ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 15
au 21 novembre 1975

Volume 9
numéro 47

Une nouvelle émission jeunesse:
La Boîte à lettres
(article en page 9)

Lancement du concours
des Coqueluches
pour les orphelins

La 100e de
La P'tite Semaine

• Prochainement aux **Grands Films,** le jeudi 27 novembre à 20 heures, une magnifique production qui continue de faire parler d'elle: **On achève bien les chevaux,** avec Jane Fonda et Michael Sarrazin. A ne pas manquer non plus, le mercredi 3 décembre à 19 heures: **Docteur Jivago,** un film dont la célébrité et le succès comptent parmi les grandes réussites de la dernière décennie.

• Cette année, les 22 et 23 novembre, la **Coupe Grey** se déroule à Calgary. Le samedi 22, de 14 heures à 16 heures, les téléspectateurs pourront assister au défilé traditionnel ainsi qu'au championnat du football junior du Canada. Le dimanche 23, les caméras de Radio-Canada envahiront le stade de Calgary pour transmettre l'événement le plus attendu des amateurs de football canadien: la Coupe Grey. A compter de 14 h 30, ce jour-là, on verra une émission intitulée **Vers la Coupe Grey** qui préparera les téléspectateurs au match lui-même, diffusé de 15 heures jusqu'à 18 heures.

• A **Dossiers,** à compter du vendredi 12 décembre à 22 heures, quatre émissions seront consacrées à la psychologie appliquée. Ces émissions réalisées par Georges Francon font appel à la participation de psychologues de l'IFG, organisme axé sur l'amélioration de la qualité de la vie. L'un des psychologues invités tiendra le rôle d'animateur.

• Le **Ciné-club** du dimanche 9 novembre sera reporté d'une demi-heure, soit à 23 h 30 afin de permettre la diffusion d'une émission spéciale consacrée au **Congrès d'orientation du Parti libéral du Canada.**

Nos correspondants à Ottawa: Réal Barnabé et Paul Racine, feront un bilan de ce congrès; des ateliers de discussion, des colloques, des caucus provinciaux et des séances d'information auxquelles participeront tous les membres du cabinet fédéral.

Au programme du congrès: les relations entre les hommes politiques, la fonction publique et les citoyens; le parlement et l'action politique; les problèmes économiques, le rôle des groupes de pression, la politique étrangère du Canada et l'utilisation des ressources renouvelables.

C'est une réalisation de Gilles Thibault, de CBOFT-Ottawa. Présentateur: Jean Groulx.

• Nous invitons les téléspectateurs à se présenter aux nouveaux concours d'admission de **Destination: monde,** le jeu télévisé qu'anime André Vigeant et que réalise Lise Chayer, tous les mercredis à 19 heures.

Voici les dates:

le 12 novembre: l'Autriche
le 10 décembre: la Bulgarie
le 4 février: la France
le 3 mars: le Brésil

Les candidats aux concours peuvent obtenir des renseignements à la Maison de Radio-Canada.

Les Coqueluches 12 h 30
lundi 3: Suzanne Lapointe, Marylène et Jean-Pierre Bérubé.
mardi 4: Isabelle Pierre, Marc Lepage et Tony Roman.
mercredi 5: Ginette Ravel, Pierre Senécal, Claude Corbeil et Léon Arsenault.
jeudi 6: Jacques Salvail, Pier Jo, chanteuse de Québec, Suzanne Parayre, Claude Lafortune et son atelier de création; Michel Pellus, peintre du groupe ARCAD, et Pierre Vallières, critique d'art du journal Le Jour.
vendredi 7: Danielle Dorice, Bob Roby, Claude Michaud, Nicole Leblanc et Marc Bernkoph, magicien.
lundi 10: Chantal Petit, Yolande Circe et Claude Gauthier.
mercredi 12: France Castel, Pierre Létourneau et Rolly Hammond.
jeudi 13: André Bertrand, Danielle Lavoie et Karo.
vendredi 14: Denise Brousseau et Florian Chiasson.

lundi 3: 19 h 30
JO. Emission consacrée à Michel Jazy, coureur qui a fait le mille en moins de 4 minutes, en 1965. Invités: Jo Malléjac et Pierre Brûlé, ancien coureur de demi-fond. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

mardi 4: 13 h 35
Femme d'aujourd'hui. «Le Comportement de la famille face à l'alimentation», avec Pierre Racicot, coordonnateur de l'ACEF; Thérèse Bourget, mère de famille, assistée sociale, et Lucille Létourneau, mère de famille à revenu élevé. — «La Participation de l'épouse au syndicalisme», avec Mme Marie-Claire Nadeau. — «Différence des jouets pour filles et pour garçons», avec M. André Renaud, prof. à l'école de psychologie de l'Université Laval. Recherche: Colombe Métivier. Animatrice: Micheline Archambault. Réal.: Jean-Pierre Ratté, de Québec.

dimanche 9: 17 h 00
Second regard. Claude Léveillée nous parle de sa dernière composition, «Ce matin, un homme»: cri de désespoir et d'espoir en même temps. Gilles-Claude Thériault interviewe M. Gustave Martelet, théologien. Léon Nadeau rencontre des réfugiés espagnols qui vivent à Montréal. Réal.: Roger Barbeau.
23 h 00 Congrès d'orientation du Parti libéral du Canada. Bilan de ce congrès auquel participaient presque tous les membres du cabinet fédéral.
23 h 30 Ciné-club. «Galilée».

• Récemment, plusieurs prix sont venus couronner le travail de créateurs et de réalisateurs de Radio-Canada et, à cette occasion, le vice-président et directeur général de la Radiodiffusion française, Monsieur Raymond David, recevait dans son bureau trois des gagnants, en compagnie de personnalités spécialement invitées pour la circonstance. Dans l'ordre habituel: M. Lubor-Luptak, attaché culturel du consul de Tchécoslovaquie; M. Frédérick Back, gagnant d'un deuxième prix pour «Illusion», présenté à Bratislava; Miss Elizabeth Harper, consul des Etats-Unis; M. Hubert Tison qui, avec le groupe des Arts graphiques qu'il dirigeait, a mérité le Praxinoscope d'argent à New York pour un film d'animation intitulé «Hors série»; M. Emilio Destapanis, consul d'Italie; M. Pierre Morin, qui fut le premier Canadien à remporter, en 1965, un Emmy Award et cette fois gagnant d'une Mention d'honneur au Prix Italia pour son émission «Loves»; M. Raymond David et M. Jiri Kos, consul de Tchécoslovaquie.

Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision
Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Béchard
Mise en pages: Laurent Detillieux
Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon
Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.
Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
7045, avenue du Parc,
Montréal, Oué., Canada
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

En prévision du Gala des orphelins: grand concours le Jardin des jardins

Cette année encore, la Société Radio-Canada présente, en collaboration avec l'Association des pompiers de Montréal et le Mouvement des Caisses populaires Desjardins, **le Gala des orphelins,** 13e du nom.

Pour faire le plus d'enfants heureux possible ce jour-là et après, les deux animateurs des **Coqueluches,** Guy Boucher et Gaston L'Heureux, demandent au public de participer en grand nombre au concours *le Jardin des jardins.*

Lancé à l'émission **les Coqueluches** le lundi 27 octobre, le concours se termine le dimanche 7 décembre à minuit. Vous avez donc tout le temps voulu pour y prendre part. Que faut-il faire, cette année, pour faire plaisir aux enfants? Faire travailler votre imagination et vos doigts pour créer des *chapeaux-fleurs-fruits ou légumes.*

Voici les règlements du concours tels que nous les livre Marie Perrault, chef-recherchiste de la série **les Coqueluches:**

1 — Imaginer et fabriquer un chapeau-fruit-fleur ou légume pour un orphelin ou un enfant déshérité.

2 — Le chapeau peut être fait dans le matériau de votre choix: papier, tissu, papier mâché, tricot, etc. mais *attention:* évitez d'utiliser toute matière comestible ou dangereuse susceptible de blesser l'enfant, v.g., épingles, métal, vitre, etc.

3 — La hauteur du chapeau ne doit pas excéder 15 pouces.

4 — Tous les concurrents sont priés d'aller porter leurs chefs-d'oeuvre à la Caisse populaire Desjardins la plus près de chez eux... avec la mention:
Concours le Jardin des jardins
Emission les Coqueluches
Radio-Canada

Bien entendu, vous incluez au colis vos nom, adresse et numéro de téléphone.

Le jury du concours *le Jardin des jardins* sera composé des cinq réalisateurs de la série **les Coqueluches:** Jean-Paul Leclerc, Jean Bissonnette, Marcel Brisson, Jean-Jacques Sheitoyan et Gaston Laporte.

Cinq gagnants recevront chacun cent dollars et seront invités à participer à l'émission **les Coqueluches** à la fin du concours.

Durant toute la durée du concours, Guy Boucher et Gaston L'Heureux annonceront aux téléspectateurs les résultats à mesure que les colis entreront aux différentes Caisses Pop de la ville et de la province. **Les Coqueluches** inviteront également en studio des enfants infirmes ou orphelins qui seront au **Gala** le 14 décembre ainsi que les organisateurs du **Gala** dont plusieurs pompiers responsables de cet événement depuis 13 ans déjà.

L'objectif à atteindre cette année: 10,000 chapeaux destinés à autant d'enfants qui ne sont pas gâtés par la vie. Il faut se souvenir que cette émission spéciale a un but humanitaire. Le succès du **Gala** ne repose pas uniquement sur les organisateurs et les équipes de la télévision. C'est la participation massive du grand public qui assure aux enfants la journée la plus belle de l'année. Comme l'affirme Marie Perrault: «Si nous demandons aux gens de participer en grand nombre au concours *le Jardin des jardins,* ce n'est pas seulement pour permettre à cinq personnes imaginatives de gagner chacune cent dollars mais c'est surtout pour que plus de 7000 enfants peu favorisés puissent porter un chapeau dont ils seront fiers le jour de leur **Gala,** le dimanche 14 décembre à 16 heures au tout nouveau complexe Desjardins où **les Coqueluches** éliront domicile à compter de janvier.

Tous les envois seront dépouillés, examinés, réparés au besoin par les responsables du concours et remis aux enfants de diverses institutions le jour du **Gala** ou après, par les membres de l'Association des pompiers de Montréal.

Pendant toute la durée du concours, tout envoi demeure la propriété de Radio-Canada qui peut en disposer comme elle l'entend.

Pensez-y. Grâce à vous, un petit garçon ou une petite fille pourra se coiffer d'un chapeau comme personne n'en aura jamais vu, le 14 décembre prochain, jour de «son» **Gala.** Faites donc travailler votre imagination et vos doigts.

F.C.

