

L'ACADIE EN FÊTE CE WEEK-END

GILLES LÉVESQUE On vous attend nombreux aux Fêtes patrimoniales de L'Acadie qui se tiendront les 5 et 6 août. Ce sera une belle occasion de découvrir l'histoire des premiers arrivants et de mieux connaître ce secteur de Saint-Jean-sur-Richelieu qui se démarque avec ses nombreux bâtiments patrimoniaux.

Page C-2

(photo TC Media - Archives)

MUSIQUE



Coup de cœur pour Mura Masa

PAGE C-6

DVD



Le combat de la Fille de Brest

PAGE C-6

L'AUTO



Les versions Polestar de Volvo

PAGE C-9

HISTOIRE



Saint-Blaise fête ses 125 ans

PAGES C-12 ET C-13

SOMMAIRE

Jeux	C-10
Recettes	C-11
Décoration	C-11
Horoscope	C-14
Antiquités	C-14

Résidence

Samuel de Champlain



Studio (450 pi²)

Cuisinette, entrée pour laveuse-sécheuse et balcon privé. - 3 1/2 (660 à 975 pi²) - 4 1/2 (900 à 1 130 pi²)

- construction supérieure
- un site chaleureux
- animation
- salle à manger
- service aux tables
- garage intérieur disponible
- entrées laveuse/sécheuse
- salle commune
- ascenseurs
- infirmières
- surveillance 24 heures
- crédit impôt disponible

VISITE en tout temps de 13 h à 16 h

Réservez dès maintenant! 450 358-2961

874, rue Samuel de Champlain Saint-Jean-sur-Richelieu (secteur Iberville, ancien C.L.S.C.)

www.residencesfleurdelys.com

>7105192

**TOUS LES JOURS
NAVIGUEZ
RESTEZ INFORMÉ
RÉAGISSEZ**

www.canadafrancais.com
LE PARFAIT COMPLÉMENT À VOTRE JOURNAL!

>7305141

Place aux Fêtes patrimoniales de L'Acadie

GILLES LÉVESQUE
gilles.levésque@tc.tc



Les Fêtes patrimoniales de L'Acadie ont un menu chargé à offrir aux festivaliers qui se rendront au centre du village de L'Acadie, les 5 et 6 août, pour vibrer au son des rythmes acadiens. Ce sera à nouveau une belle occasion de découvrir l'histoire des premiers arrivants et de mieux connaître ce secteur de Saint-Jean-sur-Richelieu qui se démarque avec ses nombreux bâtiments patrimoniaux.

Le président du comité organisateur, Ronald Quesnel, s'attend à recevoir plus de 8000 personnes au cours de ce week-end qui se mettra en branle samedi, sur le coup de midi. Les festivités seront lancées par un grand tintamarre dans les rues de L'Acadie.

«On organise cette activité pour une troisième année. On aimerait bien avoir 200 participants pour cette marche bruyante et colorée dont le parcours s'échelonne sur un demi kilomètre. Les gens peuvent se costumer s'ils le désirent, mais le plus important, c'est d'apporter des instruments qui font du bruit, comme une trompette ou un tambour. On va faire peur aux Anglais», de lancer M. Quesnel en s'esclaffant.

Des objets pouvant animer ce tintamarre qu'on souhaite le plus bruyant possible seront disponibles sur place. Mia Lanteigne, l'une des trente bénévoles impliqués dans l'organisation et la présentation des Fêtes patrimoniales, en a confectionné plusieurs.

MUSIQUE

Bien évidemment, la musique traditionnelle sera à l'honneur. Après le tintamarre, des musiciens envahiront les lieux pour interpréter des pièces traditionnelles tout au long de la journée. Un souper au cochon braisé (payant) et une soirée dansante mettant en vedette le groupe La Bistringue sont aussi au programme de cette première journée d'activités.

«Les gens étaient tellement nombreux pour danser l'an dernier que nous avons pris la décision de doubler la superficie du plancher aménagé sous l'immense chapiteau. La messe des violoneux s'y tiendra le lendemain, dimanche, dès 10h30. Cette messe spéciale sera suivie d'un brunch (payant) animé de musique folklorique», de souligner le président de l'événement tout en précisant que l'accès au site et à la presque totalité des activités est gratuit.

PARC DES ANCÊTRES

Au Parc des Ancêtres, on pourra par ailleurs prendre



Un grand tintamarre dans les rues du village ouvrira les Fêtes patrimoniales de L'Acadie, samedi, à midi.

part à des jeux d'autrefois pour les enfants et à des promenades en carriole. Des artisans seront aussi sur place pour offrir leurs produits. Il sera également possible de découvrir des plats typiquement acadiens et d'y faire maquiller ses enfants.

Parmi les nouveautés au programme figure la visite de Capitaine Sirop. Le beurre d'érable sera à l'honneur dans le cadre de quatre activités éducatives, gustatives et ancestrales.

PRESBYTÈRE

Comme pour les éditions précédentes, le presbytère sera accessible aux visiteurs. Il y accueillera David Ledoyen et sa collection d'instruments de chirurgie, de même que le Dr P.A. L'Écuyer, une figure emblématique du village. Ce dernier accueillera les intéressés dans son bureau reconstitué pour l'occasion au deuxième étage du presbytère.

Les Fêtes patrimoniales de L'Acadie recevront aussi cette année André-Carl Vachon. Ce dernier prononcera une conférence portant sur la déportation des Acadiens et leur arrivée au Québec.

En plus d'une visite guidée de l'église Sainte-Marguerite-de-Blairfindie, il sera possible d'y voir une nouvelle collection de courtpointes anciennes et d'aujourd'hui. Des activités parmi

bien d'autres au programme de cet événement annuel.

HORAIRE

La programmation offerte débutera à 10 heures samedi pour se terminer à 22h30. Dimanche, on pourra se rendre sur le site de 10 à 16 heures. Pour connaître l'horaire complet des activités, on vous invite à consulter le site www.lacadiehautrichelieu.com ou à composer le numéro 450 542-9090. Les billets pour le souper et pour le brunch seront en vente sur le site.

Il est à noter que cet événement patrimonial est présenté par l'Association pour la valorisation du patrimoine de L'Acadie, de concert avec la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu. Les amis du presbytère de L'Acadie ainsi que Tourisme Saint-Jean-sur-Richelieu et région. La journée de musique traditionnelle est organisée en collaboration avec Folklore Québec.

Une autre occasion de visiter le Domaine Trinity

ISABELLE LARAMÉE
isabelle.laramee@tc.tc

Les citoyens pourront découvrir les bâtiments du nouveau Domaine Trinity lors de trois visites gratuites. En plus d'observer les particularités architecturales de l'ancienne église anglicane et de son presbytère, les visiteurs pourront découvrir les œuvres de Marie-Noël Bouillé.

Trois visites sont prévues au calendrier: le jeudi 10 août de 17 à 19 heures, le dimanche 13 août de 10 heures à midi et le mardi 15 août de 17 à 19 heures. L'activité est gratuite, mais les places sont limitées.

Les visites seront commentées par Jean-Paul Bergeron. Un des membres du regroupement Les Amis de Trinity d'Iberville informera les visiteurs sur l'histoire de ce site en menant des visites guidées à l'intérieur des deux bâtiments, mais aussi à l'extérieur dans le parc et dans les sentiers aménagés.

L'artiste Marie-Noël Bouillé présentera pour sa part sa toute



Le Domaine Trinity a été restauré récemment au coût de 5,3 M\$ par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu.

nouvelle exposition *Mystique* et abordera avec les citoyens sa démarche artistique qui intègre des feuilles d'or. Un léger goûter sera servi.

INSCRIPTIONS

Les personnes intéressées doivent s'inscrire en ligne sur le site de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu ou par téléphone en

composant le 450 357-2157, au poste 2157.

Désormais nommées Centre d'Art Trinity et Maison Epiphany, l'église et l'ancienne maison du recteur sont situées au 360, rue McGinnis, dans le Vieux-Iberville, à l'angle de la 11^e Avenue. Les participants sont priés d'apporter leur parapluie en cas de mauvaise température.

À L'AFFICHE

Concerts et Théâtre

5 août: à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 19 heures, l'événement d'improvisation *Punch Club* avec les joueurs de la LNI. Gratuit.

6 août: à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 11 heures, la pièce *Complicité historique* du Théâtre du Bahut. Gratuit.

Expositions

Du 4 au 27 août: chez art[o], l'exposition *Collectif estival*. Vernissage le vendredi 4 août dès 17 heures. Gratuit.

Jusqu'au 3 septembre: au Musée du Haut-Richelieu, l'exposition *La Laiterie Granger Frères: l'œuvre d'une vie*. Coût: 5\$.

Jusqu'au 13 septembre: à la salle Grand Fort du Collège militaire royal Saint-Jean, l'exposition *Tendresse-Tendresse* de Suzanne Molleur. Gratuit.

Jusqu'au 9 octobre: au parc Jacques-Paul de la Halte des Moulins et au parc Elphège-Filiatrault, l'exposition photographique *La magie de la couleur*. Gratuit.

Jusqu'au 11 décembre: à la Galerie du Lac de Venise-en-Québec, l'exposition annuelle regroupant une vingtaine d'artistes. Gratuit.

Exposition permanente: au parc Christophe-Colomb, l'événement international de land art *Terre en fête*. Gratuit.

AUTRES

1^{er} août: à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 19 heures, l'atelier de danse de Salsa Cubata. Gratuit.

4 août: au parc Honoré-Mercier dès 20h30, la projection du film d'animation *Monstres sur roues*. Gratuit.

En août, on s'initie à l'archéologie

ISABELLE LARAMÉE
isabelle.laramée@tc.tc

Août est le Mois de l'archéologie. Du 1^{er} au 31 août, des dizaines d'activités ludiques, des fouilles archéologiques et des entretiens auront lieu un peu partout dans la région, notamment au site historique du Fort-Lennox et au Musée du Fort Saint-Jean. Une belle façon de découvrir un métier qui cache souvent des trésors enfouis.

La majorité des activités du Mois de l'archéologie qui se déroulent dans 15 régions du Québec sont gratuites. Chapeauté par Archéo-Québec, l'événement rassemble cette année ces activités autour du thème de la découverte.

«L'archéologie nous permet de retracer la vie quotidienne de nos prédécesseurs et nous permet ainsi de revivre des siècles, explique le porte-parole Jérôme Couture, voire des millénaires de rencontres, d'échanges, de métissages et d'ancrages, qui ont eu lieu ici même, au Québec! C'est émouvant et fascinant!»

Un nouveau site Web, des concours et de nombreuses expositions et l'ensemble des activités sont ainsi répertoriés au www.moisdelarcheo.com.

FORT-LENNOX

Les activités d'initiation à l'archéologie auront lieu les samedi et dimanche 26 et 27 août sur le site historique du Fort-Lennox. L'accès au site et l'ensemble de l'animation sont gratuits pour les visiteurs.

Des démonstrations et des ateliers de confection de cerfs-volants, des jeux de société géants et des stations de tatouages seront offerts gratuitement aux participants entre 12h30 et 16 heures.

Les Amis du Fort Lennox invitent les gens à apporter leur pique-nique le dimanche 27 août dans le cadre d'un événement familial dès 11h30.

FORT SAINT-JEAN

Le Musée du Fort Saint-Jean et les Laboratoires d'archéologie de l'Université Laval invitent par ailleurs les gens à venir découvrir leurs fouilles archéologiques, du lundi au vendredi de 10 à 16 heures. Situé sur le site du Collège militaire royal de Saint-Jean, le site révèle les vestiges des différentes installations militaires françaises et britanniques.

