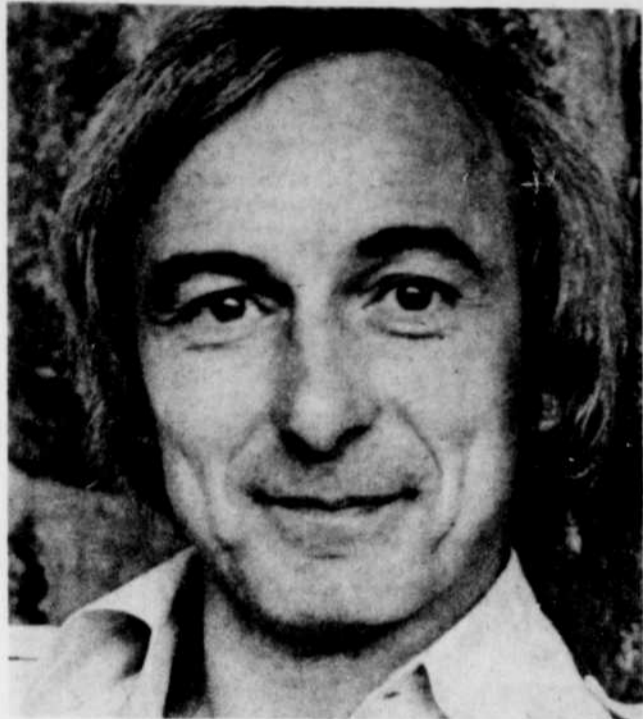
Deux excellents films à Radio-Québec

Radio-Québec a deux excellents films à offrir en fin de semaine, peut-être les

meilleurs des prochaines heures à la télévision: "Les servantes du bon Dieu" à 20 heures ce soir et "Dernier amour" à 21 heures demain.

Le premier film est un fort intéressant documentaire de Diane Létourneau sur la vie d'une congrégation de religieuses: les Petites Soeurs de la Sainte Famille. On assistera notamment au quotidien des religieuses dans leur maison-mère à Sherbrooke. Un monde peu connu, dévoilé de belle façon.

Le deuxième film est de Dino Risi, un des réalisateurs italiens les plus appréciés depuis quelque temps et avec raison. Dans "Dernier amour", Risi met en scène un vieux comédien interprété par Ugo Tognazzi qui quitte la pension pour vieillards où il s'était retiré et qui rêve d'amour avec une jeune servante jouée par Ornella Muti.



Yvon Deschamps sera de la fête du 10

Sons et Brioches

Dimanche, 9 mars, 11h à midi

Grand Hall

Ensemble de cuivres Ville Marie (Quintette)



Présenté par les Jeunesses musicales
Boissons et café servis seulement avant le concert.

Admission

Adultes: 75¢

Enfants: 50¢



TV LOCATION

569-5746
G. DOYON TV
1115, Conseil, Sherbrooke

TV COULEUR - N & B - STÉREO - VIDÉO CASSETTES
DISCO MOBILE - PIED - SYSTÈMES - ETC.

CEDRIER du PRÉVERT

(FACE CAMPING PRÉVERT, Birchton)

MUSIQUE POPULAIRE

VENDREDI SOIR

Programme d'amateurs et rigolade

VENDREDI, SAMEDI

l'orchestre "FRACTION"

DIMANCHE de 16 h à 21 h

MARCEL COMEAU et son orchestre.

Réservations: noces, showers, sleigh ride avec chevaux, etc.
Salle de réceptions jusqu'à 300 personnes.

Tous les dimanches

GRAND SOUPER

FAMILIAL

de 4h30 à 7h30

P.S. Piste de ski de fond de 20 km en opération.

Pour informations et réservations:

875-3497

875-5268

48825

ERABLIÈRE S.E.P.

RESTAURANT RECEPTIONS LICENCE COMPLETE

L'orchestre **GEE-PEES**

les vend., sam., dim.

(Dimanche à partir de 3 h p.m.)

PROGRAMME D'AMATEURS

tous les dimanches après-midi

SOUPER aux fêtes, 5 à 7 LE TOUT \$3.

hres, suivi d'une "sleigh ride" pour

PARTIE DE SUCRE! Réservez tôt.

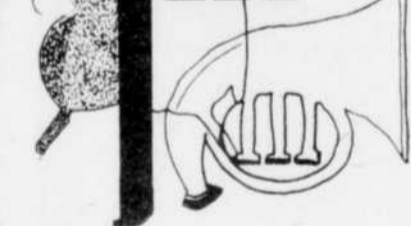
Noces, showers, après-funérailles, etc.

Ski de fond. Piste entretenue.

CHEMIN ASCOT, 566-4533

Dans la série les

MARDI jazz



11 MARS
DEMESURE — Marc Bolduc, saxophone; Pierre Tremblay, piano; Jacques Jobin, basse; Alain Gingras, batterie.

les retrouvailles

33, Wellington nord, Sherbrooke (Québec) 566-7156

COMMENCANT JEUDI, 6 MARS...

CAROLE
chanteuse et organiste
au
CARROUSEL

- ambiance exceptionnelle
- musique pour tous les goûts

OUVERT 7 SOIRS PAR SEMAINE, LUNDI AU VENDREDI A PARTIR DE 5h. p.m.



80, rue Thérien, angle Wellington S., Sherbrooke

Le Carrousel est à votre disposition

pour tous genres de réceptions: noces, showers, fêtes anniversaires, etc.

INFORMATIONS: 565-9606

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE

39 Wellington nord, centre-ville Sherbrooke



Tél.: 562-5333

SÉMINAIRE SUR LES OPTIQUES

JUSQU'À 35% DU PRIX (10% inclus) SUGGÈRE RÉGULIER

TAMRON

EN MAGASIN LES 13-14-15 MARS

LE REPRESENTANT POUR LES LENTILLES TAMRON SERA SUR PLACE AVEC TOUTES LES OPTIQUES DE TAMRON.

DES COMMENTAIRES EXPERTS VOUS SERONT DONNES.



10% SUPPLÉMENTAIRE EN



VÉRIFICATION GRATUITE DE VOTRE APPAREIL PHOTO A CETTE OCCASION

10 ans de dynamisme ça se fête!

Eaton félicite tous ceux qui ont fait du Centre culturel de Sherbrooke un organisme aussi actif!



En cette occasion le Centre culturel vous invite à venir "faire" la fête, samedi le 8 mars de 14 h à minuit. Salle Maurice O'Bready. Entrée gratuite.



En tout temps vous pouvez vous procurer les billets des différents spectacles en vente chez Eaton Carrefour de l'Estrie.

EATON



Sylvestre à New York

SHERBROOKE (psj) — "C'est passablement étonnant. J'ai le trac, je me sens un peu comme Diane Dufresne ou Gilles Vigneault devaient probablement se sentir lors d'une première apparition à l'Olympia de Paris. Exposer à New York, c'est finalement débouler sur le plus grand marché d'art au monde."

J. Richard Sylvestre, 39 ans, installé à Magog, près de la rivière, depuis quatre mois, a plus d'une raison d'être à la fois heureux et nerveux.

Il exposera 22 tableaux, du 6 au 10 mars, au New York International Art Exposition. Plus de 18 pays seront représentés à l'Artepo-80 qui se tiendra au Coliseum de celle qui compte parmi les plus grandes villes du monde.

Sylvestre a déjà beaucoup voyagé depuis 20 ans alors qu'il exposait pour la première fois à Montréal, en 1959: ses études à l'école des Beaux-Arts étant à peine terminées. Depuis il a accompli de nombreux voyages d'études en Europe, aux États-Unis, au Canada. Il s'est même rendu en Espagne. "Il a beaucoup voyagé, sondé les profondeurs de la vie et développé son art: l'intuitionisme, une nouvelle dimension signée Sylvestre" dit-on de lui et ajoute-t-on "inspiré par les grands Greco, Goya, Van Gogh, Modigliani, il est de ceux dont l'esprit, la maîtrise du dessin, la netteté du trait personnel, les couleurs chaudes et vivantes s'inscrivent dans le courant de l'histoire immortalisés par la sensibilité de leurs oeuvres."



"Deux soeurs", l'un des tableaux de Sylvestre

Pour Sylvestre, cette présence à l'Artepo de New York est à la fois nouvelle et importante mais elle s'inscrit également dans le processus d'un nouveau mode de diffusion pour les artistes, soit les foires internationales. Il compte déjà une apparition au Festival international des Arts de Montréal et après New York, il restera Artepo West de Los Angeles et le Art 80 de Bâle (Suisse).

Le peintre qui a un "pied-à-terre solide à Magog depuis quatre mois" espère que les gens d'ici l'adoptent aussi bien qu'il a adopté cette nouvelle patrie.

Une occasion de voir "Le Jeu de Robin et Marion" d'Adam de la Halle, présenté par le "New World Consort" dans son authentique version française, au Centennial Theatre de Lennoxville, mardi, le 11 mars.

"Le Jeu de Robin et Marion" à Lennoxville

LENOXVILLE — Le "New World Consort", un groupe aux talents variés, composé de jeunes musiciens acclamés pour le rendement incontestable de leur musique d'époque, présentera le jeu médiéval de "Robin et Marion" sur la scène du Centennial Theatre de Lennoxville.

Cette initiative de la série Arts Vivants se concrétisera le mardi, 11 mars, à compter de 20h30 alors que "Le jeu de Robin et de Marion" créé par Adam de la Halle sera joué dans son authentique version française.

Ecrire pour la cour française de Naples, au 13e siècle, la pièce marque l'apogée du développement de l'art troubadour.

Pour se replacer dans le contexte, disons qu'au Moyen Âge, les musiciens ambulants gagnaient leur vie en chantant, en dansant et en jouant de village en village, de château en château. La féodalité se développant, plusieurs ont trouvé des emplois permanents auprès de nobles seigneurs.

Les ménestrels ont donc contribué au développement de la musique profane en Europe, soit celle des troubadours. A ce titre, on dit du "Jeu de Marion et de Robin" qu'il est l'embryon de l'opéra.

"Le Jeu de Robin et Marion" est une comédie dans laquelle la bergère Marion est délivrée des étreintes impertinentes du chevalier impudent par son fidèle et héroïque amoureux Robin.

Amour, danger, réjouissances, meules de foin, jubilation, noces: tout le charme d'une époque qui a donné lieu à tant de films depuis.

L'action vive et joviale de la pièce fait oublier les difficultés du langage d'époque. La soirée débutera avec une courte pièce intitulée "The Pilgrim's Play" qui aidera à créer une atmosphère propice à "Robin et Marion".

Vêtus de costumes appropriés, les membres du groupe "New World Consort" jouent une variété impressionnante d'instruments anciens: flûte à bec, chalumeaux, cornemuse, "trumscheit", orgue de Barbarie, harpe, violes, rebec et percussion.

STUDIO 69
1299, Denault, Sherbrooke

Plus de
3 STRIPEASEUSES
Les plus belles au Québec!

SPECTACLE CONTINUEL
de 4h p.m. à 3 h a.m.
avec DANSEUSES AUX TABLES
tous les jours du
LUNDI AU SAMEDI inclusivement
Entrée libre.

NOUVEAU PIANO BAR

MUSIQUE RETRO
avec
René et Carlo

Jeu de vendredi samedi

MOTEL INTERCITÉ

4210, boul. Bourque
Rock Forest
(819) 567-5266

NANKING Bienvenue chez le ROI des METS CHINOIS

Salle à manger licenciée
Jack Lee, propriétaire

LIVRAISON GRATUITE
569-5959

Grand choix de vins, boissons, cocktails polyasiatiques.

2637, King ouest
Sherbrooke
Réservations: 569-5959

15% DE RABAIS sur commandes pour supporter

MENU SPECIAL LES SAMEDIS ET DIMANCHES MIDI.

Special DU MOIS

QUEUES DE HOMARD
servies sur lit de riz avec légumes et beurre à l'ail
4.95

LE FILET DU PECHEUR
562-8846

309 Wellington sud (angle Aberdeen) Sherbrooke

BAR-SALON
Entièrement rénové

LE NID DE L'AIGLE

Vendredi et samedi
"COUNTRY SHOW"
1ère fois dans les Cantons de l'Est.

Chemin Ste-Catherine Tél.: 562-2345

l'érablière doyon inc.

REPAS CANADIENS
tous les samedis et dimanches à compter de midi.

ORCHESTRE POPULAIRE le samedi soir.

REPAS CANADIENS
tous les jours de la semaine
SUR RESERVATIONS.

l'orchestre
Jean-Guy Lagueux
au bar-salon L.E. CHALUMEAU

aux petits maux les grosses «pélules»

LE THÉÂTRE DU SANG NEUF INC.

5-6-7-8-12-13-14-15 mars

20h30 \$3.50

Petite salle

CENTRE CULTUREL
147-149, rue St-Jacques
Sherbrooke

THÉÂTRE DE L'ATELIER
parc Jacques-Cartier Sherbrooke

COMBATTEZ L'INFLATION!