La P'tite Semaine
le mardi, 20 h 00

Fin 75: centième de «La P'tite Semaine»

La P'tite Semaine célébrera sa centième émission le 23 décembre prochain. Centième demi-heure de joie pour les téléspectateurs de Radio-Canada; centième demi-heure de sueurs pour Michel Faure, créateur de la série, et pour le réalisateur Claude Désorcy.

Michel Faure et Claude Désorcy ont ceci en commun que le travail ne leur fait pas peur. Si **la P'tite Semaine** leur demande à tous deux et à leur équipe beaucoup d'efforts, ils avouent avec un large sourire en être drôlement récompensés. Par la réponse enthousiaste du public d'ici d'abord, par celle du public européen qui s'élargit de saison en saison et, dans un avenir proche, par celle du public anglophone canadien. A ce sujet, Claude Désorcy nous dit: «**La P'tite Semaine** plaît à la majorité des téléspectateurs du Québec ou d'ailleurs, quels que soient leur origine, leur éducation, leur âge ou leur statut social, parce que Michel Faure y décrit des situations universelles. Quand Lucien et Ginette sont aux prises avec l'inflation, avec la publicité frauduleuse, avec l'exploitation de la mort, avec des voisins bruyants, l'émission touche autant les Montréalais que les Parisiens ou les Suédois.»

Après la France, la Belgique, la Suisse et la Suède (avec sous-titres suédois) ont adopté **la P'tite Semaine.** Enfin, le réseau anglais de Radio-Canada songe à présenter la série à ses téléspectateurs; une émission-pilote est à l'étude.

L'engouement du public pour **la P'tite Semaine** s'explique aisément. Chacune des émissions est un tout en soi. Si vous avez manqué une semaine ou deux ou trois, vous pouvez vous y retrouver n'importe quand. Le traitement des scénarios, le dessin des caractères et la qualité des interprètes accrochent irrésistiblement les téléspectateurs et ce n'est pas une question d'âge ni de condition sociale. «La preuve, ajoute Claude Désorcy, notre public se compose d'autant d'intellectuels et d'universitaires que de travailleurs et d'étudiants. Par exemple, **la P'tite Semaine** fait l'objet d'une étude soit en sociologie, soit en communications aux universités de Montréal, Sherbrooke et Loyola. Des jeunes anglophones qui suivent des cours de français ont reçu de leur professeur le conseil de regarder **la P'tite Semaine.** Des professeurs de Laval et des cadres de l'Hydro-Québec ont demandé à revoir l'émission sur le «management» ou la réorganisation d'un petit commerce.»

Il y a de quoi réjouir un réalisateur. Un auteur aussi qui, modestement, passe le flambeau à Claude Désorcy. Michel Faure nous confie: «Je suis très heureux du succès de **la P'tite Semaine.** Mais ce succès, je le dois à Rolland Guay d'abord, avec qui j'ai fait les premières émissions de la série, à Claude Désorcy qui a pris la relève, à toute l'équipe: script-assistante, décorateur, costumier, maquilleur, éclairagiste, techniciens, cameramen, et j'en oublie peut-être. Nous avons résolu tant de problèmes ensemble; nous avons essuyé des coups durs: le départ de Louise Portal et Jean Besré, entre autres. Mais les joies l'ont emporté sur les peines et je dis merci à tous ceux qui m'ont tellement appuyé dans mon travail.»

On dirait un mot d'adieu, n'est-ce pas? En un sens, oui! Un adieu à **la P'tite Semaine,** en tout cas. Car Michel Faure a d'autres projets. Il termine la saison 75-76 de **la P'tite Semaine** pour n'y plus revenir. La raison de ce retrait? «Je suis fatigué. Après la défection de Louise Portal et Jean Besré, j'avais même songé à abandonner la série, et je l'aurais fait si Radio-Canada n'avait pas insisté pour que je continue au moins pour une dernière saison. C'est un travail terriblement astreignant que de fournir 37 textes par saison, soit une demi-heure de dialogues par semaine. Créer des situations, inventer des personnages au besoin, structurer chacun des textes en fonction du sujet traité; tout ça exige une somme d'efforts dont je ne me sens plus capable. Aux Etats-Unis, vous savez, pour une série comme **la P'tite Semaine,** on engage de six à huit scripteurs. Des auteurs américains à qui je disais que j'écrivais 37 textes d'une demi-heure par saison me regardaient incrédules, avec un sourire en coin. Pour eux, c'était évidemment une incongruité.»

Michel Faure nous quittera donc après nous avoir donné **la P'tite Semaine** pendant trois saisons, en plus des nombreux textes dramatiques qu'il a présentés aux **Beaux Dimanches.** On se souvient notamment de *Millionnaire à froid, le Diable en été, N'écrivez jamais au facteur,* au réseau français de Radio-Canada. Au réseau anglais, Michel Faure a aussi fait jouer plusieurs de ses oeuvres, car tout le monde sait qu'il a passé sept ans de sa vie à Londres, et c'est à la BBC qu'il a fait ses premières armes comme scripteur pour la télévision.

D'ici la fin de la saison, Michel Faure travaille aux prochains épisodes de **la P'tite Semaine.** Parmi les sujets qu'il traitera, il mentionne: la compassion de Lucien et de Ginette pour un ami qui menace de se suicider; les avantages et les inconvénients des assurances en cas d'accidents légers; les gardiennes d'enfants et leurs fantaisies, et enfin, la découverte époustouflante pour Lucien d'une des fredaines de son cher père, l'homme supposément parfait.

Les téléspectateurs pourront donc rigoler à leur goût d'ici juin 76, en compagnie d'Yvon Dufour (l'ineffable Lucien Lajoie), Olivette Thibault (la sympathique Ginette), Amulette Garneau (Yvonne) et Yvon Leroux (M. Garneau). Sans oublier le garagiste grec, le jeune cou-

Vedettes en direct
mardi 18, 20 h 30

ple qui a sous-loué l'appartement de Nicole et Christian, de même que les clients de la boutique ou les nouveaux personnages qui apparaîtront à un moment ou l'autre au cours de la saison.

Avec **la P'tite Semaine,** Michel Faure nous laissera le souvenir d'un humour exceptionnel, bien français en même temps que québécois et rejoignant l'universel. Il nous laissera en outre les paroles d'une chanson, la chanson-thème de la série, sur lesquelles François Dompierre a composé une si belle musique qu'on ne se lasse jamais de l'entendre.

Décidément, dans notre monde où la catastrophe est devenue monnaie courante, **la P'tite Semaine** est un remède fort sain à ingurgiter. Posologie: une demi-heure par semaine. Répétez à volonté quand vous aurez une vidéo-cassettes.

Fernand Côté

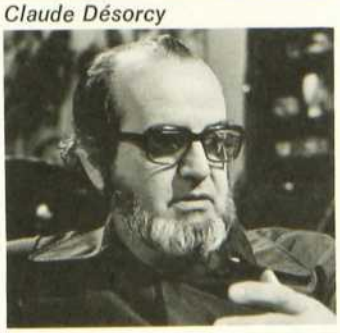
Michel Faure

Rolland Guay

Claude Routhier

Louis Bédard

Claude Désorcy



Chanson-thème de la P'tite Semaine
Musique: François Dompierre
Paroles: Michel Faure

Les jours s'écoulent
A coups de riens
Le temps s'écroule
Au quotidien
Au fil des nuits
Au long des gestes
L'amour s'enfuit
Mais la vie reste

Les heures s'effacent
A coups de rires
Le temps se passe
Au devenir
Encore un pas
Encore un geste
L'été s'en va
Mais la vie reste

Partout, partout
La p'tite semaine
Nous met ses chaînes
Autour du cou
En haut, en bas
Les mêmes peines
Se nouent, se mêlent
Aux mêmes joies

Les ans s'égrènent
A coups de neige
Les mois s'enchaînent
En un manège
Au fil des nuits
Au long des gestes
La vie s'enfuit
Mais l'amour reste

Equipe de production depuis trois ans

Rolland Guay	**réalisateur**
Claude Routhier	"
Louis Bédard	"
Claude Désorcy	"
Geneviève Houle	*script-assistante*
Louise Charlebois	"
Marie Bernard-Fréchette	"
Claude Côté	*assistant à la production*
Joseph Mandelian	*décorateur*
Gérard Hébert	*costumier*
Adélard Lavoie	*ensemblier*
Louise Back	*maquilleuse*
Guy Bertrand	*machiniste*
Jean-Paul Noël	"
Jacques Choquette	"
Jean-Marie Primeau	"
Clément Savage	"
Réal Pigeon	*directeur technique*
Michel Audet	*éclairagiste*
Adrien Côté	*technicien du son*
Normand Ringuet	*bruiteur*
Magella Robichaud	*cameraman*
Jean-Guy Chartrand	"
Pierre Fleury	"
Roger Lahaie	*administrateur*

Nicole Martin et Jimmy Bond et le «rock'n roll»

Les paroles s'envolent mais la musique, elle, du «rock'n roll» reste. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de s'en rendre compte le mardi 18 novembre à 20 h 30, dans le cadre de la série **Vedettes en direct.**

Cette réalisation d'Aurèle Lacoste nous présentera alors Nicole Martin et Jimmy Bond, deux noms qui, dans le domaine de la chanson populaire sont, depuis quelques années, difficilement dissociables. Nicole Martin et Jimmy Bond, c'est avant tout un couple qui chante leur amour à travers, bien souvent, un style de musique d'époque qui, vous le savez, à cause de son rythme marqué, s'appelle le «rock'n roll».

Les téléspectateurs pourront ainsi entendre: *Laissez-nous notre rock'n roll* (duo), *Comme il fait beau aujourd'hui* (Nicole Martin), *la Chanson de notre amour* (duo), *Tant pis* (Nicole Martin), *Jimmy, Jimmy* (duo) et *On est fait pour vivre ensemble* (duo).

Soulignons que ce spectacle sera diffusé directement du studio-théâtre 42 de Radio-Canada. Parmi les membres de l'équipe qui collaboreront à la réalisation de cette émission, mentionnons Jimmy Bond (direction musicale), Bernadette Barbaud (décor), Gisèle Legaré (script-assistante) et Michel Chabot (assistant à la production).

Nicole Martin

Techno-flash
début: le samedi 15, 15 h 00

Sur une musique d'André Gagnon

«Ballet technique», «digeste technologique» ou «variété technologique», plusieurs expressions sont utilisables dans la description de **Techno-flash**, cette émission utilisant le rythme, les formes et les couleurs pour présenter aux jeunes les différents aspects des techniques de fabrication.

Techno-flash s'éloigne du documentaire classique conçu d'une façon linéaire pour offrir des séquences impressionnistes où on insiste beaucoup sur la valeur expressive de l'image.

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de revoir plusieurs épisodes de cette série à compter du samedi 15 novembre à 15 heures.

