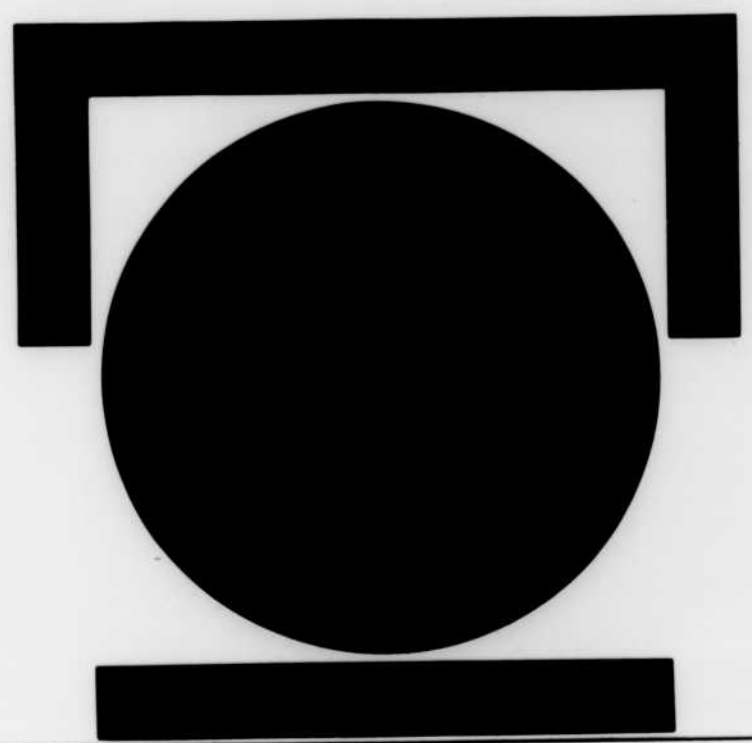




volume 3, numéro 41

du 4 au 10 octobre 1969

# LE POINT



Du lundi au vendredi, 23 heures: faites «Le Point» avec Pierre Nadeau

# télévision

Plein feu... l'aventure  
samedi 4, 12 h 00

## Pourquoi Bahia?

Plein feu... l'aventure, à la télévision de Radio-Canada, le samedi 4 octobre à midi. Daniel et Nicole Bertolino nous présentent un reportage en couleur sur «un coopérant à Bahia», au Brésil.

Pourquoi Bahia? Parce que... parce que c'est Bahia! Les touristes, les artistes qui y vivent, les habitants, les pêcheurs, les flâneurs, tout le monde aime Bahia et ne sait pas trop pourquoi: l'ambiance quasi africaine, le port, la construction même de la ville, les gens, la mer...

Alain Delos y est venu pour deux ans, comme technicien. Il nous donne son avis sur la condition des noirs au Brésil, sur la vie qu'il mène lui-même, sur l'importance et l'efficacité de la coopération technique entre un pays développé (la France) et un pays en voie de développement (le Brésil).

La misère, à Bahia, nous la retrouvons chez les «Alagados»,



On y danse, on y danse...

ce qui veut dire: les inondés. Ces gens vivent dans des maisonnettes de bois bâties sur pilotis et ils ne paient pas de loyer tant qu'ils vivent sur l'eau. Mais la ville vient décharger ses ordures dans l'eau; elle vient ensuite recouvrir le tout de terre et, dès que le sol arrive sous la case, les «Alagados» paient un loyer. L'odeur, la laideur, les sourires, les enfants qui se baignent dans cette eau où les femmes font la lessive et la vaisselle, le linge propre qui sèche sur des planches de bois, des animaux morts flottant au fil de l'eau... tout cela n'existera peut-être plus d'ici quelques années, car le gouverneur de Bahia s'en occupe fermement et personnellement.

Atome et galaxies  
samedi 4, 18 h 35

## 1-Résultat du concours 2-“Futuribles: scénarios de l'avenir”

La gagnante du concours «Le Jeu de l'ordinateur» est une Québécoise. Le partenaire qui l'a choisie parmi les 5.454 concurrents est l'ordinateur Control Data 6000 du Centre de calcul de l'Université de Montréal. Monsieur Jean Baudot, directeur-adjoint du Centre, a fait la programmation des cartes-réponses et monsieur Gérard Malo, du Service de recherches et sondages de Radio-Canada, a dirigé le travail de lecture des cartes et le travail de transcription sur bande magnétique.

«Le Jeu de l'ordinateur» faisait appel avant tout à l'intuition, au flair, à l'imagination des concurrents et le défi portait sur la prévision de l'avenir. A vrai dire, les concurrents devaient répondre à une question double: «Comment et où vivrons-nous en l'an 2000? Quelles découvertes vont transformer d'une façon radicale, durant les prochaines dé-

questions furent retenus. On a ensuite déterminé la catégorie la plus souvent mentionnée pour la découverte la plus importante. Seules les personnes qui avaient choisi cette catégorie furent retenues pour déterminer le gagnant.

Dans la deuxième phase, on a établi pour chaque énoncé la catégorie la plus souvent mentionnée. On a ensuite évalué la désirabilité de chacun des objectifs et enfin, on a trouvé le gagnant lorsque l'ordinateur a trouvé les objets le plus souvent mentionnés pour chacun des objectifs de chaque catégorie.

Tout au long de ce travail, l'ordinateur établissait la courbe de la tendance générale, représentée par le plus grand nombre de réponses à chacun des items. La tendance établie pour chacune des réponses représentait la pensée de la majorité des candidats.



MM. Pierre DUMAS, Jacques HOUDE, Jean MARTINET et Gérard MALO.

cennies, la société, les modes de vie et le milieu physique?».

Il ne s'agissait pas d'un test de connaissances car on fournissait toutes les données du problème. Ce qu'on attendait du public, c'était une opinion, une façon personnelle d'entrevoir l'avenir.

L'intérêt particulier du jeu, c'était l'occasion qui s'offrait à tous de travailler en étroite collaboration avec un grand ordinateur et lui transmettre soi-même, ses directives, selon un code familier à l'ordinateur.

Les quatre cinquièmes des concurrents furent éliminés au premier stade de vérification. Seuls les concurrents qui donnèrent une réponse à toutes les

L'ordinateur a relu et vérifié toutes les cartes-réponses et a éliminé toutes celles qui ne comportaient pas la réponse indiquée. Le gagnant est celui dont la carte comportait le plus grand nombre de coïncidences avec les tendances générales du jeu.

Et c'est ainsi qu'une Québécoise a été choisie vainqueur par l'ordinateur du Centre de calcul de l'Université de Montréal. Elle a indiqué sur sa carte-réponse 32 coïncidences avec les tendances générales sur un total possible de 40.

Le samedi 4 octobre à 18 h 35, lors de la première émission de la série **Atome et galaxies**, l'animateur Jacques Houde révélera le nom de la gagnante du voya-

ge au Japon, à l'antenne de Radio-Canada. Sous le titre *Futuribles: scénarios de l'avenir*, les téléspectateurs d'**Atome et galaxies** auront l'occasion de voir une série de sept émissions qui se terminera en décembre 1969. Ces émissions dévoileront les innovations de la science et de la technologie d'ici une trentaine d'années: «Colonies humaines sur la lune et villes sous-marines; transport des marchandises par pipe-line; déplacements intercontinentaux par fusées; construction d'immenses mégapoles; production de protéines synthétiques; remède contre le vieillissement et le cancer; examens médicaux effectués par des ordinateurs; réalisation d'un cerveau artificiel».

### Ici Radio-Canada

Édition  
Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211

### Rédaction

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar  
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

### Abonnements

Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (15e) Québec  
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:  
Canada: \$13  
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:  
**Ici Radio-Canada**  
et expédié à:  
**Periodica**

Affranchissement en numéraire  
au tarif de la troisième classe.  
Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

## Le Point: un téléjournal entièrement repensé

En télévision comme dans tous les domaines, il est certain que celui qui n'avance pas recule, et une formule qui était valable il y a de cela quelques années peut avoir fait son temps.

C'est bien ce que pensaient les dirigeants du Service des nouvelles de la télévision à Radio-Canada et c'est pourquoi, dès le lundi 6 octobre, les téléspectateurs pourront voir, chaque soir à 23 heures, un téléjournal entièrement repensé et renouvelé.

Même le titre en a été changé et désormais cette demi-heure d'information s'intitulera **Le Point**. C'est Pierre Nadeau qui en sera l'animateur permanent, entouré par une équipe dynamique et bien décidée à redonner sa véritable dimension à la nouvelle télévisée.

En fait, comme cela s'est produit à la radio avec **le Monde maintenant** qui a donné une vie nouvelle au radiojournal, le

**Point** se veut en premier lieu plus vivant et, comme il s'agit de télévision, plus visuel. Certes, Pierre Nadeau lira encore un certain nombre d'informations mais dans un langage plus direct, plus simple.

Il se retrouvera dans un studio très télégénique et en plus de pouvoir converser avec les reporters de la salle des nouvelles à Montréal, il s'entretiendra également, de temps à autre, avec les correspondants, aussi bien au Canada qu'à l'étranger.

De plus, on commentera et expliquera les événements avec des films, bien sûr, mais aussi avec des cartes et des schémas. Cependant, il est important d'ajouter que **le Point** ne sera pas un magazine. C'est toujours la nouvelle qui primera et durant cette demi-heure on essaiera d'en donner le plus possible.

Autre innovation très importante: en cas d'événement de der-

nière minute, une caméra nous transportera directement dans la salle des nouvelles où l'on nous lira la dépêche alors qu'elle se trouvera encore sur le téléscripteur. Ainsi, la télévision pourra rattraper et devancer les médias d'information les plus rapides.

**Le Point**, qui va naître le 6 octobre, est le fruit de mûres réflexions, et toute l'équipe qui en fait partie est déjà fort enthousiaste. En premier lieu, il faut citer Pierre Nadeau, lequel attendait une émission de ce genre depuis longtemps.

Signalons également, par ailleurs, que le bulletin régional **24 heures** va lui aussi, à partir de la même date, subir des modifications qui le rendront encore plus vivant.

### LES ÉQUIPES

#### Le Point

Chefs de pupitre: Louis Roberge et Denis Vincent

Animateur: Pierre Nadeau  
Affectateur: Normand Gagné  
Réalisateur: André Desbiens  
Reporters à Montréal: Claude-Jean Devirieux, Bernard Derome et René Mailhot

#### Correspondants

Québec: Jean Larin, Rosaire Pelletier et Benoit Gagnon  
Ottawa: Lucien Millet, Henri Crusène et Michel Gaudet  
Moncton: Michel Massé  
Toronto: Michael McAndrew  
Vancouver: James Bamber  
Londres: Jean Charpentier  
Paris: Yvon Turcot et Jean-Marc Poliquin  
Washington: Judith Jasmin  
New York: Richard Guay

#### 24 Heures

Chef de pupitre: Yves-Benoit Morin  
Annonceur: Gilles Moreau  
Affectateur: Pauline Payette  
Réalisateur: Lizotte Legros  
Reporters: Myrto Gauthier, Claude Roberge et Gérard Decelles



Pierre NADEAU, animateur.



De g. à dr.: Bernard DEROME, Gilles MOREAU, Claude-Jean DEVIRIEUX et René MAILHOT.

# télévision

**Prospectives**  
dimanche 5, 9 h 45

## La physique nucléaire



**Prospectives**, une expérience de télévision universitaire vivante et vigoureuse, a été conçue pour tous les publics. Et ses sujets, d'ordre universel, intéressent tout le monde. Alors que la semaine dernière il était question de la virologie, cette semaine, le dimanche 5 octobre à 9 h 45, des experts viendront nous parler de la physique nucléaire.

Il est normal qu'au moment où cette branche de la science menace et change la civilisation, des spécialistes viennent expliquer aux gens ce qu'elle est ou n'est pas.

Tout d'abord, on tentera d'indiquer quelles sont les lignes de force de la physique nucléaire et on essaiera d'en définir la spécificité. On parlera de l'évolution de la physique nucléaire depuis trente ans; de son importance dans le développement technologique, et de l'importance de la technologie pour le développement de la physique nucléaire. Il sera discuté du problème de la moralité que soulèvent les bombes, etc., ainsi que du secret dans les recherches. Les invités discuteront des rapports réciproques entre génie et physique nucléaire, et, finalement, fourniront maints détails prouvant l'importance de la physique nucléaire dans la compréhension de l'astrophysique.

A cette émission de **Prospectives**, on a invité: Madame Henriette Mathieu-Faraggi, adjointe du chef de département de physique nucléaire du Commissariat à l'énergie atomique de Saclay (France), et Monsieur Vincent Gilet, physicien au Service de physique théorique au même Commissariat.

**Prospectives**, le dimanche 5 octobre à 9 h 45. Interviewer: Jean Le Tourneux, professeur de physique à l'Université de Montréal. Réalisateur: Jean Valade.

**Langue vivante**  
dimanche 5, 16 h 30

## Le français voyage bien



Jean-Marie Laurence et Janine Paquet reviendront à **Langue vivante** le dimanche 5 octobre. Cette année, l'émission sera télévisée habituellement à 13 h 30, sauf la première qui aura lieu à 16 h 30.

L'an dernier, par les interviews effectuées dans l'Ouest par Henri Bergeron, les téléspectateurs ont pu prendre conscience des problèmes linguistiques des Canadiens de langue française dans cette partie du pays. Cette année, **Langue vivante** visitera, au cours de la saison, l'Ontario et les Maritimes. Ces entrevues seront présentées, à toutes les deux semaines, en alternance avec les sketches de Jovette Bernier. Ces sketches, rappelons-le, joués par les meilleurs comédiens de la Métropole, contiennent des fautes de français qui sont soulignées à l'émission à l'exception d'une qui est laissée à la perspicacité des téléspectateurs. Ceux-ci, en la signalant par courrier, peuvent gagner un prix.

Comme par les années passées, **Langue vivante** aura encore son courrier et l'auteur de la meilleure question de la semaine se méritera un prix.

Il y aura également, chaque semaine, des invités et parmi les premiers invités mentionnons le général Jean-Victor Allard, maintenant délégué général du Québec à New York.

Enfin, rappelons à tous les fervents du français que **Langue vivante** est aussi une mine de renseignements en ce qui concerne les plus récentes publications sur la langue et les divers événements dans le domaine linguistique, tels la troisième Biennale de la langue française qui se tient à Liège, ce mois-ci, et dont on nous promet déjà des échos à l'émission.

**Langue vivante** est réalisée par Paul Leduc.

**Salut, Jean-Pierre**  
lundi 6, 18 h 00

## Quatre pays chantent



Jean-Pierre FERLAND

Le lundi 6 octobre à 18 heures: début à la télévision de Radio-Canada de la nouvelle série en couleur **Salut, Jean-Pierre**. Vedette du show-business international, Jean-Pierre Ferland a tourné ces treize émissions de variété dans les studios de la Radio-Télévision belge, de Télé-Monte-Carlo, de la Télévision suisse romande et de Radio-Canada, à Montréal.

Dans chaque pays, Jean-Pierre Ferland s'est entouré de vedettes qui ont la faveur des passionnés de la chanson. C'est d'ailleurs à une quête de nouveaux auteurs, interprètes et compositeurs que nous mènera Jean-Pierre Ferland au cours de ces émissions. De Suisse, il nous présentera Michel Gay. Les Planchanoëuds, Julos Beaucarne, Peggy Grote, Marc Ogeret, Gérard Aubert, Christine Lebaill, Michel Bühler, Frederik Mey, Thierry Delmas, Stéphanie, Gérard Gray, Jacques Marchais et Gérard. En ce qui concerne la Télévision belge et Télé-Monte-Carlo, la liste des invités est aussi importante.

La première émission de la série a été réalisée à Montréal par Jean-Guy Benjamin. Elle met en vedette, avec Jean-Pierre Ferland, l'auteur-compositeur Claude Dubois et Les Jérolas. Dès les premières images, Jean-Pierre nous explique qu'il n'est pas un animateur au sens d'un présenta-



Claude DUBOIS et les JÉROLAS

teur d'émissions. Il nous dit simplement qu'il fait partie de la catégorie des interprètes et des auteurs dans laquelle on retrouve ses invités.

Et la fête commence par une chanson de Claude Dubois, tirée de sa *Suite cosmique*. C'est l'évocation, à partir de Cap Kennedy, d'une envolée spatiale. Les Jérolas arrivent en nous disant qu'ils sont contents de chanter pour nous. Avec verve et entrain ils imitent, tour à tour, Gilles Dreux et Charles Trenet. L'émission se poursuit avec une autre création de Claude Dubois et d'autres imitations des Jérolas de vedettes aussi populaires que Macias, Aznavour, Bourvil et Luis Mariano. L'imitation de Charles Aznavour est une parfaite réussite. Jean-Pierre Ferland nous présente alors une autre chanson de Claude Dubois et il termine lui-même en chantant *Dans quel pays*.

François Dompierre assure la direction musicale de cette première émission de la série **Salut, Jean-Pierre**. Prise de son: Jean-Paul Lafortune. Eclairages: Claude Jones. Illustrations: Louisa Nadeau. Direction technique: Philippe Lefebvre.

Enfin, toutes les émissions commenceront par cette mention: «cette émission fait partie d'une série produite par la Communauté des télévisions francophones».

## UNICEF TV: 800 millions de mercis



Dans l'ordre habituel: Anneliese ROTHENBERGER, Louise MARLEAU, Françoise HARDY, Yves MONTAND, Jacques BREL, Dietrich FISCHER-DIESKAU, BOURVIL, les Frères JACQUES et les Petits Chanteurs de Vienne.

Le mercredi 8 octobre à 20 heures, Henri Bergeron vous présentera un spectacle fort inusité auquel participent un grand nombre de vedettes mondiales de la chanson qui chanteront chacune dans leur langue. Cette émission, intitulée **UNICEF TV 68**, a été réalisée à la fin de l'année dernière et diffusée dans dix pays d'Europe à l'occasion de la campagne annuelle d'appels de fonds de l'UNICEF (Fonds des Nations unies pour l'enfance). Ce spectacle, coproduction de l'UNICEF, de l'ORTF (Office de Radio-Télévision Française), de la NDR (Norddeutscher Rundfunk de Hambourg) et de la RAI (Radio-televisione Italiana) a été fait dans le but de remercier le public pour l'appui constant qu'il apporte à l'oeuvre de l'UNICEF.

**UNICEF TV 68**, inscrit à l'horaire de la chaîne française de Radio-Canada à quelques semaines de la grande collecte annuel-

le du Fonds des Nations unies pour l'enfance, veut attirer l'attention du public sur cet appel. Celui-ci se fera comme chaque année, le 31 octobre, le soir de l'Hallowe'en, alors qu'une fois de plus, à travers le Canada, des milliers d'enfants frapperont aux portes et tendront la main au nom de 800 millions d'enfants malheureux à travers le monde.

Ce grand variété d'une heure est animé par Pierre Tchernia que les téléspectateurs canadiens peuvent voir, chaque semaine, à l'émission **le Francophonissime**. Pierre Tchernia nous présentera, au cours de cette soirée, Françoise Hardy, qui chantera *A quoi ça sert?*; les Frères Jacques, qui interpréteront *le Corbeau et le renard* et *la Photographie*; Renata Scotto et Carlo Bergonzi, à la Scala de Milan, dans un extrait de *Madame Butterfly*; Yves Montand, dans *Quand un soldat...* et *la Bicyclette*.

A cette liste déjà impressionnante, à ces grandes vedettes de la chanson populaire et classique, s'ajoutent également les noms, non moins célèbres, d'Anneliese Rothenberger, de Dietrich Fischer-Dieskau, des Petits Chanteurs de Vienne et de Nancy Wilson.

Enfin, soulignons aussi la participation de Louise Marleau, de Bourvil et de Jacques Brel qui, trois fois durant le spectacle, viendront adresser un court message à la population canadienne.

Cette réunion de tant d'artistes de grande classe est, en somme, un bel exemple de solidarité et de coopération internationale.

**UNICEF TV 68** est une production de Jean-Claude Tramont et une réalisation conjointe de Jean-Christophe Averty (ORTF-France), de Heinz Dunkhase (NDR-Allemagne) et de Vito Molinari (RAI-Italie).

## Pim-Pon



Jean BESRÉ et Lise LASALLE

Dans toutes les villes du Canada et des Etats-Unis, des manifestations sont organisées du 5 au 11 octobre, à l'occasion de la Semaine pour la prévention des incendies. Des défilés, des slogans, des affiches, les journaux, la radio et la télévision servent à sensibiliser le public contre le danger du feu.

