

Yannick Noah encore malmené aux Internationaux de France p. 3

la tribune

Les sports

Arts et divertissements pp. 8 à 14

Les Expos gagnent un duel de lanceurs, 1-0

Fitzgerald et Law font la différence

par Guy ROBILLARD

HOUSTON (PC) — Les Expos ont défait les Astros de Houston 1-0 hier à l'Astrodome à l'issue d'un passionnant duel de lanceurs entre Bryn Smith et Mike Scott.

Le cinquième circuit de Mike Fitzgerald à la cinquième manche et un beau jeu défensif de Vance Law à la deuxième ont fait la différence dans le match.

Le receveur a obtenu les deux seuls coups sûrs des Expos. En plongeant pour voler un coup sûr à Mark Bailey, qu'il a retiré au premier but, Law a empêché Phil Garner de croiser le marbre.

En sept manches et un tiers, Smith a limité les Astros à trois simples, dont un réussi au champ intérieur, et n'a permis qu'à trois balles de franchir le champ intérieur.

Le lanceur des Astros, qui domine les ligues majeures avec 98 retraits au bâton, en a réussi 11 en huit manches contre les Expos, un sommet personnel, dont cinq de suite à un moment donné. Il a lui aussi laissé seulement trois balles traverser le champ intérieur.

Il a tellement mystifié les frappeurs que tour à tour Herman Winningham et Buck Rodgers ont demandé à l'arbitre d'examiner la balle, qui fut chaque fois jugée légale.

Jeff Reardon et Charlie Kerfeld ont complété le match et le premier a enregistré sa 12e victoire protégée pour devancer Dave Smith, des Astros, au premier rang de la Ligue nationale. Reardon a retiré les cinq frappeurs qu'il a affrontés.

Tim Raines, qui devait commencer la rencontre pour les Expos, a été remplacé à la dernière minute par Herman Winningham. Lors de la dernière rencontre à Montréal, il avait quitté le match parce qu'il ne se sentait pas bien.

Quant à Hubie Brooks, il a été remplacé par Al Newman après sa deuxième présence au bâton, toujours incommodé par un malaise au majeur de la main gauche qui l'empêche de bien tenir son bâton.

"Le Bryn Smith de l'an dernier"

"C'est le Bryn Smith que nous avons vu l'an dernier, s'est exclamé le gérant Buck Rodgers après la victoire de 1-0 remportée par les Expos hier à Houston. Il était toujours en avant dans le compte et il nous a donné sept bonnes manches. Il aurait probablement pu continuer, mais Jeff Reardon était reposé."

Ce dernier a retiré dans l'ordre les cinq frappeurs qu'il a affrontés: en 13 présences en mai, il a remporté trois victoires et en a protégé 10 autres. Qui dit mieux?

"J'ai arrêté de m'en faire avec tout et rien, a souligné Smith (4-4). Au lieu de penser au frappeur ou à la manche suivante, je me suis concentré sur chaque lancer."

Scott triche-t-il?

Le lanceur des Astros Mike Scott

n'était pas piqué des vers non plus, ayant limité les Expos à deux coups sûrs et effectué 11 retraits au bâton. A la huitième manche, Buck Rodgers a demandé à voir une balle qu'il venait de lancer.

"Ses balles montaient en s'éloignant du marbre et il y avait des marques comme si elles étaient passées au papier sablé, a-t-il expliqué. Mais nous n'avons pu le prendre en défaut. Ce n'est pas la première fois que nous avons des doutes à son sujet et sa réputation est établie dans la ligue."

Rodgers a aussi rendu hommage à Vance Law pour deux jeux défensifs importants. Un a entre autres sauvé un point, ce qui a fait la différence dans le match, avec le circuit de Mike Fitzgerald.

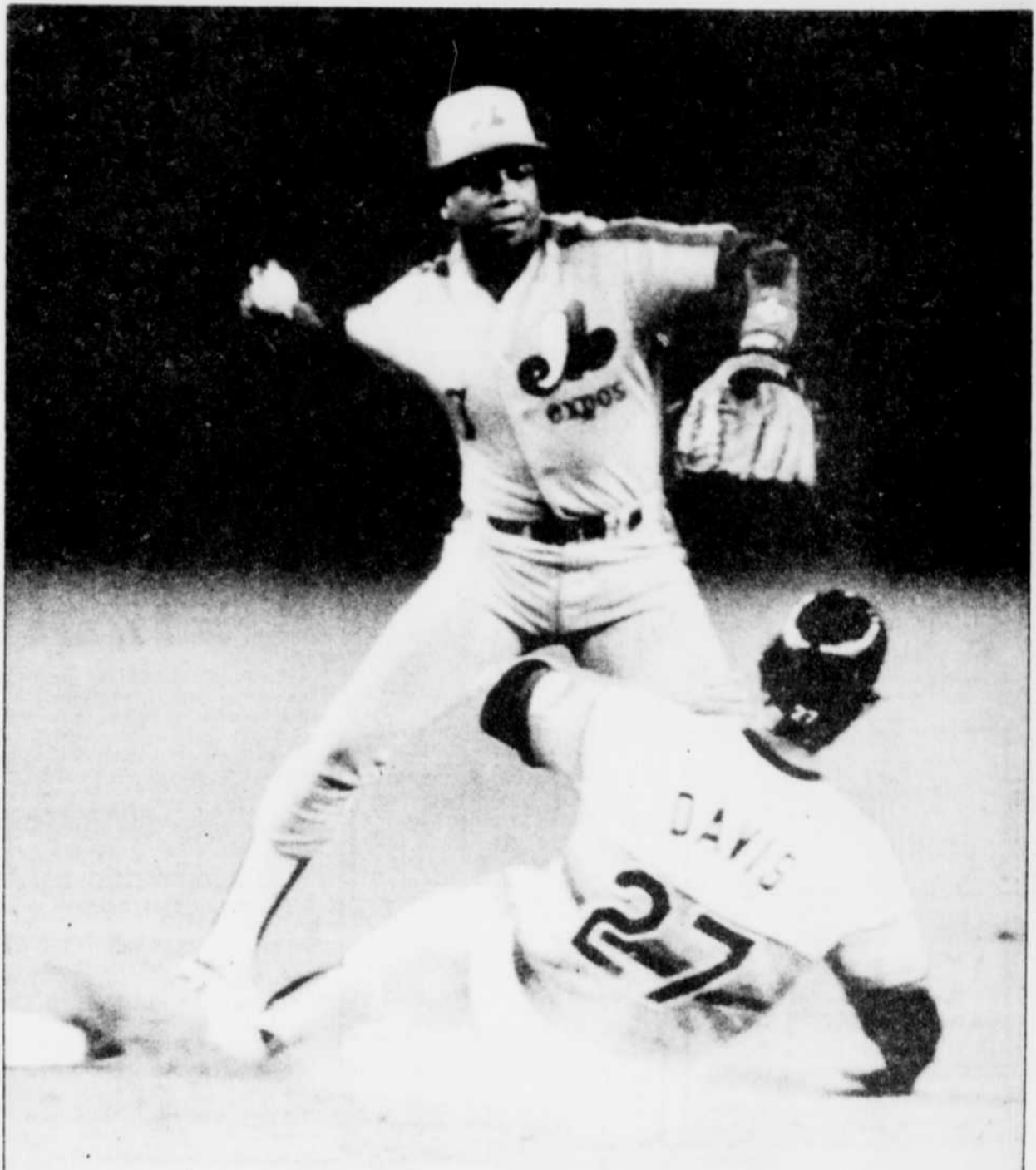
Fitzgerald opportuniste

"J'ai frappé une balle-fourchette que j'ai très bien suivie, a-t-il expliqué. Il est important que je contribue aux succès de l'équipe avec des coups sûrs importants."

Il a déjà frappé cinq circuits et produit 14 points en seulement 73 présences au bâton.

Rodgers a d'autre part confirmé que Tim Raines souffre de la même maladie qui l'a amené à quitter le dernier match au Stade olympique: étourdissements et faiblesse générale. Il devait voir le médecin.

Quant à Hubie Brooks, retiré du match après sa deuxième présence au bâton, il a aggravé sa blessure au majeur de la main gauche et il ne savait pas s'il pourrait entreprendre le match d'aujourd'hui.



L'inter des Expos, Hubie Brooks, retire Glenn Davis et s'apprête à tenter de doubler le frappeur Phil Garner. Brooks retiendra finalement son geste.

Tony Waiters se soucie déjà de Platini

"Nous sommes prêts"

IRAPUATO, Mexique (AFP) — "Nous sommes prêts et nous ne partons pas du tout avec l'idée d'aller à l'abattoir contre la France", a expliqué, hier à Irapuato, le coach canadien Tony Waiters.

Altitude et chaleur ne sont pas des problèmes pour lui. "Entre nos matches de préparation contre l'Angleterre et le

Pays de Galles, l'équipe a passé quinze jours à la montagne, à Colorado Springs, puis quatre jours dans la chaleur en Floride où nous nous sommes préparés en toute tranquillité, déclare Waiters.

"Aussi, ajoute-t-il en se rangeant derrière l'avis des experts canadiens, le climat mexicain n'aura pas d'effet sur les joueurs, en tous cas pour le premier match."

Plus que le fait d'être formée de joueurs venant d'horizons très différents - la Suisse, la Belgique, les Etats-Unis - la vraie question pour l'équipe canadienne tient dans l'adaptation au football en plein air de huit sélectionnés (sur les dix-huit présents) jouant dans le championnat indoor américain, qui vient de se terminer.

Segota ne jouera pas

Ainsi, après des ennuis de passaport, Branko Segota, arrivé avec deux jours de retard à Abasco, la base canadienne d'Irapuato, ne jouera sans doute pas contre la France, pour cause de manque d'entraînement en plein air. Il en sera peut-être de même pour le gardien de but Tino Lettieri.

En revanche, Bob Lenarduzzi, Mike Sweeney et Carl Valentine, qui jouent eux aussi dans le championnat américain, sont quasiment assurés de leur place.

Face à la France, Tony Waiters voudrait bien adjoindre un chien de garde à Michel Platini, mais, dit-il, "qu'est ce que je fais alors avec Tigana, Giresse et Fernandez?"

En attendant, l'atmosphère est particulièrement détendue dans le camp canadien, où l'humour n'est pas absent. Tony Waiters a, ainsi, demandé une faveur aux Français: un match indoor...

Décidément, l'attitude de l'équipe du Canada prouve qu'elle n'a rien à perdre pour sa première participation au Mondial.



Les joueurs canadiens ont tenu un entraînement, hier, en préparation au premier match qu'ils livreront demain face à la France.

Le Mondial prend son envol aujourd'hui

Qui succédera à l'Italie?

PARIS (AP) — Une nouvelle fois, le "Dieu-football" va réunir les centaines de millions de fidèles qu'il compte sur la planète à l'occasion de la Coupe du monde, qui se déroulera au Mexique à partir d'aujourd'hui jusqu'au 29 juin. Une fête fabuleuse qui, dans un mois, consacrera la meilleure équipe ou, tout au moins, celle qui aura su le mieux s'adapter aux exigences de cette épreuve pas comme les autres.

Le Mexique accueille donc pour la seconde fois de son histoire cette compétition qui, durant près d'un mois, réunira 24 équipes. Chacun espère que ce Mondial ressemblera au premier Mondial mexicain, celui de 1970, qui demeura aux yeux de bien des amoureux du ballon rond, le plus beau tournoi de football jamais organisé. Cette année-là, le Brésil, mene par un Pele souverain, avait montré des qualités que l'on n'a plus revu depuis.

Cette fois-ci, et c'est la première fois dans l'histoire de la Coupe du monde (née en 1930), aucune équipe ne part nettement favorite. Il est bien révolu le temps du Brésil invincible, de la RFA bulldozer ou celui des Néerlandais magiciens.

Dès lors, gagner à Mexico devient possible pour des formations qui, jusque-là, cherchaient d'abord à bien figurer. Il en va ainsi

de pays qui, ces dernières années, ont bâti des équipes de très grandes qualités, comme la France ou le Danemark.

De plus, on estime que ce Mondial disputé sur le continent nord-américain pourrait, pour la première fois, couronner une équipe européenne. Les "pronostiqueurs" pensent en effet que les deux grandes nations du football sud-américain, le Brésil et surtout l'Argentine, n'auront pas les moyens d'aller jusqu'en finale.

Pourtant, le Brésil n'est pas à éliminer d'office. Certes, l'ambiance au sein de l'équipe n'est pas merveilleuse, certes, des joueurs comme Cerezo et Dirceu, blessés, ne pourront jouer au Mexique, mais ces désavantages auront-ils réellement une emprise sur l'équipe représentant le plus grand pays de football du monde? À défaut d'avoir une formation surpuissante, Tele Santana, l'entraîneur, peut compter sur l'esprit "Carioca", sur le "football-sorcier" que savent pratiquer ses joueurs lorsque le monde les regarde.

L'Argentine quant à elle est à la recherche de son passé. La Coupe du monde remportée à Buenos Aires en 1978 est bien loin; et un joueur comme Diego Maradona n'a pu, à lui seul, réveiller le démon de l'attaque qui animait chaque joueur argentin à cette époque.

La Vieille Europe envoie au Mexique cinq équipes capables de gagner la Coupe. Parmi elles, aucune ne ressort particulièrement.

La RFA, malgré un certain passage à vide, est toujours parmi les meilleures, l'Italie, avec son habitude de bien jouer les grands matchs, peut conserver son trophée de 1982, l'Angleterre a retrouvé une très grande équipe, l'URSS également, et la France part au Mexique pour gagner. Il faut ajouter à ces cinq tenors le Danemark, un nouveau parmi les "Grands", l'Espagne, qui vaudra oublier son piètre Mondial 82 et pour qui pas la Pologne, toujours présente lors des grands rendez-vous.

D'après une majorité d'entraîneurs, le style de jeu qui l'emportera au Mexique sera celui qui privilégiera la technique au détriment du physique. La haute altitude à laquelle se dérouleront les rencontres devrait en effet faire des ravages au sein des équipes pratiquant un football très rapide où les joueurs, attaquants, milieux et défenseurs, sont amenés à remonter le terrain à de nombreuses reprises.

À l'orée de ce Mondial, chacun se demande quel joueur "sortira du lot". Sera-ce un jeune prodige, comme le Belge Scifo; ou l'un des ces joueurs qu'aligneront les équipes réputées "plus faibles", comme le Maroc, l'Algérie ou la Corée du Sud? On peut imaginer également que la vedette du Mondial sera un joueur plus âgé qui n'a pas encore connu la consécration suprême en tenant la Coupe Jules Rimet dans ses mains. On pense par exemple à l'Anglais Robson, au Brésilien Zico. Et à Michel Platini.

Audi

Un luxe fonctionnel qui fonctionne à merveille.

L'Audi 5000 S prouve que le luxe et l'efficacité peuvent aller de pair; que le confort peut aussi être excitant; et que la qualité de fabrication traditionnelle fait bon ménage avec la technique perfectionnée. Et elle est offerte avec la carte Audi. Une caractéristique unique qui paie à peu près tout, sauf votre carburant, pendant 3 ans, quel que soit le kilométrage.



L'Audi 5000 S.

Venez admirer cette voiture extraordinaire dès aujourd'hui.

MONT-ORFORD AUTO INC.

617, boul. Bourque Omerville,

(819) 843-3368



la tribune les statistiques...les classements...les sports...

L'Omnium Printanier remporté par un "hors-la-loi"

Eric Mercier éliminé en prolongation

Par Denis MESSIER BEACONSFIELD — Si la 58e édition de l'Omnium printanier Beateater fait maintenant partie de l'histoire, ce tournoi donnant le coup d'envoi de la saison '86 sur le circuit amateur et professionnel va faire couler de l'encre.

Pourquoi? Les raisons sont nombreuses... En tout premier lieu, Robert Gauthier, membre du club hôte, est devenu hier le premier golfeur amateur depuis Graham Cooke en 1979 à inscrire le meilleur pointage brut d'un peloton regroupant 141 golfeurs, soit une carte de 68, trois coups sous le par.

Robert Gauthier a foulé les allées du club Beaconsfield hier avec la bénédiction de l'ARCGA mais à l'intérieur d'un statut vraiment pas défini. Gauthier ne jouait pas comme amateur, et ni même comme professionnel.

Son pointage de 68, trois coups sous le par, lui assure la victoire par la marge de trois coups coups

sur un groupe de trois joueurs, soit le professionnel Adrien Bigras et les amateurs Kevin Haime et Eric Mercier du club Milby.

La suspension de Robert Gauthier venant de l'ARCGA fait suite à sa participation à un "las vegas" au club Outaouais en septembre dernier.

Robert Gauthier a remis le meilleur pointage brut, mais il devra se contenter d'avoir son nom sur le trophée, n'ayant pas le droit aux prix, soit un bon d'achat de 225\$ ainsi qu'une peinture.

Adrien Bigras, le propriétaire du club le Manoir, réalise une 6e victoire en carrière dans ce tournoi. Sa carte de 69, deux sous le par, lui rapporte la première bourse de 1500\$.

Daniel Talbot, le champion défendant, est en tête de cette liste en compagnie des Benoit Boudreaux, Carlo Blanchard, Jean Laforce, Francis Bergeron et Russell Miller.

victoire considérant le fait qu'à 6h30 vendredi matin il était en plein déménagement. "Même si je me suis retrouvé un peu hors des allées plus d'une fois, j'ai bien joué sur 15 des 18 trous. De plus, mon putter a bien répondu" de dire Bigras.

Questionné à savoir s'il allait être à Sorel pour l'Omnium du Québec-Lactantia, le vétéran a répondu dans l'affirmative. Bigras n'a pas participé à l'Omnium au cours des six dernières années.

Notes...

Stéphane Houle de Victoriaville

"Nous avons presque l'équipe étoile du Québec" — Marc Richard

par Claude CORRIVEAU WINDSOR — Même si c'est en boitant que les Aigles de Windsor ont fait un retour dans la Ligue de crose senior du Québec pour y défendre leur championnat, il semble qu'il ne s'agisse que d'une question de temps avant qu'ils représentent l'équipe à battre dans ce circuit provincial.

Marc Richard, l'un des meilleurs joueurs au Québec, a fait un retour dans le rôle de joueur-instructeur et il croit que l'équipe championne au cours des deux dernières saisons retrouvera son rythme de croisière très bientôt.

"Nous avons presque l'équipe-étoile du Québec avec les meilleurs joueurs de Windsor, de Québec, de Longueuil, de Shawinigan et même un de Rimouski. Lorsque nous aurons tenu quelques séances d'entraînement, tout rentrera dans l'ordre et nous bataillonnerons encore très certainement pour le championnat", soutient-il.

Richard a indiqué qu'il avait accepté d'effectuer un retour parce qu'il tenait à ce que Windsor continue d'être bien représenté dans ce sport qu'il a toujours adoré. Il n'a pas caché non plus que la possibilité que les Aigles représentent pour une deuxième année consécutive le Québec au championnat canadien n'était pas étrangère à sa décision de porter les couleurs de l'équipe.

Même si, à première vue, les Aigles forment une équipe extrêmement puissante à l'attaque, l'instructeur peut compter sur une ex-

n'a pu faire mieux qu'un 75 à titre de champion défendant... Pierre Archambeault de Kana-waki agissait comme caddie de Serge Thivierge. Au nombre des suspendus, Pierre devait faire parvenir son inscription en retard à cause d'une mauvaise communication...

Yves Tremblay, le nouveau professionnel en titre de Drummondville, était quand même content de son 72 lui qui n'a guère eu le temps de jouer cette saison. Yves est satisfait de son début de saison...

Philip Doucet, 15 ans, a eu le meilleur sur son père, Duke Doucet Jr, auteur d'un pointage de 80. Le père Duke se réjouissait pour son fils impliqué dans un tel tournoi avec les "grands" pour la première fois...

Vers une participation record au tournoi Béliveau-Perreault

VICTORIAVILLE — Pour une 22e année consécutive, le club de golf de Victoriaville attend une participation record au prestigieux tournoi amateur Béliveau-Perreault. Le président du Comité organisateur, Raymond Gagné, a déclaré que pas moins de 400 golfeuses et golfeurs amateurs du Québec se donneront rendez-vous dans la ville reine des Bois-Francis, les 14 et 15 juin prochain.

Rehaussée par la présence de Jean Béliveau, le vice-président du Canadien de Montréal, et de Gilbert Perreault, le capitaine des Sabres de Buffalo (deux fils de Victoriaville patrons d'honneur du tournoi) cette compétition de golf, qui a acquis depuis longtemps ses lettres de noblesse, remettra 10,000 \$ en cadeaux de toutes sortes aux meilleurs participants de chaque catégorie.

Le Comité organisateur innove, cette année, en ajoutant une catégorie "Junior A" aux catégories in-

vitées par le passé. L'an dernier, les grands honneurs du tournoi Béliveau-Perreault sont allés à Francine Larue, du club de golf St-Hyacinthe et à Michel Taché du Royal Québec.

Des invitations ont été adressées aux meilleurs golfeurs de tous les clubs de golf du Québec et à plus de cinquante juniors les plus mérités de l'Association de Golf du Québec. Tous ces joueurs ont jusqu'au 9 juin pour s'inscrire.

Le cocktail d'ouverture de cette manifestation sera, pour une deuxième année d'affilée, sous la présidence de Monsieur Jacques Leahy. Le cocktail sera servi au Centre Communautaire d'Arthabaska, vendredi le 13 juin.

Comme président d'honneur du tournoi Béliveau-Perreault, le comité a arrêté son choix sur un membre junior du club de golf de Victoriaville, Stéphane Houle, lequel s'est illustré l'an dernier à plusieurs compétitions majeures au Canada.

Les Aigles de Trois-Rivières ont le numéro des Athlétiques

TROIS-RIVIERES — Plus que jamais, les Aigles de Trois-Rivières ont le numéro des Athlétiques de Sherbrooke.

Pour une troisième fois cette saison, les porte-couleurs de la Cité de Lavolette ont défait les Sherbrooks, humiliant la troupe de Steve Oleschuk par 11-1.

Pire encore, les Aigles n'ont eu besoin que de huit manches de jeu pour museler les A's. L'arbitre a dû stopper la rencontre en raison d'une marge de 10 points au pointage.

Le gain des Trifluviens a été signé par l'artilleur Gilles Bergeron. En plus de ne concéder que trois maigres coups sûrs, tous trois réussis à l'avant-champ, Bergeron s'est illustré au bâton en frappant deux

triples et un double bons pour cinq points produits. En vertu de ce triomphe, les Aigles ont rejoint Sherbrooke au classement de la section Oest.

La défaite de l'ancien Marco Grégoire, sa première en quatre sorties, Grégoire a accordé sept coups sûrs en 3½ manches avant de céder sa place à Daniel Lamontagne. Ce dernier a accordé 2 points en 8e manche sans qu'aucun coup sûr ne soit frappé contre lui.

Le match s'est déroulé sous une pluie légère.

