ARTS

POUR L'AMOUR DE DIEU
UN FILM SUR LA SPIRITUALITÉ ET LA FIDÉLITÉ PAGE A4

LE CHŒUR DE L'ARMÉE ROUGE
CHANTER L'HISTOIRE DES PEUPLES PAGE A5

RENTRÉE TÉLÉ + RADIO

BRANCHÉ SUR LA RENTRÉE

Rentrée radiophonique

La région aux micros

Alors que les programmes d'été touchent à leur fin, les radios présentent leur grille de rentrée : nouvelles voix, transferts ou départs, panorama des changements de septembre sur les ondes locales.

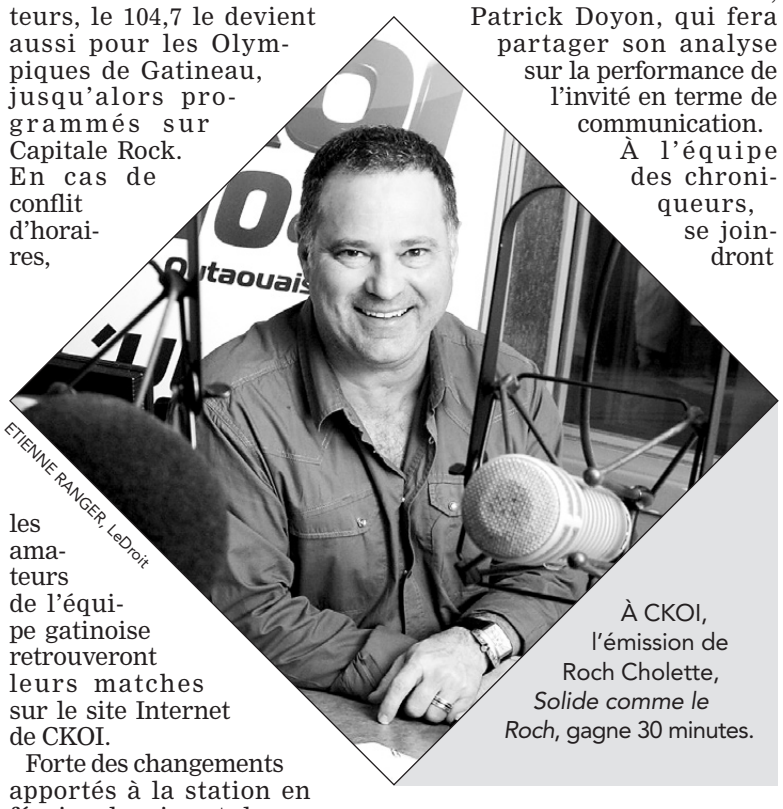
MAUD CUCCHI
mcucchi@ledroit.com

Radio-Canada

En cette 75e année d'existence, la radio de Radio-Canada Ottawa-Gatineau mise sur la continuité. Les émissions de la Première Chaîne 90.7 FM reviennent sur les ondes avec Carl Bernier dès potron-minet (*Bernier et Cie*, à partir de 5 h 30), et Daniel Mathieu (*Le monde selon Mathieu*, de 15 h à 17 h). Les fins de semaine, les auditeurs retrouveront Danièle Grenier (*Divines tentations*, les samedis de 7 h à 11 h), ainsi que Patrick Masbourian (*Bouillant de culture*, le samedi de 14 h à 16 h). Seul changement au programme, Jhade Montpetit et Martin Vanasse échangeront leur plage horaire: l'animatrice sera aux micros d'Espace musique 102,5 FM de midi à 15 h en semaine et son confrère de 9 h à midi.

CKOI, c'est Hockey

Diffuseur attitré des Sénateurs, le 104,7 le devient aussi pour les Olympiques de Gatineau, jusqu'alors programmés sur Capitale Rock. En cas de conflit d'horaires, les amateurs de l'équipe gatinoise retrouveront leurs matches sur le site Internet de CKOI.


ETIENNE RANGER, LeDroit

À CKOI, l'émission de Roch Cholette, *Solide comme le Roch*, gagne 30 minutes.

Forte des changements apportés à la station en février dernier et des sondages positifs effectués auprès des auditeurs, la programmation garde le cap sur la musique et l'actualité, explique son directeur des programmes et de l'information, Louis-Philippe Brulé.

« Pour répondre à la demande, nous allons accorder plus d'espace aux affaires publiques et à l'émission de Roch Cholette, qui gagne dans la nouvelle grille une demi-heure supplémentaire en étant diffusée de 11 h 30 à 13 h », confie M. Brulé. L'ancien député de Hull sera accompagné du lundi au jeudi d'un spécialiste de la communication, Patrick Doyon, qui fera partager son analyse sur la performance de l'invité en terme de communication.

À l'équipe des chroniqueurs, se joindront également Patrick Lagacé, collaborateur à *La Presse* et co-animateur des *Francs-Tireurs* à Télé-Québec, pour *Sans Détour* (du lundi au vendredi de 16 h à 17 h 30) ainsi que Renaud Lavoie de RDS, affecté à la couverture du Canadien de Montréal dans les *Amateurs de sports Outaouais* (lundi au vendredi de 17 h 30 à 18 h 30).

PATRICK WOODBURY, LeDroit

Au 90.7 FM, Martin Vanasse et Jhade Montpetit échangent leur plage horaire.

Sur les fréquences d'Astral

Depuis qu'elle a changé de couleur et délaissé le nom de Rock Détente après 22 ans de bons et loyaux services, Rouge FM fait peau neuve. « La clientèle a évolué, la marque commençait à fatiguer; désormais la programmation se veut plus musicale et plus festive », confie le directeur des programmes Patrice Croteau. Avec pour nouvelle devise « *Vitalité, amour et passion* », la station d'Astral espère charmer les oreilles de sa clientèle-cible, les femmes de 35 à 44 ans.

Deux émissions verront le jour… le soir de 17 h à 22 h avec le *5 à 8 de Marina* présentée par Marina Orsini, suivie de *Plaisir coupable*, pendant laquelle les auditeurs seront invités à faire partager en onde leur sélection musicale. Le tandem Normand Brathwaite et Claudine Prévost se joindra à l'équipe d'animation de 16 h à 20 h le samedi, avec *Mix 80*, une diffusion de tubes des années 1980. Dès 5 h 30 en semaine, les auditeurs de Rouge FM se réveilleront avec *Rouge Café* et les voix de Marie-Claude Morin, Jean Bruyère et Frédéric Bisson.

Encore plus de musique pour NRJ, qui effectue depuis un an le virage de la « radio à 360, en onde, en ligne et sur le terrain », explique Patrice Croteau. Plus participative et plus interactive, la radio sollicite ses auditeurs à faire partager leurs choix musicaux, de 19 h à 20 h dans la *Hit List*. Peu de changements au programme ; les Grandes Gueules, au rendez-vous dès 15 h lundi, proposeront dans la première heure une rediffusion des meilleurs moments de la veille. Une émission spéciale sera enregistrée le 2 septembre au Festival de montgolfières de Gatineau.

PATRICK WOODBURY, LeDroit

La Franco-Ontarienne Véronique Soucy coanime *Véro Cité* sur les ondes communautaires de CJFO.

CJFO

Sur les ondes communautaires, CJFO engage un partenariat avec Rogers TV pour son émission d'actualité *Entre nous* animée par Ginette Gratton, et diffusée simultanément à l'antenne et en ondes à compter de la mi-septembre.

La nouvelle grille voit également le retour au micro de la Franco-Ontarienne Véronique Soucy qui animera avec ses chroniqueurs *Véro Cité* entre 6 h et 9 h à compter de lundi, date à laquelle reprendra l'émission *Daniel Séguin en liberté*. Parmi les nouveautés, les bibliophiles sont invités à découvrir le mardi à 13 h 30 *Le livre qui a marqué ma vie*, et les amateurs d'histoire pourront se brancher sur *Écho de la basse-ville*, et retrouver des documents d'archives sur la ville d'Ottawa.

Jean Bruyère, Marie-Claude Morin et Frédéric Bisson : les voix de *Rouge Café*.

Radio Nord Communications

« *Quatorze chansons à l'heure* » pourrait être le nouveau *leitmotiv* des ondes régionales de RNC, tant sur Capitale Rock que chez sa station sœur, Planète.

Le contenu musical occupera une place de choix dans la nouvelle grille des programmes, explique son directeur Dominique Frégault, que l'on retrouvera au micro de Planète dans *Le retour du monde* en après-midi. Cette année, la station décline son nom sous toutes les coutures : *Debout la Planète* voit le départ d'André Blanchette, remplacé par Karine Lessard (de 6 h à 9 h), suivie de *L'Astro Planète* (de 9 h à 10 h) et de *Ma planète au bureau* (de 10 h à 12 h).

« Les journées se clôtureront sur du jazz sensuel, dès 23 h en semaine et à partir de 21 h les samedis et dimanches », a commenté M. Frégault.

Marc Arseno revient à la barre de l'émission matinale de Capitale Rock, laquelle continuera à être le rendez-vous des amateurs de rock classique des ondes outaouaises qui connaissent bien la chanson de la station « *5 en ligne, c'est Capital* ».

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 27 AOÛT 2011

SOMMAIRE

CD	A9	Musique	A5	Économie	A21
Cinéma	A4,A6	Spectacles	A8	Carrières	A23
Livres	A10			Tourisme	A13

NOTRE ÉQUIPE

CHEF DE SECTION
Valérie Lessard

PUPITREUR
Yves Bergeras

GRAPHISTE
Frédérick Gélinas

JOURNALISTES
Marc André Joanisse
Maud Cucchi

Rentrée télévisuelle

Les belles promesses

Entre les nouveautés et les adieux, en passant par les retrouvailles, la saison automnale à la télé s'annoncent haute en couleur, fertile en émotions et pleine de promesses.

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Les nouveautés

La danse, la musique et les quiz de toutes sortes seront à l'honneur, au cours des prochains mois.

Après avoir remporté la première édition de *So You Think You Can Dance Canada* et fait ses premiers pas au cinéma dans *Sur le rythme*, Nico Archambault a concocté une série réunissant 10 danseurs âgés entre 18 et 26 ans, dont le public pourra suivre la formation, l'entraînement et les prestations pendant 13 semaines, à Radio-Canada (les mercredis, à 21 h, dès le 14 septembre). Contrairement aux autres émissions sur la danse, il n'est pas question d'un concours dont les participants seront tour à tour évincés pour couronner un vainqueur, mais bien d'un projet visant à accompagner ces amateurs dans leur développement.

Dans l'émission du danseur Nico Archambault, on ne vire personne.

PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

« Il manque de danseurs versatiles, polyvalents, capables de mélanger les genres et de passer d'un style à l'autre, au Québec. Et puis, il n'y a pas d'entraînement spécifiquement axé sur le corps masculin. On a donc dû trouver des professeurs et développer des programmes, afin que les 10 participants puissent tirer le maximum de leur expérience », avait d'ailleurs expliqué Nico Archambault, rencontré lors de la tournée de promotion de *Sur le rythme*.

Normand Brathwaite fait un retour au petit écran à la barre de *Privé de sens*, à la SRC (du lundi au vendredi à 17 h, à compter du 5 septembre). Ce jeu-questionnaire conçu au Québec allie la bonne humeur et les connaissances générales, en privant les participants (concurrents du public et vedettes) de la vue ou de la parole, par exemple, pour deviner tantôt des mots, tantôt des expressions.

L'extrait visionné promet des moments de télé franchement agréables.

À TVA, c'est place à la musique. D'abord, à compter du 2 octobre, à 19 h, avec la diffusion des *Auditions de Star Académie*, qui mettront tranquillement la table pour la cinquième mouture de la populaire émission.

Cinquante aspirants tenteront de se tailler une place à l'académie devant les juges Gregory Charles, Patrick Huard et Stéphane Laporte.

Ensuite, Mario Tessier a accepté de délaisser son éternel comparse José Gaudet – avec qui il sévit toujours sur les ondes de NRJ, à la radio, cependant – pour se faire plaisir et animer *On connaît la chanson*, à TVA. L'adaptation québécoise de *Don't Forget The Lyrics* permettra aux adeptes de karaoké de démontrer non seulement leur talent vocal, mais aussi leur capacité mnémonique, en comblant les « trous » dans les textes de chansons d'hier et d'aujourd'hui. Car on ratissera large, à *On connaît la chanson*, et on fera autant une place aux classiques québécois (les chansons francophones compteront pour 70 % du répertoire) qu'aux succès populaires, promet-on.

La première aura lieu le 25 septembre, à 20 h. Après quoi, l'émission prendra son créneau hebdomadaire du jeudi, 20 h.

Philippe Bond animera *Price is Right : À vous de jouer* sur les ondes de V.

PHOTO LA PRESSE

À défaut de présenter la suite de *Prozac* ou tout autre télésérie, V mise entre autres sur *Price is Right : À vous de jouer*. L'humoriste Philippe Bond a décroché le micro du légendaire Bob Barker, pour animer la nouvelle version québécoise du tout aussi légendaire jeu télévisé (les mercredis, à 19 h, dès le 7 septembre).

Toujours à V, la redoutable, voire redoutée, avocate Anne-France Goldwater – réputée pour avoir défendu Lola contre Éric dans la cause hyper-médiatisée sur les conjoints de fait – sera *L'Arbitre* (les vendredis, à 19 h, dès le 9 septembre), alors que Tammy Verge et Alex Perron chapeauteront l'*Opération séduction*, une émission de « *speed dating* », et que Mahée Paiement animera, entourée des chefs réputés chefs Giovanni Apollo et Martin Juneau, *Et que ça saute !*, qui n'est pas sans rappeler *Les chefs !* (les mardis à 20 h, dès le 20 septembre).

De curieux, Christian Bégin deviendra *crooner* et tiendra son intrigant *Bar ouvert* à Télé-Québec, en se glissant de nouveau dans la peau de son arrogant personnage de Francis Frank. Dans une ambiance de cabaret, il accueillera chaque semaine des artistes connus et émergents de tous les horizons (humour, danse, musique, etc.)

Et VRAK proposera la divertissante série *Les Testeurs*, dans laquelle le comédien d'origine outaouaise Patrice Bélanger et le footballeur Étienne Boulay unissent leurs efforts pour mettre à l'épreuve le sens de l'orientation des filles et des garçons ou encore pour suivre eux-mêmes une escouade anti-émeute. Dès jeudi prochain, à 18 h.

Louka Jacques fait une petite incursion dans le monde du sport.

Les retrouvailles

Les retours sont pour le moins nombreux et impossibles à tous énumérer.

Ça passe toutefois d'*Occupation double* – qui, pour sa huitième saison à TVA, prend son envol vers le Portugal, rien de moins – à *La Galère* à la SRC – les quatre attachantes colocataires verront leur patience mise à rude épreuve par le bébé de Mimi (Brigitte Lafleur) ! – en passant par les apprentis chefs d'*Un souper presque parfait* de V et les invités de Véronique Cloutier et Antoine Bertrand aux *Enfants de la télé* (Radio-Canada) ou d'Éric Salvail, toujours *Fidèles au poste* (à TVA).

Mario Tessier animera *On connaît la chanson*, cet automne, à TVA.

PHOTO DE COURTOISIE, TVA

Le temps des adieux

Parmi les personnages qui tireront leur révérence, d'ici à Noël, on retient entre autres ceux de *Providence*, dont la Édith de Monique Mercure, mais aussi Macha Limonchik, Valérie Blais et Éric Bernier de *Tout sur moi*, à Radio-Canada.

Charles Lafortune et Paul Houde effectueront également leur dernier tour de piste : après six ans à l'antenne de TVA, la caméra du *Cercle* cessera de tourner en décembre.

Des nouvelles d'ici

Sur le coup de 18 h, le plateau du *Téléjournal* de Radio-Canada Ottawa-Gatineau se dynamisera, à compter de septembre. Les chefs d'antenne Michel Picard et Daniel Bouchard, de retour pour une 14e et une cinquième saison respectivement, et leurs collègues et invités évolueront dans un nouveau décor qui leur permettra notamment de se déplacer et de livrer l'information debout.

À CHOT, le chef d'antenne Louka Jacques a été récemment recruté par le nouveau réseau TVA Sports, « mais seulement pour assurer les couvertures des matches des Sénateurs à Ottawa. Il ne partira pas sur la route », a tenu à préciser le directeur de l'information, André Chevalier. Selon le calendrier de ces 80 parties à domicile, Louka Jacques alternera avec Sébastien Côté, en studio.

Par ailleurs, l'actualité régionale se taillera de nouveau une place les fins de semaine, à CHOT, et ce, dès le long week-end de la fête du Travail.

« Il ne s'agira pas de bulletins de nouvelles comme tels, mais plutôt d'insertions dans le cadre du bulletin réseau, a confirmé M. Chevalier. Nous aurons ainsi des blocs d'information locale d'environ deux minutes et demie sur les heures du midi et du souper. » C'est le reporter Alexandre Dubé qui présentera ces capsules.

Micheline Lanctôt offre une réflexion sur la fidélité avec *Pour l'amour de Dieu*

Éprouver le sens de l'engagement

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

L'émotion du premier grand amour, du coup de foudre absolu : voilà à quoi Micheline Lanctôt a voulu toucher en écrivant et en tournant son plus récent long métrage, *Pour l'amour de Dieu*.

« J'ai essayé de retrouver ce maelström de sensations à partir de ma propre rencontre avec un père dominicain venu dans ma classe, quand j'avais 11 ans. Comme Léonie dans le film, j'ai alors vécu mon premier coup de foudre, sans pour autant être capable de mettre des mots sur ce que je ressentais. Ce n'est que plus bien plus tard que j'ai identifié ce que représentait ces deux-trois images qui me revenaient et me bouleversaient à chaque fois », confie la cinéaste, à l'autre bout du fil.

Autour de ses souvenirs d'enfant, Micheline Lanctôt a tissé la trame d'une autre histoire d'amour impossible, ou du moins interdite : celle des jeunes sœur Cécile et père Malachy. Jusque-là la protégée de sœur Cécile (Madeleine Péloquin), la petite Léonie (Ariane Legault) devient le témoin jaloux du sentiment puissant que son enseignante éprouve elle aussi pour le père Malachy (Victor Andres Trelles Turgeon).

« J'ai étudié chez les sœurs et, même enfant, j'avais de l'admiration pour elles et la noblesse de leurs vœux de pauvreté, de chasteté, d'obéissance. J'ai eu de grandes professeures de dessin et de musique qui ne pouvaient pas sortir pour aller voir une exposition ou assister à un concert. À 16-17 ans, j'ai peu à peu compris tout ce que ces vœux leur coûtaient. Ces femmes ne sont pas les saintes nitouches aigries et revêches que d'aucuns voudraient croire. Plusieurs sont très heureuses et épanouies par leur vie en communauté. Quant à moi, j'ai toujours été fascinée par la sacralité de ces vœux, par leur engagement si profond. »

En confrontant la ferveur religieuse de Cécile et Malachy à l'amour charnel qui les pousse l'une vers l'autre, Micheline Lanctôt voulait rendre compte de l'importance de la valeur d'une promesse, de la fidélité. « On est dans l'opéra, dans la noblesse des sentiments. La jeune génération a besoin de ça. Je le vois chez mes étudiants, à Concordia, dans leur désir de se commettre, dans leur quête de relations sérieuses », dit-elle.

Spiritualité

L'essentiel n'était donc pas de montrer mais bien de suggérer le trouble sensuel que fait naître en eux cette attirance aussi inattendue que confrontante. « Je voulais être discrète sur le problème de la chair, car il aurait été facile de tomber dans le blasphème et le cynisme pour le public, ce que je voulais éviter à tout prix. »

Le combat intime que Cécile et Malachy livrent, chacun de son côté – et même à travers la grille du confessionnal – est ainsi suggéré bien plus que montré.

« Chaque fois qu'il arrive quelque chose aux trois personnages principaux, ceux-ci se réfugient dans la prière, dans les psaumes. Ils y trouvent le réconfort dont ils ont besoin. »

Micheline Lanctôt « leur envie d'avoir ce secours-là ». « Ce réconfort nous manque, de nos jours. Depuis quelques décennies, on n'a plus grand-chose vers quoi se tourner en cas de besoin. Il y a un vide spirituel, un trou à combler. L'acte de se recueillir manque dans notre société totalement folle », déplore-t-elle.

La cinéaste se dit malgré tout « sans religion » et s'intéresse plutôt à toutes les religions, de l'islam au bouddhisme, en passant par l'animisme. « Il n'existe pas une religion meilleure ou plus vraie qu'une autre, selon moi. Et puis, j'ai beaucoup de difficulté avec les dogmes, qui pervertissent souvent l'essence des religions », souligne celle qui, enfant, qualifiait d'ailleurs le vœu d'obéissance d'« incompréhensible ».

PHOTO STEVE DESCHENES, LE SOLEIL

Un rôle aux échos personnels

Victor Andres Trelles Turgeon ne pouvait espérer mieux, comme premier premier rôle dans un long métrage. Le personnage de Malachy, le jeune père dominicain qui tombe amoureux de sœur Cécile et voit ainsi sa foi mise à rude épreuve, a trouvé des échos très personnels en lui.

« Mon grand père était prêtre au Pérou. C'est là qu'il a rencontré ma grand-mère, dont il est tombé amoureux au point de défroquer. La trame du film de Micheline (Lanctôt) m'a donc interpellé d'emblée. Cette histoire d'amour entre un homme et une femme qui ont fait vœu de chasteté, qui ont choisi de se marier à Dieu, me parlait intimement. »

Plus jeune, Victor Andres Trelles Turgeon a servi la messe à Sherbrooke. « J'ai beaucoup cherché dans la religion ce qui pouvait me convenir, soutient-il. Et puis, j'ai grandi avec une mère qui m'a enseigné que donner sa parole veut dire quelque chose… »

Cette réflexion sur la valeur d'une promesse, lorsqu'elle est confronté au désir, lui a donc plu.

« On vit dans une société du jetable, où on peut dire je t'aime à quelqu'un un soir et l'oublier dès le lendemain, parce qu'on a rencontré quelqu'un de plus attirant, de plus excitant. On perd de plus en plus le sens de l'engagement, regrette l'homme de 29 ans. J'ai décidé de devenir comédien pour justement confronter la société en mettant en lumière ses travers par le biais de personnages comme Malachy. »

Victor Andres Trelles Turgeon se dit « très fier » d'être associé à ce projet. « J'apprécie énormément que ce film ne dénigre pas les religieux et la religion, comme il semble de si bon ton de le faire depuis quelques années. Micheline y montre des êtres qui ont des émotions, qui se remettent en question, mais qui croient, aussi, et elle le fait sans juger, sans faire la morale. Son œuvre est lumineuse et pleine d'espoir, sans pour autant taire certains aspects plus sombres. Je considère qu'il est important de parler de religion de cette manière. »

Valérie Lessard

PHOTO STEVE DESCHENES, LE SOLEIL

Face au sentiment amoureux qui les attire, les vœux du jeune père dominicain Malachy (Victor Andres Trelles Turgeon) et de sœur Cécile (Madeleine Péloquin) seront mis à l'épreuve.

Par amour des religieuses

Madeleine Péloquin a été pensionnaire au Couvent des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie, à Outremont, au secondaire.

« En fait, Micheline et moi nous sommes rendu compte, lors de notre première rencontre, que j'avais fréquenté la même école qu'elle, quelques années après elle! Et nous avons vite réalisé aussi que nous les avions aimées, ces femmes. Que nous avions été très heureuses de les côtoyer, raconte la comédienne de 32 ans. Pendant le tournage, je suis retournée dans la congrégation et j'y ai retrouvé des femmes uniques, singulières, qui ont chacune leur personnalité, leurs mimiques. Ça me plaisait beaucoup qu'on leur rende hommage à travers ce film. »

Et que la cinéaste le fasse aussi par le biais d'une sœur Cécile faite de chair, de désirs, de doutes, mais aussi de prières et « capable d'éternité dans ses sentiments ».

« Cécile est un personnage magnifique à cause de sa complexité, justement. Elle est profondément humaine. Je voulais rendre toutes les nuances de son trouble, faire ressentir à quel point elle est dépassée par ce tiraillement qui la ronge, par la profondeur de ses sentiments envers Dieu et Malachy. »

La foi de sœur Cécile, et de toute religieuse, s'avère « un moteur très puissant et très confrontant pour nous, puisqu'elle ne fait plus partie de notre réalité quotidienne », souligne Madeleine Péloquin.

« C'est déchirant, l'engagement! C'est exigeant, ça n'a rien de volatile, ni de facile. Je me reconnais beaucoup, pour ma part, dans cette volonté de croire qu'il est possible de s'engager pour la vie et je pense que ça va rejoindre plusieurs personnes de ma génération », soutient la trentenaire.

Cette dernière se dit par ailleurs « honorée » de partager son personnage avec la comédienne Geneviève Bujold, qui incarne Cécile plus âgée. « C'est non seulement une extraordinaire actrice, mais une femme généreuse et très gentille. Ç'a été un bonheur de la rencontrer sur le plateau », fait valoir Madeleine Péloquin.

Valérie Lessard

Le Chœur de l'Armée rouge reprend Ferland et Vigneault

JOSIANE DESLOGES
Le Soleil

Le célèbre et colossal Chœur de l'Armée rouge et la troupe Alexandrov sont de retour à Ottawa. Et l'ensemble, qui avait surpris la foule en entonnant *Mon pays*, de Gilles Vigneault, pour *Rendez-vous 87*, entre autres, profitera de l'occasion pour renouer avec le compositeur québécois et sa chanson *Tout le monde est malheureux*, en plus d'interpréter *Un peu plus haut, un peu plus loin* de Jean-Pierre Ferland, entre les chants folkloriques russes, espagnols et ukrainiens et les airs d'opéra.

Depuis 18 ans, Vladimir Lebedev gère la partie musicale du prestigieux ensemble et siège au sein de son comité artistique, avec le directeur de l'ensemble, le colonel Leonid Malev, et le principal chef d'orchestre et directeur artistique, Igor Raevskiy. «Il fait partie de l'organe principal du Chœur», illustre l'interprète Ivan Saveliev, qui traduira du russe au français pendant toute l'entrevue.

«Nous avons été heureux de les inclure à notre programme, à la demande des organisateurs du Festival [international de musiques militaires de Québec]», déclare M. Lebedev, qui voit quelques similitudes entre les racines culturelles russes et québécoises. «Cette musique, comme l'a dit Glinka [le fondateur de l'école musicale russe moderne] est la plus belle musique que peut produire un peuple, puisqu'elle est chargée d'histoire et qu'elle fait l'histoire. Il y a des différences entre les rythmiques, mais elles ont le même cœur, puisqu'elles parlent de ce qui motive une population à avancer», explique le Russe.

Les artistes de l'Armée rouge ont-ils l'âme patriotique? «Certainement, répond M. Lebedev, mais cet amour de la patrie est mélangé à l'amour filial, l'amour universel, et tous les types d'amour. Sans ce sentiment, l'homme ne peut rien faire.»

Du culturel à l'universel

Le Chœur de l'Armée rouge rassemble 45 chanteurs, accompagnés de 30 musiciens, de 30 danseurs et danseuses et de nombreux solistes. Certains, comme Vadim Ananiev et Valery Gavva, ont reçu le titre d'artiste national, et d'autres, comme Gigory Osipov, Victor Sanin et Dmitry Bykov, celui d'artiste reconnu.

«Nous avons aussi des talents prometteurs parmi les solistes, comme Pavel Bondarenko, qui chantera *Le lac Baïkal sacré*, et Alexander Vershinin, qui fera ses premières armes comme soliste [pendant la tournée] en chantant un extrait de l'opéra *Porgy and Bess* de Gershwin», indique M. Lebedev, toujours par traducteur interposé.

Le gérant dit adorer ce mélange de chants classiques, folkloriques et religieux dans le répertoire du Chœur; un éclectisme, que l'on retrouve aussi dans le choix des instruments. Aux cuivres, percussions et instruments à vent s'ajoutent des instruments traditionnels russes, comme le domra et le bayan, mais surtout la balalaïka. Le premier ensemble de Russie se donne comme mission de montrer les possibilités expressives de ces instruments, par exemple en les incluant dans le Chœur de l'opéra *Nabucco* de Verdi.

«Alexandre Alexandrov, notre fondateur, avait un grand talent d'orchestrateur et nous nous inspirons encore de ses enseignements, nous dit M. Lebedev. L'ensemble est universel et peut jouer de tout. Plusieurs personnes nous ont offert de changer la balalaïka pour des violons, mais nous avons refusé, parce

PHOTO DE COURTOISIE

que ça change tout. Le son de l'orchestre est reconnaissable, peu importe le type de musique que nous jouons… même lorsque nous avons accompagné le groupe Leningrad Cowboys», ajoute-t-il.

Pour les curieux, sachez que la collaboration entre le Chœur de l'Armée rouge et le déjanté groupe rock finlandais a donné un album studio, *Happy Together*, en 1993, et un concert nommé *Total Balalaïka Show*, l'année suivante.

La tournée canadienne de l'ensemble russe (qui s'arrêtera à Montréal, Toronto et Hamilton après Québec et Ottawa) concorde avec deux anniversaires qui le lient au Canada: «Nous avons donné notre première prestation au Canada il y a 50 ans et ce sera notre 10e voyage dans votre pays», annonce fièrement M. Lebedev.

POUR Y ALLER

OÙ? Centre national des arts
QUAND? Le 30 août, 20 h
RENSEIGNEMENTS? Billetterie du CNA ou 1-888-991-2787

La run, une descente au pays des *junkies*

NORMAND PROVENCHER
Le Soleil

Les frères Demian et Leonardo Fuica ne disposaient pas d'un budget important pour porter *La run* au grand écran. Malgré tout, grâce à une bonne dose d'inventivité, ils parviennent à livrer un film inspiré et assez solide.

Un grand souci d'authenticité habite les dialogues et les personnages. Celui de Guillaume (Jason Roy Léveillée), jeune homme sans histoire qui décide de s'acoquiner à un réseau de trafiquants de drogues afin de rembourser les importantes dettes de jeu de son père, s'avère crédible. Même chose pour Manu (Marc Beaupré), son grand ami d'enfance déjà impliqué dans le réseau, et de Butch (Pierre-Luc Brillant), l'antithèse de Guillaume, un livreur instable qui aime se poudrer les narines.

Quelques scènes dérangent et secouent. Martin Dubreuil en *junkie* en complète déchéance est particulièrement troublant. Et l'épilogue, forcément tragique, n'est pas réservé aux petites natures.

La run est toutefois loin d'être un film parfait. La relation entre Guillaume et son père *gambler* (Paul Dion), à peine effleurée, aurait mérité d'être poussée plus loin. Le montage et la construction du film connaissent parfois des ratés. On se serait aussi passé du petit discours moralisateur de la fin, qui n'apporte strictement rien.

Ceci dit, on aurait bien aimé voir le résultat final avec un budget deux ou trois fois plus important.

La run
De Demian Fuica.
Avec Jason Roy Léveillée, Marc Beaupré, Pierre-Luc Brillant, Nicolas Canuel, Martin Dubreuil, Paul Dion, Grégoriane Minot, Nanette Workman.
✪✪✪

Une autre maison hantée à vendre

PHILIPPE RENAUD
La Presse
collaboration spéciale

Ces petites frousses de la rentrée sont une gracieuseté Guillermo del Toro, producteur de ce *N'aie pas peur du noir*, version française de *Don't Be Afraid of the Dark*, film d'épouvante reprenant le vieux cliché de la maison hantée dont les occupants naturels, nombreux et pas très beaux, terrorisent ses pauvres et naïfs visiteurs, ici campés par un couple formé de Katie Holmes et Guy Pierce.