SAISON 1980

- L'AQUARIUM**
comédie d'Aldo Nicolai du 29 mars au 26 avril avec: France Arbour, Louise Fortier, Diane Miljours, Denise Tessier, René Lefebvre, Michel Mongeau, Serge Christiaenssens et Jean-Pierre Roy.
- LE GARDIEN**
d'Harold Pinter du 17 mai au 14 juin avec: Jacques Thibault, Pierre Gobeil, et Benoît Dumont.
- BROUE II**
comédie québécoise de J.-P. Plante, L. Sala, C. Meunier et F. Ruel du 28 juin au 16 août avec: Michel Côté, Marc Messier et Marcel Gauthier (2 spectacles le samedi, 19h.00 et 22h.00)
- LES CLOISONS**
de Jacques Languiand Octobre-novembre

ADULTE: \$5.00 ETUDIANT: \$2.00

et ÉCONOMISEZ

40% sur le prix d'entrée pour les adultes

50% sur le prix d'entrée pour les étudiants

Valide les mardis, mercredis et jeudis seulement.

ENVOYEZ VOTRE CHEQUE OU MANDAT-POSTE A:
THEATRE DE L'ATELIER
C.P. 2211, Succursale Jacques-Cartier Sherbrooke, J1Y 3Y2
ou TELEPHONEZ A: **563-1778**
entre 13h. et 18h.00

Informations et réservations: 563-1778

LA BRASSERIE O'KEEFE LIMITÉE **RAIYE**

DANSE

à la **DISCO DE L'EST**
340, 12e Avenue nord, Sherbrooke
Tous les samedis soir.

SOIRÉE avec l'orchestre "LES BALADINS"
Concours de Rock'n Roll
Bienvenue! Stationnement.
Service de bar. N.B. La Disco de l'Est n'est PAS un club privé.

TOUT LE MOIS DE MARS

Les LUNDI MARDI ET MERCREDI entre 17 h et 20 h

Le BUFFET CHINOIS
sera servi à votre invité(e) à **50%** du prix régulier.

L'ONCLE HO
LES PLUS BAS PRIX EN VILLE
566-2244 LIVRAISON RAPIDE 80, St-François nord, Sherbrooke Vaste stationnement

Le BARON

Le brunch du dimanche

POUR AIGUISER VOTRE AP-PETIT, VOTRE HOTESSE "LYNE" VOUS SUGGERE UN DELICIEUX PUNCH AU CHAMPAGNE.

NOTRE CHEF "SERGE" VOUS A PREPARE DES PLATS VARIES QUE VOUS POURREZ DEGUSTER DANS UN DECOR COMPLETEMENT RENOUVELE.

SERVI DE 10.30 A.M. à 14.30 P.M.

BRUNCH
ADULTES \$6.00 ENFANTS \$4.00 (moins de 12 ans)

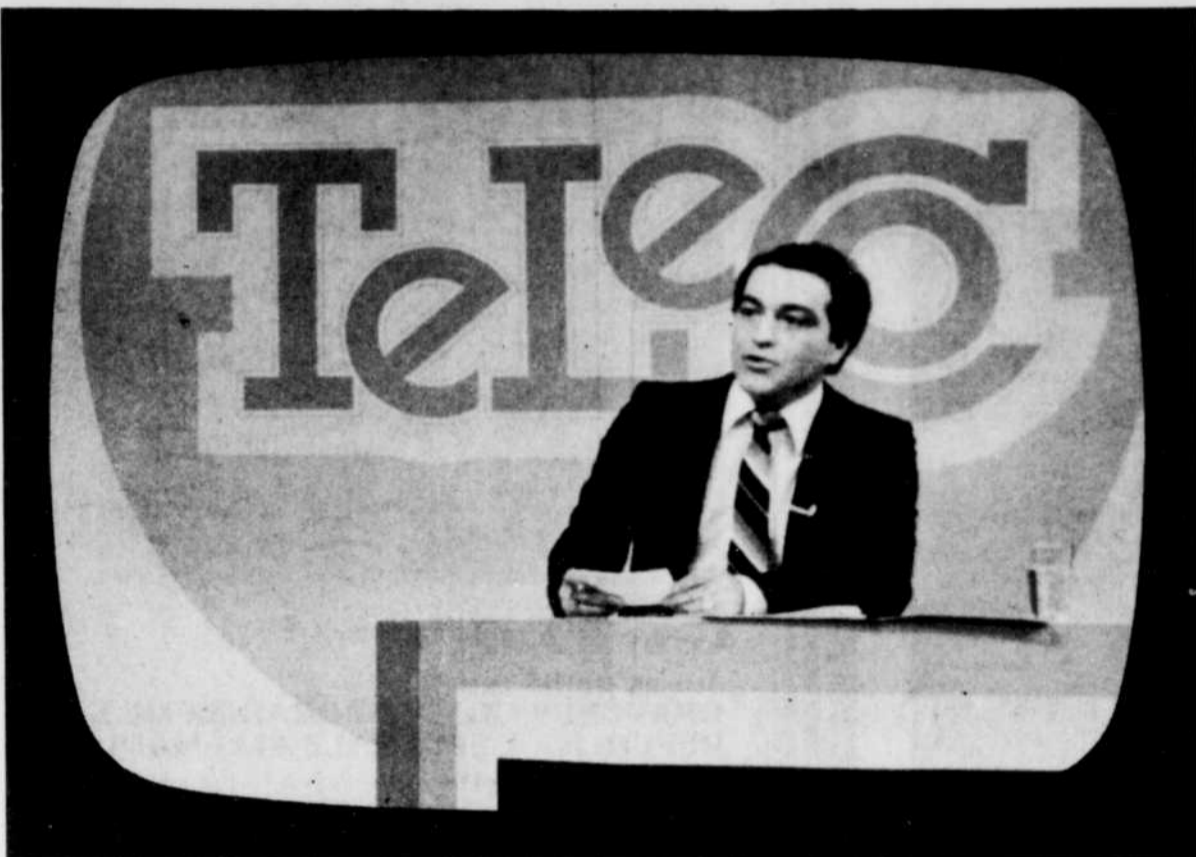
Notre tirage pour un voyage à Atlantic City est toujours en vigueur.

BON APPETIT ET BONNE CHANCE.

3200 King ouest, Sherbrooke.
Réservations: 567-3941

CHLIT TÉLÉ 7

**À VOUS
toute la semaine!**



**Téléco:
dimanche 9 mars à
16 h 30**

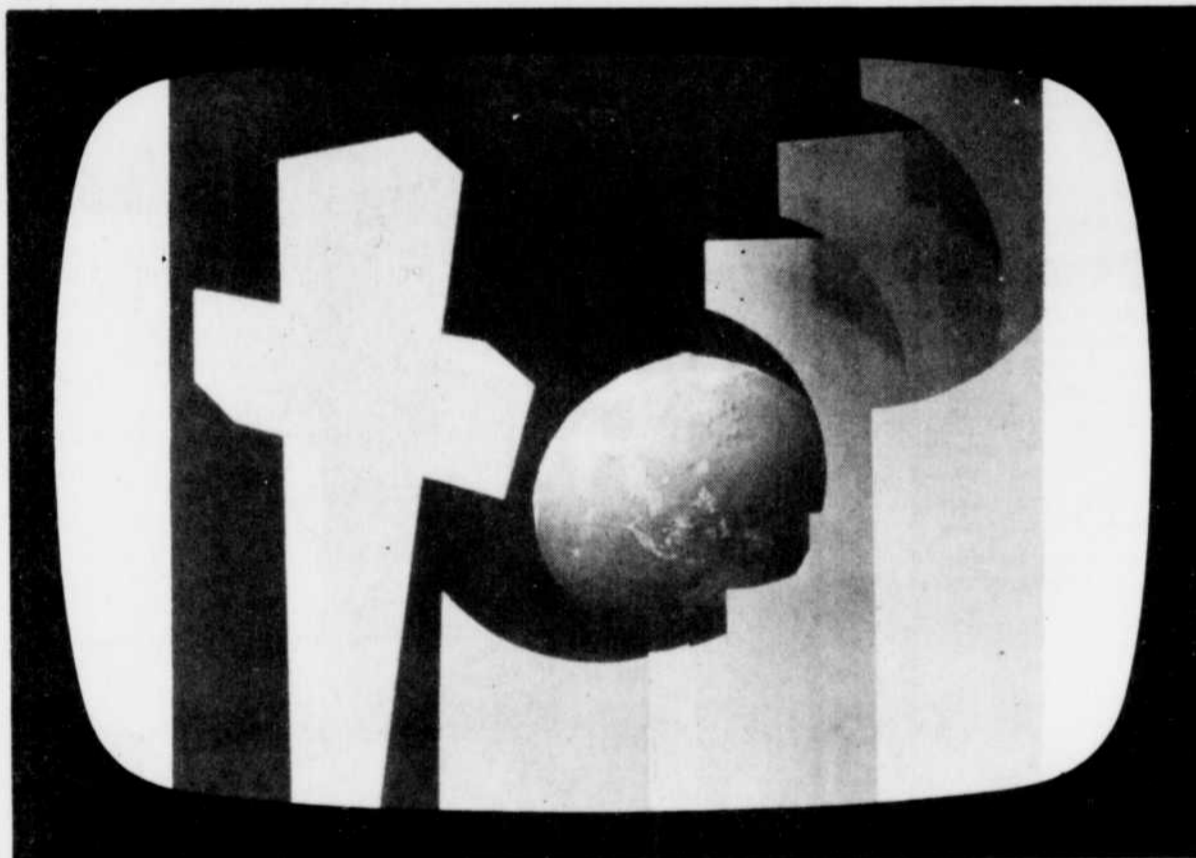
TELECO:

Jean Malo anime ce quiz télévisé où se retrouvent des étudiants de diverses écoles secondaires et polyvalentes de la Commission Scolaire Régionale de l'Estrie. Cette semaine les participants seront des étudiants de la Polyvalente Louis-Saint-Laurent de East Angus qui affronteront ceux de la Polyvalente Le Triolet de Sherbrooke. Téléco, tous les dimanches à 16 heures 30 à l'écran de Télé 7.



**Dans tous les cantons:
9 mars à
18 heures**

Le dimanche à 18 heures Place au Folklore Québécois à son meilleur. **DANS TOUS LES CANTONS** accueille à chaque semaine des chanteurs, danseurs et musiciens sélectionnés dans tout le Québec. Les meilleurs interprètes se disputeront le championnat à la grande finale de Fête Populaire de Soirée Canadienne à la fin mai à Sherbrooke. Dans tous les Cantons, le dimanche à 18 heures à l'écran de Télé 7.



**Terre nouvelle:
9 mars à
18 h 30**

TERRE NOUVELLE:

Dimanche le 9 mars à l'émission Terre nouvelle, il sera question du TEMPS QU'IL NOUS RESTE. Le Père Claude Prévost, nous livrera les témoignages des gens du troisième âge. Nous en apprendrons davantage sur ce qu'ils vivent à cet âge que l'on dit "AGE D'OR". Terre Nouvelle le dimanche à 18 heures 30 à l'écran de Télé 7.



**Les Brillant:
Mercredi 12 mars à
19h30**

LES BRILLANT:

Mercredi à 19 heures 30: L'émission cette semaine portera sur la CAMPAGNE ÉLECTORALE. La lutte se poursuit toujours entre Donat Frappier et Léon Brillant. Les candidats rivalisent d'astuce pour attirer le plus de monde possible à leur réunion. Cependant, Claire et Colombe souffrent d'être délaissées par leur mari. Comment ce méli-mélo finira-t-il? Ne manquez pas. La Campagne électorale, mercredi 12 mars à 19 heures 30.



**La petite maison
dans la prairie:
Mercredi 12 mars
20h00**

La Petite Maison dans la prairie:

Mercredi à 20 heures nous verrons l'épisode: L'ARTISAN. Albert Ingaïs, le jeune fils de Charles, devient apprenti chez Isaac Singerman, un sculpteur juif, qui lui inculque la fierté du travail bien fait. Cependant, Albert, apprendra également quelques leçons à propos des préjugés entretenus contre les Juifs. L'artisan, un épisode de La Petite Maison dans la Prairie à ne pas manquer, mercredi 12 mars à 20 heures.



**Justice pour tous,
samedi 15 mars à
16h30**

Justice pour tous:

Samedi 15 mars à 16 heures 30. Il sera alors question de l'Assurance Automobile. Maître Louis Paul Allard s'entretiendra avec une personne ressource afin d'expliquer le plus clairement possible tous les rouages de l'assurance-auto. Justice pour tous, une émission sur les nombreux services juridiques le samedi à 16 heures 30 à l'écran de Télé 7.

