

COF
BC12-17/

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 21
au 27 janvier 1984

Volume 18
numéro 4

Au jour le jour
présente
le Monde des
téléromans
(article page 8)



Exceptionnellement, les émissions **Science-réalité** et **Dossiers de presse** seront diffusées à 15 heures et à 15h30 le dimanche 22 janvier, et nous pourrons voir ces mêmes émissions en reprise le lundi 23 à 23h15 et à 23h45.

D'hier à demain

samedi 21, 13h00

Le Dernier des coureurs de bois, Paul Provencher: arpenteur géomètre de profession, Paul Provencher a passé sa vie avec les Montagnais de la Côte Nord. Il est l'un des rares hommes à avoir connu les coureurs des bois modernes, car il a fréquenté ceux qui ont exercé ce métier après ceux du XVIIe et XVIIIe siècle. Ce film nous permettra donc de mieux connaître ces hommes qui ont permis à la colonie de survivre dans une économie de fourrure.

Il pleut toujours où c'est mouillé

samedi 21, 0h55

Cette production française de 1974 nous amène dans un village d'une région agricole en période d'élections. Préoccupé par des difficultés d'exploitation, un jeune fermier évite de se mêler aux discussions politiques mais un homme offre de l'aider tout en cachant que son intervention a un but caché. Ce drame réalisé par Jean Daniel Simon met en vedette Sylvie Fennec, Myriam Boyer, Jacques Serré et Jacques Portet.

Maurice Proulx, cinéaste d'un Québec oublié

dimanche 22, 11h00

Dans ce documentaire réalisé par Armand Fortin, nous verrons, cette semaine, la dernière tranche d'un portrait de l'abbé Maurice Proulx qui a consacré sa vie au cinéma et à qui l'on doit près d'une centaine de films. Témoin d'un Québec qui n'existe plus, cet homme avait la manie de tout conserver, pour notre plus grand plaisir aujourd'hui. Narratrice: Janine Paquet.

L'île nue

mercredi 25, 0h15

Les téléspectateurs auront plaisir à revoir ce très grand film qui pour plusieurs fait partie des classiques du cinéma. Conçu comme n'importe quel autre film avec des comédiens, ce long métrage ne ressemble cependant à aucun autre. Ici, nous assistons à la vie quotidienne des paysans japonais qui vivent sur d'innombrables îles que nous ne

connaissons pas et qui ne figurent même pas sur des cartes. Le film est silencieux d'un bout à l'autre; pourtant, jamais notre intérêt ne faiblit, au contraire! Certains ont dit que ce film était un documentaire poétique, sans doute parce qu'il n'entre pas dans les normes et que son approche est plus près de la poésie qu'autre chose. De toute manière, il s'agit d'un chef-d'oeuvre de Kaneto Shindo.

Les Dents de la mer

vendredi 27, 23h25

Tel est le film que nous pourrons voir au **Cinéma** de cette fin de soirée. Cette dernière partie d'une série de deux nous fera voir la conclusion de cette histoire qui nous raconte les ravages d'un requin dans les eaux avoisinant une station balnéaire de la côte Atlantique. Un drame américain réalisé par Jeannot Szwarc et mettant en vedette Roy Scheider et Lorraine Gary.

Duel dans le Pacifique

vendredi 27, 1h30

Ce drame de guerre réalisé par John Boorman met en vedette Lee Marvin et Toshiro Mifune. Dans ce film, un pilote américain dont l'avion a été descendu au-dessus du Pacifique aborde dans une île où se trouve un officier japonais naufragé. Après avoir tenté de faire l'autre prisonnier, ils en arrivent à une entente, en dépit des barrières de langue et finissent par décider de construire un radeau pour s'échapper de cette île.

Octo-puce

vendredi 27, 11h00

Cette semaine, nous pourrons voir le quatrième épisode de cette série qui nous initie aux micro-ordinateurs. Les animateurs, Claudia Thériault et Yvon Dufour, nous parleront de la mise en mémoire de l'information. On fera aussi un examen de l'ordinateur comme appareil servant à l'enregistrement et à la recherche ultérieure de l'information et comme système efficace pour le classement des données et leur mise à jour. Une occasion d'acquiescer des informations sur le fonctionnement des micro-ordinateurs. Une production du ministère de l'Éducation du Québec et de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario, réalisée par TVO.

Bye Bye 83

C'est Gilles Amyot qui sera le directeur technique de l'émission **Bye Bye 83**, télévisée le samedi 31 décembre à 23 heures, et en reprise le 1er janvier à 18 heures. Nous sommes désolés d'avoir omis le nom de Gilles Amyot dans le numéro 1 du volume 18 de la revue Ici Radio-Canada.

Prix des communications

Soulignons que parmi les lauréats des prix des communications donnés par le ministère des Communications du Québec, se trouvent deux représentants de la Société Radio-Canada. Dans le secteur radio, Monsieur Henri Bergeron a reçu un prix, ainsi que Monsieur J.-Alphonse Ouimet dans le secteur télévision. Considéré comme le pionnier de la télévision au Canada, Monsieur Ouimet a pendant trente-trois ans conçu et organisé l'un des systèmes de télévision les plus importants au monde. C'est lui qui, en 1932, mit au point avec deux associés le premier récepteur de télévision au Canada.

Quant à Henri Bergeron, il a été le premier annonceur du premier poste de radio de langue française dans l'Ouest canadien. Après être devenu directeur des émissions à CKCH à Hull, le premier poste de télévision de Radio-Canada a fait appel à lui comme animateur et annonceur.

Henri Bergeron



J. Alphonse Ouimet



Mardi 17 janvier:

23h45 Annuler titre: **Patrimoine religieux**. Inscrire: **Les Arts sacrés au Québec**. *Presbytère ancien du Québec: au temps des curés habitants*. En observant les caractères architecturaux des presbytères construits au XIXe siècle, on peut cerner l'histoire des mentalités et des idéologies du peuple québécois. Conception et scénarisation: Michel Lessard. Narr.: Michel Garneau. Réal.: François Brault. Copr.: ONF et SRC.



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
H3C 3A8 (514) 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Hélène Fecteau,

René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition: Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10\$; un an:

18\$; deux ans: 35\$

Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:

21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Impacts

Une intelligence tournée vers l'avenir

Robert-Guy Scully entre dans le bureau, souriant, vif et volubile. Avec le réalisateur André Simard qui est aussi présent à l'entrevue, nous parlons tout de suite d'**Impacts**, la nouvelle émission d'information qu'anime Robert-Guy Scully, le samedi à 18 heures.

On aurait pu chercher longtemps un animateur dont la vie, l'intelligence et la sensibilité correspondent à l'optique de l'émission, et on n'aurait pas trouvé mieux. Certains vivent concentrés sur le passé, d'autres ne s'attachent qu'à l'instant présent. Robert-Guy Scully vit aux portes de l'avenir, à l'écoute de l'époque, à l'affût de tout ce qui est nouveau. Et comme il le dit lui-même, il veut se laisser emporter par le courant.

Sa manière de vivre reflète parfaitement ce qu'il pense. Depuis huit ans, il vit autant à New York qu'à Montréal. Journaliste ici, agent littéraire là-bas, ses activités sont internationales. Il reconnaît avoir besoin d'appartenir à deux villes et à plusieurs métiers. Préoccupé par l'évolution culturelle au sens large, il veut être un témoin et dans ce sens, on sent bien qu'il souhaite être aux premières lignes. Et même s'il ne mentionnait pas son goût de l'éclectisme, on le devinerait. Ses expériences passées ne sont sans doute pas étrangères à cette caractéristique. Très tôt intéressé par l'Amérique latine, il y voyage beaucoup. Il a aussi, étudié en Allemagne et écrit et parle quatre langues.

Journaliste de la presse écrite depuis plusieurs années, il a été, entre autres, responsable de la section Arts et lettres au journal La Presse. Il rêvait de faire de la télévision et cela lui apporte une satisfaction intellectuelle plus grande, dit-il. Il faut préciser qu'il y a, à l'émission comme dans sa vie, une dimension internationale qui s'harmonise avec sa personnalité. Quand je lui demande quel est le moteur de tout cela, il me répond: un certain optimisme. Et on ne peut pas s'empêcher de penser, en l'écoutant parler, qu'il fait partie d'un nouveau type de journaliste ou d'un nouveau type d'homme, dont la manière d'appréhender le réel diffère et chez qui on sent des approches différentes du

monde. Pour certains, vivre dans deux pays et dans deux langues, poserait des problèmes. Chez lui, on sent qu'il pourrait même le faire davantage sans en être affecté. On remarque aussi que sa manière d'être curieux révèle une grande intelligence et de la lucidité. Il est des êtres dont la démarche témoigne d'une énergie privilégiée, car leur sensibilité, leur intelligence va dans le sens de leur époque, et c'est le cas de Robert-Guy Scully. Quoi de mieux quand comme lui on veut être un témoin.

Robert-Guy Scully n'avait aucune expérience de la télévision mais il a trouvé en André Simard un homme qui a cru en lui et qui l'a fait travailler durant des semaines avant qu'on le voie au petit écran. Et une des premières choses qui me frappent en plus du fait qu'ils aiment vraiment leur travail, c'est l'unité qui se dégage de leur propos. De toute évidence, ils forment une équipe harmonieuse à laquelle ils ont ajouté trois chercheurs minutieusement recrutés.

L'émission, on le sait, est tournée vers l'avenir et vise à nous communiquer des faits et des événements annonciateurs de changements, afin de les évaluer et de cerner les possibilités d'avenir dans tous domaines de l'activité humaine.

Pour l'animateur, le défi est de taille car à chaque émission, il pousse ses invités à sortir des sentiers battus pour se laisser aller à nous communiquer leur perception de l'avenir. Qu'il s'agisse d'un politicien, d'un scientifique ou d'un artiste, Robert-Guy Scully tente méticuleusement d'aider son interlocuteur à aller plus loin et à nous livrer le fruit de ses réflexions. Il souligne d'ailleurs la difficulté qu'ont certains à ainsi abandonner les grandes certitudes. Les invités sont choisis en rapport avec un événement mais aussi parce qu'ils se sont déjà imposés dans leur domaine et que l'on peut apprécier la cohérence de leur démarche. Pour Robert-Guy Scully, ce dialogue entre lui et son invité est une performance à deux, un tango. Il veut «toucher le public d'une manière neuve». «Car, dit-il, nous vivons à une époque qui encourage l'inquiétude, et l'avenir n'est pas obligatoirement inquiétant. Nous vivons malgré tout une époque exaltante», ajoute-t-il. Et c'est aussi pour cela qu'il tient à cette rigueur intellectuelle qu'il intègre à sa démarche.