Il s'agit dune première réalisation pour le bédéiste d'origine canadienne Troy Nixey, qui avait auparavant illustré les univers de *Batman* et *The Matrix* à l'encre sur papier. Cette fois, c'est sur pellicule qu'il illustre celui de son producteur Guillermo del Toro, en adaptant au grand écran un téléfilm de 1973.

L'histoire est classique : cette belle et vieille maison cache un sinistre secret qui avait échappé à Alex (Pierce), un type dont le métier consiste à racheter, retaper puis revendre des bâtiments. Alex s'installe donc avec Kim (Holmes), sa nouvelle copine, et Sally (Bailee Madison), sa fille, pas très ravie de se retrouver dans ce nouveau ménage, elle qui croit avoir été abandonnée par sa mère. Ça forcera Kim à tout faire pour réussir à tisser des liens avec Sally, une dynamique qui s'avère plus crédible que le couple que forme à l'écran Holmes et Pierce.

Or, caché au sous-sol se trouve l'atelier du peintre animaliste qui occupa jadis la damnée maison et dont la disparition a tout à voir avec ces monstres qui, la nuit, surgissent des fondations pour réclamer leurs âmes. Plus suspense qu'horreur, on anticipe à chaque scène de découvrir quelle allure ont ces bestioles vicieuses qui tentent d'attirer Sally dans leurs pièges. Ainsi, la scène où lune d'elles se glisse sous la couette de la petite est sans doute la plus réussie…

Si l'histoire est classique, sa fin le sera tout autant. Pas de grande surprises, pas de révolution du genre, encore moins de performance d'acteurs mémorable (Bailee Madison est peut-être la plus belle révélation). Juste un bon petit film de peur, très bien pour la télé, tard le soir.

N'aie pas peur du noir
(Don't Be Afraid of the Dark).
De Troy Nixey. Avec Katie Holmes, Guy Pierce, Bailee Madison.
✪✪✪

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 27 AOÛT 2011

★★★★ « CE FILM VOUS DONNERA DES AILES. » -ULTIMRADIO.COM
★★★½ -CINOCHE.COM ★★★½ -THE GAZETTE ★★★½ LE SOLEIL
« ARCHAMBAULT A DE LA GUEULE, DU CHARISME ET LIVRE SES RÉPLIQUES AVEC JUSTESSE. » -MAXIME DEMERS, LE JOURNAL DE MONTRÉAL
MYLÈNE ST-SAUVEUR NICO ARCHAMBAULT
SUR LE RYTHME
RÉALISÉ PAR CHARLES-OLIVIER MICHAUD SCÉNARIO DE CAROLINE HÉROUX Produit par CAROLINE HÉROUX et CHRISTIAN LAROUCHE
surlerythme-lefilm.com SURLERYTHME
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE !
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS
PLUS DE 2 500 000 $ AU BOX-OFFICE !
« LE FILM QUÉBÉCOIS DE L'ÉTÉ ! »
MARC-ANDRÉ LUSSIER, JOURNALISTE À LA PRESSE
PATRICK HUARD JULIE LE BRETON ANTOINE BERTRAND
★★★★ « IRRÉSISTIBLE ! » MAXIME DEMERS, LE JOURNAL DE MONTRÉAL
★★★½ « UNE SAVOUREUSE COMÉDIE. » ANDRÉ DUCHESNE, LA PRESSE
★★★½ « DU GRAND KEN SCOTT. » MARC-ANDRÉ JOANISSE, LE DROIT
★★★★ « REMARQUABLE. HUARD EXTRAORDINAIRE. » BRENDAN KELLY, THE GAZETTE
★★★★ « UN SUCCÈS. » ANDRÉ LAROCHE, LA TRIBUNE
★★★½ VOIR
STARBUCK Un film de KEN SCOTT
Scénario de KEN SCOTT MARTIN PETIT
Produit par ANDRÉ ROULEAU
www.starbuck-lefilm.com starbuckfilm
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE ! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS
LES FILMS CHRISTAL

«Fascinant! Une merveilleuse histoire!» Pénélope McQuade, Radio-Canada
«Un film lumineux!» Francine Laurendeau, Séquences
POUR L'AMOUR DE DIEU
UN FILM DE MICHELINE LANCTÔT
« JE CHERCHE CELUI QUE J'AIME » CANTIQUE DES CANTIQUES
www.pourlamourdedieu.ca www.metropolefilms.com
DÈS LE VENDREDI 2 SEPTEMBRE!
metropolefilms.com

Ciné-Parc TEMPLETON
Boul. Maloney est, Gatineau
Info-Films: 819.663.0915
Écran 1 CAPITAINE AMERICA LE PREMIER VENGEUR CAPTAINAMERICA.COM
2e film CAMERON DIAZ JUSTIN TIMBERLAKE SALE PROF
Écran 2 DANIEL CRAIG HARRISON FORD COWBOYS & ALIENS cowboysandaliensmovie.com ORIGINAL ENGLISH VERSION
2e film Who says men can't change? CHANGE-UP ORIGINAL ENGLISH VERSION
www.cineparc.ca

Bienvenue chez les clichés

Rien à déclarer... rien pour éclater de rire

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Après *Bienvenue chez les Ch'tis*, Dany Boon persiste et signe une comédie sur les accents, les différences de mœurs et l'aversion de l'autre, en transplantant cette fois l'action de *Rien à déclarer* à la frontière de la Belgique et de la France.

Le passage à l'Europe et l'ouverture des frontières, au tournant de 1992-1993, deviennent le prétexte pour le cinéaste de livrer un long métrage qui laisse, au final, mi-figue, mi-raisin. Car la prémisse, pour sympa qu'elle soit, devient vite une véritable caricature, manquant de finesse et de subtilité.

Pour Ruben Vandervoode (Benoît Poelvoorde), la Belgique est le meilleur pays au monde et les Français, tous des abrutis (ou des Camemberts!). C'est pourquoi il se fait un honneur d'en (sur)protéger les frontières en tant que douanier pour le moins zélé.

Mathias Ducatel (Dany Boon), lui, est Français. Il est surtout amoureux de Louise (Julie Bernard)... la sœur de son collègue belge Vandervoode.

Et si les deux hommes travaillaient *a priori* de part et d'autre de la frontière fixe, ils sont réunis au sein d'une brigade volante mixte (c'est-à-dire franco-belge – ou belgo-française, selon le point de vue) pour patrouiller les routes du secteur.

L'union fait la force

La collaboration obligée entre les deux hommes permettra-t-elle à Mathias et Louise de déclarer et vivre publiquement leur amour? Ruben aura beau vouloir s'ériger tel un ultime rempart visant à contrer l'invasion française au sein de sa famille, il devra éventuellement rendre les armes.

Carburant aux inévitables et vite insupportables clichés et blagues racistes sur le caractère et les accents (!) des Français et des Belges – et aux tout aussi inévitables contrebandiers cons à poursuivre et, si possible, à arrêter, histoire de prouver que l'union peut faire la force – *Rien à déclarer* offre d'abord et avant tout l'occasion à Poelvoorde et Boon de s'amuser ensemble. Pendant que le premier cabotine et finit par taper sur les nerfs en passant le plus clair de son temps à crier des insultes et à critiquer les Français, le second, de par la nature du personnage de Mathias, se fait plus nuancé, conciliant, voire attachant. Cela dit, la complicité entre les deux comédiens ne parvient pas à faire de ce long métrage un divertissement valant le détour.

Rien à déclarer. De Dany Boon. Avec Dany Boon, Benoît Poelvoorde, Julie Bernard.
✪✪

Kim Churchill au Festival folk d'Ottawa

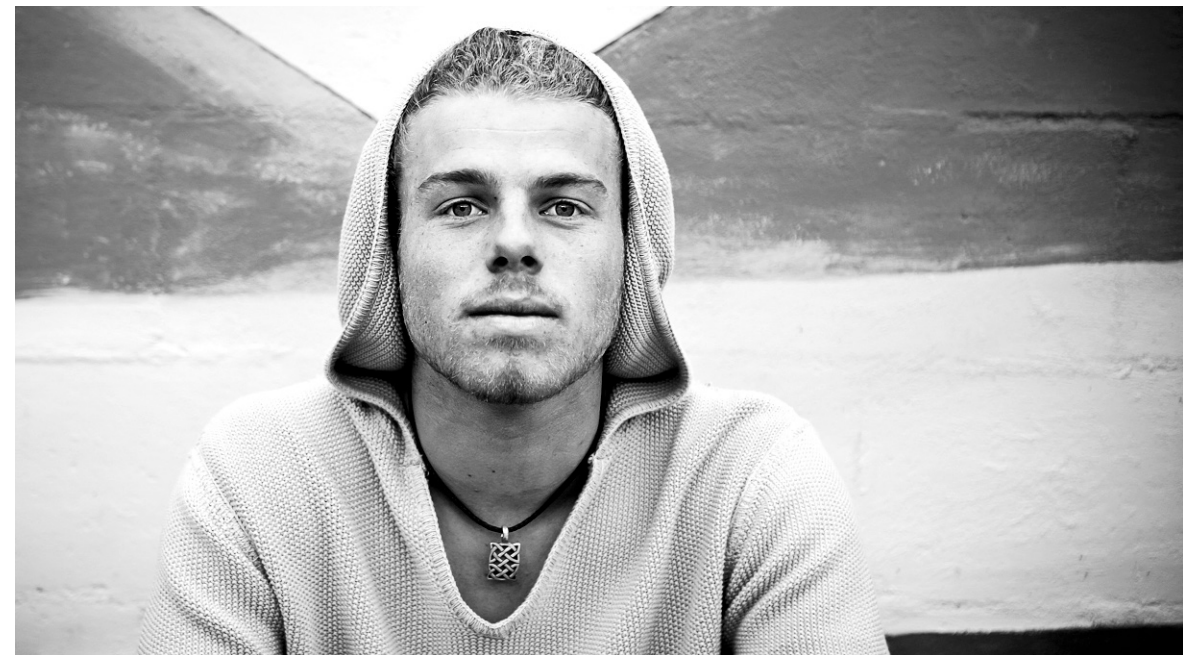
Seul, porté par les vents et marées

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

L'Australien Kim Churchill est un énergique *one-man-band*. À 20 ans, l'auteur-compositeur-interprète bourlingue aux quatre coins de la planète depuis deux ans, sème sa musique à tout vent et continue d'apprendre le métier qui l'a choisi autant que lui l'a choisi. Sur une scène, son folk, qui résonne de manière plus intimiste sur son éponyme, prend des accents résolument endiablés, se charge d'une fougue qui se devine par exemple sur une pièce comme *It's This System*.

« Cette différence d'interprétation tient au fait que le cédé aujourd'hui disponible au Canada est un amalgame de titres que j'ai enregistrés sur des mini-albums, en Australie, entre 2007 et 2009. Les chansons ont évidemment beaucoup évolué, depuis, parce que je les ai promenées chez moi, mais aussi ici, d'un océan à l'autre, aux États-Unis et ailleurs. Comme moi, elles ont voyagé, mûri, acquis une nouvelle dimension et accumulé une énergie qui n'a rien à voir avec celle qui se dégage en studio », raconte l'artiste, vu et entendu sous la pluie au Festival d'été de Québec, en juillet, et joint à Tofino, sur l'île de Vancouver, la semaine dernière.

Il est de retour dans la région, aujourd'hui, lui qui s'y est déjà fait entendre au Black Sheep Inn de Wakefield et au Rainbow du marché By aussi bien qu'en première partie de 30 Seconds to Mars, sur le campus de l'Uni-



CINÉMA 9 (GATINEAU)
120, RUE DE L'HÔPITAL, 819 568-6070

ESPIONS EN HERBE 4 - 3D + AROMA-SCOPE (G) VEN À MAR 12:30, 3:05, 6:30, 8:45 MER, JEU 6:30, 8:45 **LA MONTÉE DE LA PLANÈTE DES SINGES** (G) VEN À MAR 12:00, 2:45, 6:40, 9:05 MER, JEU 6:40, 9:05 **STARBUCK** (G) VEN À MAR 1:15, 3:50, 6:50, 9:20 MER, JEU 6:50, 9:20 **LES SCHTROUMPF 3D** (G) VEN À MAR 1:00, 3:30, 6:45, 9:30 MER, JEU 6:45, 9:30 **N'AIE PAS PEUR DU NOIR** (13 ANS) VEN À MAR 12:50, 3:40, 7:00, 9:10 MER, JEU 7:00, 9:10 **CONAN LE BARBARE** (13 ANS) VEN À MAR 12:10, 3:00, 6:20, 9:00 MER À MAR 6:20, 9:00 **LA RUN** (13 ANS) VEN À MAR 1:20, 3:45, 7:15 9:40 MER, JEUDI 7:15, 9:40 **VAMPIRE,VOUS AVEZ DIT VAMPIRE 3D** (13 ANS) VEN À MAR 12:20, 3:15, 7:05, 9:35 MER 7:05, 9:35 JEU 9:35 **SUR LE RYTHME** (G) VEN À MAR 12:40, 3:20, 7:10, 9:15 MER, JEU 7:10, 9:15

CINÉ STARZ LES PROMENADES (GATINEAU)
1100, BOUL MALONEY OUEST, 819 568-8000

HARRY POTTER PARTIE 2 V.F TOUS LES JOURS 1:40, 3:55, 6:30, 8:45 **LE SENS DE L'HUMOUR** TOUS LES JOURS 3:40, 7:25, 9:25 **MÉCHANTS PATRONS** 13 + TOUS LES JOURS 6:00, 7:45, 9:30 **BAGNOLES 2** TOUS LES JOURS 12:00, 1:55, 3:55, 6:00 **GARDIEN DU ZOO** TOUS LES JOURS 12:00, 1:50, 5:35 **KUNG FU PANDA 2** V.F. TOUS LES JOURS 12:00 **MR. POPPER ET SES MANCHOTS** G TOUS LES JOURS 12:00, 4:20 **TRANSFORMERS 3** V.F. TOUS LES JOURS 1:35, 8:00

CINÉMA STARCITÉ (GATINEAU)
115, BOUL. DU PLATEAU, 819 770-1090

HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS: PART 2 VEN-JEU 12:50, 3:40 **DON'T BE AFRAID OF THE DARK** (13+) VEN-JEU 1:05, 3:35, 7:10, 9:55 **SPY KIDS: ALL THE TIME IN THE WORLD IN 4D** (G) VEN-JEU 12:40, 2:50, 5:05, 7:20, 9:25 **RISE OF THE PLANET OF THE APES** (G) VEN-JEU 1:35, 4:30, 7:30, 10:10 **FINAL DESTINATION 5 3D** (13+) VEN-JEU 12:35, 2:45, 5:00, 7:35, 10:25 **SUR LE RYTHME** VEN-JEU 1:45, 4:25, 7:45, 10:20 **STARBUCK** (G) VEN-JEU 12:45, 3:20, 6:40, 9:35 **FRIGHT NIGHT** 3D (13+) VEN-JEU 1:20, 4:10, 7:00, 9:45 **CRAZY, STUPID, LOVE.** (G) VEN-DIM, MAR-JEU 6:55, 9:40; LUN 9:40 **COLOMBIANA** VEN-MER 1:30, 4:15, 7:25, 10:05; JEU 4:15, 7:25, 10:05 **COLOMBIANA** JEU 1:30 **LES SCHTROUMPFS 3D** VEN-JEU 1:40, 4:20, 6:50, 9:15 **THE HELP** (G) VEN-JEU 12:30, 3:30, 6:30, 9:30 **CONAN THE BARBARIAN 3D** VEN-JEU 1:15, 4:00, 7:15, 10:00 **ONE DAY** (G) VEN-JEU 12:55, 4:05, 7:40, 10:15 **RIEN À DÉCLARER** VEN-MER 1:00, 3:45, 6:35, 9:05; JEU 3:45, 6:35, 9:05 **RIEN À DÉCLARER** VEDETTES ET POUSSETTES JEU 1:00 **LA MONTÈE DE LA PLANÈTE DES SINGES** (G) VEN-JEU 1:25, 3:55, 6:45, 9:10 **COLOMBIENNE** VEN-JEU 1:10, 3:50, 7:05, 9:50

CINÉMA DES GALERIES AYLMER (GATINEAU)
400, BOUL. WILVEND-LAVIGNE, 613 248-2526

COLUMBIANA (V.O.F) 13+ VEN-DIM 12:50, 15:10, 18:50, 21:10 LUN 18:50, 21:10 MAR 12:50, 15:10, 18:50, 21:10 MER-JEU 18:50, 21:10 **FRIGHT NIGHT 3D** (V.O.A) 13+ VEN-DIM 13:10, 15:30, 19:10, 21:30 LUN 19:10, 21:30 MAR 13:10, 15:30, 19:10, 21:30 MER-JEU 19:10, 21:30 **FINAL DESTINATION 3D** (V.O.A) 13+ VEN-DIM 12:40, 15:00, 18:40, 21:00 LUN 18:40, 21:00 MAR 12:40, 15:00, 18:40, 21:00 MER-JEU 18:40, 21:00 **RISE OF THE PLANET OF THE APES** (V.O.A) G VEN-DIM 13:00, 15:20, 19:00, 21:20 LUN 19:00, 21:20 MAR 13:00, 15:20, 19:00, 21:20 MER-JEU 19:00, 21:20 **CINÉ-MAMAN - FRIGHT NIGHT 3D** (V.O.A) 13+ MAR 13:10 **COLUMBIANA** (V.O.F) 13+ MAR 12:50 **RISE OF THE PLANET OF THE APES** (V.O.A) G MAR 13:00 **FINAL DESTINATION 3D** (V.O.A) 13+ MAR 12:40

THÉÂTRE IMAX (GATINEAU)
100 RUE LAURIER, 819 776-7010

EXTRÊME DÔME IMAX – 2D MAR 21:10, **EXTREM** DÔME IMAX – 2D LUN 21:10, **NÉS POUR ÊTRE LIBRES 3D** VEN 13:15, SAM 13:15, DIM 10:00, 13:15, LUN 13:15, 19:00, MAR 10:00, 13:15, MER 13:15, JEU 13:15, 19:00, **BORN TO BE WILD 3D** VEN 10:00, 11:05, 14:20, 15:25, 17:35, 19:00, SAM 10:00, 11:05, 14:20, 15:25, 17:35, 19:00, DIM 11:05, 14:20, 15:25, 17:35, LUN 10:00, 11:05, 14:20, 15:25, 17:35, MAR 11:05, 14:20, 15:25, 17:35, 19:00, MER 10:00, 11:05, 14:20, 15:25, 17:35, 19:00, JEU 10:00, 11:05, 14:20, 15:25, 17:35, **SAUVETAGES 3D** VEN 16:30, SAM 16:30, DIM 16:30, LUN 16:30, 20:05, MAR 16:30, MER 16:30, JEU 16:30, **RESCUE 3D** VEN 12:10 SAM 12:10 DIM 12:10, 18:40 LUN 12:10 MAR 12:10, 20:05 MER 12:10 JEU 12:10 **TRANSFORMERS : LA FACE CACHÉE DE LA LUNE - 3D** VEN 20:05 MER 20:05 **TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON - 3D** SAM 20:05 DIM 19:45 JEU 20:05

CINÉ-PARC TEMPLETON (GATINEAU)
1779, BOUL. MALONEY EST (BOUL. AÉROPORT), 819 663-0915

ÉCRAN 1 - **CAPITAINE AMERICA : LE PREMIER VENGEUR (G), SALE PROF (13+)** VEN-SAM-DIM ÉCRAN 2 - **COWBOYS AND ALIENS (13+), THE CHANGE-UP (13+)** VEN-SAM-DIM

CINEMA BYTOWN (OTTAWA)
325, RUE RIDEAU, 613 789-3456

THE WHISTLEBLOWER (14A) VEN 9:10, SAM 6:55, DIM 3:50 & 8:35, LUN 6:50, MAR-MER 6:55, JEU 4:30, 9:15 **THE TRIP (14A)** VEN 6:50, SAM 2:15, 9:20, DIM 6:15, LUN 4:30, MAR-MER 9:20, JEU 6:55 **LIFE, ABOVE ALL** VEN 4:30, SAM 4:35, DIM 1:30 **ERASERHEAD (R)** LUN 9:15 **JANE EYRE (PG)** MAR-MER 4:30

CINEPLEX ODEON SOUTH KEYS CINEMAS (OTTAWA)
2214, RUE BANK, 613 736-1115

THE SMURFS (G) VEN-JEU 10:20, 12:45, 3:30, 6:30, 9:10 **HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS: PART 2** (PG) VEN-JEU 12:30, 3:50 **DON'T BE AFRAID OF THE DARK** (14A) VEN-JEU 11:10, 1:50, 4:20, 7:00, 9:40 **SPY KIDS: ALL THE TIME IN THE WORLD IN 4D** (3D) (PG) VEN-JEU 10:25, 1:00, 3:25, 6:45, 9:20 **RISE OF THE PLANET OF THE APES** (PG) VEN-JEU 10:35, 1:15, 3:45, 6:40, 9:35 **30 MINUTES OR LESS** (14A) VEN-JEU 11:20, 1:55, 4:05, 6:50, 9:25 **FRIGHT NIGHT** VEN-JEU 10:45, 1:30, 4:15, 7:15, 10:05 **CRAZY, STUPID, LOVE.** (PG) VEN-JEU 7:20, 10:00 **COLOMBIANA** (14A) VEN-JEU 10:30, 1:10, 4:00, 7:10, 9:50 **THE HELP** (PG) VEN-JEU 12:00, 3:15, 6:35, 9:45 **CONAN THE BARBARIAN** (18A) VEN-JEU 11:05, 1:45, 4:25, 7:30, 10:10 **ONE DAY** (PG) VEN-MAR 11:00, 1:35, 4:10, 6:55, 9:55 **OUR IDIOT BROTHER** (14A) VEN-JEU 11:30, 2:00, 4:30, 7:05, 9:30 **THE DEBT** (14A) MER-JEU 11:00, 1:35, 4:10, 6:55, 9:55

COLISEUM OTTAWA CINEMA
3090, AVE. CARLING, 613 596-9475

THE SMURFS (G) VEN-MAR 12:45, 3:50, 6:35, 9:30; MER-JEU 12:45, 3:50, 6:40, 9:30 **HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS: PART 2** (PG) VEN-JEU 12:25, 3:35, 6:50, 10:00 **DON'T BE AFRAID OF THE DARK** (14A) VEN-JEU 12:50, 3:40, 7:20, 10:10 **SPY KIDS: ALL THE TIME IN THE WORLD IN 4D** (PG) VEN-JEU 12:40, 3:05, 6:45 **RISE OF THE PLANET OF THE APES** (PG) VEN-JEU 1:05, 4:20, 7:25, 10:05 **30 MINUTES OR LESS** (14A) VEN-LUN, MER-JEU 12:55, 3:55, 7:15, 10:15; MAR 12:55, 3:55, 10:15 **FINAL DESTINATION 5** VEN-MAR 1:20, 4:10, 6:50, 9:45 **FRIGHT NIGHT** VEN-JEU 12:30, 3:30, 7:10, 9:50 **COLOMBIANA** (14A) VEN-JEU 1:10, 4:00, 6:55, 9:55 **THE HELP** (PG) VEN-JEU 12:20, 3:40, 7:05, 10:20 **CONAN THE BARBARIAN** (18A) VEN-SAM, MAR-VEN 1:30, 4:30, 7:30, 10:30; DIM 4:30, 7:30, 10:30; LUN 1:30, 4:15, 10:30; JEU 12:10, 3:00, 6:25 **ONE DAY** (PG) VEN-JEU 9:40 **OUR IDIOT BROTHER** (14A) VEN-MER 12:35, 3:10, 6:30, 9:20; JEU 3:20, 6:30, 9:20 **OUR IDIOT BROTHER** (14A) JEU 1:00 **M*A*S*H** DIM 1:00 **RED HOT CHILI PEPPERS LIVE: I'M WITH YOU** MAR 7:00 **BODYGUARD** MER-JEU 12:15, 3:25, 6:35, 9:45

EMPIRE CENTRE RIDEAU (OTTAWA)
50, RUE RIDEAU, 613 688-0198

CONAN THE BARBARIAN 3D (18A) VEN-JEU 2:00, 4:30, 7:00, 9:30 **DON'T BE AFRAID OF THE DARK** (14A) VEN-JEU 1:30, 4:00, 6:30, 9:00 **FRIGHT NIGHT 3D** VEN-JEU 1:45, 4:15, 6:45, 9:15

EMPIRE 7 (OTTAWA)
111, RUE ALBERT, 613 688-0198

SARAH'S KEY (PG) VEN-JEU 12:45, 3:45, 6:45, 9:35 **OUR IDIOT BROTHER** (14A) VEN-JEU 1:00, 4:00, 7:00, 9:40 **THE HELP** (PG) VEN-JEU 12:30, 3:30, 6:30, 9:30 **COLOMBIANA** (14A) VEN-JEU 12:55, 3:55, 6:55, 9:25 **ONE DAY** (PG) VEN-MAR 12:40, 3:40, 6:40, 9:20 **CRAZY, STUPID, LOVE.** (PG) VEN-LUN, MER-JEU 12:35, 3:35, 6:35; MAR 12:35, 3:35 **ANOTHER EARTH** (14A) VEN-JEU 9:15 **RISE OF THE PLANET OF THE APES** (PG) VEN-JEU 12:50, 3:50, 6:50, 9:10 **RED HOT CHILI PEPPERS LIVE: I'M WITH YOU** MAR 7:00 **THE DEBT** (14A) MER-JEU 12:40, 3:40, 6:40, 9:20

EMPIRE THEATRES ORLEANS (OTTAWA)
3752 INNES RD. 613-830-4400

30 MINUTES OR LESS (14A) VEN-JEU 6:20, 9:00 **DON'T BE AFRAID OF THE DARK** (14A) VEN-JEU 1:00, 4:00, 7:00, 9:50 **FRIGHT NIGHT 3D** VEN-JEU 12:45, 3:45, 7:20, 9:55 **OUR IDIOT BROTHER** (14A) VEN-JEU 1:10, 4:10, 7:10, 9:25 **SPY KIDS: ALL THE TIME IN THE WORLD IN 4D** (3D) (PG) VEN-JEU 1:20, 4:20, 6:45 **COLOMBIANA** (14A) VEN-JEU 12:35, 3:35, 6:35, 9:10 **CONAN THE BARBARIAN 3D** (18A) VEN-MAR 12:50, 3:50, 6:50, 9:30; MER-JEU 6:50, 9:30 **HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS: PART 2** (PG) VEN-JEU 8:50 **THE SMURFS** (G) VEN-LUN 12:20, 3:15, 6:15; VERSION FRANÇAISE MAR-JEU 12:30, 3:30 **RISE OF THE PLANET OF THE APES** (PG) VEN-JEU 1:30, 4:30, 7:30, 10:00 **LE SENS DE L'HUMOUR** VEN-JEU 9:45 **THE HELP** (PG) VEN-JEU 12:15, 3:20, 6:30, 9:40 **THE SMURFS** (G) V.F. VEN-LUN 12:30, 3:30; MER-JEU 12:50, 3:50 **HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS: PART 2** (PG) VEN-LUN 8:50 **THE DEBT** (14A) MAR-JEU 12:20, 3:15, 6:15, 8:50

SILVERCITY GLOUCESTER CINEMA (OTTAWA)
2385, PR. CITY PARK, 613 688-8800

CAPTAIN AMERICA: THE FIRST AVENGER (PG) VEN-LUN,MER 12:20, 3:20, 6:10, 9:15; MAR 12:20, 3:20, 9:45; JEU 12:20, 3:20, 10:00 **THE SMURFS 3D** (G) VEN-JEU 1:25, 3:55, 6:30, 9:10 **DON'T BE AFRAID OF THE DARK** (14A) VEN-JEU 1:50, 4:30, 7:45, 10:35 **COWBOYS & ALIENS** VEN-JEU 1:30, 4:15, 7:05, 9:55 **SPY KIDS: ALL THE TIME IN THE WORLD IN 4D** (PG) VEN-JEU 12:25, 2:45, 5:05, 7:25 **THE CHANGE-UP** (14A) VEN-JEU 1:00, 6:20 **RISE OF THE PLANET OF THE APES** (PG) VEN-JEU 1:20, 4:10, 6:50, 9:30 **30 MINUTES OR LESS** (14A) VEN, DIM-MAR 12:50, 3:10, 5:30, 8:00, 10:15; SAM, JEU 12:50, 3:10, 5:30, 8:00, 10:20; MER 3:10, 5:30, 8:00, 10:15 **30 MINUTES OR LESS** (14A) MER 1:00 **HORRIBLE BOSSES** (14A) VEN-JEU 3:40, 9:00 **FINAL DESTINATION 5 3D** VEN-SAM, LUN-MAR 1:05, 3:30, 5:50, 8:10, 10:40; DIM 3:30, 5:50, 8:10, 10:40 **FRIGHT NIGHT 3D** VEN-JEU 2:00, 4:40, 7:50, 10:30 **CRAZY, STUPID, LOVE.** (PG) VEN-JEU 1:10, 4:00, 6:40, 9:20 **COLOMBIANA** (14A) VEN-JEU 1:40, 4:20, 7:20, 10:05 **THE HELP** (PG) VEN-JEU 12:35, 3:50, 7:10, 10:25 **CONAN THE BARBARIAN 3D** (18A) VEN-JEU 2:10, 4:50, 7:40, 10:20 **ONE DAY** (PG) VEN-JEU 9:50 **OUR IDIOT BROTHER** (14A) VEN-JEU 12:40, 3:00, 5:15, 7:30, 9:40 **HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS - PART 2: IMAX 3D** (PG) VEN-JEU 12:30, 3:45, 7:00, 10:10 **M*A*S*H** DIM 1:00 **RED HOT CHILI PEPPERS LIVE: I'M WITH YOU** MAR 7:00 **THE DEBT** (14A) MER-JEU 1:05, 4:25, 8:10, 10:40

AVIS AUX CINÉPHILES LES HORAIRES DE CINÉMA NOUS SONT FOURNIS PAR LES EXPLOITANTS DE SALLES ET SONT GÉNÉRALEMENT TRÈS FIABLES. IL ARRIVE PARFOIS QUE LES CINÉMAS CHANGENT LEURS HORAIRES SANS NOUS AVISER. IL EST DONC PRÉFÉRABLE DE VÉRIFIER LE FILM ET L'HEURE EN TÉLÉPHONANT AU CINÉMA.

versité d'Ottawa. Cette fois, c'est pour prendre part au Festival folk que Kim Churchill s'arrêtera dans la capitale.

« J'ai hâte de revenir à Ottawa, parce que je vais pouvoir faire entendre du tout nouveau matériel aux gens. J'ai récemment passé cinq jours dans un studio, à Montréal, d'où je suis ressorti avec près de 30 nouvelles chansons. C'était la première fois que je vivais une telle expérience, que je m'arrêtais pour créer, mentionne, ravi, le principal intéressé. Ce n'est pas toujours facile de pouvoir faire ça, quand tu donnes cinq spectacles par semaine pendant plusieurs mois d'affilée. En tournée, j'ai vite appris que je dois saisir chaque chance qui m'est donnée, que ce soit de partager la scène avec Bob Dylan (au Festival de Byron Bay, cette année) ou de passer du temps en studio. »

« J'ai hâte de revenir à Ottawa, parce que je vais pouvoir faire entendre du tout nouveau matériel aux gens. »

Accro à la musique

Car Kim Churchill passe le plus clair de son temps sur la route, depuis 2009. À la fin de ses études secondaires et après des années à étudier la guitare classique, ce maniaque de surf et de musique a tout plaqué pour se lancer sur les routes australiennes, dans une vieille bagnole, avec une seule idée en tête : surfer quand c'était possible et, surtout, faire entendre ses chansons là où on voulait bien le laisser jouer.