Faites-vous Plaisir au Centre Culturel



ARTS D'INTERPRÉTATION

Salle Maurice O'Bready

Samedi 8 mars LES DIX HEURES DU CENTRE CULTUREL

Le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke célèbre cette saison son dixième anniversaire. De nombreuses manifestations ont souligné avec brio cet événement d'importance pour Sherbrooke et sa région. Pour terminer en apothéose son programme des fêtes du dixième anniversaire, le Centre culturel est l'hôte d'une grande fête de famille. Beaucoup d'artistes du Québec et de la région ont accepté de se produire gracieusement devant le public sherbrookoïse qui pourra assister gratuitement à un feu ininterrompu de numéros variés, de 14 heures à minuit. Les animateurs de ces grandes retrouvailles seront Louis-Paul Allard et Jacques Beaulieu. Au nombre des artistes qui ont accepté généreusement de "faire" la fête: Louis-Paul Allard, Michel Fournier, Aline Desjardins, Winston McQuade, Jean Besré, René Caron, Réjean Lefrançois, Jacques Thisdale, Pierre Gobeil, Gilles Valiquette, Marie Fabi, Les Escoudoués, Zoogep Granby Circus, trois solistes de l'Orchestre optimiste des jeunes de Sherbrooke, Pierre Valcour, le grand Henri, Bernise Hamel et ses musiciens, André Breton, Don Ellis Stage Band, Jacques Quintin, François Vaillancourt, Jacques Routhier, Russell Calvert, Gilles Bernier, le chœur Héritage, René Letarte, le Théâtre de l'atelier, Gilles Lozier, le groupe Mi-chemin et Jean Custeau, Jean Carignan, Steve Faulkner (Cassonade), Lennox (Jim Cochrane), Arthabaska, Tante Alys, Larry Niles et ses musiciens, Démésure, le trio Normand Bouchard, l'Option-théâtre, Bertrand Gosselin, Nature, Les Poilus du microphone, le Théâtre du Cent Neuf qui sera de la partie même s'il présente son spectacle à la Petite salle le même soir, et la collaboration toute spéciale de Loubico inc. et des médias de la région.

Dimanche 9 mars CINÉ-FAMILLE: Les douze travaux d'Astérix

On retrouve dans cette comédie réalisée en dessins animés le célèbre Astérix et son copain Obélix. Ces derniers doivent relever un défi que leur propose un dictateur romain. Douze épreuves attendent nos héros. Troisième film long métrage tiré des aventures d'Astérix, celui-ci a la particularité d'avoir été réalisé en France dans des studios d'animation mis sur pied à cette fin par les créateurs des personnages afin d'assurer une plus grande souplesse à la réalisation. L'humour est continuellement au rendez-vous. Également à l'affiche au Théâtre Le vieux Clocher de Magog le 8 mars. Représentation: 13h30.



Vittorio Gassman dans *Cher papa* de Dino Risi.

Lundi 10, mardi 11 et mercredi 12 mars KINÉART: Cher papa

Le héros du dernier film de Risi a tellement bien réussi à faire son chemin qu'il est maintenant un riche industriel. On peut le voir donner une conférence sur les multinationales, puis, fuir indifférent à la détresse d'un concurrent qu'il a conduit à la ruine. Apprenant que sa femme a tenté de se suicider, il en est agacé, mais depuis le temps, il s'y est habitué. Comment un tel personnage, parvenu au faite de la puissance sera-t-il troublé dans son confort économique et intellectuel? Une co-production Italie-France-Canada 1979 du réalisateur Dino Risi mettant en vedette Vittorio Gassman, Julien Guomar et Andrée Lachapelle. Durée: 1h46. Version française. Représentations: 19h30 et 21h30.

Jeudi 13 et vendredi 14 mars CINÉMAFEUS: Superman

Né sur la planète Krypton, Superman est envoyé sur terre par son père. Encore enfant, ses exploits en surprennent plus d'un. Devenu grand, il entre au Daily Planet, comme reporter. C'est là qu'il rencontre Lois Lane et qu'il se fait le défenseur des opprimés et le champion du bon droit. Sous des dehors de gratte-papier, le journaliste Clark Kent cache Superman, le héros des bandes dessinées. Rien ne lui résiste et les malfaiteurs de toutes sortes n'ont qu'à bien se tenir. Drame de science-fiction américain (1978) réalisé par Richard Donner mettant en vedette Christopher Reeve, Marlon Brando, Gene Hackman, Margot Kidder, Ned Beatty. Représentations: 19h30 et 21h30. Impresario: AFEUS

Samedi 15, lundi 17, mardi 18, jeudi 20 et vendredi 21 mars KINÉART: Cordélia

Cordélia, le film si attendu de Jean Beaudin, l'auteur de *J.A. Martin*, photographe, ne déçoit pas. Sur le plan formel nous dit Luc Perrault (cf. *La Presse*, le 9 février 1980). *Cordélia* est une splendeur. En fait, ajoute-t-il, "il y a deux films en *Cordélia*: le portrait d'une femme qui n'aspire qu'à une chose, vivre pleinement sa vie, — et le pamphlet politique, le procès d'une société..." Beaudin a tenu un pari audacieux.

Il est parvenu à joindre en un seul film ces deux démarches en apparence opposées. Il a montré que Cordélia Viau est inséparable du milieu dans lequel elle a vécu et qu'elle a été pendue pour avoir voulu échapper aux normes très sévères de cette société." Devant l'importance de cette sortie de Cordélia, en primeur sherbrookoïse, Kinéart tient à remercier Cinémafeus d'avoir accepté de suspendre ses activités. Un film québécois (1980) de Jean Beaudin mettant en vedette Louise Portal, Gaston Lepage, Raymond Cloutier et Pierre Gobeil. Durée: 1h58. Une production de l'Office national du film Représentations: 19h30 et 21h30.



Louise Portal dans *Cordélia* de Jean Beaudin

Dimanche 16 mars L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE OPTIMISTE DES JEUNES DE SHERBROOKE

Au programme de ce concert dirigé par Jacques Clément, "Finlandia" de Sibelius, le "Concerto pour violon et orchestre à cordes" d'Accolay, la soliste sera Christine Roy, "Pelléas et Mélisande" de Fauré, "Danse infernale", extraite de "L'oiseau de feu" de Stravinski, le deuxième mouvement du "Concerto no 2 pour piano et orchestre en do mineur" de Rachmaninoff, avec Marc Delorme au piano, la "Gavotte" extraite de la "Symphonie classique" de Prokofiev, trois extraits de "Les saisons" de Glazounov, "Barcarolle", "La glace" et "Bacchanale" et, finalement, tirées de "Casse-noisette" de Tchaïkovsky, la "Danse des Mirlitons" et la "Valse des fleurs". Des oeuvres que les mélomanes apprécieront grandement, jouées par de jeunes musiciens sherbrookoïses. Impresario: Orchestre symphonique optimiste des jeunes de Sherbrooke.

Grand hall

Dimanche 9 mars SONS ET BRIOCHES: L'ensemble de cuivres Ville-Marie

Dans le cadre de la série Sons et brioches, les Jeunesses musicales de Sherbrooke présentent l'Ensemble de cuivres Ville-Marie. Le quintette, composé de Guy Archambault, trompette, Jean-Pierre Carpentier, trombone, Alain Caze, tuba, Richard Charron, trompette et Jean-Louis Gagnon, cor, nous offrira des oeuvres de Scheidt, Maurer, Scott Joplin, Claude Gervaise et Gilles Vigneault. L'Ensemble de cuivre Ville-Marie existe depuis cinq ans et donne des concerts éducatifs, participe à des émissions de télévision en plus de donner plusieurs récitals. Tous professeurs, les cinq musiciens sont aussi membres de l'Orchestre de Radio-Canada. Dernier rendez-vous Sons et brioches de cette saison du trentième anniversaire des Jeunesses musicales; le récital de l'Ensemble de cuivres Ville-Marie. Représentation: 11h. Billets: 0,50 \$ (enfants), 0,75 \$ (adultes). Impresario: Jeunesses musicales de Sherbrooke.

Petite salle

Samedi 8 et du 12 au 15 mars "AUX PETITS MAUX LES GROSSES PELULES"

Le Théâtre du Cent Neuf présente sa nouvelle création, un spectacle traitant de la santé et du système médical. Cette production soulève des questions aussi importantes que les maladies industrielles et la déshumanisation des services de santé, tant du point de vue des patients que du personnel médical. Ce spectacle passe notre système médical et nos habitudes de vie aux rayons X. Les membres de la troupe en ont long à dire et vous attendent avec impatience. Billets actuellement en vente. Impresario: Le Théâtre du Cent Neuf.

EXPOSITIONS

Foyer

Jusqu'au 30 mars PHOTOGRAPHIES DE MARC-ANDRÉ GAGNÉ

Né à Pointe-au-père, Marc-André Gagné a poursuivi ses études à Montréal. Ses photographies ont paru dans plusieurs publications dont *Vie des Arts* et *Photo Canada*. Gagné perçoit les objets avec une liberté qui conduit à des interprétations très diverses. Dans le passé, il a travaillé à Expo 67 et exposé, entre autres, à l'Université de Montréal et à la Galerie nationale du Canada. Exposition organisée par l'Office national du film, Ottawa.



Otmar Alt. Vache qui rit

Grand hall

Jusqu'au 30 mars GRAVURES CONTEMPORAINES DE LA RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE ALLEMANDE

La contribution des artistes allemands à l'art graphique européen est considérable. Deux expositions à la Galerie d'art en 1978 et 1979 ont montré une partie de leur abondante et bouleversante production du début du siècle. La présente exposition offre une centaine d'oeuvres, un aperçu des réalisations récentes d'artistes allemands contemporains. À travers ces lithographies, ces sérigraphies et ces eaux-fortes, on remarque que l'expérience du passé a laissé son empreinte chez les artistes d'aujourd'hui, soit par sympathie, soit par provocation. À la recherche de nouvelles formes, les artistes exploitent des thèmes inattendus et des perceptions nouvelles.

Galerie d'art

Jusqu'au 30 mars MILJENKO HORVAT



L'inspiration qui donne naissance aux oeuvres abstraites de Miljenko Horvat peut être "une image, une phrase musicale ou littéraire, un souvenir proche ou lointain ou bien le souvenir d'un rêve ou bien l'image d'un futur souvenir". La toile est empreinte de ses gestes. Aux dires de l'artiste, "elle devient un miroir à décoder. Parce que déjà le geste n'est pas la transmission simple d'une impulsion interne et intime mais la transmission codée et construite de cette impulsion. Le geste n'est donc pas tout à fait spontané mais il résulte d'un désir de construction". S'opposant à la construction géométrique du tableau, Horvat veut créer ses oeuvres avec des éléments qui ne suggèrent en rien des motifs de construction. "Avec mes constructions, je fais appel aux sensibilités individuelles capables de les décoder selon leurs règles personnelles".

ANIMATION

Le mercredi de la Galerie

12 mars 20h30 LA DANSE

Conférence démonstration d'Iro Tembeck sur les différentes écoles de danse. Danseuse et chorégraphe, Iro Tembeck est professeur à l'Université du Québec à Montréal et au Studio Ballet Jazz. Spécialiste en danse moderne, en rythmique et en histoire de la danse, elle a travaillé de 1972 à 1977, pour la troupe Nouvelle Aire et a fondé la troupe Axis en 1977 pour laquelle elle est chorégraphe et danseuse. En collaboration avec le Département de kinanthropologie de l'Université de Sherbrooke.

Musique

Pendant la durée des expositions du mois de mars, la Galerie d'art présente de la musique contemporaine sur cassette.

Coordination: Jean-Pierre Bertrand
Graphisme: Nult Blanche

CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke



Samedi 8 mars / de 14h à minuit

Les 10 heures du Centre culturel



À LA SALLE MAURICE O'BREADY, LE 8 MARS DE 14H À 24H

Le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke célèbre cette saison son dixième anniversaire. De nombreuses manifestations ont souligné avec brio cet événement d'importance pour Sherbrooke et sa région. Pour terminer en apothéose son programme des fêtes du dixième anniversaire, le Centre culturel est l'hôte d'une **grande fête de famille**. Beaucoup d'artistes de la région et du Québec ont accepté de se produire gracieusement devant le public sherbrookoise qui pourra assister gratuitement, de 14h à minuit, à un feu ininterrompu de numéros variés.

Les animateurs de ces grandes retrouvailles seront Louis-Paul Allard et Jacques Beaulieu. Au nombre des artistes qui ont accepté généreusement de "faire la fête":

Michel Fournier
Aline Desjardins
Winston McQuade
Jean Besré
René Caron
Réjean Lefrançois
Jacques Thisdale
Pierre Gobeil
Gilles Valiquette
Les Escoudoués
Zoogep Granby Circus
Trois solistes de l'Orchestre optimiste des jeunes de Sherbrooke
Pierre Valcour
Le Grand Henri
Bernise Hamel et ses musiciens
André Breton
Don Ellis Stage Band
Jacques Quintin
François Vaillancourt
Jacques Routhier
Russell Calvert
Gilles Bernier
Le cœur Héritage
René Letarte
Théâtre de l'Atelier
Gilles Lozier
Groupe Mi-chemin et Jean Custeau
Jean Carignan
Steve Faulkner (Cassonade)
Lennox (Jim Corcoran)
Arthabaska
Ma tante Alys
La Bebel
Larry Niles et ses musiciens
Démésure
Trio Normand Bouchard
L'Option-théâtre
Bertrand Gosselin
Nature
Les Poilus du microphone
Théâtre du Cent Neuf
Loubico Inc.

