



Vinci

LE QUAT'SOUS



photo : Claudel Huot

Qu'importe que Léonard ait été le bâtard d'un vigoureux et d'une servante d'auberge ?
Qu'importe qu'à dix-sept ans, il ait fréquenté le célèbre atelier de Verrochio en plein bouillonnement de la Renaissance ?
Qu'importe les obscurités et les imprécisions d'une biographie hésitante et contestée ?
L'essentiel est que Léonard grandisse seul, fasciné par le vol des oiseaux et par le jeu des ombres et des lumières. Voilà qui est suffisant pour soulever chez un artiste des interrogations sur ses propres fascinations, sur la pertinence de sa démarche créatrice.

Pourtant le protagoniste du spectacle n'est qu'un jeune photographe québécois. Son nom à lui ne porte pas le poids d'un mythe. Il s'appelle Philippe, simplement. Mais sa quête d'une certaine

intégrité artistique devrait nous toucher autant que les angoisses d'un grand génie italien.

Car Vinci, c'est aussi le nom d'un petit village humblement installé au pied d'une colline, quelque part en Toscane. Vinci ce n'est rien de plus que la déclinaison latine du verbe vaincre. Vaincre ses peurs, malgré le peu d'importance qu'elles peuvent avoir aux yeux de ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'art.

Le Vinci qui vous est proposé ne se veut pas le portrait du peintre, mais plutôt une évocation sensible d'un voyage, d'un trajet, d'un questionnement tout simple.

Robert Lepage

6 AVRIL 1986

VINCI n'est pas, à ce que l'on pourrait croire, une biographie de Léonard de Vinci. Certains moments de sa vie ainsi que certaines de ses oeuvres sont mis en relief, ou démontrés, mais simplement afin d'éclaircir le propos du spectacle.



Vinci

Robert Lepage? C'est une de mes idoles! Après CIRCULATIONS, l'année dernière, je l'ai invité à venir présenter un nouveau spectacle en 86. Il m'a répondu qu'il aimerait en faire un autour de Léonard de Vinci et parler de l'utilité de l'art.

L'idée m'a emballée.

Il a donc appris l'italien et a effectué une recherche en Angleterre, en France et en Italie. À son retour, il est venu nous raconter son Vinci. Nous étions bouche bée, intéressés, passionnés par sa belle intelligence, par sa grande modestie, son imagination qui n'en finissait plus de nous séduire tous.

En l'écoutant, dans les petits bureaux du Quat'Sous, sans spot, sans accessoire, sans musique, nous raconter son monde, nous étions fascinés. Je suis heureuse de vous le présenter, son Vinci.

Une de ses fans,
Louise Latraverse

un spectacle conçu, réalisé et interprété par **ROBERT LEPAGE**
musique et conception sonore :

Daniel Toussaint

régie de plateau et assistance à la mise en scène : **Pierre-Philippe Guay**

accessoires : **Jean-François Couture**, avec la collaboration de **Hélène Paré**,

Gilles Dubé et **Claude Jacques**

perruque : **Rachel Tremblay**

montage-diapo et graphisme : **Dave Lepage**

collaboration-photo : **François Lachapelle**

du 4 au 30 mars 1986

du mardi au samedi à 20h00

le dimanche à 15h00

Si vous aimez VINCI
vous voudrez découvrir

*l'autre
épicerie!*

un tour du monde... naturellement

Le 4'sous comme Rachelle Bery,
une présence dans la ville... de plus en plus

Rachelle - Bery

Produits
naturels

Fruits et légumes biologiques
Comptoir de plats cuisinés

tél. : 524-0725 (même le dimanche)
505 est, rue Rachel, Montréal

ROBERT LEPAGE

Depuis sa sortie du Conservatoire d'Art Dramatique de Québec, en 1978, ce créateur versatile n'a pas cessé de nous étonner. À son actif, plus d'une dizaine de mises en scène, plusieurs rôles au théâtre et au petit écran. Sa participation à la LNI lui a valu d'être nommé, en 1984, *recrue de l'année* et *joueur étoile par excellence*.