Cette liberté venait toutefois avec une conséquence : « J'ai dû assumer que c'était moi et rien d'autre, sur scène ! » lance-t-il dans un éclat de rire.

À sa guitare – dont il gratte et pince les cordes, en plus d'en faire un instrument de percussion sur lequel il s'amuse, « par esprit de rébellion », à taper à deux mains, comme le faisait Michael Hedges – et à son harmonica, il rêve aujourd'hui d'ajouter un mini-piano. « J'aimerais ça, pouvoir jouer de la guitare d'une main et du piano de l'autre ! Sinon, j'opterai pour un orgue, dont je pourrais jouer du pied… »

Pour l'accompagner sur la route, Kim Churchill peut compter sur la présence réconfortante de sa plus fidèle « amie » : la musique, qu'il consomme sans modération ou presque.

« J'ai été obligé de m'attribuer une allocation iTunes dans mon budget, pour éviter les excès ! avoue-t-il en rigolant de plus belle. Ça fait longtemps que je sais que je suis accro à la musique. J'en écoute plusieurs heures par jour. Mais je lis aussi sur la musique, sur son histoire, pour continuer d'apprendre, d'évoluer, de mieux la comprendre et l'apprécier à sa juste valeur. »

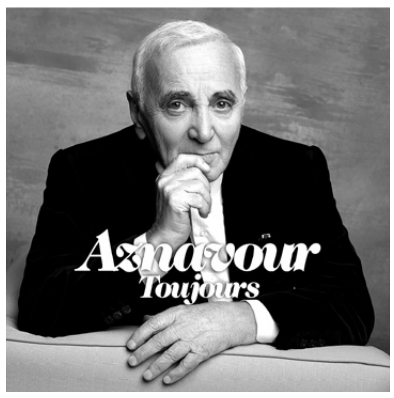
L'Australien mettra un point final à sa tournée canadienne à la fin du mois d'octobre. Après quoi, il fera escale en Inde, le temps d'un spectacle, avant de rentrer chez lui pour prendre part aux festivals estivaux. En janvier et février 2012, il marquera une pause pour officiellement enregistrer son prochain album.

« Jusqu'à maintenant, j'ai toujours préféré l'énergie de la scène, étant donné qu'elle colle plus à ma personnalité frénétique. Mais là, j'ai hâte de retourner en studio, pour capter l'essence de tout ce que j'ai assimilé comme expérience et découvertes depuis que je suis sur la route », fait-il valoir, impatient… de retourner affronter les vagues de Tofino.

POUR Y ALLER

OÙ ? Parc Hog's Back
QUAND ? Ce soir, 20 h 15
RENSEIGNEMENTS ? 613-230-8234
www.ottawafolk.com

CD



Charles Aznavour
Aznavour toujours

✪✪✪

Charles Aznavour n'en finit plus d'écrire – sur les mêmes thèmes – et de chanter – d'une voix moins vigoureuse. Ce nouvel opus à saveur autobiographique, en magasins lundi, se veut lucide et tendre. Ses faiblesses vocales (évidentes quand il force la note sur *Flamenca Flamenco*) font malgré tout un bel écho aux amours fanés (*Va* et *Tu ne m'aimes plus*) et aux amours d'hier (*Ce printemps-là*, c'est *La Bohème* sur fond de Mai-68). Avec verve, l'octogénaire folâtre sous les draps (*Que j'aime j'aime ça*) et fait sourire en évoquant *L'instinct du chasseur* qui s'éveille au printemps. Il livre *J'ai connu* sur un rythme vif porté par une clarinette et un violon aux accents klezmers, évoquant « *les années d'horreur* » traversées grâce aux « *yeux limpides* » de la femme aimée. Il revisite aussi *Elle* avec Thomas Dutronc, dans un mariage de voix malheureux. Les orchestrations, tantôt jazzées, tantôt classiques, se font parfois sirupeuses (la faute à l'agaçant orgue Hammond B3). Bref, c'est du Aznavour, sans réelle surprise, mais quand même agréable à écouter.

Valérie Lessard

Benjamin Biolay
Pourquoi tu pleures ?

✪✪✪

Biolay pourrait chanter le bottin téléphonique, avec sa sensualité vocale et son timbre enveloppant, tant le ténébreux mélancolique aux yeux cernés ferait se pâmer le plus sceptique des romantiques. Chanteur, acteur, noceur dans le film de Katia Lewkowicz *Pourquoi tu pleures ?*, il en signe la bande originale, avec beaucoup d'originalité. Qu'il susurre les atermoiements d'un futur marié sur *Le Bonheur, mon cul*, ou touche le fond (funk) avec *C'est pas la forme*, ses ballades d'amourettes torturées séduisent par leur légèreté très deuxième degré. Outre les surprenantes reprises d'Amadou & Mariam (*Mon amour ma chérie*) et d'Enrico Macias (*Reste-moi fidèle*), l'album propose également des duos avec Ana Zimmer (*You Have Changed*), et les comédiennes Sarah Adler (*L'homme de ma vie*) et Emmanuelle Devos (*Pourquoi tu pleures*). Et quand l'écriture onirique de Biolay côtoie celle de Bashung sur *J'ai des doutes*, mélancolie rime avec nostalgie…

Maud Cucchi

www.mifo.ca
PROGRAMMATION ARTISTIQUE
2011-2012
mifo
NOUVEAUTÉ : Devenez un privilégié culturel ! Procurez-vous la Carte Privilège et économisez 5 $ sur chaque billet de spectacle.
carte PRIVILÈGE mifo
RÉSERVATIONS : 613 580-2700 | artshenkman.ca

Carmen Campagne
10 sept. 2011, 13 h

Patrice Michaud
17 sept. 2011, 19 h 30

Motel des Brumes
30 sept. 2011, 20 h

Zachary Richard
1er oct. 2011, 20 h

Jonathan Painchaud
6 oct. 2011, 20 h

Hugo Lapointe
21 oct. 2011, 20 h

Patrick Groulx
28 oct. 2011, 20 h
Desjardins

Nicola Ciccone
19 nov. 2011, 13 h
Desjardins

Cathy Gauthier
25 nov. 2011, 20 h

Eric Leclerc
26 nov. 2011, 14 h

Vincent Vallières
3 déc. 2011, 20 h

André Gagnon
8 déc. 2011, 20 h

Alain-François
29 déc. 2011, 20 h

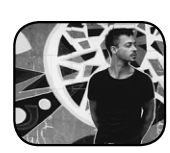
Patrick Norman
14 fév. 2012, 20 h

Dre Nadia Gagnier
psychologue
18 fév. 2012, 10 h et 14 h

Pièces pour emporter
23 fév. 2012, 19 h 30

Marie-Josée Lord
24 fév. 2012, 20 h

Marie-Chantal Toupin
25 fév. 2012, 20 h


Alexandre Désilets
3 mars 2012, 20 h

Arthur L'aventurier
14 mars 2012, 14 h

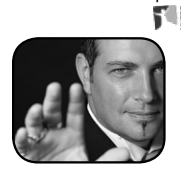
Chantal Lacroix
24 mars 2012, 14 h

Tara Luz Danse
31 mars 2012,
14 h et 19 h

La Grande Étude
14 avril 2012, 14 h

Pierre Lapointe
20 avril 2012, 20 h

Il Campiello
3 mai 2012, 20 h


Messmer
11 mai 2012, 20 h

Natalie Choquette
12 mai 2012, 20 h
Desjardins

C'est arrivé à
Sainte-Utopie
17 mai 2012, 19 h 30

Philippe Sly
1er juin 2012, 20 h

le cité collégiale — Le Collège des meilleures pratiques
Bergeron Autobus Bus Lines Inc.
Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario
RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET
LeDroit
L'Express
[i] impressions

Freedom, de Jonathan Franzen

La responsabilité de l'écrivain libéré

Près de 10 ans après *Les Corrections*, titre qui l'a révélé au grand public, Jonathan Franzen est pratiquement entré dans la légende avec *Freedom*, un « roman-événement » qui lui a valu en 2010 la couverture du magazine *Time* sous le titre de « *Great American Novelist* » et qui paraît en français cette semaine. Discussion avec un écrivain qui n'a d'autre ambition que de respecter la noblesse des lettres américaines.

CHANTAL GUY
La Presse

Nous avons attrapé Jonathan Franzen à l'aéroport, juste avant qu'il ne s'envole pour la tournée de promotion de *Freedom* en Australie, puis en France. Être l'ambassadeur d'un roman que tout le monde s'arrache, c'est du boulot. Mais la célébrité, qu'il a fini par apprécier un peu, n'est pas précisément la tasse de thé de Franzen. « Vous n'apprenez rien et rien ne change parce que vous voyagez partout dans le monde en tant qu'écrivain célèbre, dit-il. Cela ne fait pas un roman très intéressant ou séduisant et, de toute façon, cela a déjà été fait. Vraiment, il n'y a rien pour moi là-dedans. »

> ***« Les années où j'ai été assez chanceux pour n'avoir autre chose à faire que d'écrire ont été les années les plus heureuses de ma vie. »***

Jonathan Franzen ne trouve véritablement son bonheur que dans l'écriture. Le portrait que le magazine *Time* lui a consacré en 2010 a contribué au mythe de l'écrivain enchaîné à sa table de travail, absolument coupé du monde, viscéralement allergique à Internet. « Les années où j'ai été assez chanceux pour n'avoir autre chose à faire que d'écrire ont été les années les plus heureuses de ma vie. Il y a quelque chose d'intemporel dans ces années où tout ce que j'avais à faire était de rester à mon bureau et de jeter des mots sur le papier. Pour moi, c'est cela, le bonheur. Je crois que je serais dans une situation bien pire si j'avais fait cela pour devenir célèbre. Je m'en fous. C'est amusant, mais ce n'est pas pourquoi j'écris. J'écris parce que cela me rend heureux. »

PHOTO DE COURTOISIE, ÉDITIONS BORÉAL

Jonathan Franzen

Complexe, la liberté

Fabuleux destin, tout de même, pour un homme qui a souvent avoué avoir eu pour modèle le pauvre Charlie Brown, antihéros de la bédé de Schulz. Né en 1959 en Illinois, Jonathan Franzen a vécu une jeunesse un peu terne dans ce Midwest américain qui l'inspire encore aujourd'hui pour ses grandes fresques mettant en scène des personnages de la classe moyenne, éternels insatisfaits d'un monde contemporain croulant sous les contradictions.

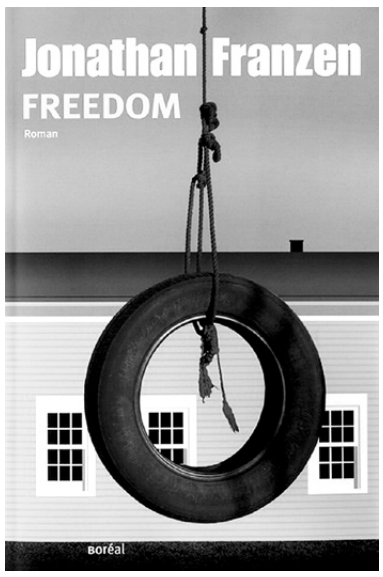
Dans la grande veine des romans réalistes – il cite Tolstoï et Stendhal dans ses influences – il aura fallu des années à Jonathan Franzen pour aboutir à *Freedom*, qui comptait au départ une vingtaine de personnages et qui, finalement, est devenu le portrait de la très imparfaite famille Berglund, qui évolue dans l'Amérique post-11 septembre des années Bush, où la notion de liberté a été particulièrement malmenée.

Liberté qui nous renvoie au titre, demeuré *Freedom* même dans la traduction française, mais qu'il regrette un an plus tard. S'il avait intitulé son roman *Des fleurs en juin*, croit-il, il n'aurait pas à se lancer dans une définition de la liberté dans toutes ses entrevues, alors que son roman est l'illustration complexe d'une notion tout aussi complexe.

« C'est compliqué parce que, d'une certaine façon, je me sens compliqué ! Il y a tellement de 'moi' différents, c'est pourquoi je résiste à l'idée d'écrire seulement sur moi, parce que cela semble me réduire à quelque chose de simple, et je ne suis pas quelqu'un de simple. »

Bref, il existe autant de définitions de la liberté qu'il y a de gens pour la penser. « Je ne crois pas que la seule façon de penser à la liberté est celle des conservateurs ou une certaine idée de la liberté que l'Amérique aime imaginer, dit-il. On l'a vu avec le système de santé il y a quelques années. Certains Américains pensent que c'est emprisonnant d'avoir à se soucier de son assurance-santé. Ils pensent qu'on doit s'occuper de tout le monde. D'autres Américains pensent le contraire… »

Il a beau être présentement l'écrivain le plus célébré d'Amérique, Jonathan Franzen se méfie du monde médiatique, et de tout ce qu'on nous présente comme *cool*, particulièrement



en littérature. « En ce qui me concerne, je n'avais aucune chance de devenir *cool*, confesse-t-il. Mais dans ma vingtaine, je tentais d'écrire un roman *cool*. Sauf que je me protégeais, je ne m'investissais pas personnellement dans mon projet, je ne prenais aucun risque. En devenant plus confiant et en vieillissant, je me suis dit que je ne serai plus jamais jeune et que je ne deviendrai jamais *cool*, alors j'ai pu me mettre en danger dans mes histoires. Comme écrivain, je tente d'offrir un paradis à l'abri de cette prescription du *cool* qui prévaut dans le monde commercial. Je ne blâme pas les consommateurs, mais le système qui crée les consommateurs. »

Responsabilités

Une position puriste qui prouve son exigence, mais qui lui a aussi attiré quelques ennuis.

En refusant la bannière du Club de lecture d'Oprah Winfrey sur la couverture des *Corrections*, il aura été taxé de snob et d'élitiste – il raconte d'ailleurs cette expérience dans son essai *Pourquoi s'en faire?* C'est qu'il prend très au sérieux sa responsabilité d'écrivain, tout en vouant un grand respect à ses lecteurs qui acceptent de se lancer dans ses pavés foisonnants en dépit des sirènes de la culture de masse.

« Je suis un lecteur, dit-il en appuyant sur les mots. Je trouve très difficile d'aimer quelqu'un qui n'est pas un lecteur. Ce sont mes semblables. Quand j'étais un jeune homme, je pensais que je devais changer le monde, et dans ma trentaine, j'ai réalisé que je devais avant tout être responsable envers ma communauté, et ma communauté, ce sont les gens qui prennent soin d'un certain type de fiction. C'est extrêmement sérieux pour moi, et c'est ce qui me permet de rester dans le jeu que de continuer à offrir d'intenses expériences romanesques dans la veine de ce qui s'est fait au XX^e siècle et qui continue de se faire aujourd'hui. »

Perro se lance dans l'aventure de l'édition

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Non seulement Bryan Perro devient son propre éditeur, mais le populaire auteur a aussi l'intention d'offrir une suite aux aventures de son héros Amos Daragon. Ce dernier renouera donc avec sa joyeuse bande formée de Béorf, Médousa et Lolya, dans *Le Sanctuaire des Braves*, le tout premier titre publié par Perro Éditeur, le 6 octobre.

« Pour me lancer dans cette aventure, j'avais besoin de quelqu'un de confiance et j'ai trouvé cette personne en ma fille, Gabrielle, raconte Bryan Perro. Elle a grandi entourée de livres, a étudié en littérature et, parce qu'elle a déjà travaillé pour moi, à mon restaurant de Shawinigan, je sais qu'elle est une patronne dans l'âme ! »

L'annonce de la mise sur pied de Perro Éditeur précède de quelques mois la récupération par l'auteur de ses droits sur les cinq premiers des 12 tomes d'*Amos Daragon*, publiés aux Intouchables. Par le biais de sa nouvelle maison, Bryan Perro entend faire découvrir et rayonner de nouveaux auteurs. « On veut développer un noyau d'écrivains, avec lesquels on travaillera et évoluera, en proposant au public des produits pour toute la famille », soutient-il.

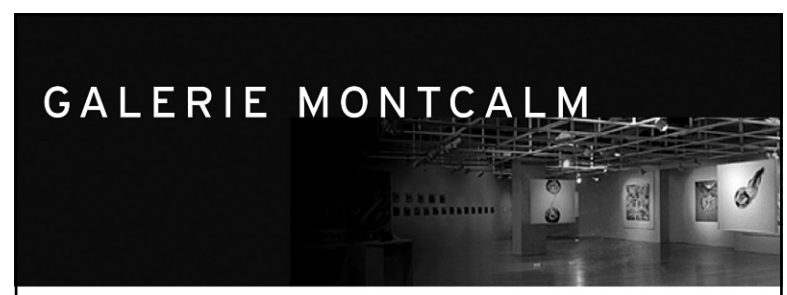
C'est au père de Bob Morane que Bryan Perro doit par ailleurs

ce regain d'intérêt envers les personnages et l'univers de son Amos Daragon. Lorsqu'il avait mis un point final à sa série, en 2006, il était « écœuré » d'Amos. Sa rencontre avec Henri Vernes, lors d'un séjour à Bruxelles, l'an dernier, lui a donné envie de replonger dans le monde fantastique qu'il avait créé.

« À l'été 2009, un copain m'a offert *L'Ombre jaune*, dans lequel, à la fin, il y avait les coordonnées pour joindre le Club Bob Morane. C'est ce que j'ai fait ! En 2010, quand je suis parti pour l'Europe avec ma famille, je suis passé par le Club pour demander à rencontrer M. Vernes pendant que j'allais être à Bruxelles. »

Le nonagénaire l'a reçu chez lui, rien de moins. L'auteur québécois en a profité pour lui demander comment il avait fait pour écrire quelque 200 histoires mettant en vedette Morane, alors que lui s'était fatigué de son héros après 12 tomes. « On a discuté de nos personnages, de nos univers pendant une quarantaine de minutes. Puis, en rentrant de la maison de M. Vernes à mon hôtel, je suis retombé amoureux d'Amos, Béorf et compagnie. J'ai compris le bonheur de savoir que j'ai sur des enfants la même importance qu'Henri Vernes, avec son Bob Morane, a eu dans la mienne : il m'a permis d'avoir un héros, qui m'a donné envie de me dépasser. Les courriels que je continue à recevoir des lecteurs réclamant une suite à *Amos Daragon* prouvent que mon personnage a eu cet impact lui aussi, notamment auprès des garçons, dont on dit qu'ils ne lisent pas beaucoup », souligne Bryan Perro.

Sa nouvelle trilogie relatera pourquoi et comment Amos et les siens ont construit et défendu *Le Sanctuaire des Braves*, qui n'est pas sans rappeler le camp Amos Daragon. « Le fait d'être éditeur me permet aussi de décider de remettre 3,3 % des ventes de la trilogie, soit 0,50 $ par livre, au camp, afin de permettre à des jeunes aventuriers nés sous une autre étoile d'y séjourner », explique l'homme d'affaires.



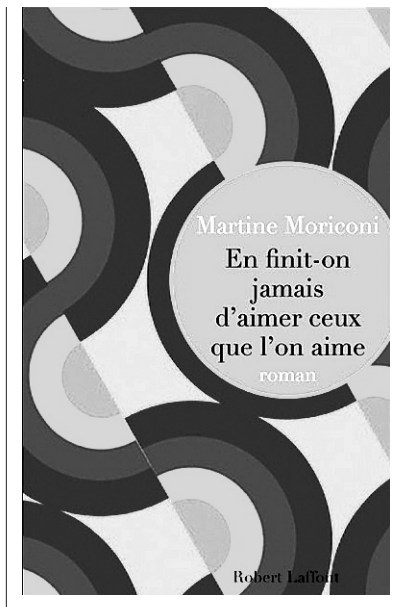
Du 1er septembre au 23 octobre 2011
Pol Turgeon | Au seuil de l'œil
Vernissage le jeudi 1er septembre de 19 h à 21 h

L'exposition rétrospective de la production de l'artiste-illustrateur Pol Turgeon fut présentée en première au Museum of American Illustration de la New York Society of Illustrators en décembre 2008. Cette exposition vise à mettre en perspective le travail de l'artiste afin d'éclairer les fondamentaux et les évolutions d'une démarche singulière dont le rayonnement s'étend à l'échelle internationale. Devant ce travail, le public explore et scrute longuement, tantôt intrigué, souvent amusé par ses aspects ludiques, baroques et insolites, et toujours un peu mystifié devant ces mondes remplis d'êtres surprenants et improbables.

Heures d'ouverture :
De 9 h à 16 h 30, du lundi au vendredi,
de 9 h à 20 h, le jeudi
et de midi à 17 h, le dimanche.

Maison du Citoyen, 819 595-7488
25, rue Laurier (secteur de Hull)
galeriemontcalm1@gatineau.ca | www.gatineau.ca/galeriemontcalm

Ville de Gatineau
LeDroit



Petits *flirts* entre amis

MAUD CUCCHI
mcucchi@ledroit.com

En finit-on jamais d'aimer ceux que l'on aime : à la redondance du titre – faible illusion pseudo poétique de deux répétitions – on aurait d'emblée pu suspecter le surplace dans lequel s'engagerait le récit, l'inconsistance d'un style qui ferait pâlir un dialogue de série B, et la vacuité (pas seulement existentielle) des personnages.

Réunis autour des funérailles d'un des leurs après 25 années sans s'être vus, les amis d'enfance se posent toutes les questions de circonstances : « Il est marié ? Il a des enfants ? Il a pris du bide ? » Pauline et Guillaume, Elisabeth et Pierre, Benjamin et… la même Elisabeth : les couples se retrouvent, se font et se défont sur fond de « faut-il donner une chance aux deuxièmes chances ? ».

Un enfant inespéré puis perdu, un scénario promis mais égaré, un ami qui décline l'aide octroyée, un amant cachottier qui refuse de dévoiler au grand jour sa relation amoureuse avec une amie de longue date… Leur vie ressemble à la saison (sans été) d'un épisode télé, où les ruptures se comptent au nombre des petits *flirts* entre amis.

D'ailleurs, le rouleau compresseur de l'impitoyable industrie des séries télévisuelles n'est jamais très loin, avec ses scénarios invendables, ses patrons insupportables et ses employés dévoués. Car si l'on doit reconnaître à Martine Moriconi un mérite dans ce premier roman, c'est précisément celui de dépeindre très justement la misère d'une industrie qu'elle connaît bien. L'auteure a été scénariste pour le petit écran dans une autre vie, écriture qui hante style et personnages de son roman… où l'on peut lire que « *certaines pages sont faites pour être tournées, et jamais relues* ». Ou lues, dans le cas présent.

En finit-on jamais d'aimer ceux que l'on aime. De Martine Moriconi, Robert Laffont, 196 pages.

TOURISME

Le Moyen Âge à une heure de Paris

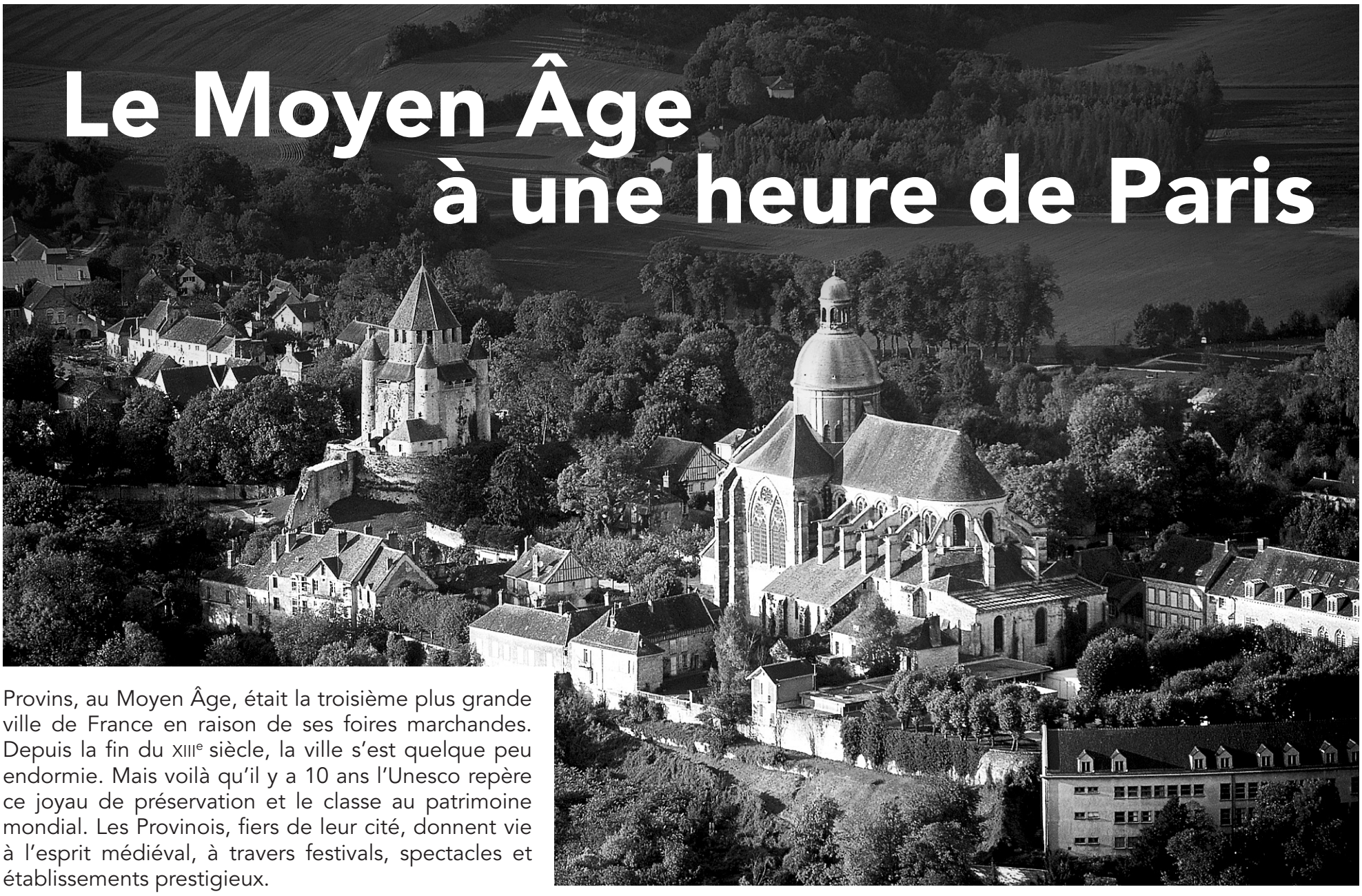


PHOTO DE COURTOISIE

Provins, au Moyen Âge, était la troisième plus grande ville de France en raison de ses foires marchandes. Depuis la fin du XIIIe siècle, la ville s'est quelque peu endormie. Mais voilà qu'il y a 10 ans l'Unesco repère ce joyau de préservation et le classe au patrimoine mondial. Les Provinois, fiers de leur cité, donnent vie à l'esprit médiéval, à travers festivals, spectacles et établissements prestigieux.

MAEVA VILAIN
Le Soleil
collaboration spéciale

«Provins a connu son âge d'or du Xe au XIIIe siècle, grâce aux foires commerciales», explique Ariane, la guide de l'Office du tourisme. Provins se trouvait alors sur un axe stratégique Est-Ouest, entre les grandes villes de l'époque. Le succès de ses foires — dites de Champagne, en raison de leur situation géographique — est dû en partie à la protection que les comtes accordaient aux marchands, en payant l'escorte à tout convoi désireux de se rendre à Provins. Un échange de bons procédés puisque les comtes s'enrichissaient eux aussi de ces foires. Toutes sortes de produits, venus des quatre coins de l'Europe, s'y échangeaient: fourrures, bijoux, laine, draps, vins, etc.

La sécurité était assurée sur les routes mais aussi dans la ville, ce qui a marqué l'architecture de Provins. Au Moyen Âge, cinq kilomètres de murailles l'entouraient, dominées par plusieurs tours, toutes de formes différentes. Aujourd'hui, un kilomètre de murailles et deux portes sur la dizaine d'origine sont encore debout.

Au Moyen Âge, avec ses 10000 habitants, Provins était la troisième plus grande ville de France. Le nombre de Provinois est le même aujourd'hui. C'est dire que la ville a peu changé! On y retrouve en excellent état beaucoup de monuments du Moyen Âge: la grange aux dîmes, qui servait à entreposer cet impôt collecté en faveur de l'Église catholique, souvent versé en biens agricoles. Le beau bâtiment de pierre abrite désormais un musée dans lequel sont présentés les différents métiers de l'époque, comme le changeur (qui gérait les échanges des nombreuses monnaies européennes), l'écrivain public, le tailleur de pierre, le parcheminier, etc.

La place du Chatel, grand-place de la ville haute, a elle aussi gardé beaucoup de caractéristiques du Moyen Âge. Le bâtiment qui abrite la Savonnerie de la rose est intact. Comme au Moyen Âge, l'artisan travaille à la vue de tous, il expose sa marchandise sur un étalage extérieur et peut rabattre un grand volet quand le soleil brille.

La tour César, construite au XIIe siècle, fait partie de l'ensemble de monuments protégeant la ville. Construite sur une butte et entourée par des murailles, elle impressionnait l'ennemi de l'extérieur et… de l'intérieur, puisqu'elle servait aussi de prison. Elle est devenue un musée dans lequel le visiteur se familiarise avec l'histoire de la ville et admire de belles vues sur le pays de la Brie.

Autre réjouissance pour les amateurs du Moyen Âge: la visite des souterrains, un réseau dont les raisons de l'existence restent bien mystérieuses. Ont-ils servi aux réunions secrètes des francs-maçons? Servaient-ils tout simplement de lieu de stockage ou de refuge lors des foires de Champagne?

Provins, magnifique cité médiévale, n'est pas pour autant devenue une ville-musée. Les Provinois y vivent, y travaillent et s'en inspirent. Voici quelques-unes de leurs réalisations.

SUITE » en page A14

VACANCES SINORAMA Ton rêve oriental — mon pays natal
Sinorama
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9
Permis chez l'OPC: 702569
www.vacancesinorama.com
E-mail: info@vacancesinorama.com Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388
MasterCard VISA AMERICAN EXPRESS interac
Un rabais de CAD 80 sera appliqué par personne si le paiement final est effectué par chèque, interac ou comptant 90 jours avant la date de départ.