Il sera de plus possible de participer au nettoyage de certains artefacts tout droit sortis du site de fouille, le samedi 5 août. De 13 à 16 heures, les étudiants en archéologie de l'Université Laval superviseront les participants dans leur initiation à cette technique délicate.

Les plus récentes découvertes effectuées sur le site cette année seront présentées le samedi 12 août par les archéologues responsables du chantier. L'activité qui se déroulera entre 13h30 et 15h30 sera accompagnée d'une visite guidée à pied du site. En cas de pluie, l'événement se tiendra au Musée du Fort Saint-Jean.

Les archéologues-plongeurs de l'Institut de recherche en histoire maritime



Le Musée du Fort Saint-Jean offre plusieurs activités gratuites en lien avec son site de fouilles.

et archéologie subaquatique rencontreront les visiteurs le samedi 19 août entre 13 et 16 heures. Il sera possible à ce moment d'en connaître davantage sur cette méthode de fouille particulière. Les enfants pourront aussi tester leurs compétences comme charpentiers de navire.

FOUILLES EN MONTÉRÉGIE

D'autres activités se dérouleront en Montérégie. Des fouilles publiques auront lieu sur le site Droulers/Tsiionhiakwatha (Université de Montréal) qui évoque le passé des Premières Nations.

L'activité est offerte certains week-ends et en semaine de 10h30 à 11h30 sur réservation seulement (450 264-3030). L'accès au site varie entre 7\$ et 20\$, et le tarif de l'activité est de 20\$ pour une heure de fouille avec un maximum de 4 personnes.

Les fouilles à la Pointe-à-Jonathan (333, rue Émond) à Beauharnois sont aussi de la programmation. Sur réservation uniquement, cette activité est disponible du mercredi au dimanche en avant-midi ou en après-midi.

Différents forfaits variant entre 70\$ pour une famille de quatre personnes, 23,50\$ pour les adultes et 13,75\$ pour les 8 à 17 ans sont proposés pour l'activité de trois heures.

Une simulation de fouilles archéologiques en plein air se déroulera au Musée d'archéologie de Roussillon (214, rue Saint-Ignace à La Prairie) tous les vendredis, samedis et dimanches d'août.

De 13 à 17 heures, les enfants de 5 à 12 ans tenteront de percer les mystères entourant l'histoire de la ville. Les tarifs sont les mêmes que pour la Pointe-à-Jonathan. Réservation au 450 429-7857.

Tour d'horizon des expositions en région

ISABELLE LARAMÉE
isabelle.laramée@tc.tc

La culture est présente dans tout le Haut-Richelieu et non seulement à Saint-Jean. On vous propose pour les vacances un petit résumé des expositions dans la région. Une belle occasion de planifier un circuit à vélo ou en auto par un bel après-midi.

SAINT-VALENTIN

Le Carrefour culturel de Saint-Valentin propose jusqu'au 18 août l'exposition de Susan Heller. L'aquarelliste de Saint-Bernard-de-Lacolle expose dans la galerie

adjacente à l'hôtel de ville (790, chemin 4^e Ligne).

La programmation se poursuivra du 23 août au 6 octobre avec la venue de l'artiste-peintre Kim Normandin. La peintre de Saint-Césaire travaille notamment les textures mixtes.

SAINTE-ANNE-DE-SABREVOIS

Plusieurs activités ont lieu cet été au Centre d'Arts de Sabrevois. C'est le cas notamment de l'exposition qui se déroule en juillet et en août. Le collectif rassemble sept artistes, dont Carole Bonneau, John Brooks (et ses canards), France Morin,

Patricia Pelow, Cécile Beauregard (auteure de bandes dessinées avec croquis et planches), Mario Allard et Gabriel Morissette ainsi que Ginette M. Robert.

Des ateliers créatifs auront lieu les samedis dès 10 heures et proposent des initiations au dessin, à la bande dessinée, à l'aquarelle et du coaching artistique. Il est aussi possible de réserver une place pour un atelier de modelage de porcelaine froide.

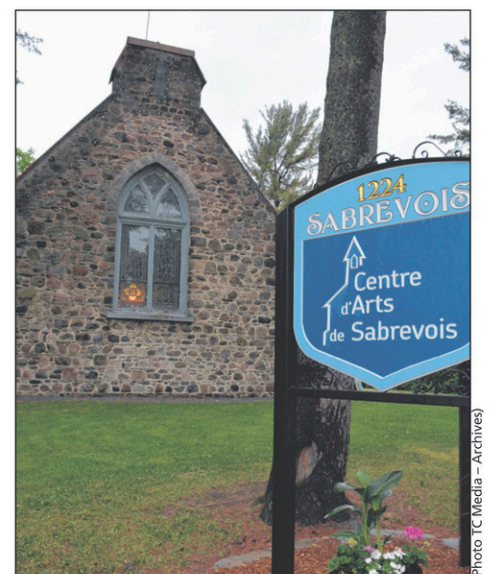
Pour plus d'informations, on communique au 450 347-4598. Le centre d'exposition est ouvert les samedis de 10 à 16 heures et les dimanches de 13 à 16 heures.

VENISE-EN-QUÉBEC

Les quatre salles d'exposition et les deux corridors de la Galerie du Lac de Venise-en-Québec (151, 14^e Avenue Ouest) présentent des peintures, des céramiques, des bijoux et des créations de verre fusionné notamment.

En raison de sa clientèle très touristique, l'établissement ouvre ses portes du vendredi au dimanche, de 11 à 17 heures, jusqu'à l'Action de grâce.

Les artistes et artisans seront installés au Rendez-vous des artisans sous le chapiteau situé au 151, 14^e Avenue Ouest, les 5, 6 août et les 2 et 3 septembre. L'événement qui en est à sa quatrième année rassemble des artisans qui travaillent la céramique, le bois, la couture, les bijoux, le tricot et la peinture avec différents médiums.

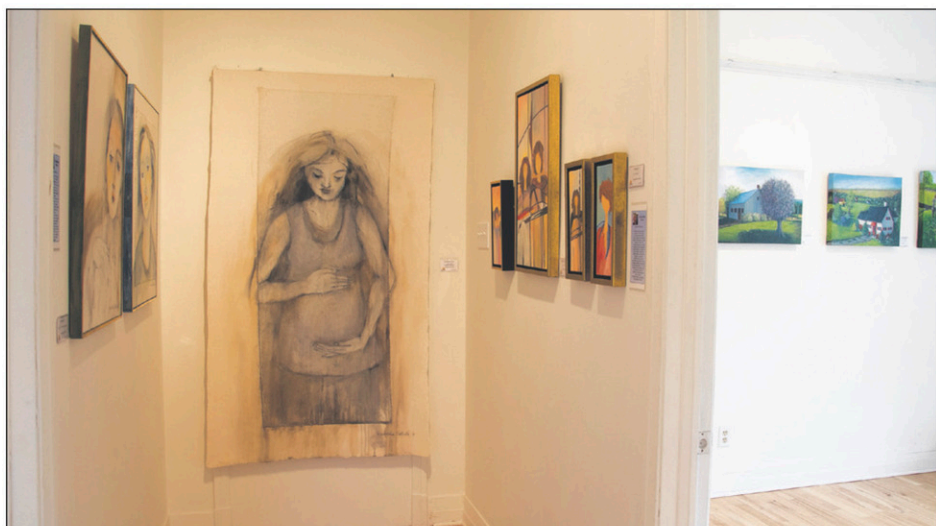


Le Centre d'Arts de Sabrevois propose une exposition collective jusqu'à la fin de l'été.

Information sur leur page Facebook ou à l'adresse artisans-venise-en-quebec.com.

SAINT-PAUL-DE-L'ÎLE-AUX-NOIX

L'exposition photographique en plein air sur le terrain de Parcs Canada à Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix (1, 61^e Avenue) propose un regard sur l'architecture intitulé *Les vieux bâtiments*. Le collectif de photos est organisé par la municipalité. L'exposition est installée tout l'été jusqu'à la fête du Travail.



La Galerie du Lac de Venise-en-Québec rassemble 90 œuvres d'artistes de la région et d'ailleurs.



L'exposition présente plusieurs objets utilisés par nos ancêtres au temps de la Confédération.



Le Musée possède une collection de 25 000 artefacts, dont ces belles poupées à la tête de porcelaine exposées cet été.

MUSÉE MISSISQUOI

La vie au temps de la Confédération

LOUISE BÉDARD
louise.bedard@tc.tc

Le 150^e anniversaire de la Confédération canadienne est l'occasion pour le Musée Missisquoi de piger dans sa riche collection pour nous présenter plusieurs objets illustrant la vie de nos ancêtres en 1867.

De beaux vêtements pour les grandes occasions, des poupées à la tête de porcelaine, des trésors précieux comme une lanterne magique permettant de visionner des images peintes sur du verre et un appareil photo sur pied sont parmi les artefacts rassemblés pour cette exposition rappelant la vie au moment de la création du nouveau pays.

Petits et grands événements y sont évoqués en se référant principalement au journal *The News and Frontier Advocate*, publication fondée en 1848 à Philipsburg et qui s'établit deux ans plus tard à Saint-Jean.

CÉLÉBRATIONS

«Aujourd'hui et désormais, tous et toutes, Canadiens et Canadiennes, nous célébrerons cette Journée de Fête», proclama le journal pour souligner le

1^{er} juillet 1867. Des fanions avaient été distribués à la population pour fêter et des lanternes en papier avaient été accrochées aux galeries des maisons.

«La première fête du Dominion sera célébrée en grande pompe. Il y aura des courses à pied, des jeux, des feux d'artifice, un dîner pour les bénévoles et d'autres divertissements trop nombreux pour être énumérés», rapporte le journal. Comme quoi les façons de fêter n'ont pas beaucoup changé. Une affiche reproduisant la proclamation de la Confédération est présentée au musée.

DÉBATS

L'exposition évoque les grands débats qui avaient cours comme celui de l'éducation des filles et le vote des femmes. Les arguments en faveur et contre y sont exposés.

Mais les gens de Missisquoi continuaient à vaquer à leurs activités et avaient plusieurs autres préoccupations en tête après le raid des fenians l'année précédente. Ils craignaient aussi l'expansionnisme des Américains, et les tensions constantes entre les États-Unis et la Grande-Bretagne les rendaient

nerveux. L'idée d'un Canada unifié a rallié la majorité dans le comté où plusieurs petites communautés étaient isolées le long de la frontière et sans défense.

ÉVÉNEMENTS

Si l'année 1867 a été marquée par des célébrations, l'histoire régionale retient aussi les faits divers comme le meurtre d'un mari commis par sa femme, une dame Boucher, de Clarenceville. La femme a été accusée d'avoir mis du poison dans le sel. Un certain Leford a été son complice, rapporte *The News* dans son édition du 22 février. Des salières d'époque, mais aussi des matières dangereuses comme du mercure, de l'acide, des poisons sont parmi les objets exposés pour illustrer l'événement.

Avec différents objets, l'exposition illustre les habitudes de vie de l'époque comme celle des femmes de porter plusieurs couches de jupons pour avoir une robe en forme de cloche. Des belles robes sont exposées.