A la télévision de Radio-Canada, on passera en reprise une émission de la série **Tour de terre** qui a pour thème *les Pompiers*. C'est une émission de Gilles Senécal qui sera d'ailleurs présentée en Belgique, dans le cadre des échanges des télévisions francophones.

Si la prévention des incendies est l'affaire de tous, c'est aussi celle des enfants. Lise LaSalle et Jean Besré montreront aux jeunes l'activité, le rôle et l'importance des pompiers dans la vie communautaire. Réalisée, avec le concours des sapeurs-pompiers de Montréal, cette émission permettra aux jeunes de faire le tour d'une caserne en découvrant toutes les phases de l'activité des pompiers, de l'entretien du matériel et de la mise en marche en cas d'alerte. Cette reprise d'un document étonnant plaira aux jeunes qui auront l'occasion de faire des découvertes et d'entendre de courtes chansons gaies et humoristiques.

L'émission sera télévisée le vendredi 10 octobre à 17 h 30.

## Des hauts-fonds à la grande musique d'Horowitz

Monaco. Le commandant Cousteau, pionnier de l'exploration sous-marine, attend son navire, la Calypso, qui entre dans le port. C'est ainsi que le film *les Requins*, première partie de l'odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau, commence. Jacques-Yves Cousteau est à la veille de la plus importante expédition qu'il ait jamais organisée. Il se prépare à lancer un nouveau défi aux mystères et aux dangers de la mer.

Dans l'océan Indien, des cachalots... Il court sur eux bien des légendes... Cousteau et la Calypso partiront à leur poursuite.



Le requin

Cette expédition, nous en serons témoins, le dimanche 5 octobre, de 20 h 30 à 21 h 30, si nous regardons l'émission **les Beaux Dimanches**, à la télévision de Radio-Canada.

«Nous n'avons pas poursuivi les cachalots pour les tuer, mais pour étudier leur comportement», explique Jacques-Yves Cousteau. Le commandant et ses hommes ont cherché les moyens de sauver ces magnifiques créatures menacées d'extinction par les baleiniers modernes. Ils ont exploré des récifs lointains pour découvrir des animaux étranges dont les moeurs sont souvent mal connues. Dans des cages en plexiglas, ils ont filmé la vie marine: une vie tantôt sereine, tantôt sauvage, presque toujours magnifique.

Le requin, requin marteau, requin tigre ou peau bleue, est toujours un fauve redoutable. Une machine à tuer presque parfaite. Il arrive du fond des âges à peu près tel qu'il a toujours été. Une créature primitive dont on peut retracer l'histoire en remontant à 180 millions d'années. C'est l'un des plus déroutants animaux de la mer. Pour le comprendre, il faut le voir évoluer en toute liberté, c'est-à-dire l'affronter dans son propre milieu. C'est à cette épreuve de vérité que se sont préparés Cousteau et les hommes de la Calypso avant l'expédition.

La Calypso est équipée du matériel océanographique le plus



... animal étrange

moderne. Pour la première fois, une expédition scientifique a été conçue non seulement pour la recherche, mais aussi pour tourner une série de films.

Cette première partie de l'odyssée de Cousteau a débuté comme toutes les aventures de mer: par une manifestation de joie contagieuse.

10 mars. La Calypso est en route pour une petite île de la mer Rouge où Cousteau pense trouver des requins.

25 mars. Les expériences commencent. La plupart des spécialistes estiment que les requins sont attirés par le sang.

20 août. Un mois de tempête de sable a troublé l'eau et rendu le tournage difficile.

18 septembre. De nombreux mythes sont dissipés. Cousteau

et ses hommes sont certains que le requin voit bien, qu'il a un odorat très fin et qu'il est extraordinairement équipé pour percevoir certaines vibrations. Habituellement, il hésite à attaquer un animal dont il ne connaît pas les réactions. Pourtant, il existe des centaines de témoignages prouvant que les requins s'en prennent aux nageurs.

8 octobre. Les hommes de la Calypso ont traqué les requins à travers la mer Rouge, le golfe d'Aden et l'océan Indien.

Le film *les Requins* est une véritable enquête qui représente six mois de travail pendant lesquels Cousteau et son équipage se sont sentis plus d'une fois en



Vladimir HOROWITZ

danger. Pour les hommes de la Calypso, l'aventure venait seulement de commencer.

### Récital Horowitz

En seconde partie des **Beaux Dimanches**, cette semaine, Henri Bergeron présentera, à 21 h 30, un *Récital Horowitz*.

Il s'agit d'une production américaine, réalisée par la Columbia Broadcasting System, bien connue aussi sous le nom de C.B.S., l'un des grands réseaux des Etats-Unis.

Le récital auquel nous pourrions assister a été enregistré au Carnegie Hall, à New York. Après avoir refusé, pendant des années, de jouer pour la télévision, Vladimir Horowitz y a consenti, ce qui nous permettra de le voir et de l'entendre dans un programme comprenant des

oeuvres de Scarlatti et de Scriabine.

Ce sera une occasion peut-être unique, de passer une heure en compagnie de ce musicien étonnant qui a fait courir à ses récitals le public de toutes les grandes villes du monde.

C'est dans ce même Carnegie Hall que, le 9 mai 1965, Vladimir Horowitz faisait sa rentrée en public après une retraite volontaire de 12 ans. Pendant ces 12 années, le réputé pianiste ne fit que quelques enregistrements. Son retour au concert fut donc accueilli, alors, comme la nouvelle la plus importante de la saison musicale américaine. D'ailleurs, dès qu'ils furent mis en



en récital

vente, les billets pour ce récital Horowitz furent enlevés en l'espace de deux heures.

Vladimir Horowitz, lorsqu'il joue, que ce soit du Scriabine ou du Scarlatti, se confond avec l'oeuvre et la marque d'une personnalité très forte. Plusieurs connaisseurs (critiques, musiciens, mélomanes) considèrent le pianiste d'origine russe comme le plus grand pianiste actuel, plus grand encore que les Rubinstein et les Richter. De l'avis d'un grand nombre de critiques, Vladimir Horowitz possède un talent d'une profondeur et d'une qualité vraiment extraordinaire.

Voyez **les Beaux Dimanches** en couleur, cette semaine. Réalisation: Pierre Morin; script-assistante: Pauline Paré.

Camille BROUSSEAU

## Henri Bosco: de Provence Récital Mireille Mathieu



Après la truculence et la jovialité de Jean-Pierre Chabrol, c'est un autre écrivain français mais d'un genre totalement différent, que Fernand Seguin accueillera comme invité lors de la prochaine émission du **Sel de la semaine**, le jeudi 9 octobre à 21 h 30 à la télévision de Radio-Canada.

Fernand Seguin aura, en face de lui, Henri Bosco, un de ceux qui, avec Jean Giono, ont su le mieux raconter et faire connaître au monde ce merveilleux pays qu'est la Provence.

A plus de 80 ans, Henri Bosco, est encore un homme alerte et plein d'esprit qui devrait nous valoir une heure de télévision très intéressante.

Henri Bosco est né à Avignon en novembre 1888, et même s'il a voyagé durant plus de la moitié de sa vie, il est resté très attaché à son «coin» des premières années.

Comme nous l'avons déjà dit, ses meilleures pages ont été inspirées par sa profonde sympathie pour la Provence, ses paysages, ses croyances ancestrales. «L'Ane Culotte», par exemple, allie la poésie de l'âme enfantine à celle d'une mystique légende; «Le Mas Théotime» (quel est le jeune qui n'a pas trouvé ce livre parmi ses premières lectures?) transpose dans un décor identique une angoissante intrigue sentimentale.

Henri Bosco a retrouvé dans l'amour de sa province l'occasion de rechercher, avec une ferveur quasi-religieuse, les anciens

chemins vers la connaissance et vers la vraie sagesse. De plus, son très long séjour au Maroc (il a enseigné à Rabat pendant près de 25 ans) lui a fait découvrir tout le mysticisme de l'Orient et il a écrit là quelques-unes de ses plus belles pages et plus particulièrement des vers célébrant la terre marocaine.

Henri Bosco est un grand amoureux, mais ce sentiment est chez lui très large. Voilà ce qu'il en dit:

«Modestement, très modestement, je puis dire que j'aime la vie, tout ce qu'elle m'apporte de bon et de mauvais. J'ai le don de retenir les choses, de me souvenir et d'apprendre encore. Tout me paraît si beau, ou seulement si agréable, si intéressant que j'essaie de le faire sentir à mes lecteurs. Ou plutôt je n'essaie pas. Cela se produit naturellement: vous comprenez, j'aime les gens.»

Ces quelques phrases illustrent fort bien l'écrivain que nous verrons à notre petit écran le jeudi 9 octobre à 21 h 30. Durant son entretien avec Fernand Seguin, il nous dira ce qu'est un Provençal, il nous parlera de ses origines et de son milieu familial. Il nous expliquera le cheminement qui l'a conduit à l'écriture, et nous suivrons l'évolution de ses thèmes et la direction générale de son oeuvre. Il nous parlera également de ses multiples voyages et enfin de sa vie actuelle.

Un **Sel de la semaine** au goût de lavande et de romarin. G.S.



Exclusivité TV canadienne

# les longs métrages

**Billet de faveur**  
samedi 4, 20 h 00

**Jerry Lewis**

Une lutte contre des objets récalcitrants, des démêlés avec des ballots de linge sale, des fauteuils roulants de malade, des postes de télévision détraqués, des bandes plâtrées, etc. Toutes ces batailles contre des éléments extérieurs, c'est Jerry Lewis qui les livre dans le film *Jerry chez les cinoques*, à l'affiche de **Billet de faveur**, le samedi 4 octobre à 20 heures. Jerry luttera également intérieurement contre sa trop grande sensibilité qui le fait bégayer, se contorsionner, grimacer de telle manière qu'il en devient contagieux.



Le brillant comique américain personnifie ici Jérôme Littlefield, infirmier dans une luxueuse clinique psychiatrique. Terrassé par une névrose, Jérôme Littlefield a dû abandonner ses études médicales. Il souffre de deux maux: sensible, il éprouve les souffrances de tous les malades; désireux de bien faire et dévoré par le zèle, ses initiatives tournent généralement à la catastrophe.

A tout ceci s'ajoutent les attentions d'une jolie infirmière qui laisse le garçon totalement indifférent et les amours de Jérôme pour une malade qui semble éprouver pour lui une violente antipathie.

*Jerry chez les cinoques*, réalisé en 1964 par Frank Tashlin, met en vedette, outre Jerry Lewis, Glenda Farrell, Susan Oliver, Everett Sloane et Kathleen Freeman.

**Ciné-nuit**  
dimanche 5, 1 h 05

**Wichita**

*Un jeu risqué* ou *Wichita*, un des meilleurs westerns portant sur la formation des villes, est à l'affiche de **Ciné-nuit**, dans la nuit du samedi 4 octobre au dimanche vers 1 h 05.

Réalisé en 1955 par Jacques Tourneur, ce film nous transporte dans une petite ville toute neuve du Texas où les habitants comptent faire fortune avec les cow-boys. Michel Earp arrive pour s'installer à Wichita et y vivre paisiblement. En ville, il fait la connaissance d'un vieil imprimeur fort sympathique et de trois notables. On le tient vite pour énergique et le maire veut le nommer



marshal, mais Michel refuse.

Cependant, une bande de cow-boys arrive, boit, joue du pistolet toute la nuit, saccage un peu partout, se livre au pillage et finit par tuer un enfant. C'est alors que Michel se décide à accepter le poste de marshal et son premier geste est d'interdire le port des armes à feu dans les rues de la ville. Craignant que cette mesure décourage les clients, les notables tentent de la faire lever mais Michel refuse. Ceux qui étaient alors ses amis deviendront bientôt ses ennemis.

*Un jeu risqué* met en vedette Joel MacCrea, Vera Miles, Lloyd Bridges et Wallace Ford.



**D'hier à demain**  
dimanche 5, 12 h 00

**Claudel + Claudel**

*Paul Claudel*, un film de Daniel Costelle et Pierre Claudel, sera présenté dans le cadre de **D'hier à demain**, le dimanche 5 octobre à midi.

Alors que sur des éclats pourpres, des coulées d'or de lave en fusion inondent des paysages, par ailleurs idylliques, une voix nous parle des poètes, du poète: «L'irruption de la vie est toujours un bouleversement, une explosion. La vraie vie est souterraine, et quand elle surgit, elle explose, elle brise, elle disloque la vie établie ou stabilisée.»

«Il en est ainsi de la poésie quand elle fait irruption dans ce



qui est une vie normale et réglée.»

Et, durant une heure riche, dense, Pierre Claudel nous montrera Claudel vivre et écrire, ou nous parlera de son oeuvre.

Claudel est essentiellement le poète, celui qui invente les mots pour dire ce que nous ne parvenons pas à exprimer. Et l'on compare son oeuvre à tout ce qui s'est fait d'éternel au Japon.

On nous parle de sa campagne natale, de sa vie à Paris, de sa conversion, de ses premières oeuvres, de sa carrière diplomatique.

On nous dit combien il trouva son complet épanouissement dans le théâtre et on nous raconte son insatiable amour de la vie. Sa scène: l'univers. Ses acteurs: les hommes du monde.

Claudel s'ennivrait du perpétuel grouillement de la vie autour de lui et en lui. Et son oeuvre concrétise la passion qu'il éprouva, jusqu'au dernier jour, pour le bouillonnement humain, même dans ce qu'il a de plus désordonné.

**Cinéma**  
dimanche 5, 00 h 00

**Yul 871**

*Yul 871*, un film de l'O.N.F., et premier long métrage de Jacques Godbout, sera à l'affiche de Radio-Canada, le dimanche 5 octobre à minuit.

L'auteur nous dit qu'il a voulu, d'abord, montrer un Montréal vu par les yeux d'un étranger; ensuite, peindre cet étranger, qui devient «un révélateur autant de l'indigène que de l'étrangers», et, finalement, faire un film «où l'envoûtement remplace le suspense, dans lequel la quête n'est pas celle du meurtrier, mais de celui qui veut vivre».



*Yul 871*, qui met en vedette Charles Denner, Andrée Lachapelle, Paul Buissonneau, Francine Landry, Jean Duceppe, etc., nous raconte donc le passage à Montréal d'un ingénieur européen.

Comme son rendez-vous d'affaires est pour dans deux jours, il décide de passer le temps en touriste et de se promener ici et là, au hasard des rues.

Ce réfugié de guerre, célibataire, sans patrie et sans famille continue en somme, à Montréal ce qu'il a fait depuis son enfance. Né en Europe centrale, de parents juifs, et abandonné par eux, à l'âge de quatre ans, au mains d'un oncle chauffeur d'ambassade, il est devenu errant, sans racines, et sans attaches, se contentant d'aimer parcourir le monde.

Mais Montréal deviendra pour lui la ville du tournant décisif: il découvrira l'amour; prendra intérêt à rechercher ses parents; à envisager la possibilité de raciner; à vivre un amour à la fois riche, constructif et évert...

**Cinéma du mardi**  
mardi 7, 19 h 30

## Polka Lewis

Une comédie burlesque de Hal Walker, *la Polka des marins*, est à l'affiche du **Cinéma du mardi**, le 7 octobre à 19 h 30. Les interprètes de ce film: les deux inimitables comiques américains, Jerry Lewis et Dean Martin, entourés de Corinne Calvet et de Marion Marshall.

Al, persuadé d'être réformé, s'engage dans la marine, afin d'échapper aux assiduités d'une femme, Melvin, qui est allergique aux femmes et avide d'air pur, s'engage aussi. Chargé, lors d'un concours, de désigner la femme qui embrasse le mieux, Melvin est pris par ses camarades pour



un véritable don Juan. Aussi, font-ils le pari qu'il réussira à obtenir un baiser de Corinne Calvet. Effectivement, il gagnera, mais devant deux jeunes femmes par trop empressées, Melvin et Al prendront leurs jambes à leur cou.

Tout le film roule sur l'attitude des deux compères vis-à-vis des femmes et sur des histoires de baisers. Ceci entraîne, certes, un nombre de pitreries et de situations fort cocasses qui mettent en valeur le talent des deux as de la comédie, Lewis et Martin.

«La Vérité», avec Brigitte BARDOT



**Ciné-club**  
mardi 7, 23 h 40

## La Vérité

Chacun sa vérité. Et, selon l'heure et le moment, et selon l'âge, elle nous échappe et se transforme et nous transforme.

Hors, la réalité de l'amour-passion, est-il de vérité autre que relative?

C'est une question que se pose Henri-Georges Clouzot dans *la Vérité*, qui passera à Radio-Canada, dans le cadre de **Ciné-club**, le mardi 7 octobre à 23 h 40. Mais y répond-il? Nous convainc-t-il?

*La Vérité*, qu'interprètent, avec talent et conviction, Brigitte Bardot, Marie-José Nat, Samy Frey, Charles Vanel, Paul Meurisse et



Louis Scigner, c'est évidemment celle de chaque personnage, qui l'entend en lui-même, qui l'aveugle à celle des autres, qui lui paraît la vérité et à laquelle il ne peut échapper. Il arrivera même que toutes ces vérités d'autrui nous aveuglent à notre vérité profonde.

Ainsi en est-il de Dominique Marceau, qui, aux Assises, essaie en vain de convaincre le président du tribunal, l'avocat général, son propre défenseur même, qu'elle n'est pas ce qu'ils veulent, ce qu'ils pensent qu'elle est.

Ces hommes «d'expérience», ces hommes d'un certain âge, figés dans leur vérité relative, sont relativement inaptes à être saisis par la vérité de Dominique.

Dominique Marceau, il est vrai, a vidé le chargeur de son revolver sur le fiancé de sa sœur. Mais elle a aussi passionnément aimé Gilbert et celui-ci l'a aimée. C'est là une réalité, une vérité pour Dominique, convaincue d'avoir agi sous un coup de passion. Mais est-ce la vérité? On en doute et on la fait douter.

**Les Grands Films**  
jeudi 9, 19 h 30

## Texas 1928

Aux **Grands Films**, le jeudi 9 octobre à 19 h 30, on proposera *la Fièvre dans le sang* d'Elia Kasan, avec Nathalie Wood, Warren Beatty et Pat Hingle.

Dans le Texas de 1928, alors que triomphent partout, aux Etats-Unis, les tabous puritains anglo-saxons, l'auteur nous dépeint une famille aux prises avec le conflit des générations et les préjugés sociaux.

Outre la peinture de ces situations quelque peu rebattues, Kasan se demande, face aux violentes impulsions de la nature, si l'on doit laisser les adolescents s'aimer librement ou s'il faut les



confier au psychiatre.

Bud Stamfer et Wilma Dean Loomis s'aiment chaque jour davantage et chaque jour devient pour eux une épreuve plus difficile à surmonter. Ils voudraient bien se marier.

Mais Bud, en fils respectueux, obéit à son bourgeois de père qui lui arrache la promesse de retarder son mariage et de s'inscrire à l'université.

Bud, obnubilé par la hantise de «respecter» celle qu'il aime, cède aux avances d'une camarade de classe.

Wilma Dean, doublement déçue, tente de se suicider et on doit l'interner pour deux ans dans une clinique psychiatrique.

Par ailleurs, Bud, ayant échoué dans ses études, revient marié à une serveuse de restaurant alors que son père, ruiné par le krach des années trente vient de se suicider.

Bud et Wilma, se revoient plus tard pour se dire adieu: deux vies gâchées, deux existences détruites, des âmes à vau-l'eau...

**Ciné-nuit**  
samedi 11, 1 h 20

## Vengeance

«Un film n'est pas un produit métaphysique. L'essentiel est que ce que le réalisateur avait à dire soit compréhensible. A première vue, on pourrait croire que mon film est un simple mélo. Mais il y a une clé dans tous mes films. Dans *la Vengeance*, j'ai essayé de faire comprendre qu'on peut, par amour et par une plus grande solidarité humaine, dépasser la classification artificielle des hommes en bons et méchants. C'est là le message que j'ai voulu apporter et auquel je crois, dans le cadre national et dans le cadre universel.»

Cette explication, c'est Juan



Antonio Bardem qui la donnait en réponse à l'accusation de «mélo» portée à son film *la Vengeance*, lors du Festival de Cannes en 1958. Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir ce long métrage dans le cadre de **Ciné-nuit**, dans la nuit du vendredi 10 au samedi vers 1 h 20 du matin.