Quelques émissions cerneront un seul sujet pendant trente minutes. Au cours de la saison, on verra des reportages consacrés au téléphone (le 13 décembre) et à l'aluminium (le 31 janvier).

D'autres émissions se présentent comme une vaste mosaïque dans laquelle on traite une foule de sujets de plusieurs façons différentes.

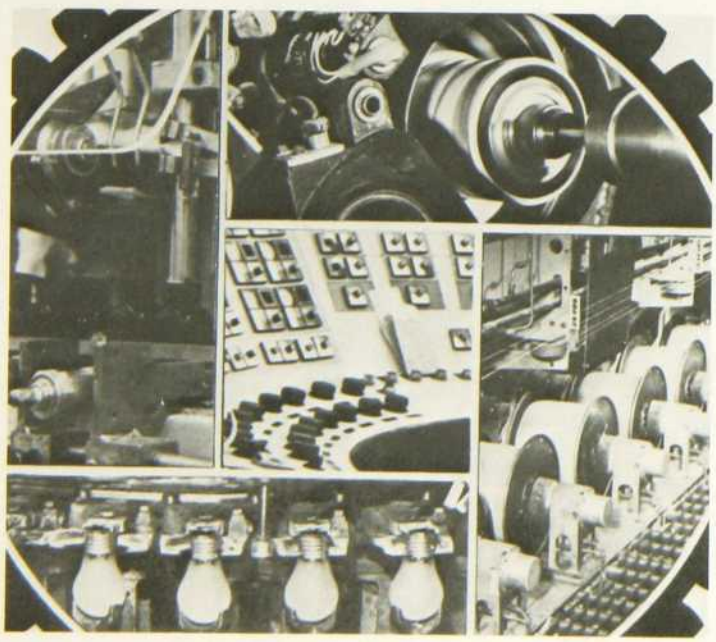
Ainsi, la première émission de la série sera consacrée au tissage et tressage avec fils de plastique, à la fabrication de turbines, de pilules, de fluorescents, de roues de wagons et d'essuie-tout. Les autres dossiers de la saison traiteront de sujets aussi variés que les poupées, les réfrigérateurs, les phares d'auto et le chocolat.

La musique pour chacun des épisodes a été composée par André Gagnon. Répondant à différents climats, ces thèmes musicaux ont inspiré toutes les phases du processus de réalisation, à tel point que **Techno-flash** a remporté le prix Wilderness en 1971, honneur mérité pour l'excellence de son montage.

Pierre Perreault anime cette émission que réalisent Thérèse Patry et Rolland Guay. François Valère a effectué la recherche et écrit les textes.

L'équipe de production comprend en outre Thérèse Sutherland et Nicole Brown, script-assistantes, ainsi que le monteur, le regretté Jacques Desfossés.

J.-L. P.



Monsieur B «Comme nous étions»
le 16, 19 h 30

En vedette: Jenny Rock, Claude Valade et Robert Demontigny

«Comme nous étions» au cours des années 1950-1960. Voilà l'époque que **Monsieur B** couvrira lors de son émission du 16 novembre à 19 h 30, aux **Beaux Dimanches.**

Comme d'habitude, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada assisteront à plusieurs reconstitutions, comme le film d'époque et le rétro journal, ou plus simplement les danses du temps, telles le «rock'n roll» et le «twist».

On rendra hommage à la musique de cette décennie, grâce à un pot-pourri préparé spécialement par les musiciens de **Monsieur B.**

Dans une mise en scène du plus pur style rétro, les invités de **Monsieur B** (qui, en l'occurence, aura délégué Roger Joubert pour le remplacer) Jenny Rock, Claude Valade et Robert Demontigny, présenteront leur tour de chant accompagnés des danseurs de **«Comme nous étions».**

Pour ceux qui auraient la nostalgie d'Elvis Presley, Jenny Rock présentera un pot-pourri de quelques-unes de ses chansons les plus populaires, en plus de *Let Me Go* et *Je suis une femme.*

Claude Valade interprétera *l'Hymne à l'amour, Mon manège à moi* et *Aide-moi à passer le temps.*

Enfin, Robert Demontigny rappellera aux téléspectatrices l'époque des chanteurs de charme avec *N'oublie jamais* et *Mack, the Knife.*

Comme si ce n'était pas assez, Normand Mathon, réalisateur de **Monsieur B «Comme nous étions»,** réserve une surprise à ses téléspectateurs, en la personne de Satani Démon, un jeune Européen dont les prouesses rappelleront le monde fantastique du cirque.

Le 16 décembre, **Monsieur B «Comme nous étions»** rajeunira de vingt-cinq ans ses téléspectateurs. Rendez-vous en 1950.

Jenny Rock

Claude Valade

Robert Demontigny

Québec, printemps 1918
le 16, 20 h 30

Le procès du siècle

Lorsqu'un défunt gouverneur général nous accusait d'être un peuple sans histoire, il avait une aussi courte vue du passé que de l'avenir. Depuis 1838, le peuple québécois a vécu trop de tragiques événements pour que le comte de Lambton, ci-devant John George Durham, ne se retourne dans sa tombe.

Le cher homme aurait sans doute souri dans sa barbe si le Dieu des Anglais lui avait permis de vivre jusqu'à la guerre de 14-18. Jusqu'au procès le plus célèbre de nos annales judiciaires, celui de **Québec, printemps 1918.**

C'est sous ce titre qu'une brillante équipe de comédiens, sous la direction de Jean-Paul Fugère, reconstitue le fameux procès pour les téléspectateurs de Radio-Canada aux **Beaux Dimanches,** le 16 novembre à 20 h 30.

La première Grande Guerre s'achevait, laissant derrière elle un sinistre cortège de morts et de ruines, en Europe. Ici, les gens étaient peu touchés par ce qui se passait «de l'autre bord». Pourtant, en 1918 comme en 1942 (l'histoire se répète), les Québécois se sont rebellés contre la conscription imposée par les dirigeants d'Ottawa. Mais le fédéral se souciait fort peu de l'opinion des Québécois, en dépit de l'opposition de l'ensemble des députés canadiens-français.

Automatiquement, les jeunes gens qui dérogaient à la loi de la conscription étaient soit emprisonnés, soit embrigadés de force dans l'armée canadienne.

Trouvant que les citoyens de la ville de Québec, notamment, montraient trop de mauvaise volonté à obéir, les autorités militaires avaient engagé des bandes de recruteurs appelés «spotters». Ces hommes se faisaient cordialement détester de tous les Québécois. Et pour cause! La plupart de ces «spotters» étaient des repris de justice, des fiers-à-bras qui se faisaient gloire de «ramasser» le plus de candidats possible à la boucherie. Les «spotters» allaient même jusqu'à déchirer les papiers des jeunes gens qui avaient obtenu leur licenciement de l'armée.

A la suite de l'arrestation arbitraire d'un jeune homme nommé Joseph Mercier, les Québécois se soulèvent. Affolé, le gouvernement fédéral dépêche des troupes à Québec, sous le prétexte qu'il y avait «insurrection appréhendée».

Comble de cynisme: les soldats envoyés à Québec sont anglophones pour la plupart et ils se conduisent envers les citoyens comme en pays conquis.

Au soir du 1er avril 1918, au carrefour Saint-Vallier, Saint-Joseph, Bagot et Laviolette, des milliers de Québécois se rassemblent pour protester contre la loi abhorrée et contre la présence des soldats anglais dans la ville. En réaction, un officier lit hâtivement le texte de la loi anti-émeute et donne l'ordre de faire feu sur cette foule sans armes, sans aucun moyen de défense. Seuls quelques hommes avaient des fusils; les autres ne pouvaient lancer que des bouts de bois ou des balles de neige durcie.

Résultat de la tuerie: quatre morts et plus de soixante blessés dans la foule; quelques soldats blessés dans les rangs de l'armée.

Au lendemain de la catastrophe, Me Armand Lavergne décide de prendre la défense des veuves, des fiancées et des mères touchées par cet acte de barbarie. Au-delà des drames individuels, Me Lavergne plaidait pour le drame du Québec tout entier. Il demandait justice non seulement pour quelques femmes éplorées mais pour tout son peuple.

Grâce à sa détermination, Armand Lavergne obtient du gouvernement l'autorisation de faire faire une enquête du coroner afin de trouver les responsables de la tuerie et dédommager les familles des victimes. Au tribunal, son éloquence est foudroyante; sa logique implacable confond les représentants de l'armée et du fédéral. C'est ce que les téléspectateurs verront aux **Beaux Dimanches,** le 16 novembre prochain.

Fernand Côté

Distribution

Paul Hébert	*narrateur*
Yves Massicotte	*coroner*
Claude Préfontaine	*Me Armand Lavergne*
Albert Pallascio	*major Barclay*
Eric Gaudry	*Joseph Mercier*
Roger Blay	*Charles Desrochers*
Charlotte Boisjoli	*Mme Honoré Bergeron*
Marthe Mercure	*Mme Léandre Gamache*
Louise Gamache	*Mme Alexandre Bussières*
Jean-Pierre Masson	*M. Lavigueur, maire de Québec*
Rolland Bédard	*M. Trudel, chef de la police*
Jean Lajeunesse	*général Lessard*
Marc Walker	*William Rogers*
François Cartier	*R.P. Evain, o.m.i.*
Guy Provost	*Dr Albert Marois*
Ronald France	*capitaine St-Amand*
Louise Ladouceur	*Amélia Fortier*
Pierre Dufresne	*constable Caouette*
Roger Lebel	*sénateur Choquette*
Michel Forget	*Wilfrid Dion*

Equipe de production

Jean-Paul Fugère	*réalisateur*
Geneviève Houle	*script-assistante*
Paul Hébert	*recherche et documentation*
Gilles Lachance	" "
Jean Provencher	" "
Raymond Barrette	*directeur technique*
Allyson Green	*décors*
Claudette Picard	*costumes*
Norma Ongaro	*maquillages*
Claude Lagacé	*prise de son*
Jean-Guy Corbeil	*éclairages*
Olivier Dufresne	*aiguilleur*
Robert Tremblay	*contrôle des images*
Claude Bérard	*caméraman*
Lucien Bélisle	"
Marcel Plante	"
Jean-Jacques Vallières	"
Jean-Paul Robinette	*assistant à la production*

Claude Préfontaine, Eric Gaudry et Aubert Pallascio

Aubert Pallascio, Michel Forget et Yves Massicotte

Aubert Pallascio et Rolland Bédard

Femme d'aujourd'hui
semaine du 15

La séparation: la marche de protestation des femmes; la pauvreté

En reprise à **Femme d'aujourd'hui** du samedi 15 novembre à 14 heures: une émission d'Yves Dumoulin consacrée à la séparation.