**VENEZ
"FAIRE"
la fête!**

C'EST À LA FÊTE DU SPECTACLE
QU'EST CONVIÉE LA POPULATION
LE SAMEDI 8 MARS 1980, DE 14H À MINUIT,
À L'OCCASION DE CE QUI SERA SANS DOUTE
UN "HAPPENING" INOUBLIABLE.

La civilisation maya revit dans les oeuvres de François De Mers

Plusieurs personnes assistaient au Centre Léon-Marcotte, au vernissage de l'exposition de la civilisation maya à travers la po-

terrie de François De Mers. Cet artiste présente jusqu'au 23 mars une centaine d'oeuvres relatant les idéologies de 3000 années de civilisation maya.



Le centre d'exposition Léon-Marcotte présente "La civilisation Maya à travers la poterie de François De Mers", jusqu'au 23 mars.

A travers cette démarche artistique François De Mers a voulu faire connaître l'histoire de l'art amérindien, malheureusement trop méconnue. "C'est grâce à la poterie si l'on a réussi à retracer l'histoire de cette civilisation", nous a dit l'artiste. Ses voyages en Europe, ses nombreuses lectures et ses multiples visites dans les musées lui ont permis de poursuivre ses recherches au niveau de la couleur, de la forme, de l'histoire et de l'utilité avant de réaliser ses magnifiques poteries, masques, stèles en terre cuite. Même s'il existe peu de collections d'art mexicain dans nos musées et pas d'enseignement sur cette civilisation importante dans nos écoles, François De Mers a relevé le défi grâce à son intérêt pour tout ce qui est amérindien. Il veut d'ailleurs adapter son travail à la civilisation aztèque, indienne et esquimaude.

Le vif intérêt démontré par notre artiste pour cette civilisation est fort justifié. Les représentations des céramiques et des figurines font part d'une pensée symbolique et d'une mythologie particulières. En découvrant ces oeuvres le spectateur prend conscience des réalités spirituelles et matérielles des Mayas, ingorées par la civilisation moderne.

Les visiteurs de cette exposition ont également pu assister à un diaporama sur la civilisation maya. On sait que les Indiens de l'Amérique centrale (Honduras, Guatemala et Yucatan) avaient atteint un haut degré de civilisation à l'époque précolombienne. L'Ancien empire (320-987) a eu comme cen-

tre la région du Péten et le Nouvel empire (987-1867) s'étendait sur le seul Yucatan. Cette première exposition sera suivie de

divise en trois périodes. Au cours de la période pré-classique, les pyramides supportant des temples apparaissent, ainsi que la sculpture, les premières inscriptions annonciatrices de l'écriture hiéroglyphique et la poterie polychrome.

Les arts ont aussi occupé une place fort importante dans la civilisation maya. Le type le plus ancien de céramique, désigné sous le nom de type Mamom apparaît aux environs de l'an 1000 avant Jésus-Christ. Cette céramique grise, rouge, noire ou orangée comprend de grands pots globulaires à large col. Les potiers mayas utilisaient le tour. La peinture (rouge, jaune, orange, brun, blanc, vert, noir) était utilisée par les Mayas pour la décoration des parois extérieures et intérieures de leurs monuments de céramiques.

Sur le plan politique, les Mayas dépendaient de nombreuses cités-états indépendantes, ayant chacune son administration particulière. Le halach unic était à la fois le chef politique, le juge suprême et le chef religieux. Le chef militaire, le nacom était responsable de la stratégie. Le poste changeait de titulaire périodique-

ment. Ces grands personnages avec leurs alliés formaient la couche supérieure de la société, la noblesse. Les prêtres ou Ah Kin se succédaient de père en fils. Malgré de nombreuses recherches le peuple maya demeure encore aujourd'hui, une civilisation pleine de mystères et d'obscurité. Claudette Hallée

des Mayas. François De Mers a vécu une véritable intrusion dans la vie de cette civilisation. L'évolution culturelle de cette dernière se

ment. Ces grands personnages avec leurs alliés formaient la couche supérieure de la société, la noblesse.

Les prêtres ou Ah Kin se succédaient de père en fils. Malgré de nombreuses recherches le peuple maya

demeure encore aujourd'hui, une civilisation pleine de mystères et d'obscurité. Claudette Hallée

LE PROVENÇAL

Merci **5.50**

SPECIAL APRES-SKI

Soupe Aiglefin aux moules ou Boeuf braisé bourguignon Dessert, breuvage

5156, Boul. Bourque, Rock Forest **864-9124**

TOUT LE MOIS DE MARS

CREVETTES
"à la provençale" **\$4.95**

LE LIT
FRUITS DE MER/GRILLADÉS

4200, KING O., SHERBROOKE / RESERVATIONS: 563-4755

VITTORIO GASSMAN POUR TOUS
ANDRÉE LACHAPPELLE
un film de **DINO RISI**

SÉLECTION CANNES 1979
ET GAGNANT LE PRIX DU MEILLEUR RÔLE DE COMPOSITION MASCULIN

STEFANO MADIA

CHER PAPA

avec **AUORE CLÉMENT • JULIEN GUIOMAR • MARIO VERDON • JOANNE CÔTÉ**
une co-production canado-italo-française: Prospec Films (Montréal)

LES 10-11-12 MARS 19h30 - 21h30

Kinéart Salle Maurice O'Bready **CENTRE CULTUREL**

The Buck & Doe RESTAURANT

INVITATION TOUTE SPECIALE à nos amis canadiens

Ouvert tous les jours. Fermé le lundi.

Nourriture excellente - Service impeccable
"Un endroit où l'on mange bien"

Pour réservations, composez (802) 723-4712

NOUS SERVONS DES COCKTAILS
EXCELLENTE SÉLECTION DE VINS

Vos hôtes: **Ronald et Helen Langford**
135 rue Main, ISLAND POND
(accès par les routes 110 et 114)

DELICES DE L'ORIENT inc.
La seule **EPICERIE SPÉCIALISÉE D'IMPORTATION**

- Produits alimentaires des quatre coins du monde
- Recettes gratuites \$4.95 lb
- Café en grains \$1.95 500 gr
- Coiscous

Comparez nos prix!

• STATIONNEMENT GRATUIT
• OUVERT 7 JOURS / SEMAINE
• DÉPANNEUR LICENCIÉ

CENTRE-VILLE SHERBROOKE
33, rue King ouest
Tél.: (819) 566-7628

tout a tant de goût.

St-Hubert

2325 King ouest Sherbrooke **563-5111**

VEUILLEZ ME FAIRE PARVENIR FRANCO LES BROCHURES DE LA **BONNE VOLONTÉ MONDIALE** DONT LES TITRES SONT MARQUÉS D'UN CROCHET:

- La brochure "24 LIVRES DE PHILOSOPHIE EBOTÉRIQUE PAR ALICE A. BAILEY" ainsi que les informations concernant notre bibliothèque circulante, c'est-à-dire que vous pouvez emprunter ces livres par la poste.
- Programme pour les hommes et les femmes de Bonne Volonté
- Le Groupe de distribution des brochures et de la Grande Invocation
- L'unité Internationale
- La Nouvelle Religion Mondiale
- L'Education dans le Nouvel Age
- La Grande Invocation
- Le Nouveau Groupe des Serveurs du Monde
- Groupe de Méditation de la Bonne Volonté
- L'Esprit de Bonne Volonté
- La Pauvreté au milieu de l'Abondance
- Le Partage des Ressources
- Afin de mieux s'épanouir, l'enfant a besoin...

BONNE VOLONTÉ MONDIALE est un groupement international d'hommes et de femmes de bonne volonté oeuvrant à la formation d'une opinion publique basée sur des valeurs spirituelles. Elle poursuit l'exécution de projets ayant un but éducatif et de service pour le nouvel âge.

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE LA BONNE VOLONTÉ
Case Postale 70, Succursale St-Martin
Ville de Laval, Québec H7V 3P4

Folies sultanes: la valse des aéroports

RAS AL KHAIMAH, Emirats arabes unis (AP) — La route serpente sur 27 kilomètres à l'intérieur des terres et traverse un paysage désolé de sable rougeâtre et d'arbustes rabougrés. De temps en temps on y croise une voiture. Des chameaux mâchent les feuilles d'un étrange buisson.

Soudain un monstre blanc surgit à travers la brume: c'est l'aéroport international de Ras Al Khaimah qui accueille 11 avions par semaine. Cet aéroport, qui a coûté \$18 millions, est sans doute l'exemple le plus absurde, à défaut d'être unique, des dépenses effectuées par ces éternels rivaux que sont les dirigeants des émirats arabes unis, dans le seul but de renforcer leur prestige personnel.

Les aéroports ne sont pas les seuls caprices des cheiks dans ce paradis du pétrole, bien qu'on n'en compte pas moins de six pour une population d'environ 890.000 personnes. Il faut y ajouter la prolifération inutile d'hôtels, de stations de radio, de centrales électriques, d'installations pour satellites de communication et même d'usines à

fabriquer l'oxygène. Les Britanniques ont créé les Emirats arabes unis lors de leur départ de la région en 1971, à partir de sept émirats fort turbulents connus auparavant sous le nom d'Etats de la Trucial States. Depuis, l'urbanisation y a été un véritable cauchemar. Chaque souverain en a fait à sa tête, bien résolu à faire plus que son voisin.

Du rêve à la réalité

Après l'envol du prix du pétrole en 1973, les souverains ont laissé libre cours à leur imagination, et ils ont trouvé les architectes, les urbanistes et les banquiers qui leur permettent de transformer leurs rêves en réalité. Les émirats sans revenus pétroliers ont emprunté l'argent aux plus fortunés, surtout à Abou

Dhabi, le plus grand et de loin le plus riche des émirats.

Ras Al Khaimah est un ancien repaire de pirates à la pointe Nord des Emirats arabes unis. Son souverain, le cheik Sagr Mohammed El Qassimi, a retardé l'adhésion de son Etat à la fédération afin de s'offrir davantage de concessions de ses voisins. Le territoire ne possède pas de pétrole et vit principalement de l'aide financière que lui accorde le cheik Zayed Bin Sultan Al Nahyan, le souverain d'Abou Dhabi, également président des Emirats arabes unis. Trente mille personnes seulement vivent à Ras Al Khaimah.

Mais on a estimé qu'un aéroport international était nécessaire. "Après tout, Dubai avait le sien et Chardjah aussi..." dit un fonctionnaire occidental en poste dans le pays depuis longtemps.

Cet aéroport peut accueillir des "Jumbos" et il a une piste de 3,810 mètres de long, à peine 80 mètres

de moins que la piste principale de l'aéroport de Londres...

Il arrive fréquemment qu'on n'y voie aucun avion. L'aérogare ultra-moderne achevée voilà deux ans est vide. Seuls quelques policiers de garde y font les cent pas et des employés regardent, l'air renfrogné, des écrans de contrôle désespérément vides.

Le cheik Sagr pensait il y a quelques années qu'on trouverait du pétrole à Ras El Khaimah, et il a dépendu en conséquence. On murmure même qu'avec l'aide financière d'Abou Dhabi, il a acheté l'hôtel Dorchester à Londres. Il a fait installer une station de satellite au sol et un système de télévision par câble qui ne dessert que 4.000 abonnés.

Le cheik a même autorisé la construction d'un casino, le seul établissement de ce genre dans toute la péninsule arabe. Ses affaires étaient florissantes mais il a dû fermer ses portes sous la pression de la voisine et ultra conservatrice Arabie saoudite.

Dubai, à 90 minutes en voiture, était prospère bien des années avant qu'on n'y découvre du pétrole, grâce à l'esprit d'entreprise de ses habitants. Son propre aéroport international est si actif qu'on est en train de l'agrandir.

Moi aussi j'en veux un...

Mais Chardjah, à 20 minutes seulement de Dubai en voiture, au travers les plates étendues de sable, décida un jour qu'il lui fallait son propre aéroport. Et on le construisit, bien qu'il soit plus rapide d'aller de Chardjah à l'aéroport de Dubai qu'à ce nouvel aéroport.

Cet aéroport faisait partie d'un plan visant à faire de Chardjah un centre bancaire et commercial destiné à concurrencer Dubai. Il est géré par la même compagnie que l'aéroport de Francfort et est conçu pour accueillir deux millions et demi de passagers par an. Selon les statistiques de l'aéroport, 120.000 passagers seulement l'auraient

fréquenté en 1979. Malgré tout, on vante la rapidité avec laquelle un voyageur peut y récupérer ses bagages: trois minutes. Coût total de l'opération: \$88 millions.

Abou Dhabi, le plus grand et le plus riche des émirats, possède pour sa part deux aéroports et en a un troisième en construction sous la responsabilité de l'aéroport de Paris.