La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours
Visites : Beijing – Xi'an – Suzhou – Shanghai – Wuhan - Yichang – Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing – Guilin – Yangshuo – Guangzhou – Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong

Le 10 mars 2012	$2999.00 / p.p	Les 07/21 juillet 2012	$3599.00 / p.p
Le 17 mars 2012	$3099.00 / p.p	Les 11/25 août 2012	$3699.00 / p.p
Le 24 mars 2012	$3199.00 / p.p	Le 01 sept. 2012	$3599.00 / p.p
Le 31 mars 2012	$3499.00 / p.p	Les 08/15 sept. 2012	Complet
Les 02/09/16/21/28 avril 2012	$3299.00 / p.p	Les 03/10/17/22/29 sept. 2012	$3399.00 / p.p
Les 07/14 avril 2012	$3499.00 / p.p	Les 06/13/20 oct. 2012	$3399.00 / p.p
Le 05 mai 2012	$3499.00 / p.p	Le 27 oct. 2012	$3299.00 / p.p
Les 07/12/19/26 mai 2012	$3299.00 / p.p	Le 03 nov. 2012	$3099.00 / p.p
Les 23/30 juin 2012	$3599.00 / p.p	Le 10 nov. 2012	$2999.00 / p.p

Exclusivement pour les départs en 2012
Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau , Hôtel + visite + transport, coûte plus de Cad200.00 (pour les réservations avant le 31 août 2011)

Nous avons encore quelques départs disponibles pour les voyages en 2011. Veuillez visiter www.vacancesinorama.com ou consulter avec notre agent immédiatement s'il vous plaît! Dernière minute:

La Chine Impérial + Deluxe croisière (3 Gorges) 14 Jours
Visites : Beijing - - Wuhan - Yichang-Fleuve Yangtzé (3 Gorges) - Chongqing - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou

Le 09 mars 2012	$2199.00 / p.p	Le 28 sept. 2012	Complet
Le 23 mars 2012	$2249.00 / p.p	Les 05/12/19 oct. 2012	$2299.00 / p.p
Le 30 mars 2012	$2299.00 / p.p	Le 26 oct. 2012	$2249.00 / p.p
Les 06/13/20/27 avril 2012	$2299.00 / p.p	Le 02 nov. 2012	$2199.00 / p.p
Les 04/11/18/25 mai 2012	$2299.00 / p.p	Le 09 nov. 2012	$2149.00 / p.p
Les 07/14/21 sept. 2012	$2299.00 / p.p		

La Chine Fantastique + Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours
Visites : Beijing - Xian - Chongqing - Croisière (3 Gorges) - Wuhan - Guilin - Shanghai

Le 14 mars 2012	$2549.00 / p.p	Le 01 août 2012	$2999.00 / p.p
Le 21 mars 2012	$2599.00 / p.p	Le 29 août 2012	$2699.00 / p.p
Le 28 mars 2012	$2649.00 / p.p	Les 05/12/19 sept. 2012	$2699.00 / p.p
Le 04 avril 2012	$2899.00 / p.p	Le 26 sept. 2012	Complet
Les 11/18/25 avril 2012	$2699.00 / p.p	Les 03/10/17/24 oct. 2012	$2699.00 / p.p
Les 02/09/16/23 mai 2012	$2699.00 / p.p	Le 31 octobre 2012	$2649.00 / p.p
Le 27 juin 2012	$2999.00 / p.p	Le 07 nov. 2012	$2599.00 / p.p
Les 11/25 juillet 2012	$2999.00 / p.p	Le 14 nov. 2012	$2549.00 / p.p

La Chine d'hier,d'aujourd'hui et de demain 17 jours
Visites : Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton (Guangzhou-Zhongshan-Zhuhai) - Macau - Hongkong

Le 29 fév. 2012	$2499.00 / p.p	Le 01 août 2012	$2999.00 / p.p
Le 14 mars 2012	$2549.00 / p.p	Le 29 août 2012	$2699.00 / p.p
Le 21 mars 2012	$2599.00 / p.p	Les 05/12/19/26 sept. 2012	$2699.00 / p.p
Le 28 mars 2012	$2699.00 / p.p	Les 03/10/17/24 oct. 2012	$2699.00 / p.p
Les 04/11/18/25 avril 2012	$2699.00 / p.p	Le 31 oct. 2012	$2599.00 / p.p
Les 02/09/16/23 mai 2012	$2699.00 / p.p	Le 07 nov. 2012	$2549.00 / p.p
Le 27 juin 2012	$2999.00 / p.p	Le 14 nov. 2012	$2499.00 / p.p
Les 11/25 juillet 2012	$2999.00 / p.p		

Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 Jours
Visites : Hanoi - Ha long - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh
Le 07 Nov . 2011 $4580.00 /p.p
Le 08 fév . 2012 $4580.00 /p.p
Le 08 Nov . 2012 $4580.00 /p.p

Splendide Vietnam & Japon tour Luxueux de 27 Jours
Visites : Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara – Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Muine -Hochiminh City
Le 16 fév . 2012 $5999.00 /p.p
Le 07 nov . 2012 $5999.00 /p.p

Splendide Vietnam tour Luxueux de 21 Jours
Visites : Hanoi - Sapa - Ha long - Hué - Hoian - Danang - Phanthiet - Nhatrang - Hochiminh City
Le 08 fév . 2012 $4580.00 /p.p
Le 08 nov . 2012 $4580.00 /p.p

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Japon 27 + 1 Jours
Visites : Beijing - Xi'an - Chongqing - Fleuve Yangtzé (Trois Gorges) - Yichang-Wuhan - Shanghai - Suzhou - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto -Mt.Fuji - Tokyo
Le 05 mai 2012 $5599.00 /p.p
Le 06 oct . 2012 $5599.00 /p.p

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Vietnam 31 + 1 Jours
Visites : Beijing -Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Yichang -Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Hanoi - Halong - Hué - Hoian - Nhatrang - Saigon
Le 10 mars 2012 $4999.00 /p.p
Le 10 nov. 2012 $4999.00 /p.p

Séances d'information à Montréal
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, Montréal, H2Z 9Y9
Le 10 sept. à 11:00 Chine

Séances d'information à Québec
Hôtel Delta Québec 690 boul.René Lévesque East, Québec, G1R4P3
Le 07 sept. à 13:00 Chine
Le 25 sept. à 11:00 Chine

Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

LE FORFAIT COMPREND : *(la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) **Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) ***tous les transports en autocar.*Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme.*Services de guides francophones. Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 août, 2011 Vacances Sinorama Inc se reserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

Vacances • Détente au Québec

LAURENTIDES

AUBERGE CHAMPÊTRE - SAINTE-ADÈLE
Au cœur de St-Adèle, à 7 km de St-Sauveur. Super promotion : **2 nuits à prix régulier et la 3e est offerte gratuitement. FORFAITS D'ÉTÉ :** théâtre, vélo, familial et glissades d'eau. 48 chambres climatisées avec choix de tourbillon, mezzanine et studio, à partir de 34 $ ppod, incluant déjeuner, carte passeport rabais et piscine extérieure chauffée. Offrez nos certificats cadeaux!
1-800-363-2466 ou www.aubergechampetre.com

AUBERGE DU VIEUX FOYER - À VAL-DAVID ★★★
Reconnue pour la qualité de son accueil et la finesse de sa cuisine. Offrez-vous un forfait **LACHEZ PRISE** pour une nuit incluant un massage d'une heure partir de **168 $** occ. double, (certaines conditions s'appliquent). Informez-vous sur nos forfaits **coccooning, spontané, théâtre, mariage et réunions d'affaires**. Sans frais : vélos, canot, pédalos, piscine, spa et sauna. Centre de santé sur place. Réservez dès maintenant : **1 800 567-8327 www.aubergeduvieuxfoyer.com**

AU COMPLEXE HÔTELIER L'HARFANG DES NEIGES
SAINTE-ADÈLE – Faites-vous plaisir, vous le méritez bien! Grand Prix du Tourisme Québécois 2005. Havre de paix, sur les berges du Lac Le Nore. Chambres avec bain tourbillon double & foyer naturel. SPA – Massage - Sauna. Notre chef vous surprendra. Nouveau Forfait Royal avec massage, accord des vins, etc aussi 50% rabais sur le dernière minute (code de promo LeDroit Royal DM) : **1 450 228-2551 / 1 877 840-8899 - www.HarfangDesNeiges.com**

HÔTEL SPA WATEL. STE-AGATHE
Face au lac des Sables, Inclus gratuitement : accès à la plage, 2 piscines, 3 spas Int. et Ext. 2, Sauna sec/vapeur. Chambre (31) classiques supérieures et suites. Plusieurs forfaits disponibles sur notre Web. **www.hotelspawatel.com 1-800-363-6478**

AUBERGE LA CARAVELLE – STE-AGATHE ★★★
Venez relaxer à partir de 45 $ ppod, incluant petit déjeuner, bain thérapeutique double, piscine, spa extérieur. À deux pas des plages, des festivités du Théâtre du Patriote. **1 800 661-4272 - www.aubergelacaravelle.com**

AUBERGE LE CLOS-JOLI ★★★
«Mention» Grand Prix du Tourisme Laurentides 2010 «Réalisation» Lauréat Provincial 2007, Agricotours. Critiques élogieuses de La Presse et The Gazette. À cinq minutes de St-Sauveur, l'auberge-restaurant Le Clos-Joli, de Morin-Heights est un repère pour les grands gourmands. Les 9 chambres personnalisées avec salle de bain privée, souper 5 services, la verrière avec piano et la piscine extérieure, vous invitent à la détente. **OFFRE SPÉCIALE :** 2 jours consécutifs, du mardi au vendredi - 1ière journée, coucher et petit déjeuner GRATUIT - 2e journée, souper, coucher et petit déjeuner, 180 $ pour 2 personnes. **www.aubergeclosjoli.net Réservation : 450 226-5401 Sans frais : 1 866 511-9999**

LAVAL

RESTAURANT AUBERGE LES MENUS~PLAISIRS ★★★★
VIEUX STE-ROSE Auberge de charme luxueuse. Foyer, bain thérapeutique double. Petits déjeuners inclus. Chambres, studios et appartements. Forfaits. Cuisine régionale. **450-625-0976. www.lesmenusplaisirs.ca**

OUTAOUAIS

AUBERGE ET SPA LE MOULIN WAKEFIELD ★★★★
Imaginez un endroit aussi serein à seulement 25 minutes de Gatineau-Ottawa! Construit en 1838 comme moulin à farine, l'Auberge et Spa Le Moulin Wakefield est, depuis 10 ans, une auberge 4-étoiles situé dans la splendeur de Parc de la Gatineau et à même le village pittoresque de Wakefield. Quel endroit idéal pour une escapade ou une célébration - 40 chambres d'invités, une salle à manger avec fine cuisine québécoise, la Salle Héron avec menu bistro-tapas, un bar-salon avec foyer de pierres, et un spa santé à services complets et cuve thermale extérieure. www.wakefieldmill.com, 1-888-567-1838.

dans le Sud

MEXIQUE

CONDO-HÔTEL, MEXIQUE, PUERTO MORELOS, RIVIERA MAYA.
Condo-hôtel, Mexique, Puerto Morelos, Riviera Maya. Condos 1ch./2ch. A/C disponible, jardin, piscine. Service français/anglais. Personne ressource sur place. Village typiquement mexicain et sécuritaire. Plusieurs restos, épicerie. Service de chauffeur à l'aéroport. Spécial « **Réservez-tôt** » sur location de 1 mois si fait avant le 1er septembre. **www.marviya.com 450 492-9094**

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, veuillez communiquer avec France Rochon au 613 562-7708 ou 1 800 267-9555 poste 708

SUITE « de la page A13

QUELQUES PROVINOIS QUI FONT VIVRE LEUR VILLE

Philippe Hertel et l'art de la fauconnerie

Un aigle royal ou un faucon pèlerin qui vous frôle les cheveux! Il y a de quoi avoir la chair de poule. Mais Philippe et ses collègues maîtrisent bien leurs oiseaux, de la mignonne chouette harfang au plus affreux vautour. Mentionnons d'ailleurs que la fauconnerie, qui existe depuis 2000 ans avant Jésus-Christ, est classée sur la liste représentative du Patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Philippe Hertel a longtemps été au service de l'armée en tant que fauconnier : ses créatures attrapaient les petits oiseaux au bord des pistes d'atterrissage pour éviter qu'ils se coincent dans les moteurs. Dans les années 90, alors que Provins développe son offre touristique, il décide de créer un spectacle.
Les aigles des remparts
www.vollibre.fr

M. et Mme Audureau : Un spectacle équestre et des machines de guerre

Chaque jour, de mars à novembre, M. Audureau revêt le costume de Thibault IV, comte de Champagne. Il met en scène son retour de croisade, à travers un beau spectacle équestre, devant les remparts de la ville. M. Audureau et sa femme, amateurs de tous les détails du Moyen Âge, collectionnent d'immenses machines de guerre qu'ils utilisent pour le spectacle *Au temps des remparts*.
Au temps des remparts et la légende des chevaliers
www.equestrio.fr

Mme Dessery et le gîte du Vieux Bain

Mme Dessery incarne la parfaite maîtresse de maison. Distinguée, dynamique, elle a mis son dévouement au service de la restauration et de l'embellissement d'un établissement patrimonial tout à fait exceptionnel. La salle de réunion a pris place dans l'ancien bain public du XIIe siècle, en excellent état de conservation, ce qui justifie sa classification comme monument historique. Les deux grandes ailes du gîte, construites autour de jardins à étage, témoignent de l'architecture de différentes époques, du XVIe au XVIIIe siècle. Les chambres, toutes spacieuses et confortables, ont été réaménagées et redécorées récemment, toutes dans des styles très différents. Mme Dessery a rapporté meubles et décorations divers de ses visites chez les antiquaires. Certains objets sont des héritages familiaux. Mentionnons la touche de modernité dans les salles de bains : elles sont équipées soit d'un *hammam*, soit d'un bain à chromathérapie. À partir de 160 euros la chambre. Deux appartements à louer. www.demeure-des-vieux-bains.com

Matthieu Dessery et la taverne des oubliés

Mathieu, fils de la charmante hôtesse, organise des banquets médiévaux dans une des salles souterraines de la demeure de ses parents. Il a créé le concept dans le cadre d'un projet universitaire. Ce faisant, il est tombé sous le charme de l'esprit médiéval et des possibilités que cette époque offre en termes d'animation. Depuis, tous les samedis, un grand banquet médiéval réunit une centaine de personnes autour de plats médiévaux «améliorés», explique Matthieu. «Au début, on a essayé de faire du pur médiéval, mais ça ne pouvait pas fonctionner.» On y mange notamment de la tourte provinoise et du flan à la rose, accompagnés d'hypocras, un vin cuit aux épices et au miel. Le tout rythmé par le chant des troubadours. www.provins-banquet-medieval.com

M. Prijent et le restaurant de la Croix d'Or

Quand on dirige le plus vieux restaurant de France, ouvert depuis 1270, on se doit de présenter un menu historique ! M. Prijent, chef-propriétaire, l'a bien compris. «Nous servons d'authentiques recettes médiévales, réadaptées, raconte-t-il. Je m'inspire surtout de ce que je trouve sur Internet car les livres de recettes de l'époque sont incompréhensibles. De plus, certains plats ne pourraient pas être servis aujourd'hui, comme le crosti à la moelle, beaucoup trop riche.» Ses adaptations sont à la fois savoureuses et originales.
1, rue des Capucins.
Téléphone : 0164000196

CARNET D'ADRESSES

Calendrier

De nombreuses fêtes publiques sont organisées chaque année à Provins. Une immense reconstitution des Foires de Champagne a lieu en juin (Bwww.provins-medieval.com$). Les soirs des Lueurs du temps, les lumières publiques s'éteignent et laissent place aux bougies. Visitez le site de l'Office du tourisme : www.provins.net

Visiter

Un laissez-passer à 9,90 euros permet de visiter la tour César, la grange aux dîmes, les souterrains et le musée de Provins et du Pays provinois. Trois départs de visites guidées, chaque jour, d'avril à novembre (huit euros, inscription et départs à l'Office du tourisme).

Transport

Provins se trouve à une heure 30 de Paris en train (départ Gare de l'Est). Vingt et un euros l'aller-retour. De nombreux départs chaque jour. www.voyages-sncf.com

La ville n'étant pas très grande, nous vous suggérons ce mode de transport. La voiture sera inutile sur place, voire encombrante.

Quand y aller

Avril, mai et juin sont de très beaux mois pour visiter la région, en dehors des fortes périodes touristiques. Beaucoup de Parisiens se rendent à Provins le samedi et le dimanche. Si possible, privilégiez donc un séjour en semaine.

PHOTO DE COURTOISIE

Fiers de leur cité, les résidents de Provins donnent vie à l'esprit médiéval, à travers festivals, spectacles et établissements prestigieux.

CROISIÈRES ET CIRCUITS SIGNÉS CAA QUÉBEC Voyages

DOLLARS CAA-QUÉBEC JUSQU'À 2 % EN TOUT TEMPS*

CIRCUITS EXCLUSIFS

Merveilles du Vietnam
21 NOVEMBRE AU 12 DÉCEMBRE 2011 | 22 JOURS
23 JANVIER AU 13 FÉVRIER 2012 | 22 JOURS
8 AU 29 FÉVRIER 2012 | 22 JOURS
• 17 nuitées et 1 nuit sur une jonque • 55 repas
• Vol de Montréal (Air France)
• DÉPARTS GARANTIS
À PARTIR DE 4 299 $[1]

Héritages du Vietnam et du Cambodge
31 JANVIER AU 21 FÉVRIER 2012 | 22 JOURS
29 FÉVRIER AU 21 MARS 2012 | 22 JOURS
• 17 nuitées et 1 nuit sur une jonque • 55 repas
• Vol de Montréal (Air France)
À PARTIR DE 4 899 $

Inde du Nord
La mystérieuse
1er AU 22 FÉVRIER 2012 | 22 JOURS
• 19 nuitées • 38 repas • Vol de Montréal (Air France)
À PARTIR DE 6 699 $

Sensationnel Chili
10 AU 21 MARS 2012 | 12 JOURS
• 10 nuitées • 21 repas • Vol de Montréal (Air Canada)
À PARTIR DE 5 799 $

Japon – Noblesse et ingéniosité
29 MARS AU 13 AVRIL 2012 | 16 JOURS
• 14 nuitées en hôtel et 1 nuitée en ryokan • 27 repas
À PARTIR DE 6 999 $[2] (VOL EN SUS)

CROISIÈRES

Croisière du Président
CROISIÈRE DU PRÉSIDENT CAA
Le Mékong
6 AU 26 FÉVRIER | 19 NUITS
• À bord du *MS AmaLotus* • Croisière de 7 nuits
• 12 nuitées en hébergement 5★
• Vol et programme de visites inclus
À PARTIR DE 8 499 $[3] | AMAWATERWAYS

Caraïbes
Une semaine ensoleillée !
25 FÉVRIER AU 3 MARS 2012 | 7 NUITS
3 AU 10 MARS 2012 | 7 NUITS
24 AU 31 MARS 2012 | 7 NUITS
• À bord du *Celebrity Summit* • Croisière de 7 nuits
À PARTIR DE 599 $[4] (VOL EN SUS) | Celebrity Cruises

Souvenirs d'Indonésie
21 MARS AU 15 AVRIL 2012 | 22 NUITS
• À bord de l'*Azamara Quest* • Croisière de 17 nuits
• 5 nuitées en hébergement 4½★ et 5★
• Itinéraire exceptionnel • Vol de Montréal
À PARTIR DE 9 005 $[5] | AZAMARA CLUB CRUISES

Mer Méditerranée
Viva Italia !
23 MAI AU 4 JUIN 2012 | 12 NUITS
20 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2012 | 12 NUITS
• À bord du *Celebrity Solstice* • Croisière de 12 nuits
À PARTIR DE 1 735 $[6] (VOL EN SUS) | Celebrity Cruises

SURVEILLEZ NOTRE PROMO RÉSERVEZ-TÔT ET OFFREZ-VOUS LE SUD!
OFFERTE À PARTIR DU 1er SEPTEMBRE DANS TOUS NOS CENTRES DE SERVICES.

D'AUTRES CIRCUITS ET CROISIÈRES DANS LA BROCHURE *VOYAGES*
SORTIE PRÉVUE LE 1er SEPTEMBRE

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT ! | 819 778-2225 | caaquebec.com/voyage | 960, boul. Maloney Ouest (Galeries Gatineau), Gatineau
BIENVENUE À TOUS

Les prix sont en vigueur au moment de l'impression et valides pour les nouvelles réservations effectuées du 27 au 31 août 2011. Ils sont en dollars canadiens, par personne en occupation double. Ils incluent les taxes, le vol aller-retour au départ de Montréal (si mentionné), les transferts (si mentionnés), le transport en autocar lors des circuits, l'hébergement (cabine intérieure pour les croisières), les repas mentionnés (à bord du navire pour les croisières), les activités mentionnées dans l'itinéraire, les taxes et les frais applicables. Certaines taxes d'aéroport sont payables sur place et ne sont pas comprises dans le tarif. Les prix sont donnés sous réserve de disponibilité et sont soumis aux conditions des voyagistes et des croisiéristes. Pour les conditions générales, veuillez vous référer à la brochure *Voyages*, édition 2011, vol. 2. **1.** Prix pour le départ du 21 novembre. Pour les deux autres départs, supplément de 90 $ par personne. **2.** Prix excluant les vols internationaux et comprenant les transferts lorsque les passagers partent et reviennent aux dates et heures prévues dans l'itinéraire par CAA-Québec. **3.** Prix pour l'option 3 et comprenant aussi 12 repas hors du navire et les transferts. **4.** Prix pour le départ du 25 février 2012. **5.** Comprenant aussi les transferts, 5 petits-déjeuners, 1 dîner et 1 billet pour le Cirque du Soleil à Macao. **6.** Prix pour le départ du 20 septembre 2012. * Remise de 2 % en Dollars CAA-Québec offerte jusqu'au 30 novembre 2011. Après cette date, 1 % de remise sera offert. Le circuit « Merveilles du Vietnam » (départ du 21 novembre), les croisières dans les Caraïbes « Une semaine ensoleillée ! », « Souvenirs d'Indonésie » ainsi que la Croisière du Président sont exclus de la promotion 2 % ; seule la remise de 1 % en Dollars CAA-Québec est applicable. Offre réservée aux membres CAA-Québec. Des conditions s'appliquent. Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec.

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 $ par tranche de 1 000 $.

LOTO QUÉBEC

PRÉSENTE

FESTIVAL DE MONTGOLFIÈRES DE GATINEAU

HEURES D'OUVERTURE DU SITE DU FESTIVAL

Vendredi 2 septembre
14 h 30 à 23 h 30
Samedi 3 septembre
6 h à 23 h 30
Dimanche 4 septembre
6 h à 23 h 30
Lundi 5 septembre
6 h à 23 h 30

SCÈNE LOTO-QUÉBEC

VENDREDI
David Usher 20 h
Roger Hudgson 21 h

SAMEDI
Les Moindres 20 h
Marc Dupré et ses invitées spéciales
Annie Villeneuve et Véronic Dicaire 20 h 30

DIMANCHE
La Relève (Joanie Sauvé, Geneviève Roberge et Sarah-Danielle Faucher) 20 h 25
Roch Voisine 21 h 15

LUNDI
Tracteur Jack 19 h
Les Respectables 19 h 45
Les Trois Accords 21 h 10

SCÈNE FESTIVE

VENDREDI
The Jivewires 18 h

SAMEDI
Jackson Miles Music 10 h 30, 12 h 30 et 14 h 30
Baby Boomer's Band 11 h 30, 13 h 30 et 15 h 30
Les BB 17 h 30 à 19 h

DIMANCHE
Gerry B. 10 h 30, 12 h 30 et 14 h 30
Les Belvédères - Rétro show 11 h 30, 13 h 30, 15 h 30
Patsy Gallant 17 h 30 à 19 h

LUNDI
Hommage à Taylor Swift 10 h 30
ABBA GOLD 11 h 30, 13 h 30 et 15 h 30
Shania Twin 12 h 30
Hommage à Lady Gaga 14 h 30
Jenny Rock 17 h 30

UNE ENVOLÉE AVEC Tim Hortons®

En collaboration avec le Festival de montgolfières de Gatineau

Les restaurants **Tim Hortons de l'Outaouais** vous offrent la chance de gagner le traitement VIP au Festival de montgolfières de Gatineau le vendredi 2 septembre!

Une (1) envolée en montgolfière
Une (1) nuit au HILTON Lac Leamy
Deux (2) forfaits PLATINE
incluant le stationnement
et bracelet passeport
Carte Tim Hortons 50$

Inscrivez-vous en complétant un coupon de participation en restaurant.

Tim Hortons®

*Aucun achat requis. Règlements disponibles en restaurant.
Disponibles dans les restaurants Tim Hortons participants de l'Outaouais.

LOTO QUÉBEC PRÉSENTE

FESTIVAL DE MONTGOLFIÈRES DE GATINEAU

SCÈNE FAMILIALE

SAMEDI
Journée Télé-Québec dès 10 h 30
École de danse Anick McConnell
9 h 15, 15 h 30 et 16 h 15
Sam Chicotte 10 h 30 et 13 h 30
Tactik 11 h 30 et 14 h 30
Kaboum 12 h 30

DIMANCHE
Atelier de danse Carole Brouard
9 h 30 à 10 h 15 et 12 h 30 à 13 h 15
Krystin Couleur Soleil 10 h 30 et 14 h 30
Arthur L'Aventurier 11h 30 et 15 h 30
Le Théâtre magique 13h 30 à 14 h 15

LUNDI
Hannah Montana Junior 10 h 30 et 14 h 30
Éric Leclerc 11h 30 à 15 h 30
Henri Godon 13 h 30 à 14 h 15

CIRQUE RONA L'ENTREPÔT

Pour la première fois au Festival, le Cirque RONA L'entrepôt s'empare de la scène pour vous présenter un spectacle de trapèze volant.

Avec une thématique de pirates, l'équipe de haute voltige Carpe Diem vous étonnera par ses performances à couper le souffle. Venez assister au spectacle le **vendredi** à 16 h 30 et à 19 h ainsi que les **samedi**, **dimanche** et **lundi** à 11 h 30, 13 h, 17 h et 18 h 30.

Testez votre talent d'acrobate

Grâce à RONA L'entrepôt, tentez l'expérience : relevez le défi des hauteurs. Essayez-vous* au trapèze volant, une des disciplines du cirque les plus impressionnantes. Une équipe de professionnels assurera la sécurité des grands comme des enfants. Alors n'hésitez plus et rejoignez-nous **vendredi**, de 17 h 30 à 18 h 30, ainsi que les **samedi, dimanche** et **lundi** de 14 h à 16 h 30.
* 6 ans et plus

L'été avec la STO, ça se fête!

Service gratuit de navettes Desjardins du Festival de montgolfières de Gatineau

Desjardins

À destination du parc de la Baie

SERVICES DE NAVETTE(S) ALLER-RETOUR GRATUIT

Secteur Gatineau
Les Promenades
Service continu

	Départs	Retours
2 septembre	*16 h 00 à 21 h 00*	*16 h 00 à 23 h 30*
3,4 et 5 septembre	*9 h 30 à 21 h 00*	*10 h 00 à 23 h 30*

Secteur Hull
Arrêt devant le Village Place Cartier, Casino du Lac-Leamy, Parc-o-bus Centre Robert-Guertin *(stationnement gratuit)* et Musée canadien des civilisations
Service aux 30 minutes

	Départs	Retours
2 septembre	*16 h 30 à 21 h 00*	*17 h 00 à 23 h 30*
3,4 et 5 septembre	*13 h 30 à 21 h 00*	*14 h 30 à 23 h 30*

Secteur Aylmer
Parc-o-bus Galeries Aylmer, Parc-o-bus Rivermead et Loblaws *(arrêt sur boul. du Plateau)*
Services aux heures

	Départs	Retours
2 septembre	*16 h 35 à 20 h 35*	*17 h 30 à 23 h 30*
3,4 et 5 septembre	*13 h 35 à 20 h 35*	*14 h 30 à 23 h 30*

LOTO QUÉBEC PRÉSENTE 24E FESTIVAL DE MONTGOLFIÈRES DE GATINEAU

Secteurs Buckingham et Massons-Angers Ottawa
RÉSEAU RÉGULIER LIGNES 67 77 96 TARIFS RÉGULIERS EN VIGUEUR
Ligne 96
Point de correspondance aux Promenades pour accéder à la navette gratuite.
PLANI-BUS

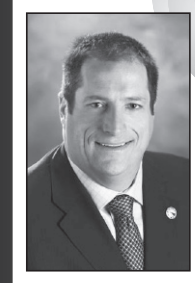
Détenteurs du BRACELET-PASSEPORT de l'événement, voyagez GRATUITEMENT sur l'ensemble du réseau régulier de la STO pendant toute la durée de l'événement. S'applique également au transport adapté.
À partir de 16 h 00 le 2 septembre.

STO.ca
819 770-3242

Embarquez dans L'AVENTURE!

Bon Festival

à toutes et à tous !



Marc Carrière
Député de Chapleau
Adjoint parlementaire
à la présidente
du Conseil du trésor

ASSEMBLÉE NATIONALE QUÉBEC

160, boulevard de l'Hôpital Bureau 503
Gatineau (Québec) J8T 8J1
Téléphone : 819 246-4558 Télécopieur : 819 246-2970

Notre inventaire s'envole !

Sorento 2012

La posséder à partir de
25 760 $ Prix det. suggéré
- 1 000 $ économies en argent
24 760$* prix d'achat au comptant

OU

Financement à **0%** pour 36 mois
+ 500$ de remise en argent

Modèles 2,4L-LX, 5 vit., 2 RM
*Transport et préparation inclus + taxe.

www.promenadekia.com

Promenade Kia

346 boul. Gréber, secteur Gatineau
1 877 524-5313

5 ans de garantie | 500$ Rabais diplômés | KIA

Sudoku

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site **www.les-mordus.com** ou écrivez-nous à **info@les-mordus.com**

		7		9		3		
	1		6	4				
		4	1	7			2	8
8		1				2		
						4		
				5				1
						1	6	5
3	2							
			7		8			

Niveau de difficulté : MOYEN 1864

27 août 2011

Solution du dernier sudoku

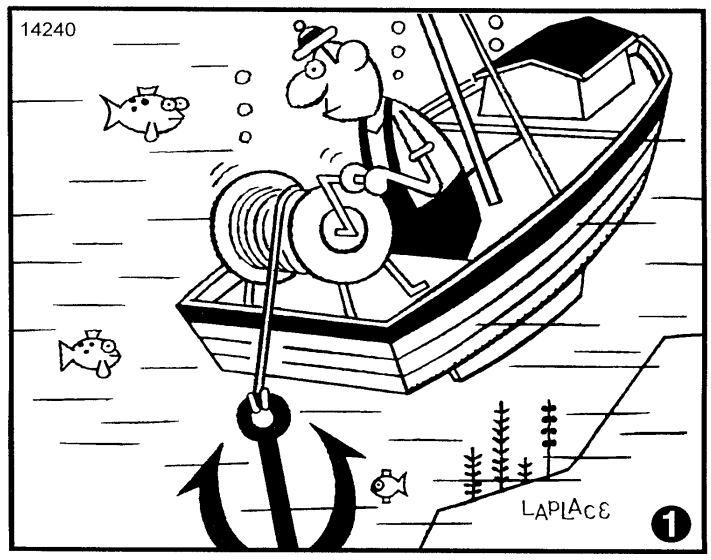
8	7	5	4	3	1	6	9	2
6	4	3	9	5	2	7	1	8
2	1	9	8	7	6	5	4	3
9	5	1	6	8	3	4	2	7
7	3	2	5	9	4	1	8	6
4	8	6	2	1	7	3	5	9
1	2	7	3	4	9	8	6	5
3	6	8	1	2	5	9	7	4
5	9	4	7	6	8	2	3	1

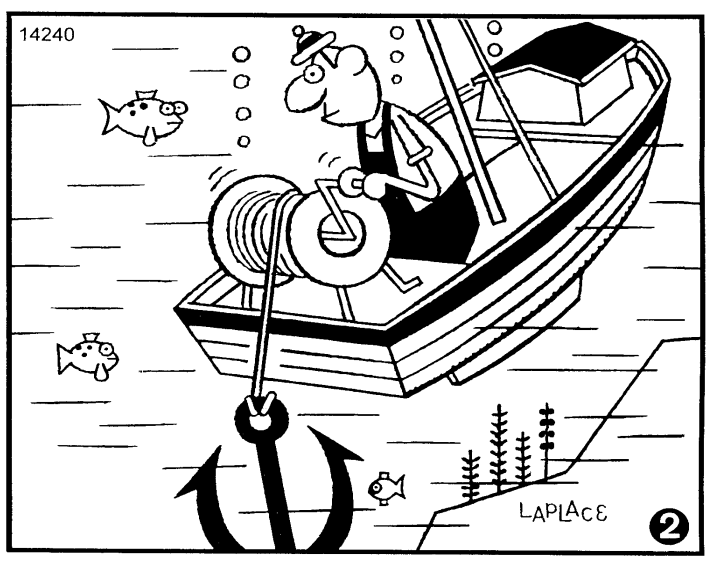
Par Fabien Savary 1863

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

ÊTES-VOUS **OBSERVATEUR**

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.