MAUVAISES HABITUDES

Il est fait état aussi des mauvaises habitudes comme celle des hommes de cracher sur la voie



Ce gilet de soie brodée pour hommes date des années 1855-1865 et a été porté par le Dr Gibson.

publique. Les visiteurs peuvent voir un exemple de gros crachoir.

Le musée a eu la bonne idée de tapisser les murs de la salle d'exposition de grandes photos d'hommes, de femmes et d'enfants qui donnent un visage aux événements de cette époque.

Par un bel après-midi d'été, il est toujours aussi agréable de se rendre au musée Missisquoi situé dans le village pittoresque de Stanbridge East. Le musée est aménagé dans le vieux moulin Cornell bâti en 1830 sur le bord de la rivière aux Brochets.



La présentation de ce chapeau et de ces bottines est pour rappeler les points de vue opposés sur le vote des femmes.



Plusieurs photos de personnes ayant vécu à l'époque tapissent les murs de la salle d'exposition.

VENISE-EN-QUÉBEC

Le Festival country s'ouvre vendredi

ISABELLE LARAMÉE
isabelle.laramée@tc.tc

Plus de vingt spectacles et rendez-vous sont à l'horaire du Festival country de Venise-en-Québec durant la fin de semaine du 4, 5 et 6 août. Cette troisième édition sera lancée le vendredi dès 13 heures sur le site du Terrain de balle (279, 23^e Rue Ouest).

Il existe un vaste réseau d'amateurs de country au Québec. Les adeptes et les néophytes ont rendez-vous sous le chapiteau Le Texan pour le défilé de figures connues, et moins connues, de la scène du country québécois.

La journée du vendredi commencera avec le fondateur du festival, Daniel Boudreau, sous le chapiteau Le Texan dès 13h15. Sa performance sera suivie de Luc Tremblay, de l'auteur-compositeur-interprète Jonathan Godin et Danielle Héroux.

La soirée du vendredi sera animée par les prestations de Pamela Rooney (*Animale, 120 milles à l'heure*) dès 19 heures. JC Harrison (*Deeper in love*) et Steeve Desmarais complètent la liste des artistes invités.

SAMEDI

La journée du samedi débutera à 11 heures avec le spectacle de Claude

Florent qui interprétera aussi quelques titres pour la messe country de 11h30. Guy Descôteaux, Lucie Thibodeau, Kathy Lavigne et Lyne Côté complètent la distribution de l'après-midi. La soirée mettra en vedette la jeune Jade Mya, Brian Haché, le duo One More Time et un hommage à Garth Brooks par Les Smith.

La programmation du dimanche sera dédiée à la famille Daraïche avec les prestations de Julie (13h15), Dani (14h15) et Katia Daraïche (15h15). La clôture du festival aura lieu à 16 heures avec de nombreux tirages.

DANSE

La danse sera aussi à l'honneur sous le chapiteau de même qu'au Centre culturel de Venise-en-Québec qui propose une activité de danse country avec Maureen Geary et Brian Colerette. Les propriétaires de l'École Forever Country accueilleront les festivaliers pour quelques leçons ou de la danse libre.

Le Centre sera ouvert la veille du début du festival, soit le jeudi de 19 heures à 23h30.

Des activités dansantes auront lieu à la même heure le vendredi, de 13 heures à 23h30 le samedi (incluant une pause repas de 17 à 19 heures), ainsi que le dimanche de 13 à 17 heures.



Katia Daraïche fermera la programmation du Festival country de Venise-en-Québec dimanche.

TARIFS

Des cantines mobiles et quelques boutiques desserviront les festivaliers au chapiteau-restaurant. Des rafraîchissements seront aussi servis sur le site. Le tarif pour la fin de semaine est de 55\$ avant l'événement ou de 65\$ à la porte. Le tarif pour

une journée est de 20\$ le vendredi et le dimanche, et 25 \$ le samedi.

Une navette sera disponible sur place durant toute la fin de semaine pour se rendre au Terrain de balle. Un terrain pour les roulottes sera aménagé gratuitement sur le site même du festival.



Un tableau de Sybiline à San Francisco

L'huile sur panneau intitulée *L'enfant de la paix* de l'artiste Sybiline a pris le chemin de San Francisco. Elle sera exposée du 12 août au 2 septembre à la Modern Eden Gallery dans le cadre d'une exposition commémorant le 50^e anniversaire du fameux *Summer of love*. Rappelons que l'événement de 1967 avait rassemblé dans les rues de la ville plus de 100 000 jeunes hippies. L'artiste johannaise s'est dite très heureuse de présenter une autre de ses œuvres en compagnie d'artistes internationaux.

(Photo gracieuseté)

SPECTACLES, CINÉMA EN PLEIN AIR, DANSE ET PLUS ENCORE!
VIVEZ LE VIEUX-SAINT-JEAN!

PROGRAMMATION COMPLÈTE UNETESHOW.COM

UN ÉTÉ SHOW

FORMULE RENOUELLÉE

PRÉSENTÉ PAR

MAISON ETHIER

5 AOÛT

PUNCH CLUB IMPROVISATION

Improvisation avec la LNI
Place publique 19 h

(En cas de pluie, au Café Le Flore)

Société de développement Vieux-Saint-Jean

VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

FONDATION SANTÉ HAUT-RICHELIEU - ROUVILLE

Viva Patis etc.

COURRIER DE COMPTOIRS DORCHESTER

Le Motel 514

FORMICA

ALLEZ-Y MOLLO AVEC L'EAU!

Installez un réducteur de débit de douche avec bouton d'arrêt pour couper l'eau pendant le savonnage.

Faites ainsi chuter votre consommation de 40 %.

VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Samedi 9 septembre 2017

Desjardins présente

Défi Je bouge

www.defijebouge.com

INSCRIVEZ-VOUS À
www.defijebouge.com

LE CANADA FRANÇAIS

FONDATION SANTÉ HAUT-RICHELIEU - ROUVILLE

Photo Courtoisie

7295660

Un gros coup de cœur pour Mura Masa

GILLES LÉVESQUE
gilles.levésque@tc.tc



MURA MASA
MURA MASA



CHANSONS: 13

GENRE: ÉLECTRO, HIP-HOP

À TÉLÉCHARGER: MESSY LOVE

Le premier album d'Alex Crossan, mieux connu sous le nom de Mura Masa, était très attendu. Plusieurs chansons lancées par le biais de Maxi lais-

saient croire que ce jeune producteur surdoué allait en mettre plein les oreilles aux amateurs de musique électro à la recherche d'un produit qui se démarque des autres par son originalité et sa consistance. C'est le cas.

Bien honnêtement, une seule écoute suffit pour en arriver à la conclusion que cet artiste âgé d'à peine 21 ans est voué à un bel avenir. Il a des idées et beaucoup d'imagination. Il joue aussi plusieurs instruments sur cet album éponyme encensé par la critique depuis sa sortie. De la guitare, de la basse et de la batterie.

Comme c'est souvent le cas pour des CD de musique électro, Mura Masa a fait appel à de nombreux artistes invités. Notons entre autres la collaboration de Christine and the Queens, A\$AP Rocky, Charlie XGX et Damon Albarn. Ça nous vaut quelques changements d'atmosphère qui nous éloignent de cette odeur de réchauffé qui caractérise ce style musical.

L'électro de cet auteur-compositeur britannique se marie souvent au hip-hop de fort belle façon. C'est rythmé à souhait. Certains parlent d'un univers musical kaléidoscopique pour décrire son approche, et c'est fort juste, si vous voulez notre avis. L'utilisation de clochettes électroniques apporte des couleurs qui lui sont propres.

Certains spécialistes de la musique électronique sont d'avis que cet opus

d'une durée de 45 minutes devrait se retrouver parmi les meilleurs albums de l'année, dans sa catégorie, lorsque viendra l'heure des bilans. C'est bien possible.

OK COMPUTER OKNOTOK
RADIOHEAD



CHANSONS: 23

GENRE: ROCK ALTERNATIF

À TÉLÉCHARGER: KARMA POLICE

Il fallait bien s'attendre à ce que le groupe britannique Radiohead souligne les 20 ans de OK Computer, un petit chef-d'œuvre de rock alternatif qui n'a pas pris une ride au fil des ans et que nous avons pu entendre dans son intégralité lors d'un spectacle mémorable au Centre Bell. Cet album a d'ailleurs influencé bien des formations par la suite, plus particulièrement du côté européen.

Lancé il y a quelques semaines, ce double CD propose dans un premier temps les 12 pièces originales. Celles-ci ont évidemment été remastérisées pour l'occasion. Les puristes vont pouvoir observer une amélioration notable du son, plus particulièrement du côté des hautes fréquences.

Sur le deuxième CD, on a droit à trois pièces inédites et à huit autres que les fans

ont pu entendre sur la face B de singles lancés en édition limitée. Ces chansons avaient toutes été rejetées par le groupe, et on se demande bien pourquoi à l'écoute de plusieurs d'entre elles, dont *Man of War*, *Palo Alto* et *How I Made My Millions*.

Depuis ce lancement, Radiohead interprète quelques-unes de ces chansons en spectacle. Ce fut notamment le cas en Norvège, le mois dernier, pour la pièce *I Promise*.

Ce petit coffret s'adresse aux fans de la première heure, mais aussi à tous ceux qui ne sont pas trop familiers avec ce groupe qui continue de surprendre d'un album à l'autre. Tom Yorke y est évidemment pour beaucoup. Ce chanteur donne l'impression de sortir d'un asile à chacune de ses prestations. Il n'est pas fou, tout simplement génial!

Au menu donc: 23 chansons dont la durée fait plus de 92 minutes.



DVD

La médecine au cœur de deux scénarios intéressants

PASCAL CLOUTIER



La Fille de Brest



Dans *La Fille de Brest*, de la réalisatrice Emmanuelle Bercot, le combat d'une femme médecin pneumologue contre le milieu pharmaceutique français est décrit avec force et détails.

Irène Frachon, interprétée de façon magistrale par l'actrice danoise Sidse Babbett Knudsen, œuvre dans un hôpital

de Brest sur la côte méditerranéenne. La Dre Frachon fait partie d'une petite équipe dont le chercheur Antoine Le Bihan, interprété par Benoit Magimel, fait partie.

Un jour, l'équipe de recherche dirigée par Le Bihan se penche sur une étude de cas proposée par Irène Frachon qui traite d'un produit appelé le Benfluorex et qui est administré à des milliers de patients atteints de diabète. Le produit commercialisé par les laboratoires Servier sous le nom de Médiator provoque de graves problèmes cardiaques et peut entraîner la mort des patients.

Ce qui s'avère d'abord un soupçon devient une évidence pour la pneumologue. Toute l'équipe qui participera à cette recherche est confrontée au milieu pharmaceutique, aux laboratoires Servier et au ministère de la Santé qui discrédite la recherche et ses résultats. C'est une question de gros sous.

Pour certains, le sujet dont traite ce film peut paraître aride et sans intérêt, mais quiconque s'intéresse à ces combats inévitables entre David et Goliath sera servi. Le scénario, basé en partie sur le livre de Dre Frachon et les circonstances de sa publication, souligne les efforts surhumains de cette équipe dont la pneumologue est devenue la tête de proue. L'entourage immédiat de cette sonneuse d'alarme aura souffert, autant sa famille médicale que sa famille personnelle.

Sidse Babbett Knudsen porte véritablement ce film à bout de bras et on doit

reconnaître toute la franchise avec laquelle elle interprète cette guerrière issue d'un milieu modeste de la province française.

