

En secret (sauf pour notre photographe)

ALBERT MILLAIRE S'EST MARIÉ A RITA IMBEAULT

Radio et Télé
MONDE MONDE

Vol. XXI — No 24

MONTREAL, 9 MAI 1959

10¢

Paul L'Anglais ira à l'OTAN

(Page 6)



FERNANDEL, avec beaucoup de joie, a retrouvé, à Montréal, sa compatriote CLAIRETTE. "Cela fait 15 ans que nous nous étions vus," a-t-il dit. "Cela vaut une bonne bouteille!" A la dégustation qui suivit, ils invitèrent un gars du midi, ROGER JOUBERT, qui fut l'accompagnateur de Fernandel au Canada. C'est ce trio joyeux que l'on voit ci-haut.



Devant 15 "proches parents", le co-présentateur de "Car l'Amour..." écoute le prêtre qui lie sa vie à Rita Imbeault, Interprète de "Demain-Dimanche".



Le premier baiser de monsieur et madame Millaire a été immortalisé par le télé-objectif de notre photographe. (Voir autres photos du mariage à l'intérieur de ce numéro)

JEAN DESPREZ VOUS PARLE DE...

"SONNEZ LES MATINES" AU GESU

C'est un succès, paraît-il. Et ça ne m'étonne pas; ce le fut il y a trois ans. J'y suis allée alors et je me souviens de compositions savoureuses, tout particulièrement celles de Juliette Béliveau, Guy Beaulne et Edgar Fruitier. Je n'y retourne pas parce que, si j'aime infiniment les chansons de notre unique Félix Leclerc, son théâtre me plaît moins. Je fais ici un aveu, je déclare un goût bien à moi, je ne fais pas du tout une critique. Je parle de la représentation du RIDEAU VERT uniquement pour attirer l'attention de ceux qui aiment ce genre afin qu'ils n'oublient pas d'aller rire au Gésu, cette semaine. Je dois cela aux excellents comédiens qui défendent la pièce et à YVETTE BRIND'AMOUR, qui a fait une mise en scène qu'on dit fort bien équilibrée.



Jean Desprez

LE SHOWER DU LIVRE

Le Cercle des Femmes Journalistes va de l'avant, grâce à FERNANDE SAINT-MARTIN et à ses dévouées collaboratrices. Elle-même doit le succès du Cercle à toutes celles qui l'ont précédée à la présidence, depuis madame LAURE HURTEAU. Les initiatives se succèdent dans ce milieu de femmes intelligentes et dévouées. Et, ce qui mieux est, on sait les mener à bien. La preuve? LE SHOWER DU LIVRE qui eut lieu la semaine dernière dans les salons du Reine Elisabeth. Dans l'ensemble, un modèle d'élégance et de bon goût. Un beau succès et un rassemblement de gens bien charmants. Si vous suivez tous les cocktails qui se donnent à droite et à gauche, ça devient fastidieux. Si vous y allez de temps en temps, ça devient un très grand plaisir, parce que c'est là une occasion d'y retrouver parfois de vieux amis qui surgissent dans la foule et dont la seule rencontre vous donne chaud au cœur... et aussi de faire la connaissance de têtes nouvelles qui poignent dans le monde des arts et des lettres et... dans le monde tout court.

Il y eut des sketches signés JEAN-CLAUDE DERET et ROBERT CHOQUETTE; le premier interprété par son auteur avec le brillant concours d'HUGUETTE OLIGNY; le second, par FRANÇOISE FAUCHER et GERARD POIRIER, ce dernier plus en forme que jamais. En voici un qui est en train de devenir notre jeune premier numéro un!

PIERRETTE CHAMPOUX, COMPOSITEUR ET CHANTEUSE

Nous lui devons une belle part du succès de cette exquise réception. Et je tiens à la monter en épingle de cravate, en raison de la surprise qu'elle m'a causée. J'avoue, à ma courte honte, ne l'avoir jamais entendue chanter et, ce qui mieux est, chanter ses propres chansons. Elle était au piano lorsque je suis entrée dans la salle. (Tut, tut, tut! gens du monde, vous bavardiez bien haut et n'étiez guère polis à ce moment-là. Il a fallu qu'ensuite, ROBERT CHOQUETTE vous rappelât à l'ordre. C'est vrai qu'on servait un excellent champagne. C'est une raison. Pas une excuse.) Bref, elle chantait et je ne la voyais pas... et j'entendais cette voix chaude, bien placée, plaisante et charmante. Je n'entendais pas très bien les mots. Je ne savais pas qui s'exécutait aussi. Je me glissai donc aux premiers rangs des amateurs de champagne et je découvris notre PIERRETTE, maîtrisant avec un aplomb de "trooper" son auditoire endimanché. Quand elle quitta le piano, j'applaudis très fort. Je lui renouvelle ici mes compliments.

MESSIEURS TOUPIN ET DUBÉ

On a de drôles de surprises, parfois, dans mon métier. Il y a deux semaines, je m'en prenais... oh! fort gentiment, à deux de mes camarades qui avaient eu le tort de se quereller au sujet de leurs goûts respectifs et de ce que doit être la dramaturgie canadienne-française. Je blâmais et complimentais, à parts égales, l'un et l'autre. Je me permettais d'émettre mon opinion, franchement, comme je l'ai toujours fait. Elles valent ce qu'elles valent, mes opinions, mais elles sont toujours dictées par la sincérité et la volonté de donner, pas même un coup

d'épaulement à la roue, mais un tout petit coup de pouce. Trois jours plus tard, j'ouvre mon courrier et puis les journaux de fin de semaine. D'un côté, je reçois la gracieuse invitation d'un nouvel académicien qui m'invite à sa réception à l'Académie Canadienne-Française et, de l'autre, je lis un billet aigre-doux à mon sujet, dans un de nos hebdomadaires.

Que ça m'ennuie donc toujours, quand je vois un jeune se fourvoyer à ce point! Leur double geste prouve la différence de base de l'un et l'autre... Les voilà tous deux juchés sur un piedestal de gloire, l'un à l'Académie Canadienne-Française, l'autre à la Société Royale. Bravo!... Mais tous deux ne s'y sentent pas également à l'aise et ça se voit.

De par son éducation, ses études, sa culture, ses voyages, sa connaissance des anciens et ses contacts avec les maîtres contemporains, et la reconnaissance de son merveilleux talent de prosateur par les vrais gens de lettres, TOUPIN se sent bien confortable sur son socle et il répond par un geste élégant à qui ose le toucher du doigt.

L'autre a un beau talent dans un domaine fort limité; il a exploité ce talent et il a eu énormément de chance. Il sait fort bien qu'il lui manque une base sérieuse, de là ses crispations et ses trépignements quand on touche son socle. Il a, comme tous ceux qui ne savent pas exactement où ils en sont, la peur affreuse de le voir s'écrouler à la moindre chiquenaude portée sans méchanceté aucune. C'est dommage pour lui car il doit se faire bien du sang de canard dans la vie!

L'un est à peu près Inconnu du grand public canadien-français, l'autre en est l'idole.

Le premier continue de travailler avec acharnement, dans l'ombre, sûr d'avoir trouvé sa route. L'autre disperse ses bourses (SOCIÉTÉ ROYALE l'an dernier, CONSEIL DES ARTS cette année) sur place. Si seulement, l'an dernier, il avait profité de ces quatre mille dollars et du revenu de tous les textes qu'il aurait pu envoyer de Paris (achetés les yeux fermés par Radio-Canada) pour y faire un séjour prolongé! Mais non, il m'a dit lui-même, au bar de l'hôtel Ambassador, que "sa mission" était au Canada et que Paris ne pouvait rien lui apporter... Que si, mon jeune ami! Vous auriez pu y apprendre tout simplement... le français. Et en profiter pour vous initier aux humanités... pas vrai? De sorte que vous pourriez un jour, tout en étudiant les ruelles qui vous tiennent à cœur, aborder aussi d'autres sujets qui ne peuvent s'écrire qu'en une langue impeccable. Vous seriez, ainsi, un dramaturge complet. C'est dommage, car vous le pourriez en raison du talent que vous avez de camper des personnages et de bâtir des intrigues. N'oubliez pas, jeune homme, que vous faites partie de la Société Royale du Canada et que... noblesse oblige.

Il faudrait bien, aussi, apprendre à mieux connaître les gens dont vous parlez. Vous êtes jeune, c'est vrai, mais renseignez-vous, consultez... vous sauriez alors que je n'ai jamais, durant des années, clamé contre "le

climat intellectuel agonisant chez nous", mais bien contre "l'inexistence de tout climat intellectuel".

Pour qu'une chose meurt, il faut qu'elle ait vécu, n'est-ce pas? Donc, "les morts ne se réveillent pas pour prendre conscience de leur condition sociale et spirituelle", mais, depuis la dernière guerre, de belles intelligences combattent (enfin) pour que naisse et vive (surtout) ce climat intellectuel. Parmi ces vraies belles intelligences, on entend, ici et là, quelques vagissements de cervelets précoces. Il ne faut pas leur en vouloir de certaines bévues, erreurs et grossièretés. Il faut patiemment leur donner le temps de sortir de leurs langes. Ce que je fais, même s'ils "me dérangent par leurs agaceries, dans le bien petit confort qu'un long travail, ingrat et sans couronne, m'a mérité". Sachez aussi, mon cher Dubé, que je ne suis pas le "genre pontif" et que je n'ai jamais joué à l'incompréhension... pour la bonne raison que je l'ai toujours été, et fort bien, et par la majorité qui m'a jugé et me juge à ma juste valeur, pas moins... pas plus, et ça me plaît ainsi. Allez courir ailleurs pour trouver de l'amertume ou des imaginations de "crachats et de méchancetés". Chez moi, vous faites fausse route. Gardez votre haute psychologie pour les caractères qui vous sont familiers: je n'ai jamais habité un fond de cour.

COMPLIMENTS A RAYMOND GUERIN

Il a quitté "Radiomonde et Télémonde" pour entrer à "La Presse". Compliments, d'abord, à ce journal de l'avoir accaparé. Compliments, ensuite, à Guérin, qui a eu le courage de signer IL FAUT UNE REVOLUTION, dans "La Presse" du 2 mai. Et je résume tout son article par ces deux lignes que je tire du contexte: "Croyez-vous vraiment que la programmation actuelle puisse continuer longtemps de la sorte?"... Il s'agit évidemment de notre réseau français à la télévision.

LES INQUIETUDES DE JEAN BERAUD

Dans ce même journal, JEAN BERAUD, grand maître de la critique dramatique à Montréal, s'interroge et s'inquiète, sur deux longues colonnes, au sujet de l'avenir des théâtres de (Suite à la 16e page)



"Ces chers tourtereaux! Si on ne disait pas de Dyne Mouso et de Guy Provost dans une scène d'amour!"

Radio-Télé MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

C'est votre dernière chance!

Les bulletins de vote que nous publions cette semaine — pour la Médaille d'Or (artiste le plus populaire), le Trophée Radiomonde (annonceur le plus populaire) et les plaques Radiomonde (artiste et annonceur de la ville de Québec) — sont les derniers des concours 1959.

Pastez vos choix immédiatement. Mais il est bien entendu que vous ne devez insérer qu'un seul bulletin de vote par enveloppe. Si vous voulez voter dix fois, soit! Mais envoyez-nous ces votes dans dix enveloppes différentes.

Quels seront les élus? Vous les connaîtrez dans notre édition de la semaine prochaine.

L'élection n'est pas gagnée

Qui gagnera la Médaille d'Or? On ne le saura, apparemment, qu'à la toute dernière minute, puisque Jean Duceppe et Paul Dupuis se livrent, depuis le départ, une lutte épi- que pour la première place, tandis que Gérard Poirier, Guy Provost, Yoland Guérard, Benoît Girard et autres ne sont pas très loin derrière.

Qui gagnera? Lequel est le plus populaire au Canada français?

Cette récompense de la Médaille d'Or — le plus important trophée annuel de popularité — sera remise au vainqueur lors du Gala des Splendeurs qui aura lieu dans quelques semaines à Montréal.

Duceppe et Dupuis conser-

veront-ils leur avance? Ou seront-ils battus, à la fin, par un "négligé des parieurs"?

C'est ce qu'on verra.

C'est ce que VOUS, lecteurs, déciderez.

Le dernier coupon de votation est publié dans ce numéro; prévoyez-vous de votre droit... de fan!

Un gala de poésie avec 12 de nos chansonniers

Le 6 mai il y a eu Soir de Gala pour nos chansonniers canadiens. Une idée originale de Germaine Dugas qui a plu- sûrement au public canadien, toujours avide de nouveautés, surtout quand elles sont présentées par des gens de chez nous.

A cette occasion, la scène du théâtre Gesù fut transformée en un Parc Lafontaine miniature, où douze de nos meilleurs chansonniers s'y promènèrent, lançant leurs chansons à tout vent, vers un ciel scintillant d'étoiles. Le promeneur solitaire, les amoureux des bancs verts, le policier terminant sa ronde, tous s'arrê- tèrent quelques instants pour mieux goûter ces refrains et res- sentir de nouveau la joie de vivre.

Le spectateur oublia momen- tanément sa situation, pour se rapporter vers ses jeunes années.

Il y a eu la fanfare, le kiosque à musique, les allées crissantes sous les pas, la pelouse printa- nière, etc.

Le 6 mai, au Gesù, a marqué la fête du printemps, la fête de la chanson. Des banderoles de lu- mières et des lanternes illumine- rent les arbres et, derrière les discrets bussons, des poètes fre- donnèrent leurs plus beaux poè- mes.

Ils étaient douze. Douze com- positeurs canadiens réunis sur une seule scène, pour vous assu- rer que la chanson canadienne existe... qu'elle est bien vivan- te... et qu'elle désire continuer de vivre avec vous... que vous l'adoptiez.

Vous avez facilement reconnu ces ambassadeurs qui ont aidé à passer une merveilleuse soirée: Raymond Lévesque, Hervé Brous- seau, Clémence Desrochers, Clau- de Léveillé, Serge Deyglun, Ger- maine Dugas, Marc Gélinas, Jean Pierre, André Lejeune, Jacques Blanchet, Lucien Héty et Nor- mand Busque.

Il y en a cependant des di- zaines d'autres chansonniers, mais une soirée n'aurait suffi à tous vous les présenter.

C'est la première fois, à Mont- réal et même au Canada, qu'un tel spectacle a été présenté.

En se groupant ainsi, ces douze chansonniers vous ont apporté

une preuve indiscutable de l'amour de leur métier.

Les arrangements musicaux fu- rent dirigés par Buck Lacombe et Jacqueline Vézina s'occupa de la mise en scène. Marcel Dubé se chargea des textes d'enchaîne- ment.

Le film Pierres vives au Festival de Cannes

Le documentaire *Pierres vives* a été inscrit au onzième Festival international du film qui se dé- roulera à Cannes, du 1er au 16 mai prochain. La vie quotidienne au cap Dorset, sur l'île de Baffin, forme le décor de ce film qui veut être une initiation à la culture esquimaude, à ses origines et à son sens. Ce documentaire de l'Office national du film a été tourné en couleurs par John Fee- ney, qui a bénéficié des conseils de James Houston, spécialiste des régions arctiques. Le texte de *Pierres vives* est de Gilbert Cho- quette et la musique de Maurice Blackburn.

Partie de cartes des artisans de la TV au Windsor

Plus d'une trentaine de vedettes, près d'un millier de ca- deaux, dont 500 prix de table, voilà le sommaire de la grande partie de cartes et du défilé de modes qu'organise pour le 30 mai prochain, à l'hôtel Windsor, le conseil de solidarité des artisans de la radio et de la télévision.

L'événement qui prend l'allu- re d'un festival du printemps est organisé au profit du fonds de solidarité, auquel ont droit les artistes, les auteurs, les techni- ciens ainsi que toutes les autres personnes qui collaborent au maintien de la radio et de la té-

lvision dans la métropole du Canada.

La partie de cartes réunira plus de 2,000 personnes dans les grands salons de l'hôtel Windsor et aura lieu à 1 h. 45 de l'après- midi, samedi le 30 mai.

Elle sera rehaussée d'un défilé de modes qui mettra en vedette des artistes comme Elaine Bé- dard, Fernande Giroux, Nicole Germain, Claire Gagnier, Andrée Lachapelle, Monique Joly, Ginette Letondal, Lise LaSalle, Muriel Millard, Dyne Mouso, Gisèle Schmidt et Monique Miller. Quel- que vingt autres comédiennes de la télévision et de la radio se joindront à ce premier groupe de mannequins. Leurs noms se- ront annoncés plus tard.

Les artistes porteront des robes de leur choix à ce défilé qui du- rera environ deux heures.

Pour assurer la qualité de la revue, on a formé un comité com- posé de Monique Oigny, Huguette Oigny, Yolande Roy et Manoli- ta del Vayo. Mesdames Fernande Larivière et Mia Riddez sont les principales organisatrices de la partie de cartes.

Pour tout autre renseigne- ment, on peut s'adresser à Guy Fournier, 4360, Harvard, Mont- réal 28, HU. 8-8679.



Raymond Laplante, élu à la pré- sidence du Comité de solidarité en remplacement de M. René Lévesque.

Résultats à date

5 MAI 1959

MEDAILLE D'OR

DUPUIS, Paul	868
DUCEPPE, Jean	800
POIRIER, Gérard	744
PROVOST, Guy	602
GIRARD, Benoît	539
COUTU, Jean	536
GUERARD, Yoland	532
ROBIDOUX, Fernand	444
LETOURNEAU, Yves	423
LUSSIER, Doris	423

MOINS DE 400 VOTES: GODIN, Guy; CHENAIL, Rolland; MASSON, Jean-Pierre; BERVALL, Paul; NOEL, Paolo; GENEST, Emile; GUIMOND, Olivier; AUGER, Jacques; GELINAS, Marc; NOEL, Michel; LOUVAIN, Michel; CARRERE, Georges; LEDOUX, José; MAJOR, Aimé; VALCOUR, Pierre; GADOUAS, Robert; GASCON, Jean; ZOUVI, Jacques; HOFFMAN, Guy; DROUIN, Denis; BROUSSEAU, Jean; RAFA, Jean; DAURIAC, Gaston; ROBERT, Philippe; THERIAULT, Pierre; PELLERIN, Gilles; LEPAGE, Guy; PAQUIN, Jean; LAVIGNE, Fran- çois; GASCON, Gabriel; PARADIS, Gérard; MILLAIRE, Albert.

NOTE: Gilles PELLETIER, gagnant de la Médaille d'Or 1958, n'est pas éligible.

TROPHÉE RADIOMONDE

GARNEAU, Richard	1,249
BERGERON, Henri	693
LECAVALIER, René	653
LEBEL, Roger	651
BAULU, Roger	550
MONTREUIL, Gaétan	496

MOINS DE 400 VOTES: DESBAILLETS, Jacques; WATIER, Lucien; BARRETTE, Gaétan; VERDON, Mario; CHA- RETTE, Raymond; CHOUINARD, Pierre; LEDOUX, José; LACHANCE, Léon; COUTURE, Miville; NOLET, Jean- Paul; DUCHARME, Jean; BELANGER, Louis; BLAIS, Gaston; BERTRAND, François.

NOTE: Jean-Maurice BAILLY, gagnant du trophée 1958, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(artistes de Québec)

DANIS, Nicole	1,042
LETOURNEAU, Gaétane	993
AVRIL, Claudette	326
BOUTET, Pierre	245
FORTIER, Nicole	192
PARE, Suzanne	192

MOINS DE 150 VOTES: LECLERC, Louise; GAGNON, Jean; FORTIN, Louis; BARRA, Gemme; LECLERC, Annette; VIGNAULT, Gabriel; COTE, St-Georges; VERREAU, Richard; VIGNAULT, Gilles; CLAVEAU, Jean; LEBON, MARTEL, Fernand.

NOTE: Jacques GAGNON, gagnant de la plaque 1958, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(annonceurs de Québec)

PELLETIER, Jean	1,033
BOILEAU, Jean	1,025
LEMIEUX, Guy	287
LELIEVRE, Rolland	264
PARADIS, Denise	248
PROU, Roch	205
BOULANGER, Jacques	201
LAROCHELLE, Jacques	197
GRONDIN, Freddy	193
CHAGNON, Pierre	192
TREMBLAY, Guy	191

MOINS DE 150 VOTES: THIVIERGE, Guy; COTE, St-Georges; GAGNON, Réal; THIBAUT, Benoît; GARIEPY, Michel; CHASSE, Louis.

NOTE: Guy SAMSON, gagnant de la plaque 1958, n'est pas éligible.

3 semaines avant qu'elles n'arrivent sur vos écrans

VOICI DES IMAGES DU 30 MAI

Le 30 mai prochain, "Le Roman de la Science" racontera et jouera la vie de Freud, le père de la psychanalyse, celui qui a créé les théories dont se servent tous les psychiatres d'aujourd'hui... Freud dont on se moquait alors, Freud qu'on glorifie aujourd'hui. Sa vie (1856-1939) a été filmée ces jours derniers chez Niagara Films; nos reporters ont voulu vous en donner, trois semaines à l'avance, un "preview", en demandant à Fernand Seguin — après avoir pris des photos du film — de nous parler de Freud. Son texte est publié plus bas... Disons que Freud, dans le film, est joué (admirablement) par Gilles Pelletier, qui a comme partenaires: Charlotte Boisjoly, Françoise Faucher, Jean-Louis Paris, François Cartier, Théo Chantrier... Et maintenant, que toutes les Marilyn Monroe, que tous les Clark Gable se tiennent! Voici, par Fernand Seguin, un résumé de la vie de celui qui a permis aux stars de pouvoir aujourd'hui consulter "leur psychiatre"...

Si la science, aujourd'hui, peut venir à bout de ces maladies tenaces que sont les névroses, elle le doit, en grande partie, aux admirables travaux de Sigmund Freud.

Le nom de Freud évoque encore, dans l'esprit de beaucoup de gens, une théorie assez louche qui fait une trop large part à nos instincts les plus obscurs et qui est une source de blagues de mauvais goût à l'égard des psychiatres.

Ses confrères avaient pris l'habitude de lui envoyer tous les cas qui faisaient, à l'époque, l'exaspération des médecins. Par exemple, la dame qui se plaint de douleurs violentes dans le dos après avoir souffert, la semaine

précédente, de maux d'estomac et, le mois passé, de vertige. On ne prenait pas ces malades au sérieux; on n'était pas loin de les considérer comme des malades imaginaires et on les rangeait dans la catégorie commode mais imprécise des "nerveux".

