



L'animateur de Pulsion:
Pierre Létourneau

(article en page 8)

Les Championnats sportifs
québécois battent leur plein

Aux Beaux Dimanches
T.D.H. Plus
La Bataille des Dardanelles
Carcajou et le péril blanc

Un Document sur
les 100 ans de madame Simone

Les téléromans
il y a 25 ans

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 23
au 29 juillet 1977

Volume 11
numéro 30

• La société actuelle qui subit les effets d'un monde en transformation, qui accentue par son urbanisation l'anonymat sous toutes ses formes, qui, par le truchement de ses médias d'information, favorise une société de consommation, voit aussi se multiplier au même rythme les difficultés d'un peuple psychologiquement hanté par l'insécurité, la solitude, la pauvreté, etc.

C'est pourquoi est né, il y a quelques années à Longueuil, le *Carrefour le Moutier* où les gens sont invités à venir se reposer, réfléchir, échanger. C'est le sujet du film que l'on pourra voir à *Défi*, le samedi 23 juillet à 20 heures. Cet intéressant film a été réalisé par Daniel Bertolino et produit par Via le Monde Canada.

• Une fenêtre sur le monde vous amènera au Ceylan, le dimanche 24 juillet à 14 heures. Dans l'île de Sri Lanka (autrefois Ceylan), vous assisterez à l'entraînement que suit un garçon de douze ans pour devenir cornac. Il se prépare au même métier que son père, en apprenant comment prendre soin de l'éléphant qu'il sera chargé de conduire. On connaît l'importance de cet animal qui en plus d'être utilisé dans les fêtes, effectue de nombreux travaux domestiques. Marc Filion vous présentera ce documentaire réalisé par Denis Hargrave et mis en ondes par Louise Colette.

• Peu de comédiens ont tenu dans la vie théâtrale de Montréal un rôle aussi important que François Rozet dont on réentendra les *Propos et confidences* à compter du lundi 25 juillet à 18 h 30. Depuis les débuts de sa carrière à Montréal en 1940, il a joué les premiers rôles sur les scènes de l'Arcade, du Monument national, du Théâtre St-Denis, du T.N.M. et du Rideau-Vert. Sa voix est familière à tous les auditeurs de Radio-Canada et les téléspectateurs le reconnaissent à son style distingué. Ecouter ses *Propos et confidences*, c'est entendre raconter, dans la coulisse, les plus belles pages de no-

tre histoire théâtrale. Réalisation: Jean Faucher.



• Deux sujets feront l'objet de l'émission *Consommateurs avertis*, le mardi 26 juillet à 21 h 30. Il sera tout d'abord question de la *fourrure*, avec la participation de Cléophas Leclair, manufacturier; Caroline Labelle-Lapointe, fourreur-détaillant, et François Beauregard, expert-conseil. Entrevues: Nicole Laurier; recherche: Jean-Claude Labrecque. On traitera en second lieu des *agences de voyages*. Les participants seront Gilles Garceau, agent de voyage; Jean Riscalla, directeur du marketing de «Treasure Tours»; des consommateurs: Aline Cloutier, Hélène Lamoureux, Gaétan Charlebois et Berthe Sansfaçon. Finalement, on entendra le témoignage de Claude Michel, responsable de l'application de la loi au ministère du Tourisme. Entrevues: Simon Durivage; recherche: Normande Juneau. Réalisation: André Groulx.

• Sous le titre *les Etres extraordinaires*, la jeune et vivante série *le Temps de vivre* nous présentera une émission exceptionnelle, le mercredi 27 juillet à 14 h 30. On rencontrera alors des gens qui sortent du commun, remplis d'un lourd ba-

gage de sagesse et d'expérience qui ne s'achète pas. Mentions: M. Valmore Lapierre, ex-chef de police de Joliette; Mmes Caro Lamoureux et Alice Cromer, de même que MM. Gallienne, Narcisse Dion, John Julien et Arthur Saint-Jacques. L'artiste invité sera le populaire chanteur Aimé Major. Animateur: Pierre Paquette; réalisation: Gilles Derome.

• La série de sept émissions tirées de *Femme d'aujourd'hui* et présentées le mercredi à 23 heures sous le titre de *l'Analyse transactionnelle* en est cette semaine à l'avant-dernière présentation. Sous-titrée *l'Exercice des «je veux»*, l'émission du mercredi 27 juillet (à minuit trente, exceptionnellement) nous permettra d'assister à une séance de tentative de «croissance personnelle». Recherche et texte: France L'Abbé; présentation: Aline Desjardins; montage: Elise Anctil; directeur de la photo: Jean-Pierre Lefebvre; cinécaméraman: Réal Renaud; son: Jacques Malo. Réalisation: Monique Renaud.



samedi 16 juillet:
12 h 00 *Les Héros du samedi*. Du Centre Claude-Robillard. «Water-polo». Commentateur: Claude Ouenneville. Analyste: Jacques Décarie. Réal.: André Latour.

dimanche 17 juillet:
14 h 30 *L'Univers des sports*. Directement de Bromont. «Grand Prix équestre». Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Olivier Leroy. Réal.: Louise B.-Tardif.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jacques Dupire,
Jean-Luc Paquette, Jean Tétrau

Responsable des horaires:
Francine Laniel

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Championnats sportifs québécois
sam. 23, 14 h 00; dim. 24, 14 h 30

L'Omnium de golf du Canada
sam. 23 et dim. 24, 16 h 00

Equitation, athlétisme, baseball
semaine du 23

1800 athlètes masculins et féminins en lice

Un événement sportif de première importance sera présenté à la télévision de Radio-Canada cette semaine. Il s'agit des **Championnats sportifs québécois** que l'on verra le samedi 23 juillet à 14 heures et le dimanche 24 à 14 h 30.

Environ 1800 athlètes, représentant l'élite québécoise dans les disciplines à l'affiche, participeront à ces importants championnats. En direct du Centre Claude-Robillard à Montréal, on verra, durant les deux émissions, les concurrents se disputer les honneurs dans les sports suivants: d'abord, sur piste et pelouse, les courses de 100, 200, 400, 800 et 3,000 mètres; les sauts à la perche et les sauts en hauteur; le hockey sur gazon et le tennis. Egalement au programme: plongeurs d'une hauteur de 1, 3 et 10 mètres.

Grâce à des séquences filmées qui seront montrées au cours des deux émissions, on pourra voir de plus, en différé, des courses de canoës à long parcours disputées au Bassin Olympique de l'île Sainte-Hélène; les épreuves de parachutisme, de même que les compétitions de voile qui se dérouleront au lac Saint-Louis (Pointe-Claire), près de Montréal. La plupart de ces disciplines sportives mettront en lice des athlètes des deux sexes, mais séparément.

L'équipe de production comprendra les commentateurs Winston McQuade, Gérard Potvin et Jean Pagé; les assistantes Johanne Bouchard et Suzette Béchar, et les réalisateurs André Latour et Jacques Viau.

Winston McQuade



Une centaine de golfeurs dans un grand tournoi

Le célèbre tournoi annuel **l'Omnium de golf du Canada** se déroulera cette année pour la première fois au tout nouveau Glen Abbey Golf Club, dans la banlieue torontoise, les 21, 22, 23 et 24 juillet. Ce merveilleux terrain de golf a été dessiné spécialement en vue des futurs tournois de **l'Omnium de golf du Canada** par le réputé champion golfeur Jack Nicklaus. En effet, à compter de 1980, cette grande compétition se disputera chaque année sur ce nouveau parcours de 18 trous, décision qui n'a pas eu l'heur de plaire aux golfeurs québécois ni à ceux des autres provinces.

Une centaine de participants prendront part à cette importante course au championnat, dont les célèbres champions suivants: Jack Nicklaus, Arnold Palmer, Tom Weircoff, Lee Trevino et Bobby Nichols.

La chaîne française de Radio-Canada télévisera en direct les faits saillants des deux derniers jours de ce tournoi, soit le samedi 23 et le dimanche 24 juillet, de 16 heures à 18 heures. Caméras et commentateurs seront installés à proximité des six derniers trous du parcours, soit du 13e au 18e trou.

L'équipe de production de ces émissions sera la suivante. Commentateurs: René Lecavalier, Lionel Duval, Pierre Dufault, Claude Quenneville, Raymond Charette, Robert Quenneville et Guy Lecavalier (Toronto); analyste: Luc Brien; assistante: Francine Lamoureux; réalisation: Jacques Primeau et Michel Quidoz.



René Lecavalier



Lionel Duval



Pierre Dufault



Claude Quenneville



Raymond Charette



Une multitude de sports en vedette cette semaine

Le samedi 23 juillet à 13 heures, **Sporthèque** poursuivra sa présentation des compétitions olympiques en inaugurant une série de trois émissions consacrées à l'équitation. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: Olivier Leroy; réalisation: Louise B.-Tardif.

Le samedi 23 juillet de 14 heures à 16 heures et le dimanche 24 de 14 h 30 à 16 heures: les **Championnats sportifs québécois**. Voir article ci-contre.

Le samedi 23 et le dimanche 24 juillet de 16 heures à 18 heures, Radio-Canada télévisera le célèbre tournoi annuel de **l'Omnium de golf du Canada**. Voir article ci-contre.

Le mercredi 27 juillet à 22 heures, **Baseball** présentera, directement du San Diego Stadium, la joute mettant aux prises les Expos de Montréal et les Padres de San Diego. Commentateur; Guy Ferron; analyste: Jean-Pierre Roy; réalisation: Michel Quidoz.

Raymond Lebrun



Guy Ferron



Second regard

dimanche 24, 11 h 00

Un ermite moderne

L'émission **Second regard** qui sera diffusée le dimanche 24 juillet à 11 heures sera entièrement consacrée à Jacques Winandy. Considéré plus ou moins comme le père des ermites modernes, Jacques Winandy a vécu en ermite depuis vingt ans et a fondé une colonie d'ermites à Vancouver après avoir vécu successivement en Martinique et au Texas.

C'est en Belgique que l'équipe de Radio-Canada l'a rencontré. Installé dans un ermitage du XV^e siècle où n'ont vécu que des ermites, il nous fera part de sa vie. En compagnie de Léon Nadeau, nous pourrions ainsi le voir dans sa cuisine parler de nourriture et d'ascèse. Les téléspectateurs pourront ensuite le suivre dans sa cellule et le voir à bicyclette, s'en allant faire son marché. Jacques Winandy parlera également de son travail, de sa correspondance et de son goût profond pour la Bible.

Après l'avoir interviewé à son ermitage à Malmédy, en Belgique, notre équipe l'a amené au Luxembourg, à l'abbaye de Clervaux à laquelle il est attaché et où il a été abbé pendant neuf ans.

Le témoignage de cet ermite nous permettra de mieux saisir les réalités de cette vie que l'on connaît peu. Cette émission, animée par Jacques Houde, est réalisée par Roger Leclerc.