Neuf pour la prix de sept

Le souverain de Chardjah, le cheik Sultan Bin Mohammed El Qassimi, fit construire des hôtels et des bureaux en grand nombre, bien que son Etat ne produise que 17.000 barils de pétrole par jour. Dans les autres émirats, les rues se croisent par des carrefours normaux mais à Chardjah il y a des échangeurs compliqués, dignes des autoroutes américaines. Indiscrétion d'un habitant qui tient à garder l'anonymat: "Le souverain est si débrouillard qu'il a réussi à avoir neuf échangeurs pour le

prix de sept". Mais maintenant que la folie de construction est passée, Chardjah doit environ un milliard de dollars aux banques occidentales et aux sociétés de construction.

Les dirigeants des émirats ne parlent pas d'une même voix. Ils disposent de plusieurs chaînes de radio et de télévision. Abou Dhabi possède, en tant que capitale fédérale, une chaîne de télévision, une station de radio en langue arabe et une autre à destination de l'étranger.

Ras Al Khaimah, Chardjah et Umm El Quweïn — cette dernière étant à peine plus grande qu'un port de pêche et de loin la plus pauvre des villes de la région — ont chacune leur propre station de radio.

Dubai dispose de trois chaînes de télévision, d'une station de radio en langue arabe et d'une autre qui diffuse des émissions en stéréophonie et en modula-

tion de fréquence. Pour faire bonne mesure, son souverain, le cheik Rachid Bin Said Al Maktoum, a fait construire le plus haut immeuble des émirats: une tour de 39 étages, réservée au commerce, qu'il a payée comptant \$220 millions.

Elle est à moitié vide. Lorsque les émirats étaient en pleine ébullition, au milieu des années 70, les hommes d'affaires occidentaux se battaient pour pouvoir dormir dans les couloirs des hôtels. Des dizaines d'hôtels s'érigèrent.

Aujourd'hui il y a 27.000 chambres dans les Emirats arabes unis, avec un taux d'occupation d'environ 20 pour cent les jours fastes.

Il y a également 20.000 appartements vides. Selon les économistes occidentaux, c'est le résultat d'une construction anarchique due essentiellement au souci de rivaliser avec son voisin plutôt qu'à la rentabilité.

Ma maison

Cette coquette maison d'inspiration anglo-saxonne a l'avantage d'offrir des pièces spacieuses tout en ayant un carré de 25 pieds par 30, on peut donc la faire construire sur un terrain aux dimensions réduites.

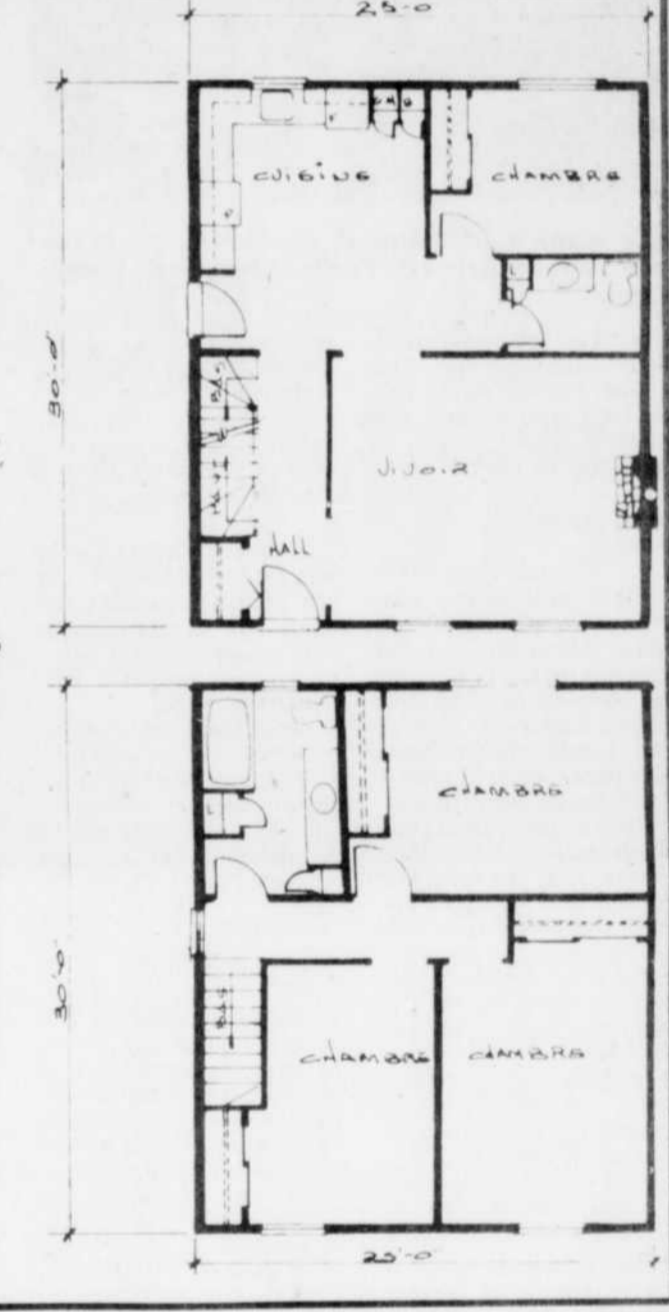
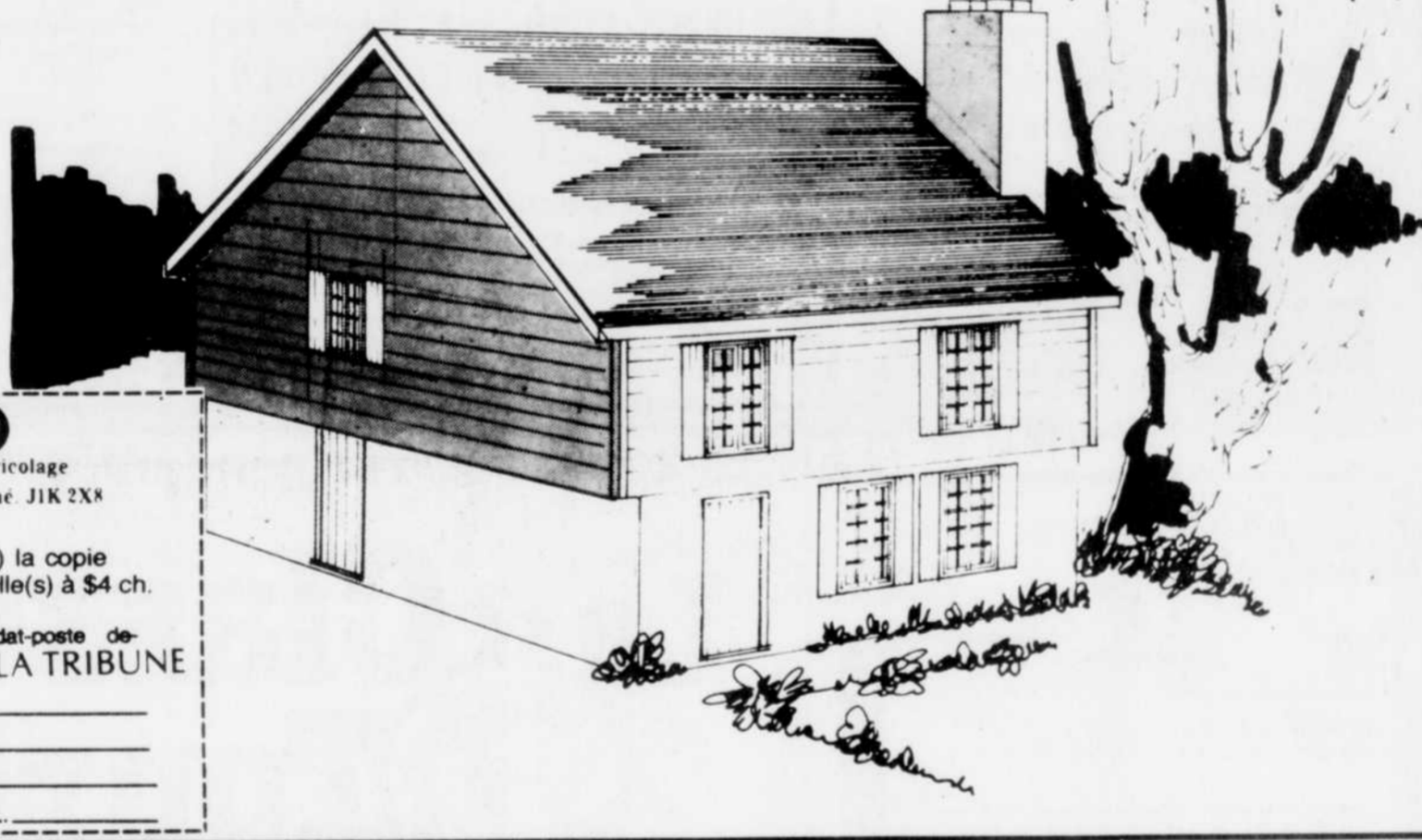
La maison, malgré ses deux étages, est très sobre par souci d'économie. On peut cependant lui ajouter facilement un garage, pour plus de volume, si le terrain le permet.

Le premier étage est partagé entre le salon avec foyer, la cuisine où se retrouve la famille au moment des repas, les deux entrées, une salle de toilette de service avec salle de lavage et une chambre qui peut être transformée en salle de travail. A l'étage, il y a les trois chambres à coucher et la salle de bains complète.

A l'extérieur, la partie inférieure de la maison est revêtue de stucco et le haut de planche de cèdre. La cheminée est entièrement finie de stucco. Le plan ne prévoit pas de sous-sol. Cependant, il est très facile d'en ajouter un, à condition de le faire dès le début des travaux.

Le plan numéro 52 coûte \$35 l'unité et \$5 la copie additionnelle. Il a été dessiné par l'Atelier Le Corbusier

du Lac-Beauport. En plus des mesures anglaises il y a aussi les mesures métriques.



LA TRIBUNE
Service des plans de bricolage
1950 rue Roy Sherbrooke. Qué J1K 2X4

Veuillez me faire parvenir le plan no. 52 à \$16 (taxe incluse) la copie originale et... copie(s) additionnelle(s) à \$4 ch. (taxe incluse)

Ci-inclus, mon chèque ou mandat-poste de... fait à l'ordre de LA TRIBUNE

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
CODE POSTAL _____ TEL. _____

le bridge

Question 1

Nord donneur. Nord-Sud vulnérables. Que faites-vous en Est à votre deuxième tour d'encheres?

Est
▲ 10
▼ A R D 9 3 2
▼ V 10 7
▲ D V 4

Ouest Nord Est Sud
2 S A Passe 2

Question 2

Nord
▲ 8 5
▼ A V 5
▲ 8 7 2
▼ V 10 8 3

Sud
▲ A 9 6 2
▼ A 9 6
▲ R
▲ A R 9 5 2

Ouest Est
▲ 10 7 3 ▲ R 4
▼ 7 3 ▼ R 10 8 6 2
▲ D 10 9 3 ▼ V 6 5 4
▲ 7 6 ▲ D 4

Sud
▲ A 9 6 2
▼ D 4
▲ R
▲ A R 9 5 2

Vous av. en Sud un contrat de 3 trèfles. Ouest entame du 9 de carreau (taureau) ou deux honours supérieurs) pris en Sud. Quand vous jouez A R de trèfle, vous avez la chance de capturer le dame doubleton en Est. Vous continuez avec la dame de cœur mais Est fait le roi et persiste à carreau. Comment continuez-vous?

Reponse 1

La revue "The Bridge World" présentait dernièrement un concours d'encheres entre deux paires très connues, soit Mary Jane Farrell et Marilyn Johnson d'une part, ainsi que Peter Weichsel et Alan Sontag.

Les deux joueurs en Est choisissent l'annonce de 3 sans-atout. Ce qui devenait le contrat final. Remarquons que ce contrat est clairement inférieur à celui de 4 cœurs.

Maurice LAROCHELLE
© Edimedia Inc.

A Sherbrooke

Bonjour chers amis bridgeurs.

A la dernière séance régulière de bridge duplicata, les paires suivantes se sont qualifiées:
4 mars -NORD-SUD

1. Drs Marius Bérubé et Pierre Croteau

2. Mmes Régina Croteau et Marlène DeCouvreur

3. Dr Gilles Dion et Mlle Louise F. Beaulieu

EST-OUEST

1. Mmes Rita Moreau et Pauline Fortier

2. MM. Gerry Mathieu et Maurice Després

3. M. et Mme Michèle et Bernard Colin
Paires de débutants:

1. Mmes Ruth Côté et Jeanne Colin

2. M. et Mme Jeannette et Guy Bolduc

Félicitations à tous nos heureux gagnants! La prochaine séance régulière de bridge duplicata aura lieu mardi prochain, le 11 mars, dès 19:30 heures au local du Club, Centre Notre-Dame de l'enfant, rue Prospect. Bienvenue à tous!