La séparation: une réalité indiscutable. A Montréal seulement, on enregistre 250 requêtes en divorce par semaine. Qui souffre le plus d'une séparation? L'homme, la femme ou les enfants? C'est à cette question que tente de répondre l'émission, grâce aux confidences d'une divorcée et d'un divorcé, de quelques enfants de parents divorcés et d'une femme qui a vécu une séparation d'un an pour ensuite être reconquise par son mari.

Selon Eric Fromm, auteur de *l'Art d'aimer:* «La conscience de la séparation humaine, sans réunion par l'amour, est source de honte. Elle est en même temps source de culpabilité et d'angoisse. L'homme de tout âge et de toute culture se trouve confronté à la solution d'un seul et même problème: comment surmonter la séparation, comment accomplir l'union, comment transcender sa propre vie individuellement et trouver l'unicité.»

Minou Petrowski a fait les recherches et les interviews de ce reportage sur la séparation.

Le mardi 18 novembre, 13 h 35

C'est d'Ottawa que parviendront le reportage de Monique Lessard sur la marche de protestation du 25 octobre dernier à la colline parlementaire et une table ronde réunissant quelques femmes de l'Outaouais qui expliquent les raisons de cette manifestation.

En fait, cette marche avait été organisée en signe de protestation contre l'inertie du gouvernement fédéral face aux problèmes soulevés et aux solutions suggérées par les organismes féminins durant l'Année internationale de la femme.

Réalisée par Franck Duval de CBOFT, cette émission est animée par Raymonde Provencher.

Le mercredi 19 novembre, 13 h 35

Une émission de Pierre Duceppe sur la pauvreté. Sur film, des témoignages vécus au cours de conversations avec des femmes qui ont connu le fléau de la pauvreté et qui, souvent, le connaissent encore. Par exemple, cette mère de dix enfants qui n'a pas le sou, ces femmes divorcées qui n'arrivent pas à joindre les deux bouts; d'autres femmes abandonnées par des maris alcooliques ou irresponsables et qui se retrouvent sans ressources avec des enfants à nourrir.

De tous ces témoignages navrants, il ressort que la pauvreté va bien au-delà de la privation de biens matériels; la pauvreté humilie, fait perdre confiance en soi, en ses possibilités. La pauvreté nous fait perdre notre identité: le pauvre se sent exclu, il n'est rien devant ceux qui possèdent. C'est pourquoi tant de pauvres sont portés à croire qu'ils sont incapables de travailler par eux-mêmes lorsqu'ils vivent de la charité publique ou du bien-être social. Et dans les ménages pauvres, c'est la femme qui quémande, qui s'humilie pour gagner le pain du mari et des enfants.

Minou Petrowski

Jamais l'on a vu, vu, vu...
mercredi 19, 20 h 00

L'infiniment petit

Le mercredi 19 novembre à 20 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de voir un document intitulé **Jamais l'on a vu, vu, vu...**

Cette émission nous invite à découvrir quelques-uns des secrets contenus dans l'univers de l'infiniment petit, réalité qui dépasse les capacités de perception de l'oeil humain.

Cet instrument d'une complexité inouïe, dont nous connaissons mal le fonctionnement, est pourtant responsable de 80% des informations qui nous parviennent de notre environnement.

Mettant les derniers développements de la science optique au service de la télévision, cette émission spéciale nous permettra de mieux saisir les richesses que recèle la nature.

Jamais l'on a vu, vu, vu... a été rendu possible grâce à l'étroite collaboration d'un groupe de cinéastes spécialisés de l'Université Oxford.

Le document de grande qualité qu'ils nous offrent nous fera entrer dans une société microscopique, peuplée d'êtres fabuleux, capables d'évoluer dans une goutte d'eau, plus terrifiants qu'un dragon, plus magnifiques qu'un chef-d'oeuvre impressionniste ou plus sophistiqués que le dernier modèle de satellite spatial.

Telle un verre grossissant, cette émission nous fera participer à un spectacle d'une violence inouïe: l'explosion provoquée par la chute d'une goutte d'eau.

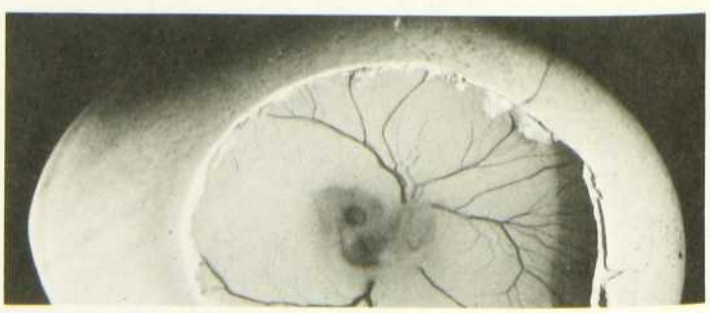
Jamais l'on a vu, vu, vu... nous fera voir des séquences d'une grande richesse visuelle. Les insectes, par exemple, s'y manifesteront par des comportements jusqu'ici insoupçonnés de l'homme.

De même, il nous sera donné d'assister au développement de l'embryon d'un poulet, jusqu'à ce que ce dernier émerge triomphalement de sa coquille-prison.

Pour ceux qui auront l'occasion de voir cet épisode assez extraordinaire, il leur sera difficile par la suite de ne pas regarder leurs semblables et les composantes de leur environnement d'une façon différente.

Cette émission a été produite par la Société Anglia, en association avec Oxford Scientific Films, de Londres. Narration: Pierre Nadeau. Réalisation: Audrey Buxton.

J.-L. P.



La Boîte à lettres
début: le jeudi 20, 10 h 00

Le pied . . . [1]

Au dernier recensement, on en dénombrait 26. Habituellement, on les retrouve couchées sur papier. Elles se présentent de différentes façons: grosses, petites, minces, grasses, parfaitement dessinées ou bien stylisées à l'extrême. Les connaisseurs les affublent de termes plus sophistiqués tels déliés, jambages, pleins ou queues, ce qui se traduit par des formes plus ou moins rondes, sinon bâtardes, selon le point de vue. Certaines sont capitales, d'autres italiques. Question d'importance.

Un jour, on a décidé de les réunir par groupes de deux, trois, quatre et même plus. On en a maintenant la bouche pleine, à tel point qu'on ne peut plus s'en passer. Il faut s'en servir à chaque fois qu'on rencontre quelqu'un; une vraie manie.

Vous avez deviné que nous parlons ici des lettres, ces signes qui nous permettent de nous comprendre par la parole comme par l'écrit, et qui occupent cette page en grande partie.

Bientôt, les 26 lettres de notre alphabet entreprendront une nouvelle étape de leur longue carrière, celle du spectacle. Désireuses de se présenter sous un nouveau jour à un public déjà très vaste, elles se préparent à monter sur les planches, ce qui fera le bonheur de tous, à coup sûr.

15 minutes par semaine, le jeudi à 10 heures, à compter du 20 novembre, ce sera l'heure de **la Boîte à lettres.**

Mais on ne peut se montrer devant les caméras du jour au lendemain, sans aucune préparation. Conscientes de leurs limites, les lettres se sont présentées à des spécialistes, des gens capables de leur faire passer la rampe. Il s'agit d'un réalisateur, Pierre-Jean Cuillerrier; d'un auteur, Raymond Plante, et de trois comédiens, Francine Ruel, Dorothée Berryman et Robert Gravel.

(1) . . . de la lettre? Pas du tout. Dans l'argot de nos petits cousins français, cette expression pourrait se traduire par «extraordinaire».

Ce fut le coup de foudre. D'ailleurs, il faut dire que ces derniers étaient vendus à la cause depuis longtemps. Tous considéraient les lettres avec admiration et enthousiasme.

Deux têtes valent mieux qu'une. Et que dire de cinq têtes et vingt-six lettres. Il y a là de quoi produire des résultats «spectaculaires».

Avec acharnement, on s'est mis au travail. Pendant des mois et des mois, on a imaginé toutes sortes de manières pour présenter les lettres le mieux possible. Toutes les formules ont été retenues, puisque les 26 élèves se prêtaient admirablement bien à toutes les expériences.

Jeux, sketches, charades, mimes, chansons, dessins animés alterneront dans le cadre de **la Boîte à lettres,** faisant appel aussi bien à l'intelligence qu'à l'émotivité du jeune téléspectateur et témoignant d'un important effort de conception collective à laquelle participent les trois comédiens, l'auteur et le réalisateur.

Et le temps passe. Déjà le matin de la grande première est arrivé. **La Boîte à lettres** se présentera donc à ses jeunes téléspectateurs par une infinité de moyens, conçue telle un divertissement composé de tendresse, d'humour, de poésie et d'imagination. La lettre-son de chacune des émissions devient la bougie d'allumage par laquelle l'enfant pourra canaliser son énergie créatrice tout en apprenant.

Voyons brièvement comment chacune de nos vingt-six vedettes sera appelée à **la Boîte à lettres.**

L'émission consacrée au **m,** par exemple, débute avec Robert Gravel incarnant **m**onsieur **m**uscle.

Dans le cas du **b,** le même Robert Gravel nous apparaît revêtu d'un magnifique chandail des **B**ruins de **B**oston. Par la suite, Dorothée et Francine se joignent à Robert dans la danse des **b**ananes, exécutée au rythme d'une **B**ossa Nova du meilleur cru.

Sur des paroles de Raymond Plante et une musique de Céline Prévost, nos trois amis nous offriront une chanson inspirée de la lettre du jour. L'émission consacrée au **r,** par exemple, nous permettra d'assister au «**r**ock en **r**aquettes», numéro digne des meilleurs spectacles des Rolling Stones, avec sourdes percussions, cordes électriques et déhanchements illimités. Le **a,** quant à lui, se retrouvera dans «l'opé**r**a du grand **b**a**s**», avec une reine, une princesse et un chevalier édenté.

Il y aura 26 chansons au cours de la saison, chacune illustrant bien à sa façon la lettre du jour.

Par les dessins du graphiste Roger Paré, il sera possible d'imager une comptine, comme dans le cas des deux petits bou**t**o**n**s, chômeurs de leur métier, jusqu'à ce qu'ils deviennent les premiers bou**t**o**n**s de chau**ss**o**n**s au monde.

Karyne Melbye et Pierre Gérard sont les auteurs du dessin animé illustrant la chanson thème de **la Boîte à lettres** de même que des séquences consacrées à chacune des lettres.

L'équipe entourant le réalisateur Pierre-Jean Cuillerrier se compose en outre de la décoratrice Francine Dion, de l'ensemblier Georges Beaudoin, de la bricoleuse Danielle Ross, de la costumière Marie-André Lainé, du directeur technique Jean-Maurice Faucher et des script-assistantes Rita Tremblay et Denise Panaccio.