Dès ce soir, les Athlétiques tenteront de renouer avec la victoire lorsqu'ils accueilleront Jonquière. L'artilleur gaucher Christian Desruisseaux, une recrue, débuttera le match au monticule pour les A's.

Steve Oleschuk en a vu bien d'autres

par Jeannot BERNIER SHERBROOKE — Si l'actuelle fiche des Athlétiques de Sherbrooke ne révèle encore rien d'une vraie équipe championne, elle satisfait au moins Steve Oleschuk, un instructeur qui en a vu bien d'autres au baseball junior.

Ce n'est pas à lui qu'il faut dire que ses Athlétiques n'ont encore rien cassé depuis le début des hostilités dans la LBJM, comme l'indique leur fiche de cinq victoires et quatre défaites.

"N'oubliez pas que les Athlétiques sont en reconstruction depuis la saison '84, laisse entendre Steve Oleschuk. Cette année-là, l'équipe a complié une fiche de 14 victoires. L'an dernier, on en a accumulé 17. Avec déjà cinq victoires en poche à ce stade-ci de la saison, j'entime que l'expérience commence enfin à nous rapporter des dividendes".

Bref, ne comptez pas sur l'entraîneur des Athlétiques pour décrire le travail de ses joueurs sur le terrain. En vieux routier du baseball junior qu'il est, Oleschuk maintient toujours que son équipe peut faire une chaude lutte à toutes autres formations de la ligue.

Oleschuk va même jusqu'à concéder qu'il ne s'attendait pas véritablement à un aussi bon début pour les siens. "Quand tu diriges un club qui a trainé une fiche perdante au cours de ses deux dernières saisons, il y a de quoi être satisfait. Actuellement, le club s'améliore de match en match et les joueurs sont de plus en plus confiants".

L'équipe sherbrookoise subira un solide test, ce soir au stade Amédée-Roy, alors qu'elle accueillera les Voltigeurs de Jonquière, une formation qu'elle n'a jamais réussi à vaincre en six matches au cours des deux dernières saisons. L'histoire sera-t-elle différente ?

"On n'a pas un club de vedettes, mais un club de 19 travailleurs. Tout le monde doit contribuer pour gagner des matches", rappelle Oleschuk, pas vraiment intéressé à commenter le travail individuel de ses joueurs.

Sur ce point, il insistera tout au plus sur l'amélioration défensive en notant l'addition de Jean-Marc Tessier ou nommera le nom du lanceur Marco Grégoire qui revendique trois des cinq gains de l'équipe.

"Ce ne sont pas les statistiques qui indiquent la vraie valeur d'un joueur", soutient l'entraîneur sherbrookois.

Décidément, on ne parle que d'efforts collectifs et d'harmonie chez les Athlétiques.

Doyon toujours à l'écart

Côté harmonie, le voltigeur Daniel Doyon n'a toujours pas réintégré les rangs de l'équipe. Tenu à l'écart du jeu depuis déjà trois matches suite à des mesures disciplinaires imposées par Oleschuk, Doyon pourra rejoindre l'équipe au moment où il le voudra.

"Il faudra qu'il me démontre son intention de revenir. C'est à lui de décider, pas à moi, rétorque Oleschuk qui reconnaît qu'il est devenu un entraîneur plus exigeant cette année.

"Daniel est l'un de mes meilleurs joueurs de champ extérieur. Pourtant, en son absence, l'équipe a remporté trois victoires. Comme quoi, on doit faire passer l'équipe avant tout".

Tennis Internationaux de France. Simple masculin, Double masculin, Simple féminin, Double féminin.

Basketball Association nationale. Finale quatre de sept Houston vs Boston.

Soccer Coupe du Monde Première ronde Groupe A, Groupe B, Groupe C.

Soccer Coupe du Monde Première ronde Groupe D, Groupe E.

Baseball Ligue Nationale, Ligue Américaine, Ligue Junior Majeure du Québec.

Baseball Ligue Nationale, Ligue Américaine, Ligue Junior Majeure du Québec.

Jimmy Carson meilleur espoir professionnel Pierre Turgeon recrue de l'année

MONTREAL (PC) — Les dirigeants de la Ligue junior majeure du Québec ont honoré leurs champions, hier soir, dans le cadre d'un banquet ayant attiré plus de 600 convives dans un hôtel du centre-ville montréalais.

Le titre de recrue par excellence est allé à Pierre Turgeon, des Bisons de Granby.

Jimmy Carson, du Canadien Junior de Verdun, a pour sa part mé-

rité le trophée Michael Bossy décerné au meilleur espoir professionnel. Carson a en outre remporté le trophée du joueur le plus gentilhomme.

Sylvain Côté, des Olympiques de Hull, a été élu meilleur défenseur du circuit; tandis que son coéquipier Guy Rouleau a revendiqué le titre de joueur le plus utile à son équipe.

Stéphane Guérard, des Cataractes de Shawinigan, a été choisi comme meilleure recrue à la défensive et une autre distinction est enfin revenue à Bernard Morin, du Titan de Laval.

Plus de 200 personnes n'ont pu être admises au banquet. Patrick Roy et Claude Lemieux, des champions de la coupe Stanley, ont été les personnalités les plus applaudies.

Sommaires Ligue Nationale, Ligue Américaine, Ligue Junior Majeure du Québec.



Montréal 1 ab p cs pp, Houston 0, Detroit 7, etc.

Omnium Kemper, 58e édition de l'Omnium printanier Beateater, LPGA.

Pendant que Lendl s'amuse et que Jarryd tombe

Autre longue marche pour Noah

PARIS (AP) — Après ses sept heures passées sur le court central de Roland-Garros mardi et mercredi, Yannick Noah a poursuivi son chemin de croix hier, bousculé à nouveau par l'Espagnol Fernando Luna, 70e joueur mondial, et à deux reprises sauvé par la pluie.

Si le soleil avait rendez-vous avec Luna, Noah avait rendez-vous avec les gouttes: après avoir perdu le premier set 4-6 juste après une première interruption de 35 minutes due à la pluie, il a dû batailler ferme pour égaliser dans le deuxième set, 7-6, au tie-break 7-4.

Et, alors que les ombres commencent à s'allonger sur le court, l'inquiétude montait peu à peu, pour la fin de cette partie qu'on croyait plus facile, pour le numéro un français, que ses deux combats épiques des premiers tours contre Tarik Benhabiles et Sammy Giammalva.

Dans le troisième set, c'est encore un Noah affaibli, au tennis peu sûr (malgré de bons services et quelques montées au filet volontaires), qui menait 5-4 au moment où la partie a été interrompue à nouveau, vers 17h30 locales.

A ce moment-là, cette interruption semblait faire les affaires de Noah: visiblement en difficulté avec sa cheville gauche traitée au laser et qui continue à le faire souffrir.

Noah, tête de série no 4, s'est finalement qualifié pour les huitièmes de finale en battant l'Espagnol 4-6, 7-6, 6-4, 6-4.

Alerte à la bombe

Le court no 1 de Roland-Garros, le plus important après le court central, a été évacué peu après 18h30 locales à la suite d'une alerte à la bombe.

Le match du troisième tour Vilas-Gunnarsson a été interrompu. Les spectateurs ont quitté les gradins et la police a mis en place un cordon de sécurité autour du court.

Peu après, un car de police a pénétré dans l'enceinte de Roland-Garros.

Calvaire pour l'un, promenade de santé pour d'autres dans ce troisième tour vendredi: le Tchèque Ivan Lendl (tête de série no 1),

et le Français Guy Forget, eux, n'ont pas musardé et se sont qualifiés pour les huitièmes de finale. Une heure et 33 minutes pour Lendl, 6-1, 6-1, 6-2 contre le grand blond argentin Christian Miniussi (252e mondial). Une heure et 22 minutes pour Forget, 6-2, 6-1, 6-2 contre le grand blond allemand Eric Jelen (40e). Sale temps pour les grands blonds.

"Etrangement facile", a convenu Lendl qui n'a toujours pas perdu un set. Autre grand blond en vacances anticipées: le Suédois Anders Jarryd, tête de série no 7, battu en trois sets par son compatriote Ulf Stenlund, 101e mondial: 6-4, 6-2, 6-3.

Gomez vainc Carlsson d'usure

L'Equatorien Andrés Gomez, lui, tête de série no 12, a échappé au massacre face à son Suédois à lui, Kent Carlsson: 7-5, 7-6, 5-7, 6-3.

Finaliste l'an dernier, le Suédois Mats Wilander a failli être sorti hier contre l'Américain Aaron Krickstein, qu'il a vaincu en cinq sets de 6-1, 3-6, 5-7, 6-3 et 6-4.

Chez les dames, la "vieille" et les "gaminés" se portent bien. Martina Navratilova, tête de série no 1, bien qu'en petite forme, s'est facilement débarrassée de la jeune, grande et fine Allemande Claudia Porwick: 6-3, 6-3.

Catégorie tendrons, l'Italienne Laura Garrone (18 ans) et l'Américaine Mary-Joe Fernandez (14 ans) ont poursuivi leur marche en avant: 6-2, 6-2 pour Garrone face à l'Américaine Zina Garrison, tête de série no 10, et 6-2, 6-0 pour Fernandez face à la Britannique Anne Hobbs.

Victoires également, dans ce troisième tour, de la Tchèque Helena Suková (no 6) et de l'Américaine Kathy Rinaldi (no 7).

Au deuxième tour des doubles masculins, le Torontois Glenn Michibata, qui fait équipe avec l'A-

méricain Glenn Layendecker, ont vaincu assez facilement — deux manches de 6-3 et 6-1 —, l'Espagnol Jose Clavet et l'Argentin Gustavo Guerrero.

Par ailleurs, au premier tour des doubles féminins, la Torontoise Carling Bassett et l'Américaine Susan Mascarin n'ont pas eu plus de misère face à l'Australienne Rebecca Bryant et la Brésilienne Claudia Monteiro, qu'elles ont vaincu 6-2 et 6-4.

Kriek contre Noah

L'Américain d'origine sud-africaine Johan Kriek, tête de série numéro 13, sera le prochain adversaire, demain, du Français Yannick Noah (no 4) en huitièmes-de-finale du simple masculin des Championnats internationaux de France de tennis.

Kriek, qui n'avait pas joué à Ro-

land-Garros depuis plusieurs années, a arraché sa qualification, hier, en fin de journée, aux dépens du Brésilien Luis Mattar, un joueur issu des qualifications, après cinq sets acharnés. Cette partie s'est même terminée dans un climat empoisonné. Dans le cinquième set, les deux joueurs ont été tout près de faire le coup de poing...

Kriek, 28 ans, champion d'Australie en 1981 et 1982, demi-finaliste de l'US Open en 1980, sera un adversaire redoutable pour Noah. Redoutable serveur et attaquant, il peut bousculer le Français d'autant que celui-ci ne s'est pas montré sous son meilleur jour depuis le début du tournoi.

Enfin, le vétéran argentin, Guillermo Vilas (no 12), vainqueur du tournoi en 1977, s'est qualifié pour les huitièmes en battant le Suédois Jan Gunnarsson. Vilas sera l'adversaire du Français Guy Forget.



Formant équipe avec l'Américaine Susan Mascarin, la jeune Canadienne Carling Bassett a encore connu la victoire à Roland-Garros, hier, en première ronde du double féminin. Le duo Mascarin-Bassett a battu sans peine le tandem Rebecca Bryant-Claudia Monteiro par 6-2 et 6-4.

Une piste verte pour les 500 milles d'Indy

INDIANAPOLIS (AP) — Les amateurs attendent le drapeau vert et les pilotes courent sur une piste verte, aujourd'hui, lors du départ des 500 milles d'Indianapolis, deux fois remis à cause de la pluie.

Les 33 participants et la foule anticipée de 250.000 amateurs au plus grand spectacle de la course automobile en Amérique du Nord auront un soupir de soulagement, ce matin vers 11h si la température le permet, quand le signal de départ sera donné.

La course sera retransmise en direct sur le réseau américain ABC, tandis que CTV en fera de même pour les amateurs canadiens.

Le Québec sera représenté à l'épreuve par Jacques Villeneuve, de St-Cuthbert, qui a obtenu une place sur la cinquième ligne au départ. Villeneuve, qui a commis un accident l'an dernier aux qualifications des 500 milles, a obtenu le 15e meilleur temps des essais.

Le drapeau vert permettra par ailleurs aux bolides-fusées, qui se sont qualifiés à une vitesse moyenne de 210.279 mph, de parcourir la piste ovale de deux milles et demi inutilisée depuis plus d'une semaine — le jeudi 22 mai —, pour le dernier entraînement des pilotes.

La course qui offre des bourses globales de \$3 millions a été remise à cause de la pluie à deux reprises en fin de semaine dernière. Puisqu'une température peu propice à

la course semblait vouloir perdurer pour quelques jours, les officiels ont décidé pour la première fois dans l'histoire de remettre l'épreuve à une date ultérieure.

Les prévisions météorologiques prévoient que le ciel partiellement dégagé avec un pourcentage de précipitations de 20 p. cent et un léger risque d'orage. Heureusement, la pluie n'aurait pas un impact aussi négatif sur la course aujourd'hui, selon certains officiels.

L'absence de compétition au cours de la dernière semaine a permis l'enlèvement de caoutchouc sur la surface de la piste aux endroits les plus sillonnés. Ce matériau, qui provient des pneumatiques des voitures, ajoute ordinairement à l'adhérence aux bolides. Son absence peut également amener une réduction des vitesses.

"C'est très propre. C'est ce que l'on pourrait appeler une piste verte", a dit Al Unser junior, après un exercice d'une trentaine de minutes qui obligeait les exécutants à se limiter à une vitesse de 120 mph.

Ces conditions pourraient par ailleurs causer quelques ennuis, du moins au départ, où les voitures sont regroupées.

Un conseil de Buck Rodgers "Barker devra garder ses tirs plus bas"

par Guy ROBILLARD
HOUSTON (PC) — Buck Rodgers a été impressionné par la performance de Len Barker, qui a éparpillé neuf coups sûrs aux Expos en sept manches dans l'uniforme des Indiens d'Indianapolis jeudi.

"Son élan est bien meilleur, beaucoup plus libre", a souligné le gérant des Expos, qui a insisté, gestes à l'appui, pour signaler que le droitier de 30 ans avait corrigé sa mauvaise habitude de trop se pencher avant de laisser partir la balle. "Il a lancé une quarantaine de balles rapides chronométrées de 77 à 90 milles à l'heure, a encore dit Rodgers. Ses meilleurs tirs sont supérieurs à la moyenne, qui est d'environ 85 milles à l'heure". Barker affirme avoir déjà lancé à 96, voire 97 mph dans la Ligue américaine.

Rodgers a aussi vanté son changement de vitesse. Quant à ses problèmes de contrôle (il n'a cependant donné aucun but sur balles aux Expos), le gérant a rappelé qu'il n'en était qu'à ses premiers départs après une brève période d'inactivité.

"Tout ce qu'il lui reste à faire, a conclu Rodgers, c'est de garder ses tirs plus bas". Après quoi, selon lui, il sera mûr pour un retour dans les ligues majeures. "Il y a donc de fortes possibilités que l'on voit dans l'uniforme des Expos le dernier lanceur du baseball majeur à avoir réussi une partie parfaite de neuf manches, en 1981.

— O —
Rodgers a aussi été impressionné par le travail du jeune Jeff Fischer, 22 ans. Rappelé de West Palm Beach pour affronter les Indiens, il n'a accordé que trois coups sûrs en sept manches, aucun point et aucun but sur balles. "Il a tout fait bien, n'a pu que constater le gérant, qui voyait Fischer à l'oeuvre pour la première fois. Il gardait sa balle basse et il lançait des prises".

— O —
Les Mets de New York avaient déjà étudié la possibilité de transformer Herm Winningham en arrêt-court. Le voltigeur des Expos a exécuté quelques beaux jeux à cette position à Indianapolis. "Je me suis déjà entraîné à capter des roulements mais je n'ai jamais évolué à cette position, sauf peut-être lorsque j'étais très jeune", a rappelé Winningham.

"Les meilleurs athlètes naturels évoluent normalement au champ centre et à l'arrêt-court", a reconnu Rodgers. Celui-ci a expliqué qu'il avait surtout voulu permettre à Vance Law d'évoluer au champ centre et qu'il y avait beaucoup plus de chance de voir Law à cette position au cours d'un match régulier que de retrouver Winningham à l'arrêt-court...

— O —
Law parlait encore hier de sa performance au monticule, où il avait joué la veille d'évoluer au champ centre. "Mon frère a enregistré le match et lorsque j'ai parlé à mon père, il avait tout vu, racontait-il hier. Il m'a demandé comment il se fait que je n'avais effectué aucun retrait au bâton."

Son père est Vern Law, un ex-gaucher du trophée Cy Young avec les Pirates de Pittsburgh.

— O —
Dan Schatzeder, qui a soigné une légère tendinite à l'épaule, n'était pas encore en état de lancer hier. Il espérait pouvoir le faire aujourd'hui.

— O —
Les Expos sont arrivés à leur hôtel de Houston vers 2 heures du matin, heure de Montréal, vendredi, après le match hors-concours disputé à Indianapolis.

Ils avaient quitté Dorval à 14 heures la veille. Or l'hôtel a été luxueux, des bruits de construction se faisaient entendre dès les petites heures hier matin.

Pour les Expos et les Astros La victoire n'est pas synonyme de succès au guichet

par Guy ROBILLARD
HOUSTON (PC) — Le sort des Astros de Houston ressemble étrangement à celui des Expos. Les deux équipes gagnent, mais attirent peu. Et dans chaque cas, il y a un compétiteur de taille.

Les Expos sont à peine débarassés du Canadien, mais les Astros ne font toujours pas le poids devant les Rockets de Houston, qui ont atteint la finale de l'Association nationale de baseball, face aux célèbres Celtics de Boston, qui les dominent 2-0. Le troisième match de la série sera disputé à Houston demain après-midi... en même temps que les Astros affronteront les Expos.

Les Rockets sont devenus la coqueluche de la métropole du pétrole, la première bonne affaire en trois mois ici, raconte-t-on, soit depuis que le prix du pétrole est à la baisse.

Pourtant, les Astros occupent le premier rang de leur division depuis le 23 avril (sauf une journée). Ce qui ne les empêche pas d'avoir attiré 41.000 spectateurs de moins que l'an dernier après 20 programmes, une moyenne de 14.000 par match à l'Astrodome.

Comme les Expos encore, les Astros semblent manquer d'une super-vedette capable de faire courir les foules, un Dwight Gooden, un Reggie Jackson ou un Gary Carter. Et ils ont un style beaucoup moins excitant que les Montréalais.

Les Astros n'ont attiré que 1,18 million de spectateurs la saison dernière, leur plus bas total depuis 1978, et 320.000 de moins que les Expos. Leur propriétaire, John McMullen, n'a pas nié qu'il pourrait considérer démentir la concession qui fête son 25e anniversaire à Houston. "Nous avons tout essayé pour faire venir les gens au stade, disait-il récemment, mais ils ne répondent tout simplement pas. Je ne sais plus quoi faire".

Comme à l'époque de Virdon
Sur le terrain, le nouveau gé-

rant Hal Lanier a rassemblé une équipe qui ressemble à celle qui avait terminé au second rang en 1979 et dominé la division en 1980, sous la gouverne de Bill Virdon. Conçue en fonction de l'Astrodome, peu propice aux circuits, elle mise sur la vitesse, la défensive et les lanceurs.

Ceux-ci demeurent la force de l'équipe.

Il vient au deuxième rang de la Ligue nationale, derrière ceux des Mets de New York, pour la moyenne de points mérités (3,08), les coups sûrs et le nombre de points accordés. A l'attaque, ils sont huitièmes sur 12 équipes avec une moyenne de .241. Leur total de 28 circuits est seulement supérieur à celui des ineptes Cards de St. Louis (12).

Le seul domaine offensif où les Astros font bonne figure est celui des buts volés, où ils venaient hier au troisième rang, avec 47, derrière les Cards (58) et... les Expos (55).

Au monticule, les Astros comptent sur Bob Knepper (8-2), le premier gagnant de huit victoires dans le baseball majeur cette année, et Mike Scott (4-3), qui dominait déjà la Ligue nationale avec 87 retraits au bâton avant d'affronter les Expos hier. Les autres partants sont Nolan Ryan (3-6) et la recrue Jim Deshaies (1-1).

Les Astros sont forts en relève avec Dave Smith (1-2, MPM de 2.12) et la recrue Charlie Kerfeld (5-1, MPM de 1.45), qui joue le même rôle pour Smith que Tim Burke pour Jeff Reardon chez les Expos.

Smith et Reardon (5-2) dominaient la Ligue nationale avant l'affrontement d'hier avec chacun 11 victoires protégées.

Séance de repêchage de la LHJMQ

Quatre Cantonniers hautement considérés

MAGOG (MSJ) — Dans quelques heures, la majorité des joueurs qui forment l'édition 85-86 des Cantonniers de l'Est vivront des moments heureux alors qu'aura lieu la séance de repêchage annuel de la ligue Junior Majeure du Québec.

C'est dans l'amphithéâtre Maurice Richard cet après-midi à compter de 13h que se dessinera pour quelques-uns des membres des Cantonniers leur avenir dans le monde du hockey. Actuellement, quatre porte-couleurs des Cantonniers figurent avantageusement sur la liste déposée par le dépêsteur en chef du circuit Courteau, Florent Potvin, où l'on retrouve les noms des 15 meilleurs espoirs de ce repêchage '86. Les noms de Patrick Lebeau, Jan Alston, David Bastille et Christian Rathé pourraient fort bien disparaître parmi les tout premiers choix. Pour ce qui est du cerbère Jimmy Waite, il serait le premier gardien de but à voir son nom apparaître sur le tableau central mais cela devrait se produire vers la fin de la 2e ronde car la coutume veut qu'habituellement, les gardiens de but ne soient repêchés qu'au début des 3e et 4e rondes, la plupart des équipes du majeur ayant déjà leur gardien de but numéro un attiré pour la prochaine campagne.

Depuis maintenant sept ans que les Cantonniers de l'Est ont joint les rangs de la ligue de développement Midget AAA, environ une douzaine de joueurs voient annuellement leurs noms être inscrits sur le grand tableau situé au centre de la patinoire de l'aréna Maurice-Richard.

Donc pour ceux qui rêvent de suivre les traces de Mario Gosselin, Steve Pépin, Stéphane Le-

beau et compagnie, ils pourraient dans quelques heures, voir leurs efforts être enfin reconnus. Cependant ceux qui auront la chance de graduer dès l'an prochain devront continuer à travailler sans relâche pour qui sait peut-être un jour rejoindre qui auront grimpé le haut sommet qu'est la ligue Nationale.

Dans la chambre des joueurs...
Le bureau des gouverneurs de la ligue Midget AAA a maintenant statué. Et l'an prochain le circuit Houle redeviendra une ligue où l'on développe les joueurs de 15 et 16 ans seulement... Selon André Poulin, le seul empêchement que la Fédération pourrait imposer concerne le nombre de joueurs de 15 ans permis...