Bardem, qui est l'auteur notamment de *la Mort d'un cycliste* et de *Grand-rue*, nous transporte, avec *la Vengeance*, dans les champs de la Manche, pays de Don Quichotte. Il met en scène Juan, qui, après dix ans de prison pour un crime qu'il n'avait pas commis, revient à son village. Sa sœur, devenue une adolescente, attisera sa haine et le poussera à se venger. Mais l'amour et l'amitié mettront fin à la lutte.

*La Vengeance* met en vedette Carmen Sevilla, Raf Valone, Jorge Mistral, Fernando Rey et José Prada.



**Orchestre de chambre**  
dimanche 5, 15 h 03

## Échos du Festival de Chimay

La série **Orchestre de chambre**, à l'antenne de CBF-FM/95, 1, la radio FM de Radio-Canada, le dimanche, de 15 h 03 à 16 h 30, nous apportera des échos du Festival de Chimay 1969 au cours de ses cinq prochaines émissions. Les oeuvres pour orchestre de chambre, présentées dans le cadre du Festival de Chimay, le 11e du genre, seront diffusées les 5, 12, 19 et 26 octobre ainsi que le 2 novembre.

Signalons ici que le Festival de Chimay est présenté au Théâtre historique du château de Chimay, en Belgique, dans le cadre des Festivals de Wallonie. Sous les patronages du prince et de la princesse de Chimay, du Ministère de l'éducation nationale, de la culture, des relations culturelles internationales et de l'éducation populaire, le Festival de Chimay est organisé, avec la participation de la Radiodiffusion-télévision belge et avec la collaboration de l'Association atlantique belge, du Festival de Belgique, du Commissariat général au tourisme, du Touring Club royal de Belgique, de la ville de Chimay, des Clés pour la musique, des Amis de Giesecking, de l'Académie Froissart et du Syndicat d'initiative de la botte du Hainaut (comté de l'Empire germanique, partagé aujourd'hui entre la Belgique et la France).

Le programme de cette série d'émissions comporte des oeuvres de Jean-Sébastien Bach, de Francesco Geminiani, de Jean-Marie Leclair, de Gioacchino Rossini, de Mozart, de Roland de Lassus, de Pietro Locatelli, de Giovanni Gabrieli, de Michael Haydn, de Günther Bialas, de Girolamo Frescobaldi, de Carl Ditters von Dittersdorf, d'Antonio Vivaldi, de Béla Bartok, de Georg-Philipp Telemann et de Johann Pachelbel.

Les 5 et 12 octobre, **Orchestre de chambre** présentera des oeuvres de Jean-Sébastien Bach, interprétées par les Deutsche Bachsolisten, solistes de différentes ré-

gions de l'Allemagne, qui se retrouvent dans des tournées et travaillent ensemble l'oeuvre de Bach. Le programme du 5 octobre comportera *l'Ouverture (Suite) no 1, en do majeur pour deux hautbois, basson, cordes et basse continue*; le *Concerto brandebourgeois no 5 en ré majeur, pour flûte, violon, clavecin, cordes et basse continue* et le *Double Concerto en do majeur, pour deux clavecins et cordes*.

Les Deutsche Bachsolisten comprennent six solistes: André Isselée, flûtiste; Helmut Winschermann, hauboïste; Ernst Mayer-Schierning et Rainer Kussmaul, violonistes, ainsi que Berthe Dedoyard et Irmgard Lechner clavecinistes.

La plupart sont professeurs de conservatoire. Leurs qualités respectives leur permettent d'exécuter des oeuvres très difficiles. Il en est ainsi de *l'Art de la fugue*, que l'on entendra le 12 octobre et qu'ils jouent sans chef, uniquement guidés par d'imperceptibles indications du hauboïste Helmut Winschermann.

André Isselée est né à Bruges (Belgique) en 1932. Prix du Conservatoire de Bruxelles, lauréat de concours internationaux, il se produit régulièrement dans son pays et dans d'autres comme soliste. Flûtiste solo à l'Orchestre national de Belgique depuis 1965, professeur au Conservatoire de Liège, Isselée fait partie de la Société Bach de Belgique. Il est sollicité par plusieurs orchestres de chambres belges.

Outre les Deutsche Bachsolisten, **Orchestre de chambre** nous permettra d'écouter l'Ensemble d'archets Eugène Ysaye, le 19 octobre, et l'Orchestre de chambre Pro Arte de Munich, dirigé par Kurt Redel, le 26 octobre et le 2 novembre.

L'émission **Orchestre de chambre**, à CBF-FM, est une réalisation de Roger Vigneau.

C.B.

**Tel quel**  
samedi 4, 11 h 30

## La Chine: 20 ans Sport vs chanson

**Formule J**  
dimanche 5, 19 h 00

Il n'est pas un pays dont on parle le plus actuellement et qu'on connaisse aussi peu. Il n'est pas un peuple plus important en nombre et qui soit si mal renseigné sur ce qui se passe en dehors de ses frontières. Il n'est pas un homme aussi controversé et dont les adeptes se comptent pourtant par millions sur tous les continents.

Ce pays dont nous voulons parler, c'est évidemment la Chine populaire; le peuple: les 700 millions de Chinois, et l'homme, celui qui est au-dessus de tout ce petit monde: Mao Tsé-toung.

Le 1er octobre, on célèbre le 20e anniversaire de la proclamation de la République dans cette grosse portion de notre planète. C'est pourquoi, à la radio de Radio-Canada, **Tel quel** lui consacrer son émission du samedi 4 octobre à 11 h 30, sous le titre: *La Chine: 20 ans*.

On accueillera des invités comme Philippe de Villiers, spécialiste du sud-est asiatique, auteur d'un livre sur les oeuvres de Mao Tsé-toung et professeur à l'École pratique des hautes études à Paris, Monsieur Bettelheim, directeur du Centre de planification socialiste et professeur en sciences économiques à l'École pratique des hautes études de Paris, Philippe Ardant, professeur à l'université de Poitiers, ainsi que plusieurs autres spécialistes de la Chine.

Evidemment, il ne peut être question en 90 minutes d'aborder tous les problèmes soulevés par la Chine. On évoquera donc les principaux, soit l'éventuelle succession de Mao Tsé-toung, la reconnaissance du gouvernement de Pékin par le Canada, l'éternelle question de l'entrée de la Chine populaire à l'ONU, sa politique étrangère (qui sera évoquée par l'historien Jacques Guillermez). Enfin, sur un thème plus général, la Chine d'aujourd'hui au niveau de la famille, du travail et de l'industrialisation.

Ce **Tel quel** sera animé par Florian Sauvageau et réalisé par Michel Chalvin.



Henri ST-GEORGES

Si vous voulez vous reposer d'un week-end éreintant et vous mettre dans l'ambiance propice à jouir pleinement de la joute de hockey du dimanche soir, écoutez l'émission **Formule «J»**, avec l'animateur Henri Saint-Georges. Tous les dimanches, à 19 heures, Henri Saint-Georges présente aux éditeurs de la chaîne française de Radio-Canada, de la musique de jazz, des chansons à succès et des nouvelles du sport.

Les participants de l'émission **Formule «J»** sont vos vedettes préférées: Barbara, Eva, Francesca Solleville, Ginette Reno, Monique Leyrac, Jean Ferrat, Vigneault, Ferland, Bécaud, Aznavour, Pete Seeger, Vikky Carr, John Rowles... et tous les jazzmen les plus connus.

Côté sport, Henri Saint-Georges accueille les joueurs les plus populaires de l'heure... les Jean Béliveau, Henri Richard, Rogatien Vachon et de nombreuses personnalités du monde du sport qui viennent commenter les derniers exploits de vos joueurs préférés.

La **Formule «J»** est une formule dynamique, pleine d'entrain et de rythme. Elle prépare à l'audition du hockey en renouvelant l'intérêt des auditeurs pour le sport d'équipe le plus viril et le plus rapide qui soit. Sur la route ou à la maison, écoutez **Formule «J»**, avec l'animateur Henri Saint-Georges, tous les dimanches à 19 heures, à l'antenne de Radio-Canada.

Réalisateur: Jacques Thiboudeau.



RADIO-CANADA  
**D'une certaine manière**  
Lundi au vendr., 14 h 30

## Avec H. Oligny et R. Chenail Machiavel le mal-aimé

Avec le retour de l'automne, plusieurs émissions ont fait leur rentrée à la radio comme à la télé de Radio-Canada. A la radio, le 22 septembre, c'était notamment le retour de **D'une certaine manière**.

Les textes de **D'une certaine manière** nous font passer des joies aux difficultés de l'actualité, de la chanson au rêve incarné, des opinions les plus tenaces à des points de vue saugrenus.

**D'une certaine manière** se veut, selon l'auteur, Eugène Cloutier, un divertissement. A partir de dialogues qui reposent sur des expériences de vie, Eugène Cloutier nous communique les réflexions d'un personnage sympathique caractérisé. Le rôle de ce personnage est tenu par Roland Chenail. Par sa voix, l'esprit des auditeurs se forme l'image d'un homme bien amusant, qui a déjà voyagé, qui a des amis, des connaissances.

Cet homme a une femme. Une femme qui possède la voix de la comédienne montréalaise Huguette Oligny. Avec elle, il exprime très librement ce à quoi il a réfléchi. La fantaisie voyage au gré de l'humour. Parfois, Janine Sutto et Henri Norbert viennent donner la réplique à leurs deux camarades. Et quelles répliques!

«Ce quart d'heure quotidien, explique Eugène Cloutier, est une sorte de bloc-notes où l'écrivain exprime son point de vue, ses opinions sur tous les sujets imaginables.»

Bien entendu, l'auteur, ici, ne se prend pas au sérieux. On s'en rend compte à chacune des émissions. Lorsqu'on écoute **D'une certaine manière**, on reconnaît l'éternel voyageur qui habite Eugène Cloutier, le voyageur qui rapporte ses impressions avec un tact de finesse qu'on oublie de lui envier, tout en gardant tenace le désir d'aller au pays dont il nous parle.

Eugène Cloutier a la plume savante et malicieuse et il sait admirablement jouer avec les mots. Sa façon à lui de voir la vie est un peu cynique, un peu sarcastique, un peu pessimiste, mais cela avec beaucoup d'humour.

Les textes d'Eugène Cloutier sont, la plupart du temps, inspirés directement de l'actualité, au jour le jour. On n'y trouve pas d'histoire avec une «suite au prochain numéro». Non! Ce n'est vraiment pas le genre de l'auteur de la pièce *Hôtel Hilton-Pékin*, jouée en mai dernier à la Comédie-Canadienne. Eugène Cloutier nous dit tout ce qu'il a à dire en un bloc. En un tour de main, il décrit toutes ses réflexions de la journée. Elles vont sans cesse du rêve fantastique au quotidien banal, mais toujours en passant par le chemin de la fantaisie.

Eugène Cloutier est un passionné de voyages. Il a la bougeotte et toutes les oeuvres qu'il a produites sont empreintes de ce rêve éveillé dans lequel il nous promène à travers le monde, ce monde qu'il contemple d'une façon si personnelle.

Il y a quelques années, il nous a fait rêver à un pays neuf, souvent étrange et disparate. C'était **les Mensonges d'Ulysse**, également à la radio de Radio-Canada.

Cette semaine, soit du 6 au 10 octobre inclusivement, à **D'une certaine manière**, Eugène Cloutier nous propose des textes intitulés *Pour la participation, J'ai rencontré un pickpocket, Gilbert et Véronique, Qu'est-ce que la vérité?, et Elle se trompe de métier*.

Dans chacune de ses émissions, Eugène Cloutier infuse, **D'une certaine manière**, une pinte de bonne humeur, teintée de réflexions, d'observations. C'est, **D'une certaine manière**, une invitation au voyage de la vie. Réalisation: Monique Nadeau; assistante: Gisèle de Passillé.

C.B.

Documents  
vendredi 10, 21 h 30

Les hommes politiques le lisent et l'exècrent ou ne jurent que par lui. Les sociologues, les politologues, les exégètes l'étudient, l'analysent, le contournent, tentent de le mettre en contradiction avec lui-même pour, finalement, tel Raymond Aron, admettre qu'il est invincible. Un grand prince comme Frédéric II de Prusse, qui lui pardonne mal d'avoir montré l'envers des cartes, essaie de le contrer et écrit *l'Anti-Machiavel*.

Car c'est bien de Nicolas Machiavel qu'il s'agit. De celui qui a donné naissance à un substantif: machiavélisme. Synonyme de duplicité, d'hypocrisie, de ruse, ce mot stigmatise un comportement et une pensée politique qui ne furent jamais que relatifs pour Machiavel.

Et c'est ce que nous montrera Pierre Villon, à l'émission radiophonique **Documents**, le vendredi 10 octobre à 21 h 30, alors qu'il nous parlera de *Machiavel le mal aimé*.

Pierre Villon pense que l'humanité ne peut se passer de Machiavel et que *le Prince*, son maître livre, «c'est encore le livre justificatif par excellence, pour les vainqueurs comme pour les vaincus de la vie. Machiavel est fort à l'aise dans notre époque. Il y est comme chez lui. Un technocrate parmi les technocrates. Un nationaliste dans le nationalisme. Un moraliste de l'efficacité parmi nous qui sommes friands des deux. Or, Nicolas Machiavel est né il y a 500 ans».

A Florence, en 1469, Pierre Nicolas naît au moment où la ville est administrée par les Médicis depuis trente-cinq ans.

Machiavel mènera une existence paisible et effacée entre — on le suppose — les filles et les livres.

En 1498, Machiavel devient secrétaire du gouvernement florentin et commence une carrière de technocrate. On le charge de plusieurs légations en Italie et à l'étranger et il acquiert ainsi une profonde expérience politique. Ils restera au service de l'Etat

durant quatorze ans jusqu'au retour des Médicis qui avaient été chassés par le roi de France. Ceux-ci l'éloignent des affaires publiques, le suspectent, l'emprisonnent, le torturent même, puis le relâchent.

Machiavel va profiter de sa retraite forcée pour écrire les idées de toute sa vie et qui lui tiennent à cœur. Il va les couler dans le bronze d'une prose vive, solide, dense, concise. Ce sera les *Discours sur la première décade de Tit-Live, l'Art de la guerre*, des oeuvres littéraires comme *la Madragore ou la Clézia*. Ce sera surtout *le Prince*.

Ce livre célèbre est écrit par un homme suprêmement intelligent, un grand artiste de la Renaissance.

Cet honnête homme, lucide, simple et sincère aurait eu en horreur notre machiavélisme à la petite semaine, parce que le sien s'est toujours confondu avec le bien commun. Il se trouve que le machiavélisme de Machiavel n'est qu'un autre nom pour la morale d'Etat.

Certes, ses recettes sont maintenant à la portée de tous, et il a dit entre-autres: «Si vous examinez les actions des hommes, vous trouverez que tous ceux qui ont acquis de grandes richesses ou une grande autorité n'y sont parvenus que par la force ou la ruse; et qu'ensuite tout ce qu'ils ont usurpé, ils le recouvrent honnêtement de faux titres de gain, pour cacher l'infamie de son origine». Mais il a aussi écrit: «On sent aisément d'où naît chez les peuples l'amour de la liberté, parce que l'expérience nous prouve que les cités n'ont accru leur puissance et leurs richesses que pendant qu'elles ont vécu libres».

Et Pierre Villon de conclure: «Vertu, liberté, prospérité. Ce sont les mots de Machiavel. On cherche un cynique, on trouve un moraliste».

*Machiavel le mal aimé*, à **Documents**, le vendredi 10 octobre, à 21 h 30. Texte: Pierre Villon. Réalisateur: Gilbert Picard.

R.H.



**Sur toutes les scènes du monde**  
lundi 6, 20 h 30

## Peines d'amour perdues



William SHAKESPEARE

A l'émission radiophonique **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 6 octobre à 20 h 30, on présentera une adaptation par Esther Martel de *Peines d'amour perdues* de William Shakespeare.

Cette pièce considérée dans son temps comme une oeuvre à clefs, et que d'aucuns jugeaient comme la moins bonne de l'auteur d'*Hamlet*, a, par la suite, été jugée à sa juste valeur.

Malgré la minceur du sujet, on a su mieux voir que Shakespeare est toujours, et là aussi, le grand génie baroque, qui sait jouer de l'ambiguïté des personnages et des situations, qui ne sont que le reflet de l'ambiguïté fondamentale du monde. On a compris qu'il y avait à la fois une critique amère de la *dolce vita*, mais aussi un amour de la désinvolture, un goût de peindre la beauté sous toutes ses formes ainsi que l'universalité du désir; on a vu qu'il s'agissait de lancer au public de la Renaissance une sorte de continuum de monde, de chair, d'esprit, de vie, de matière, de mouvement, de passions.

*Peines d'amour perdues*, certes, est une comédie lyrique, mais ces parcelles de frivolité sont contrebalancées par un égal poids de bon sens, d'esprit critique et de naturel: c'est Shakespeare.

*Peines d'amour perdues* nous parle de Ferdinand, le jeune roi de Navarre qui, suivant une mode de l'époque, veut transformer sa cour, pendant trois ans, en une «académie» monacale où les membres, fermement décidés à l'ascèse, feront voeu de sobriété et de chasteté.

Ainsi le roi, Biron, Du Maine et Longueville, trois jeunes seigneurs de sa suite, jurent de se consacrer presque exclusivement à l'étude. Pour être sûrs de réus-



Roland CHENAIL

sir, de ne pas faillir, ils jurent de renoncer à toute compagnie féminine.

Mais le monde étant ce qu'il est et la nature humaine imparfaite, ces édifiantes décisions seront de courte durée. En effet, la belle et chaste académie n'est pas longue à être troublée par l'intrusion de la princesse de France qui, accompagnée d'une ambassade de quatre séduisantes jeunes filles, est chargée par son père de négocier le retour de l'Aquitaine à la France.

Et c'en est bientôt fait des chastes résolutions et les coeurs de princes et de seigneurs se rendent compte qu'ils sont humains.

Roi et seigneurs, à l'insu l'un de l'autre et à grands renforts d'épîtres et de poèmes courtisans chacun la dame de son choix.

Biron découvre et dévoile le parjure. Et les académiciens en herbe ne peuvent qu'avouer l'inanité de leurs résolutions; la force de la faiblesse humaine; leur incontrôlable désir d'avouer leur amour aux quatre belles.

Comme tout est sur le point de finir le mieux du monde dans la pire des académies possibles, la princesse apprend la mort de son père. On se donne rendez-vous dans un mois. On aura porté le deuil. On se sera consolé. Et nos ascètes de fortune auront trouvé le moyen de racheter leur parjure. Tout alors sera peut-être possible.

*Peines d'amour perdues* de Shakespeare a été adapté par Esther Martel, d'après la traduction de François-Victor Hugo. Réalisation: Roger Citerne. Interprètes: Léo Iliail, Roland Chenail, Robert Gravel, Marc Bellier, Raymond Royer, Robert Maurac, Monique Belisle et Louise Turcot. R.H.

**Connaissances d'auj.**  
samedi 4, 19 h 00

## La vitesse



Zooooooooo

Le magazine scientifique de la radio de Radio-Canada, **Connaissances d'aujourd'hui**, a commencé avec la saison d'automne une série d'émissions sur «la vitesse», et le samedi 4 octobre à 19 heures, les auditeurs pourront entendre la deuxième. En fait la série comprendra cinq émissions.

Le tout a été réalisé par l'ORTF et c'est Pierre Augé qui en est l'animateur tandis qu'à Montréal André Langevin en assure la mise en ondes et Gaétan Barrette la présentation.

Durant les cinq émissions, on étudiera toutes les formes de vitesse. C'est ainsi que lors de celle qui nous intéresse plus particulièrement aujourd'hui, il sera question de l'avènement des machines, du rail et de la route, autant d'éléments qui, au début du siècle, ont joué un rôle majeur dans la progression de ce phénomène.

Parmi les invités que nous entendrons le 4 octobre, citons, MM. Marcel Tessier, ingénieur général de la Société nationale des chemins de fer français, et Jean Hébert, ingénieur à la société de construction automobile et aéronautique MATRA.

La semaine suivante, c'est-à-dire le samedi 11 octobre, l'émission portera sur la vitesse aussi bien sur l'océan que dans l'atmosphère et nous aurons comme invités: MM. André Castera, ingénieur général de l'armement en France, et Edmond Brun, professeur au laboratoire aérodynamique de Meudon.

Enfin le 18 octobre, lors de l'avant-dernière émission de cette série, les invités parleront de la vitesse dans les communications, la biologie et l'art.