Jacques Houde



Sons et brioches

dimanche 24, 18 h 00

Musique pour flûte

Le Quatuor de flûtes Arcadie sera l'invité de **Sons et brioches**, le dimanche 24 juillet à 18 heures.

Formé de jeunes flûtistes qui ont tous remporté des premiers prix au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, le Quatuor Arcadie fut créé en France en 1966. Il est composé de Pierre-Alain Biget, Pierre-Yves Artaud, Robert Thuillier et Arlette Leroy. Ce groupe qui connut l'honneur d'être subventionné par le ministère des Affaires culturelles de France, a donné, dans les écoles françaises, une série de plus de 220 concerts qui s'inscrivaient dans les programmes scolaires et éducatifs.

Le Quatuor Arcadie a montré une musicalité et une virtuosité telles qu'il a incité maints auteurs contemporains à écrire des oeuvres à son intention.

La critique musicale française a reconnu unanimement la haute qualité, le souci du style de cet ensemble.

C'est à l'occasion d'une tournée qu'il fit pour les Jeunesses musicales du Canada en 1975 que Radio-Canada, en collaboration avec les J.M.C. et la Régie de la Place des Arts, a enregistré ce concert de **Sons et brioches**.

Les oeuvres suivantes sont inscrites au programme: *Notturmo* de K. D. von Dittersdorf (XVIII^e siècle); *Danceries* de Claude Gervaise (XVII^e siècle); *Sinfonico* d'Anton Reicha (XVIII^e siècle); *Arcadie* de Marc Berthomieu (XX^e siècle).

Cette émission est réalisée par Jacqueline Léveillé. Présentateur: André Hébert.

Le Quatuor Arcadie



T.D.H. Plus

le 24, 19 h 30

En compagnie de Pierre Lalonde et Guy Trépanier

Pierre Lalonde et Guy Trépanier seront les coanimateurs de l'émission **T.D.H. Plus** qui vous sera présentée le 24 juillet à 19 h 30, dans le cadre de la série estivale des **Beaux Dimanches**. Ils assisteront Shirley Théroix, animatrice de ces émissions qui sont diffusées du kiosque E de Terre des Hommes.

Shirley chantera avec ses deux animateurs et vous présentera aussi quelques chansons de son répertoire. Ses invités cette semaine seront: Paul Cormier (M. Pointu), Michèle Richard, Véronique Béliveau et l'ensemble folklorique ukrainien Marunczak.

Sous la direction du chef d'orchestre Richard Grégoire, chacun des invités interprétera des chansons populaires comme *Cet été je ferai un jardin* de Clémence Desrochers, *T'es pas une autre* de Claude Gauthier, *Aïmons-nous d'abord* et plusieurs autres.

Cette réalisation de Martin Gaudreau vous fera passer une heure agréable en compagnie d'artistes reconnus.

Monsieur Pointu



Véronique Béliveau



Shirley Théroix



Pierre Lalonde



Guy Trépanier



Michèle Richard



Les Grandes Batailles du passé
le 24, 20 h 30

«Dardanelles 1915»

Les Dardanelles, ce détroit qui sépare l'Europe de l'Asie mineure, fut de tout temps une place stratégique primordiale. Il unit en effet la mer Egée à la mer de Marmara, qui à son tour communique avec la mer Noire par le détroit du Bosphore.

Au cours de la première guerre mondiale, ce détroit fut le théâtre d'une opération franco-anglaise restée célèbre. L'instigateur en était Winston Churchill, alors premier lord de l'Amirauté: il s'agissait de forcer le détroit pour en contrôler le passage et maintenir les communications entre la Méditerranée orientale et la mer Noire. En outre, l'entrée en guerre de la Turquie, en novembre 1914, aux côtés de l'Allemagne, faisait peser une menace sur Suez: les cuirassés Goeben et Breslau, de l'amiral Souchon, aux ordres de Guillaume II, étaient déjà sur place.

L'opération prévue par Churchill, dans l'ensemble, était parfaitement logique. Mais au niveau de l'exécution, elle allait se solder par un échec cuisant: les défenses du détroit avaient été soigneusement renforcées par le conseiller militaire allemand, le général Liman Von Sanders. La flotte — importante pourtant — ne pouvant pas percer, il fallut envoyer l'armée de terre: des Australiens, des Néo-Zélandais, des Zouaves et des Sénégalais. Ils allaient se heurter à des soldats des plus «coriaces»: les fantassins turcs, des paysans d'Anatolie courageux et fanatisés. Et à leur tête, un jeune général, qui allait devenir célèbre: Mustapha Kemal, le futur Ataturk.

Et la belle expédition tourna peu à peu au désastre. Pour la nation turque, relevée des cendres du vieil empire Ottoman, la victoire des Dardanelles, c'était la dignité et l'identité nationale retrouvées. Pour Winston Churchill, l'écartement provisoire des affaires de la nation britannique jusqu'en 1938, l'année de la mort d'Ataturk. Winston Churchill prit alors en main la destinée d'un pays qui allait affron-

ter Hitler...

Dans la série **les Grandes Batailles du passé**, Henri de Turenne et Daniel Costelle reconstituent la *Bataille des Dardanelles* qui sera diffusée aux **Beaux Dimanches** le 24 juillet à 20 h 30.

Au cours de l'émission, filmée sur les lieux, les personnalités suivantes témoignent: l'amiral anglais C. D. Howard-Johnston, midship en 1915 et collaborateur de Churchill au cours de la seconde guerre mondiale; l'amiral et historien français M. A. Peltier; un colonel turc; le professeur Ilhan Postacioglu, de l'Université d'Istanbul. Des anciens combattants de différentes nations qui se sont affrontés dans ce conflit: Halil Tiryaki (Turc); Wittal Hugh MacKinley (Anglais); Clive Newman (Néo-Zélandais); T. G. Jackson, Dudley Oakes, J. R. Robertson (Australiens); des «poilus d'Orient» dont la délégation, conduite par leur président, Augustin Albert, comprend Emile Galoche, Antoine Roux, Paul Vigroux, Raymond Weil.

Réalisation: Jacques Dupont; participation de Juan Carmignani.

Henri Bergeron, présentateur des Beaux Dimanches



Carcajou et le péril blanc
le 24, 21 h 30

Second volet de «Etranger dans son propre pays»

Un vieil Indien enseigne à son petit-fils les rudiments de la chasse à la martre et les subtilités des collets à lièvre, des pièges de fer et de la signalisation. Voilà en résumé ce que raconte la quatrième émission de **Carcajou et le péril blanc**, du réputé cinéaste québécois Arthur Lamothe, que nous verrons aux **Beaux Dimanches** le 24 juillet à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada. En fait, il s'agira du second volet d'une série de quatre émissions regroupées sous le titre: *Etranger dans son propre pays*, incluse dans la vaste fresque de la vie des Amérindiens du Québec et surtout des Montagnais de la Côte-Nord du Saint-Laurent, sous le titre général **Carcajou et le péril blanc**.

Écoutons Arthur Lamothe: «Le problème indien est malheureusement porté le plus souvent à l'attention du public lors de crises particulières (par exemple le problème des Cris de la Baie James, les troubles sur la réserve de Restigouche il y a quelques années, etc.). Or, de telles crises sont souvent amplifiées par l'ignorance dans laquelle sont tenues, en dehors de ces incidents, les populations blanches. Il convient donc d'amorcer le plus tôt possible le processus d'information auprès des Canadiens. Or, les Montagnais se retrouvent en divers points assez éloignés les uns des autres de la péninsule du Québec-Labrador. Cinquante-cinq pour cent (55%) des Montagnais ont moins de 15 ans. Contrairement à leurs cousins des provinces de l'Ouest, ils sont relativement peu connus du grand public. Sur bien des points importants, leur cas s'apparente à celui des autres Indiens du Canada; il en diffère cependant, ne serait-ce que par la langue seconde parlée par certains d'entre eux (le français), les autres étant unilingues indiens. Le territoire montagnais occupe plus du tiers de la superficie du Québec, ce qui, par

exemple, veut dire plus que la surface de la France.»

Et plus loin, dans le même article il ajoutera: «Il ne fallait pas centrer l'attention sur les conditions socio-économiques difficiles dans lesquelles vivent effectivement ces populations, sans mettre en relief les dimensions positives de leur culture, ce qui revient à laisser entendre que celles-ci sont responsables de celles-là, surtout si leur problème socio-économique est posé, comme c'est souvent le cas, sans référence au contexte euro-canadien. Deuxièmement, il ne fallait pas non plus centrer l'attention sur les aspects culturels les plus typiques, sans montrer l'importance vitale qu'ils peuvent avoir par rapport aux réalités présentement vécues par les Indiens, ce qui revient à laisser entendre que ces aspects culturels relèvent d'un passé aussi charmant que révolu et, comme dans le premier cas, que l'amélioration de leurs conditions socio-économiques passe par un rejet de leur identité.»

Réalisation: Arthur Lamothe avec la collaboration de Rémy Savard; production: Arthur Lamothe; scénario: Arthur Lamothe et Rémy Savard; images: Guy Borremans; musique: Jean Sauvageau; montage: Nicole Rodrigue et Francine Saia; son: Serge Beauchemin; interprétation: les Indiens Montagnais de la Côte-Nord du Saint-Laurent.

*Extrait d'un article de Richard Gay intitulé: *Carcajou et le péril blanc*, Arthur Lamothe, le cinéma direct et les Montagnais, paru dans *Cinéma-Québec*, vol. 4, no 6.

Arthur Lamothe



Reflets d'un pays
semaine du 25, 13 h 35

Pour tous les goûts

Dans le cadre de la série quotidienne **Reflets d'un pays**, il sera question des entreprises d'autogestion, à l'émission du **lundi 25 juillet** à 13 h 35. Camille Gauthier a rencontré pour vous des responsables de quelques entreprises d'autogestion et de coopératives qui existent dans l'Est du Québec, entre autres Les Imprimeurs associés de Rimouski et une coopérative de pêcheurs à Les Méchins. Cette émission sera réalisée à Rimouski par Viateur Lavoie.

L'émission du **mardi 26** sera consacrée à la ville de Matagami. Quatre personnes qui ont choisi d'habiter cette ville du Nord viendront expliquer les raisons de leur choix et les avantages qu'ils trouvent à vivre dans une ville neuve. Cette émission en provenance de Rouyn sera réalisée par Marcel F. Garneau.

Danièle Ouimet animera l'émission du **mercredi 27** et nous présentera une ferme expérimentale de Lennoxville. Il sera question de l'implantation de cette ferme, de son historique, de ses principes et objectifs. Les téléspectateurs pourront voir comment fonctionne une ferme de ce type, parallèlement

Marjolaine Saint-Pierre



Denise Roussel



à une ferme ordinaire. Peter Ingles est le réalisateur de cette émission qui nous parviendra de Sherbrooke.

