

TELE

DYN: 0105

RADIO MONDE

VOL. 46 NO 8

PRIX: 75¢

DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 1983

20 CHANCES DE DEVENIR

MILLIONNAIRE

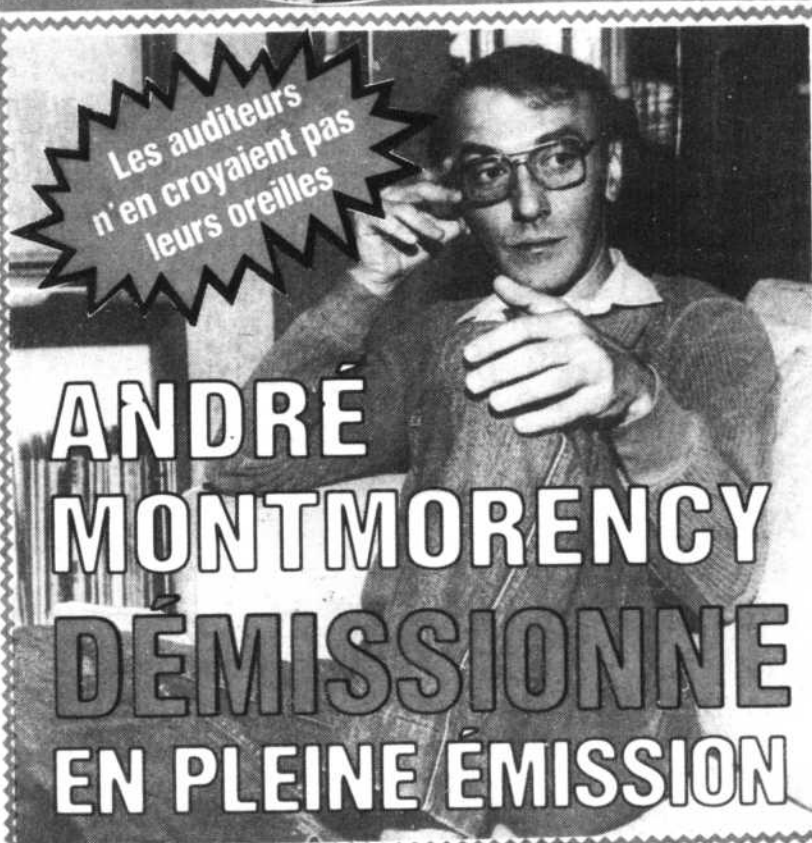
220
Ex 2

RADIO-CANADA CÉLÈBRE SES 25 ANS DE CARRIÈRE

IL NOUS CONFIE SON TERRIBLE SECRET

MICHEL LOUVAIN:

"LA MALADIE A RENDU MAMAN PAREILLE À UN PETIT ENFANT"



Les auditeurs n'en croyaient pas leurs oreilles

ANDRÉ MONTMORENCY DÉMISSIONNE EN PLEINE ÉMISSION



ISABELLE DÉFIE SA FAMILLE

LA FILLE DES MOINEAU ANNONCE SES

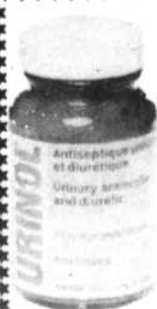
FIANÇAILLES AVEC SON AMANT



VIE DE STAR ORSON WELLES: UN RATÉ DE GÉNIE



DRAME CHEZ LES MOINEAU



URINOL

DIURÉTIQUE ET ANTISEPTIQUE URINAIRE
à base de plantes médicinales aide à augmenter la sécrétion de l'urine et à prévenir l'infection des voies urinaires en pharmacies



NUTRI NAT LAX

AIDE LA NATURE À FAIRE SON TRAVAIL
Médicament de source NATURELLE le bon fonctionnement de l'intestin est essentiel à la santé magasins d'aliments



NUTRI NAT CALM

SÉDATIF LÉGER
de source naturelle ce calmant est composé d'extraits de plantes médicinales Prédisposé au sommeil naturels. Naturatec



NUTRI NAT FOR

MULTI VITAMINES ET MINÉRAUX
à base des minéraux et vitamines essentiels au maintien d'un bon équilibre de la nutrition SOYEZ EN FORME 1 comprimé par jour suffit

Distribué par halut

30

30

30

LES
AUDITEURS
N'EN CROYAIENT
PAS LEURS
OREILLES

A CJMS
ON NE SAIT PLUS
SUR QUEL
PIED DANSER



André Montmorency a carrément démissionné, pendant son émission du dimanche.