Le Dernier Espoir



Réalisée par Sean Penn, cette production est passée inaperçue malgré la présence de Charlize Theron, Javier Bardem et Jean Reno. On connaît l'intérêt que porte l'acteur Sean Penn aux causes humanitaires un peu partout sur la planète. Cette fois, celui qui troque son travail devant la caméra pour diriger un projet au scénario sérieux et intense se penche sur l'apport extraordinaire de l'organisme humanitaire Médecins sans frontières.

D'entrée de jeu, le réalisateur nous indique que son film portera principalement sur deux choses: la situation précaire de certains pays d'Afrique et une histoire d'amour difficile, parce que plantée au beau milieu de ce décor apocalyptique des dispensaires de brousse et des camps de réfugiés.

Le travail fou dans lequel s'investit un personnel médical insuffisant a de quoi impressionner. Sans jamais départager entre assaillant et victime, les médecins de l'organisme se dévouent à leurs patients dans l'espoir de les sauver un à un. Miguel Leon (Javier Bardem), un médecin espagnol, se consacre à ce travail de terrain avec acharnement et son expérience est considérable. Wren (Charlize Theron) a suivi les pas de son père, un médecin qui a fait carrière à l'étranger, laissant derrière



lui sa femme et sa fille en Afrique du Sud. Les chemins de Wren et Miguel se croiseront au cœur de l'action et ils n'en sortiront pas indemnes. Certaines scènes sont insoutenables et agissent comme un électrochoc sur nous spectateurs, avachis dans notre confortable salon.

Si les travailleurs humanitaires s'interrogent sur le but de leur travail, là, sur le terrain, imaginez-vous ceux qui n'ont ni les compétences ni la possibilité d'aider à changer la situation, ne serait-ce que pour une seule personne. C'est peut-être là la raison pour laquelle le superbe film de Sean Penn n'a pas attiré l'attention plus que ça. L'inconfort n'est pas un divertissement très prisé.

HELIUM PRÉSENTE *COUSU À L'ENVERS*

Démocratiser la harpe en la mixant avec la guitare

ISABELLE LARAMÉE

isabelle.laramée@tc.tc

Leur premier album était plutôt introspectif. Helium revient à la charge avec un deuxième opus complètement différent dans lequel la harpe de Myriam Reid et la guitare et l'harmonica de Jonathan Bédard s'immiscent dans la musique populaire québécoise.

Le son de *Cousu à l'envers* est bien à lui. Nul besoin d'être un grand mélomane pour distinguer les premières notes de la gigantesque harpe de Myriam Reid. Des sons francs et ronds en même temps.

Puis s'ajoutent, quelques notes plus loin, celles de la guitare de Jonathan. Des accords plus traditionnels qui viennent compléter l'harmonie des deux instruments à cordes. La voix de l'auteur-interprète s'inspire de l'enfance, de la mort et des sujets universels pour leur EP de six pièces lancé ce printemps.

«C'est intéressant d'emmenner la harpe dans un projet plus populaire, plus folk, explique la harpiste qui signe la composition musicale de l'album. On ne peut pas jouer de la même façon qu'en classique où on joue une grande variété de notes! Il faut jouer d'une façon plus aérée pour avoir des mélodies accrocheuses. C'est l'*fun*, car c'est inusité dans un band.»

La harpe électrique et acoustique a été utilisée ce qui confère une signature

différente pour certaines chansons. «On peut aller chercher des sons différents avec la harpe électrique qui vont se mixer mieux et qui vont venir donner une couleur plus près de la guitare électrique. La harpe et la guitare sont complémentaires.»

QUÉBÉCOIS

Mixer ces deux instruments est en soi une création qui inspire la curiosité. Le résultat, lui, est curieusement celui d'une musique grand public accessible et colorée. S'ajoutent à la paire, un batteur (Mathieu Tessier) et un bassiste (Yohann Boudreault).

Pour ajouter à cette facture, les deux musiciens de Saint-Jean ont opté pour des textes et des mélodies issus du répertoire populaire québécois. On est près des Cowboys Fringants et de Kain. Et bien loin du celtique.

«On ne voulait pas aller chercher les sonorités plus celtiques, poursuit Jonathan Bédard. On voulait garder notre couleur folk québécoise et que la harpe apporte une touche plus traditionnelle. On a une bonne complicité et nos pièces se sont écrites très instinctivement à partir des paroles.»

TEXTES

Les paroles sont nées sous la plume de Jonathan Bédard. Une prose simple, mais efficace. Surtout très imagée. Le parolier souhaitait plutôt raconter des histoires. C'est le cas de *Juillet* qui raconte une période difficile.



Mathieu Tessier, Jonathan Bédard, Yohann Boudreault et Myriam Reid lors d'une représentation à Montréal.

«Je raconte ce que j'ai vécu à la suite du décès de mon père. Ce n'est toutefois pas trop spécifique et la chanson parle de la mort en général. Mais ce n'est pas triste, c'est plutôt coloré.»

Il y a aussi *Chloé* qui a pris racine dans une histoire d'amour et *Dans ce temps-là* qui est née des souvenirs d'enfance du

Johannais. «Je pars d'histoires que j'ai vécues, dit-il, mais je les présente dans un angle général qui peut être pour tout le monde.»

On peut se procurer l'album via le bandcamp des artistes et leur site Internet (heliummusique.com).



Desjardins

présente

Défi Je bouge

.com



Inscriptions en ligne au defijebouge.com jusqu'au 27 août



Course

- 1 km pour enfants
- 5 km
- 10 km
- Demi-marathon 21,1 km



Marche

- 1 km pour personnes à mobilité réduite
- 5 km
- 10 km



Vélo

- 10 km
- 50 km
- 75 km

Samedi 9 septembre 2017

PARC BEAULIEU • SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Tous les profits amassés lors de l'événement seront remis à la Fondation Santé Haut-Richelieu-Rouville.

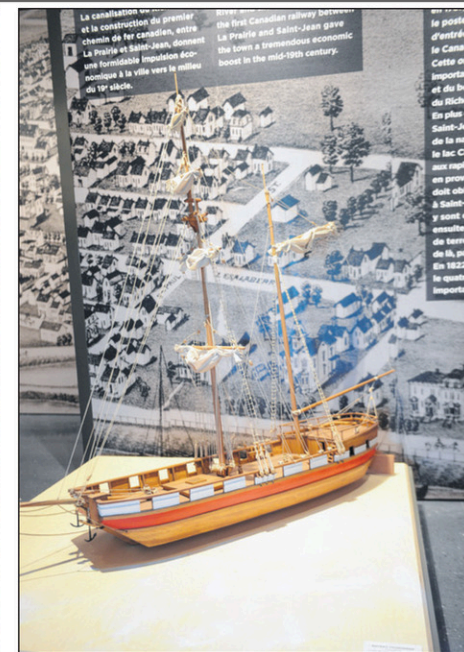








La Dorchester attend les visiteurs à l'entrée de la grande salle d'exposition permanente du Musée du Haut-Richelieu.



On y explique l'importance de la canalisation de la rivière Richelieu dans l'essor de Saint-Jean-sur-Richelieu.

Quelques trésors de la nouvelle exposition du Musée



Photos **RÉMY BOILY**



L'exposition commence au tournant de 1840 avec la L.Farrar et se poursuit jusqu'à 2001 avec la fermeture de la Crane.



Intitulée *Le Haut-Richelieu: D'eau, de terre et de feu*, l'exposition propose notamment un survol de l'industrie de la céramique qui a grandement aidé notre région.



Une panoplie de créations d'artistes contemporains sont exposées.



Des artefacts datant de la colonisation de la région sont intégrés à l'exposition qui dresse aussi un survol de l'histoire du Haut-Richelieu.



La Volvo S60 Polestar rivalise avec les BMW M3, Cadillac ATS-V et Mercedes-Benz C 63 AMG.



La Volvo V60 Polestar est une familiale de haute performance laquelle représente une denrée de plus en plus rare dans l'industrie.

Les Volvo S60 et V60 préparées par Polestar

JEAN-FRANÇOIS
GUAY



Polestar est à Volvo ce que la division «M» est à BMW, «V» à Cadillac et «AMG» à Mercedes-Benz, soit un département qui développe des versions plus sportives des modèles existants.

Même si Volvo a annoncé qu'à compter de 2019, tous ses véhicules seront pourvus d'une motorisation entièrement électrique ou hybride rechargeable, le virage vers l'électrification de la gamme sino-suédoise ne mettra pas un frein aux versions Polestar.

Au contraire, Polestar devrait évoluer pour devenir une marque à part entière spécialisée dans les véhicules haute performance électrifiés, avec la marque Tesla dans sa mire.

Déjà, Volvo a annoncé que la motorisation hybride rechargeable des XC90 T8 et XC60 T8 sera optimisée à 421 chevaux par Polestar, alors qu'un tout nouveau coupé avoisinant les 600 chevaux sera présenté au Salon de Francfort en septembre prochain.

Selon la rumeur, une motorisation qui combine un quatre cylindres Drive-E de 450 chevaux et un moteur électrique de 150 chevaux serait embarquée dans les futures S90 Polestar et V90 Polestar. Ça promet!

CIRCUIT ICAR

Cela dit, Volvo nous a invité le mois dernier à piloter la berline S60 Polestar et la familiale V60 Polestar sur le circuit ICAR afin que l'on puisse, en toute sécurité, évaluer ces deux montures en roulant à fond de train dans les courbes et les lignes droites de l'ancien aéroport de Mirabel.

Face aux BMW M3 et Mercedes-Benz C 63 AMG, la S60 Polestar fait bande à part avec son quatre cylindres turbo-compressé et surcompressé de 2,0 litres qui produit 362 chevaux, tandis que le six cylindres biturbo de la M3 développe 425 chevaux et le V8 biturbo de 4,0 litres de la C 63 AMG s'élève à 469 chevaux. Qu'à cela ne tienne, la S60 Polestar est aussi amusante et électrisante à conduire que ses rivaux et accélère de 0 à 100 km/h en 4,7 secondes. Pas mal!

Qui plus est, la berline sino-suédoise s'avère plus confortable en usage quotidien et se vend à une fraction du prix de ses concurrentes allemandes en proposant un prix de départ de 67 050\$, alors que les tarifs de la M3 et la C 63 AMG débutent respectivement à 77 050\$ et 75 200\$.

UNIQUE

Quant à la familiale V60 Polestar qui est vendue 69 000\$, elle est unique en son genre puisqu'il n'existe aucune autre familiale de haute performance sur le marché depuis la disparition de l'Audi S4 familiale en 2009 et la Cadillac CT-V familiale en 2014.

Quant à la Mercedes-Benz E 63 AMG familiale qui a tiré sa révérence à la fin de 2016, elle était hors de prix à 116 300\$ (plus les options). Comme la S60 Polestar, la V60 Polestar est animée par un quatre cylindres turbocompressé et surcompressé Drive-E de 2,0 litres qui décuple 362 chevaux et 347 livres-pieds de couple. La transmission semi-automatique avec des palettes au volant compte 8 vitesses et le rouage intégral est l'œuvre de l'équipementier BorgWarner.

CARACTÉRISTIQUES

Par rapport aux S60 et V60 «régulières», les versions Polestar étrennent 260 pièces modifiées, notamment des amortisseurs Öhlins réglables, des ressorts 80% plus fermes (que la T6 R-Design) et des



Les Volvo S60 Polestar et V60 Polestar ont roulé sur une piste détrempeée sur le circuit ICAR. Les deux modèles ont fait preuve de bonnes aptitudes en toutes circonstances.

barres anti-roulis plus robustes. Somme toute, l'ensemble de la suspension a été renforcé afin de résister à un effort intense en piste.