**Récital du réseau**  
vendredi 10, 21 h 00

## B. Laplante

Le vendredi 10 octobre à 21 heures, le **Récital du réseau** nous parviendra de Chicoutimi et dans une réalisation d'Albert Larouche, les auditeurs de la radio de Radio-Canada pourront entendre le baryton Bruno Laplante dans toute une série de chansons françaises composées par Jules Massenet, Gabriel Fauré et Henri Duparc.

Du premier nommé, il chantera *A Colombine* (sérénade d'Arlequin) et *Nuit d'Espagne*. Du second *Mandoline*, *Chanson du pêcheur* (lamento), *Clair de lune*, *Automne* et *Aurore*. Enfin, de Henri Duparc, Bruno Laplante nous offrira *Phydlé* et *Elégie*.

Bruno Laplante n'est pas le premier venu dans le domaine du chant lyrique et de la mélodie. Il possède très certainement l'une des plus belles voix du Québec et l'on fait souvent appel à lui pour des créations.

C'est ainsi qu'il a présenté un récital d'un genre tout nouveau l'été dernier au Mont-Orford et, dans la même ligne de pensée, il doit effectuer une grande tournée dans toutes les villes de la province.

De plus, toujours dans le domaine des projets — à court terme — il fera ses débuts, le 11 novembre, au nouveau Centre des arts d'Ottawa, en chantant le rôle d'Enée dans l'opéra de Purcell.

Bruno Laplante, qui est né à Beauharnois en 1938, a fait ses études musicales à Montréal au Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province, puis à Paris, avec M. Pierre Bernac.

Outre au Canada, il a déjà chanté en France et en Allemagne et il est titulaire de plusieurs distinctions, dont une médaille d'argent au 27e Concours international de Genève et un premier prix au Concours international de chant de Barcelone.

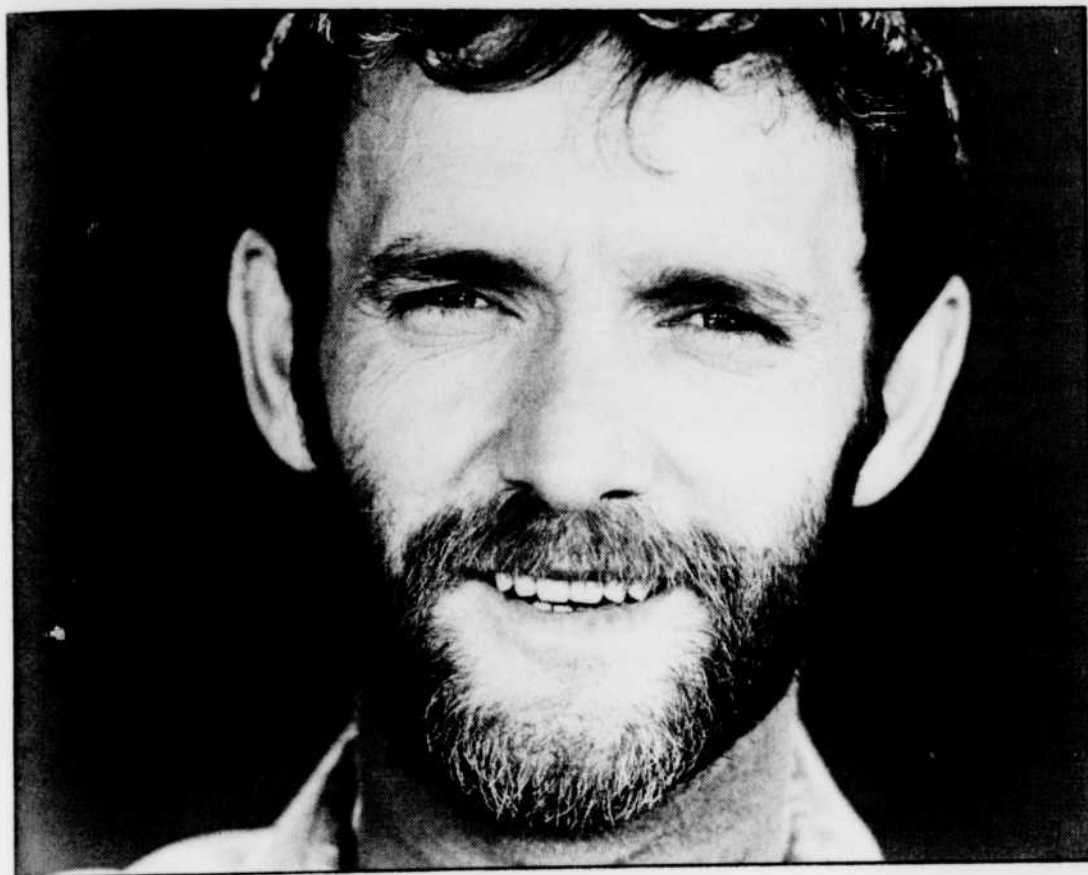


RADIO-CANADA

**Crescendo**

dimanche 5, 16 h 30

## Une heure avec Georges Dor



«La chanson, pour moi, c'est la poésie du plus grand nombre. Telle est sa vertu ou son vice, tel est son risque.»

C'est Georges Dor qui parle. Georges Dor qui donnera un récital d'une heure à l'émission **Variétés de Québec**, le dimanche 5 octobre, de 16 h 30 à 17 h 30, à l'antenne radio de Radio-Canada.

«Mais une fois posées toutes les questions, poursuit l'auteur de *la Manic*, une fois données toutes les réponses et enfin assumés tous les risques, il ne reste jamais que la chanson... avec son titre qu'on oublie, ses couplets qu'on réinvente, son refrain qu'on fredonne. Objet très simple qui n'a souvent d'autre mérite que de nous être familier... familier: que l'on sait, que l'on connaît, que l'on fait bien par habitude (Petit Larousse).

«Pour moi, la première vertu

de la chanson, telle qu'on l'a faite ici depuis quelques années, c'est de réunir les hommes d'ici, précisément parce qu'elle leur est familière. Les hommes auront toujours besoin de se réunir et la chanson doit être faite pour leur réunion.»

Georges Dor est né à Drummondville et passe son enfance tout près de là, à Saint-Germain-de-Grantham. A 16 ans, il travaille déjà dans des usines pour gagner sa vie. A 20 ans, il est annonceur de radio en Abitibi. Par la suite, il pratique le même métier dans plusieurs stations du Québec, à Trois-Rivières et à Sherbrooke, notamment. Après, on le retrouve à Québec. Il est nouvelliste à CHRC. Puis un jour, il s'en vient à Montréal et entre à Radio-Canada comme rédacteur au Service des nouvelles. Toujours à Radio-Canada, il fait un stage à la rédaction des Ser-

vices de publicité. Quelque temps plus tard, il reprend son poste au Service des nouvelles et, bientôt, il est nommé réalisateur du **Télé-journal** de Radio-Canada. Comme chanteur, il fait ses débuts à la Butte à Mathieu. En novembre 1966, Pauline Julien crée cinq chansons du poète. L'accueil est enthousiaste. Le mois suivant, Georges Dor enregistre son premier microsillon. On connaît la suite: en quelques semaines seulement, Georges Dor devient une vedette de la chanson au Québec.

Le récital de Georges Dor sera présenté dans le cadre du bloc musical **Crescendo** qu'animent Raymond Charette et son équipe, à compter de 14 heures, chaque dimanche. **Variétés de Québec** est une émission de Claude Gosselin.

C.B.

**Autour d'une chanson**  
vendredi 10, 19 h 05

## On discute



Line BOURGEOIS

Si vous voulez savoir ce que les jeunes pensent du monde dans lequel nous vivons écoutez l'émission **Autour d'une chanson**, le vendredi à 19 h 05, à la radio de Radio-Canada, avec l'animatrice Line Bourgeois.

Chaque semaine, Line Bourgeois se rend dans différentes institutions scolaires où les jeunes sont invités à donner leurs impressions sur les interprètes, les compositeurs de chansons populaires.

A l'heure du dialogue, si vous voulez vous assurer que vous êtes encore dans le coup et que les mots et les phrases veulent dire la même chose pour vous que pour les jeunes, écoutez-les commenter les textes de chansons des Bob Dylan, Johnny Halliday, Robert Charlebois... et des autres auteurs qui vivent les beaux jours de la contestation estudiantine.

L'émission du vendredi 10 octobre a été enregistrée au Mont De La Salle à Ville de Laval. Autour de Line Bourgeois, des «divins» interprètent à leur manière «le message» de Bob Dylan.

Au cours des prochaines semaines, les auditeurs pourront entendre d'autres dialogues et monologues de jeunes de Vancouver, Ottawa, Québec, etc.

**Autour d'une chanson** est réalisé par Yves Lapierre.

CBFT/2 MONTRÉAL  
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC  
CBOFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL  
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC  
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI  
CBOF/1250 OTTAWA

- 8 h 55—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
Lecture de l'horaire du jour.  
9 h 00—**COURS UNIVERSITAIRES**  
**Histoire du Canada.**  
4e leçon.  
Période de 1896 à nos jours.  
Professeur: M. Marc La Terre, de l'université Laval.  
Réalisation: Claude Colbert.  
9 h 45—**COURS UNIVERSITAIRES**  
**Littérature canadienne-française.**  
Deux auteurs: Mgr Felix-Antoine Savard et Alain Grandbois.  
4e leçon.  
Professeur: M. Jacques Blais.  
Réalisation: Andree Theriault.  
10 h 30—**ROQUET, BELLES OREILLES**  
Dessins animés.  
\*11 h 00—**ROBIN-FUSÉE**  
Dessins animés.  
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.  
\*11 h 30—**LASSIE**  
Les aventures d'un petit garçon (Corey) et d'une chienne (Lassie).  
«Le Village déserte». Lassie et le garde forestier Corey Stuart se joignent à un ami, Tom Cooper, et à quelques écurieuls, pour sauver un village en montagne menacé de disparaître. En effet, les touristes abandonnent l'endroit car peu à peu le lac se dessèche.  
\*12 h 00—**PLEIN FEU... L'AVENTURE**  
Quatre jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Doussau, vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud.  
«Ce que pense un coopérant de Bahia». Un coopérant, en mission à Bahia, dit ce qu'il pense de sa collaboration et de celle de ses collègues sur le plan technique.  
(Article en page 2).  
12 h 30—**SI JEUNESSE POUVAIT**  
Magazine d'information destiné aux 17-23.  
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.  
\*13 h 00—**LES QUATRE SAISONS**  
Le domaine Raiford, avec Alphonse Gauthier.  
Réalisation: Claude Colbert.  
\*13 h 15—**TENNIS**  
Rencontres disputées à Québec au cours du tournoi rotation.  
Aujourd'hui: Dick Crealy, d'Australie, rencontre John Alexander, aussi d'Australie.  
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.  
Réalisation: Ronald Corey.  
\*14 h 00—**FOOTBALL CANADIEN**  
Les Tiger Cats d'Hamilton rencontrent les Rough Riders d'Ottawa au parc Lansdowne, à Ottawa.  
Commentateurs: Richard Garneau et Raymond Beauchemin.  
Réalisation: Michel Quidoz.  
**CBOFT—CINÉMA**  
16 h 30—**ÉCHOS DU SPORT**  
Reportage sur les sports.  
\*17 h 00—**D'IBERVILLE**  
Fresque historique de Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pellerin, avec Albert Millaire, Jacques Monod, Lionel Villeneuve et Jacques Lorrain.  
4e épisode: «Une drôle d'interdiction».  
Malgré les accusations qui pèsent sur lui, de Bruy refuse de parler pour ne pas compromettre Perrot. Afin de tirer l'affaire au clair, d'Iberville trouve une solution. Les commerçants de la Compagnie du Nord auxquels on a remis le fort Frontenac n'ont qu'à porter une plainte officielle contre Perrot. Mis en présence de La Barre, le coupable ne nie aucun de ses méfaits.  
\*17 h 30—**L'HEURE DES QUILLES**  
Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.  
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.  
Réalisation: Louis Arpin.

- 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
Bulletin de nouvelles.  
\*18 h 35—**ATOME ET GALAXIES**  
Futuribles, scénarios de l'avenir. Ire partie: résultats et applications du concours d'«Atome et Galaxies»: «Le Jeu de l'ordinateur».  
Textes: Pierre Dumas.  
Animateur: Jacques Houde.  
Réalisation: Jean Martinet.  
(Article en page 2).  
\*19 h 00—**CHER ONCLE BILL**  
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Winkler et Kathy Garver.  
«Vacances en Espagne»  
(2e partie). Un contretemps sépare les jeunes Davis de Monsieur Félix qui en avait la garde et ils se retrouvent seuls dans une campagne isolée.  
\*19 h 30—**JINNY**  
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.  
«Abdullah». Tony s'interroge lorsqu'il aperçoit Jinny avec un bébé dans les bras. Il apprend qu'il s'agit d'Abdullah, un neveu de Jinny, qu'elle garde pendant que ses parents sont en voyage. Or Jinny doit aller remplacer son frère à son travail et Tony se voit forcé de rester avec le bébé.  
20 h 00—**BILLET DE FAVEUR**  
Jerry chez les cinoques. (The Disorderly Orderly). Comédie burlesque écrite et réalisée par Frank Tashlin, avec Jerry Lewis, Susan Oliver et Glenda Farrell. (Américain 1964).  
(Article en page 8).  
\*22 h 00—**LES COUCHE-TARD**  
Emission humoristique.  
Animateurs: Jacques Normand et Claude Landre.  
\*22 h 30—**AU GRAND AIR**  
«Au seuil de l'hiver».  
On peut encore chasser le canard au lac St-Pierre et, après les premières tombées de neige, chasser le renard avec des chiens et des autosenne.  
Textes et commentaires de Serge Devglun.  
Réalisation: Yves Hébert.  
23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**  
23 h 15—**NOUVELLES DU SPORT**  
23 h 30—**CINÉMA**  
**Chair de poule.** Drame policier de Julien Duvivier, avec Robert Hossein, Catherine Rouvel et Jean Sorel, d'après le roman «Tirez la cheville» de James Hadley Chase. Un cambrioleur s'évade de prison et trouve asile chez le propriétaire d'une station-service. La femme de ce dernier, beaucoup plus jeune que lui, devient sa maîtresse et le supplie d'ouvrir le coffre-fort où son mari conserve une petite fortune. Il refuse, mais elle le force à s'exécuter à la pointe du revolver. Surprise par son mari, elle le tue. Un ami du jeune homme vient le rejoindre pour lui donner de faux papiers, puis succombe à son tour aux charmes de la jeune femme. (Franco-italien 1963).  
23 h 30—**CBOFT—DERNIERE ÉDITION**  
23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**  
**La Ballade du soldat.** Comédie dramatique de Grigori Tchoukhait, avec Vladimir Ivachov, Janna Prokorenko. Un jeune soldat russe de dix-neuf ans ayant accompli un acte de bravoure, préfère à la décoration que lui offre son général, la permission d'aller passer deux jours avec sa mère. (Primé au Festival de Cannes 1960). (Russe 1960).  
1 h 00—**CBFT—CINÉ-NUIT**  
**Un jeu risqué** (Wichita). Western de Jacques Tourneur, avec Joel McCrea et Vera Miles. Un homme arrive à Wichita, nouvelle ville champignon du Texas. (Américain).  
(Article en page 8).

- 6 h 00—**RADIOJOURNAL**  
6 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**  
Animateur: Pierre Perreault.  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**  
6 h 10—**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
6 h 30—**RADIOJOURNAL**  
6 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
6 h 55—**PRIÈRE**  
7 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**  
**CBJ—CBC NEWS**  
7 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**  
7 h 30—**RADIOJOURNAL**  
7 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
7 h 50—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**  
8 h 00—**RADIOJOURNAL**  
8 h 15—**SYMPHONIES DU MATIN**  
«Symphonies de Haydn».  
Symphonie no 34 en ré mineur: Orch. symphonique de Vienne, dir. Jonathan Sternberg. — Symphonie no 102 en si bémol majeur: Orch. New Philharmonia, dir. Otto Klemperer.  
9 h 00—**RADIOJOURNAL**  
9 h 03—**AU TEMPS DU 78**  
De Chicoutimi.  
«Une demoiselle sur une balançoire»: Jacques Pills. «Padam Padam»: Edith Piaf. «Le Gamin de Paris» et «Histoire de roses»: Lady Patachou. «Contumace» et «L'Homme au vélo»: Felix Leclerc. «Retour»: Les Compagnons de la chanson. «La Fin d'un roman d'amour»: Jacqueline François. «Un jour avec vous»: André Claveau. «Sous les ponts de Paris»: Lucienne Delyle. «Tu ne peux pas te figurer comme je t'aime»: Renée Lebas. «Va mon ami va»: Tohama. «Crisier rose et pommier blanc»: Léo Marjane. «Un p'tit becot»: Maurice Chevalier.  
Animateur: Joël Le Bigot.  
10 h 00—**TANTE LUCILLE**  
«Les Trois Petites Souris».  
C'est l'histoire de trois petites souris à qui il arrive des aventures extraordinaires.  
Tante Lucille chantera: «Jamais on a vu... u, u, jamais on verra... a, a, une petite souris... i, i, à l'oreille d'un chat... a, a».  
Cette émission est maintenant enregistrée dans les écoles de la Commission scolaire de Montréal.  
**CBV—ATELIER**  
10 h 30—**CHRONIQUE DU DISQUE**  
Gaston Germain, baryton-basse, commente les récents enregistrements suivants: «Magnificat en ré» (J.-S. Bach): Marilyn Horne, mezzo-soprano. — Symphonie no 10 en sol mineur, K. 74 (Mozart): Orch. de chambre de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison. — «Gebet» (Hugo Wolf): Evelyn Lear. — «Feuerreiter» (Hugo Wolf): Choeur des Jeunesses musicales de Vienne. — «La Wallye» (Cattalini): Renata Tebaldi, soprano.  
Animateur: Henri Bergeron.  
**CBAF—ACTUALITÉS MARITIMES**  
11 h 00—**CBAF—GRANDE PARADE**  
11 h 30—**TEL QUEL**  
«La Chine: 20 ans».  
Sujets traités: la succession de Mao, la reconnaissance de la Chine par le Canada, la politique chinoise, avec M. Jacques Guillemin, historien; la Chine d'aujourd'hui au niveau de la famille, du travail, de l'industrie.  
Invités: Messieurs Philippe de Villers, spécialiste du sud-est asiatique et auteur d'une livre sur les oeuvres

- de Mao Tsé-toung, professeur à l'École pratique des hautes études, à Paris; Philippe Ardant, professeur à l'université de Poitiers; M. Bettelheim, directeur du Centre de planification socialiste et professeur des hautes études, à Paris.  
Animateur: Florian Sauvageau.  
(Article en page 10).  
13 h 00—**RADIOJOURNAL**  
13 h 05—**POLITIQUE**  
13 h 15—**IMAGES**  
Musique diverse, présentée par François Bertrand.  
**CBV—LOUIS CHASSÉ ET SES COMMENTAIRES**  
**CBAF—ENTRE DEUX MAREES**  
13 h 30—**AU GRAND AIR**  
«La Chasse à l'original».  
Avec Serge Devglun et Richmond Pelletier.  
**CBAF—RÉGITAL**  
14 h 00—**SAMEDI-JEUNESSE**  
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.  
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.  
16 h 30—**MUSIQUE DES NATIONS**  
«La Grèce», avec Mme Farnakides, de l'université McGill.  
17 h 30—**LE MONDE PARLE AU CANADA**  
Animateur: Jacques Michel, du Service International.  
18 h 00—**RADIOJOURNAL**  
18 h 05—**NOUVELLES DU SPORT**  
18 h 10—**A VOTRE SERVICE**  
Animateurs: Mme Jeanne Dansereau et Raymond Laplante.  
18 h 30—**COURS UNIVERSITAIRES**  
«Initiation aux études littéraires supérieures».  
Biographie et histoire littéraire touchant les auteurs, les époques, les générations, les sources et les influences, par le professeur Bernard Beugnot, de l'université de Montréal.  
19 h 00—**CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI**  
«La Vitesse», deuxième de cinq émissions.  
«L'Avenement des machines, le rail et la route».  
Invités: Marcel Tessier, ingénieur général de la Société nationale des chemins de fer français, et Jean Hébert, ingénieur de la maison Matra.  
Animateur: Pierre Augé de l'O.R.T.F.  
Présentateur: Gaëtan Barrette.  
(Article en page 12).  
19 h 30—**TEMPS LIBRES**  
Manifestations au niveau du sport amateur.  
Animateur: Raymond Charette.  
Recherchiste: Raymond Beauchemin.  
20 h 00—**SALUT, LES COPAINS**  
Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.  
21 h 00—**SAMEDI-JEUNESSE**  
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.  
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.  
22 h 30—**RADIOJOURNAL**  
22 h 40—**J'AI TANT DANSÉ**  
Musique de danse, avec l'orchestre de Nick Avoub.  
23 h 10—**JAZZ EN LIBERTÉ**  
De l'Ermitage, à Montréal.  
Ens. de neuf musiciens, dir. Gerry Hoelke.  
Animatrice: Colette Devlin.  
**CBAF—FERMETURE**  
00 h 00—**RADIOJOURNAL**  
00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**  
Diverses réflexions apportées par monsieur Louis Dumas.  
00 h 08—**ESCALES DANS LA NUIT**  
«Escale en Russie».  
Musique folklorique russe; les coutumes de ce pays.  
Animatrice: Janine Paquet.  
1 h 00—**RADIOJOURNAL**  
1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