Reflets d'un pays du **jeudi 28 juillet** vous amènera dans le comté de Témiscouata, à Jal, nouvelle municipalité fondée à la suite du regroupement de trois petites villes. En compagnie de Denise Roussel, vous découvrirez les essences Jal, une huile dont on se sert pour différents produits pharmaceutiques et qui est extraite des pointes de sapin, d'épinettes et autres conifères. Vous visiterez ensuite le centre écologique de Port-aux-Saumons. L'émission se terminera par une visite à Rivière-Bleue, petite municipalité située à la frontière du Québec et des États-Unis. Le musée rustique que l'on vous fera voir vous rappellera la manière de vivre des pionniers. Cette émission en provenance de Rivière-du-Loup sera réalisée par Claude Aubé.

L'émission du **vendredi 29** vous présentera le village de Saint-Victor, en Saskatchewan. Cette communauté entièrement francophone est aujourd'hui menacée par le départ de la compagnie d'assurance qui est propriétaire à 90% des installations du village. L'animatrice Marjolaine Saint-Pierre vous présentera ensuite Jérôme Béchard, cultivateur et inventeur. À l'âge de 65 ans, il a été invité par les Russes et les Chinois pour leur faire part de ses connaissances. Cette émission sera réalisée à Winnipeg par Martin Cloutier et Léo Foucault.

Danièle Ouimet



Le Son des Français d'Amérique
lundi 25, 22 h 00

«Y faut pas le dire»

Dans la série **Le Son des Français d'Amérique**, réalisée pour Radio-Canada par André Gladu et Michel Brault, les téléspectateurs ne devraient pas manquer l'un des plus dramatiques documentaires portant sur les Acadiens, *Y faut pas le dire*, qui sera présenté le lundi 25 juillet à 22 heures.

Mais qu'est-ce donc qu'il ne faut pas dire? C'est que les Acadiens de Tracadie se sentent mourir et croient conjurer le destin par une conspiration du silence. Et c'est ce silence que André Gladu et Michel Brault ont écrit en images. Non pas le silence qu'impose l'ignorance des situations, mais celui beaucoup plus grand, beaucoup plus éloquent de la lucidité et qu'on appelle stoïcisme. Les Acadiens désespèrent de sortir de la longue nuit de leur histoire. Car il ne semble pas que les enfants poursuivent la lutte de leurs pères. On assiste à une soirée à Tracadie où la jeunesse est absente. Et ceux qui nous livrent les trésors du folklore acadien ont largement dépassé la quarantaine. Le son des Acadiens est-il le glas de... chut! Y faudrait pas le dire.

Tout au long de ce documentaire intervient la folkloriste Charlotte Cormier qui vous dira des choses que tout Québécois devrait savoir. Et sur cette toile de fond dramatique, la fête continue. Joseph Savoie, pêcheur et bûcheron, y va de sa chanson à boire; Lazare Hébert nous raconte en chantant une mésaventure amoureuse, tandis que Jérémie Hébert entonne une chanson dont le thème est une «bonne cuite».

Les dernières images de ce film sont d'un symbolisme à peine voilé. On y voit Normand Basque, de Sheila (N.-B.) exécuter *la Dernière Gigue*. Ce gigueux prend l'allure d'une espèce de marionnette vivante agitée par des ficelles usées et prêtes à se casser.

L'excellent montage de ce documentaire donne à l'ensemble des images un rythme et un élan soutenus qui les fixeront dans vos mémoires.

Terre et moissons
jeudi 28, 22 h 00

L'aide financière aux pays en voie de développement

Sous le titre *l'Aide*, et sous le thème: «La Communauté internationale et son aide financière aux pays en voie de développement», nous verrons, le jeudi 28 juillet à 22 heures, la dixième émission de la captivante série **Terre et moissons**, télévisée à Radio-Canada.

D'éminents invités participeront à cette émission; ce sont: MM. David Hopper, président du Centre de recherches en développement international; Paul Gérin-Lajoie, ex-président de l'Agence canadienne de développement international; Louis Sabourin, directeur de l'Institut de coopération internationale; Michel Dupuy, président de l'ACDI; Roland Poirier, vice-président (conseillers spéciaux) de l'ACDI, et Léopold Sédar Senghor, président du Sénégal.

Depuis 1960, le Tiers monde a reçu, des pays riches non communistes, la somme globale de 102 milliards de dollars, au chapitre de l'aide publique au développement. De ce montant, 49 milliards ont été distribués par les États-Unis, 15 milliards par la France, 9 milliards par l'Allemagne et 3,7 milliards par le Canada. Il faut rappeler que l'objectif des Nations Unies pour l'aide au développement est de 0,7% du produit national brut des pays contributeurs, et que quelques pays seulement ont atteint cet objectif, dont le Canada. Quant aux États-Unis, sa contribution est depuis quel temps moins généreuse.

Au cours de l'émission on visitera, dans divers pays en voie de développement, quelques projets d'aide d'organismes tels que l'ACDI, la FAO, le CRDI. Il sera également question, entre autres, de la contribution de la Banque mondiale qui investit dans de multiples domaines dont l'agriculture; de l'aide de fondations privées, telle la Rockefeller Foundation, qui ont joué un rôle déterminant dans la Révolution verte.

Recherche et textes: Gustave Larocque et François Dallaire; narrateur: Yvon Leblanc; réalisateur: Jean-Guy Landry.

Ainsi va la vie
mardi 26, 23 h 00

Le Vietnam, deux ans après

Des générations entières de Vietnamiens connaissent la paix pour la première fois de leur vie. Des milliers d'enfants ont grandi dans la privation et la peur, sous la menace constante des bombes. On sait qu'il est tombé plus de bombes sur le Vietnam qu'il en est tombé durant la deuxième guerre mondiale. Ce n'est pas une situation dont un pays se relève facilement. Mais les guerres n'ont jamais fait cesser les batailles idéologiques. Le débat qui vous sera présenté à l'émission **Ainsi va la vie**, le mardi 26 juillet à 23 heures, en est un exemple frappant. Soeur Françoise Vandermeersch et le père André Gélinas ont été interrogés par Françoise Faucher, pour une émission de **Femme d'aujourd'hui** qu'a réalisée Yves Dumoulin. Bien que chacun d'entre eux connaisse bien la situation, ils perçoivent différemment ce qui se passe actuellement au Vietnam du Sud.

Le père Gélinas affirme que de nombreux Sud-Vietnamiens sont incarcérés dans des camps de concentration et que l'oppression du régime communiste est d'une dureté inhumaine.

Françoise Faucher



François Vandermeersch, pour sa part, estime que les communistes tentent d'instaurer une société juste. Déjà, durant la guerre, la société vietnamienne était organisée de façon à pouvoir soutenir et aider tous les citoyens. Les petites communautés rurales avaient mis sur pied un système très efficace qui a permis à toutes les familles de continuer à vivre. Les services communautaires qui existaient alors n'ont certes pas été détruits. Par ailleurs, on ne saurait nier les conséquences d'une guerre semblable. Ce peuple qui, plus que tout autre, a su tenir le coup devant les forces considérables de l'impérialisme, est aussi celui qui, par sa ténacité, a provoqué la première défaite des Américains. On parlait peu des tortures et des emprisonnements qui avaient lieu à cette époque et pourtant, ils étaient aussi fréquents.

La discussion sur le Vietnam n'est pas encore terminée car il faudra que les émotions se calment pour qu'enfin l'on sache toute la vérité. Cependant, il importe que chacun réfléchisse sur ce genre de problème. **Ainsi va la vie** vous permettra d'assister à une discussion très intense entre les deux protagonistes.

Documents
vendredi 29, 21 h 00

Les cent ans de madame Simone

L'écrivain et comédienne française madame Simone célébrait, le 3 avril dernier, le 100^e anniversaire de sa naissance. Pour lui rendre hommage, la troisième chaîne française présentait, une semaine plus tôt, soit le 25 mars, une émission spéciale consacrée à la doyenne des célébrités du Tout-Paris. Réalisée par Jacques Nahum, l'entrevue de madame Simone est extraite de la précieuse collection «Archives du XX^e siècle», constituée avec amour par Jean-José Marchand des souvenirs de célébrités arrivées au crépuscule de leur vie.

C'est ce documentaire vraiment exceptionnel que nous pourrions voir, sous le titre *Madame Simone*, à **Documents**, le vendredi 29 juillet à 21 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Née Pauline Benda, madame Simone est la cousine du philosophe et romancier Julien Benda, auteur de *la Trahison des clercs*. A 18 ans, elle épousa le comédien Le Bargy dont elle était l'élève. C'est à Sarah Bernhardt, à qui elle fut un jour présentée, qu'elle doit d'avoir débuté sur les planches. Elle fit ses débuts en 1902 au Gymnase, dans une pièce d'Henry Bernstein, *le Détour*. Elle créa le rôle de la Faisane dans *Chanteclerc* d'Edmond Rostand. Elle choisit un jour de se faire appeler Simone — les prénoms étaient à la mode à cette époque, dans le milieu du théâtre — parce qu'elle n'aimait pas son prénom de Pauline. Remariée à Claude Casimir-Périer, industriel, politicien et fils d'un président de la République et, plus tard, au poète François Porché dont elle fut l'interprète pour *le Butor* et *la Finette*, avant de créer *la Couturière de Lunéville* d'Alfred Savoir et *l'Archeteuse* de Stève Passeur. Elle a également publié des romans et des souvenirs: *le Désordre*, *Jours de colère*, *le Paradis terrestre*, etc.

«Cette interview télévisée lui donne l'occasion de rappeler qu'elle fut l'amie de Jean Coc-

teau qu'elle rencontra pour la première fois dans un ascenseur, de Péguy qu'elle prétend avoir influencé, de Proust dont elle avoue qu'elle ne savait pas encore qu'il serait considéré comme un romancier génial, de Gabriele D'Annunzio qu'elle rencontra à Zurich, de Maurice Barres qui préférait de beaucoup Réjane (ce qu'elle ne dit pas), d'Anna de Noailles qu'elle a remplacée peu de temps après sa mort en 1935 au jury du Prix Fémina, dont elle sera pendant des années l'un des membres les plus influents. Madame Simone est une femme qui eut beaucoup... d'amis, comme dit la chanson».

Animateur: Pierre Olivier; coordonnateur et l'un des réalisateurs de la série: Claude H. Roy.

Pierre Olivier



**Pierre Létourneau:
son amour du métier
et sa joie de vivre**

Dans un monde où le travail est devenu une corvée pour trop de gens, il est réconfortant de rencontrer quelqu'un qui nous dise que, pour lui, travailler n'est pas travailler.

C'est ce qu'affirme Pierre Létourneau, auteur-compositeur

bien connu. En quinze ans, il a enregistré neuf microsillons, il a fait de l'animation à la radio et à la télévision et il a joué dans quelques films. Mais toutes ces activités, il les a faites par plaisir plus que par obligation ou par ambition.