Robert-Guy Scully

Les débats qui nous sont présentés à **Impacts** nous amènent nécessairement plus loin, dans la mesure où ils nous projettent hors des frontières du connu, non pas dans la pure fantaisie mais là où tout de même il y a place pour la sensibilité et l'imagination.

Qu'il s'agisse de l'actualité, de la politique, de l'économie ou de l'art, **Impacts** nous propose des analyses et des commentaires qui nous aident à mieux comprendre les grandes transformations qui s'opèrent

dans le monde et à pressentir le futur. La peur vient souvent de l'ignorance et de l'inconnu. Il est évident qu'en s'informant et en réfléchissant davantage, on pourra mieux cerner l'avenir et donc moins le craindre.

Rechercheurs: Johanne Bougaud, Francine Blais et Marc Aras. Chef chercheur: Marc Aras. Animateur: Robert-Guy-Scully. Réalisation: André Simard.

Propos et confidences

dimanches 22 et 29 janvier; 5 et 12 février, 13h00

Maureen Forrester raconte sa vie et sa carrière

Dans la série **Propos et confidences**, les dimanches 22 et 29 janvier, 5 et 12 février à 13 heures, Radio-Canada proposera une rencontre avec la grande cantatrice canadienne de réputation mondiale: Maureen Forrester. Ainsi, durant quatre dimanches consécutifs, celle qu'on a appelée «le contralto de l'heure» viendra nous raconter ce qu'est sa vie et sa carrière.

Après nous avoir dit qu'elle est née d'une mère irlandaise et d'un père écossais, en plein quartier populaire, rue Fabre à Montréal entre Laurier et Saint-Grégoire, Maureen Forrester nous parle de son enfance parmi les petits Canadiens français. Elle aimait bien ses voisins et préférait jouer avec les garçons plutôt qu'avec les filles.

Sa mère possédait une belle voix de contralto et Maureen subit son influence. Elle aime beaucoup la plaisanterie et on la classe comme le clown de l'école. En revanche, elle n'aime pas tellement l'étude, à l'exception du piano. Elle commence à chanter en solo à l'école. Tout en chantant à l'église, quoiqu'elle n'ait jamais appris le solfège, elle consacre ses fins de semaine à se perfectionner, toujours «par oreille».

Ses parents ne sont pas riches mais elle pratique le ski. À 13 ans, fatiguée des études, elle décide de travailler pour une compagnie d'assurances. Ce sera ensuite chez Eaton, au Bell, etc. Pendant ce temps, elle chante comme soliste à l'église et perfectionne sa voix. Certes, chanter n'est pour elle qu'un «hobby»; mais elle décide néanmoins de perfectionner sa technique avec des professeurs. Chez M. Bernard Diamant, à qui elle doit beaucoup, elle rencontre de futurs grands chanteurs comme Louis Quilicot, André Turp, etc. Elle chante dans des chœurs et quelquefois en solo à la radio. M. Diamant lui apprend non seulement à chanter, mais à bien sentir et bien interpréter ce qu'elle chante. Elle doit également beaucoup à son accompagnateur, John Newmark, ainsi qu'à Pierre Béique.

Faisant partie des Jeunesses musicales de l'époque, elle a la chance de rencontrer un mécène et elle peut faire ses débuts à la salle Gaveau, à Paris. Suivent des tournées

en Italie, en Belgique, en Espagne, au Portugal et en Allemagne où elle enregistre son premier disque.

Mais c'est finalement grâce à Bruno Walter, en 1957, qu'elle débute vraiment à Carnegie Hall et c'est un triomphe. Elle prend de plus en plus goût à la musique de Mahler et devient l'une des principales interprètes de ce compositeur. Et on commence à l'appeler de plus en plus, partout dans le monde, pour chanter l'opéra.

Après nous avoir parlé de son mariage et de ses cinq enfants, dont elle se dit très fière, Maureen Forrester nous raconte combien elle aime voyager à travers le monde.

La tristesse de sa vie: sa séparation d'avec son mari. C'est au moment où elle passe 90% de son temps à l'étranger que cet événement d'ordre privé arrive.

Dans la dernière émission, Maureen Forrester nous raconte mille et une anecdotes sur ses voyages et ses tournées à travers le monde, y compris le Japon, l'Australie, la Russie et la Chine. Elle nous dit son amour des fleurs, nous décrit ses collections de timbres et de dés à coudre, du livre qu'elle est en train d'écrire, des 120 concerts qui sont inscrits à son programme pour les quatre prochaines années, de son intérêt pour le théâtre, etc.

Assistante à la réalisation: Céline Hallée. Réalisation: Jean Faucher.

Maureen Forrester



Second regard

dimanche 22, 14h00

André Frossard: «La Baleine et le ricin»

Second regard, le dimanche 22 janvier, exceptionnellement à 14 heures, proposera un troisième et dernier entretien avec le journaliste et écrivain français André Frossard. Cette rencontre porte le titre *La Baleine et le ricin*, d'après son ouvrage dans lequel il établit un rapport entre le Livre de Jonas de la Bible et les événements de mai 1968.

Frossard voit dans notre civilisation une Ninive en sursis. «Il arrive dans la vie des civilisations, écrit-il, que l'histoire, brusquement, change de sens, comme un essaim d'abeilles au milieu d'un champ. Mai 68 a été l'un de ces moments exceptionnels où chacun a la sensation plus ou moins nette de franchir un seuil et d'entrer dans l'inconnu. Ce ne fut pas une révolution; mais quelque chose de beaucoup plus rare: un tremblement d'histoire, accompagné d'un grand ébranlement des structures et d'un vaste remous de barricades. L'indication précise d'un changement d'ère. Les barbares qui détruisaient, étaient en même temps porteurs d'un renouveau.» Toujours selon André Frossard, «les barbares sont un instrument de la Providence. Ils sont là pour ramener l'intelligence des humains au divin. Le barbare est quelqu'un qui va tou-

Gilles-Claude Thériault



jours à l'essentiel».

Selon André Frossard, mai 68 a été un phénomène religieux. Il a marqué la fin d'une ère. Il a été le signe d'un passage, d'un retour au spirituel.

André Frossard est né le 14 janvier 1915, en France, à Colombier-Châtelot (Doubs). Son père, Louis-Oscar Frossard, journaliste et homme politique de la IIIe République, fut à 31 ans le premier secrétaire général du Parti communiste. À Paris où s'est installée sa famille, André Frossard fréquente l'École des arts décoratifs, puis fait carrière à son tour dans le journalisme comme dessinateur et chroniqueur. Il tient depuis 1963 une chronique quotidienne au journal *Le Figaro*, intitulée *Cavalier seul*. Il évoque dans deux livres les événements qui ont le plus marqué son existence: *Dieu existe, je L'ai rencontré* et *la Maison des otages, souvenirs de la Barque aux Juifs* du fort Montluc à Lyon, pendant la guerre 1939-1945. Il habite aujourd'hui à Neuilly-sur-Seine, en banlieue de Paris.

André Frossard apparaît unique aujourd'hui, à jeter en trois phrases éblouissantes ce que d'autres ne parviennent pas à expliquer en vingt volumes.

Après nous avoir raconté sa conversion dans l'entretien *Dieu existe, je L'ai rencontré* et nous avoir parlé de ses dialogues avec Jean-Paul II qu'il a intitulés *N'ayez pas peur!*, André Frossard nous revient donc le 22 janvier, dans *la Baleine et le ricin*.

Recherche et interview: Gilles-Claude Thériault. Caméra: Paul Gobet. Son: Jacques Van Der Meer. Montage: Mimi Thouin. Assistante à la réalisation: Vivianne Legault. Réalisation: Alain Grothé.

Ce troisième et dernier entretien avec André Frossard sera diffusé dans le cadre de **Second regard**, animé par Myra Cree. Journalistes: Claude Martin, Mireille Lanctôt et Gilles-Claude Thériault. Assistante à la réalisation: Thérèse Paiement. Réalisation-coordination: Jean Saint-Jacques.

Aéroport

le 22, 20h50

«Le Ciel et le feu»

Dans la série **Aéroport**, de la Communauté des Télévisions francophones, Radio-Canada présente aux **Beaux Dimanches**, le 22 janvier à 20h50, *le Ciel et le feu* (Zarka), une production de la Télévision suisse romande.

Nous sommes le 6 septembre 1970. Des commandos du Front populaire de libération de la Palestine détournent quatre longs courriers sur un désert de Jordanie. Cette opération vise à forcer l'attention du monde sur le drame que représente pour un peuple son exclusion de la scène politique.

C'est ainsi que les 155 occupants d'un DC8 Swissair, le «Nid walden», se trouvent brusquement confrontés aux fedayin. Certains de ces otages vivront toute une semaine dans l'avion-prison, par une chaleur écrasante et sans rien savoir des tractations diplomatiques et des pressions politico-militaires exercées autour d'eux.

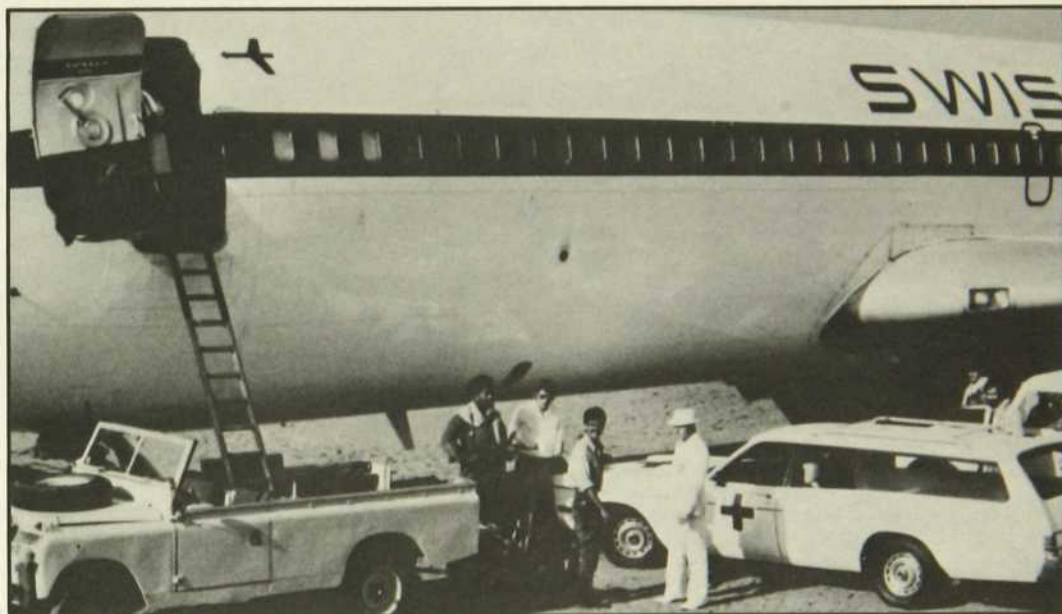
Après la libération du plus grand nombre, quelques derniers otages disséminés par petits groupes dans le camp de Whadat, au côté des combattants, découvrent les réalités de cette guerre des pauvres.