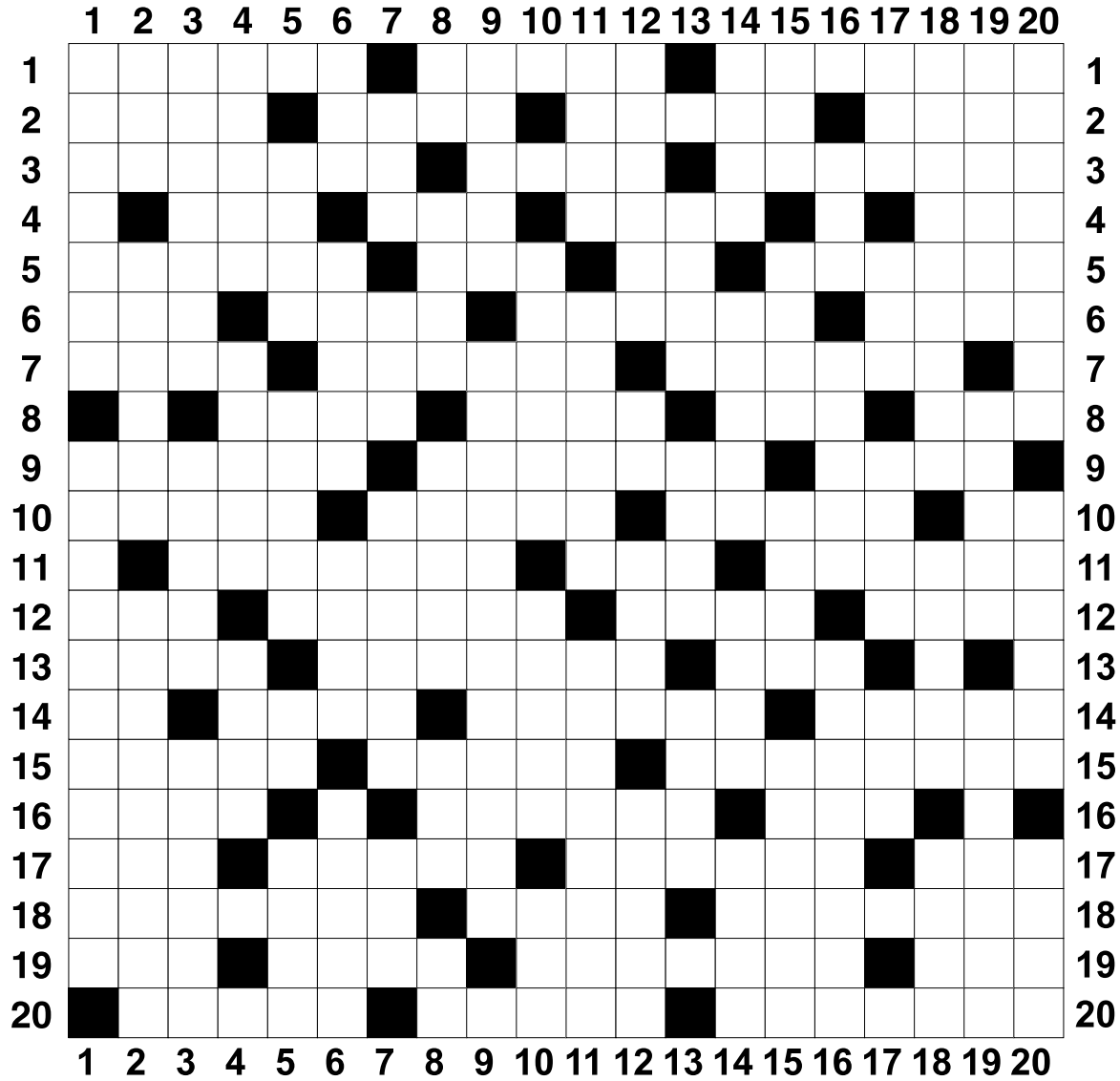
SOLUTION

1 Col de la salopette plus haut. **2** L'axe de la manivelle est plus long. **3** Patte de droite du treuil plus courte. **4** Pied du mât plus long. **5** Banquette incomplète dans le dos du marin. **6** Une bulle d'air en plus devant le marin. **7** L'attache de la corde sur l'ancre. **8** Une algue plus longue.

MOTS CROISÉS

No 481 Par Michel Hannequart www.hannequart.com

27 août 2011



HORIZONTALEMENT

1. Qui a la langue bien pendue - Langue verte - Avoir un cheveu sur la langue.
2. Premières pages - On y met des cendres - Mettre en vers - Avant le divorce.
3. Cultivée - Plante des marais - C'est un passe-temps.
4. Époque - Mesure agraire - Exister - Ruisselets.
5. Cesse d'avancer - Déduit - Lent mammifère - Baudelaire et Nelligan.
6. Estuaire breton - Brochet de mer - Irisée - Dans le passeport.
7. Volcan italien - Stupide - Filtrée.
8. Embarrassé - Plus mauvais - Fureur - On y circule.
9. Glisse sur le sol - Escrimeur - Grande fête.
10. Esclave - Devant une fenêtre - Commander - À toi.
11. Détacher - Signifie nouveau - Bordure.
12. Femme de conte - Narines des cétacés - Parasite du chat - Sert à maintenir.
13. Petit baudet - Badigeonnée - Se dit au tennis.
14. Magnésium - 1/16e de livre - Ver carnassier - Quantité d'oeufs pondus.
15. Couché - Antilope - Enjôlées.
16. Feuille de métal - Coups, au karaté - Piqué dans le gigot.
17. Obtenue - Différent - Dieu à tête de chacal - Explosif.
18. Fonction - Ordre et propreté - Affabilité.
19. Se dilate la rate - Pas payées - Poisson à grosse tête - Produit de beauté.
20. Être dans la lune - Poignard malais - Gorges.

VERTICALEMENT

1. Langue slave - Langue de vipère.
2. Bête de trait - Ensemble de règles - Faire disparaître.
3. Vieux routier - Jeu de cow-boy - Fait mal au ventre.
4. Corps céleste - Roche siliceuse - Facture.
5. Piège à poissons - Lu lettre par lettre - Négation - Rend service.
6. Causée par - Piquant - En compagnie de - Temps à venir.
7. Roue à gorge - Ville du Nigeria - Querelles violentes - Cheville de golfeur.
8. Les 4 saisons - Pièce de viande - Déploie - Arrose Berne - Scandium.
9. Attitude de refus - Occasions favorables.
10. Intégral - Tabouret - Ceinture de soie.
11. Décoré - Léger - Filets de pêche.
12. Bruit d'horloge - Existes - Fleuret - Naturels.
13. Pouffer - Cavité - Qui résulte de.
14. Dévouement - Surveillée - Habitation en paille - Bruit violent.
15. A cours en Suède - Phobie - Se parle à Athènes - Seigneur japonais.
16. S'occupe des Jeux - Désavoué - A bout de forces.
17. Possèdent - Compagne d'Adam - Surface circulaire - Ancienne affirmation.
18. Plat du Québec - Enlèvent - Axe de plante.
19. Naturelles - Celui qui professe des opinions extrêmes - Colorer légèrement.
20. Tente de nouveau - Adorés - Pareils.

Solution du dernier numéro

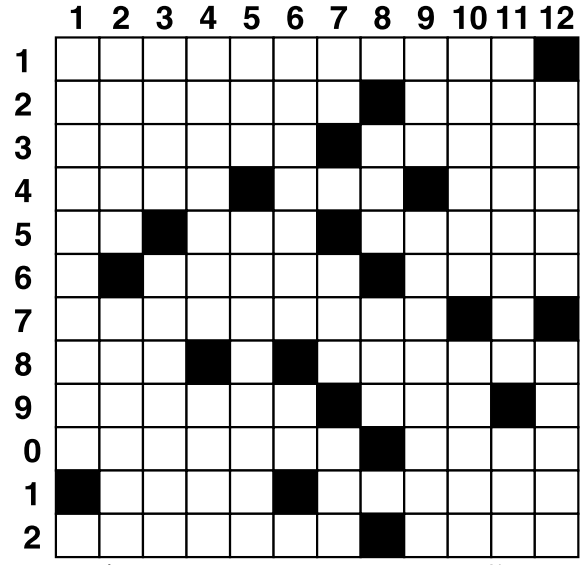
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	B	A	P	T	I	S	E	R	■	A	N	G	I	O	M	E	■	C	R	U
2	O	R	E	E	■	I	T	E	M	■	E	R	O	D	E	■	V	O	I	R
3	U	S	I	T	E	S	■	C	A	R	P	E	■	I	R	L	A	N	D	E
4	Q	■	G	E	M	E	A	U	X	■	E	L	A	N	■	O	■	F	U	T
5	U	S	N	E	E	■	S	L	I	P	■	O	C	■	C	I	V	I	L	E
6	E	T	E	■	T	R	I	E	■	I	S	T	H	M	E	■	A	S	E	R
7	T	O	R	D	■	A	L	S	A	C	E	■	E	O	C	E	N	E	■	E
8	■	P	■	R	I	T	E	■	L	O	V	E	■	Y	I	N	■	U	N	S
9	I	P	P	O	N	S	■	D	I	L	E	M	M	E	■	T	I	R	E	■
10	V	E	L	I	N	■	A	R	M	E	R	■	I	N	D	E	X	■	P	A
11	R	■	E	T	E	N	D	U	E	■	E	U	X	■	O	R	I	G	A	N
12	O	B	I	■	S	E	M	E	N	T	■	R	E	I	S	■	A	I	L	E
13	G	A	N	G	■	V	I	S	T	U	L	E	■	L	E	S	■	F	S	■
14	N	D	■	A	D	E	R	■	E	T	I	E	R	S	■	E	L	L	E	S
15	E	M	E	R	I	■	E	T	E	T	E	■	A	■	A	N	I	E	R	E
16	■	I	S	E	R	E	■	O	■	I	S	O	C	E	L	E	S	■	E	■
17	A	N	S	■	E	X	A	C	T	■	S	T	E	R	E	S	■	P	I	S
18	S	T	A	N	C	E	S	■	E	P	E	E	■	I	N	T	E	R	N	E
19	T	O	I	■	T	A	I	L	L	E	■	N	A	G	E	R	■	E	T	C
20	I	N	S	I	S	T	E	■	L	U	S	T	R	E	■	E	S	S	E	S

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

HORIZONTALEMENT

1. Comédie en cinq actes et en vers de Molière.
2. Sans caractère, sans relief - On les choisi en fonction du menu.
3. Du déclin du jour jusqu'au coucher - Flairé.
4. Monnaie du Luxembourg - A lieu à la puberté - Fait rigoler.
5. Pouffé - Préfixe signifiant égal - Matelot.
6. Exposé pour la vente - Dépourvu de végétation.
7. Situation d'une personne qui accomplit un travail gratuitement.
8. Fraction de terrain - Organisme humanitaire.
9. Évincé - Organisation terroriste clandestine.
10. Période de temps - Avant les autres.
11. Prédateur des eaux stagnantes - Os du bras.
12. Élévations de terre - Greffé.



27 août 2011 No 2776

VERTICALEMENT

1. Roman de Victor Hugo.
2. Incroyable - Période de l'ère tertiaire.
3. Fin de journée - Attaquer une matière.
4. Habile - Enlèvement.
5. Il a survécu au Déluge - Vieux cordonnier.
6. Tremblement de la voix - Indique le moyen.
7. Marque la surprise - Choisi - Lentilles.
8. Frère de Cham - Bête de somme.
9. A la forme d'un oeuf - Capacité.
10. Avare - Qui relève du chien.
11. Coupure - Obtint.
12. Symptôme - Partie du corps

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	F	R	I	Q	U	E	D	U	S	U	D
2	F	E	O	D	A	L	■	O	L	I	V	E
3	G	L	U	■	T	N	T	■	V	R	A	C
4	H	E	L	E	■	A	U	R	E	O	L	E
5	A	■	E	T	U	I	■	O	S	T	■	N
6	N	P	■	A	R	R	E	T	■	E	T	C
7	I	R	E	■	N	E	M	■	D	R	U	E
8	S	O	M	M	E	■	U	S	E	■	A	■
9	T	U	B	E	■	M	E	E	T	I	N	G
10	A	V	E	R	S	E	■	T	E	S	T	E
11	N	E	T	■	O	C	E	A	N	I	E	N
12	■	R	E	B	U	S	■	R	U	S	S	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

MOT MYSTERE

LA SANTE - Un mot de 7 lettres

S	E	I	G	O	L	O	S	O	N	O	I	S	E	L
E	S	E	L	A	N	C	E	R	F	E	S	S	E	I
U	E	L	M	E	I	L	E	B	O	L	N	N	L	R
E	R	E	I	R	T	E	L	F	N	E	A	I	G	B
D	U	C	I	I	I	E	L	U	S	P	A	C	N	M
N	M	T	R	N	V	F	N	U	R	R	T	I	O	O
O	I	U	E	E	Z	O	N	A	H	O	F	R	E	N
S	E	A	R	U	T	A	X	I	E	S	T	E	D	I
I	F	I	U	E	Q	I	N	G	N	E	C	A	E	V
R	F	R	S	U	E	O	T	U	G	R	H	U	M	E
O	O	E	I	P	L	A	H	E	O	I	P	R	E	A
P	R	N	M	O	I	E	X	C	R	E	T	I	O	N
R	T	E	G	P	R	D	E	N	V	I	E	N	E	E
E	T	I	O	B	A	L	A	N	I	T	E	E	I	D
G	E	L	E	C	T	I	F	E	M	U	R	Z	R	L

ADIPSIE
AIGUE
ALESE
ANUS
APRAXIE
BALANITE
CAPSULE
EAU
ECORCE
EFFORT
ELANCER
ELECTIF
ELECTUAIRE
ENFLE
ENVIE
ERINE
ETRIER
EXCRETION
FEMUR
FESSE
GEL
HERBE
HOQUET
INFIRME
IRITIS
IVROGNE
LEPROSERIE
LESION
LIN
LOBELIE
MORTE
NAEVI
NERF
NEZ
NOMBRIL
NOSOLOGIE
OEDEME
ONGLE
OPIAT
PIED
QUINTE
RHINOLOGIE
RHUME
RICIN
RUE
SENS
SERUM
SETON
SIROP
SONDE
TEMPE
URINE
VER
ZONA

Solution du dernier problème : INSTANT

27 août 2011 No 2801

Votre HOROSCOPE

LE SAMEDI 27 AOÛT 2011

capricorne
du 22 déc. au 20 janv.

La «rencontre» du Soleil et de Vénus en Vierge, au trigone de votre Signe, offre une étape plus chaleureuse qui place les relations familiales et les amitiés de longue date au premier plan. Les gentilles attentions portées à votre endroit par une ou plusieurs personnes de votre entourage ne devraient pas vous laisser insensible. Inutile de camoufler votre émotivité.

verseau
du 21 janv. au 19 fév.

Il y a des gens qui ont le don de parler avec énormément d'assurance, mais pas toujours avec raison. Certaines suggestions qui vous semblent impossibles à mettre en application, sont sans doute, en effet, difficilement applicables. Ne sous-estimez pas votre capacité à évaluer les propositions et situations. Servez-vous de la conjonction Lune-Mercure en Lion pour exprimer vos idées avec fluidité.

poissons
du 20 fév. au 20 mars

Grâce à la conjonction Soleil-Vénus en Vierge, face aux Poissons, vous devriez trouver plus facilement ce que vous recherchez. Un élément essentiel à la réalisation de votre objectif est maintenant accessible. Il n'est pas nécessaire de faire des pieds et des mains pour obtenir ce que vous désirez; les démarches les plus simples sont parfaitement capables de vous rapporter ce que vous espérez.

bélier
du 21 mars au 20 avril

Étant donné que la conjonction Lune-Mercure en Lion devrait vous permettre d'argumenter facilement, ne reportez pas un entretien sérieux à plus tard. Les questions difficiles peuvent être abordées aisément dans l'immédiat. Il est inutile d'avoir recours à toutes sortes de prétextes pour vous justifier; la vérité exprimée le plus simplement possible suscitera la meilleure réaction.

taureau
du 21 avril au 20 mai

Tout désirer conduit au chagrin, tout accepter à la joie. Tandis qu'une conjonction Lune-Mercure en Lion s'effectue au carré de Jupiter en Taureau, une folie des grandeurs pourrait s'emparer de vous. Vous pouvez fournir des efforts afin d'obtenir davantage du moment que les objets de votre mire demeurent accessibles et raisonnables, mais primordialement, vous gagnerez à vous satisfaire de l'état actuel des choses.

gémeaux
du 21 mai au 21 juin

Il est déconseillé de laisser quelqu'un anticiper sur votre gentillesse. Une trop grande flexibilité pourrait créer un mauvais pli qu'il serait difficile à supprimer. Vous devriez profiter de ce samedi et du duo Lune-Mercure en Lion pour prendre votre place et imposer vos exigences. Si vous souhaitez que les autres se comportent de manière à vous plaire, il faut commencer par faire entendre votre voix.

cancer
du 22 juin au 22 juillet

Les plus grands conquérants sont ceux qui savent vaincre sans bataille. Augmentant votre niveau d'assurance, l'actuelle influence de Mars en Cancer vous permet d'étendre votre champ d'influence sans avoir à élever le ton. C'est votre aplomb qui amènera les autres à accepter spontanément votre plan d'action et à vous emboîter le pas. Commencez par ne pas douter de vos aptitudes, et les autres auront confiance en vous.

lion
du 23 juillet au 23 août

La conjonction Lune-Mercure en Lion favorise le dialogue, la communication et les négociations. Voici une bonne journée pour officialiser un contrat, plaider une cause, ou pour prendre la parole devant un vaste auditoire. L'humour vous aidera toujours à gagner des points et à vous mériter la sympathie du plus grand nombre. Possibilité de recevoir des nouvelles de l'étranger.

vierge
du 24 août au 22 sept.

Grâce à votre conjonction Soleil-Vénus, l'heure est à la réciprocité. Il vaut mieux ne pas attendre des autres ce que nous ne pouvons pas leur promettre nous-mêmes. Plus vos rapports avec les autres seront équitables, et plus ceux-ci seront durables. Si vous ressentez le moindre doute, vous n'avez rien à perdre en amenant la question sur le tapis. La communication est un remède contre bien des maux.

balance
du 23 sept. au 23 oct.

On peut perdre de saines habitudes de vie sans même s'en rendre compte. En bon aspect de Saturne, la conjonction Lune-Mercure en Lion vous suggère de réfléchir à certaines choses que vous aviez l'habitude d'effectuer quotidiennement et qui sont depuis passées aux oubliettes. Il est possible de retrouver tout ce que vous possédiez jadis; il suffit de le désirer et de laisser votre bonne volonté faire le reste.

scorpion
du 24 oct. au 22 nov.

La conjonction Lune-Mercure en Lion peut vous amener à condamner quelqu'un impulsivement. Toutefois, personne n'est infaillible et tout le monde peut commettre des erreurs de temps en temps. Avant de lui faire son procès, demandez-vous si la personne qui s'est trompée a agit avec mauvaise volonté. L'intolérance et l'intransigeance devraient céder la place au bénéfice du doute.

sagittaire
du 23 nov. au 21 déc.

Il faudrait profiter du trigone que forme la conjonction Lune-Mercure en Lion pour mettre l'accent sur le dialogue. Vous êtes capable de créer l'ambiance rêvée pour l'entretien que vous envisagez. Dites ce que vous pensez et pensez ce que vous dites. Cet aspect sourit à votre vie sociale et facilite l'approche humoristique. Lors d'une réception, vous pourriez être un joyeux boute-en-train.

Votre HOROSCOPE

LE DIMANCHE 28 AOÛT 2011

capricorne
du 22 déc. au 20 janv.

S'effectuant au trigone de votre Signe, la Nouvelle Lune en Vierge crée un climat volatile qui pourrait bien vous amuser. Considérant l'instabilité ambiante, il serait toutefois prudent de ne rien prendre pour acquis et de faire certaines vérifications avant de passer aux actes. Plus intimement, vous pourriez découvrir une autre facette de quelqu'un...

verseau
du 21 janv. au 19 fév.

Que de fébrilité dans l'air ce dimanche! Avec l'imminence de la Nouvelle Lune en Vierge, les imprévus de dernière minute ne sont pas exclus. Vous parviendrez à terminer vos préparatifs en temps voulu si vous faites passer l'essentiel en premier et que vous ne vous laissiez pas retarder par certaines choses superflues pour lesquelles rien ne vous oblige à vous consacrer aujourd'hui.

poissons
du 20 fév. au 20 mars

Toute Lunaison revêt un caractère imprévisible, et celle qui va s'effectuer ce soir en face de votre Signe, en Vierge, ne fera pas exception à la règle. Son influence pourrait même vous permettre de terminer la journée sur un coup d'éclat! Vous évoluerez dans un climat de surprise et d'expansion. C'est le temps de tirer profit d'une situation qui évolue dans le sens de vos aspirations.

bélier
du 21 mars au 20 avril

Il est dit que le voyageur avisé n'emporte pas plus de chapeaux qu'il n'a de têtes et que l'excédent, c'est le luxe des imbéciles. Ce dimanche vous sourira si vous ne vous encombrez pas avec des obligations et des bagages qui n'ont pas de réelles nécessités. Le climat de Nouvelle Lune est omniprésent, et l'élément de surprise est palpable. Laissez-vous séduire par le libre cours des évènements.

taureau
du 21 avril au 20 mai

En opposition avec Neptune, la fin du cycle Lunaire en Lion risque d'apporter sa part d'hésitation. Toutefois, le climat deviendra nettement plus décisif en fin de journée, alors que notre satellite se renouvellera dans un autre Signe de Terre (Nouvelle Lune en Vierge). La soirée vous trouvera donc dans votre élément et en pleine possession de vos moyens. À vous d'en tirer profit...

gémeaux
du 21 mai au 21 juin

S'effectuant au carré de votre Signe, cette aube de Nouvelle Lune en Vierge peut avoir un effet démotivant, vous donnant l'impression que certains efforts sont plus difficiles à fournir. Plus vous aurez connaissance de vos capacités et de vos limites, et mieux vous vous sentirez. Avez-vous déjà considéré que vous puissiez avoir des exigences trop élevées face à vous-même? Traitez-vous avec davantage de douceur.

cancer
du 22 juin au 22 juillet

Ce que lécher ne peut pas donner, mordre ne le donne pas non plus. L'influence de Mars en Cancer peut vous amener à rugir en présence des personnes qui sont réticentes à coopérer. Toutefois, l'attitude la plus douce sera la plus susceptible d'assurer leur collaboration. Voici donc un dimanche de Lunaison lors duquel vous gagnerez à conserver votre calme et à ne pas perdre le sourire.

lion
du 23 juillet au 23 août

On a bien plus besoin de modèles que de critiques. Ainsi, c'est en servant d'exemple que vous aiderez davantage les autres à s'améliorer. Compte tenu du climat de Lunaison, l'indulgence est de mise aujourd'hui. Des exigences trop rigides à l'endroit des autres risqueraient de les décourager inutilement. D'ailleurs, n'attrape-t-on pas plus de mouches avec du miel qu'avec du vinaigre?

vierge
du 24 août au 22 sept.

Ce dernier dimanche du mois d'août peut revêtir un caractère original et surprenant. Se renouvelant ce soir dans votre Signe, la Lune peut apporter des transformations inattendues à votre routine. Il pourrait d'ailleurs s'agir de modifications soudaines qui influenceront positivement vos activités. Une affaire secrète peut éclater au grand jour si trop de personnes en ont connaissance.

balance
du 23 sept. au 23 oct.

Plusieurs opportunités pourraient se présenter simultanément en cette aube de Nouvelle Lune en Vierge, vous confrontant à un problème de choix qui vous placera possiblement dans quelque embarras. L'honnêteté demeure la meilleure avenue pour vous tirer d'affaire, mais rien ne vous oblige à révéler certaines informations personnelles si l'on ne vous pose pas de questions.

scorpion
du 24 oct. au 22 nov.

Le climat ambiant semble vouloir s'agiter en cette aube de Lunaison, et c'est principalement sur le plan de la communication que ce dernier dimanche du mois d'août pourrait vous proposer un défi. Il serait sage de vous assurer que l'autre parti comprenne sérieusement toutes les implications de ce que vous proposez, sans quoi, il risque d'y avoir des complications à l'horizon.

sagittaire
du 23 nov. au 21 déc.

En cette aube de Nouvelle Lune en Vierge, au carré de votre Signe, vous pourriez éprouver plus de difficulté à trouver la paix d'esprit. Rassurez-vous, les inquiétudes qui vous envahissent sont probablement superflues. Si vous n'avez pas la certitude qu'il y a effectivement un problème, il serait bon de vous changer les idées. Ne dramatisez rien et patientez un peu avant de poser un geste décisif.

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 27 AOÛT 2011

trait d'union

RÉPONDRE S'ANNONCER

Vos rencontres commencent ici!

LAISSEZ VOTRE MESSAGE AUX ANNONCEURS

1-900-789-8033*

Fido / Rogers / Bell mobilité: #7979*

Choisissez l'option 4 lorsque vous êtes au menu principal

PUBLIEZ GRATUITEMENT VOTRE ANNONCE AU

819-778-0888

ÉCOUTEZ TOUTES LES ANNONCES VOCALES DES ANNONCEURS ET PROFITEZ DES NOMBREUSES OPTIONS DU SERVICE

* 2,29$ / minute

27 AOÛT 2011

POUR VOUS MESDAMES: RÉCUPÉREZ VOS MESSAGES ET DISCUTEZ EN DIRECT GRATUITEMENT AVEC LES MEMBRES DE VOTRE CHOIX!