«J'ai voulu écrire des chansons chez moi puis aller les chanter devant le plus de monde possible. Mais je n'ai jamais

pensé réussir ma carrière.»

En l'écoutant parler, on se rend compte qu'il désire davantage partager et communiquer que décrocher le plus grand succès ou jouir d'une grande renommée. C'est sans doute la raison pour laquelle il n'a pas toujours bien planifié sa carrière. Mais après tant d'années, il en arrive aujourd'hui à comprendre que cela peut être une nécessité. «Je veux planifier un peu plus la concrétisation de mes chansons sans pour autant avoir l'appétit de devenir une super-star.» Avant tout, il aime le monde de la chanson. C'est d'ailleurs pour cette raison que le travail d'animateur lui plaît. En présentant les chansons des autres, comme il fait à **Pulsion**, il se retrouve encore dans son univers. Et bien qu'il s'agisse d'un travail, ce n'est pas comme ça qu'il le vit. «C'est un état d'esprit, dit-il, une disponibilité pour parler au monde.»

La chanson, comme tous les autres domaines de la création, n'apporte pas souvent la sécurité. Mais Pierre Létourneau n'est pas un inquiet ni un grand angoissé. «Je pense que je saurai toujours quoi faire de mes énergies», dit-il. Sans savoir à l'avance ce qu'il fera ni combien il gagnera, il continue sans trop s'en faire pour l'avenir. Entre l'animation, les tournées, l'enregistrement d'un microsillon ou la création de nouvelles chansons, il avoue qu'il vit comme il a envie de vivre. Il n'y a donc pas à s'étonner de le voir si détendu et souriant. En sa présence, on pourrait croire que l'anxiété est un produit de l'imagination et le stress, une maladie bizarre. On se prend à penser que si chacun vivait exactement comme il le veut, on verrait un peu moins de visages crispés.

Pierre Létourneau est aussi un grand rêveur; il peut facilement donner l'impression qu'il est dans les nuages. Conscient de cette tendance qu'il a à vivre davantage dans son monde intérieur que dans la réalité, il sent le besoin de bien se situer dans le monde, d'en garder le contact et d'y participer en

tant qu'individu.

Cet été, les téléspectateurs peuvent le voir animer **Pulsion**, une nouvelle émission, à la chaîne française de Radio-Canada. Cette série regroupe douze jeunes chanteurs qui ont été choisis dans tous les coins du Canada. Dix de ces artistes sont des auteurs-compositeurs et tous se sont déjà fait connaître dans leur région. Ils ont fait un disque et des spectacles mais n'ont jamais eu la chance de se faire entendre par un vaste auditoire. Ces jeunes représentent en quelque sorte la nouvelle génération de chansonniers et on peut prévoir que certains d'entre eux seront de futurs Ferland ou Vigneault ou Michel.

Les émissions de cette série ont été enregistrées à l'Odéon de l'Université d'Ottawa où la réalisatrice Maryse Bourdeau a choisi de réunir les artistes.

Cette initiative a provoqué de multiples rencontres entre les chansonniers qui ont pu ainsi voir les autres travailler. Pierre Létourneau les a pour sa part interviewés et il mise beaucoup sur plusieurs d'entre eux. Son incertitude majeure est que certains ne persévèrent pas dans un métier connu pour être difficile, surtout au début.

Pulsion est diffusée le mardi soir à 20 h 30. Après avoir applaudi Daniel Lavoie, Raymonde Breault, Yvon Pépin, Lyne Lapierre, Louise Bernier, Marcel Tanguay, Suzanne Jeanson et le duo Jerry et Ziz, les téléspectateurs pourront voir et entendre, pour la dernière émission, le 26 juillet, Denise Guénette et Donat Lacroix, accompagnés d'un orchestre dirigé par Richard Grégoire.

On aime beaucoup dire que le pays fourmille de talents, mais on se donne pourtant trop rarement la peine de leur accorder l'attention dont ils auraient besoin pour se développer. La série d'émissions **Pulsion** remédie temporairement à ce problème, en plus d'offrir des spectacles que le grand public apprécie.

Hélène Fecteau

Pierre Létourneau



Cinéma
samedi 23, 23 h 00

Ciné-club
dimanche 24, 23 h 00

Cinéma
lundi 25, 14 h 30

Les Grands Films
jeudi 28, 20 h 00

«Red» de Gilles Carle

Un jeune métis veut profiter le plus possible des biens de la société de consommation. Il n'hésite pas à commettre quelques délits. Accusé, à tort, du meurtre de sa demi-soeur, il est poursuivi et traqué par ses frères. Il se réfugie dans une communauté indienne. Ayant démasqué le véritable coupable, il veut se faire justice. Mais à peine a-t-il abattu le meurtrier, qu'il tombe sous les coups de ses frères.

Voilà l'histoire de *Red*, du cinéaste québécois Gilles Carle, mettant en vedette Donald Pilon, Yvon Dufour, Gratien Gélinas, Geneviève Deloir, Fernand Giroux et Daniel Pilon, qui sera à l'affiche de **Cinéma**, le samedi 23 juillet à 23 heures.

«*Red*, nous dit Gilles Carle, c'est un film qu'il fallait faire, simplement au niveau presque technique, de façon à se perfectionner, à obliger le laboratoire à des prouesses, à ce que les cameramen et tout ça se développent à l'intérieur d'un truc extrêmement complexe au niveau technique. Donc, ça a été un peu le point tournant de l'industrie du cinéma... Et aussi, j'avais un sujet qui me tenait à cœur, moi personnellement, et qui était le métissage culturel. J'ai toujours vu le Québec comme le lieu privilégié du métissage des cultures. Et ça, ça m'intéressait beaucoup. C'est pour ça que j'ai créé ce personnage de métis, d'abord métis dans le sang et ensuite, et de façon très importante, métis culturel. Et j'ai donné à ça une imagerie très nord-américaine.»

Ce film qui remporta un grand succès au Québec utilise les procédés du suspense moderne: poursuites en voitures et hommes traqués. Carle reprend ici le thème des frères vengeurs, sorte de vendetta, qu'il utilisait déjà comme ressort dramatique dans *le Viol d'une jeune fille douce*. Cependant, il semble bien que le meilleur moment du film soit les prises de vue d'une coutume très répandue chez nous: un enterrement de vie de garçon.

«Ville portuaire» de Bergman

Dans l'abondance des oeuvres des plus grands cinéastes, il se trouve nécessairement des films de moins grande valeur que les chefs-d'oeuvre qui ont fait leur gloire. Toutefois, ces films mineurs ne sont pas sans intérêt. Ils nous permettent souvent d'assister à la naissance du génie. Ils marquent les périodes de recherche, les errements, les essais de tout homme de talent cherchant sa voie. Ils sont une étape nécessaire dans toute vie créatrice.

Ainsi, les cinéphiles verront avec bonheur l'un des premiers films d'Ingmar Bergman (1948), *Ville portuaire*, qui sera présenté à **Ciné-club**, le dimanche 24 juillet à 23 heures.

Ce film, interprété par Olle Långberg, Bengt Eklund et Mimi Nelson, «expose le cas d'adolescents qui cherchent à unir leur destin et à conquérir leur place au soleil en luttant désespérément contre l'incompréhension et les ambitions dominatrices de leurs aînés».

Le scénario est simple. Au moment où Gösta Anderson débarque dans une ville, après huit ans de navigation, Berit Holms tente de se suicider en se jetant à l'eau le long des quais. Le hasard réunit les deux jeunes, torturés par leur solitude respective et leur insécurité.

A la suite de *Ville portuaire*, on a accusé Bergman de vouloir représenter la vie comme un cauchemar alors qu'«il ne faisait qu'exprimer en toute sincérité le désarroi de son propre coeur».

Sur le plan formel, *Ville portuaire* tire déjà parti de certaines leçons du néo-réalisme italien d'après 1945.

«La Farfelue de l'Arizona»

Un bon divertissement pour toute la famille vous attend à **Cinéma**, le lundi 25 juillet à 14 h 30. A l'affiche: *la Farfelue de l'Arizona*, western réalisé par Vincent Sherman, avec Debbie Reynolds Thelma Ritter, Steve Forest et Andy Griffith.

La jeune et belle Lucrecia Rodgers débarque à Charleyville, Arizona, pour y faire fortune. Son mari est mort et ses deux enfants sont restés à New York chez sa belle-mère, la sévère madame Rodgers. Malheureusement, l'ami qui lui avait fait miroiter l'appât de la richesse vient d'être assassiné par des bandits. Mais Lucrecia trouve du travail chez Aggie, propriétaire d'un ranch. Deux hommes s'intéressent à elle: Dan, le propriétaire du saloon et Pat, un rancher voisin. Lucrecia entre en lutte contre le shérif de l'endroit, un homme malhonnête qui protège les bandits. Elle est élue shérif à sa place. L'ex-shérif l'ayant fait enlever, Pat et Dan s'unissent pour la libérer et réduire à néant les activités du bandit. Lucrecia peut alors faire venir ses deux enfants de New York et épouser l'homme de son choix.

Ce western est traité dans le ton d'une joyeuse invraisemblance. Les gags sont parfois un peu gros, mais ils s'intègrent bien dans le ton parodique de l'ensemble. Les personnages campés par Debbie Reynolds et Thelma Ritter sont savoureux, naturels et charmants.

La Farfelue de l'Arizona vous procurera une distraction saine que vous apprécierez.

«Les Quatre Mercenaires d'El Paso»

Les Quatre Mercenaires d'El Paso, western du réalisateur Eugenio Martin, avec Lee Van Cleef, Gina Lollobrigida, James Mason et Gianni Garbo, vous sera présenté aux **Grands Films**, le jeudi 28 juillet à 20 heures.

Ce western picaresque consiste en affrontements variés de canailles plus ou moins pittoresques. Ici, le rire et la bouffonnerie s'emparent de la première place et c'est tant pis pour les obsédés de l'hécatombe.

L'histoire se résume ainsi. Du côté d'El Paso, on dévalise de nombreuses banques. Les uns après les autres, les voleurs rencontrent sur leur route Alicia, une aventurière énigmatique et ensorceleuse à ses heures, en tout cas fort experte dans l'art de détrousser les détresseurs. Déterminée et sans scrupules, elle aura pour armes favorites le mensonge, la rouerie, les compromissions et... même le mariage!

Il faut souligner dans ce film l'interprétation de Gina Lollobrigida. En Espagnole faussement candide, mais en femme vraiment fatale, elle s'y taille allègrement la part du lion. Elle est présente sur tous les fronts et émoustille toujours au bon moment ce grand nigaud de Lee Van Cleef qui se laisse bernier comme un enfant de chœur.

A certains moments, le récit se fait plutôt chaotique, mais la mise en scène comporte juste ce qu'il faut d'élan pour soutenir le rythme... du rire.