ANDRÉ MONTMORENCY: IL DÉMISSIONNE EN PLEINE ÉMISSION

Le procédé est nettement 'barbare' et relève d'un manque de sensibilité peu ordinaire dans un milieu justement où l'environnement artistique s'avère fort sensible à la manière de faire les choses. Certaines instances du réseau Radiomutuel ne l'entendent cependant pas ainsi et ont l'heur de croire qu'une brutale interruption pendant une émission ne saurait affecter le cours des choses. André Montmorency vient de leur prouver que les conséquences d'un geste malvenu peut faire toute la différence et qu'à défaut de sensibilité, il faut au moins faire preuve de ce code d'éthique!

'JE NE POUVAIS ÊTRE HEUREUX DANS LE CONTEXTE DE CJMS!'

Dimanche dernier, André Montmorency créait un précédent de mémoire de journaliste en démissionnant carrément en ondes pendant son émission dominicale qui était dif-

fusée entre 10h et midi depuis mai dernier. Il était clair que quelqu'un l'avait fait sortir de ses gonds, ce même quelqu'un qui, avec le directeur du poste et un troisième personnage, l'avait engagé au printemps dernier et renouvelé son



Cette démission fut une surprise pour tout le monde puisqu'André semblait être l'enfant-chéri de CJMS.

contrat plus récemment encore. Ce quelqu'un qui ne fut pas nommé en ondes, c'est nul autre que le directeur artistique du poste

de la rue Papineau, Jacques Lamothe. Le petit drame s'était joué pendant qu'on faisait tourner une plage du nouvel album de

Louise Forestier, après que l'animateur eut parlé de son récital au Quat'Sous. Le directeur artistique, Jacques Lamothe, se fit donc entendre abruptement dans le studio:

'C'est le genre d'émission convenue: change ton contenu!'

Comme cavalièrement ces choses-là sont dites... Pendant que la toune de Forestier se dirigeait vers son dernier sillon, André Montmorency pensait à ce qu'il allait bien faire. Quand le micro lui fut rendu, il annonça calmement sa démission, expliquant ce qui venait de se

passer et concluant qu'il ne saurait être heureux à CJMS dans pareil contexte. Nous avons rejoint le créateur de Christian Lancelotte pour obtenir davantage de détails.

'Ce que Jacques Lamothe a fait, c'est la même chose que si quelqu'un montait sur scène pendant un de mes monologues, venait me taper sur l'épaule et me disait de changer de monologue parce que celui-là est pourri!'

Aviez-vous fait l'expérience d'une attitude aussi anti-professionnelle dans le passé?

Non, d'autant plus que je n'ai reçu que des éloges de la part de tous les cadres de cette station; j'avais l'impression d'être l'enfant-chéri de cette station et dès le départ, la direction n'a montré que de l'enthousiasme à mon égard. Quand je leur avais proposé une

ordinaire et qui constituait à mon avis une date importante dans l'histoire de notre show-business. Quand le directeur artistique eut fait sa remontrance à savoir que ce n'était pas le genre de l'émission, j'ai rapidement fait le calcul dans ma tête du 'genre' d'émission que j'avais fait depuis le début et je dois dire que ça cadrerait parfaitement. De toutes façons, l'émission s'intitule 'Lâché Lousse' et dans mon contrat, il est spécifié que je ne dois pas faire plus de 5 minutes au maximum en 'Christian Lancelotte' et qu'il y a un bloc intitulé 'Ma Semaine'. Et c'est dans le cadre de 'Ma Semaine' que j'ai vu justement Louise Forestier...

Votre contrat devait durer jusqu'à quand?

Il restait encore trois semaines à courir mais comme il y avait une clause m'obligeant à donner un mois d'avis, il est techniquement possible que la station m'oblige à revenir en ondes... quoique ce serait une aberration de leur part! Lundi matin, j'ai d'ailleurs envoyé une lettre à Yves Guérard, le grand patron, en lui expliquant que j'estimais inacceptable le geste de son acolyte et que la seule façon de faire était de me convoquer à son bureau le lundi afin de mettre les points sur les 'i' si nécessaire.

On a pourtant lu dans le Journal de Montréal récemment que le même Jacques Lamothe n'avait que des éloges pour vous...

Je crois que ce fut une surprise pour tout le monde. De toutes façons, je veux remercier tous les gens qui ont manifesté leur appui en appelant CJMS en ma faveur et je tiens à signaler que je n'abandonne pas pour autant la radio qui est un médium qui m'a passionné. J'attends donc les offres!