Un citoyen bernois, en particulier un haut fonctionnaire des Communications, pose sur ses geôliers un regard sans préjugés, de plus en plus compréhensif. Cet homme sera, plus que les autres, témoin des premières horreurs de la guerre civile, ce long massacre que l'on évoquera plus tard sous le nom de «Septembre noir».

Le scénario du film *le Ciel et le feu* est inspiré des témoignages recueillis auprès des témoins de cette aventure.

Signalons que l'auteur, Denise Gouverneur, écrivain suisse, a reçu le Prix de l'Académie rhodanienne pour son roman *Champarel*. Surtout auteur radiophonique, elle a reçu également le Prix Gilson avec *Entrée interdite*. Professeuse d'art dramatique au Conservatoire de Genève, elle est l'auteur des pièces *Marie impie* et *Émilie et une nuit*.

Quant au réalisateur Roger Burckhardt, né en 1928, il est de nationalité suisse. Entre 1943 et 1953, il fait du théâtre comme comédien, décorateur, costumier et metteur en scène. En 1948, il crée un théâtre de poche à Berne et, en 1950, le Petit



Théâtre à Zurich en collaboration avec Friedrich Dürrenmatt. En 1953, il participe à la création de la Télévision suisse à Zurich comme réalisateur. De 1953 à 1962, il réalise près de 40 mises en scène de dramatiques et d'opéras. En 1962, il est

engagé à la Télévision suisse romande où on lui doit environ une trentaine de mises en scène, vidéos et films.

Dans le rôle de Walter Jost: Pierre Vernier. Scénario: Denise Gouverneur. Réalisation: Roger Burckhardt.

Magic Show
le 22, 19h30

Le Roi qui vient du sud
lundi 23, 0h15

Rencontres
mardi 24, 23h15

Le spectacle du Congrès international de la magie

Le 22 janvier à 19h30, dans le cadre de l'émission **les Beaux Dimanches** télévisée à la chaîne française de Radio-Canada, on présentera le **Magic Show** enregistré en public au cours du Congrès international de la magie tenu à Bologne, en Italie. C'est une réalisation de Franco Thaler, de la société Polivideo.

Le premier numéro se nomme *Sakoh* et vient du Japon. C'est un magicien qui manipule des cartes, des foulards, des colombes et qui fait apparaître des flammes.

Le deuxième numéro vient d'Allemagne et le magicien se nomme *Bellacchini XIII*. Il réussit un numéro de grande illusion en faisant apparaître des fleurs, sortir sa partenaire d'un cube à tiroirs avant de la scier en deux parties.

Ali Bongo est le magicien qui vient d'Angleterre. Il fait de la magie comique avec un tour de pompons.

Vladimiro Dei est le magicien de l'Italie qui lui aussi présente un numéro de grande illusion. Il offre au public la tête de sa partenaire en flammes.

Le magicien de l'Argentine se nomme *Fantasio* et il exécute de la manipulation de grande classe: un étourdissant numéro avec des chandeliers, des bougies qu'il fait disparaître en les transformant.

Le magicien *Chun-Chin-Fu* vient d'Italie et il présente un numéro asiatique. Il avale des paquets de coton et il en ressort des mètres et des mètres de fil. Il manipule des écharpes qu'il transforme en fleurs et il termine avec un numéro de cylindres desquels il fait sortir des lapins.

L'émission se poursuit avec les *Fantasio*s de Suisse, un numéro de grande illusion avec apparition de colombes, de cacatoès et de chat blanc. *Les 4*, un groupe d'Italie, exécute un numéro exceptionnel de malle indienne avec un couple et deux enfants. *Ali Bongo* (Angleterre) revient avec un numéro de fakir, et le **Magic Show** s'achève avec le *Sayo's Water Magic*, un numéro exécuté pour la première fois en Europe. C'est un truc japonais avec apparition de jets d'eau.

Le **Magic Show** est une réalisation de Franco Thaler.

«Le Saut périlleux»

Cette semaine, nous pourrions voir le quatrième épisode de la fresque historique **le Roi qui vient du sud**, qui sera diffusé le lundi 23 janvier à minuit quinze.

Intitulé *le Saut périlleux*, cet épisode nous fait revivre les premiers moments du règne du Béarnais. Très mal accueilli par la cour dominée par les grands seigneurs catholiques, Henri IV joue la carte de la tolérance. Par la Déclaration de Saint-Cloud, le nouveau roi essaie de se concilier les nobles et même le clergé. Mais le bon roi Henri se rendra vite compte qu'il faut plus que de l'adresse et de la diplomatie pour conquérir les Français, ses difficiles sujets. Il mettra près de sept ans à se faire accepter... à régner sur son propre royaume. La noblesse, le clergé et le peuple ne lui pardonnent pas à lui, un Huguenot, de siéger sur le trône de saint Louis. Quant à ses frasques amoureuses, elles sont légendaires et plus ou moins bien acceptées selon le clan où on vit. Son aventure avec Gabrielle d'Estrées ne joue pas en sa faveur. Même si on lui pardonne plus volontiers ses histoires d'alcôve que son protestantisme.

De guerre lasse, harcelé de tous côtés et voyant bien que c'est le pire obstacle à la paix du royaume, Henri IV tente «le saut périlleux», comme il l'a dit lui-même: il se convertit au catholicisme. Il abjure et se fait sacrer à Chartres. Du même coup Paris, lasse de l'occupation espagnole, réclame la paix à grands cris. Henri IV renverse tous les obstacles, entre dans la capitale en liesse, écrase la dernière armée de la Ligue et tend la main de la réconciliation générale.

À compter de cette date, Henri IV régnera vraiment sur la France. À compter de cette date, les Français mangeront «la poule au pot vraiment tous les dimanches». Comme le décrivait un conférencier parisien: «Henri IV est sûrement de tous les rois de France le plus sympathique. Et peut-être le plus intelligent. Bon vivant, aimant les oies grasses, l'ail, les melons, les arbres à milicoton et le printemps. Roi-soldat courageux, amoureux paillard et de grande vaillance, il a été élevé avec des nobles, garçons plus paysans que nobles. Il en a connu de dures: «Je n'ai quasi pas un cheval sur lequel je

puisse combattre, ni un harnais complet que je puisse endosser. Mes chemises sont toutes déchirées, mon pourpoint troué aux coudes, ma marmite est souvent renversée.» Mais il connaît le peupule et l'aime d'un vrai amour, à quoi le peuple reconnaît les vrais rois... «Mes prédécesseurs, dit-il un jour, se tenaient déshonorés de savoir combien valait un écu. Moi, je voudrais savoir ce que vaut un liard, combien de peines ont les pauvres gens pour l'acquérir.»

Petru Dumitriu et le sens de l'univers par le Christ

Écrivain roumain et chrétien orthodoxe, Petru Dumitriu, qui a rompu avec le régime communiste de son pays, a écrit entre autres ouvrages *Au Dieu inconnu*. Ce livre, qui décrit son cheminement religieux, a obtenu un succès retentissant.

Interviewé par Marcel Brisebois pour la dernière de deux émissions **Rencontres**, diffusée le mardi 24 janvier à 23h15, il nous dit que derrière la phrase célèbre de Descartes «Je pense, donc je suis», s'ouvre un abîme que le grand philosophe n'a pas su voir. Parce qu'il faut ajouter: «Qui est ce je?» Pour sa part, Petru Dumitriu préférerait dire: «Je prie, donc je suis», qui nous renvoie à la transcendance divine. Il a aujourd'hui dépassé cette position et seule lui importe maintenant l'existence de Dieu à quoi il faut ajouter le goût de la prière.

Par ailleurs, le bonheur intense qui l'habite est aussi dû en partie à l'amitié qui tient une très grande importance dans sa vie. Il est heureux d'avoir des amis extraordinaires qui sont allés jusqu'à lui sauver la vie et qui lui ont fait découvrir ce qu'est la véritable noblesse humaine. Tous ses livres sont d'ailleurs imprégnés du sens profond de l'amitié et il estime que ce ne sera jamais assez. Parce qu'il faut tout vivre; même les énoncés les plus savants sur Dieu. Il n'est pas jusqu'au Crédo qui ne soit insuffisant s'il n'est pas vécu intensément. C'est au point que, pour Petru Dumitriu, la Trinité n'est pas que concept et mystère mais vraiment trois «personnes» en Dieu, bien que celui-ci ne soit pas triple.

Après avoir fait quelques allusions au problème central du bien et du mal sur lequel il ne peut s'étendre, l'écrivain roumain nous explique comment il sent bien dans sa vie tout ce qui le relie au Père, au Fils et au Saint Esprit. Le Père, c'est l'Être, la Transcendance; le Fils, c'est l'Incarnation qui donne sens; le Saint Esprit, c'est cet aspect subtil et fin qui aide le chrétien à tout approfondir autour de lui.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.



Une femme nommée Golda
mercredi 25, 21h00

Les Ha! Ha!
mercredi 25, 23h15

Les dix dernières années de Golda

Dans le cadre de la mini-série **Une femme nommée Golda**, Radio-Canada présentera le quatrième et dernier épisode le mercredi 25 janvier à 21 heures.

Nous sommes en 1968, un an après la guerre des Six Jours, et Golda Meir annonce qu'elle prend sa retraite. Pas pour longtemps. La mort subite du premier ministre Levi Eshkol la ramène aux affaires. À contrecœur — elle a 71 ans — elle accepte la succession.

Les frontières d'Israël continuent d'être forcées par les Arabes et le pays manque décidément d'armes pour faire face à cette grave situation. Golda affronte alors le sénateur américain Durward pendant leurs négociations sur la livraison de matériel militaire.