Les Quatre Mercenaires d'El Paso



**Les 25 ans de la télévision:
les téléromans
(1re partie)**

En guise d'introduction au deuxième chapitre des 25 ans de la télévision de Radio-Canada, nous vous proposons aujourd'hui des images tirées de nos premiers téléromans.

Ces photos témoignent surtout des débuts de la télévision. Au seul rayon des téléromans, nous devons reprendre le sujet à plusieurs reprises, de façon à mieux cerner ce sujet très populaire au Québec.

14, rue de Galais

1. Roland Longpré (Paul) et Andrée Lachapelle (Suzanne)
2. Mimi d'Estée (Jeanne Delisle, la mère) et Isabelle Richard (Hélène, la fille)
3. Paul Hébert (M. Delisle, le père)
4. Ginette Letondal (Michèle) et Robert Gadouas (Louis, le fils)
5. Maurice Gauvin (l'oncle Albert) et Janine Fluet (Lucie Brodeur)

La Famille Plouffe

6. Amanda Alarie (Mme Plouffe) et Paul Guèvremont (M. Plouffe)
7. Denise Pelletier (Cécile Plouffe)
8. Janine Mignolet (Rita Toulouse) et Jean-Louis Roux (Ovide Plouffe)
9. Emile Genest (Napoléon Plouffe), Paul Guèvremont (Théophile Plouffe) et Pierre Valcour (Guillaume Plouffe)

Marie-Didace

10. Béatrice Picard (Angéline)

Le Survenant

11. Robert Rivard (Beau Blanc) et Ovila Légaré (le Père Didace)
12. Jean Coutu (le Survenant) et Suzanne Langlois (Phonsine)



6.



10.



7.



8.



9.



11.



12.



samedi 23 juillet

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 **ROUQUET, BELLES OREILLES**
Dessins animés.
- 9h30 **GRAINE D'ORTIE**
Le petit Paul est malheureux chez les Maillard et ne désire qu'une chose: revoir maman Bainot (5e de 13).
- 10h00 **ÉMILE**
«Le Festin».
- 10h30 **MONSIEUR ROSÉE**
«Un curieux de navire».
- 11h00 **POLY EN ESPAGNE**
Le Circus Americanos est surveillé par la police. Juanito est triste. Il regrette José; même son ami Pedro ne réussit pas à le distraire. Bruno Polar décide de lui apprendre la vérité.
- 11h30 **SERVICE SECRET**
Espionnage, avec des marionnettes grandeur nature. «Rappel en service». Une courte tournée conduit le Père Unwin sur la route d'un char blindé qui arrive vers lui avec Mathieu à l'intérieur.
- 12h00 **BAGATELLE**
Dessins animés. «Linotte et Finaud»: «Les Etoiles éparpillées», «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Perry au pôle Nord», «Grangallo et Petitro»: «La Pantoufle de verre», «Les Contes de Bolek et Lolek»: «La Reine des neiges», «Bugs Bunny», «Le Petit Cabri»: «Attrapez le renard», «Pouf et Riqui»: «Un idiot combat de taureau».
- 13h00 **SPORTHÈQUE**
Compétitions olympiques. «Equitation» (1re de 3). Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Olivier Leroy. Réal.: Louise B.-Tardif.
- 14h00 **CHAMPIONNATS SPORTIFS QUÉBÉCOIS**
Directement du Centre Claude-Robillard, 1800 athlètes masculins et féminins se disputent les championnats dans les disciplines suivantes: courses sur piste et pelouse, sauts à la perche, sauts en hauteur, hockey sur gazon, tennis, plongeurs, courses de canoës, compétitions de voile et épreuves de parachutisme. Commentateurs: Winston McQuade, Gérard Potvin et Jean Pagé. Réal.: Jacques Viau et André Latour.
- 16h00 **L'OMNIUM DE GOLF DU CANADA**
Directement du Glen Abbey Golf Club, à Toronto. Commentateurs: René Lecavalier, Lionel Duval, Pierre Dufault, Claude Quenneville, Raymond Charette, Robert Quenneville et Guy Lecavalier. Analyste: Luc Brien. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 18h00 **GÉNIES EN HERBE**
La série nationale entre les écoliers d'Edmonton et de Moncton. Animateur: Pierre McNicoll. Coord.: Olivier Caron, Ottawa.
- 18h30 **TELEJOURNAL**
Lecteur: Gaétan Barrette.
- 18h35 **PARTOUT**
L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaétan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 **COSMOS 1999**
En vedette: Martin Landau, Bar-

dimanche 24 juillet

- 20h00 **DÉFI**
«Carrefour Le Moutier». La société actuelle subit les effets d'un monde en transformation; elle accentue par son urbanisation l'anonymat sous toutes ses formes et favorise une surconsommation. Elle voit se multiplier les difficultés d'un peuple hanté par l'insécurité, la solitude, la pauvreté. C'est pourquoi est né l'organisme Carrefour Le Moutier. Réal.: Daniel Bertolino. Production: Via le Monde Canada Inc.
- 20h30 **HÉLI-PATROUILLE**
«Vol d'armes». Un officier est soupçonné de ne pas avoir immergé l'arsenal qu'on lui avait demandé de détruire il y a 15 ans.
- 21h00 **COLUMBO**
Plein cadre. Policier réalisé par Hy Averback, avec Peter Falk. En soignant bien ses allibis, un critique d'art assassine son oncle, riche collectionneur de tableaux. Colombo cherche le défaut de la cuirasse de ce criminel rusé (USA).
- 22h30 **TELEJOURNAL**
Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 **CINÉMA**
Red. Drame réalisé par Gilles Carle, avec Daniel Pilon, Geneviève Deloïr, Gratien Gélinas et Fernande Giroux. Un mépris vit d'expédients à Montréal. Sa demi-sœur est assassinée. Le rebelle mépris est aussitôt soupçonné du meurtre (Can.).
- 1h00 **CINÉ-NUIT**
Vautrin. Mélodrame réalisé par Pierre Billon, avec Michel Simon, Madeleine Sologne, Louis Seigner et Gisèle Casadesus, d'après Stendhal. Evadé du bagne, Vautrin se sert du jeune et beau Rubempré pour réaliser ses rêves de puissance et assouvir son goût de vengeance (Fr. 44).
- 3h15 **FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 15h00 **CBUFF—SPORTHÈQUE**
- 16h00 **CBUFF—CHAMPIONNATS SPORTIFS QUÉBÉCOIS**
- 23h00 **CBWFT—Une île au soleil.**
CBXFT—Boulevard du Rhum.
CBUFF—Tuez Charley Varrick.



- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 **GRANGALLO ET PETITRO**
Dessins animés.
- 9h30 **LE ROI LÉO**
«Le Duel».
- 10h00 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
De Jonquière, Célébration de la messe par M. l'abbé Jean-Yves Chiasson. Animateur: Denis Delisle. Mise en ondes: André Bouchard.
- 11h00 **SECOND REGARD**
«Jacques Winandy, ermite». Ex-abbé de l'abbaye de Clerveaux, au Luxembourg, Jacques Winandy a vécu en ermite depuis 20 ans, successivement à la Martinique, au Texas, à Vancouver, où il a fondé une colonie d'ermite. Il vit maintenant en Belgique dans un ermitage du XVIe siècle. Rech. et interview: Léon Nadeau. Réal.: Roger Leclerc.
- 12h00 **LA SEMAINE VERTE**
Dossier: les ranches du Canada. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticole: les jardins potagers, avec Denise Ouellet. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Les pêcheries canadiennes. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villeneuve, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 **D'HIER À DEMAIN**
Histoire du cinéma français par ceux qui l'ont fait. «De Munich à la drôle de guerre, 1938-1939». Le déséquilibre politique et la peur de la guerre se reflètent durant les années 1938 et 39 dans les films de propagande mais provoquent également un flot de films légers (Fr. 74).
- 14h00 **UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
«Ceylan». Dans l'île de Sri Lanka (autrefois Ceylan), un garçon de 12 ans, suivant la trace de son père, commence son entraînement pour devenir cornac. L'éléphant est très important; il effectue les travaux domestiques et est utilisé dans les fêtes. Réal.: Denis Hargrave. Présentation: Marc Fillon. Mise en ondes: Louise Colette.
- 14h30 **CHAMPIONNATS SPORTIFS QUÉBÉCOIS**
Directement du Centre Claude-Robillard, 1800 athlètes masculins et féminins se disputent les championnats dans les disciplines suivantes: courses sur piste et pelouse, sauts à la perche, sauts en hauteur, hockey sur gazon, tennis, plongeurs, courses de canoës, compétitions de voile et épreuves de parachutisme. Commentateurs: Winston McQuade, Gérard Potvin et Jean Pagé. Réal.: Jacques Viau et André Latour.
- 16h00 **L'OMNIUM DE GOLF DU CANADA**
Directement du Glen Abbey Golf Club, à Toronto. Commentateurs: René Lecavalier, Lionel Duval, Pierre Dufault, Claude Quenneville, Raymond Charette, Robert Quenneville et Guy Lecavalier. Analyste: Luc Brien. Réal.: Mi-

- chel Quidoz et Jacques Primeau.
- 18h00 **SONS ET BRIOCHES**
Invité: le Quatuor de flûtes Arcadie (Pierre-Alain Biget, Pierre-Yves Artaud, Robert Thuillier et Arlette Leroy). Au programme: «Notturmo» (von Dittersdorf), «Danceries» (Claude Gervaise), «Sinfonico» (A. Reicha) et «Arcadie» (Marc Berthomieu). Animateur: André Hébert. Réal.: Jacqueline Léveillé.
- 18h30 **TELEJOURNAL**
Lecteur: Gaétan Barrette.
- 18h35 **L'OEIL APPROIVOISÉ**
La création artistique chez les adolescents. «Eau qui court, eau qui dort». La couleur dans le domaine des transparences (aquarelles). La faune et la flore aquatiques et l'eau sous tous ses aspects. Animateurs: Dominique Gisling et Gilbert Brodard. Réal.: Louis Barby.
- 19h00 **QUINZE ANS PLUS TARD**



- Téléroman de Robert Choquette. Avec Jean Perraud, Diane Arcand, **Ovila Légaré**, Jeanne Quintal, Bertrand Gagnon et Olivette Thibault. Tout le monde est au courant de la discussion entre Mina Latour et Dolorès. Diane retrouve la photo de leur petit garçon dans un des vestons d'Olivier. Réal.: Louis Bédard.
- 19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
T.D.H. Plus. Du Klosque E de Terre des Hommes. Animatrice: Shirley Thérèse. Coanimateurs: Pierre Lalonde et Guy Trépanier. Invités: Paul Cormier (M. Pointu), Michèle Richard, Véronique Bélieu et l'ensemble folklorique ukrainien Marunczak. S. Théroux: «Cet été je ferai un jardin»; «Fais attention la vie est courte» (avec P. Lalonde), et «Dis-moi donc» (avec G. Trépanier). G. Trépanier: «C'était au temps» et «Aïmons-nous d'abord». M. Pointu: «Le Reel de mon petit frère» et «Le Reel de la mule». V. Bélieu: «Nous partions en univers» et «Prends-moi comme je suis». P. Lalonde: «T'es pas une autre» et «Une question de temps». Chef d'orchestre: Richard Grégoire. Réal.: Martin Gaudreau.
- 20h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
Les Grandes Batailles du passé: Dardanelles 1915. Une série historique de Henri de Turenne et Daniel Costelle. Réalisateur: Jacques Dupont. Participation de Juan Carmignani. La Turquie, liée à l'Allemagne dès août

1915, accueille deux navires de guerre allemands. En février 1915, une expédition franco-britannique organisée par Churchill tenta de reconquérir les Dardanelles.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Carcajou et le péril blanc (4e de 7). Documentaire d'Arthur Lamotte. «Etranger dans son propre pays» (2e de 4). Un vieil Indien enseigne à son petit-fils les rudiments de la chasse à la martre; les collets des pièges en fer et la signalisation.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB

Ville portuaire ou Hamnstad, ville de tueurs. Drame réalisé par Ingmar Bergman, avec Olle Långberg, Bengt Eklund et Mimi Nelson. Au moment où un marin débarque dans sa ville après 8 ans de navigation, un homme tente de se suicider en se jetant à l'eau le long des quais. Le hasard réunit ces deux hommes, torturés par la solitude et l'insécurité (Suédois 48 - sous-titré).