Par ailleurs, la direction de l'équipe a décidé de lever la suspension qu'elle avait imposée à Erik Montheillet et Patrick Lacroix à la veille des éliminatoires. Ceci dans le but qu'ils obtiennent autant de chances que les autres d'être repêchés...

Les joueurs qui formeront l'édition 86-87 pourraient bien avoir un parrain et même une marraine qui les aideraient à mieux s'adapter lors de leurs passages parmi nous. On se souvient que Maurice Boucher avait été l'instigateur de ce projet il y a quelques années...

VENTE
SERVICE

NOUVEAU CONCESSIONNAIRE
 DODGE CHRYSLER
 à WINDSOR

Enfin un concessionnaire Dodge Chrysler dans notre région, la Direction et le Personnel vous invitent à venir visiter les nouveaux locaux et admirer la gamme de voitures Dodge Chrysler 1986. Au plaisir de vous rencontrer.

\$2,000
de rabais
sur certains modèles Chrysler
Tel que:
- (G.T.S.),
- Daytona,
- Laser,
- Dodge Lancer.
Valide jusqu'au 3 juin.



Roger Delisle
35 ans d'expérience
Propriétaire

NOUS AVONS UN BESOIN "URGENT" DE VOITURES USAGÉES

\$15⁹⁵ + taxe
GRAISSAGE
HUILE ET FILTRE
LEGER SUPPLEMENT
VOITURES IMPORTÉES



Rosaire Delisle
25 ans d'expérience
Propriétaire

Plus de 60 véhicules neufs (1986) en inventaire.

Conseillers aux ventes:
 Réal Morissette, 843-3357
 Peter D'Arcy, 826-2219

Windsor
Dodge Chrysler Ltée.
 4, Route 249 Greenlay, Qué. J1S 2T7
 Route 55, sortie Windsor



Bertrand Delisle
6 ans d'expérience
Propriétaire

(819) 845-5461

Les échos de la Coupe du Monde



Beckenbauer trop nerveux

Franz Beckenbauer se montre très nerveux à l'approche du premier match qui opposera la RFA à l'Uruguay, le 4 juin à Queretaro. Jeudi, il a pris à partie en conférence de presse un envoyé spécial d'un journal mexicain qui avait écrit, en le citant, que plusieurs joueurs avaient quitté leur quartier entre une et deux heures du matin pour aller boire une bière. "Je n'ai jamais dit ça", a affirmé avec force Beckenbauer. Il s'agissait en fait d'une erreur de traduction. Beckenbauer ayant seulement dit aux journalistes qu'il arrivait parfois que des joueurs sortent une heure ou deux de leur hôtel.

Les Marocains dans le désert

Les Marocains en ont assez de leur vie d'ermite à Cerrito, situé à une trentaine de kilomètres de Monterrey. D'autant que le téléphone ne fonctionne pratiquement pas dans leur hôtel. Au début de leur séjour, ces inconvénients n'ont pas réellement troublé la délégation marocaine. Mais, avec le temps qui passe, ils aimeraient bien trouver une oasis dans ce désert.

Rooligan-Express

Les trente premiers supporters de l'équipe danoise, les Rooligan — à ne pas confondre avec les tristement célèbres Hooligans britanniques — sont arrivés jeudi soir à Queretaro, en bus, de Los Angeles (Etats-Unis). La joyeuse troupe, qui arborait des sombreros rouge et blanc, est venue avec la certitude que son équipe ira très loin dans cette compétition.

Le Russe est mort

Le Russe, l'ours recueilli la semaine dernière par les habitants d'Irapuato où réside l'équipe soviétique, est mort jeudi. Il n'a pas survécu à ses blessures, malgré tous les soins et l'affection que lui portaient les policiers qui le gardaient dans la prison de la ville.

Dieter Hoeness fatigué

Le vétéran de l'équipe de RFA, Dieter Hoeness, 33 ans, est arrivé au Mondial fatigué, a affirmé jeudi Franz Beckenbauer. Cela vient du fait qu'il a été l'un des derniers à se joindre à l'équipe, après avoir disputé à la fois la finale de la coupe de RFA et la dernière journée du championnat. Beckenbauer a cependant ajouté que Dieter Hoeness recouvrait lentement la forme.

Les favoris de Pelé

Plus de trois mille jeunes ont accueilli jeudi le Roi Pelé au Crea Jalisco de Guadalajara. Le Brésilien a fait part de son pronostic. Selon lui, le Brésil et le Mexique ont les meilleures chances de s'imposer. Par ailleurs, il a posé la première pierre de l'école de football de la ville qui occupera deux hectares à l'ouest de Guadalajara. Pelé assistera demain à Brésil-Espagne.

Une journée particulière

Un jeune mexicain âgé de 8 ans, Eduardo Tamez Munoz, a vécu, jeudi, une journée pas tout à fait comme les autres et dont il se souviendra fort longtemps. Il a passé, en effet, toute la journée en compagnie de l'équipe polonaise. Eduardo a assisté sur le banc de touche aux entraînements, déjeuné et diné avec les joueurs, joué l'après-midi avec certains d'entre-eux, dans leur lieu de retraite. Eduardo Tamez Munoz est l'heureux gagnant d'un concours de dessin organisé par une chaîne de télévision de Monterrey et dont le premier prix était une journée avec l'équipe nationale de Pologne.

Le pronostic de Robbo

"Je vois très bien l'Argentine et l'Uruguay, chez les Sud-Américains, et l'Allemagne et l'Italie, toujours là dans les grandes occasions, dans ce Mondial très ouvert. En revanche, la France me semble incapable d'être championne du monde ailleurs qu'à Paris..." Un pronostic signé Bryan Robson, le capitaine anglais.

Les vœux du pape

CITE DU VATICAN (AP) — A la veille de l'ouverture de la Coupe du monde de football, le pape Jean-Paul II a envoyé hier ses vœux à toutes les équipes qui participeront à cette compétition. Le pape a également eu une pensée pour les organisateurs et les supporters. "Jean-Paul II a déclaré que ce tournoi devrait être marqué par une noble éthique et des sentiments humains", qui contribueront à la paix et la coopération entre les peuples.

Ce message a été adressé, au nom du pape, par le cardinal Agostino Casaroli à l'archevêque de Mexico Ernesto Corripio Ahumada.

Et ceux du secrétaire-général de l'ONU

MEXICO (AFP) — Le Secrétaire-général de l'Organisation des Nations-Unies, M. Javier Perez de Cuellar, a fait parvenir vendredi à Mexico un message adressé à la FIFA à l'occasion de l'inauguration de la XIII^{ème} coupe du monde de football.

S'adressant au Président de la Fédération internationale de football (FIFA), M. Joao Havelange, le Secrétaire-général de l'ONU souligne l'importance du Mondial pour que les peuples puissent dépasser leurs différends nationaux au bénéfice de la paix, incluant cette manifestation dans le cadre plus général de l'année de la paix décrétée par les Nations-Unies.

Paolo Rossi absent contre la Bulgarie

MEXICO (AP) — L'attaquant italien Paolo Rossi, héros et meilleur buteur du Mondial 82, ne participera pas aujourd'hui au match d'ouverture de l'Italie contre la Bulgarie au stade Aztec de Mexico, a annoncé hier l'entraîneur Enzo Bearzot.

Rossi, âgé de 29 ans, ne figurera même pas sur la liste des remplaçants. Le sélectionneur de la Squadra Azzura a fait un changement de dernière minute, en retenant le jeune Di Napoli, 22 ans, qui a fait ses débuts en équipe nationale cette année.

Voici la liste des onze joueurs sélectionnés: Giovanni Galli, Giuseppe Bergomi, Antonio Cabrini, Fernando Di Napoli, Pietro Vierchowod, Gaetano Scirea, Bruno Conti, Salvatore Bagni, Giuseppe Galderisi, Antonio Di Gennaro, Alessandro Altobelli. Les remplaçants italiens: Franco Tancredi, Fulvio Collovati, Giuseppe Baresi, Marco Tardelli, Luca Vialli.

Brésil-Espagne: le choc des titans

PARIS (AP) — Brésil-Espagne: les inconditionnels du football seront à la fête, dimanche soir, en assistant au choc entre les favoris du groupe D. Le Brésil, triple champion du monde (à égalité avec l'Italie), voudrait bien renouer avec la victoire, 16 ans après son sacre au Mexique. L'Espagne quant à elle, entend tirer un trait sur son dernier Mondial.

Il est difficile de désigner un favori pour ce match. Les Brésiliens sont capables du meilleur comme du pire. Les Espagnols eux, auront sûrement à coeur, dès leur premier match, de montrer les grands progrès accomplis depuis quatre ans. La sélection brésilienne de Tele Santana, même si elle reste l'une des meilleures du monde, est incon-

testablement moins forte qu'en 1982. Elle a connu de nombreuses déconvenues au cours de sa préparation pour Mexico: ses matches de qualification contre la Bolivie et le Paraguay n'ont guère suscité d'enthousiasme. Plus grave, la formation brésilienne a enregistré ces dernières semaines une véritable hécatombe parmi ses meilleurs joueurs: ainsi, après Cerezo et Dirceu, le milieu de terrain du Flamengo, Zico, blessé au genou, était incertain. Résultat: le Brésil, qui comptait déjà trop sur ses vedettes passées (Junior, Oscar, Falcao), a dû constituer à la hâte une équipe qui "tienne la route".

La principale faiblesse du Onze brésilien sera sans doute son jeu trop lent et une attaque pas assez

incisive pour remonter les ballons en contres. Mais pour les footballeurs de Santana, l'essentiel est de jouer et de se faire plaisir en assurant le spectacle. Reste à savoir si cet état d'esprit sera suffisant face à des adversaires qui eux ne plaisteront pas.

Les joueurs espagnols pourraient bien être de ceux-là. Depuis 1978, ils n'ont pas manqué un seul rendez-vous, qu'il soit mondial ou européen. Les clubs de la péninsule ont impressionné cette année en Coupes d'Europe, alignant un club dans chacune des finales. Au niveau national aussi, l'Espagne ne manque pas d'atouts: une défense efficace dirigée par Macedo et Camacho et un milieu de terrain actif,

animé par Gordillo et Caldere, qui cependant manque peut-être d'un peu de génie. Cette relative faiblesse se constate également chez les attaquants, où "l'oiseau rare" fait défaut.

L'entraîneur Munoz avait cru le trouver en la personne de Butragueno, qui joue au Real de Madrid, mais il lui faut encore s'affirmer. Butragueno est cependant considéré comme l'une des révélations possibles du Mondial. A Mexico, il sera appuyé par l'excellent Carrasco.

En tout cas, l'affiche est somptueuse; et ce match sang latin entre un "football-Samba" et un "football de feu" devrait faire des étincelles.

Les Français aux prises avec le Canada et... "la turista"

NIMES (AP) — "Les bleus vont gagner par cinq à un", a estimé avec un large sourire Christian Bergelin, hier soir à Nîmes dans le Gard.

Le secrétaire d'Etat à la Jeunesse et aux Sports, qui participait à la soirée de gala du 30^{ème} anniversaire du bataillon de Joinville, a ajouté: "Je suis très optimiste sur les chances de la bande à Platini dans ce Mondial. De toute façon les matches de préparation de l'équipe de France ne permettent pas de juger de la forme de l'équipe car l'engagement de joueurs n'était pas très important".

M. Bergelin a par ailleurs annoncé qu'il sera présent dimanche soir à Leon au Mexique pour assister au premier match des tricolores.

Par ailleurs, quatre joueurs de l'équipe de France ont passé une bien mauvaise nuit de jeudi à hier à Guajuato, à cause de diarrhées et de problèmes intestinaux.

La turista, ce trouble d'ordre digestif qui saisit souvent les étrangers en visite au Mexique, a provoqué quelques ravages au sein de l'équipe française, à quarante-huit heures de

son match d'ouverture contre le Canada.

William Ayache, Patrick Battiston, Thierry Tusseau et Jean Tigana ont ainsi été malades toute la nuit, victimes de diarrhées. Tigana, apparemment le plus touché, était encore alité hier midi.

Ce sont les fruits qu'ils ont mangés à leur arrivée à Guajuato, jeudi, qui seraient la cause des diarrhées.

"Ils ont mangé trop de fruits exotiques, malgré nos mises en garde, a déclaré le docteur Maurice Vrillac.

"On a commencé à les soigner immédiatement et énergiquement. Mais à priori, ce n'est pas très sérieux et les joueurs devraient être bientôt totalement débarrassés de leurs ennuis.

Des quatre malades, deux devaient être dans l'équipe qui affrontera le Canada demain à Leon: Jean Tigana et Patrick Battiston. Il y en a peut-être un troisième: William

Ayache, qui était blessé, va en effet beaucoup mieux.

"J'ai couru normalement jeudi. J'ai même fait des accélérations et frappé dans le ballon. Je suis optimiste pour demain, a-t-il déclaré. Mais maintenant, il y a ces problèmes intestinaux..."

TOURNOI DE TENNIS (OUVERTURE) à Bromptonville

Les 19, 20, 21, 22 juin 86

Tournoi de classe B, mixte, avec classe consolation. Le coût de participation est de \$5.00 par participant.

L'inscription doit être faite au plus tard le 11 juin 86, en communiquant avec M. Michel Dupont au 846-4833 ou 846-2757.

Lors de l'inscription vous devez mentionner les heures non disponibles, et donner le ou les numéros de téléphone où il sera possible de vous rejoindre facilement.

Chaque joueur apporte pour la première partie une boîte de balles neuves, le gagnant conserve la boîte non ouverte. Il y aura une enveloppe d'argent et un trophée qui sera remis aux finalistes, également des prix de participation seront tirés.

Une belle fille pour Mary Decker-Slaney

EUGENE, Oregon (AFP) — La championne américaine d'athlétisme Mary Decker-Slaney a donné naissance, hier, à une fille prénommée Ashley Lynn, a-t-on appris à Eugene (Oregon).

Mary Decker-Slaney, qui est mariée au discobole britannique Richard Slaney, a été notamment championne du monde du 1,500 mètres et du 3,000 mètres en 1983 à Helsinki.

Offre d'été
à compter de **29.95 \$**

Pour la période du 15 mai au 31 août 1986

Adulte	75,00 \$	Aucun tarif horaire supplémentaire
Couple	119,95 \$	Aucun tarif horaire supplémentaire
Etudiant	29,95 \$	Aucun tarif horaire supplémentaire

ou encore

500 \$ (PAR VISITE)
300 \$ (PAR VISITE)

Tout le monde y gagne

INTERCOURT DE L'ESTRIE
5085, rue Gagné, 5^{ème} étage, Sherbrooke
Pour plus de renseignements: 564-8001

Ford AVANT D'ACHETER... COMPAREZ!

ESCORT **5664 \$**

TEMPO **7104 \$**

TAURUS **9894 \$**

UN PETIT DEPLACEMENT PAYANT

* Utilisation de 48 mois sur Tapis Rouge avec votre échange d'une valeur de 2 000\$. Sujet à l'acceptation par Crédit Ford. Offre d'une durée limitée.

"RABAI SPECIAUX SUR TOUT LE STOCK"

FORD MERCURY LINCOLN

LES AUTOMOBILES Fouquet
RICHMOND 826-3717

Ouvert de 8.00 à 21.00, lun. à vend. inc. de 9.00 à midi samedi.

Via Autoroute 55, sortie Richmond, 615 Craig

LES JEUX COMMANDO TAKTIK INC.

pour hommes et femmes

DOMAINE JOLY, FLEURIMONT SHERBROOKE

NOUVEAUTÉS 1986

"Je vais le 'peinturer' mon boss"

MAINTENANT OUVERT

- Cartes de crédit acceptées
- Système sonore unique en Amérique (bruits de guerre, safari)
- Journée gratuite aux organisateurs
- Spécial étudiant
- Frais interurbain acceptés

Après 2 ans d'existence, tous sont unanimes: meilleur accueil • meilleur service • meilleure organisation

RÉSERVEZ MAINTENANT (819) 564-0727

Franchises disponibles.

VAL-ESTRIE DÉCLARE: J'ASSURE MES RÉPARATIONS AUTOMOBILES MIEUX QUE QUICONQUE.

C'est ma Protection réparations permanente gratuite.

Ma Protection réparations permanente gratuite en dit long sur la qualité de mes travaux. Je répare votre voiture ou votre camionnette Ford, vous payez une fois et je vous assure que si la pièce réparée vient à faire défaut, je recommence la réparation sans frais, pièces et main-d'oeuvre gratuites. Cette protection couvre des milliers de pièces et reste en vigueur tant que vous possédez votre véhicule, peu importe son âge ou l'endroit où vous l'avez acheté. Ma protection bat toutes les autres. Venez me voir pour en savoir plus.

Cette protection limitée couvre les véhicules soumis à des conditions normales d'utilisation, à l'exclusion des pièces d'entretien régulier, des courroies et des flexibles, de la carrosserie et du capotage.

Nous réparons pour de bon.

Tant que vous demeurez propriétaire de votre véhicule.

VAL-ESTRIE FORD

4141 ouest, rue King Sherbrooke 563-4466

Wawanesa, un partenaire financièrement fort pour assurer les risques qu'on n'est pas en mesure de prendre seul.

L'une des plus importantes compagnies d'assurance au Canada, Wawanesa, assure le propriétaire occupant d'une maison unifamiliale, d'un duplex ou d'un condominium contre une multitude de risques, dont le feu, la responsabilité civile et plusieurs autres risques spécifiés dans la police.

CHOISIR L'ASSURANCE-HABITATION WAWANESA C'EST AVOIR L'ESPRIT TRANQUILLE

Wawanesa a des tarifs avantageux et des modalités de paiement pratiques. Wawanesa au Québec, c'est plus de 30 bureaux à votre disposition et un service hors pair pour souscrire à une police ou obtenir le règlement rapide d'une réclamation. Téléphonnez ou rendez-vous au bureau Wawanesa proche de chez vous. On vous y attend.

Wawanesa 1896-1986
Avec nous, vous avez l'esprit tranquille.

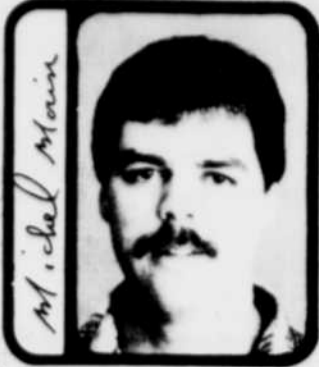
BAIE-COMBEAU • CHICOUTIMI • DRUMMONDVILLE • GRANBY • HULL • JOLIETTE • MONTREAL • QUÉBEC • RIMOUSKI • ROYAL-BANANAS • ST-FEY • ST-ESTACHE • ST-JEAN • ST-JÉRÔME • SEPT-ÎLES • SHERBROOKE • TROIS-RIVIÈRES • VALLEYFIELD • VICTORIAVILLE

SHERBROOKE: 2680, rue King ouest J1L 1C5 Tel: 569-9889

DRUMMONDVILLE: 356, rue Brock J2S 1C8 Tel: 472-6165 Ouverts du lundi au mercredi et le vendredi de 9h à 17h30. Le jeudi de 9h à 21h.

VICTORIAVILLE: Centre commercial Carrefour des Bois Francs, 475, boul. Jutras est G5P 7H4 Tel: 752-9650

GRANBY: 333, rue Principale J2G 2W3 Tel: 378-7171 Ouverts du lundi au mercredi et le vendredi de 9h30 à 17h30. Le jeudi de 9h30 à 21h.



Volonté et action

Lors de son récent passage en Estrie, plus précisément dans la ville de Magog, le ministre du Loisir, de la chasse et de la pêche, Yvon Picotte, a clairement indiqué que son ministère ne tolérera plus aucune atteinte aux règlements de protection du patrimoine faunique.

Le ministre Picotte a émis cette opinion alors qu'il s'adressait aux membres du Club de conservation chasse et pêche Memphrémagog. Il fait bon entendre un tel son de cloche de la part du ministre. Mais entre la volonté et l'action, il y a une marge. Et c'est surtout à ce chapitre que les intervenants doivent se montrer vigilants. Surtout que dans le domaine de la protection du patrimoine faunique, deux instances gouvernementales entrent en jeu. Le MLCP et le ministère de l'Environnement sont là pour faire respecter la réglementation, mais compte tenu de la bureaucratie qui entoure ces deux ministères, les interventions directes se font attendre parfois très longtemps. Le cas du développement de la Baie Bacon, au lac Massawippi, où semble-t-il des quantités importantes de remblais ont été déversées dans le lac, démontre bien les lenteurs administratives. Il appert que ces gestes ont été commis à plusieurs reprises, les premiers déversements ayant été faits il y a quelques années. Bien que ces actions contreviennent aux règlements du ministère de l'Environnement et du MLCP parce qu'une frayère aurait été partiellement détruite, aucune procédure directe n'a encore été prise devant les tribunaux. Cet exemple illustre bien la lenteur que met le gouvernement à intervenir. Il faut tout dire: la protection du patrimoine faunique n'est pas uniquement l'affaire du gouvernement. Les municipalités, les divers organismes et associations de chasse et de pêche, de même que les individus, ont un rôle important à jouer. Tant et aussi longtemps que l'on ne démontrera pas une volonté ferme de protéger le patrimoine, le gouvernement aura beau adopter des lois et des règlements, la situation ne changera pas. C'est en exerçant des pressions, en dénonçant les contreventions et en déployant des efforts de sensibilisation populaire que la protection du patrimoine sera assurée. Et tant mieux si le ministère veut se montrer plus sévère.

Personnes âgées

Le MLCP met encore en pratique cette année son programme de pêche quotidienne pour les personnes âgées. Cette clientèle bénéficiera de quatre embarcations qui leur seront réservées. Deux embarcations permettront la pratique de cette activité sur le lac Malbaie dans la réserve faunique des Laurentides et de deux autres sur le lac Sautauriski dans le parc de la Jacques-Cartier. Une telle initiative du MLCP est fort heureuse mais le ministère devrait étendre ce programme à d'autres régions du Québec, comme en Estrie. Même s'il lui faut s'associer à des clubs de chasse et de pêche, le MLCP gagnerait sûrement en offrant dans la région ce genre de programme. Et nul doute que le nombre de participants serait appréciable.

Notes...

Un module de chasse à l'arc sera offert au Café jeunesse de Black Lake, le premier juin à compter de 08h00. Cette activité est organisée par l'Association de chasse et pêche du Canton de Broughton, en collaboration avec le MLCP. Les réservations doivent être faites auprès de Richard Lemay. Une activité du même genre sera tenue dans la municipalité d'Acton Vale, plus précisément au Club de chasse et pêche A.V.B. Inc. route Fournier, toujours demain le premier juin. Pour réserver, il suffit d'entrer en communication avec Charles André Gauthier. Le cours débute aussi à 08h00. Enfin, un cours de sécurité dans le maniement des armes à feu sera offert, le 7 juin, aux Ateliers d'animation culturelle, au 1215 de la rue Kitchener à Sherbrooke. Ce cours est organisé par l'Association des chasseurs et pêcheurs de Sherbrooke Inc. Les réservations doivent se faire chez Sherbrooke Surplus.