♀ FEMME CHERCHE HOMME ♂

ANNONCE DE LA SEMAINE :

J'AIMERAIS NOUS RENDRE HEUREUX! Dame d'Ottawa, 70 ans, 140 lb, cheveux brun pâle, yeux pers, est en santé, autonome, a de l'humour, aime les voyages et les jeux de société, désire un Homme entre 68 et 74 ans, autonome et sincère, pour faire quelques sorties d'abord. **253258**

LAISSEZ-VOUS TENTER! Femme de 27 ans, 5', chev bruns, cherche H, pour jaser et passer le temps en bonne compagnie sensuelle. **297625**

PLAISIRS DISCRETS... Femme de 37 ans, 5'5", 135 lb, chev blond foncé et yx bruns, désire H, pour avoir du plaisir en toute discrétion. **290013**

DOUCE ET ROMANTIQUE COLLEUSE, Gatineau, dans 40aine, 5'3", 125 lb, brunette aux yx brun-vert, n-fum, sobre, sensible, aime danse et musique, recherche H dans 40aine, ayant affinités, pour belle amitié et plus. **305911**

LA JOLIE CHLOÉ EST OUVERTE D'ESPRIT! Outaouais, 45 ans, 5'5", 128 lb, chev noirs, yx bleus, a humour, aime vtt, nature et pêche, souhaite H, honnête et ne jouant pas de game. **306793**

FAITES-LUI FAIRE DES DÉCOUVERTES! Jolie professionnelle de 52-53 ans, élégante, a étudié biologie, aime voyages et variété, désire bel H, soigné, intelligent, compréhensif et pouvant la passionner. **249219**

APPRENDS-EN PLUS SUR CLAUDINE, jeune maman de Gatineau, 30 ans, a fils (2 ans), cherche H, pour faire de nouvelles rencontres. **311801**

UNE VRAIE FANATIQUE DE SEXE... Jolie engagée dans mi 40aine, jeune de coeur, libre quand vous voulez, recherche H, aussi engagé, pour plaisirs et rencontres occasionnelles intimes. **310818**

JULIE EST BIEN DANS SA PEAU, Hull, 29 ans, 5'5", 125 lb, chev et yx bruns, aime sports et ciné, souhaite rencontrer H, ayant enfants ou non, pour relation d'amitié d'abord. **291983**

CELLE QUE VOUS AIMERIEZ CONNAÎTRE, affectueuse dame de 65 ans, 5'6", 120 lb, belle app jeune, sociable, romantique, a humour, travaille à temps partiel, aime voyager, désire H, sincère, pour amitié et plus. **312345**

DAME POSITIVE CHERCHANT SON GENTLEMAN, Ottawa, 67 ans, 5'2", 110 lb, sincère, retraitée de l'enseignement, aime activités culturelles, recherche H 60aine, instruit, respectueux, pour relation harmonieuse. **176401**

RELANCEZ LA BALLE À JULIE! 35 ans, cherche H, pour être partenaires de tennis et de badminton, dans but amical seulement. **305775**

POUR PARTAGER ENTHOUSIASME, COMPLICITÉ ET DOUCEUR, jolie sportive de 56 ans, 5'6", mince, chaleureuse et réfléchie aime arts, randonnée, vélo et kayak, désire compagnon sportif, capable d'écoute et de sensibilité. **20516**

LAISSEZ UN MESSAGE À SAMMY! Jeune femme de 25 ans, 5'5", 125 lb, chev noirs longs et yx bruns, cherche à rencontrer H, intéressé à en apprendre plus sur elle. **305161**

QUELQUES SIMILITUDES À L'HORIZON? Ontarienne de 60 ans, poids prop, chev châtains, yx verts, aime musique western, danse et resto, souhaite H, ayant certaines affinités. **298492**

LINDA ET SES YEUX NOISETTE, 60 ans, 5'4", 135 lb, chev blonds, aime voyager, danser, marcher, souhaite gentleman, 5'5"-5'7", n-fum. **312004**

LINE VOUS VEUT HONNÊTE AVEC UN GROS H! Divorcée de 49 ans, 5'4", 120 lb, fum, de belle app, honnête et sensible, a fils (27 ans), souhaite découvrir vrai bel H. **312088**

GATINOISE CHERCHANT SON ÂME SOEUR, 57 ans, 5'4", 128 lb, blonde, yx bleus, sans enfant, a bon emploi, aime eau, cuisine et bon vin, désire H, sincère, appréciant belles choses de la vie et ayant bonnes valeurs. **312137**

ON N'A JAMAIS ASSEZ DE BONS AMIS! Femme de 52 ans, 5'3", petit surplus de poids, n-fum, sobre, sélective, désire H, n-violent, pour se connaître, discuter et devenir bons amis. **312501**

LA BEAUTÉ VOUS FAIT-ELLE ENVIE? Femme de l'Outaouais, 50 ans, 5'5", 125 lb, de belle app, voudrait rencontrer bel H, avec qui partager relation sérieuse. **312439**

UNE MAMAN AIMANT LA PISCINE... 47 ans, 5'4", chev bruns longs, amicale et douce, a enfant, aime pêche et sorties diverses, cherche à rencontrer H, ayant aussi enfant. **304928**

ON DIT QU'ELLE EST DE BELLE APPARENCE, Gaspésienne de 63 ans, 5'2", 140 lb, chev brun foncé longs, yx bruns, app jeune, aime pêche, chasse, souper en tête-à-tête, souhaite H, enjoué, honnête et ayant affinités. **311918**

FAIS MOI UN SOURIRE! Blonde de 49 ans, 5'1", 120 lb, yx gris-bleu, aime nature, camping, pêche, quilles, désire rencontrer H, sincère et cherchant même chose qu'elle. **301979**

AVEC ELLE, VOUS SEREZ TOTALEMENT COMBLÉ, 54 ans, 5'2", 195 lb, chev et yx bruns, aime rock détente, ciné, humour, marche et animaux, cherche à rencontrer H, aimant femme grassette, dans l'espoir que ça clique. **4071500**

MICHELLE SE DIT SENSUELLE ET SEXUELLE, 56 ans, 5'5", 135 lb, jolie, simple, douce, a emploi et auto, recherche grand costaud, simple et bien éduqué, aimant moto, VTT, chalet, bonne bouffe et ayant voiture. **311275**

L'AMOUR AU BORD DE L'EAU... Femme du début 50aine, 5'4", 135 lb, blonde aux yx bleus, aime nature, pêche, musique et voyages, recherche H, n-fum, sobre, aimant moto et camping. **309998**

UNE CÉLIBATAIRE AUX YEUX BLEUS, Gatineau, 34 ans, 5'2", chev noirs courts, cherche à H, pour amitié et relation sérieuse ensuite. **306164**

ELLE PRENDRA PLAISIR À VOUS RAPPELER! 34 ans, 5'4", 120 lb, souhaite rencontrer gars, le fun, aimant partager diverses activités telles que motoneige et patin à glace. **293540**

POUR DE L'INTIMITÉ, C'EST ICI QUE ÇA SE PASSE, femme dans début 50aine, 5'1", 200 lb, chev blonds, yx pers, souhaite contacter H, aimant bingo, bowling, ciné et théâtre. **18871**

VIVE D'ESPRIT AYANT DE BELLES RONDEURS, Hull, 58 ans, 5'5", ouverte, sans enfant, a expériences personnelles et professionnelles variées et enrichissantes, désire H 55-65 ans, des environs, communicatif. **311163**

BELLE FEMME D'ORIGINE EUROPÉENNE, Mtl, 39 ans, chev et yx bruns, éduquée, sans enfant, recherche H, sérieux et d'excellente profession, avec qui se marier et fonder famille. **293318**

ANNE CRAQUE POUR LES HOMMES AFFECTUEUX, 48 ans, 5'3", 120 lb, chev châtains longs, yx verts, souhaite rencontrer H, simple et doux, pour vivre relation amoureuse. **282435**

VOYAGEUSE DÉBORDANT D'HUMOUR! Retraitée de Gatineau, 60 ans, blonde, n-fum, bilingue, aime randonnées, resto, plein air et théâtre, souhaite H, pour sorties, activités et plus. **294711**

GRAND COSTAUD RECHERCHÉ! Gatinoise de 40 ans, 5'5", chev châtain-blond longs, yx bruns, porte lunettes, a emploi et auto, cherche H, n-alcoolique, honnête, fidèle, ayant aussi emploi et auto, pour but sérieux. **305019**

AMOUREUSE DE NATURE ET DE BONNE BOUFFE, mi 50aine, 5'4", 125 lb, chev châtains longs, yx bleus, fiable et honnête, travaille encore, aime animaux, désire connaître H, ayant passé réglé et affinités. **284948**

FÉMININE ÉLÉGANTE POUVANT ÊTRE LÀ POUR VOUS, belle noire de 50 ans, 5'7", poids santé, chev et yx brun foncé, a diplômes universitaires, désire H, 5'8"-6', poids santé, n-fum, fidèle, séduisant et ayant humour. **306315**

AGRÉMENTER NOS VIES! Dame de 52 ans, 5'3", 145 lb, chev blond-brun, yx vert-pers, aime artisanat, couture, lecture, voyages et plein air, souhaite rencontrer H 48-56 ans, pour belle amitié et but sérieux. **310549**

ADORABLE ET SYMPATHIQUE AFRICAINE, 29 ans, plutôt ronde, cherche à rencontrer H, sérieux, intéressé et désirant s'engager dans relation sérieuse. **302404**

DE BELLES POIGNÉES D'AMOUR À AIMER! Gatinoise de 49 ans, calme, a bon emploi et passé réglé, désire H, bien bâti, n-fum, n-alcoolique, sincère et sérieux, voulant s'investir dans relation sérieuse. **309530**

GATINOISE À LA PEAU NOIRE, Gatineau, 36 ans, 5'3", n-fum, recherche professionnel 40-55 ans, 5'10" et plus, n-fum, de race blanche, distingué, désirant enfants, aimant sexe, sorties, ayant bon sens de l'humour. **175267**

FÉMININE CHÂTAINE DÉSIRANT VOUS PARLER, mi 40aine, 5'4", 125 lb, chev longs, yx bruns, souhaite découvrir bel H, taille et poids prop, pour amitié et plus. **308677**

UNE QUESTION D'INTÉRÊTS SIMILAIRES, Belle Gatinoise de 27 ans, 5'2", 125 lb, chev et yx bruns, aime ciné, musique, moto et hockey, souhaite bel H, pour vivre relation à long terme. **306346**

SON DYNAMISME AJOUTERA UN PLUS À VOTRE VIE! Belle femme de 48 ans, 5'2", 128 lb, poids santé, active, positive, aime cuisine, arts, désire bel H du même âge, communicatif, pour amour si chimie et complicité. **292054**

SABRINA LA GRANDE ROMANTIQUE, 23 ans, 5'3", chev châtains longs, yx bleus, souriante, généreuse et ouverte, convoite H 25-30 ans, pour relation sérieuse et à long terme. **309075**

ELLE N'A PAS PEUR DE DIRE CE QU'ELLE PENSE! Gatinoise de 37 ans, sportive, aime ciné, lecture, cherche H 37-45 ans, n-fum, n-alcoolique ni drogué, sans enfant et ayant passé bien résolu, pour relation sérieuse. **298917**

GATINOISE PRIVILÉGIANT LA LOYAUTÉ, 60aine, 5'3", 125 lb, chev blonds, fum, joviale, souhaite H, sobre et loyal, pour relation amicale d'abord et peut-être plus ensuite. **308121**

SOYEZ PRÊT À OUVRIR VOTRE COEUR! Femme de 34 ans, amoureuse de nature, plein air et voyages, cherche H, en santé, pour partager plaisirs de la vie, amour, engagement et amitié. **309995**

BELLE DAME CHERCHANT BEAU MONSIEUR, 5', 125 lb, chev et yx bruns, n-fum, aime ciné, jeux de cartes et petits voyages, cherche à connaître H 60-70 ans, ayant bon sens de l'humour, pour amitié et qui sait. **310490**

SI LA VIE VOUS INTÉRESSE, LAISSEZ-LUI VOTRE NUMÉRO! Dame de 70 ans, jeune de coeur et d'esprit, désire bel H plus ou moins 70 ans, n-fum, actif et gentil, pour prendre café afin de discuter de nos affinités. **309080**

DÉCORATION ET BBQ AU RENDEZ-VOUS! Femme de 40 ans, grassette, chev bruns courts, yx bruns, a 3 chats, aime promenades, cuisine et couture, souhaite découvrir H 40-47 ans, pour relation amicale d'abord. **305027**

ELLE CROIT ENCORE EN L'AMOUR, Gatineau, 69 ans, 5'4", chev et yx bruns, bien prop, respectueuse, voudrait monsieur, sobre, honnête et aimant la vie, pour amitié et amour. **311761**

AFFECTUEUSE VEUVE DE L'OUTAOUAIS, 71 ans, 5'1", 140 lb, recherche H 68-79 ans, n-fum, honnête, affectueux, aimant danse, ciné, petits voyages et ayant bon sens de l'humour, pour relation amicale et plus. **307795**

JE M'ENNUIE D'ÊTRE SEULE, Gatinoise dans 40aine, 5'3", 125 lb, chev bruns, yx brun-vert, n-fum, sobre, douce, sensible, colleuse, romantique, désire H 40aine, ayant affinités, pour amitié et plus. **305711**

CHALEUREUSE CULTIVÉE D'APPARENCE AGRÉABLE, Outaouais, 5'2", simple, joviale et souriante, a humour à partager, aime ciné, resto et voyages, désire H 72-77 ans, n-fum, charmant, pour apprendre à se connaître. **311868**

ÉLISE EST NOUVELLE SUR LE RÉSEAU! 47 ans, 5'8", poids prop, vraie, simple, tranquille, sociable, demeure en campagne de Gatineau, a animaux, aime nature, famille, amis, cherche grand H, lui ressemblant un peu. **303083**

DÉSIREUSE D'AVOIR DES RENDEZ-VOUS OCCASIONNELS! 37 ans, aime relaxer, ciné et bonnes sorties, souhaite contacter H, pour rencontres occasionnelles et peut-être plus. **307609**

JOCELYNE CHERCHE QUELQU'UN DE DRÔLE ET ENJOUÉ! 47 ans, 5'5", 165-170 lb, chev châtains aux épaules, yx pers, veut rencontrer H, sachant ce qu'il veut, pour plaisir, bons temps et bonnes conversations. **306399**

L'AMOUR EXISTE ENCORE... Belle femme de Gatineau, 36 ans, grassette, a 2 ados et bonnes valeurs, aimerait H 35-50 ans, beau, sérieux et aimant enfant, pour but sérieux. **304572**

DE L'AMITIÉ ET RIEN DE PLUS COMPLIQUÉ! Femme de 43 ans, 5'2", 165 lb, yx verts, n-fum, cherche ami, pour marche, resto, soirées de films et partager bons moments de la vie. **301918**

SI VOUS EN PRENEZ SOIN, ELLE VOUS MÈNERA LOIN! Modèle 1956 en excellente condition, sans rouille, meilleure qualité prix, recherche H, ayant douce et prudente conduite, pour faire bonne route ensemble. **259009**

À PARTIR DE VOTRE BOUCHE, ÉCHANGEZ AVEC MÉLANIE, 35 ans, 5'4", 120 lb, chev noirs longs, yx bleus, cherche à contacter H, intéressant, pour belles conversations. **308811**

VOTRE BEAUTÉ ÉMOUSTILLERA CHANTALE! Thurso, 32 ans, chev bruns courts et yx verts, cherche à rencontrer beau jeune H 30-40 ans, de Thurso et n-marié. **175601**

ÊTRE HONNÊTE AVEC UN GROS H, femme de 49 ans, 5'4", 120 lb, blonde, yx bleus, douce, a passé réglé, aime tête-à-tête, désire H, pour soirées devant feu avec bouteille de vin. **311786**

VENEZ DÉCOUVRIR CE QUE CAROLE DÉSIRE, 39 ans, 5'7", 180 lb qu'elle porte bien, chev blonds, yx bleus, cherche à rencontrer H, pour faire diverses sorties ou plus. **308949**

FRANCHISE ET FIDÉLITÉ FONT PARTIE D'ELLE, 38 ans, 5'3", 102-110 lb, chev blonds teints, yx verts, fum, honnête, a enfant, aime campagne, convoite H 40 ans et plus, franc, fidèle et aimant nature, pour amour. **308597**

SURPRENEZ SA CURIOSITÉ! Sportive de 46 ans, douce, calme et enjouée, propriétaire de sa maison, aime la vie, activités, souhaite rencontrer H, bien et ayant passé bien réglé, pour faire éventuelles belles rencontres. **4001578**

SÉDUISANTE BOURGEOISE CHERCHANT SON PRINCE, retraitée de 64 ans, 5'3", 128 lb, racée, épicurienne, cosmopolite, désire H 65 ans et plus, en santé, élégant dans discours et manières et aimant voyager, pour amour. **256303**

OUTAOUAISE D'ORIGINE ANTILLAISE, 40aine, 5'7", 108 lb, n-fum, engagée, a 2 enfants, aime musique, salsa, promenades, tennis, vélo, discussions, échanges, désire H, pour partager temps libre sans engagement. **286454**

SAGUENÉENNE DE SOUCHE, Outaouais, 60aine, 5'5", poids santé, n-fum, intègre, éduquée et jeune de coeur, a humour et don d'émerveillement, désire gentleman, ayant affinités. **307793**

BLONDINETTE AIMANT LES FEUX DE CAMP, Danielle de Hull, 49 ans, 5'4", 130 lb, yx bleus, a emploi, auto, passé réglé, aime chalet et petits voyages, désire H 47-55 ans, de la région, ayant emploi et bonnes valeurs. **309345**

AÉREZ-VOUS LES IDÉES AUPRÈS DE GINETTE, Gatineau, 51 ans, 5'2", 143 lb, n-fum, sobre, aime faire diverses activités en nature, musique et animaux, souhaite rencontrer H, pour faire différentes sorties. **309939**

♂ HOMME CHERCHE FEMME ♀

ANNONCE DE LA SEMAINE :

JEAN-PIERRE VEUT APPRENDRE À VOUS ADORER, de Gatineau, 56 ans, 1m67, 70 Kg, est en santé, souriant, comique, aime cuisiner et la campagne, souhaite connaître une Femme de plus de 35 ans, de Gatineau, aimant la bonne bouffe, avec qui partager sa vie. **311260**

DOUCE ROMANCE... Engagé de l'Outaouais, 47 ans, honnête, sérieux, respectueux, a 2 enfants, aime diverses sorties, musique et bonnes discussions, cherche à échanger avec belle F. **312448**

VOUS SUCCOMBEREZ POUR CE CHEF CUISINIER! Gatineau, 24 ans, 5'9", 140 lb, chev et yx bruns, app de top modèle, romantique, mature, aime sports, chasse, désire connaître F 35 ans et moins, pour relation amoureuse. **3822625**

L'AVENIR NOUS APPARTIENT! Homme de 48 ans, 6', 190 lb, chev bruns, yx bleus, beau, honnête, romantique, affectueux, a emploi et humour, aime cuisiner, désire F 40-48 ans, douce et fidèle, pour relation saine. **283795**

PHILIPPE VEUT AIMER ET ÊTRE AIMÉ, 5'9", 170 lb, chev brun-châtain, yx brun-noisette, fum, fidèle, travaillant, a enfants, désire connaître F 35-48 ans, 100-135 lb, n-alcoolique, pour s'investir dans relation sérieuse. **311725**

LUC ADORE DANSER, SUIVEZ LE RYTHME! Outaouais, 33 ans, 5'9", 165 lb, chev blond-châtain, yx bleus, a fils (9 ans), aime marche, sports, ciné et resto, recherche F, pour but amical d'abord. **311984**

GENTILHOMME CONTEMPORAIN, 50aine, beau, libre, actif, indépendant, sportif, a intérêts variés, désire F 50aine, mince ou poids prop, n-fum, soignée, sensuelle, vive et ayant humour, pour amitié, respect et amour. **227670**

ÊTRE LA BONNE COPINE D'UN HOMME, Gatinois dans 40aine, actif, occupe bon emploi et possède maison, aimerait compagne, pour partager diverses sorties, sports et bien plus. **310542**

DOUX ET CHALEUREUX CHERCHANT L'AMOUR, Hull, 49 ans, app agréable, calme, honnête, bien dans sa peau, aime nature, plein air , sports nautiques, souhaite F, enjouée, pour relation à long terme. **311201**

VOTRE POSITIVISME EST PLUS QUE BIENVENU! Beau jeune homme dans fin 20aine, 6'2", 175 lb, bien prop, aimerait contacter F, simple, aimant rire et avoir plaisir. **312196**

À LA RECHERCHE D'UNE AMOUREUSE! Homme du début 50aine, 5'8", 165 lb, app jeune, soigné, loyal, intègre, attentionné, aime culture, désire petite, F, souriante, franche, autonome, aimant voyages et spectacles. **310963**

VEUF DE NATURE COMPRÉHENSIVE, 60aine avancée, agréable à vivre, a belle personnalité, aime théâtre, ciné, conférences et voyages, désire F, autonome, pour relation amicale et plus. **212064**

GUY EST TOUT EN HUMOUR! 74 ans, 5'6", 170 lb, chev blancs, jovial, aime pêche, voyages et jeux de cartes, souhaite découvrir F, aussi joviale et ayant bon sens de l'humour. **311043**

EX-DANSEUR DE COMPÉTITIONS! Professionnel de 49 ans, n-fum, actif, sérieux, romantique, bon vivant, généreux, aime cuisiner, apprécie nature et enfants, souhaite rencontrer F. **293434**

COMMENT VOYEZ-VOUS LA VIE? Bel homme de 59 ans, 5'9", 160 lb, en forme, actif, aime activités de plein air, danse, arts et culture, cherche à rencontrer jolie et douce pêche, avec qui partager belles saveurs d'été. **311321**

ANDRÉ PARAÎT 10 ANS DE MOINS QUE SON ÂGE, 60 ans, 5'2", poids santé, chev noirs, yx bruns, aime nature, camping, pêche et quilles, désire F 45-59 ans, ayantun peu goûts similaires. **310390**

IL A BESOIN D'UNE FILLE QUI LE FERA RIRE, fin 20aine, 6'2", yx vert-pers, de belle app athlétique, cherche à rencontrer F, vraie et capable de le surprendre. **306452**

DONNER SIGNE DE VIE, homme de 47 ans, cherche à rencontrer avec F, de belle app, enjouée, aimant campagne et diverses activités. **311816**

PRENONS LE TEMPS DE SE CONNAÎTRE! Grand homme de Gatineau, début 50aine, aimerait bien contacter jeune F, pour partager activités sportives et sociales. **305797**

LE BEAU PASCAL EST SOURIANT ET TRÈS INTÉRESSANT, Outaouais, 34 ans, 5'6", 155 lb, chev noirs, yx pers, attentionné, généreux, sans enfant, aime VTT, vélo, ciné, désire F 25-40 ans, semblable, avec qui se jaser. **310068**

PIERRE, AFFECTUEUX ET COLLEUX! Outaouais, 50 ans, 5'9",180 lb, chev poivre et sel courts, yx bruns, n-fum, a lunettes, sans enfants, aime vélo, soupers d'amis, veut F 35-53 ans, n-fum, poids santé, pour bon temps. **310736**

FEMME FRANCHE ET FIDÈLE RECHERCHÉE, homme de l'Outaouais, 46 ans, 5'8", 145 lb, chev poivre et sel, fum, franc, fidèle et plutôt généreux, aimerait rencontrer F 37-47 ans, mince. **311759**

PROFESSIONNEL VOULANT PARTAGER SON BONHEUR! Ottawa, dans 60aine, distingué, cultivé et épicurien, recherche belle compagne, enjouée et compatible, pour partager voyages, intimité et petits plaisirs de la vie. **300587**

BEAU ET SENSIBLE GATINOIS, 48 ans, 6'2", chev et yx bruns, n-fum, propre, affectueux, doux, honnête et travaillant, désire F 43-52 ans, petite à moyenne, ayant qualités similaires, pour but sérieux. **311323**

UN DOUX ROMANTIQUE, RÉSERVÉ ET HUMORISTIQUE, 5'8", 170 lb, chev et yx bruns, beau, épaules carrées, soigné, équilibré, désire petite F 45-50 ans, affectueuse, enjouée, ouverte d'esprit, douce et autonome. **310366**

HOMME ORDINAIRE CHERCHANT DÉCLIC PAS ORDINAIRE! Gatineau, 50 ans, 5'11", 205 lb, châtain aux yx bleus, aime écrire, discuter et musique marginale, désire F 45-55 ans, pour partager amour et intérêts communs. **4017410**

POUR DES PAPILLONS DANS LE VENTRE? Paul de Gatineau, 57 ans, aime golf, vélo et voyages, cherche à entrer en contacter avec dame, voulant en savoir plus. **311798**

MICHAËL LE P'TIT NOUVEAU! Gatineau, 36 ans, chev longs, yx bleus, très beau, en forme et bien dans sa peau, convoite F, intéressante, pour beaux moments de passion. **310952**

SORTEZ DE VOTRE MONOTONIE, homme dans mi 50aine, 5'7", 160 lb, chev grisonnants, aimerait rencontrer F d'agréable compagnie 40-65 ans, pour rendez-vous, resto, ciné et reations intimes sans attache. **311422**

ACADIEN DOTÉ D'UN BON SENS DE L'HUMOUR! 57 ans, 5'3", 150 lb, yx bleus, allure jeune, doux et honnête, aimerait F 45-55 ans. **309616**

IL CONNAÎT LA VIE... 44 ans, aime toutes bonnes choses de la vie, cherche à rencontrer F, pour s'aimer et vivre relation sérieuse. **311182**

INTÉRESSÉE PAR ALAIN? 48 ans, 5'8", 170 lb, chev et yx bruns, simple et terre à terre, a fils (19 ans), aimerait F, n-snob. **311427**

TOUT N'A PAS BESOIN D'ÊTRE SÉRIEUX, homme de l'Outaouais, 29 ans, 6'4", chev noirs, cherche à rencontrer F, pour bonne soirée et plaisir avant tout. **310634**

MARC ET LE SPORT, ÇA NE FAIT QU'UN! 25 ans, 6'1", 200 lb, chev blonds, yx bleus, aime pêche et camping, cherche à rencontrer F, voulant en savoir plus à son sujet. **311055**

MARTIN VOUS CHERCHE! Gatineau, 36 ans, 5'7", environ 135 lb, chev noirs courts, yx bruns, célibataire, sans enfant, cherche F. **310576**

LA VIE, EN TOUTE SIMPLICITÉ! Homme du début 40aine, a enfant (20 ans), souhaite connaître F, passionnée et un peu indépendante, aimant cuisine, sorties de couple, chalet, voyages et ayant passé bien réglé. **310614**

UNE CONFIDENTE POUR CE COSTAUD, 46 ans, 5'11"1/2, 205 lb, chev bruns, yx verts, n-fum, a très bon emploi, cherche amie-amante, pour se voir sur base régulière, avec simplicité, respect et discrétion. **311325**

VIENS PRENDRE UN VERRE AVEC ANTOINE! Outaouais, 35 ans, grand, paraît bien, athlétique et ouvert d'esprit, cherche à rencontrer demoiselle, avec qui avoir du fun. **312483**

ON NE SAIT JAMAIS... Jeune homme de 41 ans, souhaite jolie F, ouverte et ayant goût de l'aventure, pour discuter et peut-être se rencontrer. **311856**

UN BON FILM COLLÉS, COLLÉS AVEC ÉRIC! 43 ans, 5'10", 180 lb, beau, a fils (5-8 ans), souhaite rencontrer F, dynamique, sociable, aimant billard, camping, resto, ciné et tête-à-tête. **310888**

PIERRE SE CHERCHE UNE BONNE AMIE, Buckingham, 48 ans, 5'7"-5'8", 125 lb, chev châtains, yx bleus, cherche à rencontrer F, avec qui prendre bière sur terrasse et aller au ciné. **310167**

SE LAISSER POUSSER PAR SES TENTATIONS... Bel homme de Gatineau, mi 30aine, 5'8", 185 lb, chev et yx bruns, ouvert d'esprit, aimerait rencontrer F 30aine et plus, avec qui passer bons moments. **312021**

SE RESSEMBLER DANS NOS QUALITÉS, homme colleux, sensuel, amoureux et compréhensif, aimerait rencontrer jeune F 40 ans et plus, ayant certaines affinités. **312001**

BEAU JEUNE HOMME POUR GRANDS PLAISIRS... Début 40aine, engagé, recherche très jolie demoiselle, adorant sexe et ayant envie d'avoir beaucoup de plaisir, pour rencontres occasionnelles discrètes. **310138**

VOTRE ÉLÉGANCE LE FERA CRAQUER! 61 ans, 5'11", 230 lb, costaud, simple, aime sports et moto, souhaite découvrir F, douce, pour parler, être amis, confidents et amants. **310581**

J'AIMERAIS BIEN TE CONNAÎTRE! Bel homme de 57 ans, très doux et très sensuel, recherche F, pour rencontres occasionnelles. **312242**

QUE DE QUALITÉS CHEZ MICHAËL! Gatineau, 25 ans, très généreux, affectueux, simple, gentil et tendre, souhaite découvrir F 22-35 ans, intéressée à le connaître. **312397**

BEAU BLOND AUX YEUX BLEUS, Outaouais, 50aine, chev courts, portes verres correcteurs, engagé, aimerait rencontrer maîtresse, avec qui avoir plaisir sur du long terme. **312487**

TOMMY ADORE DONNER DU PLAISIR À UNE FEMME... Outaouais, 40 ans, cherche F, engagée, ayant envie de vivre expériences en toute discrétion, pour bons échanges de plaisirs. **311389**

MARTIN VOUS SALUE! 36 ans, 5'7", 130 lb, chev bruns courts, yx pers, cherche F, pour avoir plaisir ou développer relation amicale. **312535**

SIMON ADORE LA GENT FÉMININE, aime fellations, cherche à belle F 28 ans et moins, chaude, pour relations sexuelles sans attache. **312065**

LAISSE-TOI TENTER PAR ÉRIC, 27 ans, chev et yx bruns, paraît assez bien, aimerait bien contacter demoiselle, pour belle rencontre. **311652**

♂ HOMME CHERCHE HOMME ♂

MAQUILLAGE ET DÉSHABILLÉS PROVOCANTS, Gatinois de 49 ans, 5'8", 150 lb, membre de 6", aime se travestir, veut rencontrer travesti, de l'Outaouais, petit gabarit, n-poilu, efféminé, pour moments de tendresse. **180597**

PAS QUE POUR LE SEXE, QUOI QUE... Benoît de Gatineau, 50aine, 5'9", 155 lb, n-fum, de belle app, propre, souhaite contacter H, pour belles rencontres régulières. **312224**

ALEX EST ASSEZ CUTE! Gatineau, 36 ans, 6'3", 195 lb, blond, yx bleus, belles fesses, sans poils, en forme et bien membré, recherche bel H, pour belle rencontre. **309880**

ENSEMBLE, SE SENTIR FEMMES... Homme de 51 ans, 5'9", 150 lb, n-poilu, aime porter bas de nylon et souliers à talons hauts, désire H, aimant aussi porter bas de nylon, pour intimité. **199758**

DE BELLES EXPÉRIENCES, Gatinois de 55 ans, 5'10", 165 lb, n-poilu, recherche H 50-65 ans, n-poilu, respectueux, aimant porter lingerie féminine, se coller, caresser et être caressé. **311511**

VENEZ LE COLLER! 58 ans, 5'9", 175 lb, aime porter lingerie féminine, perruques, maquillage, talons hauts, veut rencontrer H 55-70 ans. **312217**

COQUINS PLAISIRS FÉMININS... Homme de Gatineau, 58 ans, 5'6'', 170 lb, propre et complètement rasé, aime porter bas de nylon et talons hauts, recherche H, du même genre, pour bonnes petites rencontres. **311261**

MEC MATURE EN QUÊTE D'UN JEUNE AMOUREUX, Outaouais, début 50aine, 5'8", 190 lb, brun foncé aux yx verts, costaud, bâti, a emploi, maison, aime cuisine, réno, veut bel H 25-37 ans, pour plaisir et partage. **3880599**

BOTTOM EN QUÊTE DE LONG TERME, 37 ans, 6'2", 324 lb, chev et yx bruns, moyennement poilu, désire H, intéressé, pour amour. **226949**

PEU IMPORTE OÙ VOUS ÊTES, ILS VOUS ATTENDENT! Deux beaux gars, l'un; 22 ans, 5'9", 130 lb, chev et yx bruns, imberbe, l'autre; 35 ans, 150 lb, veulent H 35 ans et moins, n-poilu, sans maladie, pour sexe régulier. **280420**

NORMAND VOUS RECEVRA! 56 ans, 5'7", chev grisonnants, aimerait H 40-65 ans, propre, pour rencontres occasionnelles mais stables. **276962**

SENSUEL EN QUÊTE D'UNE BONNE INTIMITÉ, 5'7", 140 lb, chev et yx bruns, recherche H 40 ans et moins, pouvant recevoir, pour bons plaisirs sensuels et oraux. **310474**

PIERRE EST ICI POUR AVOIR DU PLAISIR! Gatineau, 44 ans, 5'4", 160 lb, en forme, propre, sans maladie, chaud et cochon, recherche H, propre, discret, honnête et sans histoires. **305227**

UN TRÈS CHALEUREUX BIENVENU AUX HOMMES NOIRS! André de Gatineau, 57 ans, 5'9", 160 lb, peut recevoir de jour ou de soir, cherche à rencontrer H 30-50 ans. **307838**

BEAU JEUNE HOMME POUVANT RECEVOIR TRÈS TARD, Gatineau, 30aine, 5'11", 160 lb, yx bleus, tranquille et très discret, cherche à contacter H 30-50 ans, aussi discret, sans attaches et aimant recevoir fellations. **310792**

DES RELATIONS INTIMES ET VICIEUSES... Homme de Gatineau, 52 ans, en forme, cherche à contacter H, pour rencontres régulières de jour en semaine ou les weekends. **302668**

♀ FEMME CHERCHE FEMME ♀

VIENS JASER AVEC MÉLANIE! Outaouais, 27 ans, aime faire plein d'activités telles que pêche et camping, cherche à contacter F, avec qui jaser et peut-être faire nouvelles rencontres. **311255**

RENCONTREZ LA JOLIE ANICK! Gatinoise de 25 ans, 5'3", 130 lb, brunette aux yx bleus, souhaite contacter F, avec qui avoir du fun, rire, s'amuser et plus lors de belles rencontres. **308432**

UNE PREMIÈRE EXPÉRIENCE POUR MARIE, retraitée de l'Outaouais, très indépendante, a voiture et vit en appartement, aime musique et sorties au resto, souhaite rencontrer F 50-65 ans. **19786**

♂♂ COUPLE ♀♂

CHARNELLEMENT VOTRE... Couple HF de Gatineau, début 50aine, lui; 6', 190 lb, elle; 5'5", 145 lb, recherche H ou couple, de la région, taille et poids prop, pour amitié et échanges sexuels. **308879**

VOUS, ROBERT ET L'INTIMITÉ... 57 ans, 5'11", 195 lb, a bonne shape et fait près de 7" de membre, cherche à rencontrer couple HH ou FF, gai ou bisexuels. **312353**

S'AMUSER UN PEU, C'EST TOUT CE QU'IL VEUT! 46 ans, 5'10", 200 lb, beau, ouvert d'esprit, aimerait rencontrer couple HF, aussi ouvert d'esprit, pour belles soirées en tête-à-tête. **294181**

LE DROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 27 AOÛT 2011

ÉCONOMIE

workopolis.com

OR	PÉTROLE	S & P TSX	NASDAQ	DOW JONES
1794,10	85,37 $ US	12 327,51	2 479,85	11 284,54
+ 34,30	+ 0,07 $ US	+ 43,20	+ 60,22	+134,72

Mesures budgétaires pour soutenir l'économie américaine à long terme

Bernanke repasse la balle aux élus

WASHINGTON – La banque centrale des États-Unis a appelé hier le gouvernement et le Congrès à prendre des mesures budgétaires pour compléter son action de soutien à l'économie, qui n'a pas vocation à être augmentée dans l'immédiat.