24h45 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

- 16h00 CBUFT—D'HIER À DEMAIN
- 17h00 CBUFT—UNE FENÊTRE SUR LE MONDE
- 18h00 CBUFT—CHAMPIONNATS SPORTIFS QUÉBÉCOIS
- 23h00 CBWFT—L'Invitation.
- CBXFT—A l'est d'Eden.
- CBUFT—La Leçon.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Régina

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS

«La Vache et le train». Avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

10h15 SATURNIN, LE PETIT CANARD

«Saturnin et le menhir creux». Jean-Marie, cousin de Saturnin, a été enlevé par le fantôme du menhir creux.

10h30 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. Me Pierre Langevin et Me André Roy nous parlent des autos usagées.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE

Le canard aux pêches à la façon de Denise Bombardier. — Confection d'un petit sac aumônière, par Micheline Paré.

11h30 LA DEMOISELLE D'AVIGNON

Avec Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Maurey et Michèle Rossignol. Réal.: Michel Wyn (6e de 13). Pendant que François prend plaisir à visiter la Kurlande, Koba connaît, à Paris, des ennuis avec deux gosses à surveiller. François va porter ses lettres de créance à sa Majesté Eric XIV sans se douter que le vieux roi est le grand-père de celle qu'il aime. Le roi est heureux d'avoir un nouvel ambassadeur de France et lui demande de donner des cours de français à son petit-fils Chilberic.

12h00 UN ENFANT PARI MI TANT D'AUTRES

Visite de divers pays avec des enfants comme guides. «Nicolas, de la Réunion».

12h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

«Les Gratte-ciel de la nature». Nos montagnes et les animaux qui les habitent.

13h00 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Pierre Marcotte; coanimateur: André Duquette. Réal.: Roland Fafard. Coord.: Lisette LeRoyer.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Myra Cree.

13h35 REFLETS D'UN PAYS

De Rimouski. «Entreprises d'auto-gestion». Coopératives de l'Est du Québec; les Imprimeurs associés de Rimouski et une coopérative de pêcheurs à Les Méchins. Rech. et animatrice: Suzanne Saint-Pierre. Réal.: Viateur Lavoie.

14h30 CINÉMA

La Farfelue de l'Arizona. Western réalisé par Vincent Sherman, avec Debbie Reynolds, Andy Griffith et Thelma Ritter. Une jeune veuve arrive dans un village de l'Arizona où un ami lui a promis un emploi. Mais cet ami est mort et elle trouve du travail chez un propriétaire de ranch. La jeune femme entre en lutte contre le shérif de l'endroit (USA 61).

16h00 ANIMAGERIE

Marionnettes et films d'animation. Avec Johanne Garneau et

Jacques Piperni. «Le Cochon». Réal.: Raymond Pesant.

16h30 LE MONDE ENCHANTÉ D'ISABELLE

Avec Isabelle Youri, Jean To-part, Laurence Badie, Fabrice Bruno et Gérard Denizot. «Un drôle d'oiseau».

17h00 L'ODYSSEE

D'après le poème d'Homère. Avec Bekim Fehmiu, Irène Papas, Renaud Verley, Ivica Pajer, Kira Bester et Michelle Breton. Réal.: Franco Rossi. **6e de 8:** Ayant quitté les Enfers, Ulysse reprend sa longue errance sur la mer et rencontre des sirènes. Après avoir écarté ce danger, il doit éviter l'île où paissent les vaches sacrées du dieu Soleil. Le dieu en colère déchaîne une terrible tempête.

18h00 CE SOIR

Lecteur: Paul-Emile Tremblay.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

François Rozet se raconte (1re de 4). Réal.: Jean Faucher.

19h00 DANIEL BOONE

«Trois enfants sur les bras».

20h00 LE GRAND AMOUR DE BALZAC

Feuilleton qui relate le long roman d'amour de Balzac et Eve Hanska. Avec Pierre Meyrand, Beata Tyszkiewicz, Zdzislaw Mrozewski et Henri Machalica. **6e de 7:** «Les Conditions de mariage». Tout ce qui entoure Balzac lui paraît d'une insupportable médiocrité. Il ne pense qu'au moment où Eve deviendra sa femme. Mais c'est Louise Brugnol qui revendique ce privilège.

21h00 PAUL GAUGUIN

Avec Maurice Barrier, Anne Lonnerberg, Pierre Lafont, Gérard Berner, Nadine Alari, Catherine Menetrier et Jean de Connyneck. Réal.: Roger Pigaut. **6e de 7:** La présence de Tehamana, sa femme indigène, inspire Gauguin et il envoie à Paris un grand nombre de toiles, mais n'en reçoit aucun argent. Gravement malade, il se rend en France où de nouvelles déceptions l'attendent. Le 1er septembre 1893, il fait une exposition de ses oeuvres tahitiennes, Nouveau fiasco. Un séjour à Pont-Aven lui vaut une bagarre idiote et une cheville brisée. De retour à Paris, il combat la douleur par la morphine et l'ennui par une liaison.

22h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE



«Faut pas le dire». Charlotte

Cormier, folkloriste, nous fait part de ses appréhensions face à l'avenir des Acadiens. Participants: Gérard Fournier, bûcheron; Claude Austin, violoneux; Joseph Savoie, pêcheur; **Lazare Hébert**, chanteur; Jérémie Hébert, accordéoniste; Cédric Fournier, harmoniconiste, et Normand Basque, giqueux. Réal.: Michel Brault et André Gladu.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 L'AMOUR QUOTIDIEN

Avec Danièle Gagnon, André Gagnon et la famille Gagnon. «La Distance». Robert et Emmanuel le découvrent que pour s'aimer, ils ont besoin d'un peu de distance. — «Et puis après...». A première vue, Robert est comblé par la vie: une femme aimante, de beaux enfants, une maison luxueuse. Et pourtant... Réal.: Fernand Dansereau et Iolande Rossignol (dernière).

24h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCOQ

Avec Claude Basseur, Danièle Lebrun, Marc Dudicourt et Jacques Seiler. Réal.: Marcel Bluwal. «Les Banquiers du crime». Envoyé à Toulouse, Vidocq enquête sur l'indiscipline qui règne au bagne. On lui retire son statut de policier pour le replacer dans sa position de bagnard en rupture de ban.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

du lundi 25 au vendredi 29 juillet

- 18h00 CBWFT—CE SOIR
- 18h15 CBAFT—NOUVELLES, MÉTÉO ET SPORTS
- CBGAT—TÉLÉJOURNAL ET SPORTS
- CBLFT—L'ACTUEL
- CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE ET SPORTS
- CBVT—NOUVELLES LOCALES
- CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE
- CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- 18h30 CBOFT—ACTUALITÉ — ANALYSE
- 18h45 CBOFT—FILM
- 22h40 CBAFT—NOUVELLES, MÉTÉO ET SPORTS
- CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
- 22h47 CBLFT—SECONDE ÉDITION
- CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- 22h49 CBAFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
- 22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 AU JARDIN DE PIERROT
 «Sur la Rim Pom Pom».

10h15 TOPINO
 Les aventures d'un rat musqué.

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 Présentation des modèles d'imperméables de printemps et d'automne, par Jacline Gilbert.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Dantelle de Bruges, avec Anne Olivier. — Arrangements décoratifs à partir d'éléments naturels, avec Jacline Paquet.

11h30 LA GRANDE AVENTURE
 «Iles des dieux macanienses; la Fortune». Visite de la Crète.

12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS
 «Désert de la soif».

12h30 CHARLIE CHAPLIN ●
 «Charlot fait du ciné». Un assistant-machiniste hors-pair.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Rivière-du-Loup. Coanimateur: Marcel Rouleau. Réal.: Claude Aubé.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Rouyn. «Matagami, ville du nord». M. Lionel Morissette participe à l'édification de la nouvelle ville de Matagami, incorporée en 1963. — Mme Lucille Morissette parle des possibilités d'épanouissement qu'offre une ville neuve. — M. Réjean Moreau, fondeur, nous raconte dans quelles circonstances il a amené sa famille à Matagami. — Mme Yolande Moreau nous dit pourquoi elle préfère vivre dans une ville nouvelle. Rech.: Andrée Barrette. Anim.: Camille Gauthier. Réal.: Marcel F. Garneau.

14h30 CINÉMA ●
Farouk; le dernier des pharaons. Documentaire réalisé par Peter Batty. Vie de Farouk; de sa naissance à sa mort. Le fameux palais avec plus de 400 chambres; les sports que le roi a pratiqués dans sa jeunesse (Brit.).

16h00 ANIMAGERIE
16h30 PICOTINE
 «Du miel en suçon».

17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU
 Avec l'équipage de la Calypso. Réal.: Philippe Cousteau. «Le Voyage surprise de Pepito et Cristobal». L'équipe Cousteau capture deux jeunes phoques, au large du cap de Bonne-Espérance. Pendant les 32 jours que mettra la «Calypso» à atteindre les Caraïbes, l'équipage réussira à apprivoiser et à dresser les deux mammifères marins.

18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 François Rozet (2e de 4).

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Un jeune soldat» (1re de 3). Le jeune William Prentiss ne prend pas au sérieux la Guerre de sécession dans laquelle il s'est enrôlé. Par accident, il blesse un lieutenant sudiste et s'enfuit avec l'aide d'un jeune Yankee.