COULEUR

9 h 40—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
9 h 45—**COURS UNIVERSITAIRES**  
Prospectives.  
Sujet: la physique nucléaire.  
Invités: Mme Henriette Mathieu-Faraggi, physicienne expérimentateur dans le domaine de la physique nucléaire, et M. Vincent Gilet, physicien en physique théorique, tous deux du Commissariat de l'énergie atomique à Saclay.  
Interviewer: M. Jean Le Tourneur, professeur de physique à l'université de Montréal.  
Réalisation: Jean Valade.  
(Article en page 4).  
10 h 30—**LE JOUR DU SEIGNEUR**  
Messe télévisée du Studio 42, à Montréal.  
Célébrant: R.P. Yvon Hubert, capucin de Cap Rouge. Ensemble de musiciens sous la direction de François Dompierre. Musique du R.P. Yvon Hubert. Chef des chœurs: M. Yvon Bigras, sacrier.  
Invités: deux couples de Chicoutimi et de Sherbrooke.  
Réalisation: René Gagné. Supervision: René Barbin.  
11 h 30—**LE FRANCOPHONISME**  
Divertissement éducatif de Jacques Antoine et Jacques Solness. Questionnaire de Pierre Bellemare. Présentation de Pierre Tchernia. Arbitrage de Jacques Capelovici. En compétition: les représentants des télévisions de six pays francophones: O.R.T.F., Télé-Monte-Carlo, Télé-Luxembourg, Radio-Canada (Gérard Dagenais), R.T.B. et Television suisse romande.  
Réalisation: Jean-Claude Delannoy.  
12 h 00—**D'HIER À DEMAIN**  
Paul Claudel. Biographie de Paul Claudel réalisée par Daniel Costelle, avec Martine Chevalier et Bernard Garnier.  
(Article en page 8).  
13 h 00—**LES TRAVAUX ET LES JOURS**  
13 h 30—**FOOTBALL AMÉRICAIN**  
Ligue nationale: les Lions de Détroit rencontrent les Browns de Cleveland au stadium municipal de Cleveland.  
Commentateur: Yves Létourneau.  
Analyste: Jean Séguin.  
Réalisation: Yvon Giguère.  
16 h 15—**ECHOS DU SPORT**  
Reportage sur les sports.  
16 h 30—**LANGUE VIVANTE**  
Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.  
Sketch humoristique de Jovette Berger intitulé «Le Lendemain de la veille».  
Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste.  
Animatrice: Janine Paquet.  
Réalisation: Paul Leduc.  
(Article en page 4).  
17 h 00—**CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**  
Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.  
Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.  
Réalisation: Roger Leclerc, Guy Coheau et Jean Letarte.  
18 h 00—**AU PAYS DES GÉANTS**  
Science-fiction.  
«Chasse au géant». Les voyageurs de l'espace risquent leur vie pour sauver un condamné qui est pris dans les sables mouvants.  
18 h 55—**TÉLÉJOURNAL**  
19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**  
Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Chronique de la vie quotidienne de la famille Tremblay.  
Nicole s'inspire des pensées de Mao. Elle préconise l'égalité des générations. La parente aînée baigne dans l'évolution: grand-maman est à l'université, en religions orientales, mère refuse d'être vieille, Fernande sent la fièvre la prendre aussi. Mais qu'en dira Gérard?

Avec Janette Bertrand, Jean Lajeunesse, Olivette Thibault, Michel Noël, Nana de Varennes, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse.  
Réalisation: Aimé Forget.  
19 h 30—**ZOOM**  
Récital Mireille Mathieu.  
Réalisation: Maurice Dubois.  
20 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**  
\*L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: les requins. Le commandant Cousteau, à bord de la Calypso, lance un nouveau défi aux mystères et aux dangers de la mer. Dans l'Océan Indien, il part à la poursuite des requins pour étudier leur comportement.  
\*Récital Horowitz.  
Récital que le pianiste de réputation internationale, Vladimir Horowitz, a donné au Carnegie Hall. Pièces de Scarlatti et de Scriabine. Réalisation: Columbia Broadcasting System. (Article en page 6).  
22 h 30—**PRISME**  
Magazine artistique.  
Animateur: Wilfrid Lemoine.  
Réalisation: Claude Roussel et Michel Greco.  
23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**  
23 h 15—**SPORTS-DIMANCHE**  
CBOFT—COUP D'ŒIL  
23 h 30—**CINÉMA**  
Yul 871. Drame psychologique écrit et réalisé par Jacques Godbout, avec Charles Denner, Andrée Lachapelle et Paul Buissonneau. Un ingénieur européen est de passage à Montréal pour négocier une affaire. Un contretemps le force à rester plus longtemps que prévu. Pour passer le temps, il se promène dans la ville où il lie amitié avec une fillette et fait la rencontre d'une jeune fille, fiancée d'un armurier. Ses conversations avec la fillette l'amènent à rechercher ses parents dont il a été séparé pendant la guerre et qui vivent possiblement à Montréal (Canadien 1966).  
(Article en page 8).  
23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**  
Les Sept Samourais (Shichinin no Samurai). Aventure dramatique réalisée par Akira Kurosawa, avec Takashi Shimura, Yoshio Inaba et Seiji Miyaguchi. Au Japon, au XVIIe siècle. Les paysans d'un village, menacés par une troupe de bandits qui pille régulièrement leurs récoltes, font appel à sept Samourais pour les défendre. (Japonais 1954).

## à CBMT

### Samedi à 20 h 00

Julius Caesar. Drame, adapté de la pièce de William Shakespeare, avec Marlon Brando, James Mason et Deborah Kerr. Les derniers instants de l'empereur Jules César, assassiné au Sénat par Brutus, Cassius et leurs amis.

### Samedi à 23 h 27

Huk. Film d'aventure, avec George Montgomery, Mona Freeman et John Baer. Un homme retourne aux Philippines afin de venger la mort de son père.

### Dimanche à 23 h 26

The Inspector General. Comédie, avec Danny Kaye, Elsa Lanchester et Barbara Bates. D'après Gogol, l'histoire d'un jeune homme qui usurpe l'identité d'un inspecteur général.

6 h 00—**CBAF—DISCOPHILIE ET LA BIBLE OUVERTE**  
8 h 00—**RADIOJOURNAL**  
8 h 05—**L'HEURE DU CONCERTO**  
Concerto en mi bémol pour deux pianos, K. 365 (Mozart); Lucette Descaves, Jean Doven et l'Association des concerts de chambre de Paris, dir. Fernand Oubradous. — Fantaisie et Fugue pour orgue et orchestre (Wallington Riegger); Ralph Knceream et Orch. de Radio-Pologne, dir. Jan Krenz.  
8 h 55—**MÉDITATION**  
Une méditation avec M. Maurice Champagne professeur.  
9 h 00—**RADIOJOURNAL**  
9 h 05—**LE LIVRE PAR EXCELLENCE**

M. l'abbé Jean Martucci nous parlera du déluge.  
On présentera le mystère de Benjamin Britten «Noyés fludde». Commentateur: Pierre Mollet, professeur au Conservatoire du Québec.  
Présentateur: Raymond Laplante.  
10 h 00—**MILLE ET UNE NOTES**  
De Moncton.  
Yvan Toth, violoncelliste; au piano: Gaston Brisson.  
Programme: Sonate en mi bémol mineur pour violoncelle et piano, op. 38 (Brahms).  
10 h 30—**ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER**  
Dir. John Avison.  
«Strata» (Barbara Pentland), Symphonie no 57 en ré majeur (J. Haydn), trois mouvements de la suite «Tersian Set» (Harry Cowell), et Sinfonia concertante en ré majeur (Donizetti).

### 11 h 30—NI ANGE NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain. André Gaudreault, annonceur, et Magloire Gagnon, journaliste à la station radiophonique CHLN de Trois-Rivières, nous parlent de leur vie dans cette ville de la Mauricie. Pourquoi y restent-ils, y sont-ils solitaires, isolés, est-ce de leur part, ce repliement sur soi? Pourtant, s'ils le voulaient, ils pourraient exercer leur métier à Montréal. Cet interview conjoint, fait par Jacques Larue-Langlois, est en quelque sorte une méditation sur la vie en province. Recherches et animation: Jacques Larue-Langlois.

### CBAF—POINT DE VUE

12 h 00—**RÉCITAL DU DIMANCHE**  
Marcelle Couture, soprano; au piano: Janine Lachance.  
Programme consacré aux oeuvres d'Antonio Vivaldi: Air «Vieni, vieni, o mio diletto», air de «Meglacé», extr. de l'opéra «L'Olimpiada», et quatre airs de l'oratorio «Juditha triumphana».

### CBJ—POINT DE VUE

### Lundi à 23 h 40

Son of Dr. Jekyll. Film d'horreur, avec Louis Hayward et Jody Lawrence. Le fils du docteur Jekyll découvre la formule qui avait permis à son père de créer Mr. Hyde.

### Mardi à 23 h 40

How to Kill a Lady. Drame, avec Stewart Granger, Curt Jurgens et Molly Peters. Un agent secret se rend au Liban afin de contrer un syndicat du crime.

### Jeudi à 23 h 40

The Pawnbroker. Drame, avec Rod Steiger et Geraldine Fitzgerald. Un prêteur sur gages s'isole dans sa boutique et ne peut oublier les sévices que lui firent subir les Nazis.

### Vendredi à 23 h 40

Brother Orchid. Drame, avec Edward G. Robinson, Ann Sothern et Humphrey Bogart. Un ancien condamné veut se réfugier dans un monastère mais il doit le quitter pour lutter contre des racketteurs.

CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC  
12 h 30—**AU RYTHME DU MONDE**  
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.  
12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**  
13 h 00—**RADIOJOURNAL**  
13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**  
CBAB—IMAGES

13 h 15—**DIALOGUE**  
Information religieuse, à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voie de solution qui alimentent la vie des diverses Eglises contemporaines. Dimension religieuse des événements, problèmes et aspirations de l'homme du XXe siècle. Avec Claude Ryan, directeur du Devoir, et le père Vincent Harvey, directeur de la revue Maintenant.  
14 h 00—**CRESCENDO**  
Bloc musical groupant une série d'émissions variées réunies sous le titre Crescendo.  
Animateurs: Raymond Charette et son équipe.

### AU GRÉ DE LA FANTAISIE

De Québec.  
Animateur: Richard Joubert.  
15 h 00—**DESTINATION-ÉTOILES**  
Une étoile filante: Daniel Guérard.  
15 h 30—**AU FIL DE L'AIGUILLE**  
Un jeune animateur présente les disques de son choix, et apporte quelques commentaires.

16 h 00—**BANC D'ESSAI**  
Louise Beaudoin, soprano; au piano: Lise Bergeron.  
«Arriette», extr. de «Cadmus et Hermione» (Lully), «Litanei» et «Gretchen an spinnade» (Schubert), «In der fremde» et «Die lotos blume» (Schumann), «Aurore» et «Les Berceaux» (Fauré), «Les Chevaux de bois» (Debussy), et «Chanson d'Orkenise» (Francis Poulenc).

16 h 30—**VARIÉTÉS DE QUÉBEC**  
Du Palais Montcalm, à Québec.  
Récital de Georges Dor.  
Nouvelles figures: Suzanne Jacob et Noël Aubert.  
Ens., dir. Gaston Brisson.  
(Article en page 13).

### 17 h 30—CHANTS DE GRÂCES

De Québec.  
Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockwell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brasillach, Francis Thompson, saint Jean de la Croix.

### CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

### CBAF—NI ANGE, NI BÊTE

18 h 00—**RADIOJOURNAL**  
18 h 05—**LA BOURSE OU LA VIE**  
Magazine économique.  
Animateur: Claude Lemelin.  
18 h 30—**COURS UNIVERSITAIRES**  
«Le Théâtre québécois contemporain».  
«Tit-Coq», avec le professeur Jean-Cleó Godin, de l'Université de Montréal.

19 h 00—**FORMULE «J»**  
Henri St-Georges présente une émission sur disque: jazz, chansonnettes. (Article en page 10).

### 20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.  
22 h 30—**RADIOJOURNAL**  
22 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**  
22 h 45—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**  
Avec M. Louis Dumas.  
CBAB—FERMETURE

### 00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

**Donald Lautrec «chaud»**

vendredi 10, 20 h 00

### Donald Lautrec «chaud»

Des «tubes», des «hits», des «succès»... c'est la première page du palmarès de la chanson que Donald Lautrec présente à son émission.

Le vendredi 10 octobre à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada, Pierre Nadeau remplacera Donald Lautrec et accueillera Bruce, Eric Charden, Karo, Francine Robert, Pascal Normand, Papillon et Les Scarabées qui interpréteront *Puisque tu m'as quitté*. De Londres, Donald Lautrec communiquera en direct avec ses invités.



**KARO** va chanter sa dernière composition. Elle a signé les paroles et la musique de «Guenillette».



Une révélation française pour les fans: **ERIC CHARADEN**. Il chantera «Bienvenue».



Une nouvelle tête, celle de **FRANCINE ROBERT**. Elle chantera «Le Taxi de l'amour».



Le chanteur **BRUCE** interprétera «Je ne pense qu'à toi».



Le jeune chanteur **PAPILLON** interprétera une primeur au «Donald Lautrec «chaud»».



**Pascal NORMAND**, le délégué du Canada au IX<sup>e</sup> Festival de Sopot, interprétera «Pourquoi».

\* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES  
9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRES  
9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT  
9 h 30—SIGNÉ BERTHE ET

BLANCHE

Comédie policière de Jean-Pierre Ferrière, avec Annette Poivre (Berthe) et Madeleine Clervanne (Blanche).

«Opération coulisses». Blanche met à jour un complot organisé au théâtre pour tuer Kassiak 1er.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Documentaire de Jean Martinet, «Darwin et l'origine des Eglises», avec Fernand Seguin.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Aujourd'hui: le «jogging», avec 350 participants, membres du club Coeur Atout de Trois-Rivières.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

\*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Emission pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Loujette Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'sel).

«La Souris verte à la chambre». Grain d'sel et la Souris feuilletent un imagier. Ils voient un lit, un plafonnier, un bureau, des pantoufles.

Texte: Marie Racine. Réalisation: Guy Hoffmann.

11 h 15—CINÉMA

Printemps musical. Film réalisé par L. Stepanova. Le deuxième concours international Tchaïkovsky tenu à Moscou. (Russe).

13 h 00—CINÉMA

L'araignée blanche défie Scotland Yard (Die Weisse Spinne). Drame policier de Harald Reinl, avec Joachim Fuchsberger, Karin Dor et Horst Frank, d'après un roman de Luis Winert-Wilton. A Londres, un gang du crime marque chacun de ses meurtres d'une petite araignée blanche. Un homme meurt accidentellement et sa femme est soupçonnée du meurtre. (Allemand 1963).

\*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

Animatrice: Aline Desjardins.

\*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule Bayard (Bobinette). Bobinette prétend que Téléciné devrait avoir un petit frère ou une petite sœur qui pourrait passer des dessins animés à sa place pour lui permettre de se reposer de temps en temps.

\*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Ecoissais), Benoît Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers. «La Peine d'ennui».

Réalisation: James Dormeyer.

\*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault) s'adresse aux enfants et présente deux dessins animés.

Réalisation: Jean Gaumont.

\*17 h 30—LES AVENTURES DU SEASPRAY

Aventures d'une goélette, de son capitaine, et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique Sud. Avec Walter Brown (le capitaine) et Gary Gray, Suzanne Haworth et Rodney Pearlman (les enfants).

«Le Bon Samaritain». Le capitaine Wells, qui a fait escale à l'île Levuka, est prévenu que des voleurs sont dans l'île et qu'ils chercheront par tous les moyens à la quitter. Il

est donc préférable que le «Seaspray» s'éloigne de l'île au plus tôt. Sur le point d'embarquer, Daniel est assailli par un solide gaillard qui le rudoie et se prépare à l'assommer, mais un photographe amateur a croqué la scène.

\*18 h 00—SALUT JEAN-PIERRE

Tour de chansons de Jean-Pierre Ferland, à la découverte de nouveaux auteurs, compositeurs et interprètes.

Canada: Claude Dubois et les Jérolas nous introduisent, avec Jean-Pierre, à toutes les émissions à suivre. (Article en page 4).

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

\*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

\*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téleroman de Claude-Henri Grignon. «Une âme en peine». Bidou fait encore des siennes. Désespoir de son père. Mais Bidou pose un geste qui scellera à jamais l'amour filial.

Avec Jean-Pierre Masson, Guy Provost, Louis-Philippe Hébert, Yvon Leroux, Henri Poitras, Julien Besette, René Caron, Andrée Champagne, Elizabeth Lesieur, Andrée Boucher, Réjane des Rameaux et Colette Dorsay.

Réalisation: Bruno Paradis.

\*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery. «Le Baiser rédempteur».

\*21 h 00—A LA SECONDE

Du Studio 42.

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordinateur: Henri Saint-Georges.

Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Invités: André Brassard, Michel Tremblay et Ginette Ravel.

Réalisation: Yves Dumoulin.

\*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Jean Filiatrault, d'après une idée originale de Réginald Boisvert.

La ménagère de Gilles se permet quelques commérages. Grégoire Dampousse est soucieux. L'absence de Gaétane se prolonge au-delà du raisonnable. Il interroge Suzanne sur le sujet. Hélas! la conversation finit dans le vinaigre.

Avec Gisele Schmidt, Lionel Ville-neuve, Jean Lajeunesse, Nicole Filion, Emile Genest, Marthe Nadeau et Denyse Proulx.

Réalisation: Denys Gagnon.

\*22 h 00—LES ESPIONS

Exploits de deux agents secrets américains à travers le monde, avec Robert Culp (Kelly Robinson) et Bill Cosby (Alexander Scott).

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.

Animateur: Pierre Nadeau.

(Article en page 3).

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

Les Eaux troubles. Drame de Henri Calef, avec Ginette Leclerc, Delmont, André Valmy et Mouloudji. Un jeune garçon a disparu mystérieusement dans les brouillards et les eaux troubles du Mont-St-Michel. (Français 1948).

1 h 15—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL

# lundi 6 octobre

## radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
Animateur: Louis Thiboutot.

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

Animateur: Gustave Héon.

CJBC—BONJOUR  
Animateur: Frédéric de Vancker.

CBAF—MOULIN À CAFÉ  
Animateur: Gilles Bradet.

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS  
CJBC—BONJOUR

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CJBC—BONJOUR, BONJOUR

CBAF—NOUVELLES  
LOCALES ET RÉGIONALES

CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 55—PRIÈRE

Quelques réflexions sur la vie, avec Mme Nicole Jones.

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBAF—NOUVELLES  
LOCALES ET MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR, BONJOUR

7 h 20—CJBC—CBC NEWS

7 h 30—RADIOJOURNAL  
CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 35—CJBC—BONJOUR

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT  
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

7 h 55—CJBC—NOUVELLES LOCALES  
CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

8 h 00—LE MONDE CE MATIN  
Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CHEZ MIVILLE

Histoires et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Roger LeSourd, pianiste; Freddy Balta à l'accordéon et à l'orgue électrique, et Jacques Mireault, à la batterie.

Scripteurs: Jean Stéphane, Albert Brie, Carl Dubuc et Louis-Martin Tard.

(Article en page 24).

8 h 00—RADIOJOURNAL  
De Toronto.

8 h 03—CBAF—VALET DE CŒUR  
Animateur: Marc Filion.