Comme on s'y attendait, les Arabes lancent une attaque contre Israël en 1973, la journée même de la célébration du Kippour. Israël semble voué à l'écrasement certain. Mais les Américains décident finalement d'établir un pont aérien... Ainsi, le président Nixon et le sénateur Durward ont tenu parole. Une nouvelle paix provisoire suit la fin de la guerre. Enfin, Golda peut prendre, avec la conscience en paix, une retraite définitive bien méritée. Elle n'en sortira qu'en 1977 pour saluer publiquement son ancien ennemi Anouar El Sadate, venu prendre la parole devant le parlement israélien.

Golda Meir s'éteint en 1978, à l'âge de 80 ans. Malheureusement, la grande dame ne vécut pas assez longtemps pour voir la paix devenir réalité.

Principaux interprètes: Ingmar Bergman, Anne Jackson, Judy Davis, Leonard Nimoy, Ned Beatty, Robert Loggia, Jack Thompson et Franklin Cover. Scénario: Harold Gast. Réalisation: Alan Gibson.

Ding et Dong reçoivent Rémy Girard et Pierre Verville

Le mercredi 25 janvier à 23h15, la chaîne française de Radio-Canada présente **les Ha! Ha!**, une autre heure de comédie avec Ding et Dong: Serge Thériault et Claude Meunier, qui accueillent sur la scène du Club Soda à Montréal les comiques Rémy Girard et Pierre Verville. C'est une réalisation de Jean Bissonnette.

Ding et Dong ont toujours plein de trucs pour nous faire rire en se moquant d'eux-mêmes, des autres et surtout des travers de notre société. Ils ne manqueront pas de nous surprendre encore aujourd'hui avec leurs parodies.

Les Ha! Ha! du mercredi 25 janvier nous feront découvrir le jeune Rémy Girard qui fait un irrésistible numéro de parodie de chansonniers québécois des années 1960. Un numéro intitulé *J'étais sur mon bateau*, un numéro qui lui donne l'occasion de jouer avec le public, un public qui ne demande d'ailleurs qu'à être complice de cet artiste de talent.

Le deuxième invité des **Ha! Ha!** est l'imitateur Pierre Verville, un autre jeune artiste très drôle dans son numéro de parodie. Pierre Verville imite, mieux que quiconque, Coco Douglas Leopold, Sylvain Lélievre, Michel Louvain, le professeur Jacques Lebrun, Jacques Ville-neuve, Gilbert Bécaud, Yvon Deschamps, Claude Ryan, Sol, Jacques Languirand, Pierre Lalonde et compagnie.

Bref, une excellente heure de comédie réalisée par Jean Bissonnette, assisté de Denise Roger.



Serge Thériault

Rémy Girard



Claude Meunier Photos Denis Alix — Concept 3



Au jour le jour

vendredi 27, 13h30

Les téléromans

Dans le cadre des émissions thématiques de la série **Au jour le jour**, le vendredi 27 janvier à 13h30, Radio-Canada proposera une sorte de mini-enquête sur ses principaux téléromans actuels.

À ce propos, on se demandera à quoi tient la grande popularité de ce genre d'émissions au Québec. On voudra également savoir pour quelle raison cette sorte de «littérature» ne plaît pas à certaines personnes dont beaucoup d'intellectuels. Parce que les téléromans constituent, à l'antenne de Radio-Canada, l'une des plus fortes cotes d'écoute. On va même jusqu'à dire que *le Temps d'une paix* est suivi avec assiduité par deux Québécois sur trois.

Pour répondre à ces questions, on a fait appel à cinq auteurs de téléromans: Pierre Gauvreau, Mia Riddez, Lise Payette, Solange Chaput-Rolland et Victor Lévy-Beaulieu. Donneront également leur avis les critiques Louise Cousineau et Yves Taschereau, le réalisateur Yvon Trudel, le chef du Service des émissions dramatiques Richard Martin et l'auteur dramatique Jean-Claude Germain.

Nous apprendrons, entre autres choses fort intéressantes, que Mme Chaput-Rolland n'a pas voulu faire de politique partisane dans *Monsieur le ministre*, alors que Mme Payette déclare avoir voulu en faire dans *la Bonne Aventure*. Mais par la bande, si on peut dire. Elle estime avoir plus fait, par exemple, pour la condition féminine avec son téléroman que par ses actions politiques.

Par ailleurs, si Yves Taschereau trouve ça «plate» les téléromans, Louise Cousineau déclare aimer cela. Contrairement, ajoute-t-elle, à ceux et à celles de son milieu qui les regardent en cachette et ont honte de l'avouer.

En tant qu'auteur dramatique, Jean-Claude Germain trouve indispensable de regarder les téléromans. C'est une culture de base dont on doit tenir compte et c'est fort utile pour apprendre ce qu'il faut faire ou ne pas faire...

Tous, cependant, font l'unanimité en ce qui concerne *le Temps d'une paix* qui atteint une cote d'écoute extraordinaire, parce qu'il est bien écrit, bien interprété et bien réalisé. Même les intellectuels réticents y trouvent un niveau dramatique qui les satisfait.

Il faut reconnaître cependant que le grand public amateur de ce téléroman n'y recherche pas qu'une satisfaction d'ordre dramatique; mais aussi une sorte d'identification avec la famille paysanne d'autrefois, laquelle s'est effritée, plus tard, dans le milieu urbain.

En fait, les téléromans constituent la seule vraie littérature populaire au Québec et qui agit sur certaines personnes à la façon d'une drogue. Mais quoi qu'il en soit, il y a beaucoup à dire sur ce sujet qui semble inépuisable et on aura esquissé, dans cette émission d'**Au jour le jour**, quelques réponses aux questions que tout le monde se pose à propos des téléromans.

Animation: Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Recherche et interviews: Daniel Pinard. Réalisation: Jean-Claude Berger.



Le Paradis des chefs
vendredi 27, 19h00

La Chambre des dames
vendredi 27, 21h00

semaine du 21

«Le Chef des Sardyaia»

Le Paradis des chefs du vendredi 27 janvier à 19 heures nous fera découvrir l'un des grands chefs du désert, le cheik Hammada-Al-Fawaz.

Un vent presque glacial, nous dit-on, souffle sur la terre des Sardyaia. Ce sera la première fois que les téléspectateurs auront l'occasion de voir cet homme et de le suivre chez lui dans ses immenses salons, dans sa Mercedes dernier cri, à Amman, dans des bureaux de ministres et surtout avec son peuple, les Bédouins dont il est à la fois le serviteur, le père et le chef. Régnant sur une immensité désertique, cet homme exceptionnel nous permettra de le connaître.

Un autre épisode fascinant de la série **le Paradis des chefs**, le vendredi 27 janvier à 19 heures.

Scandales

Au cours de ce huitième épisode, qui sera diffusé le vendredi 27 janvier à 21 heures, nous assisterons à plusieurs événements tragiques.

Les deux jeunes amoureux Agnès et Thomas, qui s'étaient réfugiés au cimetière des Saints-Innocents, y rencontrent une famille de Lombards qui les enlèvent, les séquestrent et exigent une rançon. Thomas réussit à tuer sauvagement l'un de ses gardiens et à s'enfuir avec sa compagne. Mais la jeune fille est piétinée par un cheval et transportée dans un état grave jusqu'à la maison des champs de Mathieu Leclerc. À ce moment-là, Thomas, qui est désespéré, décide de partir pour Rome afin de demander une dispense au pape.

Par ailleurs, Marie, que l'attitude de sa fille Aude contrarie, déplore aussi l'hostilité de la famille de Côme. Elle rencontre Amaury, l'un des truands qui a enlevé Thomas et elle en est bouleversée. Car ce dernier lui apprend qu'il est en possession de lettres prouvant que son défunt mari Robert Leclerc a été mêlé à un trafic de filles publiques et il menace de tout révéler si elle ne lui remet pas une forte somme.

En vedette dans cet épisode: Henri Vilorgeux, Nicole Jamet, Monique Lejeune, Anne Consigny, Alexander Kerszt, Nicolas Silberg, Stéphane Garcin et Claus Obalski.

Cette série a été tirée d'un livre de Jeanne Bourin et réalisée par Yannick Andrei.



Le Super Bowl

C'est le dimanche 22 janvier à 16 heures (botté d'envoi à 16h30) que les amateurs de football verront **le Super Bowl XVIII**, présenté devant les spectateurs du Tampa Stadium de Tampa Bay en Floride, et télévisé au réseau français de Radio-Canada. Ils se joindront alors aux millions de téléspectateurs qui font de cet événement sportif le plus suivi en Amérique.

Au moment de mettre sous presse, nous pouvons dire qu'il y a de fortes chances que les deux équipes qui ont participé au match l'année dernière — Washington et Miami — participent à nouveau au **Super Bowl** cette année. Ce serait la première fois, dans l'histoire de cette classique, que les mêmes équipes participent à ce match deux années consécutives.

Ce match disputé dans une ambiance extraordinaire sera décrit par le commentateur Raymond Lebrun, en compagnie de l'analyste Jean Séguin, qui fait partie du groupe très sélect des journalistes présents à toutes les classiques. L'animateur en studio sera Serge Arseneault et la présentation du **Super Bowl** sera réalisée par François Lavallée, assisté de Suzette Béchard.

Le Super Bowl: de 1967 à 1983

- I. Green Bay 35 Kansas City 10
- II. Green Bay 33 Oakland 14
- III. N.Y. Jets 16 Baltimore 7
- IV. Kansas City 23 Minnesota 7
- V. Baltimore 16 Dallas 13
- VI. Dallas 24 Miami 3
- VII. Miami 14 Washington 10
- VIII. Miami 24 Minnesota 7
- IX. Pittsburgh 16 Minnesota 6
- X. Pittsburgh 21 Dallas 17
- XI. Oakland 32 Minnesota 14
- XII. Dallas 27 Denver 10
- XIII. Pittsburgh 35 Dallas 31
- XIV. Pittsburgh 31 Los Angeles 19
- XV. Oakland 27 Philadelphie 10
- XVI. San Francisco 26 Cincinnati 21
- XVII. Washington 27 Miami 17

Les Héros du samedi

Le 21 janvier à 11 heures, **les Héros du samedi** nous offriront une émission sur les sauts de barils. Du Palais des glaces de Saint-Bruno, l'animateur Lionel Duval décrira cette rencontre sportive. Gilles Leclerc en sera l'analyste. Une réalisation de Julien Dion. Réalisateur-coordonnateur: J.-Henri Parizeau.