UN DISQUE D'OR POUR CFLS



Ce n'est pas le premier microsillon doré du genre que reçoit la station de Lévis mais comme toutes les autres marques de reconnaissance de cette nature, celui-ci a été accueilli avec beaucoup de plaisir. La station CFLS s'est récemment vu décerner un disque d'or certifié du groupe Corbeau pour sa contribution à la vente de 50,000 copies de son album 'Illégal'. Seulement deux postes de radio québécois ont reçu pareil honneur, dont CFLS. Corbeau est l'un des groupes qui jouent le plus à CFLS. Même encore aujourd'hui, on entend très souvent 'Illégal', 'Maladie d'amour', 'Rouler', 'Slow-motion', 'Song and Dance' et autres succès de l'album 'Illégal'. Sur la photo, dans l'ordre, tenant le disque d'or, le nouveau directeur de la promotion de CFLS, Jean Fortin, le directeur musical Daniel Beaumont et les animateurs Guy Rouleau et Luc Delisle.



M. Fred V. Carraro, directeur général de l'Auberge des Gouverneurs, assiste Gilles Pélouin de CKLM 1570 dans la remise du disque d'Or au trio Butterfly et en l'occurrence Ginette Thérout, François Rochefort et Andrée Thérout.

BUTTERFLY HONORÉ À QUÉBEC PAR CKLM 1570

Le groupe québécois Butterfly qui interprète avec brio les succès du groupe suédois Abba se voyait remettre récemment à l'Auberge des Gouverneurs du centre-ville à Québec le disque d'Or de CKLM 1570 AM Montréal pour le lancement de leur disque 45-tours 'Break Away' disponible maintenant chez tous les bons disquaires...

IL A 25 ANS DE PLUS QU'ELLE

ISABELLE MOINEAU:

FIANÇAILLES

AVEC GAÉTAN

LABRÈCHE

Texte: Christiane Chaillé

Rares sont ceux qui ne connaissent pas les membres des familles Moineau et Pinson et les dernières cotes d'écoute sont là pour le prouver puisque ce téléroman de Georges D'Or a dépassé le cap du 2 000 000 de téléspectateurs! Pour Nicole Chalifoux qui campe le rôle d'"Isabelle Moineau", c'est une surprise sans cesse renouvelée lorsqu'elle constate qu'elle est reconnue à ce point dans la rue.

"Je me disais que cela ne m'arriverait pas puisque le personnage que j'incarne n'est pas présent à chaque émission. Pourtant, je n'en reviens pas de voir à quel point les gens savent qui je suis.

Très souvent, ils m'abordent pour me dire qu'ils aiment le caractère d'"Isabelle" ou encore pour savoir qui sera son prochain chum... C'est vraiment formidable!"

Nicole Chalifoux est originaire de Montréal et avant sa venue au sein de cette réalisation de Claude Colbert elle en était pas à sa première expérience télévisée.

Après avoir joué à plusieurs reprises au théâtre, elle est apparue pour la première

à la télévision lors d'un épisode de "Dominique" où elle interprétait le rôle d'une amie de "Geneviève" jouée par Mireille Daoust. Deux ans plus tard, elle fait partie du "Clan Beaulieu" où on la retrouve sous les traits de "Marjo Coulombe" la bonne de "M. Beaulieu". Après quelques apparitions à Radio-Québec et à Radio-Canada, elle décroche un rôle dans "Les Moineau et les Pinson" ce qui a eu pour effet de mousser sa popularité. C'est donc avec un vif plaisir qu'elle parle du personnage d'"Isabelle Moineau".

"Selon moi, confie-t-elle, Isabelle est une fille très moderne, à l'image d'aujourd'hui. Elle ne sait pas trop

Gaétan Labrèche se fiancera avec la belle Isabelle Moineau.

où elle s'en va mais chose certaine, elle désire vieillir et vite ce qui l'amène à s'embarquer facilement.

Elle est à la recherche de sa véritable personnalité. Très indépendante, comme je le suis moi aussi d'ailleurs, elle veut tout faire seule ce qui parfois crée une certaine rivalité avec son père, ce qui n'est pas mon cas en réalité.

Bien que ce rôle ne soit pas régulier, il grandit un peu plus à chaque émission. Au début de cette saison, il était présent et tranquillement prend de plus en plus d'importance. C'est un très

beau personnage à interpréter. Plus les émissions avancent et plus il lui arrive des choses. À un tel point que je suis moi-même surprise lorsque je reçois mes textes.

