

Œuvre primée au Festival de la Chanson Canadienne

QUEBEC 1928

Claude Champagne

SUITE CANADIENNE

pour CHŒURS et ORCHESTRE

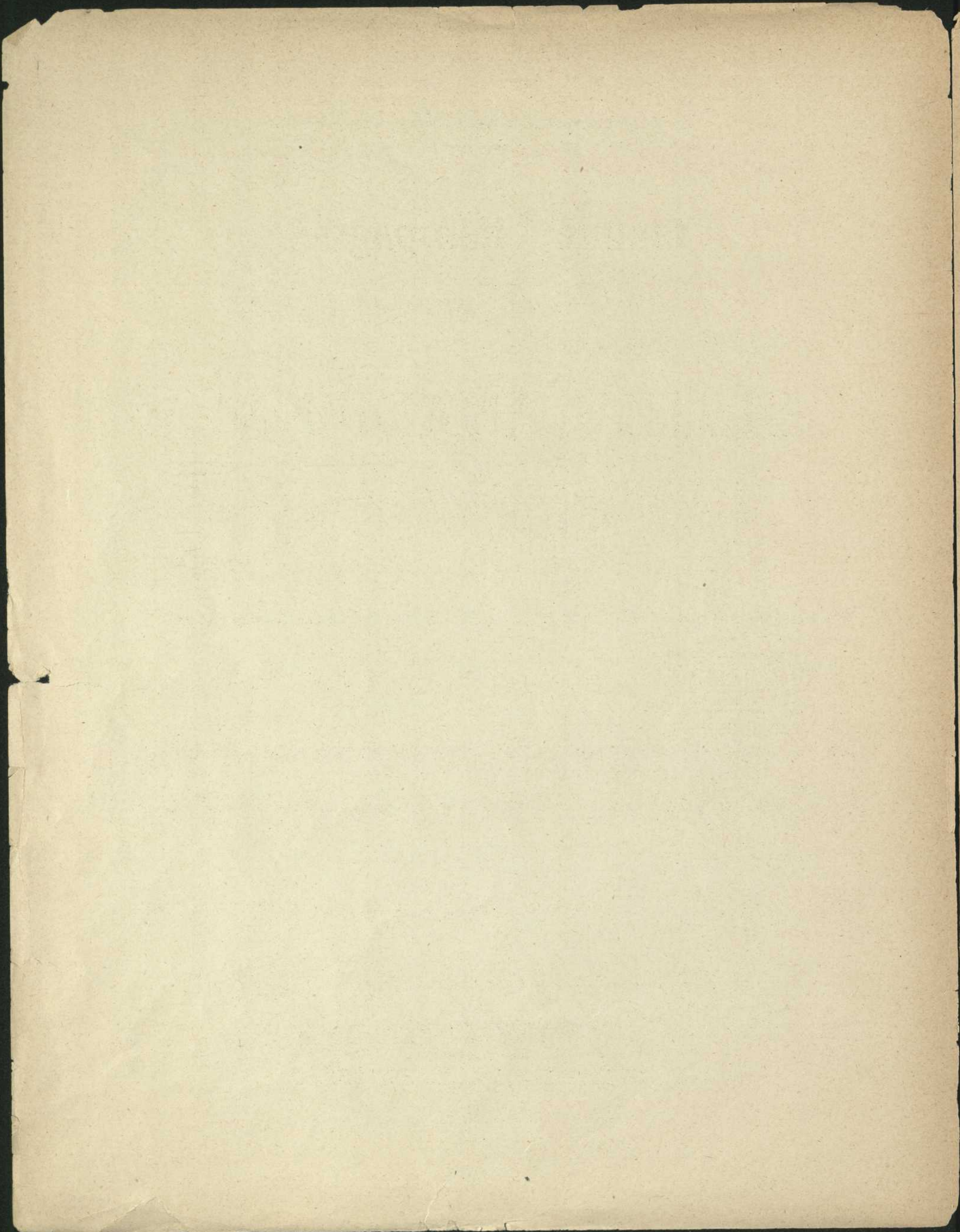
	Prix nets		Prix nets
N° 1 C'est Pinson avec Cendrouille (4 voix mixtes)		N° 3 Et moi je m'en passe! (Sopranos et contraltos)	
Chant et Piano	9. »	Chant et Piano	6.25
Parties de voix séparées		Parties de voix séparées	
<i>Avec accompagnement d'orchestre</i>		<i>Avec accompagnement d'orchestre</i>	
Partition	17. »	Partition	8. »
Parties d'orchestre	15. »	Parties d'orchestre	15. »
Chaque supplément	1.50	Chaque supplément	1.50
N° 2 Nous étions trois Capitaines (4 voix mixtes)		N° 4 Le Fils du Roi s'en va chassant (4 voix mixtes)	
Chant et Piano	9. »	Chant et Piano	10. »
Parties de voix séparées		Parties de voix séparées	
<i>Avec accompagnement d'orchestre</i>		<i>Avec accompagnement d'orchestre</i>	
Partition	20. »	Partition	25. »
Parties d'orchestre	20. »	Parties d'orchestre	20. »
Chaque supplément	1.50	Chaque supplément	1.50