20h00 RÉTRO-SPEC
 Jeu-questionnaire animé par Benoît Girard. Thème: l'année 1965. Participants: Alain Lamontagne, Jocelyn Bérubé, Angèle Arsenault et Anne Joyal. Scripteur: Gilles Hubert. Réal.: François-X. Chamberland.

20h30 PULSION
 Variétés d'Ottawa, animé par Pierre Létourneau. Invités: Denise Guénette et Donat Lacroix. D. Guénette: «La Chapelle de la vieille Giroux». «Là-haut sur la montagne». «Des fois j'ai le goût» et «A quoi ça sert...». D. Lacroix: «Jim Waterboy». «L'Ex-propre» et «Saute dans ta barque». Orch., dir. Richard Grégoire. Réal.: Maryse Bourdeau (dernière).

21h00 RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Hubert Loiselle, Serge Turgeon, Manon Bernard, Antoinette Giroux, Anne-Marie Rocher, Sylvie Léonard, Huguette Olligny, Jean Scheler, Claude Préfontaine, Reine France, Lisette Guertin, Nicole Leblanc, Jean Ricard et Sébastien Richard. Charles est à l'hôpital et refuse de revoir sa fille Ginette. Mathieu et Fifi ne dînent en tête à tête. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 CONSOMMATEURS AVERTIS
 «La Fourrure» et «Les Agences de voyages». Animateur: Simon Durivage. Rech.: Jean-Claude Labrecque et Normande Juneau. Réal.: André Groulx.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 «Landsat». «La Fluoration de l'eau». Animateur: Joël Le Bigot. Participation de Fernand Seguin. Réal.: Fernande Chouinard et Thérèse Patry.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 AINSI VA LA VIE
 Une sélection de *Femme d'aujourd'hui*. «Le Vietnam du Sud, deux ans après...» Que se passe-t-il, deux ans après la victoire communiste? Françoise Faucher a interrogé Soeur Française Vandermeersch et André Gélinas qui connaissent bien la situation sans être pour autant du même avis. Réal.: Yves Dumoulin.

24h00 CINÉMA ●
Fort invincible. Western réalisé par Gordon Douglas, avec Gregory Peck et Barbara Payton. Sur l'ordre de son colonel, un capitaine désigne son rival amoureux pour une mission dangereuse. Il s'attire le mépris injustifié de la femme qu'il aime et de ses soldats. Il part lui-même pour une mission aussi dangereuse et désigne, pour l'accompagner, les sept hommes qui le détestent le plus (USA 50).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales
24h00 CBWFT—Colorado.
CBXFT—Clérambard.
CBUFF—5,000 dollars mort ou vif.

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 MINUTE MOUMOUTE!
 «Boullers». «Le Huit paresseux». «La Visite». «Le Maringouin de 100 livres». «Chanter». «La Machine à perdre le temps». Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Réal.: Renault Gariépy, André Bousquet et Jean Picard.

10h15 TRIBULLE
 Voix de Luc Durand, Yvon Barrette et France Desjarlais. Textes: Pierre Sarrazin. «Le Lapin».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 Le Dr Thomas Boucher nous parle de la silicose, de l'amiantose et du cancer du poumon.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Comment s'inspirer de belles reproductions pour décorer une pièce. — Claudette Taillefer confectionne des biscuits sans cuisson.

11h30 TANG
 «Le Secret de Tang». Lena trahit Tang auprès d'André qui alerte la police. Tang absorbe une drogue qui lui donne l'apparence d'un vieillard et file entre les doigts de ses poursuivants. Avec Valéry Inkijinoff, Xavier Gélin, Catherine Samie et Jacques Galipeau.

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «Les Marsupiaux».

12h30 LES FAUCHEURS DE MARGUERITES
 A Paris, où les avionneurs et les tenants des ballons et dirigeables s'affrontent, la photo prise en Amérique par Dabert fait sensation. Avec Bruno Pradal, Christine Wodetsky, Clément Michu, Fabrice Botrel, Virginie Dumont, Denis Manuel, Jean-Jacques Moreau et Philippe Rouleau.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Rimouski. Coanimateur: Jean Brisson. Réal.: Viateur Lavoie.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Sherbrooke. «La Ferme expérimentale de Lennoxville». Historique, fonctionnement, intégration du système agricole de la région. Parallèle avec une entreprise privée. Animatrice: Danièle Quimet. Rech.: Josée Lefebvre. Réal.: Peter Ingles.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Invités: M. Valmore Lapiere, ex-chef de police de Joliette; Mmes Caro Lamoureux et Alice Cromer, et MM. Gallienne, Narcisse Dion, John Julien et Arthur Saint-Jacques. Artiste invité: Aimé Major. Animateur: Pierre Paquette. Réal.: Gilles Derome.

16h00 ANIMAGERIE
16h30 LA FRICASSE
 Sketches, chansons et films d'animation. Avec Claude Maher, Michèle Deslauriers, Serge Thériault et Denis Mercier. Réal.: André Bousquet.

17h00 DAVID COPPERFIELD
 La santé de Dora, épouse de David, périclité. Stenforth disparaît mystérieusement, au grand chagrin de son épouse Emily, qui rentre en Angleterre (dernière).

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 François Rozet (3e de 4).

19h00 LA P'TITE SEMAINE
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. Nicole se croit enceinte. Elle et Christian ne désirent pas d'enfant tout de suite. Réal.: Claude Routhier.

19h30 HÉLI-PATROUILLE
 «Porteur de virus». Nos policiers recherchent un étranger entré au pays illégalement et susceptible d'être porteur de la fièvre typhoïde.

20h00 COLUMBO



Le Livre témoin. Policier réalisé par Steven Spielberg, avec Peter Falk. Ken et Jim ont signé ensemble une série de romans policiers. Jim, le véritable auteur de ces romans, rompt l'association. Humilié et fou de rage, Ken élabore un plan pour assassiner son collègue et faire porter ailleurs les soupçons (Brit.).

21h30 TÉLÉJOURNAL
21h50 NOUVELLES DU SPORT
22h00 BASEBALL
 Directement du San Diego Stadium, les Expos de Montréal rencontrent les Padres de San Diego. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Réal.: Michel Quidoz.

En cas de pluie:

22h00 CINÉ-SOLEIL
La Horde sauvage ou la Reine Maverick. Western réalisé par J. Kane, avec Barbara Stanwyck, Barry Sullivan et S. Beady (55).

23h30 L'ANALYSE TRANSACTIONNELLE
24h30 L'ANALYSE TRANSACTIONNELLE
 Session de «dynamique personnelle» dirigée et animée par Madeleine et Jean-Guy Bonin, des Ateliers de développement humain (6e de 7). L'exercice des «je veux». Un contrat de croissance personnelle qu'on passe avec soi-même. Recherche et texte: France L'Abbé. Présentation: Aline Desjardins. Réal.: Monique Renaud.

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

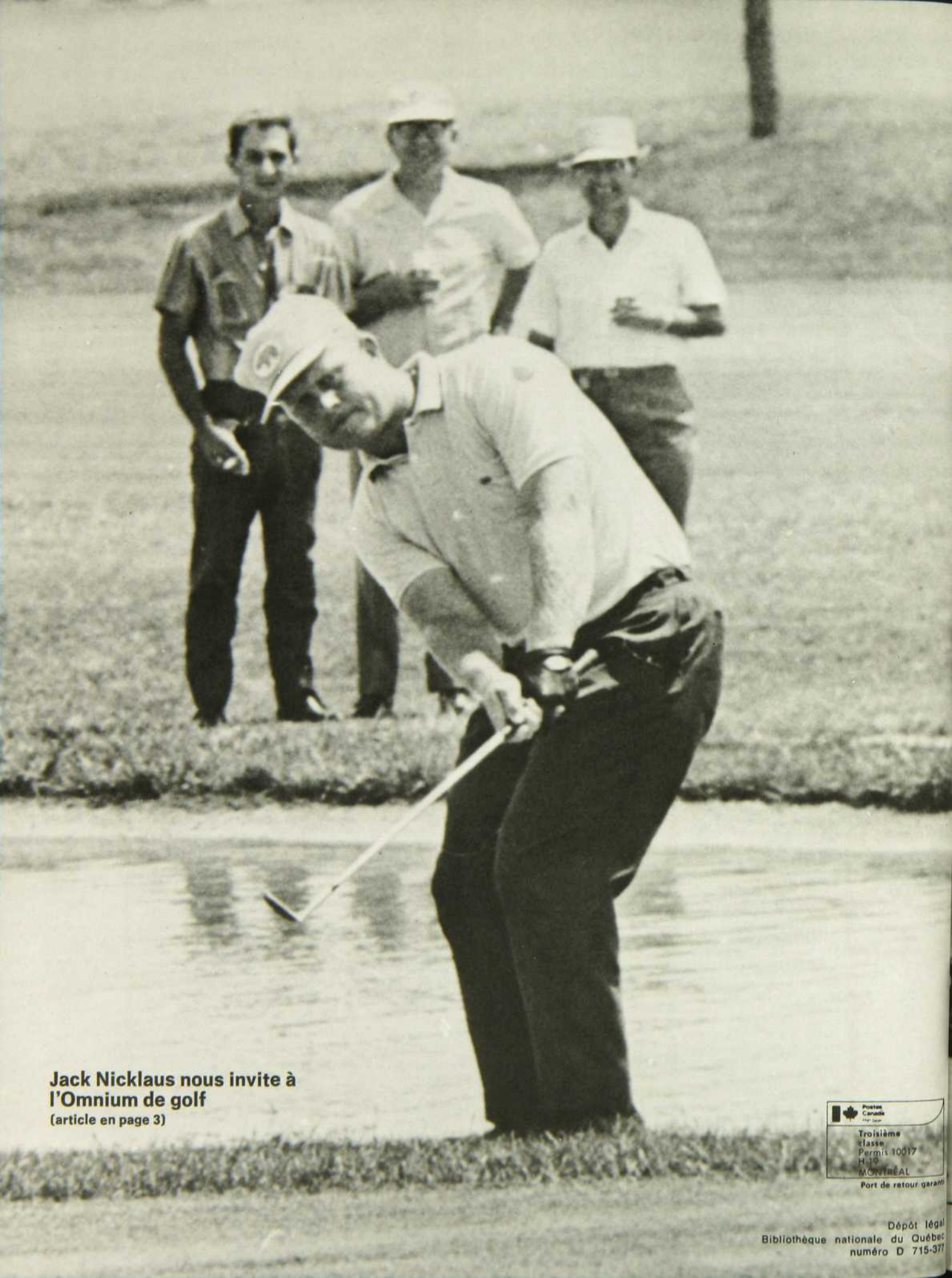
Stations régionales
22h00 CBWFT—PAR 27
24h30 CBWFT—CBXFT—CBUFF
Le Long des trottoirs. ●