D'une semaine à l'autre, il sera possible de connaître une nouvelle lettre-son. Mais attention, elles ne défileront pas à l'écran dans l'ordre habituel (a, b, c, d) mais selon un ordre croissant de difficultés. Le **i,** par exemple, sera en grande vedette dans la première émission de la série intitulée «Les quatre jeux d'**i** ou le ciel de l'**i**».

Jean-Luc Paquette

Dorothée Berryman

Francine Ruel

Robert Gravel

Ciné-magazine
dimanches 16 et 23, 11 h 30

Pour les sportifs
semaine du 15

Le dernier film de Claude Fournier; Rémi Julienne, cascadeur

Le dimanche 16 novembre à 11 h 30, à **Ciné-magazine,** les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront suivre quelques moments du tournage de «Je suis loin de toi mignonne», dernier long métrage de Claude Fournier mettant en vedette Denise Filiatrault et Dominique Michel.

En seconde partie, l'animateur André Vigeant s'entretiendra avec Daniel Bertolino, réalisateur du documentaire intitulé «Au coeur du monde primitif».

En dernier lieu, Gilles Marsolais fera la critique du dernier film de Gilles Carle, «La Tête de Normande Saint-Onge».

Le dimanche 26 novembre, à la même heure, **Ciné-magazine** offrira aux cinéphiles un reportage sur le célèbre cascadeur français Rémi Julienne.

Ce dernier, venu à Montréal à l'occasion du tournage de «Tony Seita», dernier long métrage du cinéaste italien Alberto de Martino, nous parlera de sa carrière, longue de quinze années, de sa visite à Montréal et des comédiens québécois avec qui il a eu l'occasion de travailler au cours des dernières années.

Les téléspectateurs auront aussi l'occasion de le voir à l'oeuvre avec son équipe dans les rues de Montréal, dans le cadre de cette production italienne entièrement tournée dans la Métropole, avec les comédiens américains John Saxon et Stuart Dillman.

Alberto de Martino, dont la plus récente réalisation intitulée «L'Antéchrist» a fait beaucoup de bruit, a requis les services de Rémi Julienne pour une poursuite automobile prévue dans le scénario de son dernier film.

L'équipe de **Ciné-magazine** se compose du réalisateur Armand Fortin, du chef-recherchiste André Lafrance, des documentalistes Richard Gay et Ronald Plamondon, de l'animateur André Vigeant et de la script-assistante Louise Falardeau.

Claude Fournier

André Vigeant

Gilles Carle

Daniel Bertolino

En pleine saison du hockey

Le samedi 15 novembre à midi, **les Héros du samedi** présenteront le championnat provincial de football Pee-Wee. Winston McQuade commentera cette partie qui, étant donné l'âge des footballeurs, promet de nous en faire voir de toutes les couleurs. Cette émission sera réalisée par Jacques Viau.

A 13 heures, **Sporthèque** nous offrira les faits saillants de toutes les parties de football américain disputées la fin de semaine précédente. Raymond Lebrun commentera cette rétrospective pour laquelle Jean Séguin a écrit les textes. **Sporthèque** est réalisé par Julien Dion.

A 20 heures, directement du Forum de Montréal, **la Soirée du hockey** diffusera la partie qui opposera les Black Hawks de Chicago aux Canadiens. La puissante attaque du Canadien se mesurera alors à la défensive des Hawks. René Lecavalier et l'analyste Gilles Tremblay décriront tous les instants de cette rencontre. Pendant les entractes, Richard Garneau et Lionel Duval s'entretiendront avec des personnalités du hockey.

Le dimanche 16 novembre à 16 heures, les téléspectateurs pourront assister à la finale de la conférence de l'Ouest de la Ligue canadienne de football. Le commentateur Pierre Dufault et l'analyste Pierre Dumont commenteront ce match directement du stade Clarke à Edmonton. A la mi-temps, Winston McQuade s'entretiendra avec un invité. Au moment de mettre sous presse, nous ne connaissons pas encore les adversaires des Eskimos. Le **Football canadien** est réalisé par Jacques Viau.

Le lundi 17 novembre à 19 h 30, le magazine préolympique **JO** continuera d'intéresser les téléspectateurs aux mille et une facettes de l'olympisme et, en particulier, des Jeux de Montréal. Les commentateurs René Lecavalier et Richard Garneau nous entretiendront un peu plus loin au royaume des «Dieux du stade». **JO** est réalisé par Gaston Dagenais et Louise B.-Tardif.

Le mercredi 19 novembre à 21 heures, **la Soirée du hockey** présentera la partie entre les Canadiens de Montréal et les North Stars du Minnesota. Cette réalisation de Michel Quidoz et de Jacques Primeau vous parviendra directement du Metropolitan Civic Centre de Minnesota.

Winston McQuade

René Lecavalier

Pierre Dufault

Richard Garneau

Cinéma
samedi 15, 23 h 00

Ciné-club
dimanche 16, 23 h 30

Télé-sélection
lundi 17, 21 h 00

Les Grands Films
jeudi 20, 20 h 00

«Un appartement pour deux»

Cinéma présente aux téléspectateurs de Radio-Canada, le samedi 15 novembre à 23 heures, un drame psychologique intitulé *Un appartement pour deux.*

Ce film, réalisé par le Britannique Ted Kotcheff d'après le roman de David Stuart Leslie, met en vedette Robin Phillips, Judy Geeson et Hal Frederick.

Comme la plupart des capitales européennes, Londres n'échappe pas aux préjugés ni au racisme. Le film, *Un appartement pour deux,* en fait la preuve. Le scénario est construit autour d'un jeune Jamaïcain de race noire et de quelques-uns de ses amis britanniques. Le jeune Jamaïcain n'a jamais réussi à se dénicher un appartement convenable, en dépit de sa belle apparence et de sa bonne éducation. Finalement, il accepte de partager le coquet appartement d'un ami londonien.

Le jeune noir est très mal vu dans la maison et le quartier chic où réside l'ami du Jamaïcain. Les voisins de palier, les relations des alentours finissent par rendre la vie impossible au jeune blanc qui a eu le culot d'inviter un noir chez lui. L'action se situe à Londres mais on pourrait tout aussi bien se croire en Louisiane, aux USA.

Un appartement pour deux

«La Pointe Courte»

La Pointe Courte, film de la célèbre cinéaste française Agnès Varda, sera au programme de **Ciné-club,** le dimanche 16 novembre à 23 h 30.

Sylvia Montfort et Philippe Noiret sont les interprètes principaux de ce drame où se joue l'amour d'un couple. Cet homme et cette femme, plus très jeunes, prennent quelques jours de vacances dans le midi de la France. Ce n'est ni Saint-Tropez, ni Aix-les-Bains, ni Antibes que le couple choisit mais un modeste village de pêcheurs appelé la Pointe Courte. Tout simplement parce que lui est originaire du lieu qu'il aime revoir après des années passées à Paris.

Quand sa femme le rejoint dans ce trou, c'est avec l'intention de rompre. Non parce qu'ils se sont heurtés ou parce que lui ou elle a une liaison. Tout simplement parce qu'elle ne croit plus en leur amour.

Au cours d'une promenade au bord des étangs, ils ont une longue conversation tous les deux, et lui essaie de persuader sa femme de l'aimer, lui, comme il l'aime, elle, au lieu d'aimer abstraitement leur amour passé.

Agnès Varda

Philippe Noiret

«Columbo: Plein cadre»

A l'affiche de **Télé-sélection,** le lundi 17 novembre à 21 heures, un autre film de la série *Colombo* avec Peter Falk, intitulé *Plein cadre.*

Comme dans la plupart des scénarios de la série *Colombo,* le film *Plein cadre* nous fait connaître dès les premières séquences et la victime et son assassin. Cette fois, il s'agit d'un critique d'art plus ou moins fauché qui a la chance d'être le neveu d'un richissime collectionneur de tableaux. En collectionnant les alibis comme son oncle collectionne les tableaux, le gentil neveu réussit à supprimer son oncle, croyant que la police n'y verra que du feu.

Mais le lieutenant Columbo s'y laissera-t-il prendre? Selon sa méthode habituelle, avec son petit air innocent, sa fausse timidité, dans son imperméable froissé et crasseux, Colombo ne fait jamais peur aux meurtriers. Au contraire, on dirait toujours que c'est lui qui a peur d'eux. Mais il est à parier que, dans ce cas comme dans tous ceux qu'il a éclaircis, Columbo finira par démontrer à tout le monde qu'il est encore plus fin que l'assassin le plus rusé.

Plein cadre

«Tora! Tora! Tora!»

A l'affiche de la série **les Grands Films,** le jeudi 20 novembre à 20 heures, une réalisation américano-japonaise intitulée *Tora! Tora! Tora!*

Les réalisateurs Richard Fleisher, Toshio Masuda et Kinji Fukasaku ont choisi comme interprètes principaux de cette reconstitution historique George Macready, So Yamamura, Martin Balsam, Takahiro Tamura et Jason Robarts.

Tora! Tora! Tora! illustre éloquemment l'attaque-surprise de Pearl Harbor par les Japonais, en 1941. La première partie du film surtout nous montre les préparatifs de l'offensive du côté japonais. Une série d'incidents, banals en apparence, nous font voir à quel degré les Américains ont manqué de vigilance à ce moment-là. Le film culmine sur une reconstitution impressionnante du bombardement de Pearl Harbor, un spectacle absolument saisissant de vérité.

La critique a souligné la perfection des trucages et l'excellence de l'interprétation des comédiens.