Ouverture de la pêche au saumon

QUEBEC (PC) — La saison de la pêche au saumon débute deux semaines plus tôt cette année dans les rivières Restigouche et Patapédia (secteurs un et deux). Elle commencera dès demain pour se terminer le 31 août. Le ministre du Loisir, de la Chasse et de la Pêche a pris cette décision afin d'harmoniser la saison au Québec avec celle au Nouveau-Brunswick sur ces rivières limitrophes. Toutefois, en ces endroits, ajoute le communiqué du ministère, seuls les madelineux "grills" seront conservés. Dans toutes les autres rivières, les dates et les quotas demeurent inchangés par rapport à 1985. Ailleurs que sur les rivières Restigouche et Patapédia, la pêche débutera entre le 11 juin et le 15 juillet, selon les rivières.

Les Cubs toujours invaincus

par Michel St-Jacques
MAGOG — Les Cubs de Magog sont demeurés invaincus en ce début de saison de la ligue de baseball senior de l'Estrie. Les Cubs ont porté leur fiche à trois victoires grâce à des triomphes de 9-7 sur Windsor et de 8-6 sur Sherbrooke. Dimanche, Michel Croteau est venu en relève au lanceur gagnant Daniel Raymond pour préserver une victoire de 9-7 des siens sur les Brewers de Windsor. Ces derniers ont de nouveau joué de malchance face aux Magogois car malgré une offensive de 12 coups sûrs, ils n'ont pu venir à bout des détenteurs de la double couronne du circuit Langlois l'an dernier. Lors du match d'ouverture de la ligue, la semaine dernière à Magog, les Brewers avaient dû s'incliner 7-6 suite à un but sur balles avec les buts remplis en fin de 7ème manche. Les Brewers se sont néanmoins repris de belle façon en massacrant l'équipe Sherbrookoise 13-1 mardi soir dernier. Les seuls détails que nous posons sur cette rencontre nous indiquent que les Brewers y auraient frappé cinq circuits. Finalement mercredi

à Sherbrooke, les Cubs ont profité des cinq erreurs des Sherbrookoïses pour se sauver avec une victoire de 8-6. Les Cubs ont frappé huit fois en lieu sûr tout en commettant trois erreurs. Michel Croteau a remporté sa deuxième victoire de la saison en espaçant cinq coups sûrs aux Sherbrookoïses. Stéphane Monfette encaissait le revers. Christian Lenon a claqué un circuit du côté des perdants. Cinq rencontres sont prévues pour cette semaine, tout d'abord Magog rendait visite à Sherbrooke hier soir. Aujourd'hui, Sherbrooke se rend à Windsor et dimanche Magog reçoit pour un 3ème dimanche consécutif la visite du Windsor. Mardi, Windsor accueillera Sherbrooke et dans l'autre match au programme, Magog rendra visite à Sherbrooke mercredi

Lac-Mégantic

par Yves Bellefleur
LAC-MÉGANTIC — La deuxième saison de la ligue de soccer régional mixte Labatt 50 a précédé récemment à son bon début l'année 1986. Cinq équipes de la région composent cette ligue. Il s'agit du Bar la relève de St-Sébastien, le Vic Import de Lambton, la Confection Drolet de Lac Drolet ainsi que les clubs Pepsi et Mégantic Transport de Lac-Mégantic. La population est invitée à venir encourager les porte-couleurs de ces équipes à l'occasion des prochaines rencontres sur les terrains de la polyvalente Montignac, tous les jours de la semaine, à 18h30. La Salle de quilles du Centre Mgr Bonin de Lac-Mégantic vient de faire l'inauguration de ses nouvelles installations que ses dirigeants invitent la population régionale à participer à leur toute première programmation estivale. La "Ligue du soleil" permettra à ceux qui le désirent de s'adonner à leur sport favori durant tout l'été. La salle de quilles du Centre Mgr Bonin, rappelés-le, s'est donné un nouveau visage avec l'acquisition de planteurs automatiques et la refonte du décor intérieur aux nouvelles couleurs de la salle. Pour les personnes désireuses d'obtenir plus d'information sur le fonctionnement de cette ligue estivale, il faut s'adresser à Denis Lacroix ou Michel Tardif, respectivement gérant de l'établissement et directeur des loisirs à Lac-Mégantic.

Le mini-golf de Lac-Mégantic, sur les terrains de la Légion Canadienne, est déjà en opération. Ceci dit, la nouvelle ligue de mini-golf qui établit ses activités sur ce terrain, est à la recherche d'équipes pour jouer dans la ligue. Les intéressés s'adressent auprès de M. Yvan Bégin ou à la Légion Canadienne.

Première tranche de la série pro-am de motocross

Eric Donahue et Sylvain Crête, toujours plus vite et plus haut

SHERBROOKE (JB) — Parmi le contingent de quelque 250 compétiteurs attendus demain à Coaticook pour la première étape de la série pro-am Honda de motocross, les amateurs devront avoir à l'oeil les rapides Eric Donahue et Sylvain Crête, deux jeunes athlètes en pleine ascension qui ne demandent qu'à aller toujours plus vite... et plus haut.

Même que Eric Donahue, un Sherbrookoïse de 19 ans inscrit en classe senior, ne se gêne pas pour dire qu'il ambitionne de prendre le départ aux côtés des experts lors de la prochaine édition du populaire Supermotocross disputée annuellement au Stade olympique. Le défi semble énorme, sauf pour lui. "Mon but premier, c'est d'y participer en '87 et je sais que j'en suis capable", dit-il avec toute l'assurance dont il est capable. Pour y parvenir, Eric Donahue devra se classer parmi les 15 premiers au classement cumulatif du championnat senior du Québec sanctionné par l'Association motocycliste du Canada. Il pourrait alors tenter d'obtenir une licence

expert auprès de l'association. Plus que confiant, il se croit capable de terminer parmi les cinq premiers. "Actuellement, je pense que je pourrais graduer chez les experts, mais il me manque encore un peu d'expérience. En comparaison avec les meilleurs qui ont compétitionné au stade cette année, disons que je finirais loin derrière le champion Ross Pederson, sans nécessairement terminer parmi les derniers", avance-t-il.

Ce week-end, il aura la chance de se frotter aux experts en classe 250cc et 500cc, en raison de la nouvelle formule en vigueur qui rassemblera sur la même ligne de départ les coureurs senior et experts en une même catégorie appelée "pro". Cette nouvelle classification vaudra pour chacune des trois étapes de la série pro-am disputée à Coaticook, Sherbrooke et Cookshire.

L'idée ne me dérange pas du tout. Je sais ce que je veux et je suis certainement capable de tenir tête à plusieurs d'entre eux, juge Eric Donahue. "J'espère au moins que la malchance va me lâcher pour les compétitions disputées en région", rajoute Donahue en rappelant les pépins mécaniques qui l'ont ennuyé lors de sa dernière sortie à Cornwall en fin de semaine dernière.

Vainqueur à sa première sortie de la saison sur 250cc à Daytona en Floride, Sylvain Crête, 16 ans, aura lui aussi l'opportunité de se frotter aux experts, dimanche, en classe 125 et 250.

Pareil à Eric Donahue, l'adversité ne l'effraie pas, lui qui avait enlevé la première place en 125cc junior au championnat du Québec l'an dernier. A ses premières expériences en 250cc, il aurait pour-tant de quoi redouter l'opposition.

L'épreuve de Coaticook sera pour moi une excellente expérience, d'autant plus qu'elle ne compte pas au classement du championnat du Québec. Je ne sais pas vraiment à quoi m'attendre, parce que je ne connais pas les compétiteurs de classe expert qui prendront le départ. Ça ne m'empêchera pas de viser une place parmi les cinq premiers", de dire celui qui avait enlevé les honneurs de la classe 125cc junior à Coaticook l'an dernier.

A sa première sortie de la saison au Québec, Sylvain Crête a pris la 3e place en 250cc et la 6e en 125cc à Ste-Genèveville de Batiscan.

Par ailleurs, la compétition de demain, disputée aux buttes à Nolin à proximité de la route 143, regroupera aussi des compétiteurs au sein des classes amateur et écolier, en plus de présenter des épreuves pour les véhicules tout terrains.

Bertrand Fabi admis à titre posthume

Temple de la renommée du Séminaire Salésien

Par Jean-Paul RICARD
SHERBROOKE — Un temple de la renommée sera créé au Séminaire Salésien pour honorer les anciens athlètes de cette institution qui se sont distingués sur la scène nationale ou internationale. Le premier athlète à y être intronisé le sera à titre posthume, puisqu'il s'agit du regretté pilote automobile Bertrand Fabi.

"Nous avons déjà approché Bertrand pour qu'il accepte cet honneur, mais le sort a voulu qu'il ne soit plus parmi nous pour assister à cette cérémonie", d'expliquer Georges Harkins, le responsable du service des sports au Séminaire Salésien. Pour honorer la mémoire de Bertrand Fabi, le service des sports en collaboration avec les professeurs a décidé d'instituer les mérites "Ambassadeur Sportif par Excellence". Ce nouveau mérites permettra de rendre hommage à un jeune athlète du Séminaire Salésien qui se sera illustré dans un sport qui ne figure pas au programme de cette institution, et qui a dignement représenté les Spartiates à l'extérieur.

Les premiers candidats au titre d'Ambassadeur Sportif par Excellence sont Francis Isabelle et Raymond Ouellet à la crosse, Martin Laroche en tennis de table, Eric Lemieux en natation, Myriam Ruel en tennis et Serge Trépanier en hockey sur glace.

Cette remise se déroulera lundi soir, dans le cadre du 19e gala du mérite sportif du Séminaire Salésien. Plus de 300 convives assisteront à cette soirée placée sous la présidence d'honneur de Stéphane Richer du Collège de Montréal, du fondeur Pierre Harvey, de Philippe Pagliardini de l'équipe de soccer

Univestrie et de Catherine Dallaire des Volontaires du Collège de Sherbrooke. Lors du tournoi de championnat canadien de volley-ball collégial disputé à Vancouver, Catherine avait été proclamée l'athlète par excellence du tournoi. Au Collège de Sherbrooke, elle a également été proclamée l'athlète l'éminence de l'année.

Quant à Stéphane Richer, Georges Harkins a tenu à préciser que le magasin Sports Experts et la firme de bâton de hockey Sher-Wood ont permis sa venue à Sherbrooke.

Cette soirée se déroulera sous le thème de l'Année Internationale de la Paix. Au total, 23 équipes seront honorées. Ces équipes ont récolté 24 championnats scolaires, dont 13 en volley-ball et sept en soccer.

En lice

Les candidats au titre d'athlètes de l'année sont Jean-François Bruneau, Marcel Dallaire Junior, Daniel Doucet, Stéphane Lemay, David Ouellet et Raymond Ouellet chez les hommes ainsi que Isabelle Dallaire, Julie Dion, Nathalie Gammache, Julie Lafond, Nathalie C. Morin, Nathalie O. Savoie chez les filles.

La bourse Don Bosco (250 \$ accordés à l'étudiant-athlète par excellence) est convoitée par Jean-François Bruneau, Marcel Dallaire Junior, Sophie Gailloux, Julie Lafond, David Ouellet et Hugues Turcotte.

Les autres titres les plus convoités au cours de la soirée sont ceux de recrues de l'année, entraîneur de l'année, équipe par excellence et celui d'athlètes ayant démontré le meilleur esprit sportif.

Finales régionales d'athlétisme scolaire

SHERBROOKE (JPR) — L'action ne manquera pas à la piste d'athlétisme de l'Université de Sherbrooke au cours du week-end.

En plus de la 5e Rencontre Printanière d'Athlétisme présentée cette après-midi, et du "Transamerica Challenge 1986" qui sera disputé en soirée, il y aura les finales régionales scolaires qui y prendront l'affiche, dimanche.

Les premières épreuves se dérouleront à partir de neuf heures et tout devrait être terminé vers 16 heures. Martin Pelletier, un des responsables de la rencontre, a fait savoir que 13 écoles de la région ont confirmé leur participation.

Les deux premiers de chaque épreuve se qualifieront pour les finales inter-régionales qui seront également disputées à la piste de l'Université de Sherbrooke, le 8 juin.

Quand tu vis un moment difficile et que tu as besoin de parler. A Secours-Amitié il y a quelqu'un pour t'écouter.

UNE LUEUR D'ESPOIR... SECOURS/AMITIÉ

poste d'écoute: 564-2323
Sans frais d'appel: LAC-MÉGANTIC RICHMOND-ASBESTOS
Composez 0 et demandez Zenith 5-3060

A TOUTE HEURE DU JOUR ET DE LA NUIT

CONFIEZ VOTRE VOITURE A DES SPECIALISTES COMPETENTS EQUIPEMENT ULTRA-MODERNE

- mise au point électronique • carburateur
- mécanique générale • silencieux, freins
- VOITURES AMERICAINES ET JAPONAISES
- * EXPERIENCE
- * HONNETETE
- * FIABILITE

Le meilleur endroit en ville pour faire le plein d'essence

Rendez-vous où le service est impeccable.

SERVICE DE DEPANNAGE • SATISFACTION GARANTIE



Vérification de freins et suspension GRATUITE sur présentation de cette annonce.

Gulf Gérard Guillette Inc.

1381 King ouest, Sherbrooke (coin Vimy) 565-7966

ELITE et **CHRYSLER**
PLYMOUTH CHRYSLER INC
1138, Rte 220, St-Elle, 564-1122

VONT ENCORE PLUS LOIN!
Du 19 mai au 3 juin 86, nous offrirons, sur presque tous les modèles:

- 1 — DES TAUX D'INTERET DE 7.5% à 10.9% ou
- 2 — DES RABAIS DE \$500 ou \$1000
- 3 — TRANSMISSION AUTOMATIQUE GRATUITE
- 4 — AIR CLIMATISE GRATUIT

Si notre succès est GRAND, c'est à VOUS que nous le devons.

UN GRAND MERCI DE TOUT LE PERSONNEL DE ELITE PLYMOUTH CHRYSLER.

VENEZ FETER AVEC NOUS!

L'ÉQUIPE VOUS ATTEND!

A 2 minutes du Carrefour de l'Estrie

564-1122

Yvon Bellevue coprop, Sonny Henderson coprop, Hilaire Bellevue conseiller, Charles Lachance gérant aux ventes, Daniel Pomerleau gérant autos usagées, James Jr. Henderson représentant, Maurice Desruissaux représentant, Richard Proulx représentant.

La vie dans les Cantons



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

"Sautons en coeur"

L'école Hélène Boullé a participé récemment à un "Sautons en coeur" au profit de la Fondation du Québec des maladies du coeur. Le programme éducatif veut promouvoir l'utilisation de la corde à sauter à l'intérieur des cours d'éducation physique. Une somme de 3,000 \$ a été amassée à cette occasion.



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

Voiture à vapeur

Lors de 'International Steam Meel', à Rock-Island, M. Howard Langdon a présenté avec fierté sa 'Gentlemen speedy roadster', une voiture mue par la vapeur, qui a été fabriquée en 1910.

Concours de coiffure



(Photo La Tribune par Bernard Vanier)

L'école Camirand, l'Institut Armand de Drummondville, la polyvalente Le Phare et l'école Paul de Rycke participaient récemment à une compétition de coiffure jeunesse à Sherbrooke. Dans la catégorie coiffure de fantasia pour dames, la première position est allée à l'école Paul de Rycke. Chantal Niquette et Céline Jolin de Le Phare se classaient respectivement 2e et 3e. Dans la catégorie coupe de cheveux pour dames, la 1ère position est allée à Josée Nadeau de l'école Camirand, suivie de Caroline Bolduc et de Nathalie Lachapelle, de Le Phare. C'est Nathalie Gosselin, qui a remporté les honneurs de la coupe pour hommes et Maryse Fournier, également de Camirand, qui a remporté les honneurs dans la catégorie coiffure de fantasia pour hommes. Dans l'ordre habituel, on reconnaît Nathalie Perreault, Chantal Niquette, Céline Jolin et Chantal Beauregard.



(Photo La Tribune par Bernard Vanier)

De gauche à droite sur la photo, Nathalie Lachapelle, Suzie Prince, Sonia Béland et Caroline Bolduc.

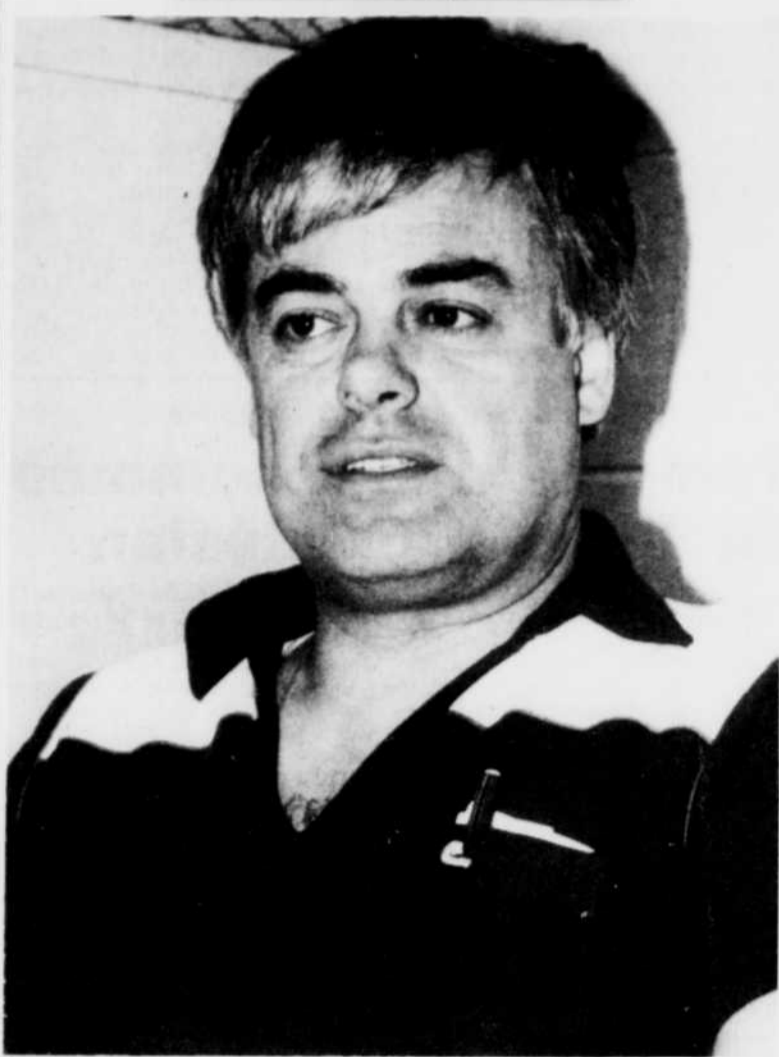


(Photo La Tribune par Bernard Vanier)

Chèque de 1,000 \$

Deux membres du Comité Assistance Québec Afrique de l'Estrie (AQUA), un service de Caritas Sherbrooke, M. Marcel Guy et Mme Lucette Massé entourent le père Jean-Louis Mathieu auquel ils ont remis un chèque de 1,000 \$ pour venir en aide à une paroisse de Burkina Faso, victime de la sécheresse.

La Tribune salue



(Photo La Tribune par Bernard Vanier)

Richard Bernier, président de la Ligue Inter-Cités de soccer de l'Estrie.

Ephémérides

C'est aujourd'hui le samedi 31 mai, 151ème jour de 1986; 214 à venir. Au calendrier liturgique: Visitation de la Vierge Marie à Elisabeth. Fêtes à souhaiter: Pétronille, Pernelle, Péroline, Perrette, Perrine, Pierrette.

Anniversaires historiques:

- 1985 -- Tornades sur le centre de l'Ontario; trois trombes frappent Barrie, Grand Valley, Orangeville et Tottenham; 12 morts, mille immeubles détruits ou endommagés. -- Décès de l'alpiniste Gaston Rebuffat à 64 ans.
 - 1984 -- Une bombe explose au quartier général du chef rebelle nicaraguayen Eden Pastora: cinq morts et 28 blessés dont le Commandant Zéro.
 - 1983 -- A l'unanimité, le Conseil de Sécurité de l'ONU condamne la poursuite de l'occupation illégale du Sud-Ouest Africain et réclame l'indépendance du territoire connu sous le nom de Namibie.
 - 1981 -- Première victoire de Gilles Villeneuve au volant d'une Ferrari turbo. -- Vandalisme à Halifax au cours d'une grève des policiers.
 - 1976 -- L'Indonésie achève l'occupation de la partie orientale de Timor. -- Envoi de troupes syriennes au Liban.
 - 1974 -- La société Bombardier obtient de la Communauté urbaine de Montréal le contrat de fabrication de 423 wagons de métro au coût de plus de 117 millions de dollars.
 - 1973 -- Le Sénat américain suspend tous les crédits finançant les opérations de bombardement au Cambodge.
 - 1970 -- Un tremblement de terre fait plus de 66 mille morts, 200 mille blessés et 20 mille disparus au Pérou.
 - 1970 -- Cinq bombes posées par des militants du Front de libération du Québec explosent à Westmount: trois personnes sont légèrement blessées.
 - 1968 -- Première greffe cardiaque au Canada; elle est effectuée à Montréal par une équipe dirigée par le docteur Pierre Grondin; le patient, Albert Murphy, mourra le lendemain.
- Ils sont nés un 31 mai:
- Le poète américain Walt Whitman (1819-1892)
 - Le prince Rainier de Monaco (63 ans)
 - L'actrice Brooke Shields (21 ans)
 - L'acteur et ancien quart-arrière Joe Namath (43 ans)
 - L'acteur et maire de Carmel Clint Eastwood (56 ans).

La météo

MONTREAL (PC) — Voici les prévisions météorologiques émises par Environnement Canada pour samedi avec un aperçu pour dimanche.

Situation générale: une faible perturbation frôlera le sud-ouest du Québec en matinée et le temps se refroidira. Cette perturbation apportera des averses ou orages sur ce secteur, alors que le ciel s'ennuagera plus à l'est avec également une possibilité d'averses dans ces régions. Le soleil fera son apparition par moments dans l'après-midi sur l'ouest de la province. Dimanche, le soleil dominera la plupart des régions mais les températures seront bien sous les normales.

Estrie-Beauce: quelques averses et risque d'un orage en matinée. Des éclaircies et vents modérés par moments en après-midi. Min.: près de 10. Max.: près de 18. Risque de précipitations: 60 p.c. Dimanche: beau et frais.

Ottawa-Hull-Cornwall, Montréal: quelques averses et risque d'orages en matinée. Ciel variable par la suite. Vents modérés par moments. Min.: 10 à 12. Max.: 20 à 22. Risque de précipitations: 60 p.c. Dimanche: beau et frais. Coucher du soleil, samedi: 19h34. Lever, dimanche: 4h10.

Trois-Rivières et Drummondville, Québec: quelques averses et risque d'un orage en matinée. Ciel variable par la suite. Vents modérés. Min.: 6 à 8. Max.: 16 à 19.