- 9h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
10h00 LES CHIBOUKIS
 «Les Chiboukis s'illuminent». Avec Christiane Pasquier et Mario Desmarais.
- 10h15 **LES HISTOIRES MERVEILLEUSES DU SIGNOR FRANCO CAVANI**
 «Le Dragon et le chevalier».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Horticulture», avec Paul Pouliot; travaux de jardinage au mois d'août. — «Bricolage», avec Daniel Bergeron. — «Grapho-analyse», avec Marguerite Paquet.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Une recette simplifiée de parfait au café à la manière de Monsieur Alphonse. — La finition et le cirage des meubles décapés, avec Jean-Marie Labrousse.
- 11h30 **LA MAISON DES BOIS**
 La guerre se rapproche. Des troupes font halte à proximité du village et attirent les enfants. Avec Pierre Doris, Jacqueline Dufranne, Agathe Natanson, Fernand Gravey et Ovília Légaré. Réal.: Maurice Pialat.
- 12h00 **LE PRINCE SAPHIR**
 Dessins animés. «Les Marionnettes». Un manipulateur de marionnettes vient donner un spectacle au Royaume d'Argent.
- 12h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «Glen Loates, animalier». Glen Loates a parcouru tous les grands espaces de l'Amérique du Nord à la recherche d'animaux qu'il a photographiés.
- 13h00 **SUR DES ROULETTES**
 De Jonquière, Coanim.: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 **REFLETS D'UN PAYS**
 De Rivière-du-Loup. «Essences Jal». A partir de pointes de conifères, on tire une huile qui sert de base à différents produits pharmaceutiques. — «Le Centre écologique de Port-aux-Saumons», qui offre aux jeunes biologistes des séjours de formation. Gervais Desbiens s'entretient avec M. Louis Genest, ptre, dir. du centre. — «Le Domaine du Pionnier», Musée rustique qui rappelle la manière de vivre des gens qui ont bâti notre pays. Animatrice: Denise Roussel. Rech.: Jean-Pierre Cloutier. Réal.: Claude Aubé.
- 14h30 **CINÉMA ●**
Le Corsaire rouge. Aventures réalisées par Robert Siodmak, avec Burt Lancaster, Nick Cravat et Eva Bartok. Le capitaine Vallo, surnommé le «Corsaire rouge», s'empare du navire transportant dans les colonies le représentant du roi d'Espagne (USA 52).
- 16h00 **ANIMAGERIE**
- 16h30 **FANFRELUCHÉ**
 «La Tarte aux pommes». Avec Kim Yaroshevskaya.
- 17h00 **LA CLOCHE TIBÉTAINE**
 «Les Chevaux de fer». Le prochain obstacle que Point et ses hommes ont à vaincre est le désert de Gobi. Gumbo sait s'y diriger grâce aux bornes séculaires. Mais des profanateurs les ont déplacées.

- 18h00 **CE SOIR**
- 18h25 **NOUVELLES DU SPORT**
- 18h30 **PROPOS ET CONFIDENCES**
 François Rozet (dernière de 4).
- 19h00 **SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**
 «Le Millionnaire du samedi». Une partie de poker qui s'annonçait intéressante pour Nick tourne vite au pisse-vinagre tandis que Molly tente de faire comprendre à Jess qu'il fait fausse route en s'adonnant au jeu.
- 19h30 **Y A PAS DE PROBLÈME**
 Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Marc Legault, Louis de Santis, Claude Michaud, Alpha Boucher, Brigitte Purkhardt, Janine Sutto, Gaétan Labrèche, Roger Label, Elizabeth Chouvalidzé et Suzanne Marier. Pour jouer un tour à Charlie, Hervé fait semblant de tomber amoureux d'une autre femme et Sophie prend la chose au sérieux. Réal.: René Verne.
- 20h00 **LES GRANDS FILMS**
Les Quatre Mercenaires d'El Paso. Western réalisé par Eugenio Martin, avec Lee Van Cleef, Gina Lollobrigida, James Mason et Gianni Garko. Quatre bandits sont engagés par une aventurière pour aller faire sauter un arsenal au Mexique. Toute la bande est capturée par des révolutionnaires (Fr.-esp.-it, 71).
- 22h00 **TERRE ET MOISSONS**
 L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. 10e: «L'Aide». La communauté internationale et son aide financière aux pays en voie de développement. Recherches et texte: François Dallaire et Gustave Larocque. Narrateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
- 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 **ANGOISSES**
Mariage d'amour. Suspense réalisé par Bill Hays, avec Robert Powell, Barbara Feldon et Linda Thorson. Un bigame épouse une femme et son sosie, afin de s'approprier la police d'assurance sur la vie que l'une d'elles a contractée (Brit.).
- 24h30 **CINÉMA**
La Motocyclette. Drame réalisé par Jack Cardiff, avec Marianne Faithfull, Alain Delon et Roger Mutton. Une jeune femme quitte son mari pour aller rejoindre son amant sur la motocyclette que celui-ci lui a donnée comme cadeau de noces. Pendant le voyage, elle revoit les circonstances où elle a fait la connaissance de l'amant, et revit leurs moments amoureux (Fr.-bit, 68).
- 2h15 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 24h30 **CBWFT—Vie privée.**
CBXFT—Les Commancheros.
CBUFT—La Comtesse de Hong-Kong.

- 9h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
- 10h00 **CLAK**
 «Beaucoup, peu, pas du tout».
- 10h15 **LES HISTOIRES DE BENJAMIN**
 «La Surprise de Benjamin».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Les Services gouvernementaux provinciaux». M. Gilles Racine parle de la Régie de la langue française. Rôle au sein du gouvernement, constitution, relations avec l'Office de la langue, principaux secteurs d'activités, différents services et publications.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Comment reconnaître les qualités de tapis, avec Jean-Louis Robillard. — La fabrication du compost, avec Jacques Gagnon.
- 11h30 **LES AVENTURES DE TOM SAWYER**
 «Évadé malgré lui». Persuadés que le prisonnier Mock Potter est innocent, Tom et son ami Huch creusent un passage souterrain pour faciliter son évasion. La police lâche les chiens à la poursuite des coupables.
- 12h00 **LE MONDE EN LIBERÉ**
 «Afghanistan».
- 12h30 **LA CUISINE D'AILLEURS**
 Invité: Georges Chatziemanuel, Grec d'origine, prépare un chausson au fromage et un rôti d'agneau.
- 13h00 **SUR DES ROULETTES**
 De Rouyn. Coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 **REFLETS D'UN PAYS**
 De Winnipeg. «Le Village de St-Victor». Ce village est à vendre. Qu'arrivera-t-il à sa communauté entièrement francophone? Invité: M. Joseph-Dosité Lalonde, fondateur de la compagnie d'assurance-vie «La Familiale». — «Jérôme Béchard, inventeur». Agé de 65 ans, il est cultivateur à La-Jord, au sud de Regina en Saskatchewan. Animatrice: Marjolaine Saint-Pierre. Rech. et interviews: Maurice Auger. Réal.: Martin Cloutier et Léo Foucault.
- 14h30 **CINÉMA**
La Fleur aux dents. Drame psychologique réalisé par Thomas Vamos, avec Claude Jutra, Lise Lasalle, Anne Dandurand, Guy L'Ecuyer, Michèle Rossignol, Ghislaine Paradis et Serge Thériault. Employé comme technicien dans un poste de radio privé, un homme vit sa quarantaine avec un sentiment de frustration. Sa fille étudiante lui annonce qu'elle est enceinte. Sa femme lui fait part de son insatisfaction (Can. 75).
- 16h00 **ANIMAGERIE**
- 16h30 **MAIGRICHON ET GRAS-DOUBLE**
 «Fresnard».
- 17h00 **CIRQUES DU MONDE**
 «Le Premier Festival du cirque Monte-Carlo». Trente pays répondent à l'invitation du prince Rainier pour le premier Festival du cirque. Différents numéros entrecoupés d'entrevues enregistrées lors de la pré-sélection pour le gala du Clown d'or.
- 18h00 **CE SOIR**

- 18h25 **NOUVELLES DU SPORT**
- 18h30 **PROPOS ET CONFIDENCES**
 Mary Marquet se raconte (1re de 6).
- 19h00 **ENCORE DEBOUT**
 Variétés de Moncton. Animateur: Calixte Duguay. Johnny Comeau, violoniste, interprète «Reel à Graham Thompson». «Toune du Nouveau-Brunswick» et «Toune à John Muise». Pierre Robichaud interprète «Noyé de l'île de Cocagne». «Jardinier du couvent» et «Je chante pour toi». Calixte Duguay interprète «Ce soir j'ai peur» et «J'sens qu'ça vient». Orch., dir. Denise Thellab. Réal.: Pierre LeBlanc.
- 19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 «La Rage du jeu». Une jeune fille souffre de crises d'hyperventilation dont la cause échappe au Dr Welby. Elle risque la paralysie. Une partie de son stress provient des disputes de ses parents à propos de la passion du père pour les courses de chevaux.
- 20h30 **ALLER-RETOUR**
 «Croisière sur le Saint-Laurent à bord du Pushkin». — «Voyage dans les Maritimes». Animateur: Jacques Fauteux. Réal.: Henri Parizeau.
- 21h00 **DOCUMENTS**
 «Les Cent Ans de madame Simone». Avant d'être femme de lettres, membre du jury du Prix Femina, elle fut une comédienne renommée. Emission de Jean-José Marchand. Réal.: Jacques Nahum. Animateur: Pierre Olivier. Réal. et coord.: Claude H. Roy.
- 22h00 **ORSON WELLES PRÉSENTE...**
 «Un curieux testament». Un notaire apprend le décès d'un de ses clients. Il consulte son dossier et y trouve une lettre dans laquelle le défunt avoue un meurtre remontant à deux ans.
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
- 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 **CINÉMA**
Marie Stuart, reine d'Écosse. Drame historique réalisé par Charles Jarrott, avec Vanessa Redgrave, Glenda Jackson et Patrick McGoowan. Marie Stuart, reine d'Écosse, rentre dans son pays à la suite du décès de son mari, le roi de France. Elisabeth d'Angleterre lui tend un piège en lui envoyant comme prétendant Robert Dudley (Brit. 71).
- 1h15 **CINÉ-NUIT**
L'Étalon. Comédie réalisée par Jean-Pierre Mocky, avec Bourvil, Francis Blanche et Noëlle Léiris. Un vétérinaire en vacances est amené à soigner une femme qui s'est jetée par la fenêtre. Il a tôt fait de diagnostiquer la cause de sa défaillance: un sérieux manque d'affection (Fr. 69).
- 3h00 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 23h00 **CBWFT—Nevada Smith.**
CBXFT—La Lunule.
CBUFT—Histoire de femme.



**Jack Nicklaus nous invite à
l'Omnium de golf**
(article en page 3)

 Postes
Canada
High Speed
Troisième
classe
Permis 10017
H-10
MONTREAL
Port de retour garanti

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377