Le spectacle *CIRCULATIONS* dont il signait la mise en scène et qui était présenté au Quat'Sous la saison dernière, s'est mérité le prix de la « Meilleure production canadienne » à la Quinzaine Internationale de Théâtre en 1984 et a été joué dans les plus grandes villes du Québec et du Canada.

ROBERT LEPAGE, c'est
« de l'imagination à
revendre »,

« un des comédiens et
hommes de théâtre les
plus intéressants de la
jeune scène québécoise. »



VINCI

Itinéraire (titres des scènes) :

- 1- Décollage
- 2- Big Ben, London (décalage)
- 3- Virgin and Child with St-Ann, National Gallery, London
- 4- Burger King, boulevard St-Germain, Paris 5^e
- 5- Mona Lisa, Huile, 77 × 53 cm, le Louvre, Paris

~~ENTRÉE~~

- 6- Camping à Cannes
- 7- Duomo, Firenze
- 8- Salle des Douches, Firenze
- 9- Vinci, (un mont planté d'oliviers)

Nous tenons à remercier :

Marie-Andrée Corneille
 René Richard Cyr
 Marie Gignac
 Isabelle-lyne Hurtubise
 André Jean
 Michel Laperrière
 Martine Robertson
Les Productions d'Hier à Demain

Le Quat'Sous
100 est, avenue des Pins
Montréal, Québec H2W 1N7
réservations : 845-7277

COMPAGNIE DE QUAT'SOUS

Président : Paul Buissonneau
Vice-Président exécutif : Benoît Mailloux
Vice-Présidente
Direction artistique : Louise Latraverse
Vice-Présidente
Direction administrative : Simonne Martinet
Secrétaire : Louise Baribeau
Trésorier : Jean Lanctôt
Administrateurs : Raynold Langlois
Yvon Marcoux
Clément Richard
Fernand Roberge
Membres : André Audet
Jean Bazin
Martin Buissonneau
Jean Demers
Olivier Prat
Jean Ryan

L'ÉQUIPE DU QUAT'SOUS

Directeur de production : Jean-Pierre St-Michel
Directeur artistique adjoint
et Attaché de presse : Pierre Bernard
Directrice secrétariat
administratif : Isabelle-line Hurtubise

Accueil : Paul Dandurand
Guichet : Francine Duquet
Lison Poulin

Bar : Serge Tremblay
Régie : Éric Fauque

Graphiste : Cristine Lajeunesse, L'Azile b.b.
Photographe de production : Robert Laliberté

Le Théâtre de Quat'Sous est subventionné par
le ministère des Affaires culturelles du Québec,
le Conseil des Arts du Canada ainsi que par le Conseil
des Arts de la Communauté urbaine de Montréal.

Nos hommages au théâtre de Quat'Sous

DAVINCI

LES ALIMENTS DA VINCI
FOOD PRODUCTS LTÉE

5155 Pierre Charbonneau, Montréal,
Qué. H1V 1A2 - Tél. (514) 255-3233

le. Pla^q'art inc

NOUS VOUS OFFRONS:

- UN VASTE CHOIX D'AFFICHES
- 7 VARIÉTÉS DE LAMINAGE
- PLASTIFICATION (MENUS, CARTES...)
- MONTAGE DE NÉON SUR VOTRE AFFICHE
LAMINÉE (CHOIX DE COULEURS ET DESIGN)

4159 ST-DENIS
Montréal, H2W 2M7
(sud de Rachel)

843-8087
843-6988

*de l'énergie
et du coeur*

L'électrification 

notre prochain spectacle

LE GRAND CIRQUE ORDINAIRE

mise en scène : Raymond Cloutier
avec Paule Baillargeon, Jocelyn Bérubé, Pierre Curzi,
Gilbert Sicotte, Guy Thauvette

du 22 avril au 18 mai 1986

Avec les compliments de...



Westburne

6333 DECARIE BLVD., MONTREAL, QUE., CANADA, H3W 3E1

PRO THEQUS 1986.03.04 x