La Soirée du hockey

Le samedi 21 janvier à 20 heures, **la Soirée du hockey** nous présentera, en direct du Forum de Montréal, la partie qui opposera les Canadiens de Montréal aux Flames de Calgary. Commentateur: René LeCavalier. Analyste: Gilles Tremblay. Animateurs: Richard Garneau et Lionel Duval. Une réalisation de Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Raymond Lebrun



Jean Séguin



Serge Arseneault



Ciné-famille

samedi 21, 14h00

Ciné-club

dimanche 22, 22h40

Télé-sélection

mardi 24, 20h00

Les Grands Films

jeudi 26, 20h00

«Les Aventures de Tintin: le Trésor de Rackham le Rouge»

Le **Ciné-famille** du samedi 21 janvier à 14 heures présentera *les Aventures de Tintin: le Trésor de Rackham le Rouge*. C'est un film réalisé en dessins animés par Ray Goossens, sur un scénario de Charles Shows, d'après l'album de bandes dessinées du regretté Hergé.

Le jeune journaliste Tintin a mis la main sur des parchemins indiquant l'emplacement d'un trésor enlevé à un pirate par un ancêtre de son ami le capitaine Haddock. La recherche de cette fortune conduit Tintin vers une île inexplorée encore habitée par une tribu sauvage. Le professeur Tournesol a mis au point un sous-marin monoplace qui permet au jeune homme de retrouver l'épave du navire du pirate. Mais, de trésor point, et l'exploration de l'île ne donne pas plus de résultats. Rentrant bredouilles au pays, Tintin et Haddock ont la surprise de trouver le magot là où ils ne s'y attendaient pas. Il leur faut pourtant le disputer à un criminel qui les a suivis tout au long de l'aventure.

Et pour continuer d'amuser les jeunes de sept à soixante-dix-sept ans, le **Ciné-famille** présentera, en complément de programme, *la Cabane*, un film réalisé par Richard LaVoie. Le scénario raconte l'histoire d'une bande de jeunes qui, pour garder la vie sauve à leurs chatons, obtiennent de leurs parents la permission de les offrir aux voisins. Chemin faisant, ils découvrent une maison et y installent leurs chatons.

Un court métrage intitulé *les Gais Pêcheurs* complétera le programme de ce **Ciné-famille** du samedi 21 janvier.

«La Règle du jeu»

Le **Ciné-club** de Radio-Canada nous propose, le dimanche 22 janvier à 22h40, *la Règle du jeu*, un drame de Jean Renoir tourné en 1939. Ce classique du septième art met en vedette Mila Parely, Dalio, Roland Toutain, Carette, Gaston Modot et Jean Renoir.

Le marquis de la Chesnay est infidèle à sa femme, qui recherche l'amitié de l'aviateur André Jurieux. Lisette, sa femme de chambre, est mariée au garde Schumacher, mais courtisée par le braconnier Marceau. Ces amours illégitimes s'enchevêtrent au cours d'une partie de chasse. Les rivaux se poursuivent et se battent; finalement, Jurieux sera tué par le garde qui le prenait pour Marceau.

L'historien du cinéma G. Sadoul raconte que Jean Renoir voulait faire un drame gai. Qu'il avait même déclaré, à la veille du tournage, que cela était l'ambition de sa vie de tourner un drame gai. Il poursuit en disant que Renoir voulait faire une libre adaptation de la pièce de Musset, *les Caprices de Marianne*. Présenté au public à la veille de la Deuxième Guerre mondiale, le film de Renoir fut mal accueilli par la censure militaire, malgré son succès auprès du public parisien.



La Revanche

«La Revanche»

À **Télé-sélection**, le mardi 24 janvier à 20 heures, Radio-Canada présentera *la Revanche*, une comédie policière de Pierre Lary qui met en vedette Annie Girardot, Victor Lanoux, Dominique Labourier, Catherine Alic, Claude Rich et Philippe Avron.

Auteur d'un roman policier, Jeanne Jouvett est outrée par le fait que les médias en attribuent la paternité à son mari Alfred, commissaire de police.

Pour se venger, elle imagine d'effectuer un hold-up au bureau de poste central de Paris avec l'aide d'une amie, Anne. Elle recrute une deuxième complice en la personne de Sylvie, qui sort de prison. Celle-ci est chargée de séduire le receveur des postes, célibataire plutôt maniaque, dont l'appartement jouxte la salle des coffres. Le plan mis au point par Jeanne fonctionne tant bien que mal et le coup réussit; mais Alfred ne tarde pas à comprendre le rôle de sa femme dans cette affaire.

Une comédie d'un réalisateur transfuge de la télévision qui s'était signalé à l'attention du public et de la critique par un premier film intitulé *le Diable dans la boîte*.

Ceux qui ont vu *la Revanche* disent que le jeu d'Annie Girardot est éclatant, comme toujours. Elle est à la fois, l'épouse qui aime son mari, l'écrivain qui prend la responsabilité de construire une vie secondaire à celle de son milieu familial, vie qu'elle doit protéger surtout de son éditeur qui a décidé, au profit de la publicité, de mélanger un peu les cartes. L'écrivaine et l'épouse deviendront alors une femme d'action très rusée qui nous entraînera dans des aventures drôles et cocasses.

**«Les Marchands de violence»**

Les Marchands de violence (The Deadliest Season), tel est le titre du long métrage qui sera proposé aux **Grands Films**, le jeudi 26 janvier à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. C'est un film du réalisateur Robert Berger qui met en vedette Michael Moriarty, Kevin Conway, Sully Boyar, Meryl Streep, Patrick O'Neal et Andrew Duggan. C'est une production de 1977.

Les Marchands de violence raconte l'histoire saisissante d'un joueur de hockey qui a la conviction que pour réussir dans sa carrière, il doit donner à ses admirateurs le spectacle qu'ils veulent voir. Et, dans cet univers particulier des étoiles de hockey, certains admirateurs veulent que leur joueur préféré oublie les lois du fair-play ou du franc-jeu pour devenir violent sur demande.

L'acteur Michael Moriarty incarne un joueur de deuxième classe qu'on renvoie dans une ligue mineure à cause de son manque d'agressivité. Blessé dans son orgueil et incertain de son avenir, il apprend rapidement à donner à ses admirateurs le spectacle qu'ils souhaitent voir sur la glace. Il développe alors un style de jeu qui le fait à nouveau accéder à la ligue majeure. Ses tactiques plaisent aux administrateurs et réjouissent ses fans mais elles conduisent inévitablement à une catastrophe imprévisible sur la glace.

Les Marchands de violence



La Règle du jeu



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

• émissions en noir et blanc

SAMEDI 21 JANVIER

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 CALIMÉRO

Dessins animés. Un petit poussin naïf au cœur généreux vit toutes sortes d'expériences avec son amie qu'il aime beaucoup, Priscilla. Prod.: Pagot Film.

7h45 GRISU, LE PETIT DRAGON

Dessins animés. Grisu, un petit dragon, vit dans la vallée des dragons, en Écosse. Il habite avec sa famille et il apprend divers métiers. Prod.: Pagot Film.

8h00 NILS HOLGERSSON

Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 RÉMI

Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Prod.: Tokyo Movie Japan.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 ULYSSE 31

Dessins animés de science-fiction. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au XXXI^e siècle. Coproduction: FR 3 et la société française DIC.

10h30 LA VALLÉE SECRÈTE

Des jeunes réunis dans un camp d'été forment deux bandes rivales. Prod.: Grundy Organisation et Telecip.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Sauts de barils. Du Palais des glaces, à St-Bruno. Anim.: Lionel Duval. Analyste: Gilles Leclerc. Réal.: Julien Dion. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE

PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Le Dernier des coureurs des bois, Paul Provencher. Paul Provencher, arpenteur géomètre de profession, a passé sa vie avec les Montagnais de la Côte Nord. Il a vécu avec les coureurs des bois modernes; il a fréquenté à leur rythme de véritables coureurs des bois dans le prolongement de ceux qui au XVII^e et au XVIII^e siècle, ont permis à la colonie française de survivre dans une économie de fourrure.

14h00 CINÉ-FAMILLE

Les Aventures de Tintin: le Trésor de Rackham le Rouge. Film d'aventures réalisé en dessins animés par Ray Goossens, d'après l'album de bandes dessinées de Hergé. Tintin a trouvé des parchemins indiquant l'emplacement d'un trésor enlevé à un pirate par un ancêtre du capitaine Haddock. La recherche de cette fortune conduit Tintin vers une île habitée par une tribu sauvage (belge 62).

La Cabane. Film réalisé par Richard Lavoie. Afin de garder la vie sauve à leurs chats, un groupe d'enfants, à la campagne, obtient du père la permission de les offrir aux voisins. Sur leur route, ils découvrent une maison et y installent les chats (can.).

Les Gais Pêcheurs.

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Yvan Coriveau et Claude Abel. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Monique Renaud.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 IMPACTS

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert-Guy Scully. Réal.: André Simard.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Le Renard du marais: les Tuniques rouges.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Flames de Calgary. Anim.: René Lecavalier,

Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA

Qui est ce dénommé Harry Kellerman? (Who Is Harry Kellerman and Why Is He Saying those Terrible Things about Me?). Comédie psychologique réalisée par Ulu Grosbard, avec Dustin Hoffman, Jack Warden, Barbara Harris et Regina Baff. Parvenu au faite de la gloire, un chanteur populaire n'est pourtant pas heureux et songe au suicide. Le traitement psychanalytique qu'il suit depuis plusieurs années ne semble donner aucun résultat. Il s'inquiète de ce qu'un certain Harry Kellerman téléphone à ses amis pour médire de lui (amér. 71).

0h55 CINÉ-NUIT

Il pleut toujours où c'est mouillé. Drame réalisé par Jean-Daniel Simon, avec Sylvie Fennec, Myriam Boyer, Jacques Serré et Jacques Portet. Dans un village agricole, on se trouve en période d'élections. Un fermier, préoccupé par des difficultés d'exploitation, évite de se mêler aux discussions politiques. Un homme offre de l'aider, mais son intervention a peut-être un autre but (fr. 74).

2h35 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 22 JANVIER

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Les Premiers Empires.*

8h00 WOODY LE PIC

Dessins animés.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Prod.: Ziv International, Inc.

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, les voix de Nathalie Gascon et Alain Gélinas. Texte: Marie-France Hébert. Réal.: Guy Comeau. *La Boîte aux miracles.* Un petit garçon qui vivait avec son papa pauvre et malade a sauvé une grenouille que deux autres enfants avaient capturée. Le garçon ramena la grenouille à l'étang et la reine des grenouilles lui remit une petite boîte pour le remercier. Un génie lui apparut et le garçon

peut demander deux de ses désirs.