Tora! Tora! Tora!

samedi 15 novembre

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 SÉSAME
Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
9h30 ROQUET, BELLES OREILLES
10h00 VERS L'AVENTURE
«Le Naufrage».
10h30 FIFI BRINDACIER
Avec Inger Nilsson, Maria Persson et Pär Sundberg. «Fifi fête Noël». Tante Persilla essaie de convaincre Fifi de venir passer les fêtes de Noël dans un home d'enfants, afin qu'elle ne soit pas seule. Les policiers que tante Persilla a appelés à son secours ne peuvent ramener Fifi...
11h00 ÉMILE
«Fruit défendu».
11h30 JOHN, L'INTRÉPIDE
Avec Jan Francis, Simon Turner et Glyn Houston. 11e: Les jeunes se sauvent. Ils ont éveillé les soupçons de Kessler. Le lendemain, c'est la fête, le tueur met en joue un personnage important.
12h00 LES HÉROS DU SAMEDI
«Football». Le Championnat provincial du football Pee-Wee. Commentateur: Winston McQuade. Réal.: Jacques Viau.
13h00 SPORTHÈQUE
«Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateur: Raymond Lebrun. Texte: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI
«La Séparation». A Montréal seulement, il y a 250 requêtes en divorce par semaine. Qui souffre le plus d'une séparation? La femme, l'homme ou les enfants? Confidences d'une divorcée, d'un divorcé, de quelques enfants de divorcés et d'une femme qui a vécu une séparation d'un an pour ensuite être reconquise par son mari. Recherche et entrevues: Minou Petrowski. Réal.: Yves Dumoulin.
15h00 TECHNO-FLASH
Début.
Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne. Lecteur: Pierre Perreault. Musique: André Gagnon. «Tissage et tressage, pretzel, turbine, médicaments en capsules, fluorescents, roues de wagons, roues de bicyclettes, papier essuie-tout». Texte et documentation: François Valère. Réal.: Rolland Guay et Thérèse Patry.
15h30 CINÉMA JEUNESSE
Ciril le débrouillard. Film d'aventures réalisé par Jose Gale, avec Boris Ivanovski, Jasna Krozak et Zlatko Krasnig. Un chasseur se plaît à poursuivre les animaux de la forêt, tous amis de Ciril. Ce chasseur au coeur dur continue ses ravages et un jour emprisonne les compagnons de Ciril. Ciril, débrouillard, trouve un moyen de ramener le monstre à la raison (Yougoslave).
Cendrillon. • Dessin animé réalisé par Lotte Reineger (Brit.).
17h00 BAGATELLE
«Barbapapa»: «Voyage». «Grangallo et Petitro»: «La Course aux récompenses» et «Gardien du Kor en Hor». «Le Petit Cabri»: «A la recherche de l'amitié». «Bugs Bunny»: «Ala Baba Bunny». «Les Aventures du chien Rex». «Pouf et Riqui»: «Un singulier combat singulier» et «Le Trésor de la lagune». «Histoires merveilleuses du professeur Kitzel»: «Rosetta Stone».
18h00 DÉCLIC
«Les Sacs».
18h30 TÉLÉJOURNAL
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Nouveau Parti démocratique.
19h00 LISE LIB
Animatrice: Lise Payette. Recherches: Lise Payette, Louise Jasmin et Diane Richer. Chef d'orchestre: Cyrille Beaulieu. Réal.: Raymonde Boucher.
20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Directement du Forum de Montréal, les Black Hawks de Chicago visitent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
Un appartement pour deux. Drame réalisé par Ted Kotcheff, avec Robin Phillips, Judy Gleson et Hal Frederick. Un Jamaïcain de race noire n'arrive pas à se trouver de logement à Londres. Il finit par partager l'appartement d'un jeune publicitaire. Ils font la connaissance d'une jeune Anglaise qui vit avec un beau-père de race noire. Les préjugés des voisins forcent le Jamaïcain à quitter l'appartement (Brit. 69).
24h30 CINÉ-NUIT •
Mary la rousse, femme pirate. Film d'aventures réalisé par Umberto Lenzi, avec Lisa Gastoni, Jerome Courtland et Germano Longo. Mary s'adonne au brigandage sur les routes d'Angleterre. Arrêtée, elle s'éprend en prison d'un jeune noble emprisonné par erreur. Elle s'évade et s'engage sur un bateau corsaire. A la mort du capitaine, Mary prend le commandement et sème la terreur en Amérique (Fr.-it. 61).

Stations régionales

8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
17h00 CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
18h00 CBOFT—CBVT—DESTINATION: MONDE
21h30 CBWFT—LISE LIB
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
23h00 CBXFT—CINÉMA
Matt Helm règle son «comte».
CBWFT—CINÉMA
Les Damnés.

dimanche 16 novembre

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 SÉSAME
Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
9h30 LES CONTES DE LA RIVE
«Le Cirque» (2e).
9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER
La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Thème aujourd'hui: «La Marche sur les eaux».
10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
De la cathédrale de La Pocatière, célébration de la messe par Mgr Charles-Henri Lévesque. Commentateur: Jean-Claude Filteau. Réal.: Andrée Thériault, de Québec.
11h00 CONCERTO

Invité: **Otto Armin,** violoniste. Concerto no 4 en ré majeur, pour violon et orchestre, K. 218 (Mozart). Orch. de Radio-Canada, dir. Alexander Brott. Réal.: Pierre Morin.
11h30 CINÉ-MAGAZINE
Magazine animé par André Vigeant, sur l'industrie cinématographique. Chef recherchiste: André Lafrance. Documentation: Richard Gay et Ronald Plamondon. Le tournage de Claude Fournier qui réalise présentement à Montréal un film mettant en vedette Denise Filiatrault et Dominique Michel: «Je suis loin de toi mignonne». — Daniel Bertolino nous parle de son dernier film «Au coeur du monde primitif». Gilles Marsolais nous fait la critique de «La Tête de Normande St-Onge», film de Gilles Carle. Réal.: Armand Fortin.
12h00 LA SEMAINE VERTE
Dossier: L'agriculteur de l'année au Québec, M. Gilles Bissonnette. Commentateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire. Chronique horticole: utilisation des terraniums, avec Antonin Lebeau et Pierre Perreault. Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. L'Assemblée générale de la FIPA (Fédération internationale des producteurs agricoles), avec Gustave Larocque. Un film sur les troupeaux de montagne, en Europe. Anim.: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.
13h00 SECOND REGARD
Magazine d'information religieuse. Animatrice: Madeleine Poulin. Réal.: Alain Grothé.
14h00 D'HIER À DEMAIN
«Et le silence se tut...» Documentaire réalisé par James Carney. Grande et petite histoire du corps canadien des signaleurs qui implantèrent le premier réseau des télécommunications au Canada.
15h00 LES ANIMAUX CHEX EUX
«La Vie d'une rivière». Les métamorphoses d'une rivière et de ses habitants durant les quatre saisons. Narrateur: Pierre Perreault. Réal.: Dan Gibson.
15h30 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX
Du Festival de 1972: le flûtiste Herbie Mann, accompagné par David Newman, flûte; Pat Rébillot, piano électrique; Andy Muson, contrebasse; Sonny Sharrock, guitare électrique, et Reggie Ferguson, batterie. Annonceur: André Hébert. Réal.: Raymonde Boucher.
16h00 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
D'Edmonton, la finale de l'Ouest. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. A la mi-temps: Winston McQuade. Réal.: Jacques Viau.
18h30 TÉLÉJOURNAL
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti libéral.
19h00 LA PETITE PATRIE

Téléroman de Claude Jasmin. Avec **Vincent Bilodeau,** Jacques Galipeau, **Gisèle Schmidt,** Louise Rinfret, Christiane Pasquier, Louise Laparé, Michel Forget, Jacques Thisdale, Hubert Gagnon et Camille Ducharme. «Esprit, es-tu là?» C'est l'Halloween. Clément décide de faire du spiritisme. Pour jouer un tour à sa famille, il demande l'aide de Laurent, un ami, pour faire venir l'esprit. Réal.: Bruno Paradis.
19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Monsieur B. «Comme nous étions». Roger Joubert reçoit Jenny Rock, Claude Valade, Robert Demontigny, Florian Zabach et Mirko de York et Les Strings that Swing (marionnettes). J. Rock: pot-pourri des succès d'Elvis Presley, «Je suis une femme et version française de «Let Me

Go». C. Valade: «Hymne à l'amour», «Mon manège à moi» (Piaf) et «Aide-moi à passer la nuit». R. Demontigny: «Mack the Knife» et «N'oublie jamais». F. Zabach, violoniste: «Smoke get in your eyes» et «Up canary». Direction musicale: Stéphane Venne. Chorégraphie: Michel Boudot. Réal.: Normand Mathon.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Québec, printemps 1918. Reconstitution du procès qui eut lieu à Québec, à la suite des protestations que la conscription souleva dans les milieux canadiens-français, vers la fin de la 1re Grande Guerre, et de l'intervention de l'armée. Distribution: Claude Préfontaine, Yves Massicotte, Eric Gaudry, Charlotte Boisjoli, Marthe Mercure, Louise Gamache, Aubert Pallascio, Rolland Bédard, Jean Lajeunesse, François Cartier, Guy Provost, Roger Blay, Mark Walker, Ronald France, Louise Ladouceur, Pierre Dufresne, Michel Forget et Roger Lebel. Narrateur: Paul Hébert. Recherche et documentation: Paul Hébert, Gilles Lachance et Jean Provencher. Réal.: Jean-Paul Fugère.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 LA QUESTION
Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau: Réal.: Lise Distexhe.

23h30 CINÉ-CLUB ●
La Pointe Courte. Etude psychologique réalisée par Agnès Varda, avec Sylvia Montfort et Philippe Noiret. Un couple parisien est en vacances à la Pointe Courte, petit village sur la côte de la Méditerranée. Lui est originaire du pays et s'y trouve depuis quelques jours alors que sa femme vient le rejoindre. Celle-ci a l'intention de rompre; elle regrette la passion des premiers jours (Fr. 55).

Stations régionales

18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22h52 CBOFT—SPORTS
23h30 CBXFT—CINÉ-CLUB
Galilée.
CBWFT—CINÉ-CLUB ●
Quelque chose d'autre.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS
Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «La Cueillette des fruits».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles, Grammos, Verbo et Centour ayant pour camarades Alpha, Omega, Hiatus, Galopet et Mémo. En vedette: Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «Centour-Passetour l'inventeur».

9h45 EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». L'exercice et le goût de boire. Participation de Monik.

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS
Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. «A quoi rêvent les oiseaux».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT
Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. «Monsieur le cerf».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
De Trois-Rivières. Conseils pratiques répondant aux besoins de la vie quotidienne. Animatrice: Claudette Lambert. «L'Accessibilité à l'Aide juridique», avec Me Pierre Leblanc. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
Michel Tremblay assiste Juliette pour cuisiner un chou farci de veau.

11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS ●
Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. 12e: Ugo le pianiste, virtuose que protège Yannis, est sujet à des fugues. Marie-Hélène fait tout pour l'en dissuader.

12h00 CHER ONCLE BILL
«Vacances en Espagne» (1re).

12h30 LES COQUELUCHES
Du C.I.R. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Roger Joubert. Thème: «Tendresse». Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL
Lectrice: Myra Cree.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA ●
Le vent se lève. Drame réalisé par Yves Clampi, avec Curd Jurgens, Mylène Demongeot, Alain Saury et Paul Mercey. Pour renflouer les finances de sa jeune amie, propriétaire d'une agence maritime, un ancien capitaine reprend la mer. Son intention est de saborder son navire afin d'en toucher la prime d'assurance. Mais après avoir repris contact avec le rude métier de marin, il se rend compte de la gravité du geste qu'il s'apprêtait à commettre (Fr.-it. 58).

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 FANFRELUCHE
Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «Pinocchio chez Hansel et Gretel».

17h00 COSMOS 1999
En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Collision inévitable». Pour sauver la vie d'Allen, le commandant Koenig retarde la mise à feu des explosifs. Ce retard salutaire pour Allen provoquera une réaction d'impact entre Alpha et une planète inconnue.