« La plupart des mesures de politique économique pour soutenir la croissance à long terme sont d'un ressort extérieur à celui de la banque centrale », a déclaré le président de la Réserve fédérale (Fed), Ben Bernanke, lors d'un discours à Jackson Hole, dans le Wyoming.

Pour lui, « bien qu'il faille s'attaquer de manière urgente à la question de la viabilité des finances publiques à long terme, il ne faudrait pas que […] les responsables politiques en viennent à fermer les yeux sur la fragilité de la reprise économique actuelle ».

Alors que le Congrès étale ses divisions sur ces questions, M. Bernanke estime que des mesures de relance budgétaire à court terme n'ont rien d'« incompatible » avec l'objectif d'un retour à la viabilité budgétaire.

Il plaide pour des politiques en faveur de l'emploi, des infrastructures, ou encore de la recherche et du développement.

Le discours de M. Bernanke, était très attendu, après les semaines d'agitation fébrile que viennent de connaître les marchés financiers.

En dépit d'indications contraires, nombre d'investisseurs voulaient croire que le chef de la Réserve fédérale allait donner le signal d'un nouveau cycle d'assouplissement monétaire pour soutenir l'économie, comme il l'avait fait un an plus tôt au même endroit.

Ils auront été déçus. Tout au plus M. Bernanke n'a-t-il pas exclu cette possibilité, indiquant que la réunion ordinaire du Comité de politique monétaire de la Fed prévue pour le 20 septembre serait prolongée d'une journée pour permettre une « discussion plus complète ».

Croissance lente

Il s'est contenté de rappeler que la Fed ferait « assurément tout son possible pour aider à retrouver des taux de croissance et d'emploi élevés dans un environnement de stabilité des prix ».

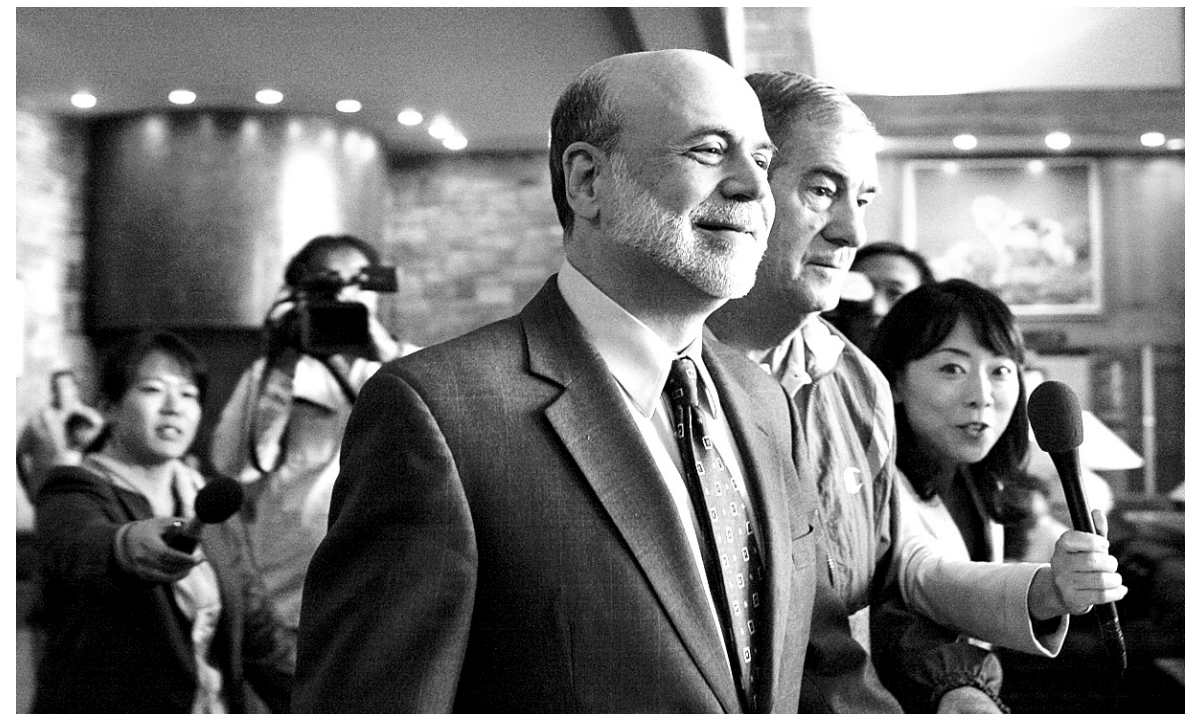
La « politique monétaire doit être réactive aux changements économiques, et en particulier, aux perspectives de croissance et d'inflation », a-t-il reconnu. Cependant, a-t-il expliqué, malgré des risques liés à la situation en Europe et à celles des finances publiques américaines à long terme, le scénario retenu par la Fed n'a pas varié : croissance lente susceptible de s'accélérer au fil du temps, retour progressif de l'inflation sous 2,0 %.

Il n'a même pas détaillé – ce qu'il avait fait en juillet – les mesures que pourrait prendre la Fed pour compléter le concours financier exceptionnel qu'elle a mis en place pour permettre à l'économie américaine de passer la crise.

M. Bernanke ne décide pas seul. Le FOMC est extrêmement divisé sur la voie à suivre. Plusieurs de ses membres pensent que la Fed est déjà allé beaucoup trop loin et qu'elle risque de tout casser en en faisant plus.

Pour Harm Bandholz, économiste de la banque UniCredit, un nouvel assouplissement monétaire « n'est pas totalement exclu », mais n'aura lieu qu'en cas de ralentissement « considérable » de la croissance ou d'un retour des craintes de déflation.

Agence France-Presse



Associated Press

Le président de la Réserve fédérale américaine, Ben Bernanke, a signalé hier que le Congrès devait en faire davantage pour promouvoir l'embauche et la croissance, s'il voulait éviter de retarder la reprise économique.

Une semaine de rebond qui se termine en hausse

NEW YORK – La Bourse de New York a fini en nette hausse hier, le président de la banque centrale américaine (Fed) se montrant confiant en la croissance, même s'il n'a pas annoncé les mesures de relance que certains espéraient : le Dow Jones a gagné 1,21 % et le Nasdaq 2,49 %.

Selon les chiffres définitifs, le Dow Jones Industrial Average a engrangé 134,72 points à 11,284,54 points et le Nasdaq, à dominante technologique, 60,22 points à 2 479,85 points.

L'indice élargi Standard & Poor's 500 est monté de 1,51 % (17,53 points) à 1 176,80 points.

Les indices de Wall Street ont d'abord plongé lorsque le texte du discours de Ben Bernanke a été rendu public, avant de remonter rapidement la pente.

Certains intervenants du marché avaient spéculé sur l'annonce de mesures pour donner un coup pouce à l'économie.

À la première lecture, « la déception qu'il n'ait pas annoncé de mesures » l'a emporté, a relevé Gregori Volokhine, de Meeschaert New York. « Mais la deuxième lecture est plus positive puisqu'il a donné des signes de confiance dans l'économie, il a montré la vigilance de la Fed », a-t-il ajouté.

« Il a plutôt rassuré sur l'économie. S'il y a une surprise, c'est plutôt cela », a-t-il poursuivi.

Le taux de croissance des États-Unis pour le deuxième trimestre a été révisé à la baisse hier, à 1,0 % en rythme annuel par rapport au premier, contre une première estimation à 1,3 %.

Au bord du précipice

Ces données signifient que l'économie des États-Unis a crû de seulement 0,7 % pendant les six premiers mois de l'année.

Ces estimations à la baisse augmenteront sans aucun doute les craintes de voir les États-Unis replonger en récession.

Les économistes notent que neuf des onze récessions survenues après la Seconde Guerre mondiale ont été précédées d'une période de croissance de moins de 1 %.

« L'économie est en équilibre au bord du précipice d'une nouvelle récession », a déclaré James Marple, analyste chez Valeurs mobilières TD. « Avec une si faible marge d'erreur, tout nouveau choc pourrait propulser l'économie dans le gouffre. »

Ces résultats pourraient effrayer des marchés déjà instables, les places boursières américaines ayant perdu 12 % de leur valeur depuis le 21 juillet.

Sur la semaine, le Dow Jones affiche un rebond de 4,32 %. Il met ainsi fin à une série de quatre semaines d'affilée de chute, au cours desquelles il avait plongé d'environ 15 %.

La confiance des consommateurs pour août a en revanche été révisée en hausse, selon l'Université du Michigan.

Le constructeur aéronautique Boeing a gagné 2,78 % à 62,80 $. Son nouvel avion long-courrier, le 787 *Dreamliner* a reçu la certification des autorités américaines et européennes.

Bank of America a pris 1,44 % à 7,76 $. Selon la chaîne CNBC, l'établissement s'apprête à vendre au moins la moitié de ses quelque 10 % du capital de la China Construction Bank (CCB).

Agence France-Presse
avec Associated Press

LA PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE
LEDROIT/RADIO-CANADA

À DÉCOUVRIR LUNDI
dans le quotidien LeDroit
à 8 h 40, au 90,7 FM, avec Carl Bernier
et à 18 h, à la Télévision de Radio-Canada,
avec Michel Picard

LeDroit
RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET
Une présentation de
BRIGIL
Platine

Les profits de la SAQ ont grimpé à 207,9 M$

MONTRÉAL – La Société des alcools du Québec a fait un profit de 207,9 millions $ au premier trimestre, en hausse de 5,5 % par rapport à la même période en 2010. Les ventes nettes de l'entreprise se sont chiffrées à 608,3 millions $, en hausse de 25,8 millions $ ou 4,4 %.

Les revenus du réseau des succursales se sont élevés à 533,2 millions $, comparativement à 512,5 millions $ il y a un an.

Les ventes nettes des grossistes-épiciers ont quant à elles progressé de 7,3 % pour atteindre 75,1 millions $.

La SAQ a indiqué que les ventes de vins et de spiritueux avaient continué à croître au cours du trimestre. Les ventes de bières artisanales et importées sont demeurées stables tandis que les ventes de *coolers* ont continué leur déclin.

La Presse Canadienne

Hydro-Québec

Les profits ont bondi de 20 %

MONTRÉAL – Les profits nets d'Hydro-Québec ont atteint 452 millions $ au deuxième trimestre, en hausse de 20,2 % par rapport aux 376 millions $ dégagés pendant la même période de l'an dernier.

La société d'État explique ces résultats par la hausse de la demande d'électricité au Québec.

Pour les six premiers mois de l'année, le bénéfice net s'est établi à 1,85 milliard $, en hausse de 2,2 %. Selon Hydro, cette progression est principalement attribuable à la baisse des charges d'exploitation.

Les revenus du premier semestre se sont chiffrés à 6,7 milliards $, en hausse de 2,9 %.

La Presse Canadienne

FORCES AVENIR
RECONNAÎTRE+PROMOUVOIR
L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT
PROGRAMME AU COLLÉGIAL

GALA 2011
Le 7 septembre au Capitole de Québec
FINALISTES AVENIR
ENTREPRENEURIAT, AFFAIRES & VIE ÉCONOMIQUE

Développement économique, Innovation et Exportation Québec

Grand partenaire
Desjardins

Partenaires
L'ŒUVRE LÉGER
Fédération des cégeps
RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

LeDroit
Patrimoine canadien Canadian Heritage
Canada

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 27 AOÛT 2011

Cégep de Chicoutimi

CUTTYFRUTY.COM

Un projet engagé à inspirer les graphistes du monde entier!

Une police de caractères ça vous dit quelque chose? Arial et Times New Roman sont les plus connues. Mais saviez-vous qu'il en existe plusieurs autres? Et qu'il est même possible d'en concevoir? Passionnée de programmation Web et de graphisme, Jessica Lapointe lançait CuttyFruty.com en 2004. Elle était alors âgée de 13 ans. Le site est dédié à la promotion de ses créations : des polices de caractères 100 % originales et accessibles gratuitement pour utilisation personnelle. Ayant publié sa toute première police en 2005, l'entreprise CuttyFruty a véritablement pris son envol en 2008. Pour la première fois, une des créations de Jessica atteignait le numéro 1 sur le site spécialisé dafont.com. Depuis, cette police nommée Jellyka Castle's Queen a été téléchargée plus de 2 millions de fois partout dans le monde et l'envergure internationale de CuttyFruty ne se dément pas avec des visiteurs provenant de 188 pays. Un tel déploiement a bien sûr mené à de belles surprises : « plusieurs compagnies connues utilisent mes polices, comme Microsoft, Lise Watier et Jacob », dévoile l'étudiante. Depuis 2008, CuttyFruty fait le bonheur des graphistes du monde entier en leur offrant une ressource de grande qualité, originale et simple d'utilisation.

Collège François-Xavier-Garneau

COOP ROUE-LIBRE

Un projet engagé à aider la communauté à profiter des bienfaits du cyclisme utilitaire

C'est à l'automne 2009 qu'un groupe d'étudiants du Collège F.-X.-Garneau a entrepris la création d'une coopérative de solidarité visant à mettre en valeur l'utilisation du vélo. Dix-huit mois plus tard, en mars 2011, l'atelier vélo Roue-Libre, le premier du genre à être basé dans un établissement de niveau collégial au Québec, a officiellement ouvert ses portes. Dans le but d'aider la communauté collégiale et environnante à profiter des bienfaits du cyclisme utilitaire, la coopérative offre à ses membres un espace de travail libre-service bien équipé, un service-conseil personnalisé, des formations diversifiées et même des stationnements sécurisés et gratuits lors de grands événements comme le Festival d'été de Québec! « Parce que l'aspect éducatif de notre mission est très important, l'atelier fonctionne en libre-service sous la supervision de mécaniciens bénévoles chevronnés afin de permettre aux usagers d'apprendre à réparer eux-mêmes leur vélo », explique la porte-parole du projet, Pascale Rémillard. Ayant consacré plus d'une année de travail à la production du plan d'affaires et à la réunion de tous les éléments, comme le financement et le local, « ces étudiants ont, selon la directrice générale du collège, Denise Trudeau, démontré un sens exceptionnel des affaires ».

Cégep de Lévis-Lauzon

FESTI-BENCH

Un projet engagé à faire briller la municipalité de Leclercville

Il fallait de la détermination et beaucoup de leadership pour concevoir et organiser, en trois mois seulement, un festival unique au Québec dans une petite municipalité de moins de 600 habitants! C'est pourtant le défi qu'a relevé Sébastien Lemay et son équipe de bénévoles à l'été 2010. Le Festi-Bench a en effet eu lieu pour la première fois à Leclercville, du 27 au 29 août 2010. Divisé en trois volets – tournoi de balle donnée, spectacles de la relève musicale et camping sauvage –, le festival a accueilli plus de 750 visiteurs et a permis d'amasser plus de 4 600 $. Tous ces bénéfices ont été remis à l'organisme OTJ de Leclercville ainsi qu'à une équipe de baseball locale pour la réalisation de travaux importants au terrain de jeu municipal. L'événement a connu un véritable succès : plus de vingt entreprises en ont été partenaires, cinq groupes de la relève québécoise, dont Fiction in Motion, ont performé pour les festivaliers, le restaurant du coin a enregistré des ventes records et des gens de partout au Québec ont pu découvrir la jolie municipalité de Leclercville. Sébastien Lemay a osé voir grand en lançant ce projet rassembleur, tandis que le maire de la municipalité espère déjà le retour du festival.

WWW.FORCESAVENIR.QC.CA

La RBC perd 92M$

MONTRÉAL – La Banque Royale du Canada (RBC), première institution financière au pays, a annoncé vendredi une perte nette de 92 millions de dollars à son troisième trimestre attribuable à la radiation d'actifs aux États-Unis.

La banque, l'une des grandes d'Amérique du Nord par sa valeur en Bourse, a enregistré une perte de 1,57 milliard$ CA liée à la vente de services bancaires régionaux aux États-Unis à la société PNC Financial, y compris la radiation de 1,3 milliard$ d'actifs.

RBC avait annoncé fin juin une révision de sa stratégie sur le marché américain avec la vente de ses activités pour 3,45 milliards$ à PNC, une opération qui devait toutefois entraîner une perte comptable pour le groupe canadien.

Hors exceptionnels, le bénéfice de la RBC est ressorti à 1,566 milliard$ pour le trimestre clos le 31 juillet, en hausse de 13% par rapport à la même période un an plus tôt, ou 1,04$ par action ce qui est légèrement inférieur aux prévisions des analystes qui tablaient sur 1,08$.

Le chiffre d'affaires de la première banque canadienne a progressé de 2% au troisième trimestre à 6,79 milliards$.

«Malgré les incertitudes importantes entourant la conjoncture économique et les marchés, nous continuons de renforcer notre situation financière tout en accroissant notre position de chef de file au Canada», a commenté le pdg de la banque Gord Nixon dans un communiqué.

Ces mots n'ont pas tempéré les investisseurs. À la Bourse de Toronto, le titre de la Banque Royale avait perdu 4,61%, à 14 h GMT.

Agence France-Presse

Le déficit fédéral s'est chiffré à 2,2 milliards$ en juin

Le déficit du gouvernement fédéral du Canada s'est chiffré à 2,2 milliards$ en juin, comparativement à 2,8 milliards$ un an plus tôt, alors que ses revenus ont crû plus rapidement que ses dépenses.

Pour les premiers trois mois de l'année fiscale, Ottawa a affiché un déficit de 5,5 milliards$, à comparer à un manque à gagner de 7,2 milliards$ pour la période s'étendant d'avril à juin en 2010.

Le gouvernement soutient que ces résultats financiers respectent les prévisions établies dans son budget 2011.

Pour le mois de juin, les revenus fiscaux d'Ottawa ont atteint 19,44 milliards$, en hausse par rapport aux 17,89 milliards$ engrangés à la même époque l'an dernier.

L'impôt sur le revenu des particuliers et des entreprises a le plus contribué à cette hausse.

Les sommes provenant de l'impôt sur le revenu des particuliers ont augmenté de 7,5% par rapport à l'an dernier, alors que les fonds provenant de l'impôt sur le revenu des entreprises ont grimpé de 8,2%.

Les dépenses de programme ont atteint 19,03 milliards$ en juin, contre 18,11 milliards$ l'an dernier, alors que le service de la dette a coûté 2,61 milliards au Canada, contre 2,58 milliards$ en 2010.

La Presse Canadienne

Mines

Le PQ veut inclure les redevances dans le projet de loi

QUÉBEC — Le projet de réforme du régime minier devrait absolument inclure la question des redevances, selon l'opposition péquiste.

Le gouvernement doit donc refaire ses devoirs et ajouter ce volet de l'exploitation minière à son projet de loi 14 présentement à l'étude, selon la députée péquiste de Vachon, Martine Ouellet.

Le PQ ne votera pas en faveur du projet de loi si les montants de redevances à imposer aux compagnies minières ne font pas partie du projet de loi, a indiqué M^me^ Ouellet, la nouvelle porte-parole de ce dossier pour l'opposition officielle, en point de presse vendredi.

Aux yeux du gouvernement, la question des redevances relève plutôt du ministère des Finances. L'an dernier, le gouvernement a revu à la hausse les redevances imposées aux minières, qui passeront graduellement de 12 à 16 pour cent des profits enregistrés, d'ici 2012.

La Presse Canadienne

gestionquanta
GESTION IMMOBILIÈRE
PROPERTY MANAGEMENT

GESTIONNAIRE D'IMMEUBLES

Gestion Quanta, une firme en gestion immobilière en pleine expansion est à la recherche d'un gestionnaire immobilier pour la gestion de syndicats de copropriété et d'immeubles locatifs.

Les candidats doivent avoir une expérience acquise en budgétisation, analyse d'états financiers et en entretien général d'immeubles.

Ce poste nécessite également une connaissance générale des lois sur la copropriété et de la réglementation provinciale et municipale en lien avec les bâtiments.

Le ou la candidat(e) choisi(e) devra aussi s'impliquer au niveau des assemblées générales et des rencontres périodiques avec des conseils d'administration.

Nous offrons une atmosphère de travail respectueuse, dynamique et agréable.

Pour postuler, veuillez svp nous expédier votre curriculum vitae à emplois@gestionquanta.ca

Action-Logement
Action Housing

Un organisme charitable dédié à répondre aux besoins
en logement des membres vulnérables des diverses communautés d'Ottawa

recherche

DIRECTION GÉNÉRALE

La direction générale est responsable de la planification, du développement, de la gestion, de la coordination et de l'évaluation des activités et des ressources de l'organisme.

Pour consulter l'annonce détaillée
www.action-logement.ca
sous la rubrique «Carrières».

Date limite : 17h, le 12 septembre 2011
AL4@action-logement.ca

OFFRE D'EMPLOI

Vous avez envie d'accomplir un travail satisfaisant et qui offre des défis à votre mesure?

La Ville de Gatineau est l'endroit par excellence où travailler grâce à sa grande diversité d'emplois et à ses nombreuses occasions de carrière.

Conseiller (ère) en administration et réclamations
(Affectation d'une durée approximative de 11 mois)
Service des ressources humaines
No de concours : CAD-2011-038

Visitez notre site Web pour connaître la description détaillée de ce poste et les modalités pour postuler.

J'AI CHOISI MON EMPLOYEUR !

Ville de Gatineau

Nous souscrivons au principe de l'égalité des chances dans l'emploi. Nous vous remercions à l'avance de votre candidature. Cependant, seules les personnes retenues seront contactées.

WWW.GATINEAU.CA
819 243-2345, p. 7150

DIRECTRICE ADMINISTRATIVE OU DIRECTEUR ADMINISTRATIF

Poste à temps complet qui devient permanent après une période de probation d'un an.

Qualifications essentielles : Diplôme universitaire. Bilinguisme - excellente expression orale et écrite en français et en anglais. Solide expérience et compréhension des conventions collectives, des avantages sociaux et des lois du travaille. Expérience en gestion d'une petite équipe collaborative et en gestion financière. Compétences élevées en ressources informatiques et dans l'utilisation des programmes pertinents de traitement de texte, de création et de traitement de données, etc. Créativité, initiative, autonomie et esprit d'équipe. Aptitudes en relations interpersonnels au sein d'une petite équipe. Connaissance du milieu universitaire et du secteur public est un atout.

Salaire : Salaire initial de 70 000 $ à 90 000 $ (selon le niveau des qualifications essentielles) et un excellent programme d'avantages sociaux.

Envoyer curriculum vitae et trois noms de répondants, pour le **15 septembre 2011**, à :
Renata Green, Administratrice,
l'Association des professeurs de l'Université d'Ottawa (APUO),
348-85 Université, Ottawa, Ontario, K1N 6N5;
télécopieur: 613.562.5197; courriel: apuo@uottawa.ca

AGENT OU AGENTE DE COMMUNICATIONS EXTERNES

Contrat à temps partiel (moyenne de 17,5 heures/ semaine) d'une durée de quatre (4), mois pour un maximum de 300 heures).

Possibilité de renouvellement de contrat.

Qualités essentielles : Diplôme d'études universitaires. Bilinguisme – excellente expression orale et écrite en français et anglais. Expérience dans un rôle d'agent ou agent de communication, de préférence en communication stratégique. Expertise de l'utilisation des systèmes informatiques et des logiciels tels que : traitements de textes, tableurs, bases de données, logiciels de présentation, courriel et Internet. Créativité, initiative, autonomie et esprit d'équipe. Aptitudes en relations interpersonnelles au sein d'une petite équipe. Capacité de refaire notre site web serait un atout significatif. Connaissance du milieu universitaire et du secteur public est un atout.

Durée et rémunération : Taux horaire de 40 $ à 50 $ de l'heure selon le niveau des qualifications essentielles.

Envoyer curriculum vitae et trois noms de répondants, pour le **15 septembre 2011**, à :
Renata Green, Administratrice,
l'Association des professeurs de l'Université d'Ottawa (APUO),
348-85 Université, Ottawa, Ontario, K1N 6N5;
télécopieur: 613.562.5197; courriel: apuo@uottawa.ca

Un emploi qui vous ressemble

Portes ouvertes

Événement d'embauche
Entrevues sans rendez-vous
Le jeudi 1er septembre de 16 h à 20 h

PRÉSENTEZ-VOUS AUX ENDROITS SUIVANTS :

Loblaws Hull
1, boul. du Plateau

Maxi & Cie Gatineau
800, boul. Maloney Ouest

COMMIS ET GÉRANTS DANS TOUS LES DÉPARTEMENTS

Temps plein et partiel, jour, soir et nuit
(Les candidats doivent être disponibles en tout temps.)

Salaire concurrentiel – Régime complet d'avantages sociaux Formation complète et sur mesure – Plusieurs possibilités d'avancement et de carrière – Horaires flexibles – Régime d'actionnariat – Programme rabais aux collègues (10 %)

BIENVENUE AUX PERSONNES RETRAITÉES !

Si vous ne pouvez vous présenter, faites-nous parvenir votre CV en visitant la section carrières du site **www.loblaw.ca**.

D'autres magasins tiennent également des portes ouvertes. Consultez la liste complète sur notre site Web.

Nous souscrivons au principe de l'équité en matière d'emploi.

Loblaws maxi&cie

CONSEIL DES ÉCOLES PUBLIQUES DE L'EST DE L'ONTARIO

Le Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO) dessert plus de 11 100 élèves francophones dans 38 écoles primaires et secondaires. En plus de dispenser un enseignement de haute qualité, le CEPEO offre des activités éducatives et culturelles stimulantes et enrichissantes. Le CEPEO propose aux jeunes de devenir des citoyens empathiques, engagés et bilingues.

À l'avant-garde dans le domaine de l'éducation, le CEPEO a d'ailleurs remporté un prix Coup de cœur 2011 pour son esprit de développement durable au concours des Prix d'excellence du *Regroupement des gens d'affaires de la capitale nationale* (RGA).

Renseignements additionnels : **www.cepeo.on.ca**

DIRECTEUR OU DIRECTRICE DE L'ÉDUCATION

LE POSTE

Le chef de la direction et chef du personnel :

- est un leader capable de promouvoir le CEPEO sur tous les plans, en particulier celui de l'enseignement ;
- contribue de façon significative, grâce à son profil, à ses connaissances du milieu de l'enseignement ontarien, à sa vision articulée et à sa vaste expérience de gestionnaire, au rayonnement du CEPEO et à sa croissance ;
- veille à l'administration et à la supervision des programmes et ressources du CEPEO, en conformité avec les politiques du Conseil et des dispositions de la *Loi sur l'Éducation* de l'Ontario, dans un esprit de collaboration, avec rigueur, éthique et transparence ;
- anime et rassemble la communauté au quotidien, à travers des activités et des stratégies axées sur la qualité du service et les résultats à atteindre ;
- est le porte-parole officiel et le principal promoteur du CEPEO auprès de nombreux partenaires et interlocuteurs, incluant les gouvernements régionaux et provincial ;
- possède une excellente maîtrise de la langue française écrite et parlée, ainsi qu'une bonne connaissance de l'anglais.

L'étude des candidatures débutera le 1er octobre 2011.

Dans ce texte, le masculin est utilisé à titre épicène.
Notre client pratique l'équité en matière d'emploi.

Pour plus de renseignements sur le profil recherché, visitez le **www.kenniffracine.com**
Consultez la section « Postes disponibles »

Kenniff&Racine
RECHERCHE DE CADRES
EXECUTIVE SEARCH

Premier feu vert à l'oléoduc Keystone

BRICK MD
www.brickenligne.com

Nous sommes à la recherche de PERSONNES ENTHOUSIASTES !!

Brick, l'imbattable !
…au niveau des opportunités de carrière…des avantages sociaux…de la rémunération…de la formation…et du succès! Fondée en 1971, **Entrepôt The Brick** est devenu la plus grande chaîne de magasins de ventes au détail de meubles, de matelas, d'appareils électroménagers et électroniques au Canada. Si vous êtes passionné(e) par votre travail et que vous aimez les environnements motivants et où vous devez performer, nous avons ce qu'il vous faut !

DIRECTEUR DE MAGASIN - GATINEAU

Education et expérience requises :
- Diplôme en gestion
- Minimum 5 années d'expérience en gestion & Ventes
- Plusieurs Années d'expérience en commerce du détail

Connaissances et habiletés requises :
- Capacité à créer des opportunité de ventes
- Avoir du leadership et capable de travailler sous pression
- Gestion du temps et organisation
- Forte capacité de communication et résolution de problème

Envoyez votre CV à : emplois@thebrick.com

Le Groupe Brick offre un **ensemble de compensations** compétitif qui inclut un programme **d'avantages sociaux flexibles** qui correspond au besoin des individus, ainsi que l'occasion de **devenir propriétaire de la compagnie** par l'intermédiaire du Fond de Revenus du Groupe Brick (achat de parts).

C'EST VOTRE TALENT QUI FAIT AVANCER LE MOUVEMENT.

OFFREZ-VOUS UNE CARRIÈRE CHEZ DESJARDINS.

Parce que les valeurs de coopération sont à la base même de ce qui nous distingue, Desjardins met tout en œuvre pour que le talent, le travail et les compétences de tout un chacun soient reconnus et mis à contribution.

CONSEILLER – GESTION DES AVOIRS

Caisse populaire de la Petite-Nation située à St-André-Avelin, dessert 11 984 membres. Son actif au 31 mai est de 208 609 000 millions de dollars dont 116 398 000 millions en prêts aux particuliers et 46 251 000 millions en prêts aux entreprises. L'épargne totalise 245 068 000 millions de dollars (bilan, hors-bilan). Son marché, avant tout rural et touristique en croissance, se distingue par sa proximité avec la région d'Ottawa et de Gatineau. La Caisse compte 42 employés répartis entre 3 centres de services.

LE DÉFI
Votre responsabilité première sera d'assurer le développement des affaires d'une clientèle composée principalement de retraités dont les portefeuilles sont partagés entre la Caisse et d'autres institutions financières. Comme l'enjeu principal consiste à rapatrier les sommes détenues chez la concurrence, il sera impératif de cumuler des réalisations concrètes en développement des affaires et en vente. Parmi vos fonctions, on compte celles de répondre à les besoins spécifiques de vos clients, notamment en matière de produits de revenus (fonds T) et de rentes (fonds Hélios), de conseiller, de solliciter et de fidéliser votre clientèle, mais aussi de prévoir le transfert intergénérationnel et de diriger les héritiers potentiels vers un professionnel de l'équipe de Gestion des avoirs. Enfin, vous veillerez à contribuer aux objectifs de développement des affaires de la Caisse par le repérage de nouvelles occasions d'affaires, par la sollicitation de clientèle et par le rapatriement.

LE PROFIL
Vous êtes titulaires d'un baccalauréat en administration des affaires ou dans un domaine connexe et comptez cinq années d'expérience en conseils spécialisés en épargne. D'autres combinaisons de formation et d'expérience pertinentes pourraient être considérées.

Postulez en ligne au desjardins.com/carriere
Concours : 1103680
Date limite : 5 septembre 2011

Desjardins
Coopérer pour créer l'avenir

Nous souscrivons au principe de l'équité en matière d'emploi. Seules les personnes sélectionnées seront contactées.

WASHINGTON – Le département d'État américain a donné un premier feu vert à la construction de l'oléoduc Keystone XL par TransCanada, après une évaluation environnementale.

L'administration américaine a expliqué qu'elle ne disposait d'aucun indice démontrant que le pipeline entraînerait une hausse de l'exploitation des sables bitumineux de l'Alberta ou poserait des risques pour les six États qu'il traversera.