Le contact avec le bitume se fait par une direction plus précise, dont l'assistance électrique a été raffermie, et des pneus Michelin Pilot Super Sport (245/35ZR20) montés sur des nouvelles jantes en alliage de 20 pouces. Le système de freinage à l'essieu avant est constitué d'étriers Brembo à six pistons étiquetés Polestar et des disques ventilés, rainurés et flottants d'un diamètre de 371 mm (14,6 pouces).

HABITACLE

À l'image des modèles BMW M et Mercedes-Benz AMG, l'habitacle Polestar se distingue en offrant une décoration plus sportive où un volant et des sièges recouverts de cuir nubuck, un pédalier en aluminium, une console centrale décorée de fibre de carbone et un levier de vitesses portant le logo Polestar sont en évidence.

À l'extérieur, outre la carrosserie peinte de couleur bleu Polestar (le gris est également offert), les modifications esthétiques consistent en l'ajout d'un becquet avant et d'un aileron arrière pour une efficacité

aérodynamique accrue et une meilleure portance à haute vitesse laquelle est limitée électroniquement à 250 km/h.

La signature Polestar assure une certaine exclusivité aux S60 et V60 puisque Volvo a vendu mondialement 100 unités en 2014, 750 unités en 2015, 750 unités en 2016 et espère dépasser 1500 unités en 2017 dont 80 modèles sont réservés pour le Canada et 200 pour le marché américain. Depuis 2014, seulement 160 Polestar ont trouvé preneurs au Canada et au Québec dont 74% étaient des familiales V60.



Le freinage à l'essieu avant comprend des étriers Brembo à 6 pistons et des disques de 371 mm.

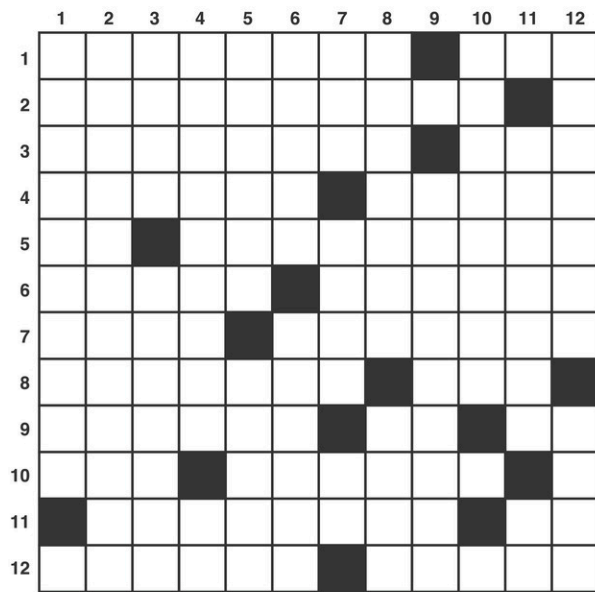


La version Polestar des S60 et V60 se distingue par un volant, un levier de vitesses et des sièges exclusifs avec des surpiqués de couleur bleue.



Le quatre cylindres Drive-E, à la fois turbocompressés et suralimentés par compresseur, développe 362 chevaux et 347 livres-pieds de couple.

MOTS-CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- 1- Dérouter, déconcerter. - Lettre de l'alphabet grec.
- 2- Éloge, glorification.
- 3- Ce qui échoient à quelqu'un. - Contraction brusque.
- 4- Acquiesce, consens. - Poète français 1501-1560).
- 5- Note. - Résultats, paraissees.
- 6- Tire le lait. - D'Élée.
- 7- Entrave d'un cheval. - Nouveaux, originaux.
- 8- Lieu boisé. - Nagoya s'y trouve.
- 9- Extrême maigreur. - Doublée. - Sa Sainteté.
- 10- Thymus du veau. - Bâtonnets pour écrire.
- 11- Étoffe de soie. - À la mode.
- 12- Sans mouvement. - Souverains de Bulgarie.

Problème No 452

VERTICALEMENT

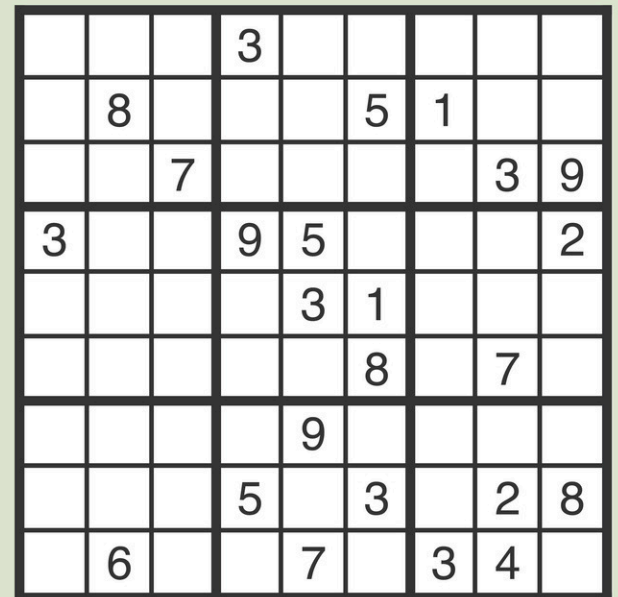
- 1- Trouver un moyen de classer.
- 2- Paroxysme d'une sensation.
- 3- Vaste terrain pour les loisirs. - Conjugaison en grec.
- 4- Caractères de ce qui est autre. - Une lettre les sépare inversement.
- 5- Périodes, degrés. - Diplomate français (1530-1600).
- 6- Personnes compétentes. - Sans crochets.
- 7- Saison. - Cassier. - Doublée.
- 8- Pâte feuilletée contenant du poisson. - Fut solide.
- 9- Imputées à quelqu'un le mérite d'une action.
- 10- Tu t'obstinais avec ténacité.
- 11- Labiées à fleurs jaunes. - Infinitif.
- 12- Ensembles d'exercices physiques ou moraux. - Vibrations acoustiques.

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 477



RÉPONSE DU NO 476

5	2	1	4	7	6	8	3	9
7	8	3	1	9	5	6	4	2
6	4	9	8	2	3	7	1	5
4	9	8	7	1	2	5	6	3
3	5	7	6	4	9	2	8	1
2	1	6	5	3	8	4	9	7
1	7	2	3	6	4	9	5	8
9	6	5	2	8	1	3	7	4
8	3	4	9	5	7	1	2	6

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

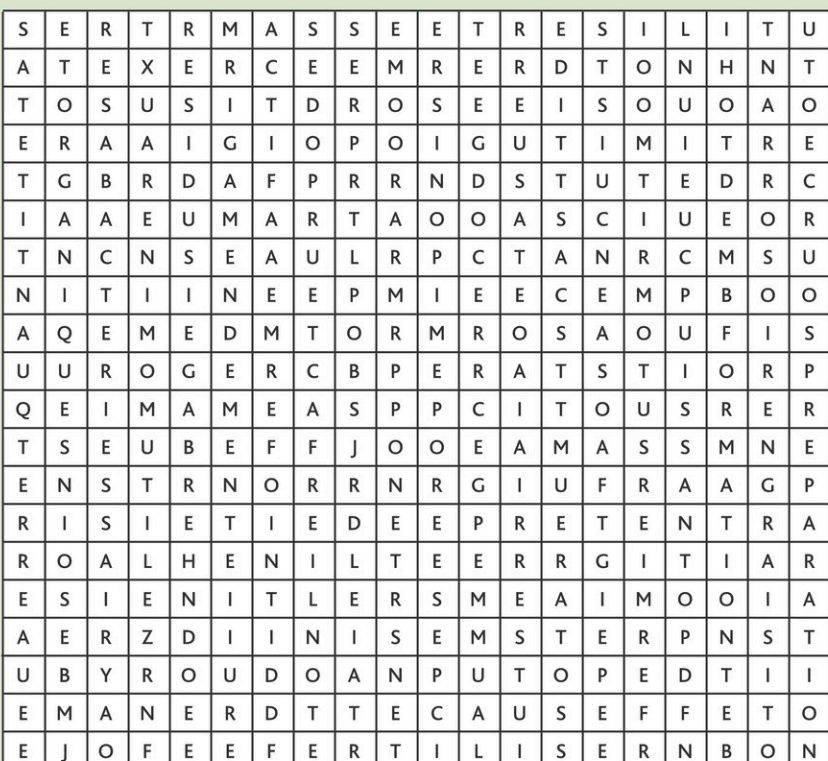
13 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

LE COMPOST

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encadrer ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

- | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|----------------------|---------------------------------|-------------------------|---|--|---------------|
| A
ACTIF
AGIR
AIDE
AIR
AMAS
AMENDEMENT
APPORT
ARROSER
ARROSOIR | C
CAS
CAUSE
COMPOST
COMPOSTAGE
CONDITION
D
DÉPÔT | F
FABRICATION
FACTEUR
FERME
FERMENTE
FERMIER
FERTILISER
FEUILLE
FOIN
FORMATION
FORMÉ | I
INCORPORE
J
JARDIN
JARDINAGE
L
LIER | M
MASSE
MATIÈRE
MÉLANGE
MINÉRAUX | O
ORDURES
ORGANIQUE
ÔTE | P
PÉRIODE
PRÉCAUTION
PRÉPARATION
PRÊT
PROCESSUS
PRODUIT
PUISSANT | Q
QUANTITÉ | R
RÉACTION
RÉSIDUS | S
SERT
SOL | T
TAS
TASSER
TEMPS
TERREAU
TREMPER
TRIER | U
USAGE
UTILE
UTILIZER | SOURCE |
|---|---|---|--|---|---|--|----------------------|---------------------------------|-------------------------|---|--|---------------|



SOLUTION DE CE MOT CACHÉ : DÉCOMPOSITION

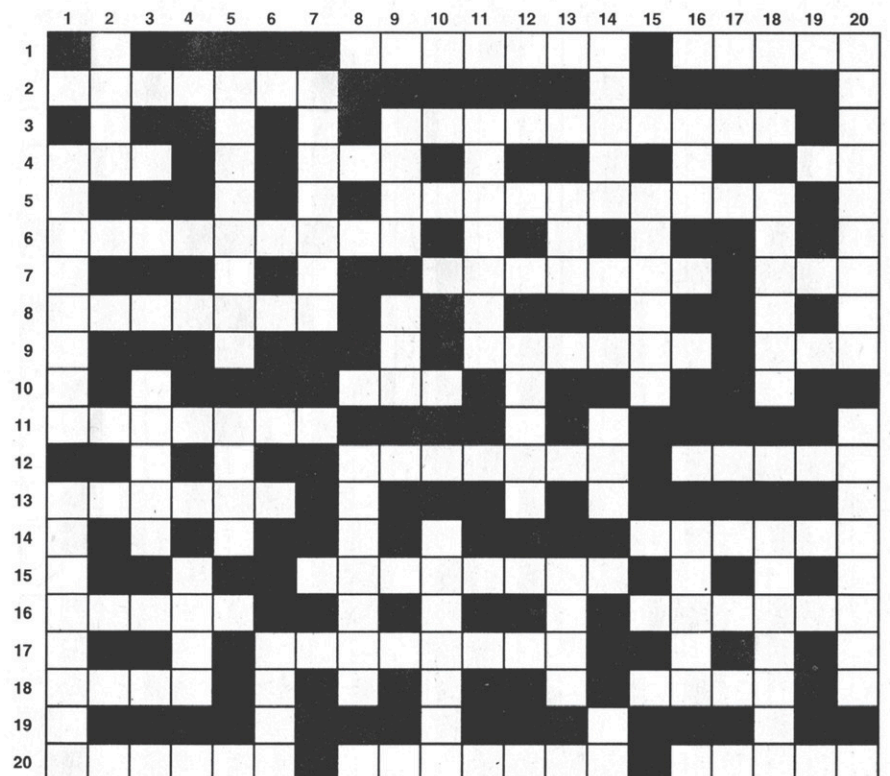
4 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