9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Voix de Henri Bergeron, Eve Gagnier et Mirielle Lachance. Textes: Hénriette Major. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Le Viet-Nam.* Au pays des rizières, Claude célèbre la fête du Tet en compagnie de ses amis Claire et François.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Célébration d'une liturgie oecuménique, lors de la VI^e réunion du Conseil oecuménique des Églises, qui s'est déroulée l'été dernier à Vancouver.

11h00 MAURICE PROULX, CINÉASTE D'UN QUÉBEC OUBLIÉ

Documentaire réalisé par Armand Fortin. Narratrice: Janine Paquet. Portrait de l'abbé Maurice Proulx qui a consacré sa vie au cinéma et à qui l'on doit près d'une centaine de films. Témoin d'un Québec qui n'existe plus, l'abbé Proulx avait la qualité de tout conserver (can.) (dern. de 3).

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier. — Chronique horticole: les jardins de la ville de Métis (dern. de 4). — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Début. Maureen Forrester se raconte (1re de 4). Réal.: Jean Faucher.

13h30 CONNAISSANCE DU MILIEU

Documentaires réalisés par Jean-Louis Frund. Narrateur: Raymond Charette (dern. de 3). *La Saison des amours de l'original.*

14h00 SECOND REGARD

Les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Journalistes: Mireille Lancôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord.: Jean St-Jacques. Dossier: *André Frossard: la Baleine et le ricin.* Troisième et dernier entretien avec le journaliste et écrivain français André Frossard. Rech. et entr.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Alain Grothé.

15h00 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier (reprise le lendemain à 23h15).

15h30 DOSSIERS DE PRESSE

Série se proposant d'analyser le traitement de l'actualité par les médias; d'évaluer les forces et les faiblesses, et de mettre en relief les facteurs qui influencent ou conditionnent le travail des journalistes. Anim.: Florian Sauvageau. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.: Max Caco-pardo (reprise le lendemain à 23h45).

16h00 SUPER BOWL XVIII

En direct du Tampa Bay stadium à Tampa Bay, Floride. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Anim.: Serge Arsenault. Réal.: François Lavallée.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Magic Show. Spectacle de magie et de prestidigitation réa-

lisé à Bologne, à l'occasion d'un Congrès international de magiciens. Réal.: Franco Thaler. Prod.: Polivideo.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

Aéroport. Le Ciel et le feu. Drame réalisé par Richard Burckhardt, avec Pierre Vernier et D. Bghoura. Un commando du Front populaire de libération de la Palestine conduit quatre avions pirates appartenant à la Suisse, la France, l'Allemagne et la Grande-Bretagne, au début de septembre 1970. L'un des otages suisses témoigne de ce qu'il a appris et vécu au cours de ce long mois de détention vécu auprès des patriotes palestiniens.

22h10 SPORT-DIMANCHE

22h25 LA POLITIQUE PROVINCIALE

22h35 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

22h40 CINÉ-CLUB

La Règle du jeu. Drame réalisé par Jean Renoir, avec Mila Parely, Dalio et Roland Toutain. Un riche châtelain veut rompre avec sa maîtresse pour conserver sa femme qui courtise un aviateur. Une chasse en Sologne, suivie d'une fête, voit les intrigues amoureuses des domestiques se mêler à celles de leurs maîtres, et un garde-chasse jaloux de sa femme tue par erreur l'aviateur (fr. 39).

0h15 FIN DES ÉMISSIONS

Constance Paré, CBVT-Québec. *Rue du Trésor.*

10h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Ducreppe.

11h00 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquières. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réalisation: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *La Thérapie (2e de 4).* — *L'Investissement en art (dern. de 3).* — *L'Alimentation (3e de 5).*

11h30 STAR TREK

Transposition en dessins animés des aventures popularisées par la série américaine.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Marie-Claude Lavallée. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef: André Gascon.

12h22 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Réal.-coord.: André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Réal.-coord.: Nicole Aubry. Chronique qualité de vie, avec Jean Bureau.

14h30 CINÉMA

Le Treizième Caprice. Drame psychologique réalisé par Roger Boussinot, avec Pierre Brice, Marie Laforest et Pascale Robert. Un instituteur, marié et père d'une fillette, fait connaissance au cours d'une réception avec une jeune femme qu'il a l'occasion de ramener chez elle, où il finit par passer la nuit. Après cette aventure, il songe à quitter sa femme et à accepter un poste de publicitaire pour entretenir sa maîtresse (fr. 67).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LES SCHTROUMPFS

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

17h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. *Le Nouvel Élève.* Illettré, un homme de 75 ans veut s'inscrire à l'école. Puisqu'il a perdu ses parents, il est donc lui aussi un orphelin.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.:

Louise Arcand. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil.

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Réal.: Jacques Demers.

19h00 DRÔLE DE VIE

Émission fantaisiste constituée d'insertions de deux émissions américaines *Real People* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim.: Michel Desrochers. Réal.: Lucien Létourneau.

19h30 TERRE HUMAINE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Danielle Schneider, Alain Charbonneau, Serge Turgeon, Suzanne Léveillé, Madeleine Sicotte, Johanne Seymour, Rolland Chenail, Mitsou Gélinas et Sylvain Dupuis. Mireille et Laurent redonnent vie à la cimenterie. En dernier recours, Jocelyne révèle à Joseph ses ennuis avec Cantin, et tous font comprendre à pépère qu'ils voient d'un bon oeil ses amours. Mais le vieillard s'offusque. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

20h00 POIVRE ET SEL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe et Claude Michaud. Hector et Marie-Rose ont un nouveau patron, le doux Patrick. Ce dernier sera-t-il satisfait de leur première journée de travail? Réal.: Maude Martin.

20h30 LA BONNE AVENTURE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté, Nathalie Gascon, Yolande Roy, Lionel Villeneuve, Jean-René Quellet, Michèle Magny, André Cartier, Josée-Anne Fortin et Johanne McKay. Alors que Martine garde les filles d'Hubert un dimanche, Catherine se détend chez Pierre. Martine propose de remplacer Hubert au congrès de Vancouver. Blanche gardera le bébé, Edmond visitera Blanche et continuera de lui faire la cour. Anne et Hélène déjeunent ensemble et parlent de la venue éventuelle du Dr Cordeau qui habiterait le logement du haut. Réal.: Lucile Leduc.

21h00 QUINCY

Série dramatique mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

(Émission avec sous-titres

codés pour les malentendants). Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

22h25 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Denise Bombardier et Simon Durivage. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangre, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon. Rédacteur en chef: Bruno Gauron.

22h55 LA MÉTÉO

Anim.: Jocelyne Blouin.

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h15 SCIENCE-RÉALITÉ

Reprise de l'émission diffusée la veille.

23h45 DOSSIERS DE PRESSE

Reprise de l'émission diffusée la veille.

0h15 LE ROI QUI VIENT DU SUD

Fresque historique réalisée par Marcel Camus, avec Jean Barney, Amadeus August et Maxence Mailfort (4e de 6). *Le Saut périlleux (1589-1596).* Le Béarnais est héritier du trône mais ne peut être considéré roi de France tant qu'il n'aura pas été sacré. Mayenne, appuyé par les Espagnols, tente de l'empêcher de gagner Paris mais sa ligue devient de plus en plus impopulaire. Pour la paix et la sécurité du royaume, Henri consent à se reconverter et met tout en oeuvre pour se gagner le coeur du peuple.

1h15 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 23 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

Dessins animés.

9h30 EN MOUVEMENT

Les modifications à long terme de l'activité physique sont dans le sens contraire du vieillissement. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h45 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchart, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours expressif.*

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Un étudiant, Félix, finissant en agronomie, est sans emploi et habite avec une petite chatte, Ciboulette. Il fera part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et Diane Garneau. Réal.:

MARDI 24 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

La féminité et la condition physique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Une architecture spéciale.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Christyan Arvissais, CKTM-TV. La fabrication des fruits confits. — Du papier marbré pour donner du cachet aux em-

ballages, couvrir des livres et tout simplement apprendre cet art.

11h30 LES AVENTURES DE VIRULYSSE
Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. Prod.: Télé-Montage Inc. et SRC.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION
12h22 TÉLEX ARTS
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU
13h30 AU JOUR LE JOUR
Chronique sur la famille, avec Dominique Lajeunesse.

14h30 CINÉMA
L'Enfant de la nuit. Drame réalisé par Sergio Gobbi, avec Agostina Belli, Jean-Pierre Bouillon, Antonia Cantafora et Stefano Satta-Flores. Une femme dont le fils est mort mystérieusement en bas âge revient au cimetière pour pleurer son enfant. Alors qu'elle retourne à la maison, un enfant abandonné la suit. Elle devient mystérieusement envoûtée par cet enfant sauvage (fr.-it. 78).

16h00 BOBINO
16h30 MINIBUS
Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Pauline Martin, Rémy Girard, Julie Vincent, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Raymond Plante. Animatrice de foule: Johanne Beauchamp. Musique et chansons: Gérard Leduc. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Le Papier.*

17h00 L'INCROYABLE HULK
Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. *L'Homme mystère (1re de 2).* L'auto dans laquelle David a été recueilli par une jeune femme est impliquée dans un accident. Tous deux sont blessés. David est amnésique. Le journaliste MacGee l'interroge car il a été attiré sur les lieux par la présence de Hulk que des témoins y ont vu.

18h00 CE SOIR
18h25 LES NOUVELLES DU SPORT
18h30 AVIS DE RECHERCHE
19h00 LE VAGABOND □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *L'habit ne fait pas le moine.* Le chien Vagabond s'attache aux pas d'un détective privé dont les causes sont pour le moins farfelues.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Nathalie Gadouas, Gabrielle Mathieu, Marc Grégoire, Jean Duceppe et Jean Fontaine. L'amour semble avoir bien de la misère à prendre le dessus pour Pierre et Catherine qui ne cessent de se torturer depuis la mort de leur bébé. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION
La Revanche. Comédie réalisée par Pierre Lary, avec Annie Girardot, Catherine Alric, Victor Lanoux et Claude Rich. Auteur d'un roman policier, une femme est outrée par le fait que les médias en attribuent la paternité à son mari, commissaire de police. Pour se venger, elle imagine d'effectuer un hold-up au bureau de

poste central de Paris avec l'aide d'une amie (fr. 81).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).
22h25 LE POINT
22h55 LA MÉTÉO
23h00 LES NOUVELLES DU SPORT
23h10 TÉLEX ARTS
23h15 RENCONTRES

Inv.: Petru Dumitriu (**dern. de 2**). Écrivain roumain, ex-directeur des Éditions d'État pour la littérature, il a rompu avec le Régime et vit maintenant à l'Ouest. Auteur de *Au Dieu inconnu*, *Comment ne pas l'aimer!*, *Zéro ou le Point de départ*, *L'Homme aux yeux gris*. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h45 LES ARTS SACRÉS AU QUÉBEC
Presbytère ancien du Québec: le curé, la mode, le pouvoir. Les presbytères du XIXe siècle demeurent le reflet d'une époque. Ils nous permettent, en observant leur évolution architecturale et les aspects sociaux et religieux qu'ils représentent, de mieux saisir la mentalité du Québécois d'hier et d'aujourd'hui. Conception et scénarisation: Michel Lessard. Narr.: Michel Copneau. Réal.: François Brault. Coprod.: ONF et SRC.