Vers le soleil

Acapulco 25 30	La Havane 24 29	Orlando 21 35
Barbade 23 31	Las Vegas 24 40	Palm Springs 23 41
Bermudes 23 25	Los Angeles 16 22	Reno 17 36
Brownsville 23 30	Mexico 15 25	San Juan 27 29
Daytona Beach 21 31	Miami Beach 26 29	Tampa 22 34
Honolulu 23 28	Myrtle Beach 25 28	Trinidad 24 32
Kingston 23 26	Nassau 22 29	W. Palm Beach 25 29

Carnet communautaire

Le samedi, 31 mai, à l'église St-Joseph de Drummondville, une fête soulignera les jubilés de mariage des couples de la paroisse unis depuis plus de 25 ans.

Le dimanche, 1er juin, à l'église St-Joseph de Drummondville, on procédera à la célébration de la Fête-Dieu "à l'ancienne", ce qui implique une procession et un repas.

Dans le cadre des fêtes du centenaire des Soeurs grises de Nicolet, une journée des anciens a été organisée. A 14h, rendez-vous à l'Hôtel-Dieu de Nicolet. Un pageant historique aura lieu à 20h au Centre catholique.

L'AFEAS Saint-Philippe de Windsor tiendra son exposition annuelle les 4 et 5 juin, de 13h à 21h, au sous-sol de l'église St-Philippe (entrée sur la rue Ambroise Dearden). Cette activité sera l'occasion de voir le travail accompli tout au long de la dernière année. Bienvenue à tous.

L'église Notre-Dame de Lourdes, 1024, rue McManamy, à Sherbrooke, organise une procession en l'honneur de la fête du Très Saint Sacrement. Cette célébration aura lieu le dimanche, 1er juin, après la messe traditionnelle de 11h. Vers 12h15, les fidèles accompagnant le Très Saint Sacrement se mettront en marche et suivront les rues McManamy, Kingston, Westmount et Fairmount. Tous les catholiques désirant rendre un hommage à la sainte Eucharistie et, spécialement les gens demeurant sur le parcours de la procession sont invités à se joindre aux prières du groupe.

Les 2, 3 et 4 juin s'effectuera le service d'enlèvement des rebuts divers et des matières recyclables. Les matières recyclables telles le papier, le verre et le métal doivent être préalablement triées et séparées des rebuts divers. Le tout doit être déposé en bordure de la rue la veille de la collecte. Les circuits sont les suivants: le lundi, l'est de la Ville, le mardi, l'ouest et le centre-sud, et le mercredi, le nord.

Le 1er juin 1986, la Société québécoise de spéléologie, en collaboration avec le Spéleo-Plus de Sherbrooke, offre à la population de Sherbrooke de découvrir le "monde merveilleux des cavités souterraines de Capelton". Les participants à cette activité pourront découvrir l'équipement et les techniques utilisées pour l'exploration des cavernes et, du même coup, découvrir une autre facette du patrimoine culturel. Les personnes intéressées peuvent se rendre sur le terrain de stationnement du centre commercial Place Belvédère, à 12h45, ou en face du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, à 12h30.

La Société de loisir ornithologique de l'Estrie organise une sortie d'observation à bicyclette le dimanche, 1er juin. Le site visité sera celui de la rivière Saint-François en bordure urbaine. Cette partie du cours d'eau côtoie une quantité intéressante d'habitats propices à la nidification. Les personnes intéressées n'ont qu'à se rendre avec leur bicyclette au coin du boulevard Saint-François et de la rue Lévesque à 7h, le matin.

L'Association québécoise de lutte contre les pluies acides, section Estrie, demande aux gens de la région de Sherbrooke de faire des dons d'articles de tous genres en bon état. Cette collecte est organisée dans le but de metre sur pied une super vente de garage qui contribuera au financement de la jeune association. La cueillette se fera à domicile. Il suffit de communiquer avec l'Association sherbrookoise.



(Photo La Tribune par Claude Corriveau)

Nage-o-thon à Windsor

La campagne de financement du Club de natation les Vagueurs de Windsor a permis de recueillir un peu plus de 1,600 \$. La principale activité de cette campagne a consisté en un Nage-O-Thon qui s'est déroulé récemment à la piscine de la polyvalente Le Tournesol. Sur la photo, on reconnaît le président d'honneur du Nage-O-Thon, Jean Arel, qui a coupé le traditionnel ruban lors de l'ouverture officielle. Il est aidé par deux jeunes nageurs du Club.



(Photo La Tribune)

Aide à la sauvagine

L'organisme Canards illimités a organisé récemment à Sherbrooke un souper-bénéfice pour venir au secours de la sauvagine. On aperçoit sur la photo les membres du comité organisateur du souper. A l'avant, on reconnaît Michel René, directeur, Marc Vaillancourt, président, John Dunn, président d'honneur, et Pierre Arbour, coordonnateur. A l'arrière, on reconnaît Denis Lamontagne, Sylvie Couture, André Charpentier, et François Dubé, tous directeurs.



Prévention à bicyclette

Le Club Optimiste de Sherbrooke a tenu récemment une activité de sécurité à bicyclette au Parc Jacques-Cartier. Malgré un temps maussade, 150 jeunes étaient au rendez-vous. On aperçoit, à l'arrière, Gilles Poitras, président du Club Optimiste de Sherbrooke, Réjean Guillemette, directeur général de Canadian Tire (commanditaire) et (à l'arrière, à droite) Richard Giguère, responsable de l'activité.



(Photo La Tribune)

Vente de macarons

Le lancement de la vente des macarons pour l'Association des auxiliaires bénévoles de l'hôpital d'Youville a eu lieu récemment en présence de Jean Perreault, alors pro-maire de la Ville de Sherbrooke. Dans l'ordre habituel, Lucille Saint-Cyr, trésorière, Jean Perreault, Juliette Michaud, présidente, et Monique Gagnon, vice-présidente.

143 SERVICES DIVERS 143 SERVICES DIVERS 143 SERVICES DIVERS 143 SERVICES DIVERS 143 SERVICES DIVERS 143 SERVICES DIVERS 143 SERVICES DIVERS 143 SERVICES DIVERS 143 SERVICES DIVERS

Mangez à nos frais!



la tribune
offre une valeur de \$60.00 comprenant

UN REPAS PAR SEMAINE à 2 GAGNANTS DIFFÉRENTS

CE REPAS A UNE VALEUR TOTALE DE **3000\$**

Pour participer à cette promotion, vous n'avez qu'à remplir le coupon ci-bas et à le faire parvenir à Concours "Mangez à nos frais", La Tribune(1982) Inc., 1950, rue Roy, Sherbrooke, J1K 2X8. Le tirage aura lieu le jeudi de chaque semaine à La Tribune. Après avoir répondu à une question d'habileté, le gagnant sera avisé par lettre et il se méritera, au restaurant de son choix, un repas d'une valeur de \$30.00, quel que soit le nombre de ses invités.

REGLEMENT: Les coupons de participation doivent nous parvenir au plus tard le jeudi matin 9h. La Tribune (1982) Inc. a payé les droits exigibles, en vertu de la Loi sur les loteries, les courses, les concours publicitaires et les appareils d'amusement. Un litige quant à la conduite et à l'attribution d'un prix de ce coupon publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec. Concours (A-23). Les employés réguliers de La Tribune et les personnes avec qui ils sont domiciliés ne peuvent participer au concours.

Mangez à nos frais! **la tribune**
1950 rue Roy, Sherbrooke, J1K 2X8

Nom _____

Adresse _____

Tel. _____ Code postal _____

Le restaurant choisi est _____

GAGNANTS D'UN REPAS VALEUR DE \$30 SEMAINE DU 24 MAI

Mme Cécile Tardif,
240, rue Court - 9,
Sherbrooke, J1H 1G6
qui avait choisi
"L'ONCLE HO"

Mme Christiane Fontaine,
1526, rue Aérone,
Fleurimont, J1E 1B7
qui avait choisi
"LE CAROUSSEL"

Les 2 tirages furent faits par
Mme Lucie St-Cyr,
46, rue Champigny, Lennoxville.

Village Vietnamien

Fine cuisine
Vietnamienne

Spécial le midi à partir de 3²⁵\$
Spéciaux du mois 8²⁵\$
Spécial Fête des Mères
77, Belvédère sud, Sherbrooke
Réservations: 566-7494

Auberge

Table d'Hôte
- Mets québécois
- Fruits de mer

SPECIAL DE MAI
brochettes de filet
marchand de vin **9⁹⁵\$**

De 11h à la fermeture
Café-terrasse, piscine,
ouverts au public.
Salle de réception.
pour réservations:
864-6422, 843-3136

Le Beau Site

BAR - RESTAURANT

Le Falaise St-Michel

100 RUE WEBSTER
SHERBROOKE, QUE. J1H 5N3

TABLE D'HOTE DU MOIS DE MAI 1986

ENTREES:
LE CONSOMME DE VOLAILLE A L'OEUF ou
LE VELOUTE AUX MOULES ou
LE FEUILLETE LABRIE DE VALCOURT ou
LA TRUITE FUMÉE AU VINAIGRE DE CIDRE ou
LES RILLETES D'OIE CAMPAGNARDE

PETITE SALADE VERTE

Plat de résistance:
LE HOMARD FRAIS BOUILLI ou
en CHAUD-FROID ou
LE HOMARD ROTI - Dame Denise ou
LE GRENADIN DE VEAU AUX CINQ POIVRES
ou
L'ASSIETTE GOURMANDE "NEPTUNE" ou
LE CANARD DE BROME A LA CREME
D'AIL SAUVAGE

ASSORTIMENT DE DESSERTS MAISON.

THE - CAFE.

Réservation — 567-6339

LE SOMMET

Cité Universitaire, Sherbrooke

821-7644
Tous les dimanches
BRUNCH de 11h à 14h
Adultes 6 95\$
Enfants moins de 6 ans 3.50\$

SPECIAUX de MAI
Brochettes de filet mignon **5⁹⁰\$**
Crevettes à La Provençale **6⁴⁵\$**
incluant sauce ou jus

Menu à la carte disponible en tout temps.

BUFFET CHAUD *Ouvert 7 jours par semaine. Fil de semaine de 11h30 à 14h, sauf le dimanche midi et de 10h à 14h. **4⁹⁵\$** tout buffet **6⁹⁵\$**

Bienvenue à notre BAR SALON
J.A. HUBERT Ltée
Jean-Guy Albert
Directeur des services alimentaires

Au Petit Salot

TABLE D'HOTE DE MAI

Entrées:
Avocat et crabe, en coupe
Aspic aux crevettes
Barquette de cuisines de grenouilles, au fenouil
Pâté de sanglier, en croûte
Potage du jour

— Truite fraîche, Estrieenne **13⁹⁵\$**
— Escalope de veau, sauce tomate à l'ail **15⁵⁰\$**
— Canard confit, confiture d'oignons **15⁹⁵\$**
— Ris de veau, au vermouth **15⁵⁰\$**
— Assiette de crevettes, pétoncles et langoustines, sur riz sauvage **17⁵⁰\$**
— Sanglier de l'Estrie, poivrade **15⁹⁵\$**

Entrée - Café compris

ATTENTION: ouvert TOUS LES JOURS, SAUF le dimanche

1410 King Ouest, Sherbrooke
563-0262

RESTAURANT L'ONCLE HO

BUFFET CHINOIS
servi tous les jours, incluant
BAR-SALADE, DESSERT et BREUVAGE.

SUPER SPÉCIAL ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE
entre 17 et 21 hrs tous les soirs.

SPÉCIAUX DU JOUR: 3²⁵\$

10% de rabais au comptoir.

CAFE TERRASSE

LIVRAISON
566-2244
60, ST-FRANCOIS NORD,
SHERBROOKE

Restaurant Au Coin du Vietnam

Cuisine Vietnamienne

Buffet à volonté
Midi: **4⁵⁰\$** Soir: **6⁹⁵\$**
Sam.-dim.: **7⁹⁵\$**

Spécialités: fruits de mer, fondue, grillades, brochettes.

NOUVEAU Fine cuisine Thaïlandaise
Rés.: 566-8383 1530 Galt Ouest, Sherbrooke

RESTAURANT KINH DO

CUISINE VIETNAMIENNE
BUFFETS • A LA CARTE

BUFFET A VOLONTE
midi: **4⁵⁰\$** soir: **6⁹⁵\$**
7⁹⁵\$

Samedi et dimanche

Spécialités:
brochettes, fruits de mer, fondue, grillade.

2172 King Ouest
(sous ancien Disco-Roule)
Rés.: 566-5303
• Service de livraison, apportez votre vin.
• Air climatisé

Brunch du dimanche
et notre buffet
du dimanche soir
7⁹⁵\$

REPAS D'AFFAIRES A TOUS LES MIDIS
à partir de **3,25\$**

Table d'Hôte le samedi soir
Auberge Royale Inc.

1900 King Est, Sherbrooke
569-9393

"Une tradition de fine cuisine"

Suggestions printanières

Homard et tournedos
ou
Tournedos et langoustes **seulement 16⁹⁵\$**
ou
Homard et langoustes

SERVIS - du mardi au dimanche

NOUVEAU BAR RESTAURANT
Le CAROUSSEL DES FONDUES

SUPERBES FONDUES A PRIX POPULAIRES!

AMBIANCE et DÉCOR UNIQUE!

HAPPY HOUR DE 4 A 9
tous les soirs.

OUVERT du MAR. au DIMANCHE
de 17h à 21hres
MUSIQUE DE DANSE
de 22 hrs à 3 hrs a.m.

MERCREDI-JEUDI-DIMANCHE
"SOIREE CASINO"
avec bière au "PICHET"

INF. OU RESERV.: 565-9606
80 THERRIEN, SHERB., sous la BNE

NANKING NANKING

Le roi des METS CHINOIS

Brunch dimanche: 4⁹⁵\$

17% DE RABAIS
sur commandes au comptoir

Boisson tropicale
Réservations pour groupes pouvant accommoder 425 personnes
Livraison gratuite.
565-9333

BUFFET CHINOIS
avec Bar-Salade et dessert à volonté

MIDI du lundi au samedi **4⁵⁰\$**
SOIR du lundi au mercredi **6⁵⁰\$**
SOIR du jeudi au dimanche **7⁹⁵\$**
Enfants moins de 10 ans exceptés les jours de fêtes **4⁵ et 4⁹⁵\$**

BIENVENUE A NOTRE CAFE TERRASSE

AUBERGE 

Les Délices d'Orford
Sortie 115 de l'Autoroute des Cantons de l'Est
MAGOG A 5 minutes du Mont Orford

BIENVENUE AU BAVAROIS
2155 GALT OUEST, SHERBROOKE

PROMOTIONS DU MOIS

Filet de doré **6⁹⁵\$**
Grosse brochette de filet mignon **7⁹⁵\$**
Tournedos et langoustines **9⁹⁵\$**

BAR-SALADE INCLUS **NOTRE CAFE TERRASSE EST MAINTENANT OUVERT**
SERVIS - 7 SOIRS SEMAINE

RESERVATIONS: 565-0220

LE SAMEDI organisateur de 18hres à 22hres.

BAR RESTAURANT Chez MARIO

BUFFET CHINOIS
Servi tous les jours au dîner et au souper

SUPER SPÉCIAL ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE
entre 17 et 21 hrs tous les soirs.

SAMEDI & DIMANCHE SOIR
BUFFET CANADIEN ET CHINOIS
CAFE TERRASSE

LES MARDI & MERC. SOIR 7⁹⁵\$
1/2 lb de crevettes et langoustines, par personne

Jeu de soir
Fondue orientale **7⁹⁵\$** 1 pers.
14⁹⁵\$ 2 pers.

Vendredi soir
Châteaubriand avec patte de saumon et sauce César **8⁹⁵\$** 1 pers.
16⁹⁵\$ 2 pers.

BRUNCH le dimanche **MIDI**
LIVRAISON: **843-5400**
125 Principale Ouest, MAGOG

LE YILDIZ

Les Promenades King (centre d'achats King)

RENOMME pour sa bonne CUISINE

SPECIAUX DE MAI
Filet mignon sauce au vin rouge **8⁹⁵\$**
Fettucini Alfredo **4⁹⁵\$**
Suprême de poulet aux champignons **7⁹⁵\$**
"Nouveau" Les "Pasta" avec sauce variée

Spéciaux servis en tout temps

SPECIAL MARDI MATIN déjeuner **1 29\$**
1 oeuf-bacon-patates sautées, rôties, confitures, café

569-7029

"L'Enjeu vidéo", nouveau défi pour Jean Malo p. 13

la tribune

Arts et divertissements

Notes de lecture, échos du rock et palmarès p. 10

L'animation culturelle en croissance

Un reportage de Pierrette ROY

Avec comme objectif fondamental une utilisation maximale des ressources dans une optique d'économie et de dynamisme culturel, le Centre d'animation culturelle progresse doucement mais sûrement pour atteindre sa vitesse de croisière.

Une vitesse pas encore vraiment atteinte après un an et demi d'opérations car liée au bilan précis des besoins des groupes culturels sherbrookoïses et devant vraisemblablement déboucher, à moyen terme, sur une transformation de la bâtisse qui abritait précédemment les Ateliers d'animation culturelle.

Un bâtiment accueillant

Pour Marc Latendresse, le coordonnateur de programme aux Services d'animation culturelle, la transformation de l'ancienne école de la rue Kitchener en centre d'animation culturelle desservant prioritairement les groupes culturels quant à leurs besoins en matières administratives, de pratiques et de services découle directement de toute la problématique du développement culturel sherbrookoïse, une problématique actuellement étudiée par les tables sectorielles du milieu culturel sherbrookoïse regroupées par le comité culturel.

Si l'on reconnaît au Centre trois fonctions précises pour desservir les groupes culturels, celle d'un centre administratif pour ces groupes, celle d'un centre de pratique et

d'un centre de services pour les quartiers dans le cadre d'ateliers qu'ils organisent, le coordonnateur précise cependant qu'il sait aussi se faire accueillant pour les groupes communautaires.

"Notre objectif est d'offrir priorité au secteur culturel tout en ayant en tête celui d'une utilisation maximale, explique-t-il au cours d'une entrevue. L'expression des besoins des groupes culturels reconnus par les Services récréatifs et communautaires a préséance lorsque nous amorçons la saison en septembre mais selon l'horaire et l'espace disponible, les autres groupes peuvent également obtenir une réponse positive à leurs demandes."

C'est ainsi par exemple que la Société de généalogie des Cantons de l'Est a trouvé au Centre un local lui permettant d'offrir au grand public son service de recherches généalogiques.

15,000 utilisateurs

En fait, selon les estimations de Marc Latendresse, on peut avancer que pas moins de 15,000 personnes auront été enregistrées cette année

comme utilisatrices du Centre, sans compter les groupes, on en dénombre une dizaine environ, qui, à cause de locaux qui ne répondent pas à leur besoins administratifs ou de pratique, louent ailleurs des espaces mieux adaptés.

Ainsi, parmi ces groupes, on peut



Marc Latendresse, coordonnateur de programme aux Services récréatifs et communautaires.

retrouver notamment l'Orchestre symphonique des Jeunes de Sherbrooke qui tient ses répétitions à l'école Hébert ou le théâtre du Sang neuf dont les locaux administratifs et de répétition logent au centre communautaire de la rue Laurier.

A cet effet est prévu par les SRC un budget d'assistance au loyer permettant justement de défrayer en partie l'usage de locaux non disponibles autrement.

Certains groupes qu'un contrat à long terme conclu entre les Services récréatifs et communautaires et la Commission scolaire et qui vient de prendre fin, liait à d'autres espaces comme les locaux de l'école Eymard, viennent tout juste de s'installer au Centre d'animation culturelle. C'est par exemple le cas du chœur Héritage.

"Notre idéal, c'est évidemment d'assurer au centre une concentration de l'énergie et du dynamisme, fait remarquer M. Latendresse. Nous travaillons pour offrir un lieu

au service du développement culturel qui puisse répondre à la diversité des besoins des groupes."

Les besoins et les possibilités

Actuellement, chaque groupe impliqué dans le mécanisme de concertation par rapport au développement culturel effectue une analyse de ses besoins en fonction de sa spécificité, analyse qui sera étudiée en comité sectoriel puis en comité culturel.

De même, une étude pour l'implantation d'un lieu de diffusion pour les Arts de la scène est actuellement menée et devrait être complétée avant la fin de l'été. Différentes alternatives seront étudiées dont l'expérience de gestion vécue par la troupe de l'Union théâtrale au pavillon Jacques-Cartier de même que d'autres expériences régionales et québécoises.

Cette étude débouchera sur une étude similaire dans le domaine des

arts visuels et permettra de broser un tableau juste des besoins versus les équipements accessibles.

Le Centre d'animation culturelle dispense aussi un service de prêt de matériel spécialisé qu'il souhaite développer davantage en augmentant graduellement sa banque d'équipement.

De plus, comme la saison estivale constitue une période plus calme au niveau des activités des groupes culturels bien que certains utilisateurs continuent à le fréquenter, le Centre devient pendant cette période l'hôte des ateliers culturels d'été du quartier dispensés à la jeune population du quartier ouest.

"Nous n'avons réalisé jusqu'à présent que quelques accommodements au niveau de la modification de nos locaux. Mais, à moyen terme, si nous désirons maintenir un lieu central pour les groupes culturels sherbrookoïses, nous devons transformer la bâtisse de façon plus majeure" conclut le coordonnateur.



La troupe Entre chien et loup utilise le Centre comme local de pratique. On voit ici Jacques Routhier, Hervé Philippe, Patrick Quintal et

Martine Dostie en séance de répétition de la prochaine production estivale de la compagnie "Loto-clip", une pièce de Patrick Quintal.

Groupes culturels désireux de se doter de meilleures conditions pour leur pratique

par Pierrette ROY

SHERBROOKE — C'est en comptant avec la volonté des groupes culturels du milieu de se doter de meilleures conditions de pratique de leur art tout en contribuant ensemble au développement culturel sherbrookoïse que s'effectue la transformation du Centre d'animation en véritable centre névralgique du milieu culturel sherbrookoïse.

Tel est du moins le sentiment qui présidait à la première assemblée générale du milieu culturel tenue récemment, une assemblée à laquelle participaient pas moins de 90 intervenants de tous les organismes culturels sherbrookoïses.

Evidemment, la prise en main graduelle du Centre par les organismes a constitué une infime partie des débats de la journée qui visait d'abord à faire le point sur les deux années d'opérations du comité culturel et à préparer un plan d'action pour la prochaine année.

Poursuivre la concertation

Le travail en atelier a d'abord permis la mise en place de groupes de travail sectoriels qui vont poursuivre la démarche de concertation dans chacun des domaines d'intervention à savoir les arts de la scène, les arts visuels, les fêtes populaires, le livre, les ateliers et le patrimoine.

Ainsi, la rencontre a permis d'exprimer le désir que le secteur des ateliers ne devienne pas un secteur d'intervention au niveau du développement culturel mais soit rattaché au développement commu-

nautaire au niveau de chaque quartier.