FAIRE DE LA PHOTO

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

- | | | | | | |
|-----|------|--------|---------|----------|------------|
| 2 | vue | 5 | bouton | lumière | lentille |
| en | | créas | éclair | négatif | manières |
| se | 4 | essai | format | obtenir | objectif |
| 3 | aide | image | initié | relever | résultat |
| ans | clic | photo | regard | résulte | |
| art | être | règle | tirage | studios | 9 |
| été | gain | sites | | surface | événement |
| net | issu | sorte | 7 | système | pellicule |
| osa | loin | utile | combiné | | |
| peu | mise | | contact | 8 | 10 |
| rai | truc | 6 | épreuve | appareil | assistante |
| rue | zoom | apport | famille | distance | dispositif |



SOLUTION DE LES ENTRECROISÉS: ZOOM

Pain au poulet et poitrine de dinde rôtie

JEAN-PAUL GRAPPE



Cette semaine, alors que l'été semble finalement vouloir s'installer, je vous propose des recettes qui m'ont été propo-

sées par une grand-maman de la Montérégie passionnée par la cuisine.

Ses recettes de pain au poulet et de poitrine de dinde rôtie sont simples et délicieuses. Elles représentent très bien notre cuisine familiale québécoise. Vous allez grandement apprécier. J'en suis certain.

INGRÉDIENTS

PAIN AU POULET

625 ml (2 1/2 tasses) de poulet haché
375 ml (1 1/2 tasse) de chapelure
175 ml (3/4 tasse) de bouillon de poulet
125 ml (1/2 tasse) de céleri en dés
10 ml (2 c. à thé) d'oignons hachés
5 ml (1 c. à thé) de persil haché
3 ml (1/2 c. à thé) de sauce Worcestershire
10 ml (2 c. à thé) de jus de citron
4 œufs battus
250 ml (1 tasse) de lait concentré
Sel et poivre au goût

SAUCE TOMATE

30 ml (2 c. à soupe) de beurre
30 ml (2 c. à soupe) de farine
500 ml (2 tasses) de tomates concassées
10 ml (2 c. à thé) de sucre
Sel et poivre au goût

POITRINE DE DINDE RÔTIE, KETCHUP AUX ATOCAS

1 poitrine de dinde de 800 g à
1 kg (1 3/4 à 2 1/4 lb)

Sel et poivre du moulin
80 ml (1/3 tasse) d'huile de cuisson
80 ml (1/3 tasse) de beurre non salé
750 ml (3 tasses) de mirepoix
12 gousses d'ail des bois
175 ml (3/4 tasse) de relish au chou
et aux tomates
300 ml (1 1/4 tasse) de fond blanc de volaille

PAIN AU POULET

Mélanger tous les ingrédients. Verser dans un moule graissé de 1,5 litre (6 tasses). Cuire au four, au bain-marie, à 180 °C (350 °F) pendant 1 h. Démouler. Servir avec une sauce tomate.

SAUCE TOMATE

Faire un roux avec le beurre et la farine. Chauffer les tomates et le sucre. Ajouter graduellement au roux, tout en remuant. Saler et poivrer. Laisser mijoter pendant environ 30 min. Passer la sauce.



POITRINE DE DINDE RÔTIE ET KETCHUP AUX ATOCAS

Saler et poivrer la poitrine de dinde. Dans une cocotte à fond épais, chauffer l'huile et le beurre et faire revenir la poitrine en lui donnant une couleur uniforme bien dorée. Poursuivre la cuisson au four à 160 °C (320 °F) pendant 15 min en l'arrosant plusieurs fois. Ajouter la mirepoix et l'ail,

et cuire de nouveau pour atteindre 72 °C (162 °F) à cœur. Retirer la graisse de cuisson, ajouter le ketchup aux atocas et le fond de volaille. Rectifier l'assaisonnement.

Trancher la poitrine de dinde en escalopes, disposer au fond de l'assiette et napper avec la relish au chou et aux tomates. De jeunes carottes et navets seront un bon accompagnement.

VOTRE TOUCHE DÉCO

Peindre le tissu d'une chaise? Oui, c'est possible!

ÉMILIE LÉVESQUE



Jusqu'à tout récemment, j'étais réticente à l'idée de relooker un meuble avec du tissu. Ça, c'était avant que je tombe sur la page Facebook de Fusion Mineral Paint, sur un tutoriel expliquant exactement comment faire. N'ayant rien à perdre, j'ai suivi les instructions présentées dans la vidéo publiée par le fabricant de peinture ontarien... et je dois dire que le résultat est vraiment surprenant!

D'abord, il faut savoir que la Fusion Mineral Paint peut être utilisée sur pratiquement toutes les surfaces (bois, stratifié, mélamine, métal, verre, tissus, etc.). À Saint-Jean, cette peinture 100% acrylique à base d'eau et de pigments naturels (et sans COV!) est disponible chez Peinture Mercier & Mercier. Autrement, vous pourriez aussi utiliser certaines peintures à la craie de haute qualité (Cottage Paint, Annie Sloan).

PRÉPARATION

Que vous préférerez la peinture à la craie ou la peinture minérale, la préparation est la même: vous devez d'abord nettoyer la surface à peindre afin d'y retirer tous les corps gras. Poncez ensuite légèrement le tissu avec du papier sablé à grains fins (220-320). Dans un monde idéal, retirez les sections de la chaise qui sont recouvertes de tissu.



Un bon coup de peinture aura permis de transformer facilement l'assise de ces deux chaises vintage abandonnées. Laquelle préférez-vous: BARBE À PAPA (rose) ou GOMME BALLOUNE (turquoise)?

Si c'est impossible (comme ce fut le cas pour les deux chaises vintage que j'ai relookées), je vous recommande fortement de protéger les sections qui ne seront pas

peintes à l'aide de ruban-cache. Oui, c'est long, mais à moins d'être un as du pinceau qui ne dépasse jamais, vous vous félicitez d'avoir pris le temps de le faire.

APPLICATION

Vous souhaitez recouvrir un tissu foncé avec une couleur pâle? Appliquez d'abord une couche d'apprêt de type correcteur (chez Fusion, ça s'appelle le Colour Blocker), qui permet de bien cacher la couleur d'origine et d'éviter de devoir multiplier les couches de peinture. C'est une astuce qui vous permettra de gagner temps et argent. Parfois, une seule couche de couleur suffira. Le plus souvent, une deuxième sera de mise. Tous les tissus étant différents, il faut évaluer au fur et à mesure.

Une fois la peinture sèche au toucher (environ une heure), poncez de nouveau la surface avec un papier abrasif à grains fins (220-320) afin d'enlever les petites particules dures et obtenir un fini plus doux. Pour préserver ce fini soyeux, vous pouvez terminer en ajoutant une mince couche de cire d'abeille.

Pour un maximum de durabilité, il est toujours recommandé d'attendre 21 jours avant d'utiliser au quotidien un meuble repeint: durant cette période, la peinture durcira complètement et formera une surface étanche résistante à l'eau.

Voilà! C'est aussi simple que ça!

Vous aimeriez en savoir plus sur le relooking: www.ta-touche.com

Vous avez des questions à me poser: info@ta-touche.com

Saint-Blaise-sur-Richelieu fête 125 ans

LOUISE BÉDARD
louise.bedard@tc.tc



Saint-Blaise-sur-Richelieu fête cette année les 125 ans de la constitution de la municipalité, mais son histoire est beaucoup plus ancienne.

L'année 1892 marque la création de la municipalité de la paroisse de Saint-Blaise regroupant des terres détachées des cadastres de Saint-Jean-l'Évangéliste, Sainte-Marguerite-de-Blairfindie (L'Acadie), Saint-Cyprien et Saint-Valentin.

La première réunion du conseil municipal s'est tenue le 5 décembre et Lucien Boissonneault a été élu maire à l'unanimité par les membres du conseil.

De simple communauté desservie par un prêtre d'un village voisin, elle était devenue une paroisse catholique deux ans auparavant, en 1890. Il y avait alors 150 familles et 750 personnes. On compte aujourd'hui environ 1900 habitants.

NOM

L'église sera érigée en 1893 pour remplacer la petite chapelle. Elle est l'œuvre de l'architecte

Casimir St-Jean. Un contrat de 23 000\$ sera accordé pour la construction de l'église et du presbytère.

Saint-Blaise doit son nom à Blaise de Sébaste, un saint martyr invoqué pour guérir les maux de gorge. Des pèlerinages y seront organisés et encore récemment, les gens se rendaient à Saint-Blaise pour la bénédiction des gorges.

En 1993, la municipalité adoptait l'appellation de Saint-Blaise-sur-Richelieu pour marquer sa proximité avec la rivière.

AGRICULTURE

L'image qui nous vient d'abord en tête en songeant à Saint-Blaise, c'est l'étendue de ses terres cultivées avec ses belles fermes. Dès 1815, les colons sont arrivés de L'Acadie (Maritimes) et du Bas-du-Fleuve pour s'y installer. On parle alors d'une véritable ruée vers l'or vert pour occuper les terres.

Ce caractère agricole, la municipalité le conservera jusqu'à nos jours et sera le témoin de l'évolution des pratiques en agriculture. Elle est devenue le rendez-vous des cyclistes qui viennent y pédaler sur les longs chemins qui



La Plage Saint-Blaise offrait la piscine, le pédalo, une salle de danse et un restaurant.

quadrillent le territoire pour y admirer les paysages champêtres.