A force d'étudier leur cas et de chercher à les comprendre, Freud commençait à entrevoir que ces maladies dites "nerveuses" ne pouvaient pas s'expliquer par des lésions anatomiques. Il semblait que les malades éprouvaient un soulagement quand ils arrivaient à parler librement de leurs symptômes. Afin de susciter ces confidences, Freud eut d'abord recours à l'hypnotisme, puis il s'aperçut qu'il pouvait

obtenir d'aussi bons résultats en faisant coucher les malades sur un divan et en les encourageant à dire tout ce qui leur venait à l'esprit.

Cette technique, dite d'association libre, est encore aujourd'hui la base de la cure psychanalytique.

C'est en 1897 que Freud entreprit une tâche quasi-héroïque de la pensée: la psychanalyse de son propre inconscient. "Connais-toi toi-même," avait dit l'oracle de Delphes, mais aucun philosophe, aucun penseur, n'avait encore réussi à le faire.

Recourant lui-même à l'association libre, ne négligeant aucun des petits incidents de sa vie quotidienne, y compris les erreurs de langage, utilisant abondamment le matériel apporté par ses propres rêves, il reconstitua toute l'histoire psychologique, consciente et inconsciente, de son existence. Un an plus tard, il avait accompli suffisamment de progrès pour être désormais assuré de la validité de ses théories.

Freud vécut assez longtemps pour voir ses théories adoptées et répandues par des disciples fervents. En 1938, il quitta l'Autriche envahie et sa chère maison de Vienne pour aller se réfugier en Angleterre, où il mourut d'un cancer, le 23 septembre 1939, à l'âge de 83 ans.

Si le nom de Freud n'est attaché à aucune des parties de son système, il est attaché au système tout entier. En dépit des modifications ou même des attaques de certains de ses successeurs, l'essentiel des théories de Freud demeure encore valide.

En nous faisant connaître les manifestations de l'inconscient et la lutte de forces qui s'engage entre nos instincts et notre conscience morale, lutte dont l'enjeu est l'équilibre de notre personnalité, de notre moi, Freud a complètement renouvelé la psychologie et la psychiatrie.

Il se peut — Freud l'avait lui-même prédit — que les découvertes de la biochimie viennent éclairer d'un jour nouveau les aspects de la vie mentale, mais, en attendant, les théories de Freud constituent la meilleure explication du mécanisme des forces psychologiques et sa méthode thérapeutique continue d'apporter la paix et l'équilibre à des milliers de malades enfin débarrassés de leurs tortures morales.

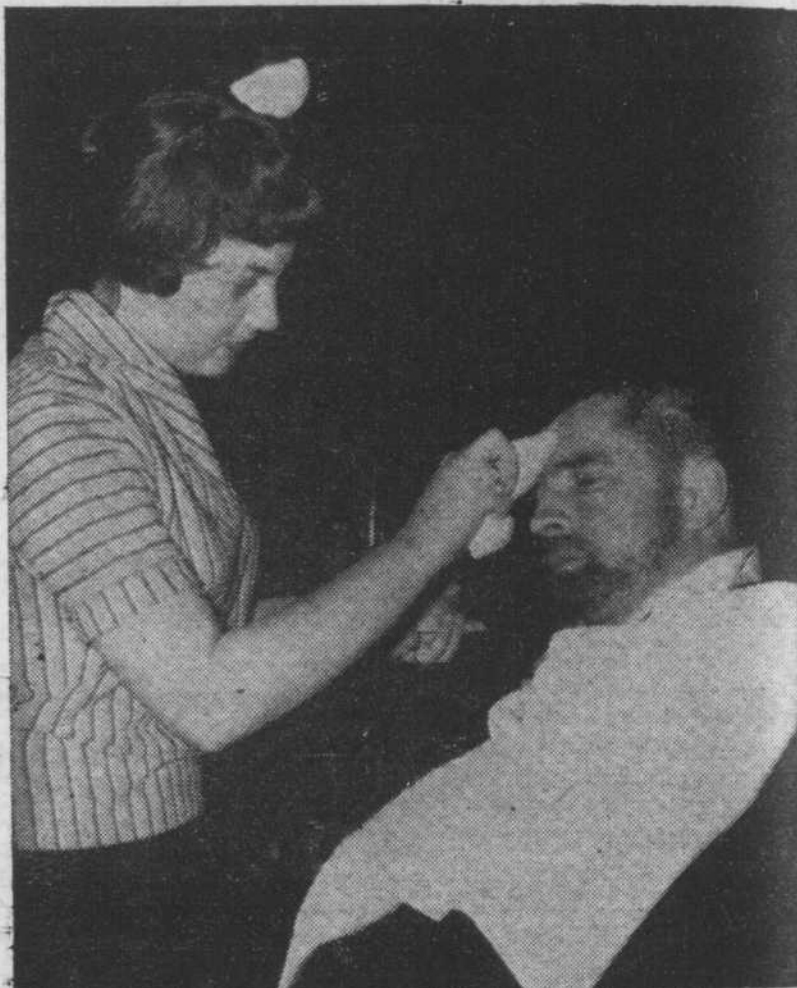
Fernand SEGUIN



Freud (ici représenté par Gilles Pelletier) fumait inlassablement le cigare.



A l'époque où le représente le film, Freud était un homme ardent, passionné, généreux, un esprit curieux de tout. Il portait déjà la barbe en collier.



La maquilleuse Nadine Nadeau "travaille" sur Pelletier...



Une partie de l'équipe technique du film: Guy Morisseau, assistant-caméraman; Guy Hoffman, metteur en scène; Roger Houde, caméraman; et Gilles Pelletier, une vedette attentive.



... tandis que Nicole, l'habilleuse, le "termine"!



Les nouveaux mariés, au sortir de l'église Notre-Dame.



Les 12 invités mangèrent peu de gâteau, dégustèrent le champagne.

Un secret (presque pas) éventé :

Le mariage Millaire-Imbeault



Devant le prêtre, Albert pose la signature qui le lie pour la vie à sa jeune et jolie amoureuse...

Albert Millaire avait toujours dit : "Quand je me marierai, personne ne le saura, sauf mes plus proches parents. Je me marierai en cachette, sans tambour ni trompette!... Il a presque réussi le coup, samedi dernier. Malheureusement pour lui, cependant, le reporter de "Radiomonde et Télémonde", qui avait la veille éventé le secret, délégua au mariage son photographe. Ce qui vaut aux lecteurs de ce journal, aujourd'hui, le privilège de revivre en quelques photos l'événement de samedi dernier.

Les proches parents étaient environ une douzaine. Chacun de ces douze invités avait observé la consigne qui était de ne dévoiler à personne le mariage en question. L'ordre venait des deux fiancés. Il était sévère. C'est pourquoi l'arrivée soudaine du photographe Rémy parmi eux parut les consterner! Qui avait parlé?

Bon prince, Albert Millaire — aussi étonné que ses invités — vint vers Rémy et lui dit :

"Je ne te ferai pas sortir. Puisque tu as réussi à percer le secret, prends des photos, je ne m'y opposerai pas. Mais prends-les de loin, avec un télé-objectif, puis tu les agrandiras et ça fera la même chose que si elles étaient prises de près".

Alors que Rémy allait s'éloigner, comme demandé, Millaire ajouta :

"A propos! Puisque tu y es, aussi bien que j'en aie moi aussi, des photos! Tu m'en développeras des copies, veux-tu?"

Dans les Laurentides

La nouvelle madame Millaire est la comédienne Rita Imbeault qu'on voit régulièrement à la télémission du samedi soir "Demain Dimanche".

Quant à Millaire, les téléspectateurs de "Théâtre Populaire" le connaissent bien; il y a fait des

apparitions fort remarquées. Présentement, il est le co-présentateur de la télémission de Lise Roy : "Car l'amour..." On l'entend également à la radio régulièrement puisqu'il joue dans les sketches de CKVL, CKAC et Radio-Canada.

Après le mariage, il y eut une courte réception — intime, il va sans dire — puis les deux époux sont partis pour un voyage de noces de quelques jours dans les Laurentides.

Le mariage fut célébré à l'église Notre-Dame de Montréal.

RUF1

Appartements et bureaux A LOUER

Flambant neufs, modernes, chauffés et bien éclairés.
Conciergerie - Incinérateur
"Sun-deck" - Site idéal
Taux raisonnables

7387, Lajeunesse - CR. 9-9052
(près Jean-Talon)

Paul L'Anglais à l'OTAN

A Londres, dans les premiers jours de juin, se tiendra le congrès de L'ORGANISATION DU TRAITE DE L'ATLANTIQUE-NORD. Sa Majesté la reine Elisabeth présidera la séance inaugurale de ces assises, auxquelles prendront part 650 délégués des 15 pays membres. Paul L'Anglais, figure bien connue dans le monde des artistes, fera partie de la délégation canadienne lors de ce congrès. Il s'agit là d'un événement au plus haut chef et le Canada, par la voix de ses représentants, entend jouer un rôle à sa dimension. Sans aucun doute, le concours de Paul L'Anglais, homme d'une intégrité absolue et d'un jugement sûr, apportera à la délégation canadienne une aide précieuse qui ne se démentira jamais.

Au début de juin prochain, Paul L'Anglais s'embarquera à destination de Londres, où il rejoindra le groupe de Canadiens qui prendront part aux délibérations lors de l'assemblée générale de l'OTAN.

Nous avons rejoint Paul L'Anglais à ses bureaux de la rue Ste-Catherine, qu'il occupe en tant que directeur de l'agence de production Radio-Video-Programmes. Pour ceux qui ne le connaissent pas, disons tout de suite que Paul L'Anglais est un homme d'âge moyen, d'allure athlétique; lors de la dernière grande guerre, il a servi le pays, occupant un grade d'officier dans l'armée. Maintenant, on le retrouve Lieutenant-Colonel dans le régiment "Les Fusiliers Mt-Royal". Paul L'Anglais est un homme qui n'a cessé de s'affermir et aujourd'hui l'honneur qui lui échoit ne doit être considéré que comme un autre étape dans sa vie.

Canada — OTAN — L'Anglais

La délégation canadienne à Londres, le 5 juin prochain, comprendra 45 hommes, représentant les 10 provinces canadiennes: 15 parlementaires et 30 citoyens distingués, se divisant 9 comités différents. Les objectifs de cette association, seront d'évaluer le travail accompli par l'OTAN et de considérer les divers aspects sur le rôle que l'organisation devra jouer dans le monde, au cours des dix prochaines années. Mentionnons qu'en plus de Paul L'Anglais de Montréal, Me Paul Lafontaine, de Montréal également, fera le voyage. Du Québec, participeront aux discussions: Me Arthur Dansereau, M. Robert Lafrenière et M. Asselin, député de Charlevoix; Me Norman Genser et le journaliste Roger Champoux du quotidien La Presse. M. Henry Frank Jones agira comme président et M. Walter Dinsdale, occupera le fauteuil du vice-président. Sans aucun doute, que le Canada et principalement le Québec, avec le concours de ces hommes, occupant des postes de commande dans notre société sera bien représenté à cette réunion de nations libres. Ils auront l'occasion de rencontrer personnellement Sa Majesté la Reine Elisabeth, puisque c'est Elle qui présidera à l'ouverture du congrès, le 5 juin prochain. De son côté, Paul L'Anglais sera probablement affecté au comité de l'information et de la publicité, domaine dans lequel il a toujours excellé.

Paul L'Anglais, un chanteur

C'est du moins ce qu'il désirait devenir; il n'a toutefois pas précisé dans quelle catégorie, puisqu'il n'a jamais eu la chance de se reproduire au public. Son expérience, dans ce métier, se résume en une audition privée, il y a près de 30 ans, au poste CHLP. Immédiatement après la première chanson, la direction de la station le plaça dans le département de la publicité; c'est ainsi qu'il débuta comme vendeur de commerciaux. Nous n'avons pas osé lui demander pourquoi on ne l'avait pas accepté comme chanteur...

Après quelques mois d'apprentissage au poste CHLP, Paul L'An-



PAUL L'ANGLAIS

glais devint gérant des ventes à la Canadian Broadcasting Corp. Enfin, en 1934, il ouvrit son bureau de production, Radio Programmes Producer, devenu aujourd'hui Radio-Video-Programmes Producers.

A ce moment-là, les "soap-opera" n'existaient pratiquement pas, Paul L'Anglais s'occupa de la production du premier programme "L'Auberge des Chercheurs d'Or", un texte d'Alfred Rousseau. Au milieu de l'émission, on y avait inséré un intermède musical et... l'expérience fut concluante puisque aujourd'hui ce genre de programme est très apprécié du public. Depuis ce temps, les émissions dont Paul L'Anglais signa la production se succédèrent. Pour n'en nommer que quelques-unes, "Curé du Village", "Les Amours de Ti-jos", "C'est la Vie", programme qui marqua les débuts de Jean Desprez comme scripteur, "Les Mémoires du Dr Morhanges", "La Mine d'Or", "Arsène Lupin", "Le Théâtre Lux", "Dr Claudine" et combien d'autres encore.

La venue de la télévision canadienne devait marquer un autre importante étape dans la vie de Paul L'Anglais. Après de fructueux essais à la radio, il voyait s'installer chez nous la télévision avec une certaine appréhension. La télé, médium nouveau, qui n'était ni de la radio, ni du théâtre, mais qui demandait des connaissances des deux, allait

bientôt permettre à l'agence de production Radio-Video-Programmes d'enregistrer de nouveaux triomphes. "Je vous ai tant aimé", "Cap aux Sorciers", "Tourbillon", et le "Survenant" en furent les premières preuves. "La Porte St-Louis" et "Les Belles Histoires", devaient confirmer sa victoire sur la télévision.

Une question que nous nous devions de poser à Paul L'Anglais avant de le quitter:

—Que pensez-vous des chances de la radio vis-à-vis de la Tév?

—Elles sont excellentes! Le découragement qui s'est emparé des gens de la radio lors des débuts de la télévision, s'évanouit peu à peu. Ils prennent confiance. Ce laisser aller d'il y a 7 ans se transformera bientôt en une fougueuse offensive. Ce que je déplore le plus en ce moment à la radio, ce sont les piteuses productions que l'on offre trop souvent au public. Cette manière d'agir n'est pas un moyen de conserver ses auditeurs. J'ai aussi confiance au disque canadien. Il y a une poussée actuellement vers ce genre de chansonnette et je crois que si on en travaille la présentation, il pourra devenir un jour la perche à laquelle s'agrippera le noyé, en l'occurrence la radio.

—Nous vous remercions donc, Paul L'Anglais, et à bientôt, alors que vous nous reviendrez de Londres.

J.-marc PROVOST

Qui aura le Trophée Radiomonde

OFFERT À
L'ANNONCEUR
LE PLUS POPULAIRE



COUPON de VOTATION

mon annonceur favori est

No 5

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

LA P'TITE DU POPULO

OH! CES QUIZS...

On en apprend des choses à regarder les quiz à la télévision! C'est ainsi que cette semaine à "La Poule aux Oeufs d'Or", un concurrent à qui Roger Baulu demandait quel était l'auteur de "La Marseillaise", Danton, Rouget de l'Isle, ou XXX a répondu sans sourciller... Danton!

Du coup une des poules vivantes, engagées dans le fond du décor, en a pondu un oeuf!

Quelques minutes plus tard, une concurrente faisait à son tour, une réponse à trois dimensions. Questionnée par Roger pour savoir où, à Ottawa nichait l'horloge, dans la Tour de Pise, dans la Tour... maline, ou dans la Tour de la Paix, la jeune étudiante a lancé au vol: "Dans la Tour... maline!"

Il est vrai que j'ai déjà vu un pannel composé d'intellectuels où cinq membres sur sept, dont quatre étaient d'authentiques Canadiens et le cinquième un Français établi chez nous depuis assez longtemps, avouer ne pas savoir qui était l'auteur des paroles de notre hymne national "O Canada"... Le malheureux juge Routhier a dû se retourner dans sa tombe!

Cela me rappelle la série des perles radiophoniques que Roger Baulu, Gérard Delage et d'autres s'étaient amusés à collectionner au temps jadis.

Vous souvient-il de cette émission questionnaire, qu'animaient Gérard Delage et Nicole Germain et dont j'ai oublié le titre? Un soir, Nicole Germain pose une série de questions à une dame, afin de l'aider à lui faire trouver le nom d'un pape... Celle-ci hésite, déclare qu'elle ne se souvient pas. Alors Nicole, secourable: "Madame, ce nom du pape que nous cherchons est très facile à découvrir; dans un autre ordre d'idées on dit: "Se la faire tirer". (Il s'agissait comme de bien entendu, de Bonaventure.)

Alors, la dame dans un éclair de mémoire retrouvée: "J'l'sais, c'est Pie VII!"

Cela prit au moins deux bonnes minutes avant que la foule et les animateurs puissent reprendre assez de sérieux pour que l'émission se poursuive!

Mais c'est à Roger Baulu, je crois, qu'il est arrivé les plus cocasses. Il faut dire qu'il fut et demeure le grand champion des animateurs de quiz.

Au cours de l'une de ces émissions questionnaires, les participants étaient des étudiants. Se présente l'un d'eux au microphone. Baulu, toujours affable, lui demande d'abord à quelle faculté

il appartient, si ses études le passionnent et finit par s'enquérir de son nom. "Adhémar" Monsieur, lui répond l'autre. "Adhémar, c'est très bien, fait Baulu, mais Adhémar qui? "Pion," monsieur, lui répond celui-ci sans sourciller... à la plus grande joie de ses confrères qui attaquèrent un "boom" retentissant.

Au cours d'un autre programme s'amène une dame, visiblement très émue et très timide d'être en public et de parler "au radio". "Pour XXX dollars et trois boîtes de gomme Y, comment s'appellent ces tribus d'hommes qui mangent les autres hommes?"... Heu... fait la dame. "Voyons, dit Baulu, ce sont des peuplades primitives qui vivent sur des îles et d'ailleurs il en reste très peu. Vous savez cela, madame, c'est très facile..."

"Heu..." fait toujours la dame...

"Allons, allons, des hommes qui mangent les autres hommes, je suis certain que vous le savez, fait Baulu persuasif... Des cann... cann..."

Mais la dame toute à son idée, lâche tout à coup cette phrase qui matraque son interlocuteur... "Ah! oui, c'est des f...f..."

Et pour clore la série de mes souvenirs dans le domaine, une autre arrivée celle-là aussi à Roger.

A un candidat éligible pour gagner le grand prix, Roger demande quelle différence il y a, en sculpture entre un buste et un torse. Le concurrent, tout fier de son savoir et sûr d'avance de décrocher le gros lot, répond:

"Un buste, M. Baulu, c'est une femme; un torse, c'est un homme!"

Et là-dessus si vous vous en rappelez d'autres, adressez-les moi!

Claire France, dont le premier roman "Les Enfants qui s'aiment", avait été traduit en japonais, vient de se voir faire la même offre pour son deuxième roman, "Et le Septième Jour".

...La maison Coty a vendu, cette année, paraît-il, un nombre

record de bouteilles de parfum et d'eau de Cologne à l'essence de muguet. C'est que les Canadiennes éprouvent de plus en plus le besoin d'avoir leur fleur porte-bonheur le 1er mai, et comme notre saison se prête mal à l'éclosion des bouquets, elles préfèrent s'en remettre au parfumeur.

Après tout, elles ont bien raison de suivre un exemple qui leur vient de haut... Michelle Tisseyre ayant été la première à se vaporiser du Muguet de Coty vendredi dernier!

...Ferdinand Biondi s'est à nouveau envolé vers Rome d'où il décrit pour les auditeurs de CKAC, les cérémonies marquant la béatification de la sainte canadienne, Mère d'Youville.

Je ne sais ce qu'aurait pensé Sa Sainteté Jean XXIII... du téléthéâtre que la Société Radio-Canada nous a présenté dimanche soir... Pour ma part, je n'ai pas du tout reconnu là, l'histoire du Canada, telle qu'enseignée à mon couvent... Dieu de mes pères, se peut-il que parmi nos ancêtres se soient glissées des brebis galeuses? Des filles publiques? Et cette Marguerite de la Jemmerais, d'après ce que j'en ai appris dimanche, si elle est venue à Dieu sur le tard, c'est bien parce qu'elle ne pouvait trouver rien de ce qu'elle aimait en ce monde...

Entre parenthèses, pourquoi nous avoir dit, que le texte de cette émission-là était de Charlotte Savary, alors que la moitié au moins de la télémission était faite de silences??? Il y avait bien aussi la promenade de ces messieurs-dames... et les danses... Dieu qu'on battifolait aux temps jadis en la Nouvelle-France, bals par-ci, cotillons par-là, et les petits soupers orgiaques! Il n'y a pas à dire, nous nous sommes bien refroidis depuis le temps... Et je me demande ce que la Ligue d'Action Civique peut nous reprocher? Mais ça doit être la faute aux maudits Anglais... Il faudra que je demande à Miville Couture!

...A l'émission du "Coq à l'âne" les panelistes commencent à prendre le rythme et à nous rendre leur demi-heure plus gaie et plus intéressante. Une seule chose à prendre en considération: ne pas faire sans cesse des allusions à des histoires ou des faits s'étant passés en studio, avant le programme. Le public qui ne peut pas comprendre n'est pas forcé de rigoler uniquement parce qu'entre eux, les panelistes se bident.

Ce point-là mis à part, du "Coq à l'âne" peut devenir une émission fort agréable.

... Excellente, la composition de Janine Fluet dans son rôle de "Baby" des "Belles Histoires". Et la tête du brave curé qui la regardait comme si elle eût été un véritable suppôt de Satan... Et celle d'Arthur Buies qui la regardait avec autant d'acharnement... mais pour d'autres motifs!



GUILDA EN BRIGITTE BARDOT — Jean Guida, ce champion de la "personnification" a vraiment le secret du maquillage. Non seulement, sur scène, peut-il devenir une belle extraordinaire, mais il peut aussi changer à volonté sa personnalité de femme. Le voici en Brigitte Bardot, dans une photo obtenue après une séance de maquillage qui a duré 2 heures. Avouons, cependant, que le résultat est excellent... c'est à faire frémir Vadim!

HOTEL LA SAPINIERE

J.-L. DUFRESNE, prop.

VAL DAVID

VOYAGES DE NOCES

VACANCES — REPOS

60 CHAMBRES • COTTAGES

Motel de luxe avec TV

Pour informations, circulaire, prix:

TELEPHONEZ SANS FRAIS (ligne directe)

UN. 6-8262



SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



APPRENEZ

L'ANGLAIS

OU OBTENEZ UN

Brevet de 9e, 10e, 11e ou 12e année
en étudiant à la maison
d'après la méthode **ECS**

LES ETUDES CHEZ SOI

42, rue Chesterfield, Montréal 6

HU. 8-3468

Messieurs:

Veuillez m'adresser par retour du courrier le prospectus gratuit illustré.

☐ ANGLAIS ☐ BREVET DE 9e ANNEE ☐ BACCALAUREAT

☐ 10e ANNEE ☐ BREVET DE 12e ANNEE ☐ BREVET DE 11e ANNEE

Nom

Rue Ville R.M.