Le système servirait à acheminer le pétrole brut du nord de l'Alberta jusqu'aux raffineries texanes du golfe du Mexique.

Hier, une porte-parole du département d'État a fait valoir qu'il ne s'agissait pas d'une décision officielle, mais plutôt d'un élément d'information qui sera pris en compte dans la décision finale.

Les écologistes déçus

Cette étude est un pas supplémentaire de l'administration Obama vers une décision finale quant à la construction de l'oléoduc. Elle dispose maintenant de 90 jours pour déterminer si ce projet controversé répond aux intérêts nationaux des États-Unis.

Cette approbation du département d'État n'est pas une surprise pour les groupes environnementaux américains, qui luttent contre le pipeline. Washington n'a pas mené toutes les analyses nécessaires, plaident-ils.

Les écologistes exigeaient notamment que soit étudié le scénario de déplacer l'oléoduc afin d'éviter des zones particulièrement sensibles dans le Midwest américain, ainsi que pour étudier la possibilité de fuites.

Jim Lyon, vice-président de la National Wildlife Federation, a jugé que ce rapport environnemental constitue « la troisième prise pour le département d'État ».

« Le document ne se penche pas sur les inquiétudes des propriétaires de terres et pour la nature. Ces problèmes seront étudiés ailleurs, dont probablement devant les tribunaux », a affirmé M. Lyon.

Désobéissance civile

La publication du rapport environnemental survient alors que les activistes anti-oléoduc poursuivent leur campagne de désobéissance civile devant la Maison-Blanche, pour tenter de convaincre le président Obama du bien-fondé de leurs arguments. Depuis quelques jours, plus de 250 personnes, dont l'actrice canadienne Margot Kidder, ont été arrêtées.

Keystone XL attire l'attention de l'ensemble du mouvement écologiste américain.

Ceux qui appuient la construction de l'oléoduc plaident que ce projet créera des milliers d'emplois et aidera les États-Unis à être moins dépendants du pétrole moyen-oriental.

La Presse Canadienne

Au-delà d'Apple

L'héritage de Steve Jobs

SAN FRANCISCO – Steve Jobs n'a pas seulement été l'artisan de la renaissance d'Apple, il a aussi révolutionné la façon dont l'informatique imprègne désormais nos vies au quotidien, entre ordinateurs, musique et téléphone.

Apple était au bord de la faillite quand l'emblématique patron, qui a démissionné mercredi, en a repris les rênes en 1997. Il en a fait l'une des entreprises les plus prospères au monde.

Mais «son héritage va bien au-delà d'Apple», estime l'analyste Michael Gartenberg de Gartner. Son inspiration visionnaire a modifié la vie quotidienne des utilisateurs d'appareils technologiques.

L'impact de Steve Jobs a débuté dès les années 1970, quand avec Steve Wozniak il a créé ses premiers ordinateurs personnels, souligne Charles Golvin, de Forrester. «Toute l'idée qu'un ordinateur puisse être un objet désiré par les consommateurs vient de lui.»

Les appareils de Microsoft prédominent encore au travail. Mais c'est Steve Jobs qui a imaginé des machines faciles d'utilisation, équipées d'une souris et affichant des icônes permettant d'activer des programmes ou d'ouvrir des fichiers.

Pixar, iPod, iPhone, iPad…

On prête aussi au charismatique chef d'entreprise une empreinte certaine sur les films d'animation: après avoir acheté Pixar en 1986, alors qu'il venait de démissionner d'Apple en raison d'une lutte de pouvoir interne, «il a redéfini ce qu'un dessin animé pouvait être grâce aux ordinateurs», souligne Michael Gartenberg. Cela a abouti aux succès de *Toy Story* ou *Cars*.

Son influence s'est fait aussi sentir sur l'industrie de la musique, d'abord grâce au baladeur iPod, puis à travers le lancement de la boutique de musique en ligne iTunes. L'industrie du secteur ne parvenait pas jusqu'alors à définir de modèle permettant de tirer profit de la musique sur Internet et d'éviter les téléchargements illégaux.

«Jobs a réinventé le modèle économique de la musique», estime Michael Gartenberg. «Non seulement a-t-il réussi à produire un appareil au très grand succès commercial mais iTunes est devenu le distributeur de musique rencontrant le plus de succès dans le monde.»

L'ancien patron d'Apple a aussi modifié les critères du marché des téléphones multifonctions avec l'iPhone. Avant l'apparition de ce mobile, les téléphones intelligents reposaient «sur le clavier, pas sur l'écran, c'était un appareil professionnel», note Michael Gartenberg.

Avec l'iPhone sont aussi apparues les applications, de jeux, de navigation, de santé, etc., et toute l'économie qui en découle.

Agence France-Presse

Offres d'emploi

UQO

POSTES DE PROFESSEURE OU PROFESSEUR

L'Université du Québec en Outaouais sollicite des candidatures en vue de pourvoir à des postes de professeure ou professeur à Gatineau dans les domaines suivants :

Postes menant à la permanence :

	Gatineau
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES LANGAGIÈRES traduction de l'anglais vers le français	1 poste
DÉPARTEMENT DES SCIENCES COMPTABLES comptabilité financière	3 postes
DÉPARTEMENT DES SCIENCES INFIRMIÈRES intervention infirmière	1 poste

Les personnes intéressées sont priées de consulter **uqo.ca/emplois**

L'Université du Québec en Outaouais s'engage à respecter l'équité en matière d'emploi. En accord avec les exigences d'Immigration Canada, les citoyennes et citoyens canadiens et les résidentes et résidents permanents du Canada seront considérés en priorité.

SOIS RECONNU

uqo.ca/emplois

CÉGEP DE L'OUTAOUAIS

DÉMONTRONS NOTRE FIERTÉ!

Le Cégep de l'Outaouais accueille, dans ses trois campus et son Centre d'études collégiales, plus de 5 150 étudiantes et étudiants à qui il offre un riche éventail de 5 programmes préuniversitaires et de 22 programmes techniques. Il accueille également 2 000 adultes en formation continue et offre un éventail diversifié de programmes de formation crédités ou de formation sur mesure adaptée au marché évolutif du travail. Le Cégep de l'Outaouais est un leader régional en enseignement supérieur et les perspectives de développement de sa clientèle sont prometteuses.

TECHNICIENNES OU TECHNICIENS EN INFORMATIQUE
TECHNICIENNE OU TECHNICIEN EN AUDIOVISUEL

****

PRÉPOSÉE OU PRÉPOSÉ À LA SÉCURITÉ

****

CONSEILLÈRE OU CONSEILLER PÉDAGOGIQUE

****

ENSEIGNANTS
SOINS PRÉHOSPITALIERS D'URGENCE
INFORMATIQUE

****

Vous pourrez obtenir l'information additionnelle en consultant notre site Internet

****

Toute personne intéressée doit faire parvenir sa candidature en faisant parvenir son curriculum vitae accompagné d'un texte expliquant son intérêt à occuper un tel poste. Les documents demandés doivent être acheminés aux dates respectives de chacun des concours.

Direction du développement des ressources humaines et des services aux personnels
333, boul. Cité des Jeunes
Gatineau (Québec) J8Y 6M4
Courriel : dirrh@cegepoutaouais.qc.ca
Site Internet : www.cegepoutaouais.qc.ca

Seules les personnes retenues dans le cadre du processus de sélection seront contactées.

Le Cégep de l'Outaouais applique un programme d'accès à l'égalité en vertu de la loi sur l'accès à l'égalité en emploi dans des organismes publics, et invite les femmes, les minorités ethniques, les minorités visibles, les Autochtones et les personnes handicapées à déposer leur candidature.

À cet effet, des mesures d'adaptation peuvent être offertes aux personnes handicapées en fonction de leurs besoins.

Jean Coutu

PHARMACIE JEAN COUTU BUCKINGHAM
740, Avenue De Buckingham, Gatineau (QC) J8L 2H8

RECHERCHE

PHARMACIEN(NE)S
Temps plein ou temps partiel

Milieu de travail stimulant et très professionnel.
(Infirmière sur place 5 jrs / sem)

- Salaire très compétitif
- Assurance collectives
- Formation continue
- 2 pharmaciens la fin de semaine 2 à 3 pharmaciens la semaine et les soirs
- Support technique de grande qualité et très stable (en grand nombre)
- Automatisation maximal.
- Ambiance de travail agréable et stimulante
- REER
- 4 semaines de vacance
- Temps de repas payée (1heure) dîner et souper
- Horaire flexible

Communiquez avec M. Alain Houde au (819) 986-3316

COVER THE EARTH

SHERWIN-WILLIAMS®
Finis pour automobiles

REPRÉSENTANT TECHNIQUE

Sherwin-Williams est un leader mondial dans la fabrication, la distribution et la vente de revêtements et de produits connexes. La Division automobile a présentement un poste de disponible pour un représentant technique bilingue en revêtements automobiles pour couvrir le marché du Montréal métropolitain et de l'Outaouais.

Les tâches comprennent : faire la démonstration des techniques d'application des produits, régler les problèmes d'application et soutenir l'équipe commerciale dans la vente de produits de peinture-carrosserie automobile, la peinture sous étiquette Sherwin-Williams et des produits associés. Les clients type sont des ateliers de carrosserie, des ateliers de production et des parcs automobiles, ainsi que des distributeurs. Le candidat doit avoir fait la preuve de ses connaissances de la peinture automobile et de la réparation automobile. Des connaissances informatiques de base sont préférables.

Le salaire sera en fonction de la compétence et de l'expérience du candidat. Nous offrons un salaire et des incitatifs concurrentiels, ainsi qu'un régime d'avantages sociaux exceptionnel, un véhicule de fonction, une formation et d'excellentes opportunités d'avancement.

Soumettre votre curriculum vitae à :

Paula Thisdelle
Administratrice, Ressources humaines
Télécopieur : 216-586-8673
paula.n.thisdelle@sherwin.com

LE LYCÉE CLAUDEL *RECRUTE*

SURVEILLANT(E)S

pour un poste à temps partiel (5hrs par jour) et un à temps plein

- Francophone
- Diplômé d'étude secondaire minimum
- Prise en charge d'élèves de 6 à 17 ans.
- Expérience de la gestion de groupes d'adolescents un atout.
- Attestation de premiers soins

TECHNICIEN(NE) DE LABORATOIRE

- Francophone
- Diplômé d'étude secondaire minimum
- Assister le/la responsable de laboratoire dans les tâches qui le nécessitent : préparation, installation, nettoyage et rangement du matériel dans les salles de classe; réception des commandes et mise à jour de l'inventaire).

RESPONSABLE DE LABORATOIRE

- Francophone
- Bac ou maîtrise en sciences expérimentales (biologie, physique, chimie....)
- Préparation des TP pour les professeurs
- Encadrer le travail du technicien(ne) de laboratoire.

SECRÉTAIRE COMPTABLE

à mi-temps (20 heures par semaine)

- Bilingue
- DEC ou l'équivalent
- Maîtrise des logiciels de bureautique
- Connaissance en comptabilité souhaitée

Faire parvenir CV (pour le 30 août)
au ginette.secours@claudel.org ou par télécopieur au 733-3782.
Les candidat(e)s retenu(e)s seront invité(e)s à un entretien le 2 septembre.

Commission scolaire des Draveurs
Découvrir, grandir, devenir

La commission scolaire est à la recherche de candidates ou de candidats pour combler les besoins suivants :

TECHNICIENNE OU TECHNICIEN EN ADMINISTRATION

➢ Concours #S-2011-9J – 2e affichage – (Remplacement temporaire d'une année)

Nature du travail
Le rôle principal et habituel de la personne salariée de cette classe d'emplois consiste à effectuer divers genres de travaux techniques reliés à la gestion des ressources humaines, à l'élaboration et à la mise en application de normes et des travaux reliés aux opérations administratives (humaines et financières).

TECHNICIENNE OU TECHNICIEN EN TRAVAUX PRATIQUES

➢ Concours #S-2011-137J – (Remplacement temporaire d'une année)

Nature du travail
Le rôle principal et habituel de la personne salariée de cette classe d'emplois consiste à assister le personnel enseignant et les élèves dans la préparation, la présentation, la surveillance et l'évaluation des travaux de laboratoire, de stage ou d'atelier.

PSYCHOLOGUE

➢ Poste régulier temps complet – 35 heures/semaine
➢ Concours PPE-2011-11J

Nature du travail
L'emploi de psychologue comporte plus spécifiquement la prévention, le dépistage, l'évaluation, l'aide et l'accompagnement des élèves handicapés ou des élèves qui présentent ou qui sont susceptibles de présenter des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage visant à les soutenir dans leur cheminement scolaire et leur épanouissement personnel et social.

ORTHOPÉDAGOGUES

➢ Postes réguliers temps complet – 35 heures/semaine
➢ Concours PPE-2011-12J

Nature du travail
L'emploi d'orthopédagogue comporte plus spécifiquement d'une part, le dépistage, l'évaluation et l'accompagnement des élèves qui présentent ou qui sont susceptibles de présenter des difficultés d'apprentissage ainsi que l'identification de leurs besoins et de leurs capacités, d'autre part, la conception et la réalisation de programmes de rééducation visant à corriger des difficultés d'apprentissage au plan des habilités cognitives ou des compétences; ainsi qu'un rôle conseil et de soutien auprès des enseignantes et enseignants et des autres intervenantes et intervenants scolaires et des parents.

CONSEILLÈRE OU CONSEILLER EN FORMATION SCOLAIRE ET AGENTE OU AGENT DE DÉVELOPPEMENT

➢ Concours PPE-2011-13J (Remplacement approximatif d'une année)

Nature du travail
L'emploi de conseillère ou conseiller en formation scolaire aux SARCA comporte plus spécifiquement des fonctions d'aide, évaluation, conseil et accompagnement auprès des adultes en ce qui a trait au développement de leur carrière et au choix d'un profil de formation adapté à leurs caractéristiques individuelles.

CONSEILLÈRE OU CONSEILLER EN INFORMATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

➢ Concours PPE-2011-14J (Remplacement temporaire d'une année)

Nature du travail
L'emploi de conseillère ou conseiller en information scolaire et professionnelle comporte plus spécifiquement des fonctions d'information, conseil, aide et accompagnement auprès des élèves jeunes ou adultes relativement aux programmes d'études, aux choix de cours, au marché du travail, et ce, dans le but de leur permettre de faire des choix scolaires et professionnels appropriés à leur situation.

Pour connaître **les modalités** et pour **une description plus détaillée des postes et des exigences**, visitez notre site Internet (www.csdraveurs.qc.ca) sous la rubrique « Offres d'emploi ».

La Commission scolaire des Draveurs applique un programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles, les membres des minorités ethniques, les autochtones et les personnes handicapées à présenter leur candidature.

Le directeur,
Denis St-Onge
Service des ressources humaines

Au service de la réussite de chacun

La CVMO démet les patrons de Sino-Forest, puis se rétracte

MONTRÉAL – La Commission des valeurs mobilières de l'Ontario (CVMO) a ordonné hier la démission de cinq dirigeants du groupe forestier Sino-Forest soupçonné d'avoir exagéré son chiffre d'affaires et ses plantations en Chine, avant de se rétracter.

L'autorité des marchés financiers de la première province canadienne avait démis de leurs fonctions en début de journée Allen Chan, pdg de Sino-Forest, et les hauts responsables Albert Ip, Alfred Hung, George Ho et Simon Yeung. Puis, à la mi-journée, la commission a amendé cette ordonnance en maintenant les patrons à la tête du groupe.

La CVMO a toutefois maintenu sa décision de bloquer pendant 15 jours toutes les transactions sur les titres Sino-Forest à la Bourse de Toronto, première place boursière au Canada, où la société est cotée bien qu'elle mène ses activités en Chine.

« Il semble que Sino-Forest, et certains de ses dirigeants et directeurs, ont présenté de façon erronée certains revenus (du groupe) et/ou exagéré l'étendue de ses plantations », poursuit le document.

Muddy Waters, une petite société dirigée par un Américain, Carson Block, et basée à Hong Kong, avait causé une commotion au printemps en affirmant que la valeur des plantations forestières de Sino-Forest en Chine et celle de ses ventes avaient été fortement exagérées.

Selon Muddy Waters, certains renseignements fournis par Sino-Forest à une compagnie d'audit extérieure sont « frauduleux » et les acheteurs de son bois seraient en fait des intermédiaires liés à la compagnie.

La publication du rapport de Muddy Waters avait aussitôt entraîné une baisse de plus de 60 % du cours de Sino-Forest, soit une perte d'environ deux milliards de dollars pour ses actionnaires.

La CVMO avait engagé une enquête en juin sur Sino-Forest. La société a toujours nié ces allégations de fraude et formé un comité interne afin d'enquêter sur elles.

Le titre de Sino-Forest a clôturé la séance de jeudi à 4,81 dollars pour une capitalisation de 1,2 milliard $. L'arrêt des transactions sur le titre du groupe sino-canadien a été émis avant l'ouverture des marchés hier.

Agence France-Presse

Commission scolaire au Cœur-des-Vallées
Au cœur de la réussite!

LA COMMISSION SCOLAIRE EST À LA RECHERCHE DE CANDIDATES ET CANDIDATS POUR COMBLER LES POSTES SUIVANTS :

CONSEILLERS OU CONSEILLÈRES PÉDAGOGIQUES
 # Concours : 2011-PROFESSIONNEL-02 à 04

NATURE DU TRAVAIL
L'emploi de conseillère ou conseiller pédagogique comporte plus spécifiquement des fonctions de conseil et soutien auprès des intervenantes et intervenants des établissements scolaires et des services éducatifs relativement à la mise en œuvre, au développement et à l'évaluation des programmes d'études, à la gestion de classe et à la didactique.

PSYCHOLOGUE
 # Concours : 2011-PROFESSIONNEL-05

NATURE DU TRAVAIL
L'emploi de psychologue comporte plus spécifiquement la prévention, le dépistage, l'évaluation, l'aide et l'accompagnement des élèves handicapés ou des élèves qui présentent ou qui sont susceptibles de présenter des difficultés d'adaptation ou d'apprentissage visant à les soutenir dans leur cheminement scolaire et leur épanouissement personnel et social.

ORTHOPÉDAGOGUE PROFESSIONNEL(LE)
 # Concours : 2011-PROFESSIONNEL-06

NATURE DU TRAVAIL
L'emploi d'orthopédagogue comporte plus spécifiquement d'une part, le dépistage, l'évaluation et l'accompagnement des élèves qui présentent ou qui sont susceptibles de présenter des difficultés d'apprentissage ainsi que l'identification de leurs besoins et de leurs capacités, d'autre part, la conception et la réalisation de programmes de rééducation visant à corriger des difficultés d'apprentissage au plan des habilités cognitives ou des compétences; ainsi qu'un rôle conseil et de soutien auprès des enseignantes et enseignants et des autres intervenantes et intervenants scolaires et des parents.

ANIMATEUR OU ANIMATRICE DE VIE SPIRITUELLE ET D'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE
 # Concours : 2011-PROFESSIONNEL-07

NATURE DU TRAVAIL
L'emploi d'animatrice ou animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire comporte plus spécifiquement l'élaboration et la réalisation de programmes d'activités à caractère communautaire, humanitaire, spirituel et religieux visant à favoriser chez les élèves le développement d'une vie spirituelle autonome et responsable et leur contribution à l'édification d'une société harmonieuse et solidaire dans le respect des droits et libertés de conscience et de religion.

CONSEILLER OU CONSEILLÈRE D'ORIENTATION
 # Concours : 2011-PROFESSIONNEL-08.

NATURE DU TRAVAIL
L'emploi de conseillère ou conseiller d'orientation comporte plus spécifiquement des fonctions d'aide, évaluation, conseil et accompagnement auprès des élèves jeunes et adultes en ce qui a trait au développement de leur carrière et au choix d'un profil de formation adapté à leurs caractéristiques individuelles.

TECHNICIEN OU TECHNICIENNE EN TRAVAUX PRATIQUES
 # Concours : 2011-SOUTIEN-01

NATURE DU TRAVAIL
Le rôle principal et habituel de la personne salariée de cette classe d'emplois consiste à assister le personnel enseignant et les élèves dans la préparation, la présentation, la surveillance et l'évaluation des travaux de laboratoire, de stage ou d'atelier.

TECHNICIEN OU TECHNICIENNE EN SERVICE DE GARDE
 # Concours : 2011-SOUTIEN-02

NATURE DU TRAVAIL
Le rôle principal et habituel de la personne salariée de cette classe d'emplois consiste à concevoir le programme d'activités du service de garde et d'en assurer la supervision, afin de poursuivre, dans le cadre du projet éducatif de l'école, le développement global des élèves en tenant compte de leurs intérêts, de leurs besoins et de la réglementation. Elle veille au bien-être général des élèves, tout en assurant leur santé et leur sécurité.

Pour connaître les modalités et pour une description plus détaillée des postes et des exigences, veuillez visiter notre site Internet (www.cscv.qc.ca) dans la section du <Service des ressources humaines> sous la rubrique <Offres d'emploi> .

La Commission scolaire au Cœur-des-Vallées applique un programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles, les membres des minorités ethniques, les autochtones et les personnes handicapées à présenter leur candidature.

La directrice du Service des ressources humaines
Odette Bernier

NOUS EMBAUCHONS

Les pharmacies Johanne Giguère affiliées à :

Familiprix

recherchent un(e)

ADJOINT(E) ADMINISTRATIVE

Le candidat devra effectuer de l'entrée de données ainsi que diverses tâches administratives.

- Connaissance du logiciel Acomba est un atout.
- Contrat de 1 an du 1er septembre 2011 au 31 août 2012
- 35 heures par semaine

Apportez votre C.V à l'attention de Marie-Hélène Garand,
Téléphone : **819 669-1011**
poste 225
425 La Vérendrye Est, Gatineau

Mount Real

Recours collectif autorisé

MONTRÉAL – Le juge François Buffoni, de la Cour supérieure du Québec, autorise le recours collectif intenté au nom des victimes du scandale Mount Real.

Dans cette histoire, 1600 investisseurs, dont le chanteur québécois Bruno Pelletier, ont été floués pour des pertes de 130 millions $.

La décision de la Cour supérieure autorise le recours contre trois grands cabinets de vérification comptable (Deloitte & Touche, BDO Dunwoody, Schwartz Levitsky Feldman), ainsi que contre les gardiens de valeur B2B Trust (Banque Laurentienne) et Penson Financial Services.

Le recours est aussi autorisé contre l'ancien dirigeant de Mount Real, Lino Matteo, et contre son directeur financier, Paul d'Andrea.

La Presse Canadienne

EN BREF

TVH REJETÉE PAR REFERENDUM EN C.-B.

VICTORIA – Les Britanno-Colombiens ont décidé par référendum de se débarrasser de la taxe de vente harmonisée (TVH). Près de 55 % des voix exprimées se sont opposées au maintien de cette taxe de vente fédérale-provinciale unique. Plus de 1,6 million d'électeurs inscrits se sont exprimés par le biais du courrier pendant une période de presque huit semaines, jusqu'au 5 août. Le taux de participation dépasse de peu les 50 %, un score semblable à celui du dernier scrutin provincial. Cette participation est considérée comme remarquable vu la période estivale et parce qu'une grève des postes a perturbé leur envoi. Le gouvernement libéral avait plaidé que le maintien de la TVH était crucial à la santé économique de la province.

La Presse Canadienne

Le Centre Miriam

Poste à temps complet ou partiel

RELATIONNISTE/ RESPONSABLE DES BÉNÉVOLES.

Centre Miriam recherche une personne pro-vie, compatissante, bilingue possédant une excellente capacité à communiquer en anglais et en français (oral et écrit obligatoire), avec connaissances de base en informatique et habileté à s'adresser à des petits groupes. Doit être capable de travailler de façon indépendante.

Faire parvenir son CV à **info@miriamottawa.org** ou téléphoner au **613 830-8623**

Le Boulev' Art de la Vallée

Un espace vital pour la santé

Le Boulev'Art de la Vallée est un organisme communautaire autonome à but non lucratif dont la mission consiste à offrir des services en santé mentale sur le territoire de la Vallée-de-la-Lièvre. L'organisme vise à favoriser l'entraide, le soutien et l'autonomie de la clientèle adulte desservie.

Poste à combler :
INTERVENANT-E EN MILIEU DE JOUR ET RESPONSABLE DU VOLET CUISINE COLLECTIVE

Mandat
Sous l'autorité de la coordination, l'intervenant/intervenante a comme principales tâches :

Intervention :
- Planifier, organiser et animer des activités adaptées aux besoins des usagers
- Apporter soutien et accompagnement aux participants en vue de leur adaptation et insertion sociale.
- Collaborer avec d'autres professionnels dans le cadre d'interventions multidisciplinaires.
- Assurer une présence ponctuelle au milieu de jour

Cuisine collective :
- Planifier, organiser et animer les groupes de cuisine collective
- Planifier et voir aux achats

Exigences et profil recherché :
- Bacc en psychoéducation, travail social, diplôme en techniques d'éducation spécialisée avec un minimum de 3 ans d'expérience en santé mentale ou une combinaison de formation et d'expériences pertinentes
- Expérience en cuisine collective
- Sens de l'engagement et de l'organisation
- Éthique professionnelle
- Aptitudes au travail d'équipe et individuel
- Utilisation occasionnelle de son véhicule

Conditions d'emploi :
Poste permanent à temps complet 35h/semaine
La rémunération à l'entrée varie entre 15.10$ et 16.67$
Assurances collectives et autres avantages sociaux

Lieu de travail : Gatineau, secteur Buckingham

La candidature : Les offres de services doivent être reçues avant le 3 septembre 2011 :

Le Boulev'Art de la Vallée
Comité de sélection
132, Maclaren Est, Gatineau (Québec) J8L 1K1
Par télécopieur : 819 281-2170
Par courriel : dgboulevart@videotron.ca

N.B. : Seuls les candidats retenus seront contactés
Pour mieux nous connaître visiter le www.boulev-art.com

CLD PAPINEAU – Centre local de développement

AGENT(E) DE DÉVELOPPEMENT RURAL

Le CLD Papineau est à la recherche d'une personne pour joindre son équipe dynamique dans la MRC de Papineau. Voulez-vous relever des défis? Postulez sans tarder!

Consultez notre site web pour plus de détails : **www.cldpapineau.ca**
Sous l'onglet mon CLD– Offre d'emploi
Poste: Agent de développement rural

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae avant le **9 septembre 2011, 16 h 30**
à l'attention de monsieur **Aurèle Desjardins**
Par courriel : a.desjardins@cldpapineau.ca
Par la poste: 266, rue Viger, Papineauville (Québec) J0V 1R0
Seul(e)s les candidat(e)s retenu(e)s seront contacté(e)s

PAVILLON DU PARC

Le Pavillon du Parc est le centre de réadaptation en déficience intellectuelle et en trouble envahissant du développement de la région de l'Outaouais (CRDITED).

Nous sommes à la recherche d'un(e) :

TRAVAILLEUR SOCIAL / TRAVAILLEUSE SOCIALE

(Territoire des Collines)

Les candidats intéressés sont priés de consulter la description ainsi que les exigences sur notre site Web. Pour information, vous pouvez communiquer avec le service des ressources humaines :

Pavillon du Parc
124, rue Lois, Gatineau (Québec) J8Y 3R7
Téléphone : 819 770-1022 Télécopieur : 819 770-8850
rh@pavillonduparc.qc.ca

www.pavillonduparc.qc.ca

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

agréé par – affilié à Université du Québec en Outaouais – membre du CARIS

POSTES À POURVOIR

CONSEIL DES ÉCOLES CATHOLIQUES DU CENTRE-EST
Le meilleur conseil qu'on puisse vous donner

Le Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (CECCE) est à la recherche de personnes intéressées à se joindre à son équipe pour poursuivre avec passion une vision commune, axée sur la collaboration et sur l'innovation en éducation. Avec 20 000 élèves fréquentant 38 écoles élémentaires, 10 écoles secondaires et son école pour adultes, le CECCE est LE PLUS IMPORTANT RÉSEAU CANADIEN D'ÉCOLES de langue française à l'extérieur du Québec.

Notre MISSION
« Outiller chaque élève pour sa réussite scolaire, son épanouissement personnel, sa citoyenneté et son engagement dans la catholicité et la francophonie. »

Diane Doré
Présidente du Conseil

Bernard Roy
Directeur de l'éducation et secrétaire-trésorier du Conseil

COMMIS-SECRÉTAIRE - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CATHOLIQUE ROGER-SAINT-DENIS
Dossier 09/11-12

1 poste régulier à 50 % du temps, 10 mois (17,5 heures/ semaine)

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CATHOLIQUE SAINT-FRANÇOIS-D'ASSISE
Dossier 10/11-12

1 poste régulier à 50 % du temps, 10 mois (17,5 heures/ semaine)

SECRÉTAIRE D'ÉCOLE SECONDAIRE

COLLÈGE CATHOLIQUE FRANCO-OUEST
Dossier 11/11-12

1 poste régulier à 100 % du temps, 12 mois (35 heures/ semaine)

ÉDUCATRICE OU ÉDUCATEUR EN ACTUALISATION LINGUISTIQUE EN FRANÇAIS (ALF)

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CATHOLIQUE J.-L.-COUROUX
Dossier 12/11-12

1 poste régulier à 50 % du temps, 10 mois (17,5 heures/ semaine)

LISTE D'ADMISSIBILITÉ

ÉDUCATRICES ET ÉDUCATEURS EN ENFANCE EN DIFFICULTÉ (EED)
Dossier 13/11-12

ÉDUCATRICES OU ÉDUCATEURS EN ENFANCE EN DIFFICULTÉ (EED)

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CATHOLIQUE MGR-RÉMI-GAULIN
Dossier 14/11-12

1 poste régulier à 100 % du temps, 10 mois (35 heures/semaine)

Dossier 15/11-12

1 poste à terme à 20 % du temps, 10 mois (7 heures/semaine) jusqu'au 22 juin 2012

ÉDUCATRICE OU ÉDUCATEUR RESSOURCE EED

SERVICE DU SOUTIEN À L'APPRENTISSAGE
Dossier 16/11-12

1 poste régulier à 100 % du temps, 10 mois (35 heures/semaine)

ÉDUCATRICE OU ÉDUCATEUR DE LA PETITE ENFANCE (EPE)

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CATHOLIQUE L'ENVOL
Dossier 17/11-12

1 poste régulier à 100 % du temps, 10 mois (30 heures/ semaine)

PRÉPOSÉE OU PRÉPOSÉ

SERVICE DES IMMOBILISATIONS
Dossier 18/11-12

1 poste régulier à 100 % du temps, 12 mois (35 heures/semaine)

Direction des ressources humaines
4000, rue Labelle, Ottawa (Ontario)
K1J 1A1
Téléphone :
613-744-2555 ou
sans frais
1-888-230-5131
Téléc. : 613-746-3165
Courriel :
drh@ecolecatholique.ca

*Pour obtenir tous les détails relatifs aux postes susmentionnés, veuillez consulter le site Internet du CECCE au **www.ecolecatholique.ca** à la rubrique « Emplois ». Il est également possible d'obtenir une copie des offres d'emploi à la réception du Centre éducatif du CECCE, situé au 4000, rue Labelle, Ottawa (Ontario), entre 8 h et 17 h.*

Yellow

À CHACUN SON YELLOW

RENTRÉE 2011

★★★

RABAIS DE 50%

SUR TOUS LES SACS À DOS