LIEUX MYSTÉRIEUX

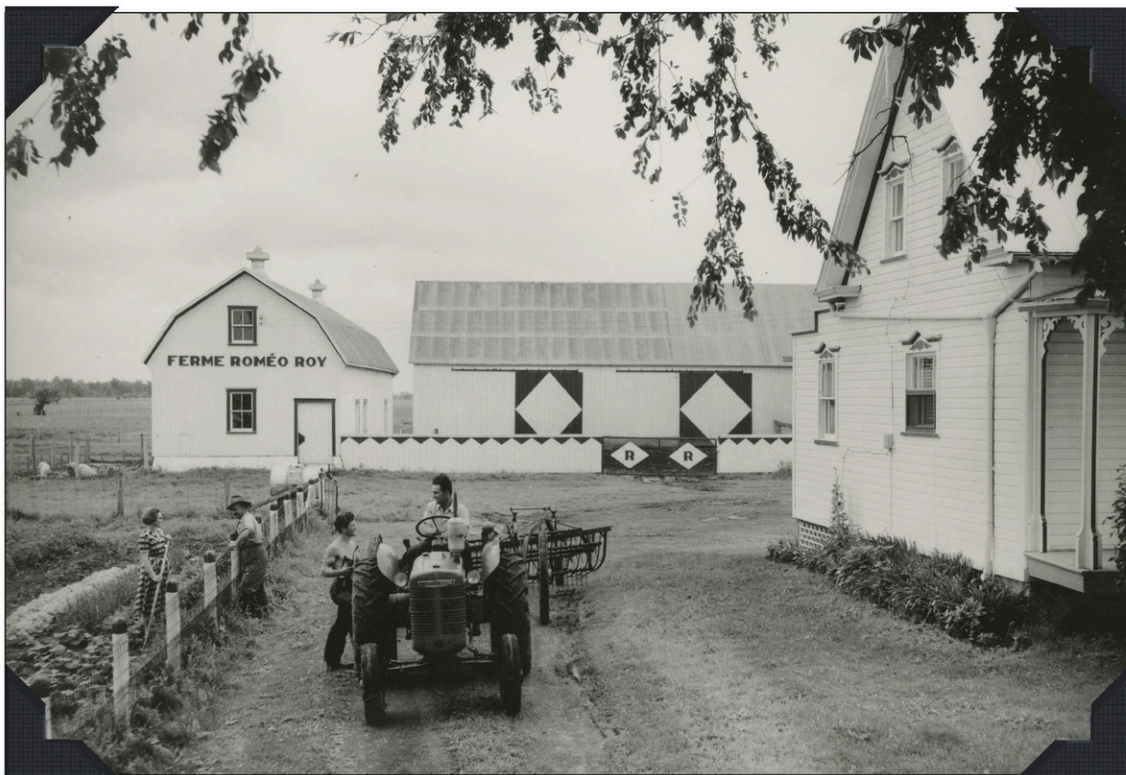
Son noyau villageois est constitué autour de l'école qui a été construite en 1954, de la caisse

Desjardins fondée en 1938, du complexe sportif, de la bibliothèque, de l'hôtel de ville, de l'église catholique maintenant fermée. Le magasin général Éthier a longtemps été un des piliers de la vie villageoise. À lui seul, ce commerce remontant aux années 1900 a connu toute une histoire.

Saint-Blaise possède des lieux mystérieux comme Beaucastel qui a été appelé le château, une magnifique maison de style victorien qui tranche avec les maisons des alentours.

Baignée par la rivière Richelieu, Saint-Blaise a toujours été aussi un lieu de villégiature avec ses chalets, sa marina, ses lieux de rencontre pour la jeunesse qui s'y retrouvait pour s'y baigner. Par ailleurs, les inondations de 2011 ont été un rappel douloureux de la force de la rivière Richelieu quand elle sort de son lit.

Toujours dans l'histoire récente, l'incendie de l'hôtel de ville survenu dans la soirée du 17 juillet 2001 avait aussi été un événement



Sur la ferme de Roméo Roy.



L'intérieur de l'église catholique de Saint-Blaise vers 1900.



Le nom de Éthier, famille de commerçants, a été intimement associé à celui de Saint-Blaise.



Le magasin général Éthier dans les années 1930.



En passant par Saint-Blaise, les enfants voulaient s'y arrêter.

marquant. L'édifice avait été érigé six ans auparavant.

PATRIOTES

Saint-Blaise est riche d'une histoire liée à celle de toute la région et du Québec. Un de ces épisodes est celui des rébellions des patriotes. Si Saint-Blaise n'est pas le théâtre de combats, elle a abrité toutefois plusieurs patriotes et des événements y ont eu lieu.

Parmi les manifestations, le charivari du 27 octobre 1837 mené par le député de L'Acadie, le docteur Cyrille-Octave Côté, contre le lieutenant de milice Dudley Flowers à sa résidence.

De belles demeures sur la Grande-Ligne (rue Principale), les maisons David et Éloi Roy, témoignent toujours des événements de l'époque. Des patriotes

s'étaient embusqués dans les environs, le 27 novembre 1837, pour attendre Joseph-Armand Chartrand, un présumé délateur qui a été soumis à un procès expéditif avant d'être exécuté.

FELLER

D'autres manifestations ont aussi visé la mission protestante de la Grande-Ligne. Car le passé de Saint-Blaise est intimement rattaché à celui de la mission d'Henriette Feller et Louis Roussy, venus de Suisse en 1836 pour propager la foi protestante dans un milieu francophone catholique. Une arrivée qui n'a pas été sans inquiéter les hautes autorités religieuses après la conversion de familles.

Une petite école a d'abord été logée dans le grenier de la maison de Jean-Baptiste Lévesque.

Elle deviendra plus tard l'Institut Feller, le plus important collège franco-protestant au Canada.

PROTESTANTISME

Saint-Blaise est considérée comme le berceau du protestantisme francophone en Amérique. Ces dernières années, nous observons un regain d'intérêt pour l'histoire de l'institution.

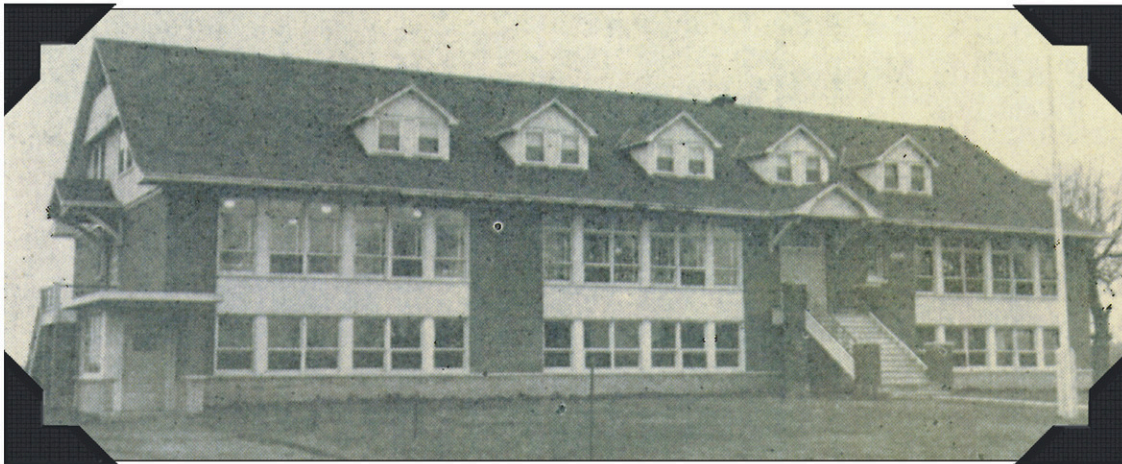
Les recherches ont permis d'en apprendre davantage sur la période de la Deuxième Guerre mondiale dans l'histoire de l'institution et de Saint-Blaise. En 1943, les installations de l'établissement ont été réquisitionnées pour y établir le camp 44. Plus d'un millier de prisonniers y seront incarcérés, dont des officiers nazis de haut rang qui fomenteront des complots et tenteront des évasions.



L'église Roussy Memorial sur la Grande-Ligne.



Saint-Blaise rimait avec baignade et divertissement pour les jeunes.



La construction de l'école centrale en 1954 sonnera la fin des écoles de rang.



Le réfectoire de l'Institut Feller à l'époque où l'institution était florissante.

PLACE FELLER

Une page passionnante de l'histoire de Saint-Blaise revit avec l'aménagement de la Place Feller devant l'église Roussy Memorial et la création du parcours d'interprétation de la Place Grande-Ligne devant la maison Lévesque.

Des lieux que l'on peut visiter aujourd'hui et qui nous donnent le goût d'en savoir davantage sur le passé trop peu connu de Saint-Blaise. Un livre sur l'histoire et les familles avait été publié à l'occasion

de son centenaire. On peut s'y référer pour en savoir plus.

Merci à Monique Paradis, du comité du 125^e de Saint-Blaise-sur-Richelieu, et Julie Gagnon, de la municipalité, pour le prêt de photos ainsi qu'à Nicole Poulin et la Société d'histoire du Haut-Richelieu pour sa précieuse collaboration. Ce bref rappel de quelques événements du passé n'est qu'un aperçu du riche passé de la municipalité.



L'histoire de l'Institut Feller a été mise en valeur par l'aménagement de la Place Feller.

ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec
ALEXANDRE AUBRY
514 640-8648

SEMAINE DU 3 AOÛT AU 9 AOÛT 2017

BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

Même si vous êtes déjà en voyage, vous aurez tout de même des idées pour de prochaines aventures. Vous pourriez aussi décider de retourner sur les bancs d'école en toute spontanéité dès la prochaine rentrée.



TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

N'ayez pas peur des changements, car ils ne peuvent que vous être favorables en ce moment. Une belle escapade romantique ou entre amis vous permettra de conclure vos vacances agréablement.



GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

Vous ne lésinez pas sur les moyens pour vous refaire une beauté. De nouveaux vêtements vous mettront en valeur et ils pourraient également être nécessaires pour vos nouvelles fonctions au travail.



CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

Vous recevrez une promotion qui règlera une bonne partie de vos dettes. Quelques heures supplémentaires devraient également améliorer votre situation financière. Évitez de négliger votre santé.



LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Vous êtes une personne dynamique et vous entraîneriez bien des gens avec vous dans un bel élan de folie. Vous vous retrouverez sur un piédestal et on vous admirera pour une raison ou pour une autre.



VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

Vous apprécierez tout spécialement les bons moments en famille. De plus, vous serez la personne qui réussira à faire enterrer la hache de guerre parmi certains de vos proches qui entretenaient un conflit depuis un moment.



BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Vous devriez vous promener amplement cette semaine. Les déplacements seront nombreux et vous pourriez jouer au taxi pour vos enfants. Un voyage d'affaires est possible et le téléphone ne dérangera pas.



SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Alors que vous rentrerez au travail après de belles vacances, vous y découvrirez une très belle surprise lorsque l'on vous proposera une promotion comme sur un plateau d'argent. Votre clientèle pourrait s'accroître également.



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Beaucoup d'action en perspective! Vous pourriez avoir droit à de belles surprises. Vos amis vous proposeront quelques activités assez passionnantes. Laissez-vous entraîner par la joie de vivre qui se manifestera subitement.



CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Vous aurez besoin de faire un peu de ménage parmi vos connaissances. Vous réussirez à voir clair en éliminant les parasites, ce qui vous permettra d'avoir davantage de bons moments avec vos vrais amis.



VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Vous entretiendrez certainement une vie sociale des plus actives. Vous devrez organiser un événement qui rassemblera beaucoup de monde. Ce sera un immense succès sur toute la ligne.



POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Seul ou avec votre amoureux, des associés ou des membres de votre famille, vous amorcerez un important projet. Du moins, vous établirez de solides fondations pour un bel avenir.



>7304829

TRÉSORS DE FAMILLE

Un véritable trésor de famille



MARIO WILSON

Dans le cadre d'une demande d'évaluation de valeur marchande de plusieurs pièces très intéressantes d'un collectionneur averti de notre région, je suis tombé sur ce jouet ancien qui est absolument fantastique.

Il est plutôt rare de trouver «dans son jus», comme le dit si bien un antiquaire de chez nous, un jouet en si bonne condition dans la même famille depuis des générations.

Les yeux en billes de verre, la plaque de bois soutenant le cheval ainsi que les petites roues de métal demeurent à coup sûr des indices de l'âge du jouet, qu'il est bien facile de situer au tournant du vingtième siècle, soit autour de 1900. Quand on songe à tous ces enfants qui ont monté la bête, pensant parcourir des kilomètres en tirant sur la crinière tout en heurtant les côtes de leurs talons pour aller plus vite, il y a de quoi être impressionné.