Fernandel et Clairette nous plongent dans Marseille

par MARIO DULIANI

Marseille vient d'être doublement à l'honneur chez nous grâce au grand Fernandel et à l'ouverture de la "Boîte à chansons de Clairette", au deuxième étage de la "Côte d'Azur". Mais il faut rendre d'abord hommage à l'auteur de cet agréable événement, M. Nicolas Koudriazeff qui, une fois de plus, a eu l'heureuse initiative de nous apporter une tranche vivante du grand port phocéén, quoique l'un pour deux seuls soirs, et l'autre depuis... dix ans. Car Clairette n'est pas tombée sur les bords du Saint-Laurent avant-hier. Elle nous est venue en mars 1949, avec Georges Guétary — engagée justement par Nicolas Koudriazeff — et elle se fit connaître au Champlain avec le grand chanteur. Mais le court séjour que fit alors Clairette chez nous ne fut pas sans lendemain.

Le "Faisan Doré"

La souriante et douce Marseillaise fut séduite par notre Montréal... Surtout qu'à ce moment-là, il y avait un club de nuit qui présentait régulièrement des vedettes absolument inconnues du grand public. Quelques-unes de ces vedettes ont fait même leur mirobolant chemin, comme un dénommé Jacques Normand, dont l'esprit pétillant et la répartie "pointue" avaient trouvé un partenaire de taille, dans la personne du "vieux Canayen" qu'est devenu Jean Rafa. C'est ainsi qu'en 1950, Clairette, qui avait en Europe son bon public fidèle qui l'attendait régulièrement chaque saison, non seulement en Suisse, mais également à Bordeaux et à Paris, se décida à revenir chez nous pour "tout de bon". Et d'y rester!

La chansonnette et... la paix

La vie de ceux qui chantent est devenue un phénomène particulier pour chacun d'eux. Surtout à notre époque où, grâce à la radio, à la TV et aux disques, la course vers la renommée est doublée par une course vers la fortune. Dans quelques semaines, nous aurons à Montréal ce chanteur italien Modugno, à qui une seule chanson — *Dans le bleu peint de bleu* — a rapporté un million de dollars. Regardez combien gagnent Frank Sinatra, Commo. Et, dans un autre domaine, combien gagne une femme comme Edith Piaf et tant d'autres, de tous les pays...

Heureusement, d'ailleurs. Car malgré tous les dangers dont nous menacent les atomistes, plus les peuples exprimeront leurs peines et leurs joies, leurs plaintes et leurs réjouissances par des ritournelles et des refrains, moins le risque de guerre sera grand. Ce qui importe, c'est que chaque chanson garde la caractéristique de son origine, de sa nature. Elle accomplit alors sa mission chez les autres peuples.

Regardez, par exemple, ce qu'ont fait Félix Leclerc, Raymond Lévesque et quelques autres de nos chansonniers en chantant à Paris. Ils ont fait connaître le Canada aux Français mieux que des bibliothèques entières.

L'âme des chansons

C'est justement ce que m'explique Clairette elle-même, le premier soir de l'ouverture de sa "boîte à chansons", avec son accent chantant qui est déjà un poème musical à lui seul. Elle vient d'interpréter, devant un public enthousiaste, "Allez, ouste, chante!" et "Il m'a fait danser la java".

— Pour ceux qui les aiment, les chansonnettes sont des amies fidèles. Quand on les entend pour la première fois, elles peuvent paraître sans charme. Mais, tout

à coup, un jour, à l'instant le moins soupçonné, elles nous reviennent à l'esprit... L'air retentit dans le cœur et dans la tête. Elles nous plaisent... Sans que l'on ne s'en aperçoive, elles deviennent une partie de nous-même. Elles chantent en nous aux moments de notre joie et de notre tristesse. Et, comme avec tous les êtres avec qui nous



Entre copains du même métier, si l'on a vraiment du talent, on ne se jalouse pas... C'est pourquoi Denyse Filiatrault et Jacques Lorrain, des "Snobs", sont venus embrasser Clairette de "La Côte d'Azur".

vivons, on ne les voit plus telles qu'elles sont. On les aime. Elles nous consolent et nous réconfortent dans les moments de peine ou nous font du bien. Elles nous rehaussent notre joie, quand nous

en avons. Mais qu'elles soient stupides ou poétiques, sentimentales ou comiques, berceuses ou grivoises, les chansonnettes prennent dans la mémoire de chacun de nous une physionomie toute différente de celle que leur donnent les paroles et la musique. Elles s'associent au souvenir d'un fait qui s'est passé dans notre vie.

Marseille

Clairette a parfaitement raison. Il ne faut pas croire que toutes les chansonnettes marseillaises ne reflètent que la rigolade. Marseille, malgré son ACCENT, possède un passé glorieux. Petrone y composa le SATIRICON et elle fut, dans le passé, non seulement la rivale de Carthage, mais aussi Marseille inspiratrice de mélancolie. Phénomène peut-être commun à toutes les grandes villes qui sont des ports de mer. Mais, sous le soleil implacable du midi, cette espèce d'affliction pourrait être appelée la "nostalgie des Marius qui ne partent pas". Elle est l'incurable tristesse des songeurs attachés pour toujours à leur rivage!



La vie a ses bons moments...
prendre une **MOLSON** c'est agréable
La bière de chez nous

la SEMAINE du FLANEUR SALARIÉ

Il paraît que "La plus belle de céans", qui était à l'affiche du canal 2 dimanche soir dernier, à l'occasion de la béatification de Mère d'Youville, a coûté la jolie somme de \$76,000. Si tel est le cas, c'est d'autant plus pénible. En effet, non seulement cette télémission ne méritait pas une telle dépense, mais il eût été préférable de ne pas la présenter. On a fait là au moins deux erreurs, la première en omettant la période de la vie de Marguerit Dufrost au cours de laquelle la fondatrice des Soeurs Grises s'est mérité le titre de bienheureuse, la seconde — plus grave que la première — en présentant un FOUR, pour ne pas dire davantage.

Qui a pu assister à la réception que donnait Clairette, ces jours derniers, dans la coquette petite boîte qu'elle vient d'ouvrir, rue de la Montagne, a pu se rendre compte combien "la petite Marseillaise" s'est rendue populaire à Montréal. Il y avait tellement de monde qu'on pouvait difficilement y bouger. Chacun, c'était évident, avait tenu à venir saluer Clairette et lui souhaiter beaucoup, beaucoup de succès.

La discussion a porté sur la radio lors de la dernière réunion des membres du Publicité-Club de Montréal, en l'hôtel Queen's. Résultat : on en est venu à la conclusion que la radio est plus vivante que jamais, mais qu'il serait possible d'améliorer nombre d'émissions. Jusqu'à quel point la télévision a-t-elle affecté la radio? Cette question a suscité un long débat, puis on a été unanime à convenir que, si la TV a fait son nid, elle n'a fait que déplacer celui de la radio.

Le service des nouvelles de CKVL vient de faire l'acquisition d'une autre voiture. Il s'agit d'une petite auto allemande, qui sera munie d'un téléphone, d'une sirène et d'un appareil à enregistrer.

Les talents ne manquent pas dans le Québec

Étonnant le nombre de talents qui se trouvent dans le Québec lorsqu'on se donne la peine de les chercher. Telle est la constatation qu'on pourra faire le samedi soir 30 mai, de 9 heures à 10 h. 30, lorsqu'on entendra la dernière émission des "Étoiles de Demain", à CKVL. Comme on le sait, cette série d'émissions est présentée conjointement par le poste de Verdun et l'hebdomadaire populaire par excellence, "Le Petit Journal". Nombre de personnalités assisteront à la dernière émission, qui se terminera par la présentation au gagnant d'un chèque de \$50 dollars.

À la dernière émission, on ne pourra entendre, bien entendu, que les finalistes. Sont assurés d'y prendre part, pour le moment : Juliette Fraser, 17 ans, pianiste classique; Louise Lebrun, 19 ans, chanteuse classique; Ginette Legault et Paulette Dextras, toutes deux âgées de 16 ans, pianistes; Gisèle Destoteaux, 24 ans, chanteuse-accordéoniste; Claude Gauthier, 20 ans, chansonnier-guitariste; Michel Provost et François Cousineau, âgés de 18 ans, le premier chanteur-guitariste, le second, pianiste; Serge Chevanelle, 16 ans, trompettiste; Marie Pierre, 32 ans, chanteuse populaire; et Fernand Bonin, 22 ans, pianiste.

Félicitations à Ferdinand Biondi, directeur des programmes à CKAC. Il a fait de l'excellent travail à Rome, où il a "couvert" la béatification de Mère d'Youville... Également à Pierre Lalonde, correspondant de CKVL dans la Ville Éternelle, qui, pour une fois encore, s'est surpassé... Louis Bélanger a repris le travail après une brève maladie... Gérard Renaud s'en va passer quelque temps à Toronto... Robert Rivet s'est remis à sourire depuis que les Royaux ont remporté quelques victoires.

Marcel BEAUREGARD

Tournoi radio-TV : en juin

"Errare humanum est" : il est de la nature de l'homme de se tromper... La semaine dernière, nous nous sommes mis un doigt

Une nouvelle troupe :

Le manteau d'Arlequin

Le 16 mai prochain une nouvelle troupe de théâtre fera son apparition dans une des salles montréalaises. Il s'agit cette fois de la troupe "Le manteau d'Arlequin". À l'occasion de son ouverture, les spectateurs assisteront vraiment à un gala théâtral. En effet, en une seule soirée, on y présentera "Le Monologue", d'André Roussin, puis "Bobosse". Durant l'entracte, l'auditoire, en plus d'applaudir les chansons de Mireille Lachance, aura l'opportunité d'admirer un numéro de danse tout à fait à point; histoire de créer une ambiance, un lecteur récitera quelques poèmes et la soirée se terminera par une pièce en un acte intitulée "La Fée".

Le Manteau d'Arlequin permettra à de jeunes artistes, élèves de célèbres professeurs tels Sita Riddez, Mme de Vienne-Blanc, etc., de se faire connaître des adeptes du théâtre.

Roger Michael assurera la mise en scène de cette première représentation.

Le Gala de la Place des Arts

C'est au Forum de Montréal qu'aura lieu, mardi le 12 mai, le Gala de la Place des Arts, fastueux déploiement de talents artistiques dans le cadre d'une campagne de souscription dont le produit servira à la construction et à l'exploitation du centre artistique que les Montréalais attendent depuis si longtemps. Du 9 au 23 mai, le public est invité à souscrire \$3,500,000.

Spectacle conçu pour plaire à tous, le grand gala offrira toutes les formes de divertissements, du classique au populaire. L'entrée est gratuite et un très grand nombre de billets seront mis à la disposition du public. Ceux qui désirent des billets doivent écrire, en précisant le nombre de sièges, à la Place des Arts, 117 ouest, rue Ste-Catherine, sans omettre d'insérer une enveloppe affranchie à leur nom.

Au chapitre de la musique classique, le programme prévoit des pièces qui seront exécutées par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Wilfrid Pelletier. Les amateurs de musique légère seront bien servis par l'orchestre de jazz d'Art Morrow, que les revues musicales du Canada ont élevé au rang de "l'orchestre de l'année" en 1958, à la suite d'un sondage d'opinions. Les célèbres chorales montréalaises Elgar et Jeunesses musicales présenteront des pièces de musique populaire et sacrée. On entendra également les chœurs des écoles catholiques et protestantes, sous la direction de MM. Maurice Descoteaux et Gifford Mitchell.

Les services des musiciens qui participent au Gala de la Place des Arts sont assurés gratuitement grâce à la générosité de la Guilde des musiciens de Montréal, section 406 de la Fédération américaine des musiciens; ce geste témoigne de l'intérêt manifesté

dans l'oeil en disant que le tournoi de golf de la radio-TV aurait lieu le 2 mai, soit samedi dernier.

Ce n'est pas le 2 mai que nous aurions dû dire.

Mais le 2 JUIN.

C'est en effet le 2 juin qu'aura lieu le tournoi de golf annuel de nos artistes et des gens de leur industrie radio-TV. Notre erreur semblait anodine au départ, mais elle a obligé les organisateurs, Claude Séguin et Fernand Bérubé, à expliquer aux cent inscrits possibles que le tournoi n'était que dans quatre semaines et que, si "Radiomonde et Télémonde" avait parlé du 2 mai, c'est que le reporter avait commis une erreur. Cercle vicieux, vous direz.

par tous les membres de la grande confrérie du théâtre et de la musique à l'égard de cette campagne visant à la construction d'un centre attendu depuis si longtemps, d'un centre répondant comme il convient aux besoins artistiques de toutes sortes dans une ville cosmopolite.

Le Gala de la Place des Arts est réalisé et dirigé par Ken Withers et le rideau s'ouvre à 8 h 30 p.m. Tous les sièges sont réservés.

Mais cercle ennuyeux pour MM. Séguin et Bérubé...

Donc, ceux qui veulent s'inscrire devront penser à la journée du 2 juin. On s'inscrit en appelant MM. Claude Séguin ou Fernand Bérubé au numéro de téléphone suivant : Pontiac 6-2311.

Le coût est de \$5, et il donne droit à la réception qui suivra de même qu'à la cérémonie de la remise des trophées.

Le tournoi sera disputé sur le long parcours du club LaSalle, à Verdun-Ville LaSalle. Qu'on se prépare!

RUF1

CAMP DE VACANCES PLEIN JEU

POUR GARÇONS
DE 8 à 15 ANS

LAC LONG

Saint-Alphonse-de-Joliette, 55 milles de Montréal. Renseignements :

Raymond Mayer, directeur

CL. 9-1890

CL. 9-3122

CL. 5-5820

ATTENTION! ATTENTION! L'été approche, mesdames... L'atmosphère agréable d'un studio bien tenu vous aidera à acquérir une ligne idéale. Soyez à votre avantage sur nos plages.

- Culture physique
 - Massages mécaniques
 - Lampe soleil
 - Rectification de votre silhouette
- vous sont offerts sous l'habile direction de MME MORAND.

Personnes débilites et trop maigres, gagnez du poids grâce à la méthode de Mme J. Morand.

6 leçons pour \$6.00 ou 12 leçons pour \$15.00

Studio Morand

1264 est, rue ST-ZOTIQUE (coin de Normanville)
Pour rendez-vous : CR. 4-2098



As-tu ton tuyau de castor?

Une comédie musicale toute nouvelle et fascinante au possible présentée au

"Nouveau Trois Castors"

et interprétée par

PAUL BERAL

GUILDA



Réervations
VI. 5-9182

AUSSE
JEAN-CLAUDE DERET
DENIS DROUIN
SONIA DEL RIO
KATHY JANS
MICKEY VAIL
TOMMY SCOTT

l'ensemble musical "3 castors"

2 spectacles TOUS LES SOIRS
10 heures et minute
3 spectacles LE SAMEDI
9 heures - 11 heures - 1 heure

CAFÉ St-Jacques

415 Est, rue STE-CATHERINE, MONTRÉAL

Tél. VI. 5-9182



Une autre jolie chanson va naître.



C'est devant de tels paysages, au milieu de la nature, qu'il trouve l'inspiration de ses chansons.



Tapi dans les broussailles, André, carabine en mains, est aux aguets.

André Lejeune sa carrière signe de l'

Dans l'esprit du grand public le chansonnier (c'est le mot exact pour désigner celui qui écrit des chansons même si on lui prête en France une autre signification) est un être désabusé qui broie du noir, un bohème qui traîne la savate, une espèce de vagabond qui cherche à s'élever contre toute convention sociale, bref un excentrique dont l'optique est constamment brouillée par les erreurs de l'humanité. Voilà l'image classique que l'on se fait des poètes échevelés qui grattent la guitare et qui nous livrent leur philosophie de la vie au gré de petites chansons bien souvent très hermétiques.

ANDRÉ LEJEUNE ne répond pas tout à fait à ce portrait du chansonnier. Certes il écrit des chansons et les chante au son de la guitare mais il ne puise pas son inspiration à la même source. Sa source d'inspiration à lui est faite d'eau claire, de soleil, de nature... Il ne regarde pas la vie à travers des lunettes noires mais de ses yeux vifs qui reflètent la jeunesse et la joie de vivre. André Lejeune n'écrit pas ses chansons assis sur le petit tabouret inconfortable d'un bar et devant un verre de scotch, mais près du petit ruisseau à Dorion où il va souvent à la pêche ou encore au cours de promenades dans les bois avec son fusil sur l'épaule. Il est jeune comme son nom et il a foi en la vie... Il n'affiche pas l'air blasé qui caractérise certains chansonniers. Ses chansons évidemment s'en ressentent et elles reflètent bien son caractère joyeux et optimiste. Elles respirent la gaieté... Bon nombre sont de vivifiants toniques contre le désespoir et le cafard. André Lejeune semble s'appliquer dans ses chansons à redonner l'espoir à ceux qui l'ont perdu, à faire retrouver le bonheur aux malheureux.

Reportage : Jo

"Prétends que tu es heureux,
C'est si facile tu verras..."
ou encore
"Espère, espère et tu vivras".

Pour avoir ainsi propagé ses recettes de bonheur André Lejeune a été largement récompensé. Le public a fait bon accueil à ses chansons de sorte que depuis plus d'un an, il a élu domicile au "hit parade" de la chansonnette française. Il accumule les succès, sachant toujours se renouveler. Sa collection de refrains à succès comprend à date des titres comme "Prétends que tu es heureux", "Approche", "Une promesse" (un p'tit bijou), "Le chant des grèves", "Je vous aime", etc. Actuellement André Lejeune est en train d'établir un véritable record. Trois de ses chansons défraient le "hit parade".

Certains accusent même les disc-jockeys de favoritisme parce qu'ils font tourner trop souvent les disques d'André Lejeune. Mais les chiffres sont là pour prouver indubitablement que celui-ci se classe au premier rang dans la vente des disques. Sa popularité justifie donc son passage sur les ondes.

PROLIFIQUE

A un tel rythme on pourrait croire qu'André Lejeune va s'épuiser. Ce jour est très loin à notre avis car André est très prolifique et il garde en réserve plusieurs chansons susceptibles de plaire tout autant à ses auditeurs.

Ainsi il a composé vers l'âge de 13 ans plusieurs chansonnettes qu'il a sorties de ses tiroirs récemment et qu'il se propose de lancer un jour après qu'il les aura quelque peu remaniées.



Petite ballade en famille sur le lac des Deux-Montagnes.

JEUDI, 14 MAI

MATIN

- 9.00
3 This World of Ours
5 Film Feature
- 9.15
3 Early News
- 9.30
3 TV School
5 TV Schooltime
- 10.00
3 On the Go
5 Dough, Re, Mi
- 10.30
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie
- 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
- 11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 George Hamilton IV
- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Pantomime Quiz
- 12.45
3 Guiding Light
- 1.00
3 5 News
8 Music Bingo
- 1.15
3 Duke and His
Swingbillies
5 Smiley Willette
- 1.30
3 As the World Turns
5 For You Madame
8 TV Music Class
- 1.45
3 Mother's Day
- 2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
- 2.15
3 Sign On
7 Théâtre en matinée
- 2.30
3 Houseparty
8 The Gale Storm Show
- 2.45
3 Nursery School of the
Air
5 Ciné-Matinée

3.00

2 9 12 13 Long métrage
"Le Renne blanc." Drame poéti-
que finlandais de Erik Blomberg;
avec Mirjam Kuevman. Prix
international du film légendaire
au Festival de Cannes 1953. Sur
les conseils d'un sorcier, une
jeune femme offre à un dieu de
pierre un petit renne blanc. Grâce
à cette offrande, elle peut se
transformer, à volonté, en un
magnifique renne blanc que tous
les hommes veulent capturer.

3 The Big Pay Off
6 Douglas Fairbanks
Presents...

8 Beat the Clock
12 Music Makers

3.30

3 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 From These Roots
6 Open House
8 Who Do You Trust?
12 Votre hôte

3.45

7 12 Cinéfeuilleton

4.00

3 Brighter Day
4 A la bonne franquette
5 Truth or Consequences
6 Speaking French
7 Menu à la Carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires

4.15

3 Secret Storm

4.30

2 9 12 La Boîte

à surprises

M. Surprise se lance dans la fa-
brication d'une boîte à fleurs et
réussit plutôt mal. Il va consulter
à l'Atelier l'invité de Madeleine
qui, lui, est menuisier.

3 Edge of the Night
4 Dessins animés
5 Country Fair
6 Maggie Muggins
7 Matinee with Sally
13 Dessins animés

4.45

6 Pieces of Eight
7 Le théâtre des petits

5.00

2 9 13 La boîte à

surprises

Fantreluche se fait couturière et
a des démêlés avec Peppe, tail-
leur italien. — Bobino fait du
cinéma.

3 Chuckwagon Tales
4 7 12 13 Rin Tin Tin
5 Film Feature
6 Whistleton
8 Engine House 8

5.30

2 4 7 9 12 13

Sang et Or

"La Dette de Cloëdec." Jacques
Auger, Lionel Villeneuve, Michel
Mallot, Jacques Zouvi, Georges
Carrère, Roland Lepage.

5 Mickey Mouse Club
6 Woody Woodpecker

SOIR

4.00

2 9 Première armes
4 Sans atout
3 5 News
6 Metro
7 Ti-blanc Richard
8 Tri-State News
12 Semaine nationale de la
respiration
13 Ranch chez Billy

6.15

3 Sports Digest
5 Weather and Sports
6 George Sanders Mystery
Theatre
8 Early Show
12 Entrevue des lutteurs

6.25

2 9 Nouvelles sportives

6.30

2 9 Ce soir

3 Newtime

4 Court métrage

5 Looney Tune Time

7 Télébulletin

12 Charivari

13 Camera 13

6.40

4 Cinéfeuilleton

6.45

2 9 13 Carrefour

3 News

6 CBC TV News

7 Météo et sports

12 Nouvelles locales

6.55

4 Nouvelles

internationales et locales

6 Sports Preview

7.00

3 Huckleberry Hound

5 Air Force Story

6 Tabloid

7 Pile ou Face

12 Grand Ole Opry

13 Tour de France, tour
de chant

7.10

5 Weather

7.15

2 9 Téléjournal

4 L'histoire d'un siècle

5 Looney Tunes

7 Téléphone sonne

8 Tri-State News

12 Film

7.30

2 9 Cinéfeuilleton

"Les gosses mènent l'enquête"

3 State Trooper

5 U.S. Marshall

6 Highway Patrol

7 Qu'en pensez-vous?

8 26 Men

12 Qui? Pourquoi?

Comment?

13 Film

7.45

2 4 7 9 12 13

Toi et Moi

8.00

2 4 7 9 12 13 A la
Porte St-Louis
Emission de variétés de Québec.
Animateur: Roland Lelièvre.