Les participants à l'atelier des arts de la scène ont demandé une plus grande visibilité sur le plan publicitaire-promotion, de même qu'ils ont valorisé une orientation de leur développement et du développement des équipements en fonction de leurs besoins et non en ajustant le développement en fonction de l'équipement.

Ils ont aussi réclamé la participation des diffuseurs à leurs discussions de façon à améliorer la qualité de dialogue et l'accélération de la recherche de solutions.

Les intervenants en arts visuels ont demandé une meilleure information sur les possibilités du Centre d'animation culturelle et l'ajustement de certains services en fonction de leurs besoins; ils ont sollicité l'exploration des possibilités de mise sur pied d'un centre de documentation en arts visuels de même qu'une représentativité des responsables de galeries d'art au sein du comité culturel.

Les artistes ont aussi demandé une révision de la politique de reconnaissance des organismes culturels des SRC de façon à y recon-

naitre aussi, en plus des organismes, des individus.

L'atelier portant sur les fêtes populaires a été l'occasion d'exprimer les besoins des intervenants pour une politique de développement du secteur dans les meilleurs délais, de même que pour valoriser l'option services directs plutôt que subventions, avec une certaine souplesse pour les cas particuliers.

Les intervenants du secteur du livre ont pour leur part souhaité que le Salon du livre de l'Estrie devienne l'activité privilégiée par la ville dans ce secteur et la reconnaissance de l'Association des auteurs des Cantons de l'Est comme organisme essentiel dans le développement du domaine du livre.

Ils ont réclamé également l'augmentation du support financier aux organismes comme le Salon du livre et l'Association des auteurs et souhaité la construction de la Bibliothèque centrale pour 1987 avec prévision d'un espace pour les organismes du livre.

Enfin, en patrimoine, les participants ont fait part de leur désir de créer une table de concertation du secteur et, au niveau des programmes de subventions, travailler sur les critères pour les adapter à la réalité.

D'ici la Saint-Jean-Baptiste, on prévoit tenir une sorte de "Lac-à-l'épaule" avec tous les comités sectoriels pour établir les priorités d'action pour la prochaine année.



Les groupes communautaires peuvent trouver comme le groupe "Pro-amitié" s'adonnant ici à hébergement au Centre d'animation culturel des jeux de conditionnement physique.



La Société de généalogie des Cantons de l'Est offre, dans l'édifice de la rue Kitchener, un centre de consultation en généalogie.

QUEL DILEMME!



Regarderez-vous STATION SOLEIL à 20h ou à 22h30?

Vous avez jusqu'à lundi pour vous décider.

Producteur délégué: Pierre Ducape



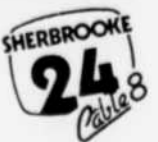
CINÉMANIA

DU LUNDI AU VENDREDI À 21h



EAUX PROFONDES lundi 2 juin

De Michel Deville, un film séduisant avec Isabelle Huppert et Jean-Louis Trintignant.



L'autre télévision



Radio Québec

Exposition de Hugh-John Barrett présentée jusqu'au 30 juin

Le souci du détail allié à de la spontanéité

Une entrevue de Rachel LUSSIER
Hugh-John Barrett nous semble, dans la chaleur de ses propos comme dans la multiplicité attirante des formes, des genres et des couleurs explorées dans son oeuvre, né de toutes les saisons.

Il était là mardi pour l'ouverture de l'exposition solo que présente à Sherbrooke jusqu'au 30 juin, la galerie Canard de Bois Vingt-cinq ans de carrière artistique. Une nervosité pleine de charme au soir du vernissage. Comme si c'était la première fois. En paroles autant qu'avec crayons ou pinceaux, M. Barrett interprète avec amour la nature du Québec.

"Je suis privilégié de faire ce métier. J'en aurais au moins pour quatre ou cinq vies à continuer de raconter en images paysages et saisons d'ici. Le Québec, c'est d'ailleurs plusieurs pays."

La Gaspésie, les Laurentides, le Lac St-Jean, le Grand Nord, les Cantons de l'Est. Si le peintre est finalement, pour les besoins de sa carrière, devenu montréalais, on sent chez lui un regard, un cœur, une âme de voyageur, voire d'explorateur qui n'auront de cesse qu'au moment où l'art visuel n'existera plus sur cette planète.

On ne s'étonne pas quand il nous parle de son ami Gilles Vigneault. La poésie de l'un et le travail pictural de l'autre ont un petit air de famille qui fait plaisir. Ils ont d'ailleurs commis deux oeuvres en complexité dont le magnifique album disque-conte illustré **Les quatre saisons de Piquots**. "J'ai essayé de ce avoir enfant, de leur donner, à la hauteur de leur compréhension, de vrais tableaux à regarder."

L'approche de Barrett n'est pas toujours facile. Mais il a choisi,

pour cette exposition, des oeuvres aisément accessibles aux non initiés. Il suffit d'aimer la nature, de savourer les saisons à travers l'oeil de l'artiste.

L'amateur exigeant trouvera aussi son compte. H.J. Barrett possède une maîtrise technique allié à une belle audace et à une imagination qui ressemble tantôt à une mémoire qui transpose, tantôt à une fantaisie presque débridée.

"De ma formation en dessin classique j'ai conservé un souci de précision et de détail. De l'abstraction, j'ai retenu l'absence de préméditation, la spontanéité du geste, l'ex-

ploration automatiste de l'inconscient."

Effectivement, l'artiste marie les techniques, les styles, les genres au besoin pour offrir plusieurs pièces de belle force où l'originalité relève autant de la forme exploitée que du contenu exprimé. Une dualité manifeste d'un caractère et d'une technique de même maturité.

Le regard, sans être carrément surréaliste, ne frôle en aucun cas le cliché. Les éléments naturels, observés avec précision, servent de prétexte à des regroupements et à des compositions auxquelles n'est pas étranger un lyrisme de bon aloi.

Le jeu et le regard d'enfant

Parmi les oeuvres frappantes exposées à Sherbrooke, **Lingot végétal**, travail de taille impressionnante exécuté au crayon (Prismacolor, canson).

"Il faut être un peu fou, je l'admets. J'en réalise un à peine à tous les deux ou trois ans. Cela n'est pas rentable, c'est vrai. Je considère toutefois cette démarche obligatoire au maintien de ma sensibilité. C'est d'ailleurs du dessin au crayon que me vient l'amour du détail."

Hugh-John Barrett donne l'impression d'être un enfant heureux. Si l'aquarelle, les huiles, l'acrylique lui sont de plus en plus familiers, il s'amuse encore à la découverte et cela n'est certes pas sans participer aux allures de pureté que prend l'ensemble de l'oeuvre.

Les tons de Barrett sont également particuliers. Travailler l'aquarelle du noir au gris en passant par les ocres n'est pas évident. Le contrôle de cette technique qu'il affectionne est magistralement rendu dans le **Refuge du corbeau**. "La détrempe est l'un des modes les plus anciens de la peinture, si on pos-



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

"Matin d'avril", acrylique qui démontre bien chez Barrett une versatilité qui n'a rien à voir avec l'éparpillement.

se à l'aquarelle, on s'approche de la maîtrise de l'art. Il est vrai aussi que certains trouvent mes jeux de couleurs audacieux. Pourtant, je les ai vus, ce sont des expériences visuelles que j'ai eues, dit-il avec une conviction toute suave. "Certaines de nos régions par exemple, sont étrangement noires et blanches en hiver." Et il pense à la Gaspésie.

Si l'exposition en cours est relativement sobre, M. Barrett s'est aussi attaqué, depuis quelques années, aux oeuvres environnementales et monumentales. Murales, tra-

vail sur plexiglass, série de tableaux monumentaux qui ont été exposés au Musée des Beaux-Arts de Laroche, en France. Tout lieu, tous matériaux sont pour lui prétexte à exploration.

Le peintre a d'ailleurs vécu quatre ans à Granby et une de ses oeuvres, inspirée des gigantesques pierres d'Orford, fait partie de la collection permanente du Séminaire de Sherbrooke.

H.J. Barrett, un équilibriste entre le trop et le pas assez chez qui la maîtrise de l'art peut désormais permettre la folie de l'imaginaire.



H.J. Barrett : "Il y a tellement de choses à voir et à montrer de ce Québec, que j'en aurais pour quatre ou cinq vies."

Menu artistique

Aujourd'hui, à 10h30, à la salle Albert-Gravel de la Bibliothèque municipale de Sherbrooke, le théâtre Le Petit Chaplin présente le spectacle animé "Les lectures de Florence" mélangeant comédiens et marionnettes et voulant présenter aux enfants la lecture comme une activité passionnante à l'égale des sports, des jeux ou de la télévision. Cette activité est plus particulièrement destinée aux jeunes de 5 à 10 ans.

Ce soir, à 19h, au Centre culturel Pierre Lapointe, auditions publiques de l'option théâtre.

Ce soir, à 20h, à la Salle Maurice O'Bready, les élèves et les professeurs de l'École Danse-Formation présentent leur spectacle annuel. Quelques 300 danseurs de 4 à 40 ans évolueront sur scène sous le thème **Passager clandestin**.

Ce soir, à 20h et demain à 15h, à l'ancienne église de West Bromie, troisième et dernier volet du Festival Tchaicowsky-Dvorak. Le Quatuor Morency, accompagné au piano par Katerina Vournasos, interprétera le **Quatuor à cordes en re majeur, opus 11** de Tchaikowsky et le **Quintette pour cordes et piano en la majeur, opus 81**, de Dvorak.

Ce soir, à 20h30, au théâtre Le Pigeonnier du centre-ville, le Théâtre de la Manufacture présente la pièce de l'auteur canadien anglais Tom Walmsley **Something red** dans une mise en scène de Daniel Valcourt avec Jean-Denis Leduc, Henri Chassé, Danielle Lépine et Danielle Fichaud.

Ce soir, à 20h30, au Centre culturel d'animation de la rue Kitchener à Sherbrooke, l'Ensemble folklorique La Foulée présente son spectacle d'animation annuel.

Ce soir, au Vieux Clocher de Magog, à 20h30, deuxième et dernière représentation de Paul Piché. Accompagné aux claviers par Michel Hinton, Piché présente ses grands succès et quelques nouveautés.

Ce soir et demain, à 21h, au Bar La Maltonnière de Sherbrooke, le groupe montréalais The Blushing Brides rendra offrira un spec-

tacle Hommage aux Rolling Stones.

Ce soir, au Rock Palace, spectacle Laser. Une première à Sherbrooke pour les spectacles d'intérieur.

Demain dimanche, à 11h, au Parc Howard (face au pavillon 3), la Société d'histoire des Cantons de l'Est organise un brunch musical bénéfique. Au programme, un déjeuner sur l'herbe en compagnie de musiciens. En cas de pluie, le déjeuner sera servi à l'intérieur des locaux de la Société, au pavillon 3.

Dimanche à 14h30, au Centre culturel Pierre Lapointe, auditions publiques de l'option musique.

Dimanche à 14h, à la salle St-Jean Bosco de Magog, concert offert par le Centre musical de Magog et l'Harmonie Notre-Dame.

Dimanche à 15h, à l'église Unitaire-Universelle de North Hatley, premier concert **Sons et brochures** dans le cadre du Festival lac Massawipi. La prestation sera offerte par des boursiers du département de musique de l'Université Bishop's. Après le concert, il y aura possibilité de rencontrer les musiciens.

Dimanche soir, au Pub Chez Ronnie, première de la série de spectacles du concours "Les découvertes de

CIMO 106", présente par le producteur Robert St-Cyr. Une occasion d'entendre la relève.

Dimanche soir à 20h, à l'auditorium de la Faculté des Sciences de l'éducation de l'Université de Sherbrooke, la Société d'exécutions musicales du Québec présente un concert de musique contemporaine dont deux créations de compositeurs estriens, **Etude à trois voix**, de Michel Clément et le **Quatuor pour cordes, No 1**, de Jean Paré.

LA MAISON DU CINÉMA
 30 MAI AU 2 JUIN

7h00 POUVOIR INTIME (G)
 7h15 CHORUS LINE, LE FILM (G)
 9h15 COLOR PURPLE (S.-T.F.) (14 ans)
 9h30 L'ETE PROCHAIN (G)

61, rue King ouest, Sherbrooke, QC, J1H 1P1, 566-8782

BELVEDERE 1 Tél: 562-3969

BAT TOUS LES RECORDS D'ASSISTANCE ET DE RIRE!

ACADÉMIE DE POLICE 3
 ou "DE RETOUR A L'ENTRAÎNEMENT"

MOINS DE 14 ANS \$2.50

GENE HACKMAN MATT DILLON ENSEMBLE

LA CIBLE Version française du succès "TARGET"

HORAIRE: SAMEDI SOIR: 2 FILMS: "ACADÉMIE": 7H, 10H35; "CIBLE": 8H30. DIMANCHE: "ACADÉMIE": 1H, 4H40, 8H20; "CIBLE": 2H35, 6H15, 9H50. 2 GRANDS FILMS

BELVEDERE 2 Tél: 562-3969 2 FILMS 14 ANS

YOUNG BLOOD Rob Lowe — 8h40

ROCKY 4 Stallone — 7h, 10h30

Dimanche "Rocky 4" 1h, 4h50, 8h30 "Young" 2h40, 6h30, 10h

Moins de 14 ans \$2.50

Le «thriller» le plus éblouissant de l'année avec de l'action à vous briser le coeur du début à la fin. Ne le manquez pas!
 — Michael Medved, SNEAK PREVIEWS

Rollie Tyler est le meilleur acteur pour des films à effets spéciaux.

Maintenant on lui demande de le faire pour vrai.

Seulement est-il l'arme ou la victime?
 Est-ce un meurtrier ou est-ce...

F/X
 ...ça veut dire Effets spéciaux

TOUS LES MERCREDIS UN SEUL PRIX D'ADMISSION

VERSION ORIGINALE

UN DOOR FAYED JACK WIENER Présenté par ROBERT MANDEL et T/X BRYAN BROWN BRIAN DENICHI DANE VENDORA CLIFF DEYOUNG (Mus. de BILL CONTI)

THEY'RE BACK FROM THE GRAVE AND READY TO PARTY!

THE RETURN OF THE LIVING DEAD

CINÉMA CAPITOL 565-0111 59 KING est Sherbrooke

Horaires: 7h; Retour: 8h35 9164

CINÉPARC

Ils se font appeler "Les Goonies".

Prenez part à l'aventure de STEVEN SPIELBERG

La carte perdue. Le vieux phare. Les cavernes secrètes. Les pièges maléfiques. Le trésor caché. Et... le Cinéque.

STEVEN SPIELBERG Présente

LES GOONIES
 VERSION FRANÇAISE

AUSSEZ 2 FILM

ACADÉMIE DE POLICE 2
 Au combat!

LES 30, 31 MAI, 1 JUIN

OUVERTURE A: 19h30 LA PROJECTION DÉBUTE AU CRÉPUSCULE PAR LE FILM PRINCIPAL LES ENFANTS SONT ADMIS GRATUITEMENT (11-17 ans et moins)

ROCK-Forest boul. bourque HORAIRE: 843-9575

Vous avez besoin d'une voiture? Consultez les

PETITES ANNONCES de

la tribune

564-0999

NOUS AVONS GUÉRI LE COEUR DE QUELQU'UN QUE VOUS CONNAISSEZ.

Donnez à la recherche qui a sauvé plus de vies. La Fondation canadienne des maladies du coeur

ZENITH

Le choix logique

70 magasins unis pour vous offrir les meilleurs prix

Branchez-vous au meilleur service!

SB 1923 — Télécommande — Possibilité 154 canaux \$529⁹⁵

SB 2027 — Ecran 21 pouces — Télécommande accès direct \$649⁹⁵

VR 2100 — 4 têtes — 4 programmes / 14 jours — 157 canaux \$599⁹⁵

— Livraison gratuite — Installation par nos experts

Chez Vidéotech... notre compétence n'est plus un mystère.

• 10 techniciens • Atelier moderne de son

VIDÉOTECH

910 King Ouest Sherbrooke 569-9963

190 Lindsay Drummondville 478-4634

Galeries Orford Magog 843-6621

Les palmarès

Palmarès québécois

Au Québec, le Guide Radio-Activité rapporte que Peter Gabriel fait une entrée remarquée avec son plus récent disque, "So", qui occupe la dixième position du palmarès des ventes de microsillons anglais à sa première semaine; la chanson "Sledgehammer" est en 24e, du côté des 45-tours.

Le disque de la trame sonore du film "1-2-Weeks" sur lequel apparaissent deux chansons de Luba est en 19ème position à sa première semaine. (Entre parenthèses, la position de la semaine dernière)

- 1 (2) **Mon coeur et ma maison** Herbert Léonard Kébec-Disc
- 2 (1) **Question de feeling** Richard Cocciante Fabienne Thibault Virgin
- 3 (7) **Vivre dans la nuit** Nuance Isba
- 4 (3) **Flagrant délit** Herbert Léonard Kébec-Disc
- 5 (12) **De plus en plus fragile** Ginette Reno Melon-Miel
- 6 (10) **Où va l'amour** Nana Mouskouri Carrière
- 7 (4) **Heureuse sans être amoureuse** Martine St-Clair Adm.Int.
- 8 (14) **Je t'aime à l'italienne** Frédéric François Tréma
- 9 (15) **Un cadeau du ciel** La compagnie créole Saisons
- 10 (13) **Prends bien soin d'elle** Claude Barzotti Gamma

Palmarès américain

Aux Etats-Unis, cinq disques qui apparaissent parmi les dix premières positions du palmarès des meilleurs vendeurs du magazine Billboard, ont réussi à se rendre à cette position enviable à leur deuxième semaine sur le marché.

Il s'agit de "5150" de Van Halen, "Dirty Work" des Rolling Stones, "Parade" de Prince, "Like a rock" de Bob Seger et, finalement, "Raised on radio" de Journey. Cette semaine, Madonna réussit à déloger Whitney Houston de la première position du palmarès des 45-tours.

- 1 (2) **Live to tell** Madonna Warner
- 2 (3) **On my own** Patti LaBelle et Michael McDonald MCA
- 3 (1) **Greatest love of all** Whitney Houston Arista
- 4 (5) **I can't wait** Nu-Shooz Atlantic
- 5 (6) **All I need is a miracle** Mike and the Mechanics Atlantic
- 6 (4) **If you leave** Orchestral Manoeuvres in the Dark A and M
- 7 (7) **Something about you** Level 42 Polygram
- 8 (11) **Crush on you** The Jets MCA
- 9 (13) **There'll be sad songs (to make you cry)** Billy Ocean Arista
- 10 (15) **A different corner** George Michael Columbia

LOCATION ECRAN GÉANT

G. DOYON TV/SON
1112 rue Conestable Sherbrooke
Tel. 565-3177 562-7886

L'UNION THEATRALE présente Festival Feydeau

"MAIS N'TE PROMENE DONC PAS TOUTE NUE"

"FEU LA MERE DE MADAME"



Tous les **MERCREDIS** **VENDREDIS** et **SAMEDIS** à 20h30

Au **PAVILLON JACQUES-CARTIER**

Admission: \$8.00
Etudiant, Age d'Or et groupe de 30 et plus: \$5

8387

GAGNANT DE 3 GOLDEN GLOBES (1985)

GAGNANT de 7 OSCARS

Milleur Réalisateur: Sydney Pollack
Milleme Direction Artistique: Sydney Pollack
Milleme Photo: Sydney Pollack
Milleme Scénario: Kurt Ludwig
Milleme Musique Originale: Judd Barry
Milleme Scénario: Judd Barry

ROBERT REDFORD MERYL STREEP
SYDNEY POLLACK

Basé sur une histoire vraie
enfin EN FRANÇAIS!



OUT OF AFRICA
(SOUVENIRS D'AFRIQUE)

Horaires: Lundi au samedi: 1 représentation à 9h30 dimanche: 2h et 8h
cinéma de paris 372 rue King SHERBROOKE 569 7626

Notes de lecture

par Bernard RACINE de la Presse Canadienne

Échec au KGB

Avec "Life and Fate" que l'éditeur américain Harper and Row vient de lancer aux États-Unis, c'est un autre grand roman soviétique qui est publié en Occident après avoir été banni en URSS et sorti du pays en secret.

Le premier des grands romans soviétiques publiés pour la première fois en Occident a été "Docteur Jivago" de Boris Pasternak, publié à Paris dans les années 60. En 1973, Alexandre Soljénitsyne avait répété le coup avec "L'Archeipel du Goulag", publié aussi à Paris. Les deux livres ont été de grands succès de librairie.

"Life and Fate", un livre de 880 pages, raconte la bataille de Stalingrad en 1943 et, dans la meilleure tradition russe, englobe du même coup l'histoire du pays à cette époque et présente une légion de personnages. C'est une oeuvre posthume, son auteur Vassili Grossman étant décédé en 1964 à l'âge de 59 ans.

Grossman avait commencé en 1943 à écrire l'histoire de la bataille de Stalingrad. Les débuts du siège ont été racontés dans un pre-

mier livre paru à Moscou en 1950 et dont la publication n'avait soulevé aucune difficulté. L'auteur avait prévu un deuxième volume qu'il a terminé en 1960. Mais entre 1943 et 1960, Grossman avait changé son optique sur la politique de son pays et en était arrivé à la conclusion que Staline était responsable de la misère dans laquelle était plongée à ce moment une bonne partie de l'Europe.

Grossman avait offert son livre au rédacteur d'un grand journal qui l'a refusé, affirmant qu'il était anti-soviétique. Deux jours plus tard, des agents

du KGB s'étaient présentés au domicile de l'auteur, avaient saisi non seulement le manuscrit mais même le ruban de la machine à écrire. Quand Grossman, qui ne se sentait pas le courage de recommencer la rédaction d'un tel bouquin, avait demandé à la direction du parti communiste de lui rendre son manuscrit, il s'était fait répondre que le livre ne pouvait être publié avant au moins 200 ans.

Curieusement, Grossman n'a jamais été considéré comme un auteur dissident par les autorités soviétiques. Il est devenu par

la suite membre du présidium de l'Union des écrivains soviétiques et a reçu la Bannière du Travail, en récompense de ses écrits.

Le livre était oublié quand le manuscrit enregistré sur microfilms est arrivé mystérieusement en Suisse, en 1980. Il a été publié en russe la même année à Lausanne. Le livre raconte la dure vie du citoyen soviétique et, comme on pense bien, raconte aussi des atrocités. Il faut, paraît-il, avoir le coeur solide pour lire certains passages, l'auteur décrivant les chambres à gaz, qu'il avait visitées.

Il est certain qu'un livre aussi important sera traduit et publié en français sous peu.

Theodore White, l'un des grands journalistes américains du siècle est décédé la semaine dernière à l'âge de 71 ans. Il était l'auteur de 13 livres dont deux romans.

D'abord correspondant de guerre pour le magazine Time il avait ensuite été correspondant en Chine et, dans "Thunder out of China" avait raconté les premières années du régime Tchong-Kai-Chek et le déménagement de la capitale chinoise de Pékin à Tchong-King.