8 h 05—PRÉSENT

Première édition nationale.  
Animatrice: Nicole Godin.

8 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

Animateur: Richard Joubert.

CJBC—LE 1580  
Animateur: Alain Audet.

9 h 45—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE

Animatrice: Lactitia Cyr.

9 h 55—CJBC—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL  
CJBC—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

ENQUÊTES DE

«PLACE AUX FEMMES»

LUNDI: «Les femmes sont-elles naïves?»

MARDI: «Les tête-à-tête sont-ils nécessaires entre homme et femme?»

MERCREDI: «Les hommes oublient-ils les femmes qu'ils ont aimées?»

JEUDI: «Devrait-on interdire les associations masculines?»

VENDREDI: «Comment parle-t-on d'amour à un homme?»

Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

Ensemble musical: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

(Article en page 23).

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE-FERME  
Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL  
CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES  
LOCALES ET RÉGIONALES

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

12 h 03—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CJBC—MIDI  
CBV—LA CHANSON EST LA

CJBC—MIDI-MUSIQUE  
Animateur: Claude Miguët.

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
Actualité agricole.

Animateurs: Germain Lefebvre, Gustave Laroque et Jean-Guy Roy.

Chronique de Michèle Parent, d'Ottawa, sur l'alimentation.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CJBC—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrices: Colette Devlin (lundi et mardi), et Christiane Delisle (mercredi, jeudi et vendredi).

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «Mari et femme», et «La Virilité».

MARDI: «Peur du vieillissement chez la femme», et «Commentaires sur l'éducation».

MERCREDI: «Entrée à l'école pour l'enfant», et «Anxiété d'une institutrice».

JEUDI: «L'Amour familial: un témoignage», et «L'Amour pour les parents».

VENDREDI: «L'Accouchement», et «Grossesse et adoption».

13 h 45—LA BRUNE ET LA ROUSSE  
De Vancouver.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre.

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette, préparé par Roch Poisson.

14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

Textes fantaisistes d'Eugène Cloutier, lus par Roland Chenail, Huguette Oigny et différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «Pour la participation».

MARDI: «J'ai rencontré un pick-pocket».

MERCREDI: «Gilbert et Véronique».

JEUDI: «Qu'est-ce la vérité?»

VENDREDI: «Elle se trompe de métier».

(Article en page 11).

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«Si femme savait» renseigne l'auditrice sur les sujets les plus divers.

«La Préhistoire ou l'histoire de l'homme».

Thèmes des prochaines émissions sur ce sujet: par quels moyens connaît-on la préhistoire? Fossiles et fossiles.

Les animaux préhistoriques. Les âges de la préhistoire. L'homme préhistorique: son évolution physique, intellectuelle et sociale. Origine et histoire des races humaines.

L'homme était-il hermaphrodite? Animatrice: Colette Devlin.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«L'Affaire Lafarge», avec Anne Pauzé, Ronald France, Andrée Lachapelle, Henri Norbert, Lise L'Heureux, Jean Brousseau, Pierre Boucher et Jean-Pierre Compain.

Texte dramatique de Maurice Gagnon.

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruittier.

16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

Distribution: Robert Rivard, Alfred Dreyfus, Françoise Faucher, Lucie Dreyfus, Roger Garceau, Jean Sandherr, Edgar Fruittier, Joseph Henry, Jean-Paul Dugas.

le capitaine Jules Lauth, Elisabeth Lesieur, Hélène Henry, Ronald France, Mathieu Dreyfus, Bertrand Gagnon, Gabriel Hanotaux, Jean-Pierre Compain.

Armand Nisard

Texte: Charlotte Savary

16 h 45—CBF—CROQUE MONSIEUR

Chansons et musique choisies.

CJBC—GENS DU SUD

CBAF—BLOC-NOTES

CJBC—ENTRACTE

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

16 h 55—CJBC—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES  
CBOF—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Édition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CJBC—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAF—PRÉSENT

17 h 30—PRÉSENT

Édition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

CJBC—CBC NEWS

CBAF—IMAGES

18 h 25—CARNET DES ARTS

L'activité artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger.

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animatrice: Jean-Claude Charbonneau.

19 h 05—MAGAZINE ÉCLAIR

Line Bourgeois renseigne les auditeurs sur tout ce qu'il y a de nouveau dans le monde des jeunes: le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque.

19 h 15—MUSIGLOBE SUR DEMANDE

Line Bourgeois se rend dans différentes institutions scolaires où les jeunes présentent eux-mêmes la musique qu'ils désirent entendre.

20 h 00—VARIÉTÉS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

«Peines d'amour perdues» de Shakespeare.

Interprètes: Leo Hial, Robert Gravel, Marc Bellier, Roland Chenail, Raymond Royer, Robert Maurac, Monique Bélisle et Louise Turcot.

Adaptation radiophonique d'Esther Martel.

(Article en page 12).

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

Dir. Sylvio Lacharité.

Symphonie no 33 en si bémol, K. 319 (Mozart).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette s'entretient avec les auditeurs sur un sujet d'actualité brûlante. Ils y apportent leurs commentaires et leurs réflexions.

23 h 00—ONZE

D'Ottawa.

Musique variée présentée par Pauline Sincennes.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec M. Louis Dumas.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

Poèmes, contes, fantaisie et humour. Musique classique et jazz. Chansons et musique de nuit.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
**8 h 45—CBOFT—MUSIQUE**  
**9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
**9 h 25—AUJOURD'HUI A CBFT**  
**9 h 30—LE TRAIN BLEU**

**S'ARRÊTE TREIZE FOIS**  
 Drame policier.  
 «Une balle de trop», par Serge Friedman, avec Jacques Riherolles, Marie Noëlle et François Nocher. En voulant jouer les matamores, un étudiant est blessé dans un triplot de Nice. À l'aide de copains il imagine un scénario qui pourrait abuser son père et la police.

**10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE**

Documentaire de Jean Martinet.  
 «Leibniz et le calcul différentiel et intégral», avec Guy Provost, Jean Gascon, Gabriel Gascon, Victor Desy et Guy Hoffmann.

**10 h 30—EN MOUVEMENT**  
 Émission sur le conditionnement physique.  
 Aujourd'hui: pour l'établissement d'une politique en aménagement sportif.

**10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

«Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.  
**11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
 Jeux sonores, avec Louise Dusault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).  
 «La Souris verte à la chambre». Croquillon imite le bruit d'un robinet, d'un rasoir électrique, d'un réveille-matin, d'une sonnerie de porte et d'un chat qui miaule. Texte: Marie Racine. Réalisation: Guy Hoffman.

**11 h 15—CINEMA**

**La Course aux illusions.** Mélodrame de Mario Camerini, avec Anna Magnani, Massimo Girotti et Luigi Pavese. Constamment reprimandé par son épouse, un désœuvré consent à épouser au vol de la voiture d'un riche industriel. Sa femme le suit chez le receleur. Elle réalise l'erreur de son mari et lui demande de se livrer à la police. L'homme retourne la voiture au garage et le gardien de nuit ferme intentionnellement les yeux. (Italien).

**12 h 00—CINEMA**

**Ca c'est Paris.**

**14 h 30—NI OUI NI NON**

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe et Lizette Gervais.

**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**

Magazine féminin.  
 Animatrice: Aline Desjardins.

**16 h 00—BOBINO**

Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule Bavard (Bobinette).  
 Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.

Mlle Prune a besoin d'un nouveau chapeau pour aller à un cocktail. Malheureusement, Bobinette s'en mêle.

**16 h 30—SOL ET GOBELET**

Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).

«La Culture du sol».  
 Réalisation: Maurice Falardeau.

**17 h 00—MINI-FÉE**

Émission pour enfants.  
 «Tout pour un os». Des triplets prennent en chasse un pauvre chien. Celui-ci s'échappe et se réfugie auprès de Sally.

**17 h 30—LA VIE QUI BAT**

«Le Camouflage chez les poissons». L'art de se camoufler chez les poissons des mers du Sud. Le camouflage est essentiel pour échapper à l'ennemi ou pour saisir une proie. Il emprunte les formes les plus diverses en même temps que les plus colorées.

Animateur: Harvey Paradis.  
 Réalisation: Adelin Bouchard.

**\* 18 h 00—SKIPPY**

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou.  
 «La Mine». Le chef des Rangers invite son vieil ami de l'armée à l'aider à ancantir une vieille mine désaffectée. Ils prennent toutes les mesures de sécurité, mais un accident se produit. C'est Skippy qui trouvera les deux hommes emmurés dans les décombres.

**18 h 30—TELEJOURNAL**

**CBVT—ICI QUÉBEC**

**18 h 35—CBOFT—24 HEURES**

Nouvelles locales.

**18 h 40—NOUVELLES DU SPORT**

**18 h 45—24 HEURES**

**\*CBOFT—SUR LE VIF**

Affaires publiques.

**19 h 00—FORMAT 30**

Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

**\* 19 h 30—CINEMA DU MARDI**

**La Polka des marins** (Sailor Beware). Comédie burlesque de Hal Walker, avec Dean Martin, Jerry Lewis, Corinne Calvet et Marion Marshall. Un homme s'engage dans la Marine pour échapper aux assiduités d'une femme. Son copain, qui est allergique aux femmes, s'engage lui aussi. (Américain 1953). (Article en page 9)

**\* 21 h 00—RUE DES PIGNONS**

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. L'abbé Dorval entreprend une petite enquête personnelle dans le quartier. Il faut retrouver une certaine auto vue dans la rue, le soir du crime. Cette découverte pourrait grandement aider le père Lefeuvre, toujours en cellule comme un coupable. Avec Hubert Loiselle, Jean Duceppe, Mia Riddez, Roland Bedard, Roland D'Amour, Robert Rivard, Claude Michaud, Philippe Robert et Daniel Parent.

Réalisation: Louis Bedard.

**\* 21 h 30—MOI ET L'AUTRE**

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Beland.

Dominique et François décident de faire un mariage dans la plus stricte intimité. Si les proches parents des mariés ne peuvent être invités, Denise n'en plus ne peut sûrement pas être invitée.

Réalisation: Roger Fournier.

**22 h 00—FORMAT 60**

Magazine d'information. Reportages et enquêtes.

Animateur: Michel Pelland.

Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.

**23 h 00—LE POINT**

Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.

Animateur: Pierre Nadeau.

**23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**

**23 h 35—CBOFT—SPORTS**

**23 h 40—CINE-CLUB**

**La Vérité.** Drame psychologique écrit et réalisé par Henri-Georges Clouzot, avec Brigitte Bardot, Charles Vanel, Marie-Josée Nat et Paul Meurisse. Une jeune femme passe en cour d'assises pour avoir tué son amant. Elle était venue rejoindre sa sœur à Paris. Le fiancé de celle-ci s'était épris d'elle et elle avait répondu à cet amour d'abord par jeu, puis sincèrement. Après une liaison orageuse, il avait rompu. En apprenant le prochain mariage du jeune homme avec sa sœur, elle s'était présentée chez le jeune homme et l'avait abattu. (Français 1960). Présentation: Jacques Fauteux. (Article en page 9).

**1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL**

**CBOFT—COUP D'OEIL**

**9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**

Variétés, avec François Bertrand.

**CIBC—L'ONTARIO A**

**LOISIR**

**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR**

**CBF—LE 1580**

**CBV—LE MATIN**

**D'AUJOURD'HUI**

**9 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**10 h 00—RADIOJOURNAL CBI—NOUVELLES LOCALES**

**10 h 03—PLACE AUX FEMMES**

Invite: Francis Lemarque.

**11 h 00—RADIOJOURNAL**

**11 h 03—LE PERE LEGAULT**

**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**

**CBAF—TERRE-FERME**

**11 h 45—CBAF—MIDI-MELODIE**

**12 h 00—RADIOJOURNAL CBI—NOUVELLES LOCALES**

**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

**12 h 03—TENDREMENT**

**CBV—LA CHANSON EST LA**

**CBF—MIDI**

**CBOF—SUR LE COUP DE MIDI**

**CIBC—MIDI-MUSIQUE**

**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**

Actualité agricole.

Chronique de Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore, à l'un, Laval.

**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**

**12 h 55—CBI—CBC NEWS**

**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

**13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

Sujets: «Peur du vieillissement chez la femme», et «Commentaires sur l'éducation».

**13 h 45—LA BRUNE ET LA ROUSSE**

**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**

Magazine présenté par Colette Devlin et Jacques Fauteux, comprenant les émissions suivantes.

**14 h 22—RADIOJOURNAL**

**14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**

**14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**

«J'ai rencontré un pick-pocket».

**15 h 00—SI FEMME SAVAIT**

**15 h 20—RADIOJOURNAL**

**15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**

**15 h 30—LES GRANDS PROCÈS**

**16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS**

**16 h 20—RADIOJOURNAL**

**16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**

**16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR**

**16 h 45—CBF—CROQUE MONSIEUR**

**CBAF—BLOC-NOTES**

**CIBC—GENS DU SUD**

**CBF—EXTRACTE**

**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**

**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**

**16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

**CBI—NOUVELLES LOCALES**

**CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

**CBOF—NOUVELLES LOCALES**

**17 h 05—CBF—PRÉSENT**

Édition métropolitaine.

Animateur: Jean Parc.

**RÉGIONAL—PRÉSENT**

**CBAF—NOUVELLES DU SPORT**

**CBI—PRÉSENT RÉGIONAL**

**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**

**17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**

**CBAF—PRÉSENT**

**17 h 30—PRÉSENT**

Édition nationale.

**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Animateurs: Gerald Lachance et Roger Bouchard.

**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**

**CBI—CBC NEWS**

**CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

**CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT**

**CBAF—IMAGES**

**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**

**18 h 25—CARNET DES ARTS**

**18 h 40—UN INSTANT**

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

Animatrice: Line Bourgeois.

**RADIO-TRANSISTOR**

**19 h 05—EUREKA**

Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, un les jeunes se parlent, échangeant des timbres, livres, etc.

**19 h 30—MON SIGLOBE COURRIER**

**19 h 45—MUS OÛIL**

De Chicoutimi.

Animateurs: Pauline Martin et Joël Le Bigot.

**20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**

Émission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer.

Animateurs: Margot et Daniel Campeau de Valleyfield.

Moderateur: Jean Perreault.

**20 h 30—RADIOJOURNAL**

**20 h 33—POUR LE CHANT DU MONDE**

De Chicoutimi.

Thème: «J'aurais voulu mourir».

François Jalbert s'entretient avec Carol B., un criminel «de profession» qui a vécu presque toute sa vie dans les prisons.

Il donne ses impressions lors de sa première incarcération à 8 ans, ses relations avec les gardiens, sa peur... puis la prison devient en quelque sorte son terrain de jeux. À 12 ans: 2 ans de pénitencier à St-Vincent-de-Paul. Il raconte son séjour à cet endroit, ses relations avec les autres détenus.

**21 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL**

Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker.

Invite: Pina Carmirelli, violoniste.

Concerto pour violon et orchestre (Alban Berg), et Symphonie no 7 en mi majeur (Anton Bruckner).

**22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES**

De Paris, Pierre Jeancard interviewe le professeur Paul Idatte, auteur de «Clés pour la cybernétique» (Seignier).

Martine de Batsy, de Paris, interviewe Jacques de Bourbon-Busset, auteur de «L'Amour durable» (Gallimard).

Gilles Marcotte interviewe le professeur Michel Brunet, auteur de l'ouvrage «Les Canadiens après la conquête, 1759-1775» (coll. Fleur de lys, Fides).

Animateur: Gilles Marcotte.

**22 h 30—RADIOJOURNAL**

**22 h 40—PRÉSENT A L'ÉCOUTE**

**23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**

Sonate no 6 en sol majeur pour flûte et clavecin (C.-P.-E. Bach); Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix. — Symphonie no 9 en do majeur (Schubert); Orch. philharmonique de Berlin.

**23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

**23 h 53—NOUVELLES DU SPORT**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**

**00 h 08—VIENNE LA NUIT**

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

### 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES

### 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

### 9 h 30—ZERO, UN, LONDRES

Aventures policières, avec Nigel Patrick.  
«Mon frère qui rapporte», 37.000 livres sterling ont été volées. Ceci représentait la paye des employés de l'aéroport. Garnett enquête jusqu'en Italie où il a filé une bande. Garnett opère aussi dans tous les genres de transport. Les billets volés circulent.

### 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Documentaire de Jean Martinet, «Képler, ordinateur du ciel», avec Jean-Claude Déret, Edgar Fruiter, Henri Norbert et Fernand Seguin. Soixante biographies sur Johannes Kepler, mathématicien. L'un des fondateurs de l'astronomie moderne.

### 10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique.

### 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

Présente.

### 11 h 00—LA SOURIS VERTE

Le conte, avec Louise Dussault (la Souris) et Serge L'Italien (Gargouille).

«La Souris verte a la chambre. Gargouille et la Souris vont cueillir dans la constellation un bouquet d'étoiles et une lune rousse, après avoir vu la Petite Ourse, l'Étoile polaire, Orion, l'étoile du berger et Vega».

Texte: Pierrette Beaudoin.  
Réalisation: Guy Hoffmann.

### 11 h 15—CINÉMA

**Le Conquérant solitaire.** Mélodrame de Bernard Roland, avec Nino Petrella, Duilio Marzio et Anna-Maria Casati. Sous l'influence de sa famille, une jeune fille s'est fiancée à un lieutenant de marine. Mais elle comprend bientôt d'un autre officier. Elle désire rompre ses fiançailles, mais n'a pas le courage de le faire avant le départ des deux hommes pour une expédition dans l'Antarctique. Durant une tempête, les deux hommes se sauvent mutuellement la vie (Argentin 1958).

### 13 h 00—CINÉMA

**Fort Ti.** Western de William Castle, avec George Montgomery, Joan Vohs et Irving Bacon. En 1751, les Rangers sont au service de l'armée régulière pour organiser le terrain, éviter les attaques de sauvages et faciliter la lutte contre les Français. Ceux-ci, grâce au concours des sauvages, s'emparent d'une femme dont le frère est le chef des Rangers. De cette manière, ils s'assurent la collaboration de son mari. (Amérique 1953).

### 13 h 30—OUI OU NON

Jeux animés par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

### 14 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

Animatrice: Aline Desjardins.

### 14 h 00—BOBINO

Bobinette imagine un nouveau système pour savoir à l'avance quel est le client qui appelle lorsque la sonnerie de téléphone se fait entendre.

### 14 h 30—PICCOLO

avec Paul Buissonneau (Piccolo), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Ecuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon) et Albert Millaire (le capitaine de police).

«Une histoire de poissons».

Réalisation: Micheline Latulippe.

### 14 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

Le monde merveilleux de Disneyland.

«Lueur dans la forêt» (1re partie). L'histoire d'un enfant blanc fait prisonnier et élevé par des Indiens du

Delaware et plus tard envoyé dans une ville de la Nouvelle-Angleterre lors d'un échange de prisonniers. Dans la première partie, l'action se situe en 1764, lors de négociations entre un colonel et les Indiens. Le colonel essaie de les persuader de gracier les prisonniers blancs en échange de la paix. Avec Stephen Bokassy, Fess Parker, James MacArthur et Joseph Calleia.

Réalisation: Conrad Richter.

### 18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

### 18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

### CBVT—ICI QUÉBEC

### 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

### 18 h 45—24 HEURES

### ©CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

### 19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

### ©19 h 30—LA BOHÈME

Emission de variétés en provenance de Québec.

Réalisation: Claude Colbert.

### ©20 h 00—UNICEF TV

Emission de variétés en hommage au public pour l'appui qu'il apporte à l'œuvre de l'UNICEF.

Avec Yves Montand, Françoise Hardy, les Frères Jacques, Anneliese Rotherberger, Dietrich Fischer-Dieskau, les Petits Chanteurs de Vienne, Renata Scotti et Carlo Bergonzi.

Nancy Wilson, Louise Marleau, Bourvil et Jacques Brel.

Réalisation: Jean-Christophe Averty, Heinz Dunkhase et Vito Molinari. (Article en page 5).

### ©21 h 00—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUR

Aventures avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King).

«A vos souhaits». Un traître destin semble s'acharner contre les plus célèbres oto-rhino-laryngologistes britanniques qui, après réception d'une enveloppe vide, sont pris d'un éternuement mortel.

### ©22 h 00—LES DESCENDANTS

«Les Gitans». Film réalisé par Jacques Gérard Cornu. Les Gitans ou les Fils du vent expliquent le caractère nomade de leur nation par des légendes qui remontent au Christ.