3 December Bride
5 Black Saddle
6 Music Makers '59
8 Zorro

8.30

2 4 7 9 12 13
Marie-Didace
Téléroman de Germaine Guèv-
mont.

3 Yancey Derringer
5 Real McCoys
6 Have Gun, Will Travel
8 The Real McCoys

9.00

2 4 7 9 12 13
Rendez-vous avec Michelle
Hôtesse: Michelle Tasse.

3 Zane Grey Theatre
5 Laff Line
6 Wyatt Earp
8 Pat Boone

9.30

2 4 7 9 12 13 "Aïda"
Opéra de Verdi. Un film de Man-
tino et Federico Teli; avec Renata
Tebaldi, soprano, Ebe Stignani,
mezzo-soprano, Gino Bechi, bary-
ton; les rôles joués par Sophia
Loren et Antonio Cassinelli.

3 Playhouse 90
5 Ford Show
6 Loretta Young Show

10.00

5 You Bet your Life
6 Explorations
8 Colt "45"

10.30

5 Decoy
6 Here's Duffy

11.00

2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News

11.10

7 News Round-Up

8 World's Best Movies

11.15

2 4 9 12 13 Nouvelles

sportives

3 Tomorrow's Weather

5 Here Comes Julie

6 View Point

11.20

2 9 Affrontement

3 Ready on Stage 3

5 20th Century Theater

6 Sports Final

12 Nouvelles anglaises

13 CBC TV News

11.30

6 Long métrage

"In Old Chicago", avec Tyrone

Power, Alice Faye et Dom

Ameche.

7 Foreside Theatre

13 Music Makers '59

12.00

7 San Francisco Beat

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 8 MAI

MATIN

- 9.00
3 This is Canada
5 Film Feature
- 9.30
3 TV School
8 Morning Movie
- 10.00
3 On the Go
5 Dough, Re, Mi
- 10.30
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie
- 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
- 11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 George Hamilton IV
- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Play your Hunch
- 12.45
3 Guiding Light
- 1.00
3 News
5 News
8 Music Bingo
- 1.15
3 Duke and his
Swingbillies
5 Smiley Willette
- 1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Startime Festival
- 2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
6 Sign On
8 Day in Court
12 Musique
- 2.30
3 Houseparty
4 Musique
7 Pot-Pourri féminin

- 2 CBFT
Montréal
- 3 WCAX
Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV
Québec, P.Q.
- 5 WPTZ
Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT
Montréal
- 7 CHLT-TV
Sherbrooke, P.Q.
- 8 WMTW
Poland Spring, Me
- 9 CBOFT
Ottawa, Ont.
- 12 CKRS-TV
Jonquière, P.Q.
- 13 CKTM-TV
Trois-Rivières, P.Q.

- 8 Gale Storm Show
- 2.45
6 Nursery School of the
Air
- 12 Talent Caravan
13 Ciné-matinée
- 3.00
2 9 Bonjour, Madame
3 The Big Payoff
5 Young Dr Malone
6 Charles Boyer
Playhouse
- 13 Chemin de la Croix

- 3.15
12 Votre hôte
- 3.30
2 9 Musique
3 Verdict is Yours
4 Fémini-Thé
5 From these Roots
6 Open House
7 Ciné-feuilleton
8 Who do you Trust?
12 Cinéfeuilleton
- 3.45
7 Cinéfeuilleton
- 4.00
3 Brighter Day
4 A la bonne franquette
5 Truth or Consequences
6 P.M. Party
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

- 12 Propos culinaires
4.15
3 Secret Storm
4.30
2 4 9 12 13 La boîte à
surprises
Sol reçoit un cadeau: une boîte
de cigares. Il en est à sa pre-
mière expérience comme teneur;
Bim sera obligé de le soigner.
Marc Favreau, Louis de Santis,
Pierre Thériault, Guy Sanche,
Paul Buissonneau, François Tas-
sé.
- 3 The Edge of Night
5 County Fair
6 Howdy Doody
7 Actualités féminines
8 Beat the Clock
- 4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
12 Propos culinaires
- 5.00
2 9 12 13 La boîte à
surprises
- 3 Chuckwagon Tales
4 Chevalier de l'Arizona
5 Match the Music
6 Hidden Pages
7 Stories of the Century
8 Engine House 8

- 5.15
13 Dessins animés
- 5.30
2 4 9 12 13 Opération
mystère
5 8 Mickey Mouse Club
6 Mickey Mouse
Playhouse
7 Film

SOIR

- 6.00
2 9 Plein ciel
Avec Jacques Langrand, le ca-
pitaine Marcel Everard et J.-Y.
Bigras. Film historique sur l'hé-
licoptère. Démonstration de "mo-
dèles de vol libre. L'atelier "Plein
ciel".
- 4 Sans atout
5 News
6 Metro
7 Melody Ranch
8 Tri-State News
12 Orientation
13 Lévis Bouliane
et son ensemble
- 6.15
3 World of Sports
5 Weather and Sports

- 6 Colonel Flack
8 Early Show
- 6.25
2 9 Nouvelles sportives
- 6.30
2 9 Ce soir
3 Newtime
4 Court métrage
5 Looney Tune Time
7 Télébulletin
12 Charivari
13 Camera 13
- 6.40
4 Cinéfeuilleton
- 6.45
2 9 Carrefour
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
température et sports
- 6.55
4 Nouvelles internationa-
les et locales
- 7.00
3 You Can Quote Me
5 Film Feature
6 Tabloid
7 Le courrier de...
12 Les affaires de l'Etat
13 Film

- 7.15
2 9 Téléjournal
4 Jazz
5 Looney Tunes
8 Tri-State News
12 Album Souvenir
13 Récital
- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Les Mains liées"
- 3 Rawhide
5 Rin Tin Tin
6 The Tapp Room
7 Fantaisies Musicales
8 Sports Feature
12 Menu musical
13 Hebdo Sportif

- 7.45
2 4 7 9 12 13
Pour elle
Hôtesse: Suzanne Avon. Au res-
taurant "Le Bonne Auberge", re-
cette de coquetel à la nicoise. —
Visite de la ville de Blot (poteries
provençales et verrerie) et de la
ville de Vallauris (musée Pico-
so).
- 8 Baseball
- 8.00
2 4 7 9 12 13 —
Les idées en marche



Texte détérioré

VENDREDI, 8 MAI (suite)

- 5 Walt Disney Presents
6 Talent Caravan
8 Walt Disney Presents
8.30

- 2 4 7 9 12 13 Le théâtre des étoiles
"Les Extravagants Sycamores"
3 Amateur Hour
6 The Plouffe Family

- 9.00
2 4 7 9 12 13 Robin des bois
3 5 Oldsmobile Music Theater
5 Phil Silvers
6 Wells Fargo

- 9.30
2 4 7 9 12 13 Joindre les deux bouts
Animateur: Jean-Paul Lefebvre.

- Sujet: "Budget et maladie."
3 Lux Playhouse
5 Lux Playhouse
6 Country Hoedown

- 10.00
2 4 7 9 12 13 Chansons canadiennes
Orch. dir. Otto-Werner Mueller.
Animateur: Pierre Paquette.

- 3 The Lineup
5 6 Cavalcade of Sports
10.30
2 9 Affaires de famille
Texte d'André Laurendeau: "Une femme comme ça."

- 3 Person to Person
8 World's Best Movies
10.45
5 Sports Special
6 Jim Coleman Show

- 11.00
2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
3 News
5 News & Sports
6 CBC TV News

- 11.10
7 News Round-Up
11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

- 3 Tomorrow's Weather
5 Late Show
6 Viewpoint
7 News Round-Up
11.20
2 9 12 Ciné-vedette

- "Tropique rendez-vous." Un drame de Léonide Moguy, avec George Raft et Ava Gardner. A la suite d'une dispute avec son

- flanqué influencé par un mauvais ami, une jeune fille a quitté la ville. Elle revient pour constater que le temps n'a rien amélioré.

- 3 Ready on Stage 3
4 La Boîte aux images
6 Sports Final
7 Nouvelles sportives
13 CBC TV News

- 11.30
6 Première Performance
"This is my Affair", avec Barbara Stanwyck et Robert Taylor.
7 Ciné-Vedette
13 Champions du siècle

- 11.45
13 Ciné-Soir
12.55
12 Nouvelles anglaises
1.15
13 Talent Caravan

SAMEDI, 9 MAI

MATIN

- 10.00
2 4 7 9 12 13 Fon Fon
Animatrice: Claude Vallerand. Au piano: Pierre Brabant.

- 3 Captain Kangaroo
10.30
3 Thru the Porthole
10.45
3 Off to Adventure
5 Christian Science

- 11.00
2 4 7 9 12 13 Le magazine des jeunes
Animatrice: Guy Mauffette.
3 Crossroads
5 Ruff & Reddy
8 Michael's in Africa

- 11.30
3 Get Set, Go
5 Fury
8 Engine House 8

APRÈS-MIDI

- 12.00
2 4 7 9 12 13 Les trois Mousquetaires
3 TV University
4 Le roman de la science
5 Mr. & Mrs. North
7 Zéro 1960

- 12.15
8 Uncle Al
12.30
2 4 7 9 12 13 Il était une fois

- Le père Ambroise Lafortune par le docteur de sainte Monique.
3 Mr. & Mrs. North
4 Court métrage

- 5 Detective Diary
7 Film
13 Echos de Paris
1.00
2 4 7 9 12 13 Images en tête
Ciné-club pour adolescents. Projection d'un long métrage et conversation avec un spécialiste.
Animatrice: Pierre Nadeau.

- 3 Canadian Talent Search
5 Saturday Western Theatre
8 Town & Country Time
1.30
3 Film Shorts
5 Ruff and Ready
6 Baseball
8 Air Force Story

- 1.45
3 8 Baseball
2.00
5 Saturday Western Theatre
8 Air Force Story
2.15
8 Baseball
2.30
5 Feature Film
3.00
2 4 9 12 13 Domino

- Jacques Zouvi, Suzanne Marcoux et Claude Léveillé. Thème: la gastronomie. Les équipes: "Lord Sandwich" et "Parmentier". Le concours: gâteaux faits par les petites filles.
5 Basketball
7 Temps présent

- 3.30
7 Le club du rythme
4.00
2 4 7 9 12 13 L'heure des quilles

- Commentateurs: Roger Baulu et Yvon Blais.
4.30
3 Film Shorts

- 5 Oral Roberts
7 Club du Rythme
8 Saturday Showtime
13 Carton à dessins
5.00
2 4 9 12 13 Club des Autographes

- Animatrice: Pierre Paquette. Invités: Claude Vincent, les Arvaks (quatre chanteurs de Trois-Rivières) et Vicky Autier. "Les Amants", "Pourquoi es-tu parti?" et "Serment d'amour". — Leçon de rock'n'roll, avec Charlotte et Jean Durand.
3 Keep Talking
5 Women's Bowling
6 Zorro
7 Le roman de la science
5.30
3 Dance Date
5 Smiley Willette
6 Rin Tin-Tin
7 Jamboree
13 Pile ou Face

- 5 Oral Roberts
7 Club du Rythme
8 Saturday Showtime
13 Carton à dessins
5.00
2 4 9 12 13 Club des Autographes

- Animatrice: Pierre Paquette. Invités: Claude Vincent, les Arvaks (quatre chanteurs de Trois-Rivières) et Vicky Autier. "Les Amants", "Pourquoi es-tu parti?" et "Serment d'amour". — Leçon de rock'n'roll, avec Charlotte et Jean Durand.
3 Keep Talking
5 Women's Bowling
6 Zorro
7 Le roman de la science
5.30
3 Dance Date
5 Smiley Willette
6 Rin Tin-Tin
7 Jamboree
13 Pile ou Face

- 5.30
3 Dance Date
5 Smiley Willette
6 Rin Tin-Tin
7 Jamboree
13 Pile ou Face

- 5.30
3 Dance Date
5 Smiley Willette
6 Rin Tin-Tin
7 Jamboree
13 Pile ou Face

- 6.00
2 9 13 Le tour de la France
"La Vie sauvage"
3 News
4 Court métrage
6 Errol Flynn Theatre
8 Early Show
12 Causerie

- 6.15
3 Weather Wise
5 Sportscope
6.25
2 9 Nouvelles sportives
4 Les affaires de l'Etat

- 6.15
3 Weather Wise
5 Sportscope
6.25
2 9 Nouvelles sportives
4 Les affaires de l'Etat

- 6.15
3 Weather Wise
5 Sportscope
6.25
2 9 Nouvelles sportives
4 Les affaires de l'Etat

- 12 13 Intermède
6.30
2 9 Ce soir
3 Command Performance
5 Jubilee U.S.A.
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
12 Claire-joie
13 Camera 13
6.40
4 Cinéfeuilleton

- 6.40
4 Cinéfeuilleton

- RADIO
Romans-feuilletons du lundi au vendredi
— CBF —
Francine Louvain
11 h. 15 A.M.
Jeunesse Dorée
Midi
Rue Principale
12 h. 15 P.M.
Les visages de l'amour
1 h. 15 P.M.

- CKVL —
L'Ami Pierre
10 h. 15 A.M.
Le Calvaire d'une veuve
11 h. 30 A.M.
Dr Claudine
12 h. 30 P.M.
— CKAC —
L'oncle Albert
10 h. 15 A.M.
Place des Quatre Saisons
10 h. 45 A.M.
Gare Centrale
12 h. 45 P.M.

- 6.00
2 9 13 Le tour de la France
"La Vie sauvage"
3 News
4 Court métrage
6 Errol Flynn Theatre
8 Early Show
12 Causerie

- 6.15
3 Weather Wise
5 Sportscope
6.25
2 9 Nouvelles sportives
4 Les affaires de l'Etat

- 6.15
3 Weather Wise
5 Sportscope
6.25
2 9 Nouvelles sportives
4 Les affaires de l'Etat

MERCREDI, 13 MAI (suite)

- 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

- APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 George Hamilton IV
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Pantomime Quizz

- 12.45
3 Guiding Light
1.00
3 5 News
8 Music Bingo
1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette

- 1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Startime Festival
2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
8 Day in Court
12 Musique
2.15
6 Sign On
2.30
3 House Party
7 Pot-pourri féminin
8 The Gale Storm Show

- 2.45
6 Nursery School of the Air
13 Ciné-Matinée
3.00
2 9 Bonjour madame
Avec Mimi Riddez et Lucien Wattier.
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
6 Our Miss Brooks
8 Beat the Clock
12 Showtime

- 3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
2 9 Musique
3 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 From these Roots
6 Open House
7 Film
8 Who Do You Trust?
12 Votre Hôtesse

- 3.45
7 12 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Days
4 A la bonne franquette
5 Truth or Consequences

- 6.00
2 9 13 Sur place
Animatrice: Nicole Germain. Raymond Laplante. La béatification de mère Marquerite d'Youville; film sur la cérémonie à Rome.
4 Sans atout
5 News
6 Metro
7 Melody Ranch
8 Tri-State News
12 Abbott & Costello
13 En vedette...

- 6.15
3 World of Sports
5 Weather and Sports
6 The Rifleman
8 Early Show
12 Entrevue
6.25
2 9 Nouvelles sportives
13 A votre service

- 6.30
2 9 Ce soir
3 Newtime
5 Looney Tune Time
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13

- 6.40
4 Cinéfeuilleton

- 6 P.M. Party
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires
4.15
3 Secret Storm
12 Propos culinaires

- 4.30
2 9 12 13 La boîte à surprises
M. Surprise fait boire à tout le monde un peu de sirop contre le rhume, pendant que Loup-Garou obtient une récompense qui fait l'envie du pirate Mabooule et du bandit La Terreur. M. Surprise, Bobino, Mabooule, Loup-Garou et son frère Le Terreur, Michel le Magicien et Piccolo.

- 3 Edge of Night
4 Dessins animés
5 County Fair
6 Howdy Doody
7 Actualité féminine
7 Théâtre des petits
5.00
2 4 9 13 La Boîte à surprises
3 Chuckwagon Tales
5 Film Feature
6 Dancing Storybook
7 Tales of Texas' Rangers
8 Engine House 8
12 Rin Tin Tin

- 5.30
2 4 7 9 12 13 Pépé le Cowboy
6 Huckleberry Hound
5 8 Mickey Mouse Club
5.45
3 Duke and his Swingbillies

- SOIR

- 6.00
2 9 13 Sur place
Animatrice: Nicole Germain. Raymond Laplante. La béatification de mère Marquerite d'Youville; film sur la cérémonie à Rome.
4 Sans atout
5 News
6 Metro
7 Melody Ranch
8 Tri-State News
12 Abbott & Costello
13 En vedette...

- 6.15
3 World of Sports
5 Weather and Sports
6 The Rifleman
8 Early Show
12 Entrevue
6.25
2 9 Nouvelles sportives
13 A votre service

- 6.30
2 9 Ce soir
3 Newtime
5 Looney Tune Time
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13

- 6.40
4 Cinéfeuilleton

- 6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
7.00
3 Whirlybirds
5 This is Alice
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Film

- 7.10
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 Fiesta tropicana
5 Looney Tunes
7 100 Farces
8 Tri-State News
13 Film

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Les gosses mènent l'enquête"
3 Tugboat Annie
4 Récital
5 Wagon Train
6 Walt Disney presents...
7 Télé-supplément
8 Lawrence Welk
12 Nos amis les animaux
13 La petite histoire
7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour
Meneur de jeu: Albert Millaire. Lise Roy: "Ca ressemble à quoi?", "Prends-moi dans tes bras", "Les Fleurs et l'amour". Comédiens invités: Jacques Gailpeau et Roger Garceau.

- 8.00
2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Thème: les Alpes bava-roises.
3 Susie
8.30
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.
3 Trackdown
6 One of a Kind
8 New York Confidential
9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau.
3 The Millionaire
5 Bob Hope Show
6 Milton Berle's Music Hall
8 Donna Reed Show
9.30
2 4 7 9 12 13 La pension Velder
Au bureau de J.-B. Latour, entrepreneur, il existe, depuis l'a-gence d'Alexis Velder, une certaine

- 8.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
7.00
3 Whirlybirds
5 This is Alice
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Film

- 7.10
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 Fiesta tropicana
5 Looney Tunes
7 100 Farces
8 Tri-State News
13 Film

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Les gosses mènent l'enquête"
3 Tugboat Annie
4 Récital
5 Wagon Train
6 Walt Disney presents...
7 Télé-supplément
8 Lawrence Welk
12 Nos amis les animaux
13 La petite histoire
7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour
Meneur de jeu: Albert Millaire. Lise Roy: "Ca ressemble à quoi?", "Prends-moi dans tes bras", "Les Fleurs et l'amour". Comédiens invités: Jacques Gailpeau et Roger Garceau.

- 8.00
2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Thème: les Alpes bava-roises.
3 Susie
8.30
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.
3 Trackdown
6 One of a Kind
8 New York Confidential
9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau.
3 The Millionaire
5 Bob Hope Show
6 Milton Berle's Music Hall
8 Donna Reed Show
9.30
2 4 7 9 12 13 La pension Velder
Au bureau de J.-B. Latour, entrepreneur, il existe, depuis l'a-gence d'Alexis Velder, une certaine

- 8.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
7.00
3 Whirlybirds
5 This is Alice
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Film

- 7.10
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 Fiesta tropicana
5 Looney Tunes
7 100 Farces
8 Tri-State News
13 Film

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Les gosses mènent l'enquête"
3 Tugboat Annie
4 Récital
5 Wagon Train
6 Walt Disney presents...
7 Télé-supplément
8 Lawrence Welk
12 Nos amis les animaux
13 La petite histoire
7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour
Meneur de jeu: Albert Millaire. Lise Roy: "Ca ressemble à quoi?", "Prends-moi dans tes bras", "Les Fleurs et l'amour". Comédiens invités: Jacques Gailpeau et Roger Garceau.

- 8.00
2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Thème: les Alpes bava-roises.
3 Susie
8.30
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.
3 Trackdown
6 One of a Kind
8 New York Confidential
9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau.
3 The Millionaire
5 Bob Hope Show
6 Milton Berle's Music Hall
8 Donna Reed Show
9.30
2 4 7 9 12 13 La pension Velder
Au bureau de J.-B. Latour, entrepreneur, il existe, depuis l'a-gence d'Alexis Velder, une certaine

- 8.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
7.00
3 Whirlybirds
5 This is Alice
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Film

- 7.10
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 Fiesta tropicana
5 Looney Tunes
7 100 Farces
8 Tri-State News
13 Film

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Les gosses mènent l'enquête"
3 Tugboat Annie
4 Récital
5 Wagon Train
6 Walt Disney presents...
7 Télé-supplément
8 Lawrence Welk
12 Nos amis les animaux
13 La petite histoire
7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour
Meneur de jeu: Albert Millaire. Lise Roy: "Ca ressemble à quoi?", "Prends-moi dans tes bras", "Les Fleurs et l'amour". Comédiens invités: Jacques Gailpeau et Roger Garceau.

- 8.00
2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Thème: les Alpes bava-roises.
3 Susie
8.30
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.
3 Trackdown
6 One of a Kind
8 New York Confidential
9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau.
3 The Millionaire
5 Bob Hope Show
6 Milton Berle's Music Hall
8 Donna Reed Show
9.30
2 4 7 9 12 13 La pension Velder
Au bureau de J.-B. Latour, entrepreneur, il existe, depuis l'a-gence d'Alexis Velder, une certaine

- 8.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
7.00
3 Whirlybirds
5 This is Alice
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Film

- 7.10
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 Fiesta tropicana
5 Looney Tunes
7 100 Farces
8 Tri-State News
13 Film

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Les gosses mènent l'enquête"
3 Tugboat Annie
4 Récital
5 Wagon Train
6 Walt Disney presents...
7 Télé-supplément
8 Lawrence Welk
12 Nos amis les animaux
13 La petite histoire
7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour
Meneur de jeu: Albert Millaire. Lise Roy: "Ca ressemble à quoi?", "Prends-moi dans tes bras", "Les Fleurs et l'amour". Comédiens invités: Jacques Gailpeau et Roger Garceau.

- 8.00
2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Thème: les Alpes bava-roises.
3 Susie
8.30
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.
3 Trackdown
6 One of a Kind
8 New York Confidential
9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau.
3 The Millionaire
5 Bob Hope Show
6 Milton Berle's Music Hall
8 Donna Reed Show
9.30
2 4 7 9 12 13 La pension Velder
Au bureau de J.-B. Latour, entrepreneur, il existe, depuis l'a-gence d'Alexis Velder, une certaine

- 8.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
7.00
3 Whirlybirds
5 This is Alice
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Film

- 7.10
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 Fiesta tropicana
5 Looney Tunes
7 100 Farces
8 Tri-State News
13 Film

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Les gosses mènent l'enquête"
3 Tugboat Annie
4 Récital
5 Wagon Train
6 Walt Disney presents...
7 Télé-supplément
8 Lawrence Welk
12 Nos amis les animaux
13 La petite histoire
7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour
Meneur de jeu: Albert Millaire. Lise Roy: "Ca ressemble à quoi?", "Prends-moi dans tes bras", "Les Fleurs et l'amour". Comédiens invités: Jacques Gailpeau et Roger Garceau.