Les échos du rock

par Martin SMITH de la Presse Canadienne

Les démons de Joe Jackson

Beaucoup de musiciens pop et rock hésitent à sortir des sentiers battus ou à dévier d'une certaine formule grâce à laquelle ils ont établi leur identité. Ils craignent souvent que leurs fans ne les suivent pas.

D'autres ne sont tout simplement pas capables de le faire parce qu'ils n'ont pas le talent nécessaire.

Ceux qui sont forcés par leurs démons intérieurs de le faire et de se remettre constamment en question se comptent sur les doigts d'une main. Joe Jackson est indéniablement un de ceux-là.

Ses deux premiers disques ont conduit les critiques à reconnaître ses talents de compositeur mais aussi à le ranger du côté des sous-produits de la vague punk-new wave britannique de l'époque.

Son troisième disque, "Beat Crazy" regorgeait d'influences reggae et constituait, d'après un journaliste du magazine Musician, une véritable déclaration d'indépendance à l'endroit de la routine rock. Le disque suivant, "Jumpin' Jive", a fait découvrir à ses fans un Joe Jackson décidément influencé par la musique swing des années 40.

Son plus gros succès commercial est survenu grâce à "Night and Day", un disque élégant et cosmopolite qui pouvait difficilement préparer ses fans à "Big World", sa dernière oeuvre.

Enregistré en trois jours dans un théâtre, devant un auditoire et sur une console deux pistes, ce disque est celui qui apparaît le plus plein de défauts à son créateur mais c'est aussi celui qui lui plaît le plus.

"Je ne peux me souvenir de la dernière fois où j'ai ressenti autant d'enthousiasme pour quelque chose. Le plus étonnant, c'est que j'aime encore ce disque! Habituellement, quand je termine la production d'un disque, j'ai passé tellement de temps en studio à travailler dessus que je ne suis plus capable de l'écouter...je ne suis plus capable de dire si c'est bon, c'est comme une overdose", a-t-il confié au magazine Musician.

Joe Jackson est en tournée avec ses musiciens et sera à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le 10 juin. On pourrait croire que les exigences d'une tournée seraient suffisantes pour qu'il tienne à se reposer entre les dates des spectacles mais ce serait mal connaître ce Britannique qui vit aux Etats-Unis depuis quelques années.

En compagnie de son guitariste Vinnie Zummo, du batteur Gary Burke, de deux flûtistes, d'un clarinettiste, d'un saxophoniste soprano, de dix-huit violonistes, de six altistes, de six violoncellistes, trois double bassistes, d'un percussionniste et d'un soprano, Joe Jackson est en train d'enregistrer son prochain album qui sera composé de quatre pièces instrumentales.

Il faudrait probablement parler des muses intraitables plutôt que de démons dans son cas!

CAPTIVANT

"...très efficace, très punché, captivant. TOP GUN sera un des Top films de l'été."

- Richard Guay, Bon Dimanche

IMPRESSIONNANT

"...le film de guerre en avion le plus impressionnant de toute l'histoire du cinéma...quelle virtuosité visuelle."

- Louis-Guy Lemieux, Le Soleil

SUPERBE

"...quelque chose à voir. Une superbe réalisation."

- Claude Robert, Journal de Québec

UP THERE WITH THE BEST OF THE BEST.

A DON SIMPSON/JERRY BRUCKHEIMER PRODUCTION

TOM CRUISE · KELLY MCGILLIS

Version originale anglaise

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS: A DON SIMPSON/JERRY BRUCKHEIMER PRODUCTION A TONY SCOTT FILM TOM CRUISE TOP GUN KELLY MCGILLIS VAL KILMER ANTHONY EDWARDS TOM SKERRITT MUSIC SCORE BY HAROLD FALTERMEYER WRITTEN BY JIM CASH & JACK EPPS JR. PRODUCED BY DON SIMPSON AND JERRY BRUCKHEIMER DIRECTED BY TONY SCOTT

En soirée: 7h15 - 9h20
Dimanche: 12h25 - 2h30 - 4h45 - 7h15 - 9h20

Aucun laissez-passer

CINEMAS CARREFOUR DE L'ESTRIE
3050, boul. Portland, Sherbrooke - 565-0366

le 3 juin RECENSEMENT SOYONS DU NOMBRE

2nd WEEK 14 ANS (INDICATEUR)

"They're back"

POLTERGEIST II THE OTHER SIDE

Version originale anglaise

A FREDDIE FIELDS Presentation of A VICTOR-GRAS PRODUCTION Starring JOBE TH WILLIAMS CRAIG T NELSON HEATHER COURRIE OLIVER ROBINS ALVAN BECK ZELDA RUBINSTEIN WILL SIMPSON GERALDINE FITZGERALD Music by JERRY GOLDSMITH Director of Photography ANDREW LASZLO A.S.C. Visual Effects Supervisor RICHARD EQLUND Executive Producer FREDDIE FIELDS Written and Produced by MICHAEL GRAS & MARK VICTOR Directed by BRIAN GIBSON

En soirée: 7h00 - 9h00
Dimanche: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h00 - 9h00
Aucun laissez-passer

Crime is a disease. Meet the cure.

14 ANS (INDICATEUR)

STALLONE COBRA

The strong arm of the law.

Version originale anglaise

2nd WEEK

En soirée: 7h30 - 9h30
Dimanche: 1h30 - 3h30 - 5h30 - 7h30 - 9h30
Aucun laissez-passer

cette semaine

AU CENTRE CULTUREL



Les lauréats d'Action-Impression. M. Michel Labrosse, directeur des Communications à Loto-Québec; Françoise Lavoie, 1er prix; Benoît Desjardins, 2e prix; Richard Lacroix, 3e prix; Paul Cloutier, mention; Suzanne Reid, directrice au Conseil québécois de l'estampe.

Vendredi 13 et samedi 14 juin

Concert de l'école Sacré-Coeur

La Corporation des amis de l'école Sacré-Coeur présente en concert 450 élèves de l'école Sacré-Coeur. Des jeunes de la 1ère à la 6e année de la concentration musique interpréteront entre autres des oeuvres de Berlin, Brahms, Beethoven, Greemwald, Jacques Michel et Yves Duteil. Des instruments Orff, du piano, du violon et du violoncelle accompagneront ce spectacle de chants et de danses. Représentation à 20h.

Dimanche 15 juin

Conservatoire de musique du Québec

L'Orchestre du Conservatoire de musique du Québec est de passage à Sherbrooke pour présenter un grand concert. Au programme, entre autres, des pièces de Tchaïkovski, Strauss et Pépin. Représentation à 20h. Entrée libre.

PETITE SALLE

Du 5 juillet au 30 août, du jeudi au samedi

Le Théâtre de l'Exagon
Pièce à déterminer.



Lucebert, A daughter of Albion, 1979.

EXPOSITIONS

Galerie d'art

Jusqu'au 15 juin

Oeuvres graphiques de FREIJMUTH, HOLSTEIN, LUCASSEN et LUCEBERT

Cette exposition est mise en circulation par le Service néerlandais des Arts plastiques et le programme international des Musées nationaux du Canada. Depuis quelques années, tant en Europe qu'en Amérique du Nord, la pratique de la peinture, du dessin et de la gravure est marquée par une figuration expressive, chargée de symboles, qui favorise une lecture fonctionnant selon un mode associatif. Bien qu'ils travaillent figurativement, Freijmuth, Holstein, Lucassen et Lucebert ne participent pas à ce que l'on a appelé la nouvelle figuration. L'oeuvre de Freijmuth réfère à l'émotivité personnelle de l'artiste et tente de la reproduire en faisant abondamment appel à divers styles. Des personnages de bandes dessinées peuplent les eaux-fortes de Holstein; en choisissant de tels sujets, clairement identifiés et dont on connaît l'univers particulier, puis en les situant dans son univers plastique, Holstein explore l'interaction entre les réalités de ces deux univers.

Cobra est un mouvement artistique international né en Europe au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Ce groupe a favorisé la multidisciplinarité. Il se dit convaincu que si l'art s'adresse à tous, il doit aussi être fait par tous. Le peintre et poète Lucebert faisait partie du groupe Cobra. Ses oeuvres témoignent du style expressif de ce groupe. Influencé par ce mouvement, Lucassen élabore de nouveaux modes en faisant coexister des styles divergents et des éléments apparemment disparates.

Horaires de la Galerie d'art:

Du lundi au vendredi de 12h30 à 17h, le mardi, mercredi et samedi de 19h à 22h, le dimanche de 13h à 16h ou sur rendez-vous.

Grand Hall

Jusqu'au 15 juin

Nicaragua: après la victoire, photographies de MICHAEL MITCHELL

Cette exposition est organisée par le Musée canadien de la photographie contemporaine et le comité nicaraguayen pour la paix, CONIPAZ. En février 1984, le Service de la photographie de l'Office national du film commande au photographe torontois Michael Mitchell un reportage sur la situation au Nicaragua. Du 17 février au 16 mars 1984, Michael Mitchell séjourne au Nicaragua où les membres de CONIPAZ lui servent de guides. En un mois seulement, le photographe voyage constamment, se lève avant l'aube et roule en jeep des heures durant dans la poussière et la chaleur. Un mois à parler au peuple, à prendre des photographies, à parcourir le pays dans tous les sens. Par les images qu'il a fixées sur pellicule, Michael Mitchell a tenté de présenter la façon de vivre des Nicaraguayens. Les gens qu'il montre ont traversé beaucoup d'épreuves.

A commencer par la révolution. Un jour, la population en a eu assez de recevoir des directives de l'extérieur et de se faire piller sans vergogne. Les gens ont fait la révolution et veulent aujourd'hui la maintenir. D'ajouter Michael Mitchell: "Nos voisins (les États-Unis) bafouillent toutes sortes d'excuses pour la leur enlever. Nous avons notre part des Amériques, les Nicaraguayens ont droit à la leur".

Du 21 juin au 24 août

Action-Impression

Cette exposition itinérante est organisée par le Conseil québécois de l'estampe et le Print and Drawing Council of Canada. Elle regroupe 86 estampes originales provenant d'artistes québécois et ontariens, des créations qui témoignent des multiples tendances existant à l'intérieur de la pratique de l'estampe originale. Les pièces présentées furent sélectionnées par un jury composé d'un artiste québécois, d'un artiste ontarien et d'un conservateur de musée. Six prix et deux mentions ont été décernés à autant d'artistes québécois et ontariens. Les lauréats québécois d'Action-Impression sont, dans l'ordre: Françoise Lavoie, Benoît Desjardins, Richard Lacroix et Paul Cloutier. Pour l'Ontario, les lauréats sont les suivants: J. Carl Heywood, John C.A. Cassady, Jan Winton et Janet Cardiff.

NOTE

Les activités de la Salle Maurice O'Bready seront interrompues à partir du 19 juin pour laisser place aux ouvriers qui, tout au cours de l'été, rénoveront les installations. Le service de guichet et le théâtre d'été à la Petite Salle seront maintenus. Pour la vente des billets offerts par le réseau Ticketron, le guichet sera ouvert du lundi au vendredi (sauf les jours fériés) de 9h à 16h, du 19 juin au 11 juillet et du 28 juillet au 29 août. Bonnes vacances!

Une publi-promotion du



CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
Préparée par Marie Delorme



Ci-dessus: deux groupes de danseuses de l'École Danse-Formation.

Samedi 31 mai

École Danse-Formation

Les élèves et professeurs de l'École Danse-Formation présentent leur spectacle annuel. L'École existe depuis l'automne 1984. Ses jeunes et dynamiques professeurs offrent des cours à Sherbrooke et en région. Quelque 300 danseurs de 4 à 40 ans évolueront sur scène dans un spectacle haut en couleurs et en rebondissement. "Passager clandestin" est le thème retenu pour cette représentation. De Montréal à Paris, en passant par New York, les danseurs exécuteront différentes chorégraphies de ballet classique et de jazz. Variété, rythme et suspense tiendront les spectateurs en haleine jusqu'à la fin de la soirée. Représentation à 20h. Billets en vente actuellement.



Samedi 7 juin

Récital-concert de l'Académie de ballet de Sherbrooke

Le 39e récital-concert du Centre culturel Pierre Lapointe met en vedette les élèves de l'Académie de ballet de Sherbrooke. A partir du thème "Une journée à la campagne", fruits et légumes personnifiés par les jeunes élèves évoluent dans le jardin des merveilles. Arrive l'automne: les invités et visiteurs étrangers se rassemblent pour célébrer la fête de la récolte. En seconde partie de la soirée, Les Ballets de Sherbrooke et Les Apprentis exécuteront des extraits de ballet classique et de jazz dans des chorégraphies nouvelles et de somptueux costumes griffés Angela Gray et Alonzo. Représentation à 20h. Billets, s'il en reste en vente au guichet le soir même.



Dimanche 8 juin

Concours de chorégraphies du Centre culturel Pierre Lapointe

Pour la première fois en Estrie et même en province aura lieu un concours pour les jeunes chorégraphes, ceci dans le but de promouvoir les jeunes talents et de développer l'esprit créateur. Les villes de Magog, Plessisville, Warwick, Kingsey Falls et Sherbrooke participeront à ce concours qui promet beaucoup de découvertes en même temps qu'un spectacle fort coloré. Au début du spectacle, les écoles de ballet de Magog, Ayer's Cliff et Lennoxville présenteront leur récital-concert et la troupe Trielle de Montréal dansera un extrait de "Pierrot", un ballet pour enfants. Représentation à 13h30. Billets, s'il en reste, au guichet le jour même.



Ci-haut: trois séquences du récital-concert de l'Académie de ballet de Sherbrooke.

Le poète Jacques Bertin: presque une anti-star

Une entrevue de Rachel LUSSIER
A quelques exceptions près pour qui il a beaucoup de respect, Jacques Bertin se présente presque comme une anti-star. "J'aime la chanson, mais je n'aime pas les chanteurs." Lui-même d'ailleurs ne semble guère être de ce type éclatant dont on fait les super-vedettes. En re-

flexion sur la chanson est solide. Et il la met au service de sa création.
"La chanson est une oeuvre d'art. Elle joue un rôle sans égal. Personnellement, je ne me contente pas de chanter, j'essaie de réfléchir à la portée de ce que je propose. Nous sommes des médiateurs. L'art réside dans l'émotion que nous pro-

S'il a chanté avec sa seule guitare à Montréal et à Sherbrooke, Jacques Bertin ne fait pas de profession de foi en faveur du texte. C'est une question de circonstances. Il rêve même de travailler avec une formation symphonique. "Pourtant, il y a des pièces qui s'accommodent mal de l'orchestration."

"Je ne suis pas un croisé des mots. Il ne s'agit pas d'accorder primauté au texte ou primauté à la musique. Il importe de mettre l'un et l'autre au service du lyrisme."
Selon M. Bertin, la chanson traverse une crise sérieuse. "Nous vivons un cycle où les mots sont dévalorisés. La chanson est devenue futile. Vêtu de snobisme. Tributaire des modes."

entre les mots et la musique, redécouvrir ce que la chanson a de bénéfique jusque dans nos corps. La chanson a un caractère sacré. C'est pour ça qu'elle est éternelle."
La chanson vie
Prétentieux Bertin quand il disserte de tout ça? On pourrait l'imaginer de prime abord, mais au fil de l'entretien, tout le discours de cet être aussi émotif que verbal prend relief d'histoire d'amour.
Jacques Bertin croit à ce qu'il fait. Il estime à sa juste taille la valeur du médium. S'il juge, s'il prend des distances, c'est par refus de concessions.
Pour lui, l'art est complet. Rien n'existe dans ce que disent en chansons les uns et les autres. Tout réside dans la façon dont chacun et chacune s'expriment. "La chanson, c'est plus que la vie."
On aimera ou on aimera pas. On endossera ou on réfutera les

propos. Reste que l'homme vit tout près du métier qu'il a choisi. Intellectuellement. Et émotivement.
A ce rythme là, l'auteur-compositeur risque de demeurer éternellement une anti-

star. Avant tout poète des mélodies et des paroles. Au risque de n'être pas compris. Il en existe quelques-uns comme lui. Au Québec et ailleurs. Peut-être avons-nous un vital besoin.



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Jacques Bertin, un auteur-compositeur fidèle depuis près de vingt ans à un style qui, en 1986, prend presque saveur de nouveauté.

vanche, aucun danger qu'il passe en étoile filante à l'instar de trop d'entre elles.
Après une première montréalaise la semaine dernière, Jacques Bertin chantait à Sherbrooke pour la première fois cette semaine. En fait, le poète donne la bise au Québec, surtout en raison d'un travail littéraire dont il prépare la sortie pour le début de la prochaine année.
"Le Québec me fascine, je veux raconter l'histoire de la société québécoise du XXe siècle à partir d'un héros... (que nous connaissons bien, mais il ne faut pas vendre la mèche)... qui m'apparaît être à la fois un symbole et un anti-symbole de ce coin de pays," explique le Rennois qui est également journaliste et écrivain.

jetons."
Pas étonnant après ça de trouver un Bertin sévère dans sa critique de ce qu'on a classé de façon empirique et peut-être significative GENRE MINEUR.

L'essentiel

"Je veux m'en tenir à l'essentiel, explorer l'art de la chanson, comme font tous les artistes sérieux dans d'autres disciplines. Elle est faite de mots et de lyrisme. Il faut en avoir à la fois la meilleure connaissance et la meilleure intuition possible."
La réflexion et les constatations de Bertin portent fort loin. Il remarque, avec l'oeil à la fois brillant et interrogateur de celui qui ne se lasse jamais de chercher et de découvrir, que les ethnologues, les linguistes, les musicologues et compagnie ne se sont pas ou se sont peu penchés sur les diverses implications de la chanson dans la vie des peuples, des sociétés, des civilisations.

Interprète. Auteur-compositeur surtout, Bertin garde à sa suite, depuis près de vingt ans, des fidèles qui ne se démentent pas. Exigeant Critique Sans compromis. Absolu parfois, le bonhomme a des convictions. Et et il est conséquent. Sa ré-

La chanson Pouvoir
Musiques? Paroles?



"pleurer pour rire" de Marcel Sabourin
DIMANCHE 8 JUIN A 14H
Billets: 7,50\$, 5\$ — Rés.: 563-4966
THEATRE CENTENNIAL
Lennoxville

"La politique est fatiguée, la religion a exagéré, la métaphysique ne sait plus où elle va. Il se peut que les jeunes en aient eu assez d'entendre ces conneries qui mènent vers des culs-de-sac absurdes."
"C'est dommage car les mots disent la vie. Il faut redécouvrir le pouvoir des paroles chantées, cesser de créer des antagonismes

On aimera ou on aimera pas. On endossera ou on réfutera les

POUR VOS JEUNES
un été de plaisir...

ATELIERS DE CREATIVITE

- Improvisation-Théâtre
- Diction
- Expression corporelle

Animateur: Claude St-Onge "Monsieur de la Virgule"
Limite: 12 participants par atelier

Informations: 562-1772

Le Vieux Clocher de Magog

Billets en vente au Café aux livres, 66 Alexandre, Sherbrooke — Rest. Les 3 Marmites, Magog et Au Vieux Clocher
Réservations: 847-0470

3 SUPPLEMENTAIRES

Waiter!

Vendredi, 6 juin, à 20h30
Samedi, 7 juin, 19h et 22h

CHLT 63, Télé 7, O'KEEFE

MICHEL RIVARD
13 et 14 juin

CMO

LE DISCO BAR
La MALTONNIERE

202, WELLINGTON NORD

présente

The Blushing Brides

LE SAMEDI 31 mai et DIMANCHE 1er juin

La Maltonniere vous présente
le Groupe Blushing Brides
(Hommage aux Rolling Stones).
Le groupe Hommage le plus "hot" du circuit.

Billets en vente à La Maltonniere au coût de \$6.50.
Un spectacle "incroyable" Le 1er spectacle à 22h.

202, Wellington nord, Sherbrooke
562-3724

En collaboration avec O'KEEFE

SOMETHING RED

VERSION FRANÇAISE

DERNIERE CHANCE CE SOIR, 20h30

Du 21 au 31 mai, 20h 30 au Théâtre Le Pigeonnier, 138, Wellington nord, Sherbrooke.
Réservations: 564-2060

Mise en scène: Daniel Veilcourt
Avec: Danièle Fichaud, Jean-Denis Leduc, Danièle Lépine, Henri Chassé

une production du Théâtre de LA MANUFACTURE

LOCATION
• TV • VIDEO • CASSETTES
• JEUX VIDEO • AMPLIFICATEURS • ETC

G. DOYON TV / SON

1112 rue Consoil, Sherbrooke
Tel. 565-3177 562-7886

LA CRITIQUE

"Suspense soutenu, pièce épidermique. Une scène de roulette russe à vous couper le souffle. C'est très bon."
Francine Grimaldi, CBF Bonjour

"Cette pièce est excellente, c'est à voir!"
Michel Tousignant, Bonjour matin T.M.

"Une pièce monumentale, un tour de force incroyable."
Manon Veilleux, Samedi-Mag T.M.

"Si vous aimez le théâtre thriller. SOMETHING RED est à voir ou à revoir."
Carole Ménard, Echos Vedettes

"... this is an absorbing adaptation of Walmsley's fascinating play."
Matthew Fraser, The Globe and Mail

"... Grande performance d'acteurs par quatre force de la nature."
Raymond Bernatchez, LA PRESSE

"A voir absolument."
Charles Montpetit, Allo Vedettes

On fête le 3^e anniversaire du

AVIS

BROCK PALACE
SHERBROOKE

PRIX DE PRESENCE
RADIO
WALKMEN
DISQUES
REPAS

JEUDI, VENDREDI ET DIMANCHE
ENTREE LIBRE

SON + LUMIERE
SAMEDI, 31 MAI

Plusieurs prix de présence totalisant plus de 800\$

41, Wellington sud

UNE SEMAINE SUPER-TRIPANTE
du 26 mai au 1er juin incl.
Les 26, 27, 28 mai
SELF DESTRUCT
et
APOCALYPSE
Soir, entrée 3.00\$
Lundi, mardi, mercredi et samedi
Passe-partout: 7.50\$

En collaboration avec
CKTS 90-AM, Télé-Son, WILSON, Seagram, MIKES

L'UNIVERSITE POPULAIRE et la BANQUE NATIONALE PRESENTENT

LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 86-87

1 CINÉ-SPECTACLE GRATUIT ET MEME D'AVANTAGE!

ABONNEZ-VOUS
DÉS MAINTENANT PAR TELEPHONE
821-7744

■ FACILE
■ PRATIQUE
■ EFFICACE

Utilisez votre carte de crédit

SOYEZ DE L'EXPÉDITION!