Nous vous attendons donc en grand nombre la semaine prochaine et d'ici là, bon bridge à tous et à la semaine prochaine!

Louise F. Beaulieu

Composition de A. White, 1911. les blancs matent en trois coups.

SOLUTION: du problème no. 98: 1-Ce3 si dxe3, 2-Fxe3 Re4, 3-F3 mat (3-Ce5 mat) 1... si Txd7 2-T5 ou Cg2 et 3-F3 mat. 1... si Dxb5, 2-Cg2 Re4, 3-Cf6 mat (2... Rg4, 3-C6 mat) 1... Df6, 2-Cg2 Re4, 3-Cx6 mat. 1... De5, 2-Cg2 Re4 (Rd5), 2-Txe5 mat. 1... si Dh7, 2-Cg2 Re4, 3-C6 mat. 1... tous les autres coups, 2-T5 et 3-F3 mat.

LUNDI A CHARLESBOURG: le club d'échecs de Charlesbourg présente la Suisse accélerée à compter de lundi 3 mars 1980, inscription à 19h00 (\$5, membre du club \$1) début de la 1ère ronde à 19h30. Les rencontres se disputent au Centre socio-culturel de Charlesbourg (coin 90e Rue et 1ère Av.). C'est un système suisse de 5 rondes mais avec les deux premières accélérées. Une partie par semaine chaque lundi soir. Cadence de 45 coups en deux heures et 22 coups par heure subséquent.

Chaque participant est assuré de jouer 5 parties comptant pour la cote du Québec, le tournoi étant cote à la FgE. On doit donc être ou devenir membre de la Fédération québécoise des échecs (\$5 par année). La bourse totale en prix est de \$50 répartie comme suit: 1er \$20, 2e \$12, 3e \$8, plus deux prix de classe de \$5 chacun.

VENDREDI A BEAUPORT: à compter de vendredi 7 mars 1980 (19h) débutera un tournoi système rotation de 6 joueurs, l'adresse est 69, rue Juchereau à

Beauport Information: Richard Bérubé à 667-6306.

MEMORIAL LEDAIN: le tournoi disputé à l'Université Concordia les 16 et 17 février dernier a attiré un total de 112 joueurs. François Leveille de Boucherville et Guy Prigent de St-Jean ont partagé la première place de la section A, avec 4 sur 4 chacun et un prix de \$13750. C. Langlois (Québec), A. Leimann et M. Kivovoz sont ex aequo en troisième place avec 3 points. Sheldon Keasal remporte la section B, avec 4 sur 4 et un prix de \$100. Il était suivi de M. Bilo-de, S. de Benedetti et M. Larivière avec 3½ sur 4.

JEUX A TROIS DIMENSIONS: on demande des renseignements sur ce jeu d'échecs V a-t-il des règlements, des volumes des tournois, etc.? Contacter M. Gaetan Lapierre à 832-2143 après 18h00.

RESULTATS DE SHAMKOVITCH: simultanée des jeunes du 22 février: 15 joueurs, 14 victoires et 1 nulle. Simultanée du 23 février: 17 joueurs, 17 victoires. Simultanée à l'horloge du 24 février: 6 joueurs, 4 victoires, 2 nulles (Coudari et Roussin). Voici une position de la simultanée du 23 février:

Leonid Shamkovitch - Louis Paradis: position des blancs Rh1, Th1, Tai, h2, e2, e4, d3, b2, a2, De2, Ch4, Cc3. Position des noirs Th8, Re7, Td7, Fb7, Dc7, Ch5, h7, g7, f7, e5, h5 et a6. Les blancs jouent et gagnent: 1-Cf5 (si exf5, 2-Dxh5) Dc7, 2-Tacl (si gxf5, 3-Cxb5 Dd7); 4-Cc7 Re7, 5-Dxh5 Cf4, 3-De3 xfx5, 4-Cxb5

Dd7 (meilleur serait Dc7); 5-Dd6 menace Cd6 ou Te7. La partie continua plutôt par 5-Ce7 Re7, 6-Dc5 Rf6, 7-d4 (menace Dxe5) Dc7, 8-dxe5 Dxe5, 9-Dd6 abandon.

DANS LES LAURENTIDES: le tournoi des 23 et 24 février, disputé à Ste-Agathe-des-Monts fut remporté par Sylvain Barbeau et François Leveille avec 3½ sur 4 et un prix de \$75 chacun. Le trophée du champion alla toutefois à Sylvain Barbeau après le "tie-break". Serge Laroux avec 3 points est troisième. Un total de 30 joueurs ont pris part à l'événement.

COUPE CABLEVISION: ce tournoi se dispute dans le cadre de l'émission d'échecs à Cablevision nationale. On peut voir l'émission tous les dimanches matin à 11h et en reprise les lundis soirs de 23h à 24h.

D'ailleurs les personnes qui aimeraient assister à l'enregistrement en studio peuvent le faire en se rendant à 336 rue du Roi à Québec, les vendredis soirs à compter de 19h30.

Cinq villes sont en compétition pour cette coupe, soit Montréal, Québec, Sherbrooke, Victoriaville et Trois-Rivières.

Chaque équipe comprend 3 joueurs, le résultat total détermine la victoire ou un match nul (1½-1½).

L'émission comprend également des techniques de jeu, des problèmes, des entrevues, des nouvelles générales.

Cette semaine une partie de la rencontre Québec-Victoriaville au premier échiquier.

Charles Langlois (Québec) - Paul-Henri Giguère (Vt) 1-e4 e5, 2-Cf3 Cc6, 3-Fb5 a6, 4-Fa4 Cf6, 5-0-0 b5, 6-Fb3 Fe7, 7-d4 Td8, 8-axb5 axb5, 9-Cf3 d6, 10-De2 b4, 11-De4 0-0, 12-Cd5 Fb7, 13-d3 b6, 14-Fd2 Ch5, 15-Fa4 Ca5, 16-Cxe7 Dxe7, 17-Dxb4 Cc6, 18-Fxc6 Fxc6, 19-De3 Dd7, 20-Ta6 Fb7, 21-Ta7 f5, 22-Dd3 Rb8, 23-Txb7 Txb8, 24-Ta1 Cb6, 25-Ch4 bxa4, 26-Cg6 Rh7, 27-Cxh8 Td8, 28-dxe4 Ch5, 29-Dh3 De7, 30-Tb3 Dxc2, 31-De3 abandon.

On peut ajouter que chaque joueur dispose d'une heure pour jouer la partie en entier.

LE TOURNOI INTERNATIONAL: je continue cette semaine avec la présentation de joueurs qui ont participé à ce tournoi au mois de janvier à

Montréal. Les quelques parties qui suivent vous donneront une idée de leur style personnel.

Lawrence Day, maître international.

Lawrence Day-Laszlo Witt: Ronde 1, le 12 janvier 1980: 1-e4 e5, 2-d4 d5, 3-e3 Dd7, 4-c3 b6, 5-f4 Fg6, 6-Fxa6 Cxa6, 7-Dd3 Ch8, 8-Fc3 Ce7, 9-c4 Cc5, 10-Ff2 h5, 11-Cf3 Fe7, 12-g3 e5, 13-h3 Cc6, 14-a3 exd4, 15-exd4 0-0, 16-0-0 Rb7, 17-Rb1 Tc8, 18-Ch3 g6, 19-g4 Cg7, 20-Fc3 a6, 21-Fd2 Ca7, 22-Ca1 Tc4, 23-Cd2 Th8, 24-Cc3 Td7, 25-Ce1 Dd5, 26-Dxb5 Cxb5, 27-Cf2 a5, 28-a4 Ca7, 29-f5 gxf5, 30-gxf5 Cxf5, 31-Cxf5 exf5, 32-Cc2 Td7, 33-Cd5 Ra6, 34-Th1 Ff8, 35-Tc5 Cc6, 36-Txh5 Fb4, 37-Th7 Fxd2, 38-Txd2 Td7, 39-Td1 Ch4, 40-Cd6 Tg8, 41-Td7 abandon.

Michael Rohland-Lawrence Day: Ronde 2, le 13 janvier 1980: 1-d4 e5, 2-d5 d6, 3-Cc3 e5, 4-dxe6 Fxe6, 5-g3 d5, 6-Fg2 Cf6, 7-Ch3 d4, 8-Ch1 Fd5, 9-Fxh5 Dxd5, 10-0-0 Fd6, 11-Ff4 Fe7, 12-Cd2 Cc6, 13-Fg5 Dd5, 14-Rg2 h6, 15-Ff6 Ff6, 16-Cf4 h5, 17-Cf4 Dd7, 18-e4 h4, 19-g4 h5, 20-e5 h3, 21-Rh1 bxc4, 22-exf6 g5, 23-De2 Rb8, 24-Ch5 Dd5, 25-Ff6 Te8, 26-Df2 Re7, 27-Ta1 Rb6, 28-Cc7 Txe1, 29-Txe1 Ca5, 30-Td4 d3, 31-exd3 exd3, 32-Cf5 d2, 33-abandon.

Denis Allan-Laszlo Witt: Ronde 3, le 14 janvier 1980: 1-e4 e5, 2-Cf3 Cc6, 3-Fb5 Dc7, 4-0-0 e5, 5-Tel a6, 6-Fxc6 Dxc6, 7-Cc3 d6, 8-d4 exd4, 9-Cxd4 Dc7, 10-Td3 Fe7, 11-h3 Cb6, 12-a4 Fd7, 13-Fa3 Fc6, 14-b4 0-0, 15-h5 Fe8, 16-Tb1 Cd7, 17-bxa6 bxa6, 18-Cf5 exf5, 19-Cd5 Dd8, 20-Cxe7 Dxe7, 21-Fxd6 Dd6, 22-exf5 Dxf5, 23-h3 Tc8, 24-c3 h6, 25-Tb4 Cf6, 26-Tf4 Dd5, 27-h3 Dd6, 28-Td3 Dd5, 29-Td5 Dd6, 30-Tc3 Dd5, 31-nulle.

Roger PAGEAU
© Edimedia Inc.

les échecs

Les voyages

Israël devient l'un des pays les plus attrayants pour les touristes

par Michael Gidron
Ecole de Communications
Université hébraïque de Jérusalem

Les fonctionnaires du ministère du Tourisme, gens généralement calmes, donnaient, vers la fin de l'année 1977, des signes d'agita-

tion. Quelques mois à peine après la proclamation de l'indépendance d'Israël, le travail ne manquait pas.

L'infrastructure touristique était pratiquement inexistante. A peine une poignée d'hôtels dignes de ce nom, quelques guides et pas de possibilités d'accès,

sur ce plan. Cette diversité est le résultat d'un certain nombre d'avantages naturels, d'une planification systématique et d'un programme de développement mené à terme dans les trente premières années de l'existence de l'Etat d'Israël. Les ressources naturelles du tourisme dans ce pays sont, d'abord, les lieux saints des trois religions monothéistes; les vestiges des civilisations antiques;

des paysages d'une admirable beauté; quatre mers et un climat ensoleillé; et, enfin, une population originale de plus de cent pays différents.

Sites nouveaux

Conscients du fait qu'il ne suffisait pas de faire le bilan de ce capital touristique, mais qu'il fallait le rendre accessible aux visi-

teurs, les responsables de la planification touristique ont entrepris de créer l'infrastructure nécessaire et de développer les services à un niveau international.

VOYAGES TRANS-OCEAN INC.
Pour tous genres de voyages: VACANCES, affaires, congrès, etc.

Consultez notre personnel, il a toute l'expérience pour bien vous guider.

66 KING OUEST, SHERBROOKE. 563-4515 ZENITH 59010
Détenanteur d'un permis du Québec — No 12/780896-296
Stationnement gratuit, demandez-nous des jetons.

L'OUEST CANADIEN ÉTÉ 80
Départ de Sherbrooke

Tour avion autocar
10 juillet, 2 sem. Americanada Tours avec Claude Raymond **\$999⁰⁰**

Tour avion (retour) autocar
27 juillet, 2 sem. Tours Le Goéland **\$929⁰⁰**

N.B. UNE RESERVATION TRES A L'AVANCE PEUT VOUS FAIRE PROFITER D'UN RABAIS SUR LE TARIF AERIEU.

WEEK-END DE PAQUES
Départ de Sherbrooke Du 03 au 06 avril Prix à partir de **\$129.** par personne

Information déjà disponible à nos bureaux
SITUE A LA PLAGE MI-VALLON A ROCK FOREST (Intersection Boul. Bourque et Boul. Mi-Vallon)
VOYAGES BELLEVUE
1300, Mi-Vallon Rock Forest, Qué. JOB 2JO 566-8663-4

L'agence qui vous offre un service professionnel et expérimenté.
Permis du Québec
Départ de Sherbrooke avec accompagnateur.



Ce dôme a été construit, semble-t-il, sur le site du Saint des Saints de l'antique temple de Jérusalem.

tion. Les touristes prévus pour les fêtes de Noël étaient fiévreusement ajoutés aux statistiques déjà disponibles du nombre de touristes les ayant précédés. La courbe était nettement ascendante, mais pas assez.

par voiture, à la plupart des sites touristiques aujourd'hui si réputés.