- 8.00
2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Thème: les Alpes bava-roises.
3 Susie
8.30
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.
3 Trackdown
6 One of a Kind
8 New York Confidential
9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau.
3 The Millionaire
5 Bob Hope Show
6 Milton Berle's Music Hall
8 Donna Reed Show
9.30
2 4 7 9 12 13 La pension Velder
Au bureau de J.-B. Latour, entrepreneur, il existe, depuis l'a-gence d'Alexis Velder, une certaine

- 8.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
7.00
3 Whirlybirds
5 This is Alice
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Film

- 7.10
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 Fiesta tropicana
5 Looney Tunes
7 100 Farces
8 Tri-State News
13 Film

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Les gosses mènent l'enquête"
3 Tugboat Annie
4 Récital
5 Wagon Train
6 Walt Disney presents...
7 Télé-supplément
8 Lawrence Welk
12 Nos amis les animaux
13 La petite histoire
7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour
Meneur de jeu: Albert Millaire. Lise Roy: "Ca ressemble à quoi?", "Prends-moi dans tes bras", "Les Fleurs et l'amour". Comédiens invités: Jacques Gailpeau et Roger Garceau.

- 8.00
2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Thème: les Alpes bava-roises.
3 Susie
8.30
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.
3 Trackdown
6 One of a Kind
8 New York Confidential
9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau.
3 The Millionaire
5 Bob Hope Show
6 Milton Berle's Music Hall
8 Donna Reed Show
9.30
2 4 7 9 12 13 La pension Velder
Au bureau de J.-B. Latour, entrepreneur, il existe, depuis l'a-gence d'Alexis Velder, une certaine

- 8.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service
6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
7.00
3 Whirlybirds
5 This is Alice
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Film



MARDI, 12 MAI (suite)

- TV Classroom** 2.00
Mixing Bowl 3.00
Queen for a Day 5.00
Théâtre en matinée 7.00
Day in Court 2.15
Sign On 2.30
House Party 3.00
The Gale Storm Show 2.45
Nursery School of the Air 3.00
Ciné-Matinée 3.00
Long métrage 2.00
"Alt Baba" Un conte oriental de Jacques Becker, avec Fernandel, Dieter Borsche et Samia Gamal.
The Big Payoff 3.00
To-day is Ours 3.00
Dr. Hudson's Secret Journal 3.00
Beat the Clock 3.00
Front Page Challenge 3.30
Verdict is Yours 3.30
Fémini-Thé 3.30
From these Roots 3.30
Open House 3.30
Who Do You Trust? 3.30
Votre hôte 3.30
Cinéfeuilleton 4.00
Brighter Day 4.00
A la bonne franquette 4.00
Truth or Consequences 4.00
Afternoon Antology 4.00
Menu à la carte 4.00
American Bandstand 4.00
Propos culinaires 4.00
Secret Storm 4.30
La boîte à surprises 4.30
Uncle Plik a des ennuis de stationnement. — Pinocchio et Emecino, aidés du costable Polycarpe, trouveront-ils le fameux trésor? — Bobino et ses dessins animés.
The Edge of Night 4.45
County Fair 4.45
Friendly Giant 4.45
Matinee with Sally 4.45
Cartoon Storybook 5.00
Théâtre des petits 5.00
La boîte à surprises 5.00

- Bobino et Tapageur. — Madeleine fait du bricolage à l'Atelier. Guy Sanche, Percy Rodriguez, Mireille Lachance, Luc Durand, Yves Lefebvre et Madeleine Arbour.
Chuckwagon Tales 5.15
Match the Music 5.15
Whistle Town 5.15
Bengal Lancer 5.15
Engine House 8 5.15
Musique 5.15
Causerie 5.30
Dessins animés 5.30
Guignol et Barbarin 5.30
"Le Château hanté"
Walt Disney Presents 5.30
Sky King 5.30
Ed Owens and Country Squires 5.45
La vie qui bat 6.00
 Texte: François Valère. Animateur: Guy Provost. "Printemps au Canada." En studio: variétés d'oiseaux et ruche d'abeilles.
Ed Owens and Country Squires 6.15
Sans atout 6.15
News 6.15
Métron 6.15
Ti-Blanc Richard 6.15
Tri-State News 6.15
La troupe Ti-Gus et Ti-Mousse 6.15
Harmony Boys 6.15
Sports Digest 6.15
Weather and Sports 6.15
San Francisco Beat 6.15
Early Show 6.15
Entrevue du Colisée 6.25
Nouvelles sportives 6.30
Ce soir 6.30
Newstime 6.30
Looney Tune Time 6.30
Télé-bulletin 6.30
Charivari 6.30
Camera 13 6.30
Cinéfeuilleton 6.40
Carrefour 6.45
News 6.45
CBC TV News 6.45

- Météo et sports** 6.55
Nouvelles locales 6.55
Nouvelles internationale et locales 7.00
Sports Preview 7.00
Union Pacific 7.00
Tatic 7.00
Tabloid 7.00
Bowling Queens 7.00
Jeux de mots 7.00
Croisade en Europe 7.15
Téléjournal 7.15
Bonsoir Québec 7.15
Tri-State News 7.15
Etoiles de demain 7.30
Cinéfeuilleton 7.30
"Les gosses mènent l'enquête." Comédie policière de Maurice Labrie, avec Constant Remy et René Génin. Une enquête dans le milieu étudiant.
The Honeymooners 7.30
Flight F 7.30
Donna Reed Show 7.30
Album des artistes 7.30
Sugarfoot 7.30
Film 7.45
"Par le trou de la serrure"
 Chez I.R. et Fanny Tremblay, en compagnie de Nicole Germain.
Official Detective 7.45
Press Conference 7.45
Téléjournal 7.45
News 7.45
Late News and Sports 7.45
CBC TV News 7.45
News 7.45
News Round-Up 7.45
World's Best Movies 7.45
Nouvelles sportives 7.45
Tomorrow's Weather 7.45
Viewpoint 7.45
Nouvelles anglaises 7.45
Téléjournal 7.45
"Trafic de femmes." Un drame réaliste suédois, avec Iva Kivinen et Eva Dahlbeck. Une jeune orpheline est arbitrairement condamnée à la prison.
Ready on Stage 3 7.45
Sports Final 7.45
CBC TV News 7.45
Long métrage 7.45
"Theodora", avec Gianna Maria Canale.
Fireside 7.45
Showtime 7.45
News Round-Up 7.45
Showtime 7.45
To Tell The Truth 7.45
Jimmy Rodgers Show 7.45
Chevy Show 7.45
Wyatt Earp 7.45
News 7.45
CBC TV News 7.45
C'est la vie 7.45

- Animateur: Albion Flamand; narrateur: Roland Chénail; sketch: Eugène Cloutier. Sujet: le pari mutuel.
Arthur Godfrey 7.45
Californians 7.45
The Rifleman 7.45
A la mode de chez nous 7.45
 René Caron, Pierrette Roy et orch. dir. Louis Bédard. Chorégraphie: Simone Voyer.
Red Skelton 7.45
Bob Cummings Show 7.45
CBC Folio 7.45
Naked City 7.45
Histoires d'amour 7.45
"Cher inconnu." Rai Vallone et Martin Bert. (2e épisode)
Garry Moore Show 7.45
Steve Canyon 7.45
Alcoa Presents 7.45
Point de mire 7.45
 L'événement de la semaine, avec René Lévesque.
Official Detective 7.45
Press Conference 7.45
Téléjournal 7.45
News 7.45
Late News and Sports 7.45
CBC TV News 7.45
News 7.45
News Round-Up 7.45
World's Best Movies 7.45
Nouvelles sportives 7.45
Tomorrow's Weather 7.45
Viewpoint 7.45
Nouvelles anglaises 7.45
Téléjournal 7.45
"Trafic de femmes." Un drame réaliste suédois, avec Iva Kivinen et Eva Dahlbeck. Une jeune orpheline est arbitrairement condamnée à la prison.
Ready on Stage 3 7.45
Sports Final 7.45
CBC TV News 7.45
Long métrage 7.45
"Theodora", avec Gianna Maria Canale.
Fireside 7.45
Showtime 7.45
News Round-Up 7.45
Showtime 7.45
To Tell The Truth 7.45
Jimmy Rodgers Show 7.45
Chevy Show 7.45
Wyatt Earp 7.45
News 7.45
CBC TV News 7.45
C'est la vie 7.45

MERCREDI, 13 MAI

- MATIN** 9.00
The Air Force Story 9.00

- The Christophers** 9.15
Early News 9.30
TV School 9.30

- TV Schooltime** 9.45
Morning Movie 10.00
On the Go 10.00

- Dough, Re. Mi** 10.30
Arthur Godfrey 10.30
Treasure Hunt 10.30
Morning Movie 10.30

SAMEDI, 9 MAI (suite)

- Le monde du sport** 6.45
 Commentateur: René Lecavalier
CBC TV News 6.45
Météo et sports 6.45
Nouvelles locales, température et sports 6.50
Nouvelles internationales et locales 7.00
Température 7.00
Special Agent No. 7 7.00
Ivanhoe 7.00
La Politique 7.00
Film 7.00
Rhythmes et variétés 7.15
Téléjournal 7.15
Court métrage 7.15
Palmarès des quadrilles 7.15
Album-Souvenir 7.30
Cinéfeuilleton 7.30
"Les Mains liées"
Intimité 7.30
People are Funny 7.30
Saturday Date 7.30
Rin Tin Tin 7.30
Tirons ensemble 7.30
Film 7.30

- Quelles nouvelles?** 7.45
 Sketches de Jovette Bernier, avec Marjolaine Hébert et Jean Dupé. Il n'est pas superstitieux, ce voyageur: 13e étage, dans un hôtel où il se passe tant de choses! — Elle s'ennuie: elle aime les bêtes qu'on achète dans ce magasin.
Demain dimanche 8.00
 Téléroman d'Alec Pelletier.
Perry Como 8.00
 avec Jane Morgan
Jubilee U.S.A. 8.00
Chacun son métier 8.30
 Animateur: Louis Morisset. Participants: Janette Bertrand, Jean Desprez, Rudel Tessier et Roger LeSourd.
Wanted, Dead or Alive 9.00
Samedi 9 heures 9.00
"Agent secret" (Confidential Agent), avec Charles Boyer, L. Bacall et Victor Francen.
Face the Danger 9.00
Lawrence Welk Show 9.00
Naked City 9.00
 Série dramatique basée sur les dossiers de la police de New York.
Sea Hunt 9.00
Court métrage 9.00
D. A.'s Man 9.00
World's Best Movies 9.00
Téléjournal 9.00
News 9.00

- Palmarès des quadrilles** 9.30
Lawrence Welk 9.30
Have Gun, Will Travel 9.30
Great Movies 9.30
"Appointment in London", avec Dick Bogarde et Ian Hunter.
Long métrage 10.00
Gunsmoke 10.00
O'Henry Playhouse 10.00
Sammy Kaye Show 10.00
A la romance 10.30
 Hôtesse: Lucille Dumont. Invités: Lucie Guannel, chanteuse martiniquaise, Colette Boky et José Delacourrière. "Mon gentil petit môme", "Dans ses bras", "Mon petit paradis", "Trois fois merci", "Tu me donnes", "Ba mœn an ti bo", "Choucoune", "Les Mains des femmes", "Je ne sais comment", "Le loup, la biche et le chevalier".
Sea Hunt 10.30
Court métrage 10.30
D. A.'s Man 10.30
World's Best Movies 10.30
Téléjournal 10.30
News 10.30

- Hollywood Wrestling** 11.10
CBC TV News 11.10
Sports 11.15
News Round-Up 11.15
Nouvelles sportives 11.15
Juliette 11.20
Long métrage 11.20
"J'y suis, j'y reste." Une comédie de Maurice Labrie, avec Marguerite Pierry et Jeanne Souza. Au moment de se marier, une jeune fille s'aperçoit qu'une aventurière a emprunté son identité, pour épouser son fiancé.
Ready on Stage 3 11.20
Cinéma du samedi soir 11.20
Le Theatre du Chevalier 11.20
CBC TV News 11.30
Long métrage 11.30
"So Well Remembered" avec John Mills, Patricia Roc et Trevor Howard.
Théâtre du Chevalier 11.30
Perry Como Show 11.30
The Late Late Show 11.30
Nouvelles anglaises 11.30

DIMANCHE, 10 MAI

- MATIN** 9.30
Messe de la Cathédrale 9.30
Grand'Messe 10.00
Lamp Unto My Feet 10.00
Look Up and Live 10.30
The Christophers 10.30
Sacré-Coeur 10.30
Eye on New York 10.30
Mission at Mid-Century 10.30
Sources de vie 10.30
Camera 3 10.30
Channel 8 Theatre 10.30

- APRÈS-MIDI** 12.00
The Last Word 12.00

- La politique** 12.15
Ronde des nouvelles 12.30
This is the Life 12.30
Americans at Work 12.30
Good Life Theatre 12.30
Oral Roberts 1.00
Musique 1.00
Christian Science 1.00
Oral Roberts 1.00
Ray Forrest Show 1.00
Oral Roberts 1.00
Perry Como 1.15
The Christophers 1.15
Baseball 1.30
Film Shorts 1.30
Témoignage 1.30
Le roman de la science 1.30
Film Feature 1.30
Tout connaître 1.30
Air Force Story 1.30

- Intermède** 1.45
Concours de la Société St-Jean-Baptiste 1.45
Baseball 2.00
Téléjournal 2.00
Baseball 2.00
Junior Magazine 2.00
Sacred Heart 2.05
Actualités religieuses 2.30
Les travaux et les jours 2.30
 Germain Lefebvre: reportage sur les écoles moyennes d'Agriculture. — Conseils horticoles.
En matinée 2.45
Chansons des prairies 2.45
Perry Como 2.45
Suite du concours 2.45
Chansons des Prairies 3.00
Opinions 3.00

- Animatrice: Jeanne Sauvé. Deux jeunes Américains figureront parmi les invités qui feront une étude comparée du sentiment national au Canada et aux États-Unis.
Quality of the Act 3.30
Kim 3.30
 Richard Pénus et Gilles Houde.
Education To-day 4.00
L'heure des quilles 4.00
 Commentateurs: Roger Baulu et Yvon Blais.
20th Century 4.30
Lassie 4.30
Jet Jackson 4.30
Le roman de la science 5.00
 Animateur: Fernand Seguin. "François Bacon et la méthode scientifique." Bacon (Paul Dupuis); Essex (Jacques Godin); Jacques Ier (Jean-Claude Deret); Matthew (Victor Désy); Buckingham (Marcel Cabay).
Face the Nation 5.00
Court métrage 5.00

DIMANCHE, 10 MAI (suite)

- 5 World Congress of Flight
- 6 CBC News Magazine
- 7 Théâtre du dimanche
- 8 Farmer Alfafa

5.30

- 2 4 7 9 12 13 Ivanhoé "Le Corbeau"
- 3 College Quizz
- 6 Frontiers
- 8 Lone Ranger
- 13 Film

SOIR

6.00

- 2 4 7 9 12 13 Caméra '59

Commentateur: Raymond Charette

- 3 Behind the News
- 5 This is your Life
- 6 Bob Cummings Show
- 7 A communiquer
- 8 Walt Disney Presents...

6.25

- 2 4 9 Nouvelles sportives

6.30

- 2 4 9 12 13 Les boucaniers

"L'ombre grise"

- 3 20th Century

- 5 Lawman
- 6 Father Knows Best
- 7 Nouvelles sportives

6.55

7.00

- 2 9 12 13 Temps présent Deuxième émission de la série "L'Esor féminin". Aujourd'hui: "Vers l'égalité de présence."
- 3 L'assie
- 4 Musique en tête
- 5 Oldsmobile Music Theatre
- 6 Shirley Temple Storybook
- 7 Questions indiscretes
- 8 You Asked for It

7.30

- 2 4 7 9 12 13 La clé des champs

Animateur: Gérard Delage. Vive la joie: Janine Fluet, Gérard Poirier, Edgar Frutier, Sylvaine Picard. — Feux follets: Yvette Brind'Amour, Olivette Thibault, Roger Garceau, Jacques Thierry. Chac de minute: Jacques Desrochers.

- 3 Bachelor Father
- 5 Steve Allen Show
- 8 Open Hearing
- 8 Maverick

8.00

- 2 4 7 9 12 13 Music-Hall

Avec Michelle Tisseyre. Dir. Art Morrow. Les Churumbelles, ensemble espagnol. Elaine Bédard et

- Jacques Lorain: "T'ai mal à la tête", "Quelle soirée", Jacques Blanchet: "La vengeance est douce", "Amicalement". Louis Quilicot et Colette Mérola: extraits de "Carmen". Lucille Dumont et Muriel Millard. — Chorégraphie: Helmo Heiden. Monologue de Jacques Fabbri.
- 3 6 Ed Sullivan Show

8.30

- 5 Pete Kelly's Blues
- 8 Lawman

9.00

- 2 4 7 9 12 13 Coq à l'âne

Animateur: Denis Drouin. Avec Marjolaine Hébert, Gilles Pellerin, Paul Bervai, Marcel Giguère, Michel Noël, Clairette.

- 3 G.E. Theater
- 5 Chevy Show
- 6 World's Stage
- 8 Cinéma 8

9.30

- 2 4 7 9 12 13 Mantovani

- 3 Alfred Hitchcock Presents...
- 6 G.M. Presents

10.00

- 2 4 7 9 12 13 Première

"Otage" (M.-Charles Cohen): trad. Adèle Lauzon. Jacques Auger, Jacques Galleau, François Lavigne, François Tassé, Bertrand Gagnon, Sacha Tarride, Jean-Pierre Masson, Jacques Godin, Percy Rodriguez, Uriel Luft, Marcel Sabourin, Mathieu Poulin.

- Pierre Dufresne, Jean-Louis Paris, Julien Bessette, François Guillier, Jean-Pierre Morel et Ginette Le-tondal. Trame musicale: Neil Chotem et Georges Savaria.
- 3 Richard Diamond
- 5 Loretta Young

10.30

- 2 9 Affrontement
- 3 What's my Line?
- 5 Rough Riders
- 6 Fighting Words
- 8 Meet McGraw

11.00

- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 News
- 8 The Late Show
- 6 CBC TV News

11.10

- 2 4 7 9 12 13 Sport éclair

Animateur: Richard Garneau.

- 6 Weekend in Sports

11.15

- 3 Ready on Stage 3
- 6 This Week

11.30

- 2 4 7 9 12 13 Le cinéma et ses vedettes

Interview avec Henri Verneuil.

11.45

- 6 Shoestring Theatre

LUNDI, 11 MAI

MATIN

9.00

- 3 This World of Ours
- 5 Big Picture

9.15

- 3 News
- 3 Film Shorts
- 5 TV Schooltime

9.45

- 8 Morning Movie

10.00

- 3 On the Go
- 5 Dough, Re, Mi

10.30

- 3 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 8 Morning Movie

11.00

- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right

11.30

- 3 Top Dollar

APRÈS-MIDI

12.00

- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 George Hamilton IV

12.30

- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Pantomime Quizz

12.45

- 3 Guiding Light

1.00

- 3 News
- 5 News
- 8 Music Bingo

1.15

- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Smiley Willette

1.30

- 3 As the World Turns
- 5 For You Madame

- 8 Startime Festival

2.00

- 3 Mixing Bowl
- 5 Queen for a Day
- 8 Day in Court

2.15

- 6 Sign On

2.30

- 3 Houseparty
- 5 Match the Music
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 The Gale Storm Show

2.45

- 6 Nursery School of the Air
- 13 Ciné-Matinée

3.00

- 3 The Big Payoff
- 5 To-day is Ours
- 6 Dear Phoebe
- 8 Beat he Clock
- 12 Cross Canada Hit Parade

3.30

- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé

- 5 From these Roots
- 6 Open House
- 7 Film
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Votre hôte

3.45

- 7 12 Cinéfeuilleton

4.00

- 3 Brighter Day
- 4 A la bonne franquette
- 5 Truth or Consequences
- 6 P.M. Party
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 12 Propos culinaires

4.15

- 3 Secret Storm
- 13 Dessins animés

4.30

- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises

La Fée Cotillon veut voyager et demande à sa baguette de la favoriser. — Léotar est pris dans un mauvais tour: Béco veut lui apprendre à fumer, mais tout s'arrange à la fin. M. Surprise, Bobino, la Fée Cotillon, Béco, Léotar et les lutins.

LUNDI, 11 MAI (suite)

- 3 The Edge of Night
- 5 County Fair
- 6 Howdy Doody
- 7 Actualité féminine

4.45

- 7 Théâtre des petits

5.00

- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 4 Dessins animés
- 5 Match the Music
- 6 Follow Me
- 7 Sword of Freedom
- 8 Engine House 8

5.15

- 6 Children's Newsreel

5.30

- 2 4 7 9 12 13 CF-RCK

Texte: Jean Laforest.

- 5 6 8 Mickey Mouse Club

SOIR

6.00

- 2 9 Le roi de la jungle "Scarabée d'or"
- 3 Living and Learning
- 4 Sans atout
- 5 News
- 6 Metro
- 7 Melody Ranch
- 8 News Sports
- 12 De toutes les couleurs
- 13 Armand St-Louis et ses copains

6.15

- 3 Sports Digest
- 5 Weather and Sports
- 6 Leave it to Beaver
- 8 Early Show
- 12 Film

6.25

- 2 9 Nouvelles sportives

6.30

- 2 9 Ce soir
- 5 Newstime
- 5 Looney Tune Time
- 7 Télé-bulletin
- 12 Charivari

- 13 Camera 13
- 4 Cinéfeuilleton
- 2 9 Entretiens

Gérard Morisset, conservateur du Musée de la province de Québec, raconte ses souvenirs à André Patry.

- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales, température et sports

6.55

- 4 Nouvelles internationales et locales
- 6 Sports Preview

7.00

- 2 9 Les affaires de l'Etat
- 3 26 Men
- 5 Lazy L. Ranch
- 6 Tabloid
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Film
- 13 Les affaires de l'Etat

7.10

- 5 Weatherbird

7.15

- 2 9 Téléjournal
- 4 En éditorial
- 5 Looney Tunes
- 7 Le science et les sports
- 8 Tri-State News
- 12 Invitation à l'élégance
- 13 Points cardinaux

7.30

- 2 9 Cinéfeuilleton "Les Mains liées"
- 3 Name that Tune
- 5 Real McCoy's
- 6 Public Affairs
- 7 Mystère à l'encre
- 8 Death Valley Days
- 12 La vedette, ce soir
- 13 Entretien

7.45

- 2 4 7 9 12 13 Rolande et Robert
- 6 Little Rascals
- 12 Film

- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 Les belles histoires des pays d'en haut

L'Américaine excentrique installée à Ste-Adèle depuis quelque temps est devenue le point de mire de la population effarouchée. L'indignation est à son comble. Le curé Labelle veut chasser la demoiselle aux moeurs légères. Le docteur Cyprien se joint à lui. Quant à Séraphin, pour des raisons bien personnelles, il est le seul que la présence de la belle Américaine ne dérange pas. Donald, tout heureux de savoir que son Alexis travaille pour son père, est rempli d'espoir à la pensée que, désormais, rien ne s'opposera plus à leur mariage. Jean-Pierre Masson, Paul Desmarcteur, Roland Chénail, Paul Dupuis, Louis-Philippe Hébert, Gabriel Gascon, Henri Poitras, André Champagne, Andrée Basilières, Janine Fluet et Thérèse Arbic.

- 3 The Texan
- 5 The Restless Gun
- 6 The Millionaire
- 8 Medic
- 12 Film
- 13 Panoramique

8.30

- 2 4 7 9 12 13 La poule aux oeufs d'Or

Animateur: Roger Baulu. Hôtes: Carole Belmont et Suzanne Lapointe.

- 3 Highway Patrol
- 5 Tales of Wells Fargo
- 6 Cross-Canada
- 8 Hit Parade
- 8 Bold Journey

9.00

- 2 4 7 9 12 13 Vous êtes témoin

Animateur: Bruno Cyr.

- 3 Danny Thomas Show
- 5 Peter Gunn
- 6 Danny Thomas Show
- 8 Voice of Firestone

9.30

- 2 4 7 9 12 13 G.M. vous invite...

Avec Yoland Guérard. Invités: Joan Fairfax, André Moons et ses marionnettes.

- 3 Ann Sothern Show
- 5 Theater

- 6 Cannonball
- 8 Golf
- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 Aventures

Narrateur: Gaëtan Montreuil. Animateur: Wilfrid Lemoine. "A pays du dieu vivant." Michal Hagopian ira vivre neuf mois dans les hauts plateaux du Himalayas, au milieu des commerçants du Tibet.

- 3 Perry Mason Show
- 5 Arthur Murray
- 8 Dance Party
- 8 Desilu Playhouse
- 8 New York Confidential

10.30

- 2 4 7 9 12 13 Reportage

Les cérémonies de la béatification de mère Marguerite d'Youville filmées à Rome.

- 5 Confidential File
- 8 World's Best Movies

11.00

- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal

11.10

- 3 News
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 News

11.15

- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

11.20

- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Viewpoint
- 7 News Round-Up
- 12 Nouvelles anglaises

11.30

- 6 Long métrage "Slingers", avec Richard D. et Irene Dunne.
- 7 Texas Wrestling
- 13 Cross-Canada Hit Parade

12.00

- 12 Nouvelles anglaises

MARDI, 12 MAI

MATIN

9.00

- 3 Industry on Parade
- 5 Film Feature

9.15

- 3 Early News

9.30

- 3 TV School
- 5 TV Schooltime

- 10.00
- 3 On the Go
- 5 Dough, Re, Mi

- 10.30
- 3 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 8 Morning Movie

- 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right

- 11.30
- 3 Top Dollar

- 5 Concentration

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 George Hamilton IV

- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Pantomime Quizz

- 1.00
- 3 Duke and his Swingbillies
- 5 Smiley Willette

- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame

- 1.45
- 3 Guiding Light

- 1.00
- 3 News
- 5 News
- 8 Music Bingo

- 1.15
- 3 Duke and his Swingbillies
- 5 Smiley Willette

- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame

ne a placé e sous le optimisme!

DUVAL

De plus André Lejeune écrit des chansons avec une facilité surprenante. Toutes sortes d'airs lui tournent dans la tête et il en a toujours un prêt à recevoir des paroles.

J'étais là l'autre jour quand Fernand Robidoux lui soumit un poème qu'il avait reçu par la poste et sur lequel il désirait que Lejeune adapte une musique. André lut le texte une fois et revenant au début il se mit à en chanter les paroles. En cinq minutes il avait trouvé un air charmant pouvant "coller" à ces paroles et une nouvelle chanson était née. Tout le monde était renversé. En plusieurs autres occasions, André Lejeune exhiba l'extraordinaire fécondité de son imagination musicale. En plus de pondre rapidement, il faut préciser qu'André Lejeune possède aussi le don de créer des airs faciles qui se retiennent aisément et qui par le fait même deviennent très vite familiers des auditeurs. D'où son excellente cote au "hit parade". A ceux que le "hit parade" horripile et qui seraient portés à amoindrir la valeur artistique d'un artiste comme Lejeune parce qu'il y fait bonne figure nous répondrons que si de bonnes chansons réussissent en plus à rencontrer le goût populaire c'est tant mieux.

UNE BONNE EQUIPE

Les premières chansons qu'André Lejeune nous a fait connaître sur disque "Music Hall" souffraient quelquefois d'un texte pauvre. Tel n'est plus le cas aujourd'hui alors que ce chansonnier a eu la sagesse de s'adjoindre d'excellents paroliers. Il a entre autres fait équipe avec le comédien Guy

Godin pour quelques chansons ("Une promesse" entre autres) et les résultats s'avèrent très bons.

André Lejeune, à l'instar de Bécand, excelle surtout pour écrire la musique de ses chansons.

UN EGARE

André Lejeune est de ceux qui ont mis du temps à trouver leur genre. Au début il s'est égaré dans plusieurs voies différentes avant de tomber sur la bonne. A la compagnie de disques "Music Hall", on croyait avoir trouvé en lui la parfaite émule d'Elvis Presley et à sa première séance d'enregistrement on relevait trois "rock 'n' roll" endiablés et une chanson tendre: "Prétends que tu es heureux". Le public opta pour cette dernière et indiqua à Lejeune le chemin à suivre.

Dans le passé il avait également fait plusieurs autres détours. Ainsi tout jeune il avait chanté du classique. Plus tard il était devenu le "Johnny Ray canadien", faisant une fois de plus fausse route.

Sa carrière se fixa définitivement quand le public marqua sa préférence pour une chanson comme "Prétends que tu es heureux".

André Lejeune est natif de Ste-Anne-de-Bellevue et il a toujours demeuré dans la région. Son nom véritable est Lajeunesse. Sa famille compte une ancêtre très célèbre. André Lejeune est en effet de la lignée de la grande Albin qui fut une des plus grandes cantatrices de son temps dont un mouvement populaire évoque actuellement le souvenir.

Il fallait faire honneur à cette illustre descendante.

André Lejeune n'y manque pas.



A Vaudreuil il est le voisin de Guy Maufette.



Yvan a vite appris à découvrir les plaisirs de la pêche avec son père.



Sandy est son meilleur ami.



Tout comme Paolo Noël, André Lejeune possède son bateau. Il l'a baptisé "Goby" en l'honneur de son épouse. On se promet de belles randonnées pour l'été qui vient.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Andrée La-chapelle, Dyne Mouso, Sita Riddez, Rolande et Robert, Claude Loisel, Muriel Millard, Lise Roy, Paolo Noël, Jean-Marc Provost, les élèves du Studio Brasseur, les petites Zézettes, Jacques Zouvi, Guy Mauffette, Marc Gélina, Clémence Desrochers, Jacques Auger, Jean Coutu, Michelle Tisseyre et Natalie Naubert.

1—Le couronnement de Michelle Tisseyre sera-t-il télévisé comme d'habitude?

2—Est-ce que Georges Carrère est marié?

3—Est-ce vrai que Félix Leclerc a des liens de parenté avec Thérèse Cadorette?

BERTHE CURIEUSE

1—Oui le couronnement sera télévisé, mais le spectacle qui le précédera, au théâtre St-Denis, ne le sera pas.

2—Oui, il a épousé Mariette Duval.

3—En effet, l'épouse de Félix Leclerc est la sœur de M. Yves Vien, mari de Thérèse Cadorette.

1—Comment s'appelle la femme de Mario Verdon?

2—Parlez-moi de Jean Paquin.

J'AIME LA MUSIQUE

1—La femme de Mario Verdon s'appelle Paule Valentine.

2—Jean Paquin est né à Trois-Rivières un 15 mars. A l'âge de cinq ans, il vint s'établir à Beauharnois avec sa famille. Il mesure 5' 8". Ses yeux sont bleus et ses cheveux châtain. Jean Paquin a étudié le chant avec le frère Roméo Ouellette, ex-tenor de l'opéra de Chicago. Il a poursuivi ses études de diction et de phonétique au Conservatoire Lassalle, études qu'il avait entreprises au collège avec M. Théoret. Il perfectionna son chant avec M. Albert Cornélius. La lecture et le chant sont ses passe-temps favoris. Il a épousé Gisèle Leduc le 30 juillet 1950. Ce couple n'a pas d'enfants.

1—Je suis contente que Michelle Tisseyre ait été élue reine. Voulez-vous la féliciter pour moi?

2—Parlez-moi d'elle, s'il vous plaît.

3—Quelle est la date de naissance de Marcelle Barthe?

BONNE FETE

1—Votre message est fait.

2—Michelle Tisseyre est née à Montréal un 13 mars, elle mesure 5' 8", a les cheveux blonds et les yeux bleus. Elle a épousé M. Pierre Tisseyre, du Cercle du Livre de France, le 2 décembre 1937 en l'église de l'Assomption. Michelle Tisseyre est l'heureuse maman de cinq enfants. Nous pouvons voir régulièrement Michelle à la télévision à son "Rendez-vous" et à "Music-Hall". Cette année, Michelle a été élue Reine de la radio et de la télévision. Elle sera couronnée au début de juin.

3—Marcelle Barthe est née un 28 septembre.

1—Parlez-moi de Paolo Noël.

2—Est-il vrai que Mario Verdon souffre de daltonisme?

3—Quelle est la nationalité de Florian Zabach?

LISON

1—Paolo Noël est né à Montréal un 4 mars, mais il a surtout

vécu en Gaspésie. Il mesure 6', a les cheveux noirs et les yeux noisette. Paolo joue de guitare par oreille depuis qu'il est tout petit et il n'a jamais pris aucune leçon de chant. Il a participé à de nombreuses émissions télévisées, telles que "Le Club des autographes", "Music-Hall", "A la romance", etc. Actuellement, Paolo Noël fait une tournée en Europe, où il est très bien accueilli. Il reviendra très bientôt à Montréal.

2—Mario Verdon diffère-t-il très bien une jolie brune d'une blonde.

3—Je regrette, mais Florian Zabach ne faisant pas partie de l'Union des Artistes, je ne puis donc vous renseigner.

1—Pouvez me dire à qui était mariée Mme Muriel Guilbeault?

UNE TRIFLUVIENNE

1—Murielle Guilbeault avait épousé Fernand Major.

1—A qui est mariée Jeannine Sutto?

2—Quelle est la femme de Robert Gadouas?

EMBROUILLEE

1—Jeannine Sutto est madame Pierre Dagenais.

2—Marjolaine Hébert est madame Robert Gadouas.

N.B. Je regrette, madame, mais je ne peux absolument pas répondre à votre autre question. Peut-être, d'ici quelque temps, je pourrai satisfaire votre curiosité.

1—Voulez-vous féliciter pour moi mes petites chanteuses préférées, Marie-Christine Trudel, Manon Décoste, Michelle Richard, Daniel Tracy et Suzelle Vaugois?

2—Parlez-moi de Marie-Christine?

3—Parlez-moi de la petite Manon Décoste.

ADMIRATRICE DES PETITS

1—Votre message est fait.

2—Marie-Christine est une fillette de 11 ans qui habite St-Eustache avec ses parents. Sa mère est son professeur d'art dramatique, de chant et de diction, Ludmilla Chiriacoff son professeur de danse. L'été dernier, lors d'un voyage à Paris, elle a étudié avec M. Charles Humel, l'auteur des "Chansons enfantines". Marie-Christine a enregistré à Paris deux microsillons de 45 tours. Nous avons pu la voir et l'entendre plusieurs fois à la télévision et à la radio.

3—Manon Décoste est un gentil bout de chou qui est l'élève du Studio Brasseur, où elle apprend le chant et la diction. Elle a déjà paru à la télévision à l'émission de Guy Mauffette, "Le Magazine des jeunes".

★ Jean Desprez ...

(Suite de la 2e page)

Paris devant l'intervention d'André Malraux, nouveau ministre des Affaires Culturelles. Que n'emploie-t-il son temps, ce cher Béraud, à s'inquiéter, à s'interroger et à nous faire réfléchir sur la situation de notre théâtre à nous, de notre Comédie-Canadienne, de notre Théâtre du Nouveau-Monde, et de ces autres troupes

aussi sérieuses que peu encouragées par ceux qui le pourraient faire? Et sur notre Conservatoire? Et sur le sort des jeunes qui en sortent après deux ans d'études et avec des diplômes... Et qui viennent de lancer un cri d'alarme?... Monsieur Béraud aurait pu tellement faire pour le théâtre canadien, s'il n'avait pas toujours préféré le théâtre de... de partout ailleurs et s'il s'était employé à construire plutôt qu'à détruire ce qu'ont tenté de faire ces "saltimbanques" de comédiens canadiens! Et cela, depuis 1933, c'est-à-dire depuis que je le connais, surtout depuis la faillite totale de ses maigres tentatives personnelles, soit comme auteur dramatique, soit comme revuiste. Parce qu'il ne faut pas croire, quand on lit ses "350 ANS DE THEATRE AU CANADA FRANÇAIS", qu'on tient là une source de documentation complète. Non, Béraud, parfois involontairement, mais ici et là, bien volontairement, a fait sauter des chapitres. Une histoire du théâtre, disons de la première moitié du vingtième siècle, une histoire "complète" ferait mieux comprendre aux jeunes l'attitude de bien des gens, encore vivants, qui ont agi dans des circonstances pénibles et continuent d'agir, se refusant à toute amertume chronique et dangereuse à l'avancement de l'art dramatique au Canada français. Il faudra bien, un jour, que je trouve le temps de la rédiger.

YOGA VOUS DONNE...

- Souplesse et équilibre
- Maîtrise de vous-même
- Meilleur sommeil
- Apparence désirée
- Respiration vitale pour une santé radieuse

CLASSES du jour et du soir — en français ou en anglais — individuelles ou en groupes. Renseignements gratuits.

Sivananda Institute of Yoga

3960, rue St-Denis — AV. 8-3054 — AV. 8-4021



Rêve de Femme

Et oui, une belle poitrine fera plus pour votre sex-appeal que tous les cosmétiques, ondules, etc., réunis. Remarquez que, parmi les étoiles de cinéma, celles qui sont arrivées au faite de la gloire ont des seins magnifiques, grande raison de leurs succès.

LE MARY'S, le seul appareil réunissant à la fois le massage et la douche d'eau froide pour corriger les problèmes des seins trop petits, affaissés, volumineux. Vous n'en creièrez pas vos yeux, puisqu'en quelques semaines, vous admirerez le merveilleux changement. Procurez-vous-le à termes faciles: \$5.00 plus la taxe avec votre commande et \$5.00 par mois pendant cinq mois en paiement final.

4025 Ruskin, suite 1, Montréal 38, P.Q.

FINI le travail interminable DES COUCHES A LAVER

Comme des centaines de mamans modernes, faites laver les couches chez

BEAU BEBE DIAPER SERVICE

Pas de couches à acheter
PROPRES... SANITAIRES
Récipient fourni

CR. 6-4718

Pour une PERMANENTE

qui laissera vos cheveux souples et soyeux, il n'y a RIEN COMME LA

permanente à domicile Roméo

Economique, rapide, pratique—
Prix remarquablement bas de

\$1.50

Venez, écrivez, téléphonez — Livraison gratuite

1577 est, rue LAURIER — LA. 2-5654

Abonnez-vous à Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veuillez m'expédier votre journal à

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Comté ou Prov: _____

"Radiomonde" 9430 Casgrain, Montréal

Ci-inclus \$1 () \$2 () \$3.50 ()

Tarif d'abonnement:

52 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00 recevez 13 numéros 500 photos de vos artistes favoris 13 histoires inédites 13 pages de courrier 250 pages de potins et nouvelles, etc.

Toujours les mêmes reproches de la part de nos lecteurs

A la TV: toujours les mêmes visages

Mario, Marjo et Cie lourds comme des "éléphants"

J'aime regarder la TV. C'est mon meilleur passe-temps, à part la lecture. Mais ce que je lui reproche, à cette TV de chez nous, c'est qu'elle cherche trop à nous amuser. Son effort est visible et fatigant pour le téléspectateur. Je voudrais dire à 75% des panelistes, comme on les appelle, qu'ils cherchent en vain à faire de l'esprit; ils n'en ont pas. Rien de plus ridicule que de voir ces "vedettes" tenter de faire les drôles et rire de leurs propres farces. Ridicule, j'ai dit? Pénible, j'aurais dû préciser. Les réalisateurs semblent croire que parce que quelqu'un est "vedette", il fera un bon paneliste. Erreur! La plupart de nos "vedettes" n'ont aucun sens de l'improvisation; ils sont lourds comme des éléphants quand on leur demande d'aller sans texte devant une caméra. Je pense, en écrivant ceci, à Mario Verdon, à René Caron, à Marjolaine Hébert, à Pierre Valcour et à quelques autres. Comme c'est pénible, les voir là se ridiculiser. Voilà le reproche que j'adresse à la télévision; j'espère que les réalisateurs me liront et qu'ils finiront par comprendre le gros bon sens.

Je travaille dans la maison,
Montréal, P.Q.

Elle adore Nicole et Michelle

Voici un court aperçu de ce que je pense des programmes à la TV.

"La lutte": peu recommandable. "Coq à l'Anne": amusant sauf Marjolaine Hébert qui semble mal à l'aise.

"La poule aux oeufs d'or": très divertissant.

"La Porte St-Louis": bien réa-

Ecrivez-nous

Toute lettre doit être adressée comme suit: "Opinions sur la TV, Radiomonde et Télémonde, 8430, rue Casgrain, Montréal" ... On doit signer son envoi. Si on désire que seul un nom de plume soit publié, on l'indique sur sa lettre, nous tairons alors le nom véritable ... Nous prions nos lecteurs d'être brefs, concis et d'écrire lisiblement. Si la honte est possible, qu'on nouscrive au clavographe.

lisé, mais je déteste cette voix désagréable qu'a G. L.

Quant à Nicole Germain et Michelle Tisseyre, on les voit et revoit avec plaisir. Quelles personnalités elles ont!

"Rolande et Robert"? Vieux jeu, sans intérêt.

"Le hockey": on ne s'en lasse pas.

"La Clé de Champs": je crois que c'est le rayon de soleil du dimanche soir.

"Marie Didace" respire l'ennui. "Pays et Merveilles": un nouvel animateur nous reposerait de ce visage malade!

Colibri,
Québec, P.Q.

Ce sont toujours les mêmes à la TV

Nous voulons du nouveau. Des changements de figures à la TV! Que chaque artiste n'ait le droit qu'à UN SEUL programme par semaine; présentement, c'est toujours les mêmes.

Je trouve le programme "Rolande et Robert" trop vieux. Les "Plouffe" tournent en rond. "Toi et Moi" vieillit aussi. Tout le monde chez moi aime "L'Heure des Quilles". Je trouve très intéressant "Le Club des Autographes" avec son animateur Pierre Paquette. "Chacun son métier" m'ennuie. Les invités de "A la Romance" sont toujours les mê-

mes, d'année en année; même reproche à la "Clé des Champs". "La poule aux oeufs d'or", c'est bien, mais Roger Baulu perd trop de temps à expliquer ce qui se passe, ce qui s'est passé et ce qui se passera. Espérons que le tout changera.

Maurice Trudeau,
Rue DeNormanville
Montréal, P.Q.

Nicole: bienvenue Les Français: pas tous

J'aime tous les programmes dits à continuité. Celui qui me plaît le plus: "Par le trou de la serrure", mais je le trouve trop court. Qu'on enlève un quart d'heure à cette horrible "Lutte" et qu'on fasse de "Par le trou de la serrure" une émission d'une demi-heure. Nicole Germain nous aide à mieux connaître nos artistes.

Un mot en passant des programmes de variétés tel que: "Music-Hall", Chansons Canadiennes, "Le Club des Autographes". Voilà de bons programmes, mais les invités sont toujours les mêmes! Un Français vient-il à Montréal? Il passe sur tous les programmes que j'ai nommés. Je les aime bien, les Français, mais nous en avons ici qui pourraient faire bien mieux que quelques-uns des derniers arrivés. Par exemple, Fernand Gignac et Ginette Sage, deux jeunes que moi, je connais, mais dont les talents ne sont pas encore connus de nos "réalisateurs".

Mme Irène Lacroix,
7798, rue Lajeunesse
Montréal, P.Q.

Encore un reproche à Rolande et Robert

Il me semble qu'on pourrait enlever de la TV les programmes "Rolande et Robert", "Marie Didace" et "Quelles Nouvelles" qui sont ennuyeux au possible.

"Mantovani" est mal fabriqué, également.

"La Porte St-Louis" m'intéresse beaucoup, mais son chanteur masculin régulier est extrêmement désagréable. S'il se contentait de chanter au cabaret, je serais ravie: je n'irais pas l'entendre!

Mme G. Deblois,
346, rue Arago,
Québec, P.Q.

Elle s'ennuie de 5 artistes et des longs métrages

Vous désirez notre opinion sur les programmes de TV? C'est une excellente idée. Pour ma part, je trouve que les programmes tels que "Rolande et Robert", "Pays et Merveilles", "La clé des Champs", "Chacun son métier", et même "La Famille Plouffe" devraient être remplacés, ils sont trop vieux. Par conséquent j'aime bien "Le Club des Autographes",

LA PAROLE EST AUX Auditeurs

Messieurs,

Félicitations pour votre intéressant journal qui ne respire ni politique ni fanatisme. Bravo! Continuez et vous aurez toujours de nouveaux adeptes.

A l'an prochain, au 21e Gala des Splendeurs.

Mme René B.,
Saint-Jean, P.Q.

* * *

Monsieur Rufi,

Après avoir lu l'article concernant Jacqueline François, je ne lui donne pas raison d'être si franche, mais je pourrai vous donner la preuve par écrit que 83% des artistes français qui viennent au Canada disent la même chose que Jacqueline François, peut-être pas aux journalistes, de peur que ça leur porte préjudice (lorsqu'ils reviennent au Canada), mais beaucoup n'ont pas beaucoup de considération pour nous autres, Canadiens.