### 23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.

Animateur: Pierre Nadeau.

### 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

### 23 h 35—CBOFT—SPORTS

### 23 h 40—LES INCORRUPTIBLES

Aventures policières, avec Robert Stack.

«Le Contrebassiste». Le chef de police de Chicago découvre que son fils se drogue. Grâce à ses aveux Ness est mis sur la piste d'une organisation puissante et meurtrière.

### 00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL

### CBOFT—COUP D'ŒIL

Les indicatifs musicaux des émissions, «Les Beaux Dimanches» et «Présent» sont maintenant disponibles en 45 tours. On peut se les procurer chez les discaires.

### 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

### CBJ—LE 1580

### CBAF—VALET DE CŒUR

### CJBC—L'ONTARIO A LOISIR

### CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

### 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 10 h 00—RADIOJOURNAL

### CBI—NOUVELLES LOCALES

### 10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Animateurs: Lise Pavette et Guy Provost.

### 11 h 00—RADIOJOURNAL

### 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

### 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

### CBAF—TERRE-FERME

### 11 h 45—CBAF—MIDI-MELODIE

### 12 h 00—RADIOJOURNAL

### CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

### CBI—NOUVELLES LOCALES

### 12 h 03—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

### CBI—MIDI

### CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

### CBV—LA CHANSON EST LA

### CJBC—MIDI-MUSIQUE

### 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Chronique de Madame Jocelyne Gauvin, diététiste.

### CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

### 12 h 55—CBJ—CBC NEWS

### 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité, animé par Pierre Paquette.

### 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «Entrée à l'école pour l'enfant», et «Anxiété d'une institutrice».

Avec le docteur François Cloutier et Christiane Delisle.

### 13 h 45—LA BRUNE ET LA ROUSSE

De Vancouver.

### 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine présenté par Colette Devlin et Jacques Fautoux, comprenant les émissions suivantes.

### 14 h 22—RADIOJOURNAL

### 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette, préparé par Roch Poisson.

### 14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Gilbert et Veronique».

Texte d'Eugène Cloutier.

### 15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«La Préhistoire ou l'histoire de l'homme».

### 15 h 20—RADIOJOURNAL

### 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

### 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«L'Affaire Lafarge».

### 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

### 16 h 20—RADIOJOURNAL

### 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruiter.

### 16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

### 16 h 45—CBF—CROQUE MONSIEUR

### CBI—EXTRACTE

### CBAF—BLOC-NOTES

### CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

### CBV—AU FIL DE LA CHANSON

### CIBC—GENS DU SUD

### 16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

### CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

### CBI—NOUVELLES LOCALES

### CBOF—NOUVELLES LOCALES

### CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES

### 17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

### CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

### CBAF—NOUVELLES DU SPORT

### CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

### CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

### 17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

### CBAF—PRÉSENT

### 17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

### 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Gerald Lachance et Roger Bouchard.

### 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

### CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES

### CBI—CBC NEWS

### CBAF—IMAGES

### CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

### CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

### 18 h 25—CARNET DES ARTS

L'activité artistique au Canada.

### 18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

### RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Jean-Claude Charbonneau.

### 19 h 05—CLUB MAGNÉTOPHONE

### 19 h 15—MUSIGLOBE

### 19 h 40—CARRIÈRE

Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.

### 20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Emission-circuit qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur toutes sortes de questions telles que la guerre, la drogue, les sciences nucléaires, la religion, etc.

Animateurs: Margot et Daniel Campano de Valleyfield.

Moderateur: Jean Perreault.

### 20 h 30—RADIOJOURNAL

### 20 h 35—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

«Chopin et la société de son temps».

«Les Années de Nohant».

Texte: Annette Lasalle-Leduc.

Entrevue avec Alexandre Brailowsky et Jeanne-Marie Darre.

Programme: Sonate no 3, op. 58 et Barcarolle (Dinu Lipatti), Mazurka no 1, op. 50, Fantaisie polonaise no 7 en la bémol, op. 61, Mazurka no 2, op. 63 et «Berceuse» (Rubinstein), Fantaisie en la mineur (Solomon), et Sonate no 3, op. 58 (Brailowsky).

### 22 h 30—RADIOJOURNAL

### 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Animateur: André Pavette.

### 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate pour violoncelle et piano (Honegger), Sonate pour violoncelle et piano (Claude Debussy), et Sonate pour violoncelle seul (Kodaly).

Guy et Marjorie Fallois.

### 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

### FAISSIONS

### 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

### 00 h 08—VIENNE LA NUIT

Poèmes, contes, fantaisie et humour.

Musique classique et jazz. Chansons et musique de nuit.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

### 1 h 00—RADIOJOURNAL

### 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

# jeudi 9 octobre

## télévision

## radio AM

\* = COULEUR

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES  
8 h 45—CBOFT—MUSIQUE  
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES  
9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT  
9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

Extraits des meilleurs films du cinéma muet.

«On paie comptant», dans un restaurant, les aventures d'un consommateur sans argent.

«Le Joueur Forgeron», aventures autour d'une forge, les pompiers et leurs travaux. Le feu, arrosage en règle.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Documentaire de Jean Martinet. «Vésale et la découverte du corps humain», avec Jacques Létourneau et Camille Ducharme. Vie et oeuvre d'André Vésale, savant médecin belge du XVIe siècle, rénovateur de l'anatomie.

10 h 30—EN MOUVEMENT  
Emission sur le conditionnement physique.

Aujourd'hui: le parachutisme.  
\*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Saturnin». Les aventures d'un petit canard.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Jeux physiques, avec Louise Dus-sault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).

«La Souris verte à la chambre». Le réveille-matin sonne. Gazelle et les petits entourent la Souris. Ils l'imitent: ils baillent, s'étirent et ouvrent la fenêtre.

Textes: Pierre-Beaudoin.

11 h 15—CINÉMA

Le criminel ne s'échappera pas. Drame policier de S. Tomanev, avec Y. Nikoudine, V. Emelianos et L. Kimit. Abandonné par sa maîtresse dans un train, un berger allemand est recueilli par la police et entraîné à la chasse au crime. Un jour, le chien participe à la capture d'un dangereux criminel et il est blessé au cours de l'aventure. (Russe 1963).

13 h 00—CINÉMA

Le Glas du hors-la-loi (Requiem for a Gunfighter). Western de Spencer G. Bennett, avec Rod Cameron, Stephen McNally et Olive Sturgess. En 1880, à Stopover Flats, dans l'Arizona, un bandit aux allures de gentilhomme fait régner la terreur et rançonne les fermiers des environs. Deux hommes se dirigent alors vers la petite ville: un juge et un homme qui s'est donné une mission de justicier. Mais le juge est abattu en chemin. A son arrivée à Stopover Flats, l'autre homme est pris pour le juge. Il accepte de jouer le jeu. (Américain 1965).

\*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson.

Invités:

Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

Animatrice: Aline Desjardins.

\*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). Un oursin s'est échappé d'un cirque voisin et Bobinette craint qu'il ne s'introduise dans la cuisine familiale pour se trouver des provisions.

\*16 h 30—PIRATE MABOULE

Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboûle), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffman (Nougat de Montelmar).

«Le Festin du cannibale». Réalisation: André Page.

17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM  
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arriviste Crétin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Maitre Piochon).

«Le coeur sur le gant». Réalisation: Claude-H. Blais.

\*17 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL OU LES AVENTURES DE MICHEL TANGUY

Feuilleton de Jean-Michel Charlier et Antoine Tudal, réalisé par François Villiers. Avec Jacques Santi (Michel Tanguy) et Christian Marin (Laverdure).

18e épisode: des espions veulent saboter des expériences atomiques françaises.

\*18 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES

Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Laurence (Thibaud), et Raymond Meunier (Blanchot).

16e épisode: «Le Crime du templier». Le Roi Foulque charge Thibaud d'aller prendre contact avec le chef de la secte des Assassins dans la montagne et de ramener un négociateur. Or, jusqu'à présent, personne n'est revenu vivant d'une telle incursion.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

\*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques

19 h 00—FORMAT 30

\*19 h 30—LES GRANDS FILMS

La Fièvre dans le sang (Splendor in the Grass). Drame psychologique par Elia Kazan, avec Nathalie Wood, Warren Beatty et Pat Hingle. Deux étudiants s'aiment passionnément. Le père du jeune homme, un parvenu, s'oppose à leur mariage parce qu'il veut que son fils fasse des études universitaires. La jeune fille fait une dépression qui la conduit dans un hôpital psychiatrique alors que le garçon perd son temps à l'université. N'ayant plus de nouvelles de son amie, il épouse une jeune Italienne. (Américain 1961). (Article en page 9).

21 h 30—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: Henri Bosco, écrivain. Interviewer: Fernand Seguin. (Article en page 7).

22 h 30—DOSSIERS

Sixième et dernière émission consacrée aux problèmes des enfants dans les pays sous-développés. Production de C.B.C. réseau anglais, avec l'U.N.I.C.E.F. et le National Educational Television Board. Adaptation française de Jacques Keable. Réalisation: Claude Désorcy.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.

Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

Deux mains dans la nuit (The Spiral Staircase). Drame d'épouvante de Robert Siodmak, avec Dorothy McGuire, George Brent et Ethel Barrymore. Un sadique a la fâcheuse manie de tuer toutes les jeunes femmes de son entourage atteintes d'une infirmité. Une jeune muette, dame de compagnie, se sent menacée par cet homme qui, un soir d'orage, cherche à l'étrangler. Elle fuit par un escalier en spirale l'assassin qui la traque. L'épouvante lui rend la parole et lui permet d'appeler au secours. (Américain 1945).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR

CBJ—LE 1580

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL CBI—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

12 h 03—TENDREMENT CBI—MIDI

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

CBV—LA CHANSON EST LA

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité. Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «L'Amour familial: un témoignage», et «L'Amour pour les parents».

Avec le docteur François Cloutier et Christiane Delisle.

13 h 45—LA BRÛNE ET LA ROUSSE

De Vancouver.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette, préparé par Roch Poisson.

14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Qu'est-ce la vérité?»

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«La Préhistoire ou l'histoire de l'homme».

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«L'Affaire Lafarge».

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

16 h 45—CBF—CROQUE MONSIEUR

CBJ—ENTRACTE

CJBC—GENS DU SUD

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBAF—BLOC NOTES

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine. Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAF—PRÉSENT

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBJ—CBC NEWS

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

CBAF—IMAGES

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

L'activité artistique au Canada.

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.

Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Jean-Claude Charbonneau.

19 h 05—EURO-COPAIN

Echange de correspondance.

19 h 15—MUSIGLOBE

TÉLÉPHONIQUE

Choix de disques fait par les jeunes par téléphone.

19 h 45—TOURLOU

De Chicoutimi.

Joël Le Bigot et son invité, Yvon Deschamps, mettent un point final à la carrière de quatre chansons: «Roule ma bosse» de Patrick Zabe,

«Oh! belle maman» de Marthe Fleurant, «Oh! Lady Mary» avec Jean Nichol, et «Viva ouagadougou» d'Alain Barrière.

«Tourlou» présente également un monologue inédit d'Yvon Deschamps sur le malheur.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Avec Margot et Daniel Campeau, de Valleyfield.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—ÉLOGES

De Québec.

Lecture d'une page d'un écrivain célèbre sur le sujet choisi ainsi que l'audition de quelques chansons sur le même sujet.

Texte: Pierre Morency.

21 h 00—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES

De Québec.

Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.

Animateur: François Baby.

22 h 00—HORIZONS

«Les Midis de la poésie: Léon-Paul Fargues».

Une émission de Philippe Soupault. Production: R.T.B. (Belgique).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Animateur: André Payette.

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«La Passion selon Saint-Jean» (Heinrich Schutz); Hoefflin, Stampfli, Bossow et Choeur Westfälische, dir. Ehmann. — Sonate en do mineur no 2, op. 27 (Beethoven); Walter Gieseking.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

Avec Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

### 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES

### 9 h 30—AUJOURD'HUI À CBFT

### 11 h 30—GRANDES CHASSES ET PÊCHES

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall. «Safari à travers le Tchad et le Niger». Un grand safari en Afrique offre des gibiers divers: antilopes, tigres, buffles, éléphants et hippopotames.

### 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Documentaire de Jean Martinet. «Avicenne et la science», avec Jacques Zouvi et André Cailloux. Vie et oeuvre d'Avicenne, médecin et philosophe arabe du Xe siècle.

### 10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique.

### \*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Emission pour enfants.

### 11 h 00—LA SOURIS VERTE

Le bricolage, avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).

«La Souris verte à la chambre». Touchatou montre à la Souris comment fabriquer bagues et colliers avec des boutons.

Textes: Ray-Marc Dubé. Réalisation: Thérèse Patry.

### \*11 h 15—CINÉMA

Darclée, ou La Femme à la voix d'or. Film réalisé par Mihai Jacob, avec Silvia Popovici et T. Dumitriu. Les efforts et le succès de la célèbre cantatrice roumaine Eracléa.

### 13 h 00—CINÉMA

Cruelle maternité. Mélodrame de Vittorio Gottiavai, avec Giorgio Lullini. Croquant se faire engager comme secrétaire, une jeune fille quitte sa campagne pour la ville. Tout ce qu'elle peut d'écrocher est une place de bonne chez une riche famille. Devant l'encinte du beau-frère de son employeur, elle quitte les lieux. (Italien).

### \*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Réalisation: Jean Boisvert.

### 15 h 30—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

### \*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paul Bagné (Bobinette).

Bobino et Bobinette présentent des étonnants animés.

Enfant des pigeons voyageurs, Bobinette invente une nouvelle sorte de jeu qui aurait un avantage sur celui de pouvoir raconter ses voyages.

### \*16 h 30—LA RIBOULdingue

Avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Françoise Morelle (Dame Plume), Eliane LeSieur (Prunelle), Michèle Girard (Giroflée) et Roland LeBlond (Monsieur Bedondaine).

Réalisation: André Pagé.

### \*16 h 30—YOGI L'OURS

Emission pour enfants.

### \*16 h 30—TOUR DE TERRE

Sur sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.

«Les Pompiers». Emission présentée en prévision de l'occasion de la Semaine de la prévention des incendies.

Réalisation: Gilles Sénécal.

(Article en page 5).

### \*18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

### 18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

### CBVT—ICI QUÉBEC

### 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

### 18 h 45—24 HEURES

### \*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

### 19 h 00—FORMAT 30

### \*19 h 30—LA SOEUR VOLANTE

Comédie fantaisiste, avec Sally Field.

### \*CBOFT—SPORT ATOUT

### 20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»

Emission de variétés animée par Pierre Nadeau. Invités: Papillon, Bruce «Je ne pense qu'à toi», Eric Charden «Bienvenue», Pascal Normand «Pourquoi», Francine Robert: «Le Taxi de l'amour», Karo et Les Scarabées «Puisque tu m'as quitté», Pierre Nadeau s'entretient au téléphone avec Donald Lautrec, de passage à Londres. Réalisation: Jacques Demers.

### \*20 h 30—LES RÈGLES DU JEU

Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Gienn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).

### 22 h 00—FORMAT 60

Magazine d'information. Reportages et enquêtes.

Animateur: Michel Pelland. Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.

### 23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.

Animateur: Pierre Nadeau.

### 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

### 23 h 35—CBOFT—SPORTS

### 23 h 40—CINÉMA

La Traversée de Paris. Aventures de Claude Autant-Lara, avec Jean Gabin, Bourvil et Louis de Funès. Un chauffeur de taxi, en chômage à cause de l'occupation, trafique au marché noir. Cette nuit, il doit transporter un cochon à travers Paris, de la rive gauche jusqu'à Montmartre. Il s'adjoint un homme qu'il prend pour un pauvre hère. Tous deux vont d'abord chercher le cochon; puis il y aura rencontre avec une patrouille allemande, la police française et une jeune fille qui les prendra pour des résistants. Chez lui, l'homme se révèle un peintre riche qui ne fait cette «traversée» que pour s'amuser. (Français 1956).

### 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

### CBOFT—COUP D'ŒIL

### \*1 h 20—CINÉ-NUIT

La Vengeance (La Venganza). Etude de mœurs écrite et réalisée par Juan Antonio Bardem, avec Jorge Mistral, Raf Vallone et Carmen Sevilla. Un homme revient dans son village après dix ans passés en prison pour un meurtre dont il est innocent. Il est accueilli par sa soeur qui lui avoue qu'elle soupçonne un voisin, et lui fait jurer de le tuer. Tous deux s'engagent toutefois dans le groupe de moissonneurs dirigés par le coupable. La jeune fille s'éprend peu à peu de lui et son frère voit d'un mauvais oeil cette idylle. (Hispano-italien 1958).

(Article en page 9).

### 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

### CBJ—LE 1580

### CBAF—VALET DE CŒUR

### CJBC—L'ONTARIO A

### LOISIR

### CBV—LE MATIN

### D'AUJOURD'HUI

### 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 10 h 00—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invité: André Lejeune.

### 11 h 00—RADIOJOURNAL

### 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

### 11 h 30—LES JOYEUX

### TROUBADOURS

### CBAF—TERRE-FERME

### 11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

### 12 h 00—RADIOJOURNAL

### CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

### CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 12 h 03—TENDREMENT

Musique choisie, présentée par Jean-Paul Nolet.

### CBJ—MIDI

### CBF—SUR LE COUP DE

### MIDI

### CBV—ART HEBDO

Animateurs: Yvon Poirier et Christiane Garon.

### CBJ—MIDI-MUSIQUE

### 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

### CBAF—LES JOYEUX

### TROUBADOURS

### 12 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

### 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «L'Accouchement», et «Grossesse et adoption».

Avec le docteur François Cloutier et Christiane Delisle.

### 13 h 45—LA BRUNE ET LA ROUSSE

De Vancouver.

### 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine présenté par Colette Devlin et Jacques Fauteux, comprenant les émissions suivantes.

### 14 h 22—RADIOJOURNAL

### 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

### 14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Elle se trompe de métier».

### 15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«La Préhistoire ou l'histoire de l'homme».

### 15 h 20—RADIOJOURNAL

### 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

### 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«L'Affaire Lafarge».

### 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

### 16 h 20—RADIOJOURNAL

### 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

### 16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

### 16 h 45—CBF—CROQUE MONSIEUR

### CBJ—EXTRACTE

### CBV—AU FIL DE LA

### CHANSON

### CBOF—LES DEUX PIEDS

### SUR TERRE

### CJBC—GENS DU SUD

### CBAF—BLOC-NOTES

### 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

### CBJ—NOUVELLES LOCALES

### CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

### CBOF—NOUVELLES LOCALES

### CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

### 17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine. Animateur: Jean Paré.

### CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

### CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

### CBOF—PRÉSENT

### RÉGIONAL

### CBAF—NOUVELLES DU

### SPORT

### 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

### CBAF—PRÉSENT

### 17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

### 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

### CBV—CARNET DES ARTS

### 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

### CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

### CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

### CBJ—CBC NEWS

### CBAF—IMAGES

### CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU

### SPORT

### 18 h 25—CARNET DES ARTS

### CBJ—CARNET DES ARTS

### 18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes, animé par Line Bourgeois.

### RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Jean-Claude Charbonneau.

### 19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON

Line Bourgeois se rend dans différentes institutions scolaires où les jeunes sont invités à donner leurs impressions sur les interprètes, les compositeurs de chansons populaires.

(Article en page 13).

### 19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestre, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

### 19 h 45—SPORT-INTER

Emission qui a pour but de mettre en relief toutes les activités sportives au niveau des institutions scolaires et des centres récréatifs.

Animateur: Raymond Charette.

Rechercheur: Raymond Beauchemin.

(Article en page 23).

### 20 h 00—VARIÉTÉS

### 20 h 30—RADIOJOURNAL

### 20 h 33—STUDIO D'ESSAI

«Allah lettre», de Lucie Gervais. En vedette: Lucie Gervais, Alain Saulnier et Angele Clapperton.

### 21 h 00—RÉCITAL DU RESEAU

De Chicoutimi.

Bruno Laplante, baryton; au piano: Claude Savard.

«A Colombines» (Sérénade d'Arlequin), et «Nuit d'Espagne» (Masse-net); «Mandoline», «Chanson du pêcheur», «Clair de lune», «Automne» et «Aurore» (Gabriel Fauré); «Phylidèle» et «Élégie» (Duparc).

(Article en page 12).

### 21 h 30—DOCUMENTS

«Machiavel le mal-aimé».

Un hommage à Machiavel, à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de l'auteur du «Prince».