Les immigrants arrivaient dans le pays en nombres importants. Et il y avait la guerre.

La nourriture était strictement rationnée et l'un des premiers résultats obtenus par le département du Tourisme fut la création de coupons spéciaux pour touristes.

Jérusalem était coupée en deux et les touristes "faisaient" la partie occidentale de la ville en une journée, avec deux heures de voyage aller et deux heures retour pour Tel Aviv.

Diversité

De 4.533 touristes en 1948 à un million en 1977, c'est un pas de géant. Il s'est fait par bons succès, parfois une augmentation annuelle de plus de 40% et périodes de stagnation et même de régression, en fonction des événements se déroulant dans la région ou dans les pays et des conditions économiques dans les pays de départ des touristes.

A peine quelques hôtels

Cela ne signifie pas qu'il n'y ait pas eu de visiteurs en Terre Sainte avant la création de l'Etat d'Israël en 1948. Des noms tels que Jérusalem, Bethléem, Nazareth, le Mont Thabor, Meggido, Armageddon, exerçaient un pouvoir d'attraction contre lequel les pirates, les brigands, ou le manque de moyens de transport ou de lieux de logement ne pouvaient rien. Au début du siècle, la première cité entièrement juive, Tel Aviv, et les premiers "kiboutzim" venaient s'ajouter aux attractions tandis que le versement d'un dépôt exigé par les autorités britanniques (pour empêcher les touristes juifs de s'installer dans le pays) augmentait les difficultés. Les touristes arrivant sur les rives de Palestine étaient courageux et obstinés.

Deux dates importantes: 1968 et 1971. Dans l'année qui a suivi la Guerre des six jours le nombre des touristes est passé de 291.000 à 432.000. En 1971, même augmentation spectaculaire avec 657.000 touristes. La moyenne annuelle d'accroissement du nombre de touristes s'établit finalement à 12%, ce qui dépasse de beaucoup le taux d'accroissement du tourisme international.

Ce qui fait d'Israël un site de tourisme unique en son genre, c'est avant tout sa diversité, et peu de pays peuvent lui être comparés

SPECIAL NEW YORK
du 4 au 7 avril \$132 par personne, occupation double.
ou du 9 au 12 avril

Mérisol
Agence de voyages
Plessisville, 1496, St-Louis (819) 362-3235
48879 Détenanteur d'un permis du Québec.

BAIE de JAMES 80

Excursion d'une journée en avion.
Départ de Sherbrooke.
17 juin — 8 juillet — 12 août
Réservez tôt.

Voyages Escapade
119, rue Frontenac, Sherbrooke. Zénith 62110 — 563-5344
Succursale Les Galeries Quatre-Saisons 566-7444
Victoriaville — 758-3151
Drummondville — 477-3717

Tours Goéland
St-Denis de Brompton, Qué. JOB 2P0, (819) 846-3787

NASHVILLE
9 jours du 22 au 30 avril **\$369.** par personne (2 personnes par chambre)
Pour informations: 846-3787 ou 566-8177
Pour réservations, communiquez avec votre agence de voyage.

CONSULTEZ-NOUS

DAYTONA BEACH
5 départs Du 28 février au 31 mars Venez voir nos 52205 à l'agence

CUBA
Dép. 11 avril - 12 semaines accompagné par Pierre Martin

CROISIERES SUR LE SAINT-LAURENT
JUILLET ET AOUT '80
Le "PUSHKIN" est de retour

RESERVEZ TOT

EUROPE '80
Tournée d'Europe (Accompagné) incluant Londres, Paris, Rome 23 jours de tournée 4 juillet et 14 septembre Exécutez à la Boutique

GRECE
18 juillet 2 semaines Accompagné par Christiane Fortier

CARTES DE CREDIT ACCEPTÉES
Au gré des transporteurs et des Tour Opérateurs: Delta, West, Heron, Dargy et autres

"UN SERVICE COMPLET"

Nos services sont toujours gratuits

BOUTIQUE DE VOYAGE
2339, Centre commercial King SHERBROOKE, Qué. 563-7343
728 A, 1ère Avenue ARRESTOS, Qué. 579-7198
Tél sans frais via téléphoniste 21-52875
Détenanteur d'un permis du Québec

L'AGENCE DE VOYAGE QUI VOUS OFFRE UN SERVICE HORS-PAIR

Carrefour Voyages

QUEST CANADIEN STAMPEDE DE CALGARY
Pourquoi ne pas visiter votre pays cette année?
● Circuit de 15 jours — départ 6 juillet
● Accompagné par Mme G. Grant de Carrefour voyage
● Itinéraire disponible à notre bureau

Réduction de \$50.00 par couple pour réservations avant le 1er avril

QUEST AMERICAIN

NEVADA — LA CALIFORNIE — L'ARIZONA — LE NEVADA

● Montréal — Los Angeles avec Air Canada
● Circuit autocar de luxe de 15 jours
● Visite de Disneyland
● Visite du Grand Canyon
● Visite de Tijuana au Mexique
● 8 départs

San Francisco CALIFORNIA Las Vegas ARIZONA Los Angeles Phoenix San Diego

Consultez-nous pour des vacances bien réussies.

Situé au Carrefour de l'Estrie — 819-563-7131
3050, Portland, local 304, Sherbrooke, Québec. J1L 1K1
Permis du Québec.

ACAPULCO Départs 8, 15, 22, 29 mars 80, 5 avril 80.

DEUX SEMAINES pour le prix D'UNE SEMAINE \$519 par personne (Selon date de départ)

aux Hôtels Villa Los Arcos et El Matador. Sièges limités.

RESERVATION AVANT 1er AVRIL 80
ETE 80 OUEST CANADIEN
4 juillet - 15 jours - avion et autocar - à partir de **\$888⁰⁰**

RALLYE FAMILIAL A TRAVERS LA FLORIDE
2 sem. - 10 août 80
Venez nous voir pour plus d'informations. Escorté par M. Yvan Côté.

Attention à tous ceux qui se marient, venez voir nos SPÉCIAUX **566-7299** 740 ouest, rue Galt, Sherbrooke, Qué. J1H 1Z3

Si vous réservez pendant le mois de mars

La « Classe Tourbec » pour l'Europe

\$699

base 2 personnes départ avant le 15 mai 1980 retour avant le 13 juin 1980

Bruxelles 3 semaines

Avion aller-retour Montréal/Bruxelles
Soit tarif jeunesse moins de 26 ans ouvert 1 an. Soit tarif CCF, réservation et paiement 30 jours avant le départ, séjour de 7 à 180 jours.
Taxe canadienne de transport \$10 non comprise.

Auto:
Visa-Citroen, neuve, pour 3 semaines, kilométrage illimité, taxes et assurances comprises, livrée à l'aéroport.

Autres départs:
Aller: du 15 mai au 25 juin
Retour: du 13 juin au 31 juillet **\$749** base 2 personnes
Aller: du 26 juin au 2 août
Retour: du 1 août au 31 août **\$829** base 2 personnes

Cette année Tourbec inaugure le « label » « Classe Tourbec »: chaque mois, un tarif exceptionnel vous sera offert pour que l'Europe et l'Ouest reste abordable à tous les Québécois... une affaire à suivre.

Le nombre de forfaits est limité, et les prix sont sujets à changement (approbation gouvernementale).

D'autres combinaisons sont disponibles

Tourbec à Sherbrooke
74 nord, rue Wellington 563-4474

Situé au-dessus de Dunkin Donuts

Tourbec

Dublin, une capitale sans gratte-ciel ou masse de béton

par Maeve Selby

DUBLIN - C'est une ville plutôt petite si on la compare à certaines grandes capitales mondiales. On n'y trouve aucun gratte-ciel ou masse de béton. Bien au contraire, Dublin a la chance de posséder de beaux édifices datant du 18e siècle et une ligne d'horizon où se profilent des clochers d'église. Contrairement aux habitants des autres grandes villes, les citoyens de Dublin sont affables, chaleureux, spirituels et réputés pour leur amour du mot juste. Qu'ils soient professeurs, chauffeurs de taxi, barmen ou commis de boutique, c'est un plaisir de bavarder avec eux.

Dublin bien sûr offre d'autres attraits et je vous livre ici quelques-uns de mes préférés. Non seulement les journaux vous tiennent-ils au courant de ce qui se passe dans la ville, mais ils donnent aux visiteurs un aperçu de la vie au cœur de l'Irlande. Pourquoi avons-nous tant de célibataires âgés, se demandent un rédacteur? Un autre déplore l'influence néfaste, sur la beauté de l'Irlande, des bungalows modernes avec petits jardins bien ordonnés "tout comme on en trouve en Angleterre."

Pour errer à l'aventure il n'y a rien comme les bords de la rivière Liffey, où l'on prend plaisir à traverser et retraverser quelques-uns de ses ponts. Et quel ravissement de se promener dans le parc de 22 acres de St-Stephen's Green, avec ses étangs, ses oiseaux, ses statues et ses fleurs. Que dire des beaux édifices de style géorgien, comme le palais de justice avec son dôme et ses colonnes, et les maisons aux fenêtres en éventail avec leurs mar-

teaux en cuivre, leurs boîtes à lettres et leurs écussons. On peut pousser une pointe, si l'on veut, jusqu'à la place pavée du Trinity College au Centre-ville. Ou encore, une ballade à travers le parc Phoenix tout en regardant les enfants qui jouent, les gens à cheval, les joueurs de soccer ou tout simplement visiter le jardin zoologique.

Réputé pour sa collection d'objets en or: le musée national. Les présentoirs regorgent de bracelets, colliers et bagues datant de plus de 4000 ans. Des cartons nous racontent où ces trésors ont été trouvés - la plupart par hasard - à travers le pays. On s'amuse à se demander combien un de ces colliers en or presque pur pourrait coûter aujourd'hui.

Les prix ont augmenté, mais il est encore possible d'acheter un veston en tweed pour homme ou une robe légère en laine pour la moitié ou moins de ce que l'on pourrait payer au Canada. Vous pouvez admirer des pièces d'artisanat au marché irlandais ou au Centre d'art de Kilkenny ou dans d'autres boutiques d'antiquités sur la rue Grafton et un peu partout ailleurs. Si la chance vous sourit vous pourrez peut-être dénicher un trésor comme je l'ai fait il y a deux ans - un pied de lampe en laiton soide pour l'équivalent de \$35 canadiens. Aujourd'hui, à Montréal ou Toronto, vous paieriez au moins \$200 pour une pièce semblable.

La Galerie d'art nationale de Dublin possède une collection impressionnante d'art européen. Les vieux maîtres tels Turner, Titian, Rembrandt, Michel-Ange, Goya et Rubens, entre autres, sont représentés. A

l'extérieur de la galerie, près de l'entrée, il y a un monument en bronze de George Bernard Shaw, natif de l'Irlande, et qui dans son testament a légué un tiers de tous ses droits d'auteur à la galerie. Depuis quelques années, les

droits pour "My Fair Lady" seulement ont été une véritable manne pour la galerie.

Quelques conseils

L'Office du tourisme ir-

landais a un bureau sur la rue O'Connell et ils se feront un plaisir de répondre à toutes vos questions. Un tour de ville en autobus avec guide est une excel-

lente façon de faire connaissance avec les principaux points d'attraction avant de commencer votre propre exploration. Des voyages d'une journée ou

d'une demi-journée, en autobus, vous permettent de visiter les différents endroits historiques et d'intérêt touristique rapprochés. Pour de plus amples ren-

seignements avant votre départ du Canada, adressez-vous à l'Office du tourisme irlandais, 69 rue Yonge (bureau 706), Toronto M5E 1K3.

Voyages de groupes

QUEST CANADIEN

Départ 08 juillet, retour 20 juillet 1980

Accompagné par Gilles Corriveau.

Incluant:

Autobus de Sherbrooke-Trajet aérien de Montréal-Circuit de Calgary à Victoria et retour à Calgary - Spectacle du Stampede de Calgary

Espace limité, réservez très tôt.

Prix sur demande.

voyages rock forest INC.

Plaza Rock Forest • 4857 boulevard Bourque • 565-8055

(Permis du Québec 13602 008 0235)

Le Reine Elizabeth de Montréal, l'assurance d'un week-end réussi.

Magnifiquement installé au-dessus d'un réseau de boutiques souterrain, unique en son genre. Avec, sous vos yeux, toute l'animation du centre-ville, et à vos pieds, mille et une activités qui font de Montréal une métropole réputée. Dès maintenant et pour un temps limité, vous pouvez profiter de tout ce que vous offre une des grandes villes du monde.

Et en profiter pleinement, en logeant dans un hôtel qui vous met à la portée de tout, par sa proximité et par la modicité de ses prix.

En effet, le Reine Elizabeth est commodément rattaché à une aire souterraine de magasins et de restaurants, tout en étant à deux pas d'un réseau d'autobus pour visites excursions.