Il est vrai que certains journaux disent des choses épouvantables sur les Français et l'on se rend compte qu'il existe vis-à-vis du Français une certaine jalousie et un complexe d'infériorité de notre part, mais comme toute vérité n'est pas bonne à dire, ils préfèrent se libérer leur cœur dans leur pays.

Aussi, lorsque certains artistes de passage, comme Line Renaud, viennent vous faire de grandes démonstrations de sympathie et qu'ensuite, ils se prêtent gentiment à la comédie en servant de parrain à des artistes canadiens, comme Carmen Pizzera, Paolo Noël, Lucile Servat, c'est pour mieux vous duper sur leurs sentiments. Vous ne le saviez peut-être pas?

Je ne suis pas méchante, croyez-moi. Si je parle ainsi, c'est que j'en ai les preuves.

Aussi, aimons les Français, si l'on veut qu'ils nous aiment, car c'est pénible pour tout le monde cette animosité.

Mme Fernande Duquette,
Montréal, P.Q.

* * *

Cher monsieur Duval,

J'étais loin de m'attendre à voir ma lettre publiée dans votre journal. Croyez-moi, j'en fus agréablement surprise et je vous remercie de ce geste généreux.

"Demain Dimanche", "Marie Didace", "La Pension Velder", "Histoire d'Amour". J'aimerais bien revoir aussi "Cap au Sorcier". Pourquoi ne voyons-nous pas Albert Millaire, Georges Carrère, Monique Joly, Lucille Gauthier, Gilles Pelletier plus souvent à la place des visages coutumiers? Je n'aime pas Michelle Tisseyre comme animatrice du "Music-Hall". On devrait nous présenter des longs métrages plus souvent et moins tard.

Pour terminer, j'espère qu'on mettra en pratique les idées des lecteurs afin d'améliorer la TV et de se soumettre au goût du public.

Line,
Riv. Beaudette,
P.Q.

Cependant, je crains que certains ne se méprennent sur le sens véritables de mes paroles et m'accusent de purisme. S'il vous était possible de publier cette petite mise au point, je vous en serais très reconnaissant.

Ce que je déplore dans une chanson, ce n'est pas l'emploi de mots justes que l'on trouve dans le dictionnaire de toute façon. Loin de moi la pensée qu'il n'est pas bien d'appeler les choses par leurs noms pour le besoin d'expression, pourvu qu'il n'y ait pas d'abus inutiles. Ces chansons-là ne devraient provoquer que le sourire, pas plus.

Ce que je crois bien plus regrettable, c'est l'enregistrement de chansons mal construites au point de vue musique au paroles, par des chansonniers improvisés du jour au lendemain. Ceux-là n'aident certainement pas à créer une impression favorable de la culture de notre peuple.

Quant au côté moral d'une chanson, je crois qu'il y a un grand danger dans les chansons qui glorifient le mal et ce très souvent d'une façon très savante, qui laisse libre cours à l'imagination. L'esprit du mal ne se présente jamais sous son vrai visage et c'est ce qui le rend si redoutable.

Je vous remercie d'avance de m'accorder la chance de m'expliquer plus clairement et demeure,

Amicalement vôtre,

Camille Andrée.

* * *

Monsieur Rufiange,

Vous qui avez eu la chance de voir ce bonhomme formidable qu'est F. Castro, serait-il trop vous demander de nous en parler dans votre chronique de Radiomonde. Je sais bien qu'elle est réservée aux vedettes, mais n'en est-il pas une? Seulement 5 ou 6 lignes biographiques.

Est-il vrai qu'il est marié avec Célia Sanchez et qu'il a un fils de 9 ans?

Maintenant que nous l'avons vu à Montréal, nous sommes convaincues que la perle des Antilles, ce n'est plus Cuba, mais... Castro.

P.S. M. Robert Gary est-il Français?

Un groupe de jeunes filles,
Montréal, P.Q.

N.D.L.R. Rufi dit de Castro qu'il est un homme extrêmement séduisant "dont les yeux doux sont ceux d'un enfant". Par ailleurs, il voit, dans ces yeux, une détermination incroyable qui ne peut être que le miroir de l'honnêteté. Rufi ajoute que Castro, un colosse de 6 pieds pesant environ 200 livres, semblait avoir plus de showmanship dans l'index de la main droite que tous les journalistes réunis à la conférence de presse. Un certain moment donné, au Reine Elisabeth, Castro lui a dit: "Aie, es-tu un Cubain, toi?" Rufi a fait: "De cœur, señor Castro"... Quant à vos autres questions, oui Robert Clary est Français et oui Castro est marié à Célia Sanchez et est père d'un enfant de 9 ans.

Le Studio Brasseur

Dès maintenant, nous acceptons des inscriptions pour nos cours artistiques d'été. Aussi cours scolaires d'été de 1ère année pour enfants qui, pour une raison ou pour une autre, n'ont pu terminer leur année régulière.

Les cours sont garantis et l'enfant doué débute en 2e année en septembre prochain.

ATTENTION: Nous lançons un appel spécial aux jumeaux, triplés, etc., possédant quelque talent artistique. Ils passeront une audition et les plus méritants se mériteront une bourse d'étude.

POUR TOUT AUTRE RENSEIGNEMENT: RA. 1-9144

Spécialité:
Souliers et
sacoches
assortis



Attention
spéciale
aux mariées

2 magasins pour vous servir
466 ouest, rue Ste-Catherine UN. 1-2141
1576 est, rue Mont-Royal LA. 5-3190

EN BREF

Quelques annonceurs de Radio-Canada ne voient pas d'un bon oeil (d'un bon oeil arriviste) les succès que remporte René Ferron chaque fois qu'il fait une interview. Ferron est un travailleur qui réussira à devenir un homme-clé à la Société; cela ne ravit pas les paresseux.

Hubert Loiselle est parti en vacances parce que son médecin le lui ordonnait, et non parce qu'il désirait lui-même prendre un congé. Hubert était au bord de la dépression nerveuse.

Rien de plus ennuyant pour un amateur de chansonnettes, que les postes CKVL, CKAC, CJMS et Radio-Canada le samedi après-midi. Les trois premiers vocifèrent leur hit-parade américain, tandis que le quatrième nous transporte à l'opéra.

Une maquilleuse de Radio-Canada m'a dit: "Ou Doris Lussier flirte avec nous ou il nous dit que nous ne sommes que de petites gens. Ce qui, dans les deux cas, est fort insultant."

Roger Garceau est très malheureux comme remplaçant de Jean Coutu à "Je vous ai tant aimé". Il est probable qu'il n'acceptera pas de commencer la saison prochaine.

J'ai entendu dire, ici, à Radio-Canada: "Il faut boycotter Paul Dupuis". Ce que j'admire de Dupuis, c'est qu'il est au courant de tout cela, et qu'il ne bronche pas. Je lui donnerais volontiers le trophée du calme, si tel trophée existait.

Un peintre très connu disait récemment, dans le hall d'entrée de Radio-Canada, que Francisco de Goya était un contemporain! Cent ans font si peu de différence.

Denis Drouin n'est plus aussi pro-gréviste qu'il l'était. La même remarque pourrait s'appliquer à bien des gens de l'Union.

Certains gens qui ont rencontré Fernandel, pendant le séjour de celui-ci à Montréal, ont dit qu'il était "snob". Parmi les accusateurs, on retrouve les plus grands "ma-chère" de la colonie.

L'ASSISTANTE-SCRIPT

TV à LOUER ET REPARATIONS

par des experts en la matière
Service rapide et courtois

Supersound Television

INC.

CL. 5-2918

Corsetière NU-BONE

Diplômée professionnelle

Corsets légers pour l'été

Gaines - Combinettes

Ceintures chirurgicales

Brassières faites sur mesures

Appelez RA. 2-3843



Fernand Robidoux

F. Robidoux revient à la radio

Nous écrivions, il n'y a pas très longtemps, dans les pages de ce journal, que Fernand Robidoux représentait à nos yeux un des artistes les plus courageux.

En effet, de vedette No 1 qu'il était vers les années '49-'50, il est sombré tout à coup dans l'oubli. Dernièrement, il nous confiait son désir d'exécuter un retour parmi ceux qui l'avaient jadis choyé. C'est long et pénible... les courtes joies sont payées par d'innombrables heures de labeur. Cependant, Fernand Robidoux ne se décourage pas pour si peu. Il conserve une confiance inébranlable et entrevoit un avenir prometteur.

Justement il nous apprenait que la station CHRS de St-Jean vient de lui confier une émission en provenance du Café Copacabana, propriété de Roland Thibeault. Le programme passera sur les ondes 6 fois la semaine de 3 à 4 heures p.m. et s'appellera **Rendez-vous au Copa**. Le public est cordialement invité et en plus d'admirer un spectacle divertissant, les personnes présentes auront la chance de se mériter plusieurs prix, dont une cagnotte quotidienne d'un montant d'argent encore indéterminé. Robidoux partagera la vedette avec Jack Chamberlin, animateur anglais.

Alors, Fernand Robidoux lance une invitation spéciale à tous ses fidèles auditeurs de l'ancien programme **ici Fernand Robidoux**, alors qu'il leur offrira de venir prendre le café en sa compagnie.

[.-marc PROVOST

BONNE NOUVELLE AUX MAMANS!

Mamans, choisissez le sexe de votre futur enfant, même avant la conception.

Pour renseignements:
Casier postal 33 - St-Jérôme,
Co. Terrebonne, P.Q.



*La promesse qui se réalise
à chaque verre
de Dow!*

Il suffit d'y goûter... et déjà vous découvrez que la Dow est la meilleure des bières! Cette saveur douce et moelleuse, c'est le résultat du brassage, de la "climatisation" et du vieillissement soigneusement contrôlés qui font de la Dow une bière incomparable.

C'EST "LA MEILLEURE BIÈRE QUE VOUS AYEZ JAMAIS BUE" — **Dow** VOUS LE GARANTIT!



RUE sur l'onde



D'ici notre prochaine édition, **Hughette Proulx** sera maman Trotter. C'est le docteur **Ferron**, de l'hôpital de Maisonneuve, qui mettra au monde le premier fils d'Hughette... Notre rédacteur en chef **René-O. Boivin** prend beaucoup de mieux à St-Luc et nous nous en réjouissons. Idem pour notre ami **Mario Duhamel**...

Ce que fait **Jacques Plante** au cours de l'été? Il joue au golf 5 jours par semaine. Sa présente moyenne est de 95... **Jean-Maurice Bailly**, après 4 semaines de traitements, a finalement guéri son rhume bostonais... **Marcel Bonin**: "J'adore **Muriel Millard**. Elle t'a un pep, cette fille-là, c'est fantastique!"...

Yolande Lisi partira vendredi pour Chicago où elle sera la seule inscription canadienne dans un concours inter-Amérique de la chanson... Le professeur de danse **Jean Durand** ("Club des Autographes") et sa partenaire **Charlotte** font un concours de danse tous les dimanches après-midi sur la scène du Café Domino...

Je retiens cette phrase de **Lorenzo Godin** (Radio-Canada, tous les matins, 9 heures a.m.): "Le 1er mai, c'est le printemps qui s'affirme d'oiseau en oiseau"... **Montecino**, le "pianothoniste" international, vient de signer un contrat de 5 ans avec Gordon Associates, des USA. Son prochain pianothon sera organisé au Texas. Montecino détient le record mondial: 176 heures et trois quarts...

A partir de samedi, **Jean-Pierre Masson** présentera, devant les spectateurs de l'Hôtel Lapointe, à St-Jérôme, son numéro russe, ses histoires et ses parodies. Production **Marcel Gamache**... **Clairette** a transporté ses pénates au restaurant "Côte d'Azur", rue de la Montagne à Mtl...

Cette **Marjolaine** — que nous aimons tant comme comédienne — a continué dimanche à salir son nom en cabotinant tout le long de "Coq à l'Ane". Quelle est mauvaise, mon dieu, dans ça! Se peut-il qu'elle veuille persister à se couvrir de ridicule pour 50 dollars par semaine?

Johny Clermont, après un engagement qui a duré 3 ans, quitte le Quat'Saisons de l'Île Perrot... Le club de quilles CKVL (Claude Loiselle, Marcel Beauregard, etc.) n'a pas encore subi la défaite. Sa dernière victime: le Café St-Jacques...

Il y a 3 mois, **Roland Moreno**, des Flying Trapeze Moreno, tombait de son fil de fer, à 60 pieds dans les airs, et s'écrasait au sol, inconscient. Pour payer les frais de médecins et d'hospitalisation qui, depuis, lui ont sapé ses économies, on organise pour Roland Moreno une fête, jeudi de cette semaine, au 1680 de la rue Ontario, près Papineau. Vous en serez?...
André RUFANGE



Notre élégante Souveraine, **Michelle Tisseyre**, trinquant joyeusement au cours du grand coquetel offert par le Cercle des Femmes Journalistes, la semaine dernière, lors du "Shower du Livre", qui fut, paraît-il, un véritable succès. A ses côtés, **Jean-Claude Deret**, qui faisait partie du spectacle, et **Mme Cécile LeBel**, du Cercle.

AIDEZ-NOUS À DÉCERNER LA MÉDAILLE D'OR

A L'ARTISTE LE
PLUS POPULAIRE
DE LA RADIO ET
DE LA TV



Guy Provost



Benoît Girard



Jean Coufu



Doris Lussier



Yves Lefourneau



Paul Dupuis



Jean Duceppe



Yolande Guérard



Gérard Poirier

Les photos ci-contre ne sont là que pour illustrer le concours. Tous les artistes de la Radio ou de la TV entendus sur des réseaux ou nos ondes sont éligibles.

ENVOYEZ VOTRE VOTE AUJOURD'HUI

COUPON de VOTATION

A mon avis,

No 5

M. mérite la Médaille d'Or.

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit, mardi prochain.



Un disque de \$4,000

La compagnie de disques "Alouette" devra vendre au moins 10,000 copies de l'enregistrement de Yolanda Guérard, "Ciao Ciao Bambina", afin de couvrir ses frais. Il appert que la production de ce disque, le premier de Guérard chez "Alouette", a coûté à la compagnie la somme rondelette de \$4,000. Ceci inclut évidemment les frais de studio, d'orchestre et de publicité. La vente de ce disque va bon train et il semble que la maison "Alouette" n'aura pas à encaisser un déficit.

Yolanda Lisi à Chicago

La chanteuse Yolanda Lisi, que l'on peut entendre tous les jours à l'émission "Fernand Thibault et ses joyeux cowboys" sur les ondes de CKVL, a été choisie comme soliste de l'orchestre de jazz qui ira représenter le Canada au concours "The best new dance band of America", dont la semi-finale se tiendra au "Aragon Ball Room" de Chicago, le 8 mai prochain. Ce concours est destiné, comme son titre l'indique, à découvrir le meilleur des nouveaux orchestres de danse en Amérique. L'orchestre qui représentera le Canada comprendra 15 musiciens et sera dirigé par Ted Elfstrom, un musicien de Montréal. Dix orchestres participeront à la semi-finale. Celui qui gagnera ce concours se verra assurer un an de contrats pour la radio, la télévision et le cabaret aux Etats-Unis en plus d'enregistrer pour la compagnie Decca. Gagnant ou non, l'orchestre de Ted Elfstrom sera présenté à la télévision canadienne dans 15 jours à l'émission "General Motors présente...".

Deux nouvelles étiquettes

Deux nouvelles compagnies de disques naîtront au cours des prochains mois, avons-nous appris de source officielle. Le directeur artistique de l'une d'elles sera, semble-t-il, Jean Bertrand, ci-devant chargé des destinées de la compagnie "Music-Hall", en voie de disparition. D'autre part, la firme "Sandryon" ralentira sensiblement ses activités au cours des prochains mois et s'occupera principalement de la distribution des enregistrements de sa chanteuse-étoile Michelle Sandry. Enfin, Fernand Robidoux, qui a laissé "Sandryon", songe à lancer sa propre étiquette bientôt.

Jean Marc est malchanceux

Le chansonnier Jean Marc n'a pas de veine. Dernièrement, il enregistrait, aux studios de la compagnie RCA Victor, deux de ses chansons. Le disque devait faire son apparition sur le marché quelques jours après, mais il ne sortira probablement pas. Insatisfait de l'orchestration qu'on a faite de ses chansons, Jean Marc s'est opposé à ce que ce disque soit mis en circulation. Il devra être refait.

Prochainement chez "Apex"

"Apex" nous fera bientôt connaître un nouveau couple de chanteurs-instrumentistes, "Les Flamingo's", deux jeunes Canadiens originaires de la Gaspésie et qui travaillent au Café Minuit, à Montréal, depuis quelques mois. Ce sont deux frères, Roger et Clermont Doucet. Pour leurs débuts sur disque, ils enregistreront une version française de "Tell Him No", ainsi que "Maria-Bella", une de leurs compositions.

Méli-mélo

Enfin, les admiratrices de Pièrre Sénécal ont pu voir ce jeune chanteur à la télévision, samedi dernier, au "Club des Autographes"... Fernand Gignac attend toujours son tour et on ne parvient pas à s'expliquer pourquoi on persiste à l'ignorer à CBFT. A propos de Gignac, "Fleur de Lys" lancera bientôt un nouveau disque de lui portant notamment une chanson intitulée "Frivole"... Un nouveau disque de Norman Knight viendra s'ajouter au catalogue E.M.C. dans quelques jours. Du répertoire Marcel Amont, Knight a endisqué "Pantouflas", un cha-cha-cha... Une nouvelle chanteuse française encore inconnue ici, Cécile Devil, arrivera à Montréal dans quelques jours... Michel Louvain est actuellement en tournée à travers la province. On le reverra à Montréal en juin au "Casa Loma"... M. Paul L'Anglais a déclaré la semaine dernière, au cours d'une entrevue accordée à notre journal, qu'il avait une confiance illimitée dans le disque canadien. "Le disque canadien constitue la planche de salut des postes de radio dans leur lutte pour concurrencer la télévision," a-t-il confié à notre reporter. Aux postes de radio de s'agripper à cette planche de salut... Le bébé d'André Champagne a été baptisé dimanche dernier en l'église de St-Bruno...

Darnal est retourné à Paris

Le jeune chanteur et compositeur français Jean-Claude Darnal est retourné à Paris mardi de cette semaine après un séjour de quatre mois chez nous. Il était venu à Montréal pour trois semaines seulement mais à son arrivée la grève à

Radio-Canada venait d'éclater et il a dû attendre la fin du différend pour pouvoir remplir ses engagements à la télévision. C'est ce qui a prolongé son voyage. Pendant ses quatre mois de vie canadienne le sympathique Jean-Claude Darnal a su se faire plusieurs amis au sein de notre colonie artistique et particulièrement chez nos chansonniers. Il a aussi trouvé à Montréal l'inspiration de quelques nouvelles chansons qu'il enregistrera bientôt à Paris.

Nous reverrons Darnal à la télévision (sur film) lors de la première émission de la nouvelle série qui remplacera "Quelles nouvelles" à l'automne et qui sera réalisé à Paris par Jacques Normand.

Au plaisir de vous revoir Jean-Claude Darnal...



Bonne fête!

Mercredi, le 6: Fernande Larivière;

Vendredi, le 8: Edgar Fruittier, Fernandel;

Dimanche, le 10: Denise Emond;

Lundi, le 11: Paul Gury;

Mercredi, le 13: Jean-Paul Dugas;

Vendredi, le 15: Lucille Serval.

CKVL CHANSONS-VEETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 JEREMIE, VOICI L'HEURE	2	1 COME SOFTLY TO ME	1
2 UNE PROMESSE	1	2 PINK SHOE LACES	3
3 YAKETY YAK	3	3 GUITAR BOOGIE SHUFFLE	5
4 AMOUR FRIVOLE	4	4 THE HAPPY ORGAN	7
5 TU N'AS PAS COMPRIS	7	5 SORRY I RAN ALL THE WAY	9
6 SOIS PAS FACHE	5	6 VENUS	2
7 POURQUOI ES-TU PARTIE?	6	7 A FOOL SUCH AS I	4
8 TOM DOOLEY	8	8 I NEED YOUR LOVE TONIGHT	6
9 CADEAU DU CIEL	10	9 TELL ME NO	8
10 LE CHANT DES GREVES	13	10 TURN ME LOOSE	11
11 PRIERE A DAME MARIE	9	11 NEVER BE ANYONE ELSE BUT YOU	10
12 LE GUERRILLERO	17	12 THREE STARS	15
13 L'AMOUR EST A NOUS	12	13 SINCE I DON'T HAVE YOU	13
14 UN TRAIN BLEU DANS LA NUIT	15	14 ENCHANTED	17
15 PETITE FLEUR	20	15 KANSAS CITY	25

Une discothèque de reine!



Dis-moi ce que tu lis, je te dirai qui tu es... La même chose pourrait s'appliquer au disque, tellement il est vrai que l'on découvre la personnalité de quelqu'un par ses goûts littéraires ou musicaux. La bibliothèque ou la discothèque d'une personne est en quelque sorte le reflet de son caractère.

Au cours d'une visite chez la Reine de la radio-tv pour cette année, Michelle Tisseyre, notre photographe s'est arrêté un moment devant l'imposante discothèque de la célèbre animatrice. On y trouve de tout, preuve que Michelle Tisseyre se passionne pour tous les genres de musique, à condition, bien entendu, que la qualité y soit. Elle se plaira tout autant à l'audition d'une symphonie de Beethoven que d'un morceau de jazz bien rendu par un Charlie Parker ou d'une chansonnette de Léo Ferré. En sa qualité d'intervieweuse ou d'animatrice de music-hall, elle se doit d'ailleurs de posséder de vastes connaissances musicales. D'où la grande variété de sa collection de disques.



Jean-Baptiste Purlenne est un artiste complet...



Paolo Noël contemple une des peintures de l'abbé Gauthier.

L'abbé Paul-Marcel Gauthier, aussi connu sous le pseudonyme de Jean-Baptiste Purlenne, n'est pas seulement l'auteur de chansonnettes que l'on connaît. Sa

versatilité est très grande et il est ce qu'on peut appeler un artiste complet. A son talent de compositeur, il joint ceux de chanteur, peintre, sculpteur, mu-

sicien, dessinateur, écrivain et... photographe. On voit que ce vicair, qui exerce son ministère dans la paroisse St-Stanislas, est un homme très doué.

Fils du célèbre folkloriste Conrad Gauthier, il prouve une fois de plus que "bon sang ne peut mentir", en marchant sur les traces de son père.