18h00 CE SOIR
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Michèle Viroly, Jeannine Morin, Georges Désilets, René Mailhot et Gilles-Philippe Delorme.

19h00 QUELLE FAMILLE!
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse et Jean Chicoine. Toute la famille est à la corvée de la vaisselle. La conversation est animée. Les enfants sont stupéfaits de constater que leurs réactions ne diffèrent pas tellement de celles de la génération précédente. Réal.: Aimé Forget.

19h30 JO
Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

20h00 Y A PAS DE PROBLÈME
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Janine Sutto, Lionel Villeneuve, Anne Létourneau, Louis Poirier, Louis de Santis, Marie-Louise Dion, Marc Legault, Edgar Fruitier, Ginette Morin et Marcelle Pallascio. Charley va au secours d'un blessé étendu sur la route, malgré les recommandations d'Hervé qui pressent un piège. Réal.: Guy Hoffmann.

20h30 AVEC LE TEMPS
Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Louise Dufresne, Jean-Pierre Bergeron, Johanne Garneau, Diane Dufort, Francine Gélinas, Robert Daviau, Normand Desloges et André Lacoste. Une petite fille s'amène au Centre pour obtenir de la documentation sur la contraception. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Columbo: «Plein cadre». Film policier réalisé par Hy Averback, mettant en vedette Peter Falk. En soignant tous ses alibis, un critique d'art assassine son oncle, riche collectionneur de tableaux. Columbo cherche le défaut de la cuirasse de ce criminel fort rusé (USA).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 UN GRAND DEFI
Reconstitution historique de Pierre Berton. Luttes épiques et difficultés qui ont présidé à la construction du Pacifique Canadien vers l'Ouest. Avec William Hutt, John Colicos, Gillie Fenwick et Joseph Shaw. 6e: «Une barrière de montagnes». Entre les équipes des Prairies et celles de la Colombie s'élèvent les Rocheuses, qui semblent infranchissables. Le major Rogers est persuadé qu'il existe un col et entreprend une expédition avec son neveu et des Indiens.

24h00 SCHULMEISTER, L'ESPION DE L'EMPEREUR
12e de 13 épisodes: «Avant les 100 Jours». Schulmeister mène une enquête pour évaluer les éléments positifs, advenant un retour de l'Empereur. Il réussit à semer la police qui suit chacun de ses mouvements et à percer la duplicité des diplomates étrangers.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

19h00 CBGAT—TOUR DE LA SEMAINE
CBLFT—INTERCOM

du lundi 17 au vendredi 21 novembre

10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE
18h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
CBGAT—CBLFT—CBVT—CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBXFT—CE SOIR
18h40 CBAFT—SPORTS ET MÉTÉO
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—AFFAIRES PUBLIQUES RÉGIONALES
18h43 CBLFT—ACTUALITÉS
18h44 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
18h45 CBAFT—ACTUALITÉS
CBOFT—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—RÉGIONALE 03
18h50 CBGAT—COMMENTAIRE RÉGIONAL
CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
18h52 CBLFT—SPORTS
18h55 CBOFT—MAGAZINE D'AFFAIRES PUBLIQUES
22h40 CBXFT—NOUVELLES RÉGIONALES
22h50 CBOFT—CBWFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBVT—CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
22h56 CBLFT—MÉTÉO ET SPORTS

mardi 18 novembre

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS
«Au marché».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
«Centour déguisé».

9h45 EN MOUVEMENT
«Anti-douleur». La distribution de l'obésité. Participation de Mado.

10h00 LES CHIBOUKIS
Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le rêveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Deux Chiboukis».

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Daniel Cadet, Jean-Pierre Plante et Danièle Simpson. «Boulier et Boulimie»: «Combien de cuisines?» «Les Livres d'images». «Babiole». «Pas bouger et voyager» (chanson). «Un chapeau dans un magasin de têtes». «Fred et Jos jouent un tour». Réal.: Renault Gariépy.

10h30 CONSEIL-EXPRESS
«Coiffure»: la mise en plis, avec Pierre Ladouceur.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
Monique Chevrier, professeur à l'Institut national des viandes, montre comment une ou deux personnes peuvent manger de la dinde sans gaspillage.

11h30 MON COIN DE PAYS, C'EST...
«L'Ontario». Groupes de francophones du sud de l'Ontario, la «province économiquement la plus développée au Canada». Prod.: le Conseil des ministres de l'Education du Canada et la Société Radio-Canada.

12h00 MON AMI BEN
«Le Gardien de la nature» (1re).

12h30 LES COQUELUCHES
Thème: «Création». Réal.: Jean Bissonnette.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Table ronde animée par Raymonde Provencher, réunissant des femmes de l'Outaouais. La marche de protestation organisée en vue de contester l'inaction du gouvernement fédéral, touchant des points précis durant l'Année internationale de la femme. Monique Lessard nous offre un reportage de cette marche du 25 octobre dernier. Animatrice: Raymonde Provencher. Réal.: Franck Duval, à Ottawa.

14h30 CINÉMA
Violettes impériales. Opérette réalisée par Richard Pottier, avec Luis Mariano, Carmen Sevilla et Simone Valère. La jeune gitane, Violetta, marchande de violettes à Grenade, prédit à Eugénie de Montijo qu'elle sera reine. Venue à Paris avec sa mère, Eugénie épouse Napoléon III. Elle fait venir auprès d'elle la gitane, à la grande joie de son cousin Juan de Ayala (Fr. 52).

16h00 BOBINO

16h30 NIC ET PIC
Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Réal.: Hélène Roberge. «Au pays des Armaillis».

17h00 DANIEL BOONE
«L'Epidémie de variole».

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
«Shokee la panthère».

20h00 LA P'TITE SEMAINE
Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Denise Proulx, Jean Perreault, Daniel Tremblay, Christiane Delisle, Reine France, Gilbert Comtois et France Laberge. Ginette est à l'hôpital à la suite d'un accident sans gravité. Pour soutirer de l'argent à la compagnie d'assurance, Lucien veut faire passer sa femme pour plus malade qu'elle ne l'est en réalité. Réal.: Claude Désorcy.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
En vedette: Jimmy Bond et Nicole Martin. Sous le thème «Le Rock'n Roll», ils interprètent «Laissez-nous notre rock'n roll», «Comme il fait beau aujourd'hui», «La Chanson de notre amour», «Tant pis», «Jimmy, Jimmy» et «On est fait pour vivre ensemble». Réal.: Aurèle Lacoste.

21h00 RUE DES PIGNONS
Téléroman de Mia Morisset. Avec Yvon Leroux, Louise Deschâtelets, Roland Bédard, Reine France, Nicole Leblanc, Serge Turgeon, Manon Bernard, Pierre Desrochers, Colette Courtois et François Tassé. Le lendemain de l'incendie Colette a des douleurs au ventre. Elle n'est pourtant pas au terme de sa grossesse. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60
Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Michel Pelland, Gil Courtemanche, Gérard Gravel et Gilles Gougeon. Réal.: Gérald Renaud, Rolland Guay, Jean Saint-Jacques, Renault Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Réal.-coord.: François Brunet.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 RENCONTRES
Invité: Jacques Couture, jésuite. Engagé dans l'action sociale depuis plusieurs années, il s'explique pour la première fois sur cet engagement qui, pour lui, est un engagement évangélique. Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h30 PROPOS ET CONFIDENCES
Mary Marquet, comédienne, évoque ses souvenirs **(1re de 6).** Réal.: Jean Faucher.

24h00 LA LUTTE DE L'HOMME POUR SA SURVIE
L'homme a transformé son environnement. Cette évolution provoque toutefois de nouveaux problèmes auxquels il faudra trouver des solutions.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

19h30 CBOFT—HEURES LIBRES
CBVT—SPORT DÉTENTE

mercredi 19 novembre

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS
«La Salle de jeux».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
«L'Aspirateur».

9h45 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». L'évolution et la condition physique. Participation de Monik.

10h00 YOU-HOU
Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Conception graphique: Irène Gauthier. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz, Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. «L'Oeil».

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel, Daniel Cadet et Jacqueline Barrette. «Chapeau - chameau». «Futaie et les navets». «Un jour de pluie». «Brindille»: «Promenade en ville». «Le Gâteau de sable» (chanson). «Les Carottes». Réal.: Renault Gariépy.

10h30 CONSEIL-EXPRESS
«Médecine sportive préventive»: les accidents possibles des joueurs de football, de hockey; accidents en piscine, avec le Dr Hugues Lavallée.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
Abel Banquet, nom prédestiné dans le domaine de la restauration, prépare des mignonnettes de veau à la cancannaise.

11h30 LES FAUCHEURS DE MARGUERITES
Feuilleton de Marcel Camus. 12e: Dabert est acculé à la ruine à la suite de son action dans l'affaire Pouderou. Néanmoins, le jour «Wright-Dabert» est un succès éclatant et l'occasion de grandes réconciliations.

12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS
«Palais de chaume».

12h30 LES COQUELUCHES
Thème: «Fête». Invités: Alain Dorval, Clémence Desrochers et Olivette Thibault. Réal.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«La Pauvreté et les femmes». Témoignages de femmes qui ont connu la pauvreté matérielle et qui, dans certains cas, la connaissent encore. Le rôle qu'assume la femme lorsque le père de famille perd son emploi; elle va quémander du secours auprès du Bien-Etre social; c'est elle qui s'humilie. Réal.: Pierre Duceppe.

14h30 CINÉMA ●
Adorables démons. Comédie réalisée par Maurice Cloche, avec Jean Poiret, Michel Serrault, Dora Doll et Yves Massard. Un pari de 100 millions entre un mari et sa femme: celui qui sera infidèle devra payer cette somme à son conjoint. La femme n'hésite pas à payer une jeune tentatrice pour obtenir la somme. Elle exige même le collier que son mari a donné à la fille qui a bien joué son rôle (Fr. 56).

16h00 BOBINO

16h30 PICOTINE
«Le Coq-en-pâte».

17h00 VIVRE ET SURVIVRE
Le monde animal dans ses différents milieux. «L'Odyssée des oies blanches». Observation du comportement d'une famille d'oies des neiges ayant perdu leurs parents et «adoptés» par deux jeunes ornithologues australiens. Narrateur: Pierre Nadeau. Réal.: D. et J. Bartlett.

18h00 CE SOIR

19h00 DESTINATION: MONDE
Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateur: André Vigeant. Réal.: Lise Chayer. «L'Angleterre» **(dernière de 4).**

19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS
Animateur: Simon Durivage. «L'Assurance-automobile», recherche de Jean-Claude Labrecque. «Le Café», recherche de Christiane Tremblay. «L'Etiquettage bilingue», recherche de Ghislaine Marsot. Réal.: Suzanne Mercure.