DISPARUS

Ce cheval a évidemment été photographié alors qu'un enfant l'utilisait. Imaginez les souvenirs laissés à la famille. Les rares jouets de mon enfance que j'ai en mémoire sont depuis longtemps disparus, sans même la moindre photo dans la grosse boîte que ma mère conserve encore en haut d'un placard.

On comprendra qu'aujourd'hui, cet objet n'est maintenant plus utilisé qu'à titre décoratif. On ne l'abîmera pas davantage. Dans un salon de détente, à la vue dès notre entrée dans la pièce, on ne peut qu'entamer la conversation au sujet des belles années de ce cheval-jouet.

Certains pays d'Europe, comme l'Allemagne et la France, furent de grands producteurs de tels jouets, mais aucun indice ne nous permet d'en donner l'origine précise.

TRÉSOR

Il est bien probable que les Américains ainsi que certains artisans canadiens se sont amusés aussi à monter de telles pièces, mais l'importation européenne dans nos contrées nord-américaines devait ne pas être très dispendieuse à cette



Ce cheval-jouet plus que centenaire a une valeur d'au moins 800\$.

(Photo Mario Wilson)

époque du transport international qui favorisait, bien entendu, la voie maritime.

Nous sommes en présence d'un vrai trésor de famille, c'est-à-dire qu'un tel jouet sera âprement disputé lorsque viendra le jour du départ des grands-parents dans de plus modestes appartements.

Je serais même prêt à parier que le couple qui devra peut-être faire des choix déchirants afin de réduire le nombre de beaux souvenirs à emporter choisira ce

cheval avant certains beaux meubles qui décorent admirablement bien leur maison actuellement.

VALEUR

Ce jouet de famille se vendrait aisément près de 800\$ chez n'importe quel antiquaire canadien, américain ou même européen. Entre vous et moi, retrouvez ma banque en forme de gros cochon, en plastique rouge, et vous verrez ce que je suis prêt à sacrifier comme pièce de vaisselle ancienne...



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

EN CAS D'URGENCE

>7304851

>7305148



Plusieurs événements au programme en août

FRANÇOIS TRÉPANIER



Le mois d'août est considéré comme LE mois des festivals un peu partout au Québec. Voici quelques idées d'événements que vous ne devez pas manquer en Montérégie.

Du 3 au 6 août, on vous attend au populaire Festival du maïs de Saint-Damase. Plusieurs activités pour tous sont prévues, dont trois soirs de derby de démolition, des tirs de tracteurs à gazon, de ferme et de camions, des spectacles d'humour et de la danse country.

Le Festival country de Venise-en-Québec se tiendra pour sa part du 4 au 6 août. Pour sa troisième édition, plus de vingt artistes, incluant la famille Daraïche au féminin, Pamela Rooney, J.C. Harrison, Steve Desmarais et Les Smith sont attendus sur place. La danse sera à l'honneur avec Brian et Maureen de Forever Country.

FESTIVAL DES ARTS VISUELS

Les 5 et 6 août, le Festival des arts de Salaberry-de-Valleyfield vous convie à sa 14^e édition. Arts visuels et culinaires seront à l'honneur sous la présidence d'Ovila David Huard, artiste peintre de renom qui sera installé avec ses pairs au pied de la montagne, au



L'International de montgolfières Saint-Jean-sur-Richelieu attend les festivaliers du 12 au 20 août.

cœur du parc Delpha-Sauvé, entre le vieux canal de Beauharnois et la baie Saint-François.

Du 5 au 12 août, on vous invite à prendre la direction d'Hudson. Perché aux abords du Lac des Deux-Montagnes, dominé par les façades architecturales des édifices de la Nouvelle-Angleterre, les clochers des églises d'une autre époque et recouvert par le ciel étoilé, le festival accueille depuis maintenant huit ans une gamme d'artistes venus des quatre coins du monde. Le jazz, le blues, le rock, la pop, le hip-hop, le folk et la musique classique seront à l'honneur.

RODÉO

Le Rodéo international Valleyfield se déroulera pour sa part du 10 au 13 août. C'est un rendez-vous à ne pas manquer pour les amateurs de rodéo, de chevaux et d'ambiance festive! Des activités pour toute la famille, des soirées-spectacles, mais surtout, l'excitation des compétitions dans une ambiance survoltée!

La 34^e édition de l'International de montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu se tiendra par ailleurs du 12 au 20 août. Pas moins de 100 montgolfières y sont attendues. Durant les neuf jours de festivités, 150 prestations

seront offertes sur les différentes scènes aménagées sur le site.

FOIRE D'HUNTINGDON

Créée en 1828, la Foire d'Huntingdon est la deuxième plus vieille exposition agricole au Canada. Du 11 au 13 août, on pourra y voir des animaux de la ferme, des compétitions de tirs de tracteurs, des derbys de démolition et des jeux gonflables.

Le samedi 12 août, en pleine période des Perséides,

l'association coopérante les Amis du Fort Lennox, en collaboration avec Parcs Canada, vous convie à l'activité «Les belles soirées au Fort-Lennox: sous une pluie d'étoiles», au lieu historique national du Fort-Lennox.

Les activités sur l'Île-aux-Noix débiteront à 19 heures par une conférence de l'astronome amateur Pierre Paquette. Par la suite, les participants seront invités à faire une visite à la lanterne du Fort-Lennox. Vers 22 heures, il y aura observation et interprétation du ciel étoilé par M. Paquette. Pour réserver vos places: 450-291-3293.

LA FÊTE DES FAMILLES FONDATRICES

Pour l'anniversaire de fondation de Sorel-Tracy, le Carré Royal deviendra un village des XVIII^e et XIX^e siècles, les 12 et 13 août. Ambiance de fête foraine, ateliers de généalogie et d'histoire, démonstrations de vieux métiers, kiosques d'artisans et musique traditionnelle seront au menu.

François Trépanier, Directeur des communications - Tourisme Montérégie

Pour me rejoindre: ftrepanier@tourisme-monteregie.qc.ca

CPE JOIE DE VIVRE

Le champ des rêves voit le jour à Saint-Alexandre

VALÉRIE LEGAULT
valerie.legault@tc.tc

Depuis le temps qu'elle était attendue, la nouvelle installation du CPE Joie de vivre à Saint-Alexandre a enfin ouvert ses portes, dans le cœur du village.

Bien que les bambins fréquentent Le champ des rêves depuis quelques mois déjà, son inauguration officielle a eu lieu le 27 juin dernier. Plusieurs

dignitaires étaient présents pour souligner l'ajout de ce maillon qui devrait attirer d'autres jeunes familles à Saint-Alexandre.

«La municipalité est très heureuse d'avoir une installation sur son territoire, indique Marie-Josée Boivin, directrice générale du CPE Joie de vivre. Elle nous a offert le terrain, a défrayé le pavage du stationnement, assure le déneigement l'hiver et la tonte du gazon l'été.»

Le champ des rêves a pignon sur la rue Saint-Denis, juste en

face de l'hôtel de ville de Saint-Alexandre. L'installation emploie 13 personnes. Les repas des enfants sont cuisinés sur place.

61 PLACES

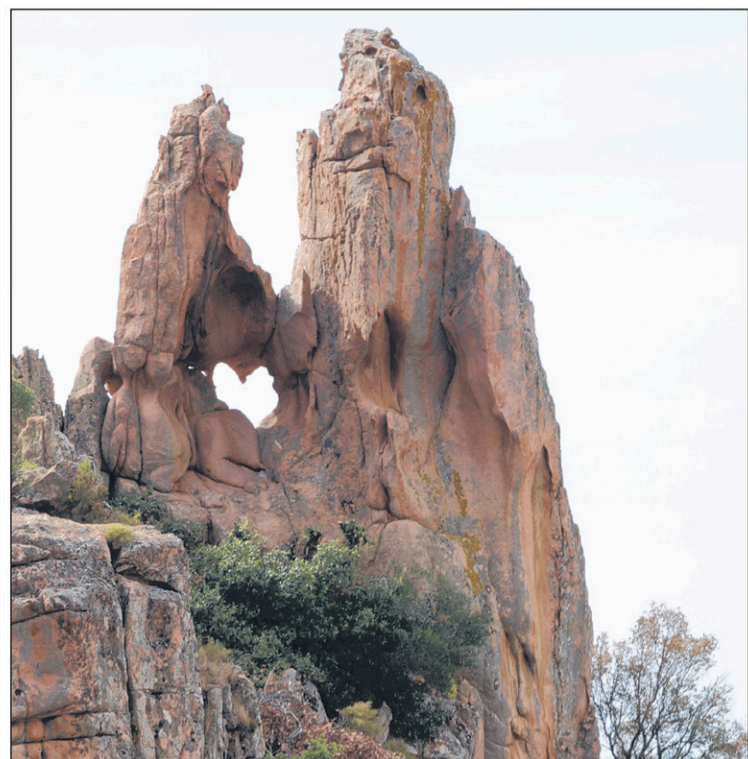
On y retrouve 61 places disponibles, divisées en huit groupes. Deux d'entre eux sont réservés aux poupons de moins de 18 mois, pour l'équivalent de dix places. Il s'agit pour la plupart d'enfants de Saint-Alexandre. Le CPE Joie de vivre s'attend à fonctionner à pleine capacité cet automne avec l'arrivée de plusieurs nouveaux bambins de quatre ans.

L'approbation des plans a rendu le processus «particulièrement long», convient Mme Boivin. Les démarches ont été entamées en 2012, mais les premiers plans proposés dépassaient le budget alloué. Les architectes sont retournés deux fois à leur table à dessin avant que le projet obtienne le feu vert du ministère de la Famille, en 2016.



L'installation offre 61 places, dont dix pour des poupons de moins de 18 mois.

IMAGES DU MONDE



Quel pays, quel endroit?

La chronique «Autour du monde» fait relâche jusqu'à la fin du mois d'août. Durant cette période, les auteurs, Pauline Cloutier et Raymond Marier, proposent à nos lecteurs de trouver la provenance (pays et endroit) d'une image du monde.

Les indices de cette photo sont: 1) Napoléon Bonaparte est né sur cette île; 2) Le pays a conféré à cette île de la Méditerranée un statut particulier; 3) Son drapeau sur fond blanc montre le profil d'une tête de Maure noire portant un bandeau blanc sur le front. La réponse dans notre prochaine édition.

La semaine dernière, plusieurs ont sans doute reconnu le Mémorial national du Canada à Vimy, dans le département du Pas de Calais, en France. Il rend hommage aux 66 000 soldats canadiens morts lors de la Première Guerre mondiale. Les 11 285 noms gravés sont ceux des soldats portés disparus et présumés morts entre 1914 et 1918.



INTERNATIONAL DE
MONTGOLFIÈRES
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

12 AU 20 AOÛT 2017



ET PLUSIEURS AUTRES...

BILLET RÉGULIER
(16 ANS ET +) | **23\$***

BILLET JEUNESSE
(4 À 15 ANS) | **13\$***

HORAIRE – PROGRAMMATION COMPLÈTE – VENTE DE BILLETS ET D'ENVOLÉES
MONTGOLFIERES.COM

* Prix de prévente disponibles pour une durée limitée.



LOTO QUÉBEC

Tim Hortons



TVA

LE JOURNAL DE MONTRÉAL

ENERGIE 94.3



VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Canada

Québec