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs.

DURAND & C^e

4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés



SUITE CANADIENNE

I

pour Chœurs et Orchestre

CLAUDE CHAMPAGNE

I

C'est Pinson avec Cendrrouille

Allegretto

SOPRANOS
ALTOS
TÉNORS
BASSES



Allegretto

PIANO *mf*



TÉNORS *mf*

1 C'est Pin - son a - vec Cen - drouil.le Qui vou - draient se ma - ri - er Ils vou -



T. draient fai - re des no - ces Mais n'ont pas de quoi man - ger — Gai lon



S. *pp(en écho)* Gai lon la — Gai lon la — *mf* De vin

A. *pp(en écho)* Gai lon la — Gai lon la — *mf* Des trom - pett's Il yen au - ra

T. la Tir la li - ret - te Des trom - pett's Il yen au - ra

B. *mf* Tir la li - ret - te Des trom - pett's Il yen au - ra *f* Mais ils n'ont pas de

2

S. nous en a - vons bien De dan - seus's n'en a - vons point Ils voient ve - nir un voi -

A. *mf* Gai — lon la — Ils voient ve - nir

T. *mf* De vin ils en n'ont bien . Ils voient ve -

B. *mf* quoi man - ger Des dan - seus's ils n'en ont point

legato *mf*

S. *mf*
 _sin — U - ne fille à cha - que main — Gai lon la Tir la - li - ret - te Des trom -

A.
 un voi - sin — u - ne fille à cha - que main — Gai

T.
 - nir un voi - sin U - ne fille à cha - que main — Gai lon la — Tir la - li -

B.
 Des dan - seus's ils n'en n'ont point Gai — lon la — Des trom -

S. *f* *mf*
 - pett's Il yen au - ra Mais de vio - lon ils n'en n'ont point Ils en ont

A.
 — lon la — Des dan - seus's

T.
 - ret - te Des trom - pett's Il yen au - ra

B.
 - pett's Des trom - pett's Il yen au - ra — Des dan - seus's en a - vons bien — De vio -

3

S. *mf* bien Ils voient ve - nir un gros rat — Un vio - lon des - sous son

A. *mf* Ils voient ve - nir un gros rat — Un vio -

T. *mf* Mais de vio - lon ils n'en n'ont point Ils voient ve - nir un gros rat — Un vio -

B. *mf* . lon n'en a - vons point — Ils voient

S. bras — Gai lon la Tir la li - ret - te Des trom - pett's Il yen au - ra

A. - lon des - sous son bras Gai lon la

T. - lon des - sous son bras Gai lon la Tir la li - ret - te Des trom - pett's yen au - ra

B. ve - nir Un gros rat — Un vio - lon des - sous son bras — Gai lon la Tir la li -

6P.