0h15 CINÉMA
La Vallée perdue (The Last Valley). Drame réalisé par James Clavell, avec Omar Sharif, Fiorinda Bolkan, Michael Caine et Nigel Davenport. Pendant la guerre de Trente Ans, un professeur réduit au vagabondage trouve refuge dans une vallée qui a jusque-là échappé aux combats. Il convainc le chef d'une bande de mercenaires d'épargner le village et ses habitants et d'installer là ses quartiers d'hiver. Le capitaine se range à ses arguments mais impose ses conditions à la population (brit. 70).

2h35 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 25 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE
9h05 FARIBOLES
9h30 EN MOUVEMENT
La vie sédentaire habituelle. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.
9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR
10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE
La Couleur.
10h45 TAPE-TAMBOUR
11h00 LES ATELIERS □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). De Jonquière. *Recettes de Noël.* Invité: Marcel Allard. L'animateur Jacques Houde et M. Allard préparent une bûche de Noël à la façon traditionnelle. Réal.: Daniel Hamel.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX
Documentaire réalisé par Lester Cooper. *Le Lézard.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION
12h22 TÉLEX ARTS
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU
13h30 AU JOUR LE JOUR
Chronique sur la consommation, avec Nicole D'Amour.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
Anim.: Pierre Paquette. Réal.-coord.: André Groulx.

16h00 BOBINO
16h30 AU JEU
Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Michel Gaumont. De l'école Guillaume-Vignal. à Brossard.

17h00 GRIZZLY ADAMS
Qui veut de l'or? Deux rêveurs prennent tout ce qui a apparence de l'or pour le métal précieux.

18h00 CE SOIR
18h25 LES NOUVELLES DU SPORT
18h30 AVIS DE RECHERCHE
19h00 DU TAC AU TAC

Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Anouk Simard, Jean-Pierre Chartrand, Normand Chouinard, Daniel Roussel et Lionel Villeneuve. *Le Meilleur Ami de l'homme.* Louis ordonne à Huguette de se débarrasser du caniche que Gaétan lui a donné. L'agence Lemay devra peut-être déménager. Réal.: René Verne.

19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Daniel Gadouas, Diane Cardinal, Denys Paris, Monique Aubry, Katherine Mousseau, Yvon Dufour, Pierre Dufresne, Claude Prigent, Marie-Lou Dion, Marie Cantin et Jean-René Ouellet. Antoinette semble de plus en plus déprimée. Vipérine qui sent que tout ne va pas bien entre Antoinette et Macpherson fait de timides avances à celui-ci. Joseph-Arthur est mécontent à cause de Lionel. Juliette s'énervait autour de la lenteur des préparatifs pour la fête de Mère. Lionel promet à Noëlla de faire un jour un voyage avec elle. Réal.: Yvon Trudel.

20h00 COUP D'OEIL
Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Anik Doussau. Réal.-coord.: Solange Demeules.

20h30 VIVRE À TROIS
Un ami de Jack s'intéresse soudainement aux charmes de Janet.

21h00 UNE FEMME NOMMÉE GOLDA
Drame réalisé par Alan Gibson, avec Ingrid Bergman, Ann Jackson, Ned Beatty et Franklin Cover. Bien qu'elle soit minée par un cancer incurable, Golda Meir accepte le poste de premier ministre en 1969 pour maintenir l'unité du pays. En 1973, un tragique dilemme opposera son idéal pacifiste à la nécessité d'assurer la survie d'Israël face aux menaces de ses voisins arabes (**dernière**).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □
(Émission avec sous-titres

codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT
22h55 LA MÉTÉO
23h00 LES NOUVELLES DU SPORT
23h10 TÉLEX ARTS
23h15 LES HA! HA!
Du Club Soda, les animateurs Ding et Dong, interprétés par Serge Thériault et Claude Meunier, présentent des imitateurs et des monologistes du rire. Inv.: Rémy Girard et Pierre Verville. Réal.: Jean Bissonnette.

0h15 CINÉMA •
L'Île nue. Documentaire poétique écrit et réalisé par Kaneto Shindo, avec Nobuko Otawa et Taji Tonoyama. Dans un îlot au large du Japon, une famille de paysans cultive péniblement le sol pour en tirer sa subsistance. Comme l'eau manque dans l'île, l'homme et la femme sont forcés d'aller en chercher sur la terre voisine et de la monter à flanc de coteau jusqu'aux champs (jap.).

2h15 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 26 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE
9h05 FARIBOLES
9h30 EN MOUVEMENT
Le Troisième Âge. L'obésité. Anim.: Pierre Tremblay. Part.: Chantal.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR
10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE
La Photographie.

10h45 TAPE-TAMBOUR
11h00 LES ATELIERS □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). De Rouyn. *La Courtepointe.* Inv.: Mme Clémence Chouinard-Pellissier. 30 ans de métier comme couturière permettent aujourd'hui à Mme Pellissier de se construire un hobby en fonction de sa dextérité. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Michel Plante.

11h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire animée et réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *L'Odyssee de l'Asie.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION
12h22 TÉLEX ARTS
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU
13h30 AU JOUR LE JOUR
Chronique sur la santé mentale, avec Yves Lamontagne, psychiatre.

14h30 CINÉMA •
Le Tumulte (Toy in the Attic). Drame réalisé par George Roy Hill, avec Geraldine Page, Dean Martin et Yvette Mimieux. Un bo-

hème de la Nouvelle-Orléans qui s'est lancé dans les affaires à Chicago revient un jour auprès de ses sœurs avec sa femme. L'une d'elles, qui aime son frère d'un amour anormal, s'arrange pour faire découvrir à l'épouse les relations de son frère avec la femme d'un industriel. Elle compte ainsi le ramener auprès d'elle (amér. 63).

16h00 BOBINO

16h30 TRABOULIDON

Émission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.

17h00 ROBINSON SUISSE

Le Sauvetage. Un vaisseau anglais apparaît à l'horizon. Les signaux des naufragés attirent leur attention.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Le Nasique de Bornéo. On sait très peu de choses sur cet étrange singe au nez large et très long, ainsi que sur les forêts qu'il habite.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 GÉNIES EN HERBE

Série régionale (8e de 9). Rencontre entre le collègue St-Maurice et le séminaire de St-Hyacinthe. Anim.: Michel Benoit. Jugés: Jean Ouellette et Gérard Allard. Réal.: Suzanne Mercure.

19h30 LA VIE PROMISE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Anne Bryan, Lucie Lemay, Gilbert Turp, Jean-François Blanchard, Louise Marleau, Louise Turcot et Catherine Bégin. Le lendemain de la réception donnée par Catherine, c'est le départ de Mélanie et de la Compagnie Eddy-Toussaint pour la tournée. Francis et Mélanie se font des adieux touchants. Les enfants Simard ayant quitté la maison, Catherine se retrouve seule. Dans son bureau de président directeur général, Thomas prend connaissance d'une lettre que Marie-Andrée lui a remise dans l'ascenseur. Réal.: André Tousignant.

20h00 LES GRANDS FILMS

Les Marchands de violence (The Deadliest Season). Drame réalisé par Robert Markowitz, avec Gerry Miller, Meryl Streep, Levin Conway et Patrick O'Neal. Un joueur de hockey est relégué dans une ligue mineure sous le prétexte qu'il manque d'agressivité. Blessé dans son orgueil, il décide de donner à ses patrons et au public la marchandise qu'ils réclament et adopte un style sauvage (amér. 77).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h15 À PREMIÈRE VUE

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

23h45 CINÉMA •

Quelle joie de vivre! Comédie burlesque réalisée par René Clément, avec Alain Delon et Gino Cetti. Après son service militaire, un orphelin devient malgré lui anarchiste et même terroriste dans l'Italie de l'entre-deux-guerres (it. 61).

1h55 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 27 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Le ski de randonnée. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Le Chef-d'oeuvre de Ciboulette.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 OCTO-PUCE

Série sur la vulgarisation de l'informatique (4e de 12). Anim.: Claudia Thériault et Yvon Dufour. Coprod.: ministère de l'Éducation du Québec et Office de la télécommunication éducative de l'Ontario, réalisée par TVO. *La Mise en mémoire de l'information.* Examen de l'ordinateur comme appareil servant à l'enregistrement et à la recherche ultérieure de l'information et comme système efficace pour le classement des données et leur mise à jour.

11h30 MORDICUS

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Texte: Pauline Couture. Narratrice: Michèle Magny. *Les Quatre «A».*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Thématique sur les téléromans. Inv.: Lise Payette, Solange Chaput-Rolland, Mia Riddez-Morrisset, Pierre Gauvreau, auteurs de téléromans; Yvon Trudel, réalisateur; Richard Martin, chef des émissions dramatiques à la SRC; Yves Taschereau et Louise Cousineau, journalistes et critiques; Jean-Claude Germain, dramaturge; Victor-Lévy Beau-lieu, auteur dramatique. Rech. et int.: Daniel Pinard. Réal.: Jean-Claude Burger.

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

Salvator et les Mohicans de Paris. Les aventures mouvementées d'un jeune aristocrate entre 1830 et 1837. D'après Alexandre Dumas. Réal.: Bernard Borderie. Avec Robert Etchevery, André Valmy et Brigitte Fossey (3e de 8). Les conjurés convainquent Olympe de Rieuil d'user de son influence pour gagner Valgeneuse à leur cause. Elle tremble de le voir résister mais ne peut s'empêcher d'admirer son courage.

15h30 DU NEUF AU ZOO

Ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir. L'animateur est un chimpanzé.

16h00 BOBINO

16h30 LES TRANSISTORS

Série dramatique écrite par Michel Trouillet-Collet et réalisée par Yves Hébert. Avec Suzanne Clément, Alain Bonhomme, Nathalie Bergeron et Benoit Marleau. Trois jeunes amis ont en commun la passion des inventions et de l'électronique. *L'Espion de Terre des Hommes* (dern. de 2). Les enfants assistent à un rappel des principaux événements qui se sont produits à Terre des Hommes.