Et lorsque vous croirez avoir tout vu, il vous restera à découvrir les 20 excellents restaurants et bars pour toutes les bourses, dans lesquels vous retrouverez ce savoir-faire qui a fait de Hilton un des plus grands noms dans le domaine de l'hôtellerie.

Hilton offre aussi le seul plan familial pour les enfants de tout âge. Il n'y a aucun supplément pour les enfants qui partagent la chambre de leurs parents, peu importe leur âge.

Pour réserver, communiquez avec votre agent de voyages, tout hôtel Hilton ou du CN ou encore avec le service de réservations Hilton. (Les réservations doivent être faites 24 heures à l'avance. Les forfaits sont disponibles en nombre limité et ne s'appliquent pas aux groupes ni aux congressistes.)



\$42 par personne, 2 personnes par chambre pour 3 jours et 2 nuits (arrivée le vendredi ou le samedi). L'offre est en vigueur jusqu'au 30 avril 1980. Chambres de luxe offertes au prix de \$52 par personne, 2 personnes par chambre. Les personnes arrivées le vendredi pourront passer la nuit du dimanche pour \$21 par personne, 2 personnes par chambre ou \$26 par personne, 2 personnes par chambre de luxe.

Reine Elizabeth

Un hôtel du CN géré par Hilton Canada

Votre dollar peut-il faire plus de chemin?



Oui. Si vous le faites rouler en autobus plutôt qu'en voiture.

Et voici pourquoi!

Voyageur vous fait économiser.

Pensez aux prix de l'huile et de l'essence qui n'arrêtent pas de monter; ensuite ajoutez tous les autres frais; vous verrez qu'un dollar dépensé pour l'utilisation d'une voiture fait beaucoup moins de chemin qu'avant. Avant de partir, la prochaine fois, comparez les coûts.

En voyageant par autobus, vous réduisez l'usure de votre voiture et vous éliminez la corvée de la conduite. Vous verrez comme c'est agréable de se laisser conduire en rêvant.

Voyageur vous donne le choix. Vous souhaitez vous rendre à la ville la plus proche? Vous préparez un voyage d'affaires? Une simple ballade à la campagne? Pensez à Voyageur. Voyageur dessert plus de 600 destinations au Québec et en

Ontario. Avant de partir, appelez Voyageur. C'est le meilleur moyen de vous rendre à destination.

Voyageur vous offre des départs pratiques. Voyageur vous offre, sept jours par semaine et toute l'année, un grand choix de départs. Et dans certaines villes, il y a des départs toutes les heures.

Voyageur vous amène au centre-ville. Voyageur vous conduit d'un centre-ville à l'autre et vous offre des arrêts en cours de route. Vous descendez à l'endroit qui vous convient le mieux.

Voyageur vous fait relaxer. En autobus Voyageur, vous n'avez pas à surveiller la route; vous pouvez admirer le paysage puisque vous n'avez pas à conduire vous-même. C'est la détente aller-retour.

Voyageur vous offre des tarifs spéciaux. En plus des bas prix habituels,

Voyageur offre des tarifs spéciaux qui permettent à votre dollar de faire encore plus de chemin. Ainsi, grâce au tarif spécial excursion 5 jours, vous pouvez économiser près du tiers du prix du tarif.

Voyageur vous offre plus. Nous cherchons sans cesse de nouvelles façons d'améliorer notre service, nos terminus et nos véhicules. Parce que nous tenons à ce que votre dollar fasse beaucoup de chemin.

Tarif excursion 5 jours

Ces prix aller-retour sont valables tous les jours sauf le vendredi.

Sherbrooke à Montréal	\$11.50.
Sherbrooke à Québec	\$16.90.
Sherbrooke à St-Georges	\$13.80.

Voyageur

On revient à Voyageur.



QUEST CANADIEN '80

ET AMERICAIN

ENEZ CONSULTER LES EXPERTS

- Les départs accompagnés de Sherbrooke sont:
- 28 juin - Ouest américain et canadien, 16 jours
- 29 juin - Ouest canadien (Train-autobus-avion), 15 jours
- 12 juillet - Ouest canadien et américain, 16 jours
- 12 juillet - Ouest canadien (avion-autobus) 11 jours (complet)
- 12 juillet - Ouest canadien (autobus-avion) 16 jours (complet)
- 27 juillet - Ouest canadien (avion autobus) 16 jours (complet)

De nombreux autres voyages à forfait pour l'Ouest canadien sont offerts au départ de Montréal.

LE PLUS GRAND CHOIX *EXCLUSIF A "LA BOUTIQUE".

Réduction de \$50. par couple pour toute réservation faite et confirmée avant le 1er avril, 1980.

HATEZ-VOUS! CERTAINS DE CES DEPARTS SONT PRESQUE COMPLETS. LES ITINERAIRES SONT DISPONIBLES A NOS BUREAUX!

Nos services sont toujours gratuits.

BOUTIQUE DU VOYAGE

2339, Centre commercial King

SHERBROOKE, Qué. 563-7343

238 A, 1ère Avenue,

ASBESTOS, Qué., 879-7188

Tél: sans frais via téléphoniste: ZE-53870

Détenteur d'un permis du Québec

L'AGENCE DE VOYAGE QUI VOUS OFFRE UN SERVICE HORS-PAIR.

Pour une 6e année consécutive LA PROMOTION PRINTANIERE

Dionite 25%



Votre maison de confiance depuis 75 ans.

CHARGES VISA Stationnement à l'arrière

5, King ouest, Sherbrooke, Tél: 562-0938

LE SPECIALISTE J.N. Boisvert & Fils

decoupez

et Economisez

DES COUPONS QUI VALENT DES \$\$\$\$

Les annonceurs de cette page publicitaire, ainsi que le journal La Tribune, ne peuvent être tenus responsables des erreurs typographiques possibles. Un coupon par personne, à moins d'indications contraires spécifiées par chaque annonceur dans son espace.

CE COUPON VAUT \$15⁰⁰

sur l'achat d'un tour à forfait pour 2 personnes sur les

départs du 10, 12, 27 juillet

Ouest Canadien de Voyages Bellevue Inc. et les Tours Le Goéland.

N.B. Certains produits ou certaines dates de départ peuvent être déjà vendus ou n'être plus disponibles

VOYAGES BELLEVUE INC.
1300 Mi-Vallon
Rock Forest, Qué., J0B 2J0
566-8663-4
Permis du Québec

1 COUPON par client

46125

CE COUPON VAUT \$10⁰⁰

à l'achat de **tout encadrement**

1 coupon par client.

Valide jusqu'au 15 mars 80 inclusivement.

Galerie d'Art de l'Estrie

INC.

CARREFOUR DE L'ESTRIE — SHERBROOKE
567-6622

46137

CE COUPON VAUT \$50⁰⁰

à l'achat d'une **HORLOGE**

de \$250. et plus

1 coupon par client.

Valide jusqu'au 15 mars inclusivement.

HORLOGERIE HERITAGE

CARREFOUR DE L'ESTRIE, SHERBROOKE
563-8855

46138

CE COUPON VAUT \$10⁰¹

à l'achat d'une **bourse** pour jeunes filles (7" x 8" x 3" épaisseur)

Valeur de **\$30⁰⁰**

COUPON RABAIS DE..... \$10⁰¹

GRAND SPECIAL (vous payez)..... \$19⁹⁹

Quantité limitée.
Valide jusqu'au 15 mars 80.

Miki CARREFOUR DE L'ESTRIE SHERBROOKE

46126

CE COUPON VAUT \$10⁰⁰

sur tout **ACHAT** de \$50.00 et plus

merchandises en magasin seulement.
Valide jusqu'au 15 mars 1980 inclus.

1 coupon par client.

Birks

Carrefour de l'Estrie
Sherbrooke

46127

CE COUPON VAUT \$5⁰⁰

MAILLOTS DE BAIN du prix régulier

Valide jusqu'au 15 mars 1980 inclus.

UP L'UNIFORME PROFESSIONNEL ENR.

Tél: (819) 569-6627
78, King ouest, Sherbrooke
Succ.: Carrefour de l'Estrie
3050, Boul. Portland, suite 106
Tél: (819) 563-1036

46129

CE COUPON VAUT \$25⁰⁰

à l'achat d'une **PORTE PATIO** au comptoir seulement

1 coupon par client.

Valide jusqu'au 15 mars 80 inclus.

VITRERIE SHERBROOKE INC.

141 Grandes Fourches Sud
Sherbrooke, J1H 5G4
(819) 565-7700

46130

CE COUPON VAUT \$1⁰⁰

sur l'achat de **MOULES DE PAQUES** du prix régulier (\$4.00 et plus)

Valide jusqu'au 15 mars 1980 inclusivement.

SERVICE PHARMAPRIX

Jean Allaire Claude Meilleur
Carrefour de l'Estrie 460, Belvédère sud
3050, boul. Portland (Place Belvédère)
Sherbrooke

46133

CE COUPON VAUT \$1⁵⁰

sur repas de \$6⁰⁰ et plus

au comptoir ou à la salle à manger du lundi au vendredi seulement.

Valide jusqu'au 15 mars 1980 inclusivement.

1 coupon par client.

RESTAURANT ITALIEN CARUSO PIZZA

2192 King ouest
Sherbrooke 569-5511

46135

CE COUPON VAUT \$50⁰⁰

sur l'achat d'un **POELE AUTONETTOYANT DE LUXE "MOFFAT"**

Blanc ou couleur, modèle Provençal #300
Rég. #673.00

1 coupon par client seulement
Valide jusqu'au 15 mars 1980 inclus.

SERVICE DE L'ESTRIE ENR.

226 Wellington sud
Sherbrooke — 563-0563

46136

CE COUPON VAUT \$5⁰⁰

sur l'achat d'un **PNEU NEUF HIVER ou ETE** EN INVENTAIRE

1 coupon par client
Valide jusqu'au 15 mars 80 inclus.

PNEUS BELMONT

930, Wellington sud, Sherbrooke
563-6644

46141

CE COUPON VAUT \$1⁰⁰

sur l'achat d'un **thermos rempli d'un délicieux café**

DUNKIN' DONUTS

"Sait se faire aimer"

70 Wellington N., Sherbrooke
Un coupon par client.
Valide jusqu'au 15 mars 1980.

46334

CE COUPON VAUT \$2⁰⁰

Pour chaque \$10.00 et plus d'achat sur

- Fleurs • Plantes
- Fleurs séchées • Accessoires
- Mariage • Anniversaire

Fleuriste Escompte Sherbrooke Ent.

730, 13e Avenue nord
566-7730
Un coupon par client.
Valide jusqu'au 15 mars 1980.

46333

CE COUPON VAUT \$5⁰⁰

SUR UN NETTOYAGE DE TAPIS au montant de \$50.00.

Un seul coupon par client.

Cherbourg Provincial Services Inc.

SPECIALITE: ENTRETIEN D'EDIFICES PUBLICS
TAPIS, MEUBLES, FENETRES, MURS, PLANCHERS, ETC.

1227, Woodward, Sherbrooke, Qué., J1G 1X3
Tél: 567-4330

43504

CE COUPON VAUT \$2⁰⁰

Valable pour la durée de la promotion

LA CAISSE Cérupro Inc.

450 LAVIGERIE - SHERBROOKE, Q.É.
J1G-8X8 TEL. 567-9336

ZZ-BRICK

BRIQUE DECORATIVE

- Ininflammable
- A l'épreuve des intempéries
- UNE CAISSE COUVRE DE 5 à 6 pi. ca

45084

CE COUPON VAUT \$10⁰⁰

sur l'achat de **d'OR 10 CARATS** pour une valeur de \$60.00 et plus.

Valide jusqu'au 15 mars 1980 (un coupon par client)

LA BRELOQUE DU CENTRE-VILLE

22, Wellington nord — Sherbrooke

45373

CE COUPON VAUT \$5⁰⁰

sur tout achat de **JEANS** de marque BØ ou Christopher J

Valide jusqu'au 15 mars 1980.

BØ JEANS

dans nos 3 magasins

46326

CE COUPON VAUT \$10⁰⁰

sur tout achat d'un **JEAN** de marque Lee. (modèle avec plis)

Valide jusqu'au 15 mars 1980.

Votre centre d'aubaines

A.C. ROTEAU

42, Wellington nord, Sherbrooke

46329

CE COUPON VAUT \$15⁰⁰

sur **SKIS JARVINEN** (fibre de verre) modèle Lac Placid

Valide jusqu'au 15 mars 1980.

Sher Sport SPORT EN S

777, KING EST, SHERBROOKE
(819) 562-3162

46328

CE COUPON VAUT 75¢

de rabais sur tout **SOUS-MARIN** sur présentation de ce coupon

(Un coupon par personne. Valide jusqu'au 15 mars 80 inclusivement).

"OSCAR le cuisinier"

Restaurant nouveau genre
33 nord, Wellington
Centre-ville Sherbrooke — 566-7156

41406