20h00 JAMAIS L'ON A VU, VU, VU...
L'oeil humain est un instrument fantastique qui fournit 80% de la connaissance que nous avons du monde qui nous entoure. Pourtant, il a ses limites: l'univers microscopique. Une équipe spécialisée de cinéastes d'Oxford nous fait découvrir ce monde invisible. Dans une goutte d'eau, certaines de ces créatures sont plus monstrueuses que des dragons, d'autres plus touchantes que des tableaux d'impressionnistes. Narrateur: Pierre Nadeau. Réal.: Collin Willock et Audrey Buxton.

21h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Les Canadiens de Montréal visitent les North Stars du Minnesota. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.

23h30 TÉLÉJOURNAL

23h50 NOUVELLES DU SPORT

24h00 CINÉ-NUIT ●
Jules César. Drame historique réalisé par Joseph L. Mankiewicz, avec Marlon Brando, James Mason et John Gielgud. À Rome, en l'an 44 avant J.-C., un groupe de sénateurs inquiets de la puissance grandissante de César décident de l'assassiner. Ils rallient à leur cause Brutus, noble romain protégé du dictateur. César est mis à mort en plein Sénat mais les projets des conspirateurs sont déjoués par Marc-Antoine qui ameute contre eux le peuple de Rome (USA 53).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

12h00 CBGAT—LES PIERRAFEU

24h00 CBXFT—CINÉMA CANADIEN
Le Temps d'une chasse.
CBWFT—CINÉMA CANADIEN
Les Mâles.

jeudi 20 novembre

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES ORALIENS
«Le Bricolage».
9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
«Toto tourne autour».
9h45 EN MOUVEMENT
«Fessier». Doit-on cesser l'exercice aux premiers signes de fatigue? Participation de Mado.
10h00 LA BOÎTE À LETTRES
Début.
Emission-abécédaire placée sous le signe du son et de l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier.
10h15 MINUTE MOUMOUTE!
Textes: Daniel Cadet, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Francine Ruel et Jacqueline Barrette. «Le Cowboy». «Gaston et Léon» (marionnettes). «Les Pieds» (chanson). Boulier: «Combien sommes-nous de moumoutes?» «Dessin-minute». «Le Rire». Réal.: Renault Gariépy.
10h30 CONSEIL-EXPRESS
«Horticulture», avec Paul Pouliot. «Bricolage», avec Jacline Gratton. «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquette.
11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
Juliette prépare pour Shirley Théroux un potage moules-oseilles et une assiette froide de moules.
11h30 QUENTIN DURWARD
Feuilleton réalisé par Gilles Grangier. Avec Amadeus August, Marie-France Boyer, Noël Roquevert, Georges Marchal et Michel Vitold. **12e:** Prisonnier de Charles le Téméraire, Louis XI doit faire face à ses accusateurs. Quentin convainc Isabelle de témoigner.
12h00 SKIPPY, LE KANGOUROU
«Les Requins».
12h30 LES COQUELUCHES
Thème: «Information». Invités: Claude Valade, Anne Renée et Robert Demontigny. Réal.: Laurent Larouche.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Robert Séguin.
14h30 CINÉMA
Un voleur magnifique (Rocambole). Comédie réalisée par Bernard Borderie, avec Channing Pollock, Hedy Vessel et Alberto Lupo. Rocambole se cache sous l'identité d'un comte et pénètre ainsi dans les milieux d'ambassade. Il y effectue des cambriolages sensationnels. Amoureux d'une ballerine, Rocambole entreprend de ruiner le protecteur de la belle, un baron allemand (Fr.-it. 62).
16h00 BOBINO
16h30 LA RIBOULDINGUE
«L'Arbre à patates».
17h00 LASSIE
«Sans père ni mère» (2e). Joey Greer s'enfuit en forêt. Lucy, Lassie, les Holden et la patrouille aérienne civile finissent par le retrouver et le convaincre de leur amitié.
17h30 LE MONDE EN LIBERTÉ
«Les Chimpanzés» (2e).
18h00 CE SOIR
19h00 ROBINSON SUISSE
Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «Bruno». La famille Robinson se trouve en présence d'une nouvelle menace quand le chien du bord se comporte plutôt comme un ennemi que comme un ami.
19h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateur: **Serge Laprade,** avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et recherchiste: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoyer.
20h00 LES GRANDS FILMS
Tora! Tora! Tora! Reconstitution historique réalisée par Richard Fleischer, Toshio Masuda et Kinji Fukasaku, avec George Macready, So Yamamura, Martin Balsam, Takashiro Shimura et Jason Robards. En 1941, le gouvernement japonais décide l'attaque de la base américaine de Pearl Harbor où sont ancrés de nombreux vaisseaux de guerre. L'assaut est donné par air le 7 décembre, avant qu'une déclaration de guerre officielle ait été communiquée au gouvernement américain (Am.-jap. 70).
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 BONEY
Avec James Laurenson et Brigitte Hollcker. «Les Quatre Flibustiers». Boney enquête sur un meurtre dont la victime n'a pu être identifiée. Une tentative de suicide, un curieux commerce de cercueils, une seringue sont autant d'indices disparates.
24h00 CINÉMA
Une corde, un colt. Western réalisé et interprété par Robert Hossein, avec Michèle Mercier, Lee Burton et Anne-Marie Balint. Pour venger la mort de son mari, une femme fait appel à un habile pistolero. Celui-ci se fait engager au ranch de la famille meurtrière et enlève la fille de la maison (Fr.-it. 68).
1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

17h30 CBVT—LES PIERRAFEU
19h00 CBLFT—SUR PLACE
23h00 CBWFT—ACTUALITÉS-MAGAZINE
24h00 CBXFT—CINÉMA
Elvira Madigan.
CBWFT—CINÉMA
Duffy, le renard de Tanger.

vendredi 21 novembre

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES ORALIENS
«A la recherche de la goutte d'eau».
9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
«Moi, mes souliers».
9h45 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». L'homme est-il fait pour la prospérité? Participation de Lorraine et Robert Gagné, de Sorel.
10h00 CLAK
«Les Touffus», «La Tomate», «Le Piment», «La Carotte» et «Coco-Soleil». Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solioz, Madeleine Bennett et Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Comeau. «Haut-bas».
10h15 AU JARDIN DE PIERROT
«Dans les pots».
10h30 CONSEIL-EXPRESS
«Les Services gouvernementaux fédéraux». Les cours par correspondance, les cours aux adultes, les bureaux régionaux de l'éducation, avec MM. Gilles Farmer, Normand Laquerre et Marcellin Boisvert.
11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
Juliette prépare deux pains pour Françoise Faucher: l'un au gingembre et miel, l'autre aux canneberges et oranges.
11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
«Au pays des serpents à sonnette»: le New Hampshire, région où foisonnent aussi dindons sauvages, buses, etc.
12h00 MINI-FÉE
«Madame Mini-Mini».
12h30 LES COQUELUCHES
Thème: «Showbizz». Invité: Jean-Claude Charbonneau. Réal.: Gaston Laporte.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Jacques Segard.
14h30 CINÉMA ●
La Planque. Drame réalisé par Raoul André, avec Mouloudji, Francis Blanche, Louise Carletti et Jacques Dumesnil. Un résistant recherché par la Gestapo se réfugie chez un ami, médecin-chef d'une clinique de psychiatrie. Le médecin détruit les papiers d'identité et l'admet comme dément dans sa clinique. Résistant lui-même, le médecin est arrêté (Fr. 62).
16h00 BOBINO
16h30 BIDULE DE TARMACADAM ●
«Le Mariage de Bidule».
17h00 DAKTARI
«Judy, artiste-peintre».
18h00 CE SOIR
19h00 LES PIERRAFEU
«L'Invasion des Martiens». Une soucoupe volante atterrit dans la cour de Fred. Une machine spéciale fabrique un grand nombre de simili-terriens ayant Fred comme prototype.
19h30 MARCUS WELBY, M.D.
«Cette étrange douleur». Un homme est jaloux du politicien pour qui sa femme travaille. Son obsession le rend distrait et provoque un accident. D'autre part, sa femme est enceinte et ressent une inquiétante douleur.
20h30 HORS SÉRIE
La Cloche thibétaine. 5e de 8. «Le Toit du monde». L'expédition française poursuit sa progression vers l'Orient. Arrivés à Srinagar, tous les membres sont introduits dans le palais féerique du maharadjah du Cashmere. Le gouvernement britannique leur présente le colonel Vivian Gabriel, spécialiste des Hautes Indes qui doit les aider au franchissement de l'Himalaya qui, en cette saison, semble impossible.
21h30 SCIENCE-RÉALITÉ
Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-recherchiste: Solange Gagnon. Réal.: Fernande Chouinard et Thérèse Patry.
22h00 DOSSIERS
«La Langue au Québec» (6e de 8); «La Langue de travail». Recherche: Fabienne Julien. Interviews et textes: Wilfrid Lemoine. Participants: Monique Héroux, de la Régie de la langue française; Blake Stewart, vice-président de la raffinerie l'Aigle d'or, de St-Romuald; Ghislain Dufour, vice-président exécutif du Conseil du patronat du Québec; Pierre Vennat, journaliste à La Presse; Normand Labrie, président du local 1163, syndicat TUA; Jean-Marc Henry, Jean Gaulin, Gilles Lafond et Raymond Brouillette, employés de l'Aigle d'or. Réal.: Claude Sylvestre.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
Les Sables du Kalahari. Drame d'aventures écrit et réalisé par Cy Endfield, avec Stuart Whitman, Stanley Baker et Susannah York. Un avion s'écrase dans une région désertique d'Afrique. L'un des survivants prend la direction du groupe et fait en sorte d'éliminer ses compagnons pour augmenter ses chances de survie (Brit. 65).
1h00 CINÉ-NUIT
Le Petit Théâtre de Jean Renoir. Film à sketches écrit et réalisé par Jean Renoir, avec Marguerite Cassan, Jeanne Moreau, Fernand Sardou, Françoise Arnoul et Jean Carmet. 1 — «Le Dernier Réveillon»: Pendant que les riches fêtent Noël, un couple de vieux clochards s'inventent un rêve de bonheur avant de mourir. 2 — «La Cireuse électrique»: Un appareil ménager est cause de drames dans la vie d'une femme qui a la passion des parquets bien polis. 3 — «Le Roi d'Yvetot»: Un rentier marié à une jeune femme accepte la liaison de celle-ci (Fr.-it.-all. 69).
3h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

19h00 CBXFT—VISAGES
21h30 CBVT—FAUT LE DIRE
23h00 CBXFT—CINÉMA
La Prison.
CBWFT—CINÉMA
La Femme en bleu.

Québec, printemps 1918 aux Beaux Dimanches
(article en page 7)

Poste Canada
Troisième classe
Permis 10017
H-19
MONTRÉAL
Port de retour garanti

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377