17h00 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Harry Alfred Teasdale (dern. de 2). Teasdale doit changer de conduite et faire face à la musique à la suite de ses nombreuses intrigues et ses promesses à Cardston. Galloway est maintenant aux mains des méprisables frères Grogan.

17h30 SALUT SANTÉ □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les aspects sociaux de la santé. L'insertion personnelle dans les groupes et dans la société; les comportements et des impacts collectifs de la qualité de vie individuelle. Scénario et textes: Max Cacopardo, Christiane Duchesne et Jean Lepage. Anim.: Michel Mongeau. Réal.: Jean Lepage et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. *Les Groupes.* La vie en groupe implique le fait que l'on partage les mêmes idées, les mêmes problèmes, mais il ne faut pas changer notre identité au profit du groupe. Que chacun y puise des bienfaits, tout en gardant sa personnalité.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 LE PARADIS DES CHEFS

Enquête ethnologique réalisée par François Floquet. Prod.: Via le Monde. *Le Chef des Sardya.* Un jeune mais grand maître du désert, Amada Alfehouaz, serviteur de la tribu des Sardya.

19h30 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Ronald France, Monique Chabot, Jean-Louis Millette, Jocelyne Goyette, Yolande Roy et Louise Turcot. Marcel force le rapprochement entre Mme Sauvé et son père. La grossesse de Véronique accentue son manque de maturité. Réal.: Lucile Leduc.

20h00 DÉJÀ 20 ANS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué cette même semaine il y a vingt ans. Anim.: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolet. Textes: Albert Brie et Jean-Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Réal.: Kristina von Hlatky. Coproduction de Radio-Canada et les Productions du Sagittaire.

21h00 HORS SÉRIE

La Chambre des dames. Série historique d'après le roman de Jeanne Bourin et réalisé par Yannick Andrei. Adaptation et dialogues: Françoise Verry. Avec Marian Vlady, Sophie Barjac et François Duval (8e de 10). Réfugiés au cimetière des Innocents, Thomas et Agnès sont victimes d'un piège et se retrouvent prisonniers des Lombards. Thomas déjoue leurs plans mais Agnès est victime d'un terrible accident.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h15 VIVRE EN FORME

Conseils pratiques concernant les sports de participation. *Le Ski alpin* (2e de 3). La descente.

23h25 CINÉMA

Les Dents de la mer (Jaws 2) (dern. de 2). Drame réalisé par Jeannot Szwarc, avec Roy Scheider, Lorraine Gary et Murray Hamilton. Un requin commence à faire des ravages dans les eaux avoisinant une station balnéaire sur la côte de l'Atlantique. Le chef de la police locale en reconnaît les signes, mais les autorités du village préfèrent les interpréter autrement pour ne pas nuire à la saison touristique (amér. 78).

1h30 CINÉ-NUIT

Duel dans le Pacifique (Hell in the Pacific). Drame de guerre réalisé par John Boorman, avec Lee Marvin et Toshiro Mifune. Un pilote américain dont l'avion a été descendu au dessus du Pacifique aborde dans une île où se trouve un officier japonais naufragé. Chacun tente d'abord de faire l'autre prisonnier puis tous deux en arrivent à une certaine entente, en dépit de la barrière des langues, pour assurer leur survie. Ils décident de construire un radeau pour s'échapper de cette île (amér. 68).

3h25 FIN DES ÉMISSIONS

Horaire des stations régionales**Programme établi à l'heure locale**

Semaine du 21 au 27 janvier 1984

CBAFT — MONCTON**SAMEDI 21 JANVIER:**

14h00 SPORT-MAG
14h30 LA CLÉ DES BOIS ☐

DIMANCHE 22 JANVIER:

12h00 LA REVUE

LUNDI 23 JANVIER:

18h00 COUP D'OEIL
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
(jusqu'au vendredi incl.)
0h10 LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 24 JANVIER:

20h00 LA BASTRINGUE

MERCREDI 25 JANVIER:

20h00 VILLES ET VILLAGES
21h30 DU TAC AU TAC

JEUDI 26 JANVIER:

20h00 GÉNIES EN HERBE
Les écoles Supérieure Clare et A.-J. Savoie.

CBST — SEPT-ÎLES**LUNDI 23 JANVIER:**

12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h05 CE SOIR CÔTE-NORD
(jusqu'au vendredi incl.)

CBGAT — MATANE**LUNDI 23 JANVIER:**

12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h00 CE SOIR RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 25 JANVIER:

20h00 CONTRECHAMP

VENDREDI 27 JANVIER:

19h30 COUP D'OEIL

CJBRT — RIMOUSKI**LUNDI 23 JANVIER:**

12h12 QUOI DE NEUF?
(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 25 JANVIER:

20h00 CONTRECHAMP

VENDREDI 27 JANVIER:

19h30 COUP D'OEIL

CBVT — QUÉBEC**LUNDI 23 JANVIER:**

(jusqu'au vendredi incl.)
12h04 NOUVELLES RÉGIONALES DE QUÉBEC
12h10 NOUVELLES DU SPORT
12h14 LA MÉTÉO
12h15 FARIBOLES
18h05 CE SOIR DE QUÉBEC
18h20 NOUVELLES DU SPORT
18h25 LA MÉTÉO
19h00 STANKÉ, CENTRE-VILLE
22h58 NOUVELLES RÉGIONALES
23h06 NOUVELLES DU SPORT
23h14 CE SOIR, EN VILLE
23h18 LA MÉTÉO

MERCREDI 25 JANVIER:

20h00 CONTRECHAMP

JEUDI 26 JANVIER:

17h00 LE VAGABOND ☐
17h30 DRÔLE DE VIE

VENDREDI 27 JANVIER:

17h00 GÉNIES EN HERBE
17h30 DU TAC AU TAC
19h30 COUP D'OEIL

CBOFT — OTTAWA**LUNDI 23 JANVIER:**

(jusqu'au vendredi incl.)
9h00 AVIS DE RECHERCHE
12h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
12h12 DEMAIN, LA VIE
18h00 CE SOIR OUTAOUAIS
18h20 PRISME
(lundi seulement)
18h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS, MÉTÉO ET NOUVELLES DU SPORT

MARDI 24 JANVIER:

18h20 LA CLÉ DES CHAMPS

MERCREDI 25 JANVIER:

18h20 À L'AFFICHE
20h30 CONTOUR

JEUDI 26 JANVIER:

18h20 CONSOMMATEURS AUX AGUETS
GÉNIES EN HERBE
19h00 St-Joseph, de Hull et Charlebois, d'Ottawa.

VENDREDI 27 JANVIER:

18h20 ROND-POINT

CBEFT — WINDSOR**SAMEDI 21 JANVIER:**

23h20 CINÉMA
L'Héritier de mon désir.

LUNDI 23 JANVIER:

17h00 AU PAYS DES GÉANTS
21h00 KATIE
23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 24 JANVIER:

17h00 VOYAGE AU FOND DES MERS

MERCREDI 25 JANVIER:

20h30 JINNY
21h00 REFLETS D'UN PAYS

JEUDI 26 JANVIER:

20h00 LES GRANDS FILMS
Docteur Justice.

VENDREDI 27 JANVIER:

23h20 CINÉMA
Joe Kennedy.
1h00 CINÉ-NUIT
L'or était au rendez-vous.

CBXFT — EDMONTON**SAMEDI 21 JANVIER:**

16h00 LE TÉLÉJOURNAL
16h15 IMPACTS
17h00 BAGATELLE
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Calgary à Montréal.
20h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
21h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
23h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h50 LE RÉGIONAL

DIMANCHE 22 JANVIER:

14h00 SUPER BOWL
17h30 À COMMUNIQUER
18h30 LE TÉLÉJOURNAL
18h50 LES BEAUX DIMANCHES
20h10 SECOND REGARD
21h10 SCIENCE-RÉALITÉ
21h40 DOSSIERS DE PRESSE
22h30 LE RÉGIONAL
22h45 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB
La Règle du jeu.

LUNDI 23 JANVIER:

12h05 FARIBOLES
21h59 SPORTS-ALBERTA
(jusqu'au vendredi incl.)
22h05 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
22h29 LE POINT
(jusqu'au vendredi incl.)
23h00 SCIENCE-RÉALITÉ
23h30 DOSSIERS DE PRESSE
0h00 LE ROI QUI VIENT DU SUD

MARDI 24 JANVIER:

19h00 PHARE OUEST
23h00 RENCONTRES
23h30 LES ARTS SACRÉS AU QUÉBEC
0h00 CINÉMA
Les Gauloises.

MERCREDI 25 JANVIER:

20h30 HORIZON-ALBERTA
23h00 LES HA HA!
0h00 CINÉMA
La Vie rêvée.

JEUDI 26 JANVIER:

23h00 À PREMIÈRE VUE
23h30 CINÉMA
Mon oncle Benjamin.

VENDREDI 27 JANVIER:

19h30 PILE OU FACE
23h00 VIVRE EN FORME
23h05 CINÉMA
Un si joli village.
0h30 CINÉ-NUIT
L'Éducation amoureuse de Valentin.

CBUFT — VANCOUVER**SAMEDI 21 JANVIER:**

10h00 D'HIER À DEMAIN
11h00 CINÉ-FAMILLE
13h00 BAGATELLE
14h00 ULYSSE 31
14h30 LA VALLÉE SECRÈTE
15h00 LES HÉROS DU SAMEDI
16h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
À OTTAWA
17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Calgary à Montréal.
19h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
20h30 VIVRE EN FORME
20h35 IMPACTS
21h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
23h10 CINÉMA
La Femme flic.
1h00 CINÉ-NUIT
La Peur des autres.

DIMANCHE 22 JANVIER:

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
10h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE
10h30 KLIMBO
10h45 MA SŒUR LA TERRE
11h00 MAURICE PROULX, CINÉASTE D'UN QUÉBEC OUBLIÉ
12h00 LA SEMAINE VERTE
13h00 SUPER BOWL
16h30 PROPOS ET CONFIDENCES
17h00 CONNAISSANCE DU MILIEU
17h30 SECOND REGARD
18h30 SCIENCE-RÉALITÉ
19h00 DOSSIERS DE PRESSE

Note: Au moment de mettre sous presse, nous n'avions pas reçu les horaires de CBLFT — Toronto, de CBWFT — Winnipeg, ni de CBUFT — Vancouver (du lundi au vendredi).

**Un entretien avec
Robert-Guy Scully
animateur de Impacts**
(article page 3)