Récemment, il nous faisait parvenir un assortiment de photos qu'il a réalisées en diverses occasions. Nous publions ci-contre un échantillon de son savoir-faire en photographie. Vous reconnaîtrez Marc Gélinas croqué sur le vif alors qu'il enregistrait aux studios de la compagnie RCA Victor "La chanson des p'tits poissons", une composition de l'abbé Gauthier. Ce dernier a pour sa part enregistré dernièrement "Fêtons maman chérie", une de ses compositions, qui devrait connaître beaucoup de succès à l'occasion de la fête des mères.

FAITES COMME EUX

Quand un artiste canadien voyage, il va consulter les

VOYAGES MALAVOY

Voyages individuels. Services gratuits sur émission des billets avion ou bateau au tarif officiel.

Voyages en groupe. ETE D'EUROPE - départ 19 juin - 47 jours
AUTOMNE D'EUROPE - départ 30 août - 48 jours

(Direction: André MALAVOY)

Je suis intéressé à recevoir, sans obligation, vos dépliants sur voyages organisés:

Nom

Adresse

VOYAGES ANDRÉ MALAVOY INC.

1225 ouest, boul. Dorchester, Montréal — Tél.: UN. 1-2485-86

LE TEMPS DES VACANCES EST PROCHE

Gagnez l'argent nécessaire vous-même en devenant représentante exclusive des produits AVON dans votre localité. Nous vous entraînerons.

UN. 6-3629

SOUFFREZ-VOUS

de maladie de coeur, dépression nerveuse, de rhumatisme?

Consultez

Charles Choquette

"Guérison absolument garantie"

OR. 1-4284



Un groupe vocal sans pareil:

LES

"ARVAK'S"

interprètent pour vous

'DONNE-MOI'

et la version

canadienne de

"Beautiful Child"

- ★ Georges Vadeboncoeur
- ★ Pierre Morin
- ★ René Paquin
- ★ Guy Tremblay

"SERMENT D'AMOUR"

disque Fleur de Lys Nos FL-146 - 78 tours - FL-146x - 45 tours

Ce disque est maintenant en vente au CA-

NADA et voici ce qu'en

dit le "Cash Box" du 18

mars dernier sur ce

même disque, en vente

aux ETATS-UNIS ➡

THE ARVAK'S
(Event 4292)

B + "DONNE-MOI" (2:20) [A&L, Darleen BMI — Morin, Vadeboncoeur] Pretty, sung-in-French item from the songsters, who have put a fine voice upfront to recite the appealing romancer. Enough air-play could make this "different-sounding" teen entry a click.

C + "BEAUTIFUL CHILD" (2:15) [A&L, Darleen BMI — Quasha] Warm soft-beat romancer, this time performed in English.

Pour distribution: Trans-Canada Record Inc.,

1811 ouest, rue Notre-Dame, Montréal

WE. 7-6131

Qui est "Jos Public"

(par Elise POULIOT)

25 avril, clôture de la troisième année de l'école d'art dramatique Fred Ratté — Henri Veilleux! Comment faire connaître les éléments du cours? Comment faire valoir les talents? Comment dévoiler les progrès des anciens et les promesses des nouveaux? Trente élèves... deux professeurs... un spectacle! Quel boulot!

Existe-t-il une pièce à trente personnages où les rôles sont répartis uniformément? Où les rôles principaux ne sont pas écrasants et les rôles secondaires suffisants...

Intervention de "Jos Public"

Pourquoi ne pas réunir des extraits de Molière, Racine, Molière, Shakespeare, etc.? L'idée semble mirobolante mais reste à trouver le lien! Voilà le but que s'est fixé Henri Veilleux dans ses petits sketches où "Jos Public" interpelle les deux personnages allégoriques: "La Tragédie" et "La Comédie"!

"Jos Public" préfère la joie à la tristesse? Le rideau se lèvera sur le premier acte du "Médecin malgré lui", immédiatement suivi du "Misanthrope". Célimène termine la scène célèbre avec Arsinoé en se recouvrant d'un manteau sombre. Et nous nous retrouvons en face de Phèdre. Quel tour de force quand même pour une jeune fille de 18 ans!

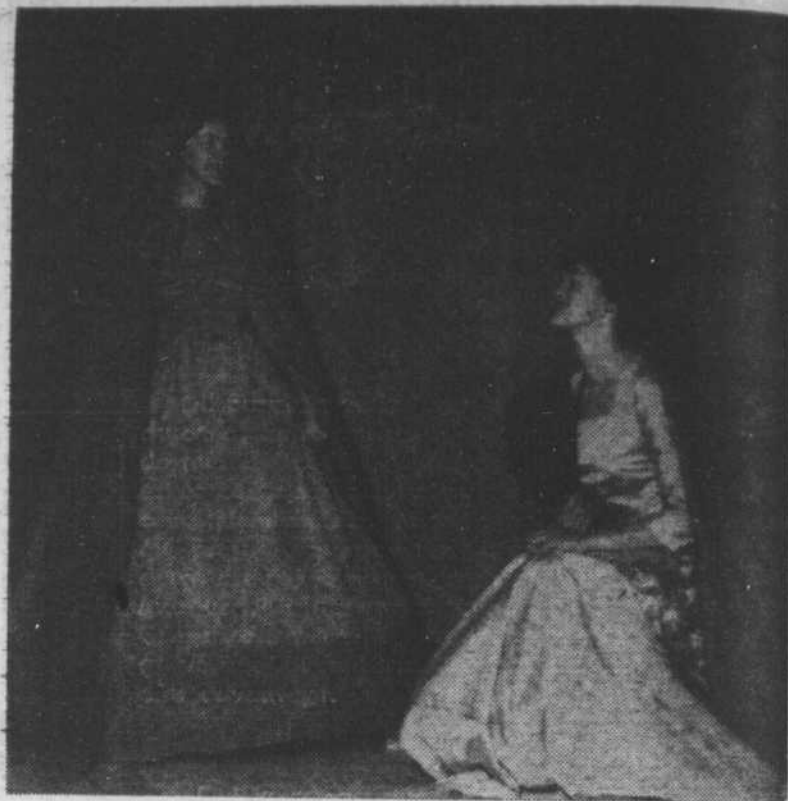
Collaboration d'Edmond Beauchamp

Nous avons remarqué chez les élèves le travail acharné apporté par Fred Ratté et Henri Veilleux, et un petit quelque chose de plus, l'influence du grand comédien, Edmond Beauchamp. Ce dernier a en effet eu la bonté de donner neuf cours d'expression corporelle et de poésie à ces élèves privilégiés. "Il est encore trop tôt pour se rendre compte des effets de ces cours sur l'ensemble des élèves," dit Henri Veilleux. "Mais, sur plusieurs, nous constatons déjà une amélioration incroyable. Le contrôle de ce merveilleux instrument qu'est le corps humain, permet des résultats qu'on ne saurait imaginer. En pliant tout notre être aux

seront l'un vif intérêt à tout jeune comédien:

"Amour avant Savoir", ces trois simples mots du philosophe grec sonnent à la fois comme une affirmation et un avertissement. Pour vous qui étudiez avec tant d'enthousiasme depuis trois, deux, un an, vous avez tout d'abord senti en vous-même l'amour de ce métier. Et, sur cet amour s'est greffé le désir d'apprendre, car le théâtre correspond dans le cœur à un appel puissant.

"Animés d'une même ardeur, d'une même sincérité, vous vous êtes présentés à cette école d'art dramatique. Vous avez prié vos professeurs de développer certains talents que vous possédiez déjà. Vous vous êtes astreints à une "gymnastique corporelle



Célimène et Arsinoé se déchirent tout en souriant... Molière est de tous les temps! A gauche, Martine Leblanc (Arsinoé) et, à droite, Célimène (Micheline Bernier), transformée en Phèdre quelques minutes plus tard!



Henri Veilleux concrétise son rêve! Paris... son théâtre... ses chansonniers...! Un mois parmi eux!... Ci-dessus, au départ, il est entouré par sa mère; son parrain du théâtre, Fred Ratté; son élève et secrétaire, Jacques Arial; et le président de la Société des Artistes, Laurent Gervais.

Toujours grâce à "Jos Public", nous suivons "La Dispute" de Molière, soupçons au même rythme que "Roméo et Juliette", assistons à la mort de "Chatterton", vibrons avec "Les Deux Orphelins", souffrons pour "L'Innocente" de LeNormand, nous payons la tête de "Ces Dames aux Chapeaux Verts", et rigolons devant "La Lune est Bleue". Le rideau tombe sur un "Fait Divers", composé par Henri Veilleux, que l'auteur ne manquera sûrement pas de dévoiler un jour! L'idée vraiment originale peint bien une certaine génération désabusée!

disciplines de l'imitation des animaux et des végétaux; en recherchant et analysant les sensations provoquées par les sentiments les plus divers, on obtient une souplesse vraiment miraculeuse, une souplesse dont Edmond Beauchamp est un exemple incomparable.

"Amour avant savoir" (Platon)

Écoutons l'opinion de Laurent Gervais, président de la Société des Artistes de Québec, ardent supporteur des cours d'Art Dramatique à Québec. Ces paroles

et psychique". Savoir gouverner son souffle et sa voix; corriger sa diction; régler les mouvements du corps, etc. Au contact de vos excellents professeurs, l'imagination s'est affermie, l'émotivité s'est éveillée, la sensibilité développée.

"Et ce soir, voici que, enfin, la voilière s'ouvre, et vos jeunes ailes du théâtre s'élèvent et prennent leur envol. Plus heureux que vos aînés qui ont appris leur métier sur les planches, vous, vous étudiez d'abord, et vous jouez ensuite! Quelle chance vous avez. Profitez-en donc en vous rappelant qu'il faut préparer la relève et que c'est là votre tâche.

"Mes chers amis, que ce bel enthousiasme qui vous anime en ce soir de spectacle ne vous fasse pas oublier que le mot d'ordre du succès: TRAVAIL... Si riches d'expérience que soient vos professeurs, les résultats ne seront que ce que vous voudrez qu'ils soient. Le succès est subordonné à l'amour du travail par vous-même et l'amour du théâtre pour lui-même: AMOUR AVANT SAVOIR!"

On dit à Québec...

par Claire GAGNON

Les faux monnayeurs qui font circuler des billets de \$10 dans la ville et un peu partout au Canada sont des experts. La semaine dernière, Jacques Gauthier, annonceur au poste CHRC, échange un chèque à une banque québécoise; au guichet voisin, il paie un compte à même l'argent qu'il vient de recevoir. Il eut la surprise de se voir refuser une tranche de \$10 qui était fausse. Après avoir démontré assez facilement que c'était la banque qui lui avait refilé cet argent, tout revint dans l'ordre. Ainsi, ceux qui manient les billets à la journée peuvent être des victimes. Les moins expérimentés, qui n'ont pas le gousset toujours rempli, doivent se tenir loin des \$10 et demander des \$20...

Marc Thivierge, le directeur des bureaux de la BUP à Québec, a présenté, au nom de cette organisation de presse, un magnifique trophée au directeur des programmes de CKMI-TV, Gerdal Taffe. Cette récompense sera remise à un gagnant du concours sur le bilinguisme, auxquels peuvent participer tous les jeunes Québécois de 15 à 19 ans.

Jacques Trépanier, le représentant du journal La Patrie à Québec, a annoncé sa candidature au poste d'échevin du quartier Montcalm. Il sera l'adversaire de Henri Gagnon.

Marcel Pleau, officier des relations extérieures au poste CFMT-TV, deviendra vendeur pour Yves Germain Inc., le plus gros constructeur de la ville de Québec. Il s'occupera aussi de la publicité de cette compagnie.

Le forum animé par Jan Doat et Jean Coutu, après la représentation de Mademoiselle Julie, au théâtre Capitol, a été très goûté par les assistants. Les explications données par le metteur en scène ont permis au grand public de comprendre et d'apprécier cette pièce.

Michel Savard, le fondateur de la troupe de théâtre "Les Sans

le Sou", de Loretteville, va probablement laisser la scène pour la haute couture. Il partira au début de l'été pour aller étudier à Paris et Milan. Les mannequins les plus cotés de Montréal seront certainement vus avec des robes et manteaux dessinés par ce jeune artiste, puisqu'elles ont plusieurs croquis de ses toilettes flamboyantes.

Philippe André, un jeune comédien français dont les parents résident au Canada depuis quelques années, est retourné à Paris. Il reprendra ses études en art dramatique avec Michel Simon, interrompues par un court voyage à Québec.

Jacques Arial, du poste CHRC, a débuté au micro en faisant un succès de la vente de Tanquay Automobiles, à Lévis.

La future Miss Radio CHRC sera très heureuse, lorsqu'elle verra tous les cadeaux qui lui seront donnés à son couronnement, le 9 mai prochain. Qui sera la gagnante?

Jean-Pierre Collin est devenu scripteur au poste CKCV.

Le succès de l'émission Tapis magique est assez grand pour qu'elle soit prolongée de deux semaines. Freddy Groudin est l'animateur de cette irradiation.

Avant de faire un programme pour le lendemain, il serait utile d'écouter tous les soirs de la semaine à 6 h 30 p.m. au poste CKCV les commentaires de monsieur Météo. Ce dernier, animé par Jacques Bureau, un météorologiste de profession, renseigne le public sur tout ce qui regarde la température.

Le 1er mai, la compagnie NORDAIR, représentée par le Capt. J. F. Henley, recevait au Château Frontenac. Cette réception était donnée afin d'annoncer le nouveau service aérien entre Québec, Roberval et Chibouga-

(Suite à la 23e page)

AVIS

Avis est par les présentes donné que DANIEL EDWARD NAPASNEY, chauffeur, de la ville de Mackayville, comté de Chambly, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada lors de la présente session, de la suivante ou d'une session subséquente pour obtenir un bill de divorce de son épouse: JANET McDONALD COOK NAPASNEY, serveuse, de la cité de Victoria, province de Colombie-Britannique, pour cause d'adultère.

H. SOLOMON,
procureur du requérant,
1255, rue Université,
Montréal, P.Q.

MONTREAL, le 13 mars 1959.



Nous apercevons ci-dessus, dans l'ordre habituel: Mme Mimi Allaire, secrétaire des Jeudis; Suzanne Versailles (Magdelon); Gabriel Vigneault, metteur en scène des "Précieuses"; Mme A.-A. Boivin, présidente des Jeudis Artistiques et Littéraires; et Claire France (Cathos). Le reste de la distribution comprenait: Claude Blouin (Mascarille), René Lemieux (Gorgibus), Denise Déry (Marotte), Marc Doré (Jodelet), André Sirois (DeCroisy), Jacques Vallée (La Grange), Claude Gaudreault et Jean Ricard (Les Spadassins).

"Les précieuses ridicules" aux Jeudis Artistiques

La 123ième réunion des Jeudis Artistiques et Littéraires a été tenue au studio de Monsieur Gabriel Vigneault, metteur en scène, comédien et directeur d'une école d'art dramatique.

La dynamique présidente des "Jeudis" a remercié M. Vigneault de son accueil en ces termes: "Dans ce décor si sympathique, on a l'impression de s'être évadé au fond de quelque petite rue parisienne et de frôler un peu la vie ardente et merveilleuse qu'ont

connue avant Monsieur Vigneault, les grands hommes qui ont illustré l'histoire du théâtre. Il me semble que l'ombre de Molière doit veiller ici bien tendrement, ce soir. Et, plus près de nous, comment ne pas évoquer les noms de Jacques Copeau, de Louis Jouvet et de Charles Dullin, puisque l'enseignement que Monsieur Vigneault prodigue à ses élèves est directement inspiré de cette école.

...Ayant entendu les commentaires affectueux et admiratifs des élèves de Monsieur Gabriel Vigneault, je me permets, au nom de tous les membres des Jeudis, de le féliciter bien chaleureusement du travail qu'il accomplit et du rayonnement artistique que son dévouement apporte à notre ville.

Madame Boivin continue: "On me comprendra de rappeler ce don constant de soi qui est la mystique du comédien, ces qualités de poète, de peintre, de musicien et de chorégraphe, utile au metteur-en-scène, cette compréhension et ce sens de l'humain nécessaire au professeur, toutes ces vertus profondes, miroitantes et parfois dévastatrices de l'homme de théâtre, Monsieur Vigneault les professe depuis plus de trente ans!" Mme A.-A. Boivin donna un résumé de la brillante carrière de Gabriel Vigneault pour conclure en ces mots: "Mais

sent très bien un de ses grands succès du disque, "Caroline".

Pierre Cavalli, le guitariste accompagnateur, est, de plus, le mari de cette jeune chanteuse. Il contribue beaucoup au succès de sa femme. C'est un musicien très connu en France. Il fait les arrangements musicaux pour les compagnies de disques Barclay, Philipps et plusieurs autres.

son oeuvre la plus chère, c'est sans doute celle qu'il poursuit, presque chaque soir, entre ses murs, là où des jeunes gens et des jeunes filles passionnés de théâtre viennent chercher près de lui la vérité des images et des mots, la beauté, le rire ou l'émotion surgies d'un mirage. Permettez-moi de redire, au nom de tous, combien nous lui sommes reconnaissants de les partager ce soir."

Immédiatement après le "Procès Verbal" de la pétillante secrétaire, Mme Mimi Allaire, M. Vigneault, très ému, dit quelques mots sur le théâtre, présenta ses élèves et frappa les trois coups! Ses élèves ont alors fait vivre de bonnes heures en interprétant "Les Précieuses Ridicules".

Écoutons la critique du spécialiste en ce domaine, M. Charles Marie Boissonnault, président de La Société des Poètes: "Jugeons avec le critère même de Molière! L'auteur des "Précieuses Ridicules" n'en avait qu'un: PLAIRE. Ce fut une charmante distraction que d'assister à cette pièce. Vous savez que, lors de la création des Précieuses, c'est la troisième grande maîtresse de Molière, la De Brie, qui joua le rôle de Cathos. La DeBrie s'était inspirée de certaines pédantes de l'Hôtel de Rambouillet. Je ne sais où la Cathos de ce soir (Claire France) a trouvé son inspiration, mais sa conception du personnage m'a plu. A vous aussi, n'est-ce pas? ...Réjouissons-nous qu'il y ait à Québec des groupes comme celui-ci, occupés de théâtre, amoureux des grandes oeuvres, chérissant, non pas en tapinois, mais au vu et au su de tous les arts et les belles lettres.

"Si la jeunesse n'a pas l'expérience, elle a du moins la spontanéité, l'élan, l'enthousiasme, la confiance et la certitude. Que pouvons-nous demander de plus?"

Qui REMPORTE LES PLAQUES Radiomonde

OFFERTES À L'ANNONCEUR ET À L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE QUÉBEC

Seuls les radiophiles et les téléspectateurs de la région de Québec peuvent voter pour choisir les titulaires de ces plaques. Ils doivent donner deux noms: celui d'un artiste et celui d'un annonceur.



Gaétane Letourneau



Jean Pelletier
annonceur



Nicole Danis



Jean Boileau
annonceur



Claudette Avril



Guy Lemieux
annonceur

Tous les artistes et annonceurs des postes de la ville de Québec sont éligibles.

COUPON de VOTATION

Mon artiste préféré est: No 5

Mon annonceur préféré est:

Adresse:

Nom:

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

★ On dit à Québec...

(Suite de la 22e page)

mou. Grâce à ce nouveau service, la ville de Québec se trouve reliée par un service aérien au Lac St-Jean, aux régions septentrionales de la province de Québec et même du Nord-Ouest.

Avec la grande expansion de ces régions minières, une nouvelle ligne d'aviation est très appréciée des hommes d'affaires.

* * *

Lucie Dolène a chanté durant une semaine au cabaret chez Gérard, accompagnée par le guitariste Pierre Cavalli. Cette artiste a une excellente technique vocale et beaucoup de tempérament artistique. C'est une petite femme brune, genre Tanagra, qui est très sensible et pas assez sûre d'elle. Avec son grand talent et sa versatilité, si elle fronçait avec aplomb, elle pourrait tenir la tête d'affiche dans toutes les capitales.

C'est à Las Vegas qu'elle a fait ses débuts au cabaret. Sur le chemin du retour, elle a enthousiasmé les Québécois.

Lucie Dolène est pressée de retourner à Paris, où elle est impatientement attendue pour endiquer plusieurs chansons nouvelles. D'ailleurs, les amateurs connais-



...écoutez pas, vous autres, c'est une discussion entre Gosselin et moi...



...depuis l'temps que j'écoute CKVL, tu pourrais faire quelque chose...



...comment veux-tu que je sois gentil avec toi... tu ne m'appelles pas...



...faites-vous en donc pas et attendez, comme moi...

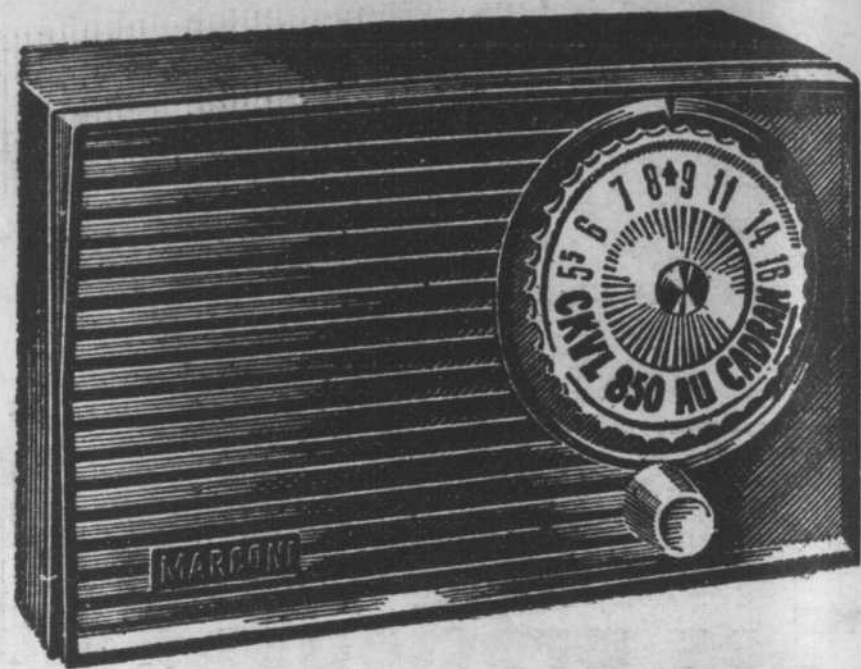


...hourrah !... Gosselin, tu es un ange...

5

Gratis!

**PAR
JOUR**



SI VOUS ECOUTEZ **CKVL** AU MOMENT
OU ROGER GOSSELIN VOUS APPELLERA

Ça paye d'écouter les
Meilleurs Programmes à...

CKVL

850 AU CADRAN

24 heures par jour

50,000 WATTS (jour)

**LES AMATEURS DE
BONNE MUSIQUE**

ECOUTENT

CKVL-FM

96.9 MEGACYCLES

DE 7 HRS A.M.
A MINUIT