Texte de Pierre Villon.

(Article en page 11).

### 22 h 30—RADIOJOURNAL

### 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Animateur: André Pavette.

### 23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Animateur: Henri Bergeron.

### 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

### 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

### 00 h 08—VIENNE LA NUIT

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

### 1 h 00—RADIOJOURNAL

### 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

# samedi

# 4

## 9 h 00—RÉSUMÉ

### 9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Festival de Bergen 1969». Novelette no 8, op. 21 (Schumann) et Sonate «Pathétique» en do mineur, op. 13 (Beethoven); Gvorgy Cziffra, pianiste.  
«Festival de Vienne 1969». Cinq pièces pour orchestre, op. 10 (Webern); Extrait symphonique de «Lulu» et cinq Lieder pour soprano et orchestre, op. 4, d'après des textes de cartes postales de Peter Altenberg (Berg), et «Un survivant de Varsovie», op. 46 pour récitant, chœur d'hommes et orchestre (Schoenberg); Halina Lukomska, soprano; Hans Christian, récitant; Chœur d'hommes de la Radio autrichienne, et Orch. symphonique de Vienne, dir. Claudio Abbado.  
«Musique légère». Musique légère de Russie.

### 11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Réciter l'histoire: humanisme et réforme: en Grande-Bretagne, par M. Edward-Herbert Dance, vice-président de l'Association pour études historiques en Grande-Bretagne.

—Les Grandes Régions géographiques de l'Afrique, par M. Paul Moral, professeur à la faculté des Lettres et des Sciences humaines de Dakar.

—La Lutte biologique contre les insectes nuisibles: la méthode auto-cide, par M. Antonio Bendiscio, professeur à l'université de Padoue (Italie).

—L'Enfant dans la société: les procès de sorcellerie ou l'enfant et les sortilèges, par M. Michel Tournier.  
—Petite histoire des cloches: musique des chœurs métalliques. Au Pays-Bas, par M. Rinus de Jong.

### 12 h 00—CONCERT POPULAIRE

### 13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

### 14 h 00—OPÉRA

### 17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

Maria Donska jouera les Sonates no 24, en fa dièse majeur, op. 78 et no 31 en la bémol majeur, op. 110 de Beethoven.

### 18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Lullis dans son époque». Divertissement royal de Chambord (Lullis): Jeanine Collard, André Mallabrera, Jean-Christophe Benoît et Xavier Depraz; Ensemble instrumental de France; Quintette de hautbois de Pierre Casier, et Chœurs Elisabeth Brasseur, dir. Jean-Claude Hartemann.

«La Musique de chambre de Roussel».

Trio, op. 40 d'Albert Roussel: Christian Larde, Colette Lequin et Pierre Degenne.

«En vedette à Paris: Léo Ferré» (2e partie).

«Le Concerto contemporain français».

«Beaugency concerto pour clarinette et orchestre (Pierre-Max Dubois): Guy Dangain et Orch. de chambre, dir. Gérard Devos».

«Variétés de Paris».

Avec Dany Doriz et son ensemble, Ricardo, Pia Colombo, Sacha Distel, Orchestre Van Dam, Julien Clerc, Régine, Charles Aznavour, Jean Bona et son ensemble.

«Théâtre de France».

«Le Mal court» de Jacques Audibert, avec Christine Fersen, Daniel Cecaldi, Pierre Raoul Marco, Robert Chandeau et Andrée Tanisy.

«Divertissement musical».

Avec l'Orchestre Yves Prin et l'Orchestre Pierre Sellin.

### 21 h 00—RADIOJOURNAL

### 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

# dimanche

# 5

## 9 h 00—RÉSUMÉ

### 9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Festival de Schwetzingen 1969». Sonate pour harpe «Wotzenne» 139 (C.-P.-E. Bach); Gavotte en rondeau de la suite pour harpe (J.-S. Bach); Sonate pour harpe (Viotti), et Aria et Variations (Krumpholtz); Nicanor Zabaleta, harpiste.

Passacaglia, op. 1 (Webern); Symphonie en si bémol majeur, K. 319 (Mozart), et Symphonie no 3 en mi bémol majeur, op. 55 «Eroica» (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.

Sonate en do majeur pour violoncelle et piano, op. 119 (Prokofiev) et Sonate no 2 en fa majeur pour violoncelle et piano, op. 99 (Brahms); Natalia Gutmann et Aleksej Nasedkin.

«Musique légère».

Refrains de demain.

### 12 h 00—CONCERT POPULAIRE

### 13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Evenements musicaux».

«Communauté radiophonique des programmes de langue française».

«La Course du printemps» (Charles Koechlin), poème symphonique d'après R. Kipling; Grand Orchestre symphonique de la R.T.B., dir. Franz André.

### 15 h 00—RADIOJOURNAL

### 15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

«Festival de Chimay».

Ouverture (Suite) no 1, en do majeur, BWV 1066 pour deux hautbois, basson, cordes et basse continue; Ouverture, Courante, Gavotte 1 et 2, Forlane, Menuet 1 et 2, Bourrée 1 et 2 et Passepied 1 et 2 (J.-S. Bach); Concerto brandebourgeois no 5 en ré majeur, BWV 1050 pour flûte, violon, clavecin, cordes et basse continue (Bach); Double Concerto en do majeur, BWV 1061 pour deux clavecins et cordes; Allegro, Adagio et Fuga (Bach), et Double Concerto en ré mineur, BWV 1060 pour hautbois, violon, cordes et basse continue; Allegro, Adagio et Allegro (Bach); Die Deutsche Bachsolisten: André Isselée, flûte; Helmut Wanschermann, hautbois; Ernst Mayer-Schierning et Rainer Kussmaul, violons; Berthe Dedovard et Irmgard Lechner, clavecins, dir. Helmut Wanschermann. (Voir article page 10).

### 16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

«Festival du Marais 1969».

Chœur et Orch. lyrique de l'O.R.T.F., dir. Marcel Couraud. Huit scènes de «Faust» d'Hector Berlioz: «Chant de la fête de Pâques», «Paysan sous les tilleuls», «Concert de Sylphes», «Ecol de jeunes compagnons», «Le Roi de Thulé», «Romançe de Marguerite», «Chœur des soldats» et «Sérénade de Méphistophélès». — Quatre pièces sacrées (Giuseppe Verdi).

### 18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

### 19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Cantate no 76 «Les cieus content la gloire de Dieu» (Bach): Solistes, chorale Heinrich Schutz de Heilbronn et Orch. de chambre de Pforzheim, dir. Fritz Werner. — Messe en do majeur, op. 86 (Beethoven): Solistes, Société Chorale Beecham et Orch. philharmonique Royal de Londres, dir. sir Thomas Beecham.

### 21 h 00—RADIOJOURNAL

### 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonic no 2 en si bémol majeur (Schubert); Orch. du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin. — Cinq chansons sur des poèmes d'Altenberg (Alban Berg); Halina Lukomska, soprano. — Concerto de chambre pour violon, piano et instruments à vent (Berg); Orch. de chambre de la BBC, dir. Pierre Boulez. — Sonate no 1 en mi mineur pour violoncelle et piano (Brahms); Adagio et Allegro, op. 70 (Schuman); Sonate en ré mineur (Debussy), et «Papillon», op. 77 (Fauré); Jean Decroos, violoncelliste, et Daniele Dechenne, pianiste. — «Fleur de pierre», suite de ballet (Prokofiev); Orch. du Théâtre Bolshoi de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky.

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

«Festival de Schwetzingen 1969».

Sonate pour harpe «Wotzenne» 139 (C.-P.-E. Bach); Gavotte en rondeau de la suite pour harpe (J.-S. Bach); Sonate pour harpe (Viotti), et Aria et Variations (Krumpholtz); Nicanor Zabaleta, harpiste.

Passacaglia, op. 1 (Webern); Symphonie en si bémol majeur, K. 319 (Mozart), et Symphonie no 3 en mi bémol majeur, op. 55 «Eroica» (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.

Sonate en do majeur pour violoncelle et piano, op. 119 (Prokofiev) et Sonate no 2 en fa majeur pour violoncelle et piano, op. 99 (Brahms); Natalia Gutmann et Aleksej Nasedkin.

«Musique légère».

Refrains de demain.

# lundi

# 6

*Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.*

### 11 h 59—RÉSUMÉ

### 12 h 01—CONCERT POPULAIRE

«Evenements musicaux».

«Communauté radiophonique des programmes de langue française».

«La Course du printemps» (Charles Koechlin), poème symphonique d'après R. Kipling; Grand Orchestre symphonique de la R.T.B., dir. Franz André.

### 15 h 00—RADIOJOURNAL

### 15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

«Festival de Chimay».

Ouverture (Suite) no 1, en do majeur, BWV 1066 pour deux hautbois, basson, cordes et basse continue; Ouverture, Courante, Gavotte 1 et 2, Forlane, Menuet 1 et 2, Bourrée 1 et 2 et Passepied 1 et 2 (J.-S. Bach); Concerto brandebourgeois no 5 en ré majeur, BWV 1050 pour flûte, violon, clavecin, cordes et basse continue (Bach); Double Concerto en do majeur, BWV 1061 pour deux clavecins et cordes; Allegro, Adagio et Fuga (Bach), et Double Concerto en ré mineur, BWV 1060 pour hautbois, violon, cordes et basse continue; Allegro, Adagio et Allegro (Bach); Die Deutsche Bachsolisten: André Isselée, flûte; Helmut Wanschermann, hautbois; Ernst Mayer-Schierning et Rainer Kussmaul, violons; Berthe Dedovard et Irmgard Lechner, clavecins, dir. Helmut Wanschermann. (Voir article page 10).

### 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie humaine», par le professeur Robert Garry.

### 19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature française: le surréalisme», par le professeur André Vachon.

### 20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Roland Leduc, chef d'orchestre, commente les enregistrements suivants: Concerto grosso en sol majeur, op. 6, no 1 (Haendel); l'Académie de Saint-Martin in the Fields, dir. Neville Marriner. — Symphonie en do majeur, op. 52 (Sibelius); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Lorin Maazel. — Concerto en ré mineur, K. 466 (Mozart); Vladimir Ashkenazy, pianiste, et le London Symphony, dir. Hans Schmidt-Isserstedt. — Symphonie no 3 en ré mineur (Mahler); Helen Watts et le London Symphony, dir. Georg Solti.

«Variétés de Paris».

Avec Dany Doriz et son ensemble, Ricardo, Pia Colombo, Sacha Distel, Orchestre Van Dam, Julien Clerc, Régine, Charles Aznavour, Jean Bona et son ensemble.

«Théâtre de France».

«Le Mal court» de Jacques Audibert, avec Christine Fersen, Daniel Cecaldi, Pierre Raoul Marco, Robert Chandeau et Andrée Tanisy.

«Divertissement musical».

Avec l'Orchestre Yves Prin et l'Orchestre Pierre Sellin.

### 21 h 00—RADIOJOURNAL

### 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO  
Rosalyn Tureck joue la partita no 5 en sol majeur de Bach.

### 15 h 30—RADIOJOURNAL

### 15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

### 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES  
«Géographie urbaine», par le professeur Gilles Boileau.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES  
«Géographie de l'industrie» par le professeur Benoit Brouillette.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES  
«Histoire du Moyen Âge», par le professeur Jacques Falmagne.

### 20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Georg Philipp Telemann. Trio en ré pour deux flûtes et clavecin; Leopold Stastny et Gottfried Hechtli, flûtes; Herbert Tachezi, clavecin. — Ouverture de la mineur; Orchestre de chambre d'Augsbourg, dir. Walter Eugen Deyle. — Suite pour flûte et orchestre à cordes en la mineur; Les Solistes de Zabreg, dir. Antonio Janigro. — Sonate en trio en mi majeur; Duchesnes, flûte; Mildred Goodman, violon et John Newmark, piano clementi.

21 h 00—RADIOJOURNAL

### 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

# mercredi

# 8

### 11 h 59—RÉSUMÉ

### 12 h 01—CONCERT POPULAIRE

«Evenements musicaux».

«Communauté radiophonique des programmes de langue française».

«La Course du printemps» (Charles Koechlin), poème symphonique d'après R. Kipling; Grand Orchestre symphonique de la R.T.B., dir. Franz André.

### 15 h 00—RADIOJOURNAL

### 15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

«Festival de Chimay».

Ouverture (Suite) no 1, en do majeur, BWV 1066 pour deux hautbois, basson, cordes et basse continue; Ouverture, Courante, Gavotte 1 et 2, Forlane, Menuet 1 et 2, Bourrée 1 et 2 et Passepied 1 et 2 (J.-S. Bach); Concerto brandebourgeois no 5 en ré majeur, BWV 1050 pour flûte, violon, clavecin, cordes et basse continue (Bach); Double Concerto en do majeur, BWV 1061 pour deux clavecins et cordes; Allegro, Adagio et Fuga (Bach), et Double Concerto en ré mineur, BWV 1060 pour hautbois, violon, cordes et basse continue; Allegro, Adagio et Allegro (Bach); Die Deutsche Bachsolisten: André Isselée, flûte; Helmut Wanschermann, hautbois; Ernst Mayer-Schierning et Rainer Kussmaul, violons; Berthe Dedovard et Irmgard Lechner, clavecins, dir. Helmut Wanschermann. (Voir article page 10).

### 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie humaine», par le professeur Robert Garry.

### 19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature française: le surréalisme», par le professeur André Vachon.

### 20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Roland Leduc, chef d'orchestre, commente les enregistrements suivants: Concerto grosso en sol majeur, op. 6, no 1 (Haendel); l'Académie de Saint-Martin in the Fields, dir. Neville Marriner. — Symphonie en do majeur, op. 52 (Sibelius); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Lorin Maazel. — Concerto en ré mineur, K. 466 (Mozart); Vladimir Ashkenazy, pianiste, et le London Symphony, dir. Hans Schmidt-Isserstedt. — Symphonie no 3 en ré mineur (Mahler); Helen Watts et le London Symphony, dir. Georg Solti.

«Variétés de Paris».

Avec Dany Doriz et son ensemble, Ricardo, Pia Colombo, Sacha Distel, Orchestre Van Dam, Julien Clerc, Régine, Charles Aznavour, Jean Bona et son ensemble.

«Théâtre de France».

«Le Mal court» de Jacques Audibert, avec Christine Fersen, Daniel Cecaldi, Pierre Raoul Marco, Robert Chandeau et Andrée Tanisy.

«Divertissement musical».

Avec l'Orchestre Yves Prin et l'Orchestre Pierre Sellin.

### 21 h 00—RADIOJOURNAL

### 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 00—RADIOJOURNAL



jeudi

9

11 h 30—RÉSUMÉ  
 12 h 01—CONCERT POPULAIRE  
 13 h 00—AIRS D'OPÉRAS  
 Extraits du «Barbier de Séville»  
 (Rossini).  
 14 h 00—CONCERT  
 15 h 00—MUSIQUE DE PIANO  
 Sonate no 17 en ré mineur, op. 31  
 no 2 (Beethoven) et Pièce de con-  
 cert en mi bémol majeur (Schu-  
 bert).  
 15 h 30—RADIOJOURNAL  
 15 h 35—INVITATION À LA  
 MUSIQUE  
 De Québec.  
 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL  
 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES  
 «Histoire de l'Antiquité», par les  
 professeurs Thérèse Prince-Falmagne  
 et Pierre Canivet.  
 18 h 40—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE  
 LA MUSIQUE  
 «Orphée», 1er acte et 1re scène du  
 2e acte (Gluck); Suzanne Danco et  
 Pierrette Alarie, sopranos; Léopold  
 Simoneau, ténor; Ens. vocal Roger  
 Blanchard, et Orch. des Concerts  
 Lamoureux, dir. Hans Rosband. —  
 Concerto pour deux mandolines et  
 cordes et Concerto pour luth et  
 cordes (Vivaldi); Paul Grund; Ar-  
 thur Rumetsh, et Orch. de Wurtem-  
 berg, dir. Heil Bronn.  
 20 h 00—INTÉGRALE  
 Oeuvres de Georg Philipp Telemann.  
 Concerto pour flûte, orchestre à  
 cordes et continuo en ré; Concerto  
 pour deux violons, orchestre à cor-  
 des et continuo en ut; Suite concer-  
 tante en sol mineur pour trois haut-  
 bois, basson, orchestre à cordes et  
 continuo; Concerto pour flûte, haut-  
 bois d'amour, viole d'amour, or-  
 chestre à cordes et continuo; Orch.  
 de chambre Pro Arte de Munich, dir.  
 Kurt Redel.  
 21 h 00—RADIOJOURNAL  
 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS  
 00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

10

11 h 30—RÉSUMÉ  
 12 h 01—CONCERT POPULAIRE  
 13 h 00—AIRS D'OPÉRAS  
 Extraits d'opéras populaires de Wa-  
 gner, Verdi et Meyerbeer.  
 14 h 00—CONCERT  
 15 h 00—MUSIQUE DE PIANO  
 Vladimir Horowitz joue la Sonate  
 no 1 en si bémol mineur de Chopin  
 et deux tableaux-études de Rachma-  
 ninov.  
 15 h 30—RADIOJOURNAL  
 15 h 35—INVITATION À LA  
 MUSIQUE  
 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL  
 18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE  
 LA MUSIQUE  
 «Orphée», 2e scène du 2e acte et 3e  
 acte (Gluck); Suzanne Danco et  
 Pierrette Alarie, sopranos; Léopold  
 Simoneau, ténor; Ens. vocal Roger  
 Blanchard et Orch. des Concerts  
 Lamoureux, dir. Hans Rosband. —  
 Concerto en ré majeur pour mando-  
 line et orchestre (Hoffmann); Kun-  
 stler et Orch. Pro Musica de Vien-  
 ne, dir. Hladky.  
 18 h 30—PAGES IMMORTELLLES  
 Symphonie no 9 (Mahler); Orch.  
 symphonique de Londres, dir. Georg  
 Solti.  
 20 h 00—RADIOJOURNAL  
 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS  
 00 h 00—RADIOJOURNAL

Place aux femmes  
 lundi au vendr., 10 h 03

## Elle est bien bonne!



Guy PROVOST et Lise PAYETTE

Jean-Pierre FERLAND, un ami

avec François COUSINEAU et Jacques COSSETTE

on expose en studio



En ce lundi 22 septembre, c'est jour de fête au studio 12 de l'immeuble Radio-Canada. Les habitués se pressent autour des animateurs de **Place aux femmes**. Lise Payette et Guy Provost sourient à tous les fidèles venus célébrer la première de la série 69-70 de l'émission de radio la plus populaire de la chaîne française.

On célèbre aussi l'arrivée de l'automne, confiant que les fleurs

de l'été donneront les fruits les plus savoureux. Il faut vivre dans l'ambiance du studio 12 pour voir comment tous les participants de **Place aux femmes** semblent heureux de se revoir.

François Cousineau et ses musiciens répètent avec Jean-Pierre Ferland et les animateurs se préparent à décocher leurs premiers traits aux participants et aux auditeurs.

Enquêtes, invités et chansons

se succèdent à vive allure. Lise Payette et Guy Provost s'en donnent à coeur joie pour le plus grand plaisir de tous. La fête commence et elle continuera jusqu'au printemps.

Dans la semaine du 4 au 11 octobre, à 10 heures, Lise Payette et Guy Provost accueilleront les chanteurs Francis Lemarque et André Lejeune. Place aux femmes est une réalisation de Jacques Cossette.



RADIO-CANADA

**Chez Miville**

lundi au vendr., 8 h 15

# Ils reviennent beaux et en forme!



Jean MATHIEU, Jean MORIN, René CARON et Paul LEGENDRE



Jean MATHIEU, Robert CLÉROUX, Jean MORIN et René CARON



M. Adhémar RAYNAULT, ancien maire de Montréal et René CARON (1ère émission)



Assis, de g. à dr.: Jean MATHIEU, AGLAÉ, Jean MORIN et René CARON; debout: Robert CLÉROUX, Marcel BONIN, Robert ROUSSEAU, Henri ROCHON, Claude GAGNON, Robert LORTIE, François GODBOUT, Charles GIRALDEAU et Adhémar RAYNAULT.

**POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT**

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

**ICI RADIO-CANADA,**  
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

**POUR COMMANDER UN ABONNEMENT**

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- |                                            |                                            |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada    | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom .....

Nouvelle adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Appartement ..... Tél. Code régional ..... No .....

**ICI RADIO-CANADA**

Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 4 au 10 octobre 1969