1 AVENTURES EN ALASKA-LAPONIE 4-5 OCTOBRE 86	6 A L'ECRAN 6 GRANDS FILMS
2 VOLCANS D'AMERIQUE 29-30 NOVEMBRE 86	SUR SCENE
3 TUNISIE DES MILLE ET UN SOLEILS 10-11 JANVIER 87	6 CINÉASTES CONFÉRENCIERS
4 PORTUGAL TERRE D'ÉVASION 14-15 FEVRIER 87	• SPECIAL ABONNEMENT: 37 \$05
5 PEROU 7-8 MARS 87	• Demandez nos prix spéciaux pour étudiants et âge dor
6 AFRIQUE PERILLEUSE 4-5 AVRIL 87	• Obtenez un abonnement gratuit en formant un groupe de 15 personnes

Recevez gratuitement par la poste le dépliant de la programmation 86-87 des Grands Explorateurs en composant le 821-7744

vos abonnements vous donne droit à 6 coupons d'une valeur de \$11 chacun échangeables dans les rotisseries St-Hubert participantes

ACRÉDITENT VOTRE SORTIE AUX GRANDS EXPLORATEURS PAR UNE VISITE CHEZ ST-HUBERT

HORS-SÉRIE CLASSIQUE
la NAHANNI
vallée des hommes morts
le 3 DÉCEMBRE 1986
Special, pour abonnés \$ 6.00

Centre Culturel Université de Sherbrooke
2300, boul. de l'Université
Sherbrooke, J1K 2R1

NOUVEAU! NOUVEAU!
REPRÉSENTATIONS LE DIMANCHE A 13h30
SPECIAL ENFANTS DE MOINS DE 14 ANS. \$20.00

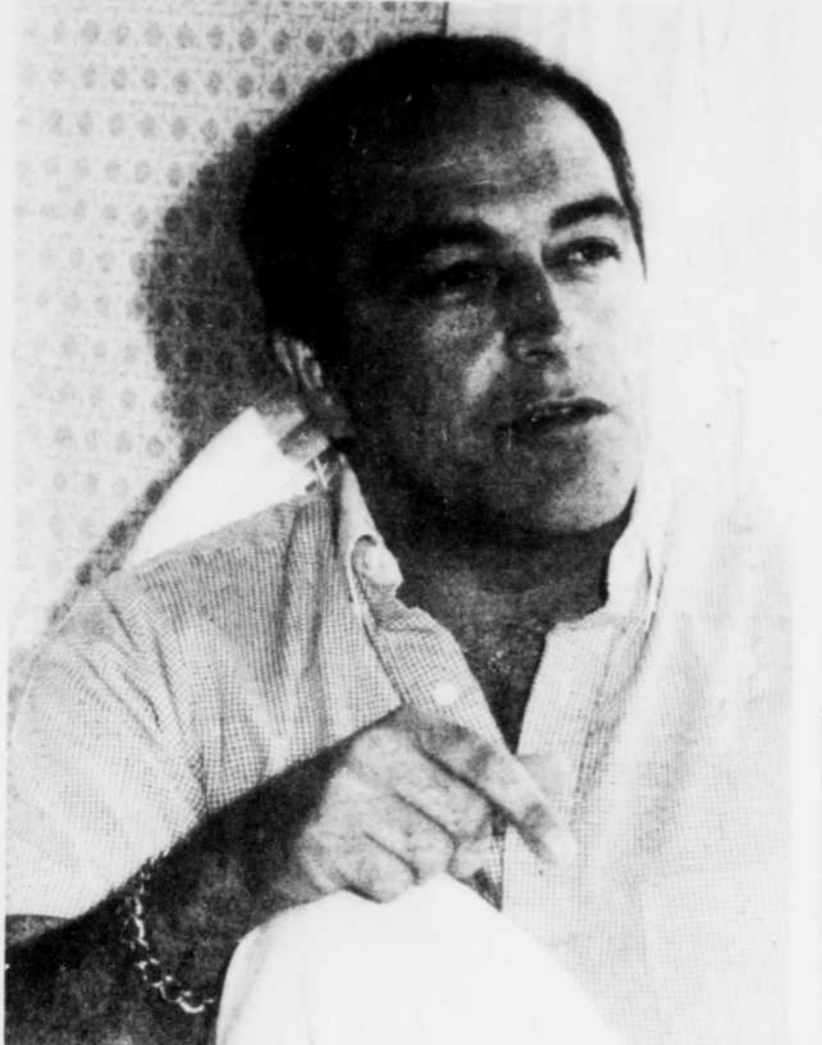
"L'Enjeu vidéo": un nouveau défi pour Jean Malo

Une entrevue de Pierrette Roy

Il a commencé sa carrière comme animateur à la radio, il l'a poursuivie comme chanteur à succès puis comme animateur télé pour une station privée, pour renouer il y a moins de deux ans avec la radio. Le voici maintenant associé à Radio-Québec Estrie alors qu'il a accepté l'animation de la série de 13 émissions "L'Enjeu vidéo" dont le tournage s'effectuera toute la semaine prochaine à l'auditorium de Télé 7. Qui est-il?

Nul doute que les Sherbrookoïses et Estrieuses reconnaîtront ici Jean Malo qui, s'il est originaire de Joliette et a travaillé et habité long-

temps — jusqu'à il y a à peine deux ans — à Granby, est fortement associé au milieu sherbrookoïse. Une association dont il semble plutôt



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Jean Malo: mon but, c'est que les gens m'aiment comme je suis, j'ai souvent choisi ma vie de famille plutôt que des contrats alléchants.

fier et qui découle vraisemblablement de ses nombreuses années d'animation à la télé de CHLT.

Aujourd'hui dans la force de l'âge, en pleine possession de ses moyens, Jean Malo se présente d'abord et avant tout comme un communicateur. Un communicateur qui, à cause de son expérience, à cause du caractère tellement diversifié des différents événements auquel il a prêté son concours, est devenu pleinement conscient de ses limites et peut désormais s'autoriser à canaliser ses énergies. A les canaliser dans le sens le plus profitable pour lui et pour sa famille de façon à continuer à être bien et pleinement heureux comme il l'est maintenant.

C'est d'ailleurs un peu dans cet esprit qu'il a accepté avec beaucoup d'enthousiasme, flatté qu'on ait retenu son nom, le contrat que vient de lui proposer Radio-Québec Estrie.

Mais Jean Malo à l'autre télévision, l'association n'est pas si évidente que cela. Il le reconnaît tout en soulignant que cette expérience le changera de la télévision privée.

"La formule mise ici de l'avant présente un modèle que j'aime précieusement au cours d'une entrevue accordée cette semaine. Car c'est une série bien structurée dans laquelle on est bien entouré. Dans la télé privée, on a une façon de travailler plus expéditive alors que dans la télévision publique, les choses sont

davantage pensées, mijotées. Ce qui, pour autant, n'enlève rien à la spontanéité de l'émission."

S'amuser comme chez lui

Jean Malo se sent chez lui dans un studio. Après y avoir passé 17 ou 18 années de sa vie, il n'y ressent ni trac, ni nervosité. Il n'est pas non plus du genre à paniquer à cause du fait qu'il "passe réseau".

"Je voudrais donner une couleur détendue à cette série. Je ne veux pas que les jeunes se sentent en visite dans un décor. Je compte bien m'amuser avec eux."

Le plaisir de travailler. Une notion que plusieurs ont oubliée mais qui prend, chez l'animateur, couleur de condition essentielle. Une couleur qu'actuellement il associe aussi intimement à cette émission Le rétro qu'il anime le samedi après-midi sur les ondes AM de CHLT radio.

"Le jour où je ne m'amuserai plus à faire ce que je fais, je cesserai. Comme le jour où je me suis vu confiné à un bureau avec un poste de direction. J'ai démissionné."

"Je suis conscient que j'ai été gâté par la vie car j'ai toujours fait des choses que j'ai aimées. J'ai fait de la chanson une dizaine d'années jusqu'à ce que je me rende compte que la chanson empiétait sur ma carrière d'animateur et que je ne pouvais pas faire vivre une famille avec un morceau de plastique. Je m'étais dit que lorsque j'aurais

mon premier enfant, je cesserais. C'est ce que j'ai fait."

D'abord la famille

S'il existe une chose véritablement sacrée dans la vie de Jean Malo, c'est bien la famille. Il avoue d'ailleurs facilement, sans aucun regret, qu'il a souvent choisi sa vie de couple et celle de sa famille à bien des contrats alléchants. Mais il reconnaît aussi que c'est cette même famille qui l'a soutenu tout au long de sa carrière et qui l'a empêché, comme cela arrive souvent dans ce métier, de tourner mal.

Perfectionniste jusqu'au bout des doigts, de façon quasi-maladive reconnaît-il, Jean Malo se présente aussi comme un homme extrêmement discipliné qui aime contrôler tout ce qu'il fait. Ainsi, c'est lui qui a mis entièrement sur pied ces sessions d'apprentissage en animation

radio qu'il offre à ce studio ouvert il y a quatre ans et baptisé de son nom, son dernier bébé qui lui tient à coeur tout en lui permettant de travailler dans un secteur qu'il adore.

"J'aime les choses qui me rapportent, bien sûr, mais j'aime aussi celles qui rapportent aux autres, confie-t-il. D'arriver à des résultats positifs avec quelqu'un qui ne contrôle pas sa voix ou qui n'en a carrément pas, c'est là pour moi le plus beau défi que je puisse trouver à relever."

Mais Jean Malo n'est pas du type batailleur pour aller conquérir toujours davantage. "Je n'aime pas me vendre. J'aime mieux m'occuper des valeurs sûres. J'ai pourtant connu, par mes disques, le végétarisme et cela ne m'a rien apporté. Mon but c'est d'être bien dans ce que je fais et d'être aimé comme je suis par les gens."

LE BEST-SELLER DE LA SEMAINE

Complicités
BEVERLY BYRNE

Complicités
Roman de Beverly Byrne

GLAUBE PAYETTE INC.
30, Wellington nord,
565-8885

10% d'escompte sur prix de détail suggéré avec carte Privilège au centre-ville seulement

SPECIAL DE JUIN
Superbe Surf & Turf
(avec 1/2 homard et crevettes & filet mignon)
A seulement **12.95\$**

Ouvert 7 jours
Musique le week-end
N.B. Spécial: chaque midi, à partir de \$4.95
9089

VENEZ GOUTER
• UN VRAI STEAK SUR GRIL
• DES FRUITS DE MER FRAIS ET DE 1ère QUALITE

"Place du steak": +
Le Boucanier
300, King ouest 563-9922

Diane Dufresne au TNM

MONTREAL (PC) — La chanteuse Diane Dufresne donnera en septembre son premier récital depuis huit ans dans une véritable salle de spectacle montréalaise autre qu'un amphithéâtre sportif.

La "diva" chantera 18 fois sur la scène du Théâtre du Nouveau Monde, du 4 au 27 septembre, puis en tournée du Québec en octobre, a annoncé mercredi l'attaché de presse Louis Mauffette.

Intitulé Top Secret, ce spectacle "intime" comprendra des chansons qu'elle prépare actuellement à Paris: des nouvelles, notamment de

Pierre Grosz (qui écrit pour Michel Jonasz), des anciennes de Luc Plamondon et d'autres jamais interprétées sur scène comme Les dessous chics, de Serge Gainsbourg, et L'Ange bleu.

Diane Dufresne avait chanté au théâtre Saint-Denis, en 1978, puis au Forum, aux automnes de 1980 et 1982, et au Stade olympique, en 1984. Elle a également été la vedette d'une émission de télévision de Radio-Canada, l'hiver dernier. Son spectacle du TNM pourrait être repris à l'Olympia, de Paris, dans le courant de la saison.

FESTIVAL DU HOMARD

Brasserie 12e Avenue
de Fleurimont
1325, 12e AVENUE FLEURIMONT

Le homard est arrivé

2 HOMARDS 7.95 **1 HOMARD 4.95**

DIMANCHE MIDI
Brunch accompagné d'un bar-salade complet et d'une table à desserts
Adultes **5.95** Enfants **4.95**

DIMANCHE SOIR
Buffet de fesse de boeuf et dinde rôtie (à volonté)
accompagné d'un superbe bar-salade et d'une nouvelle variété de desserts.
7.95

Votre CHEF vous invite le lundi, mardi et mercredi de 11h à 23h.

SURF & TURF avec langoustines ou crevettes à la grecque ou farcies, ou cuisses de grenouilles
Nicole Poulin, prop. **7.95**

Réservations: 566-4844

BIENVENUE AU BAVAROIS
2155, GALT OUEST, SHERBROOKE

FESTIVAL MER ET MONDE

Homard et langoustines
ou
Homard et crevettes **10.95**
ou
Homard et coquille Saint-Jacques
ou
Homard et tournedos

Bar-salade et une coupe d'un excellent accompagnement inclus.
Servis midi et soir.

7 jours par semaine,
notre café-terrasse est maintenant ouvert.

LE SAMEDI, ORGANISTE de 18h à 22h

RESERVATIONS: 565-0220

LE MERILLON
BRASSERIE

Du nouveau à L'EMERILLON
92 Wellington sud
566-5116

Maintenant menu à la carte

Nous vous offrons:

Doigts de poulet **4.50**
Steak de surlonge **5.95**
Spaghetti italien **4.25**
Hot chicken **4.25**
Club Sandwich **4.25**
Hamburger steak **3.95**
Minute steak **4.95**

et plusieurs autres spéciaux à prix concurrentiels.
TELE SUR ECRAN GEANT SERVICE DE BANQUET

Réservation: **566-5116**

OMER VEILLEUX

les 4, 5, 6 et 7 juin, 20h30

Théâtre Le Pigeonnier
138, Wellington nord, Sherbrooke

Spectacle sélectionné par 3 grands festivals internationaux!

"Un show très drôle, un humour digne des Charlie Chaplin et Buster Keaton".

avec Yves Dagenais
Rés. 564-2060

LE MERCREDI SOIR
CREVETTES A LA GRECQUE

10.95 A volonté
LUNDI à VENDREDI
12 LANGOUSTINES

5.95

Oreganos
RESTAURANT et BAR-TERRASSE

LE DIMANCHE BUFFET
Crevettes et Rôti de boeuf

10.95 A volonté

GRATUIT: MINI-PIZZA (pour les enfants de 10 ans et moins)

1105, 12e Avenue nord
FLEURIMONT (Chemin du CHU) 569-9161

Réservation: **569-9161**



D'un écran à l'autre...
Par Pierrette Roy

Le bal "Cinémania"

Associer Radio-Québec au cinéma, c'est presque devenu une redondance, et particulièrement à l'approche de la belle saison estivale. A un point tel que si l'autre télévision se hasardait, pour cause de coupures ou autres détails techniques du genre, à sacrifier un bon matin sa programmation quotidienne de cinéma tout au long de l'été, je suis persuadé que je ne serais pas la seule à regimber.

Mais, ce ne sera pas pour cet été car on nous propose encore une fois, et ce dès lundi le 2 juin et jusqu'au 29 août, tous les soirs à 21h, une brochette plus qu'alléchante de 65 longs métrages provenant de 16 pays différents.



Une scène du film "Eaux profondes" de Michel Delville, mettant en vedette Isabelle Huppert et Jean-Louis Trintignant.

A tout seigneur tout honneur, amorçons d'abord par le cinéma québécois dont on présentera un hommage, très court, entre le 23 et le 27 juin, avec **Les fleurs sauvages** de Jean-Pierre Lefebvre, **La vraie nature de Bernadette** de Gilles Carle, **Au clair de la lune** d'André Forcier, **La maudite galette** de Denys Arcand et **Kamouraska** de Claude Jutra.

D'Europe maintenant, d'abord un hommage à Truffaut avec **Baisers volés**, offert en primeur le 22 août et **La peau douce** (le 19 août), mais aussi plusieurs excellents documents dont en primeur à Radio-Québec **La vie devant soi** de Emile Ajar avec Simone Signoret (le 6 juin), **Le dernier**

combat, le premier film de Luc Besson (*Subway*) offert en primeur à la télévision canadienne le 3 juillet.

On retrouvera encore l'inoubliable et toujours extraordinaire **Alexandre le bienheureux** (le 14 juillet, tiens le jour de l'anniversaire de la prise de la Bastille... et incidemment celui de ma mère. Bonne fête maman en avance), **Eaux profondes** de Michel Delville d'après un roman de l'incomparable Patricia Highsmith (pour ouvrir le bal lundi le 2 juin), **Amarcord** de Fellini (le 14 août), **Psy** de Philippe de Broca (le 30 juin) et **Obsession** de Brian de Palma (le 4 juillet).

Sans oublier évidemment **Sans anesthésie** de Andrzej Wajda (le 10 juin), **Doux moments du passé** de Carlos Saura (le 15 juillet) ou encore **Femme entre chien et loup** d'André Delvaux (le 18 juin).

Finalement, deux films remplacés à la dernière minute à cause d'un problème de disponibilité de copie: **La fièvre dans le sang** d'Elia Kazan offert le 26 août à la place de **Domicile conjugal**

de Truffaut et Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 d'Alain Tanner le 29 août en remplacement du film **Le juge et l'assassin** de Tavernier. Un bel été en perspective!

En vrac

Le dernier et excellent film de la sherbrookoise Diane Lévesque **Une guerre dans mon jardin** basé sur l'histoire incroyable de la famille Gentes sera offert demain soir, à 21h, dans le cadre des **Beaux Dimanches**. Un film qui, sans voyeurisme aucun, retrace la belle histoire d'un rêve qui, à cause d'un accident tragique, aurait pu ne jamais se réaliser, n'eût été de la détermination de deux familles. A voir!

Pour une autre année, Radio-Québec se lance à fond de train dans sa programmation estivale en amorçant dès lundi, à 20h sa populaire émission **Station-soleil** animée à nouveau par Jean-Pierre Ferland. Les variétés y tiendront encore une large place puisqu'une quinzaine de chanteurs s'y produiront toutes les semaines.



Julio Iglesias à Farm Aid II

AUSTIN, Texas (AFP) — Le chanteur espagnol Julio Iglesias et deux membres des Rolling Stones participeront à Farm Aid II, le deuxième concert destiné à venir en aide aux fermiers ruinés des Etats-Unis, a annoncé, mercredi, Willie Nelson, chanteur de la musique country américaine.

Nelson, principal organisateur de cette manifestation qui aura lieu le 4 juillet au stade de football d'Austin, au Texas, a précisé que 60 chanteurs s'étaient portés volontaires pour les 14 heures d'un concert qui devrait réunir plus de 75.000 personnes.

Déjà 9 millions \$

Cent mille dollars ont déjà été collectés grâce à la vente de billets à 20 \$. Le premier concert en faveur des agriculteurs en faillite, Farm Aid I, qui s'était déroulé dans l'Illinois en septembre dernier, avait donné une recette de 9 millions \$,

dont cinq ont déjà été distribués, selon Willie Nelson.

Le chanteur populaire a précisé que les deux membres des Rolling Stones qui préteront leur concours à la manifestation du 4 juillet étaient les guitaristes Ron Wood et Keith Richards.

MECHOUI ERABLIERE DOYON

MINIMUM 30 PERSONNES
RESERVATIONS: 562-7886 567-0852

Rue du Domaine Ascot Corner

Spécial d'été

1 mois de location GRATUIT

Ecran 20"

Rég. 159⁹⁵

Aussi location de vidéo

569-9963

VIDÉOTECH

910, King ouest, Sherbrooke

STUDIO JEAN MALO

SESSIONS D'APPRENTISSAGE EN ANIMATION RADIO-TÉLÉVISION

DICTION — PHONÉTIQUE — PAUSE DE VOIX

MAITRISEZ L'ART!!! DE L'ENTREVUE DU REPORTAGE DE LA NOUVELLE DE LA RECLAME PUBLICITAIRE

Session débutant le 8 juillet

Inscrivez-vous!

111, King o., Sherbrooke
Cours privé sur demande

"POUR LES GENS DE PAROLES"

567-0684 — 821-2230

Permis du Ministère de l'Éducation du Québec No 390250

EconAuberge

1259, chemin de la Montagne - R.R. 2, Orford (819) 843-8887

Reservation de groupe 843-8887

SAMEDI SOIR

Fesse de boeuf (à volonté) 975
Bar-salade et soupe inclus.

12 ans et moins 675

BRUNCH

10h à 14h 725
12 ans et moins 525

Bienvenue

Nil Laforest, votre hôte

La Lanterne

70 rue du Lac, Magog J1X 1X4

vous invite à son SPECIAL DE MAI

Ouvert du jeudi au dimanche à compter de 17h30

2 HOMARDS 749

Jazz "live" DIMANCHE et LUNDI

Maintenant disponible: bière "Heineken" et "Boss"

Reservations: 843-7205

Les Grands Diners de Chéribourg

DINER GASTRONOMIQUE

jeudi, le 12 juin 1986 à 19h

Tenue de ville

Sur réservations seulement. Limite de 24 couverts. 100\$ le couvert, vins, taxes et service inclus.

AUBERGE CHERIBOURG, TÉL: (819) 843-3308

Parc du MONT-ORFORD

Sortie 118, Autoroute des Cantons de l'Est.

Chez Montparnasse ... pour vous

Entrées

Cocktail de crevettes 275
Fondue Parmesan 200
Brochette de pétoncles à la diable ou Soupe à l'oignon gratinée Coquille St-Jacques ou Mini-pizza au 3 fromages 325

FESTIVAL DU HOMARD

2 homards bouillis ou grillés 995
Surf & Turf (filet mignon, langoustines ou crevettes ou 1 homard) 950

Mariage de fruits de mer

6 langoustines à la provençale 5 pontoncles à la diable Filet de sole farci aux crevettes pour 1 personne 775
pour 2 personnes 1400

Casserole de fruits de mer (gratinée ou beurre à l'ail, pétoncles, crevettes, crabe, filet de sole) 695
12 langoustines pour 1 personne 695
Rib steak 12 oz, rouge (entrecôte) 775

Spécial pour enfants (12 ans et moins)

Filet de poitrine de poulet pané (2 mcx), frites, sauce et breuvage. 325

SPECIAL LUNDI, MARDI, MERCREDI SOIR

24 langoustines (pour 2 personnes) 1075
4 homards (pour 2 personnes) 1825

Tous les plats sont servis avec riz, salade verte et légumes frais du jour.

7 soirs par semaine
Toujours d'une qualité supérieure!

Le Montparnasse
Les Galeries Quatre Saisons, Sherbrooke

Elite Restaurant

4200, rue King ouest, Sherbrooke
(819) 563-4755

Fruits de mer Grillades Fine cuisine

Nowlan

- SALLE DE VERRE
- CHUTE D'EAU
- CASCADE
- JARDINS
- CAFÉ TERRASSE

MUSICIENS TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR

LES SAMEDIS VACANCES ROMANTIQUES

PROMOTION 2 PERSONNES

- Salade César
- Châteaubriand Bouquetière
- Café espagnol flambé

Pour 2 pers. \$39⁹⁰

Pour les mois de JUIN - JUILLET - AOUT

LES DIMANCHES SOIR

de 16h à 22h

— 3 PROMOTIONS —

- FONDUE CHINOISE (à volonté) \$795 + 4 légumes
- PATTES DE CRABE D'ALASKA 1 lb + riz et tomate provençale \$995
- ROSBIF (à volonté) Salade verte - Pomme au four Légumes du jour \$895