Dernièrement, j'ai appris que celle qui court après le mariage et la sécurité, semble avoir enfin trouvé ce qu'elle cherchait puisqu'elle se fiance avec Armand Jolicoeur, un agent de voyage de 47 ans que joue Gaétan Labrèche.

L'émission présentée tout juste avant Noël traitera de la grande demande et celle de Noël de ses

fiançailles.

Lorsque j'ai eu connaissance de cette nouvelle, la nervosité s'est emparée de moi car je ne me suis jamais fiancée et je ne sais pas quelles sont les émotions qui s'emparent de toi à ce moment-là. C'était un peu comme si c'était moi qui se fiançait car pour jouer, il faut

Tout est fini entre Isabelle et son petit ami. La jeune fille s'est amourachée d'un agent de voyage de 47 ans que jouera Gaétan Labrèche.

partir de ses propres émotions.

Mais à force de lire le texte, je me suis finalement empreinte de cette atmosphère."

Pour la jeune comédienne qu'elle est, Nicole Chalifoux démontre un grand sens du professionnalisme et elle est consciente que l'équipe avec qui elle joue, lui aide grandement à se sentir à l'aise.

"L'équipe des "Moineau et des Pinson" est vraiment formidable et nous éprouvons beaucoup de plaisir à travailler ensemble.

Il arrive parfois que nous rions tellement que nous devons recommencer certaines scènes. Il existe vraiment une grande complicité entre tout le monde. Nous sommes comme une vraie famille car dès que nous sommes sur le plateau, nous devenons parents et enfants.

Rita Lafontaine qui possède un calme quasi légendaire déteint l'atmosphère à un tel point que lorsque je me sens nerveuse, elle a toujours le mot pour m'apaiser. Il est très agréable de jouer avec elle comme avec les autres d'ailleurs.

Finalement, ce que j'aime de ce téléroman c'est que tous les personnages qu'on y retrouve sont réalistes et reflètent la vie de tous les jours.

Il y a "Caroline" l'éternelle amoureuse; il y a mon père qui monte toujours sur ses grands chevaux; il y a ma mère avec qui je manigance mes petites affaires puis il y a moi qui ne se laisse pas marcher sur les pieds. Il y a bien sûr tous les autres qui chacun à leur manière sont des copies conformes des gens de tous les jours.

Vraiment, je suis heureuse de faire partie d'une telle équipe."

Nicole Chalifoux, une jeune comédienne des plus sympathiques qui lentement mais sûrement se taille une place de choix dans le métier qu'elle a choisi.

PAPA MOINEAU N'EST PAS CONTENT



Maman et Papa Moineau seront certainement surpris de par les confidences de leur fille.



STÉFÁN DEVAL: BIENTÔT UNE LIGNE DE VÊTEMENTS QUI PORTE SON NOM

Pour Stéfán tout va à merveille depuis quelques temps. En plus d'avoir une émission numéro UN à travers le Canada, d'être l'animateur le plus en demande dans les boîtes voilà qu'une collection de lingerie féminine portant son nom fera son entrée sur le marché dès la semaine prochaine.

"Avec l'expérience que j'ai des filles, je les connais suffisamment pour savoir ce qu'elles aiment se mettre sur la peau". Les auditeurs de Stéfán feront maintenant des corps à corps dans la soie de Stéfán.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide communiquez avec

AL-ANON

C.P. 694, Station B.
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

**RADIO CANADA
CÉLÈBRE SES
25 ANS DE
CARRIÈRE**



En 1978, la maman de Michel avait tenu à l'accompagner à un spectacle, elle se déplaçait alors avec l'aide d'une canne.



En 1977, lors d'une émission de Boubou, Jacques Boulanger lui avait réservé toute une surprise: l'arrivée de sa maman!

IMPORTANT POUR MOI.

Comme plusieurs autres artistes populaires, Michel demeure une vedette ignorée par l'ADISQ. Il ne s'en plaint pas, mais avoue qu'il considère la chose comme un agacement. "Je n'ai jamais été en nomination, pourtant j'en ai vendu des disques dans ces 25 ans de carrière. Je continue aussi d'en vendre, mais pour eux, ce qui est populaire, ne fait pas partie de la culture québécoise. Et le pu-

de vendre les disques qu'on produits, de remplir ses salles et d'avoir l'amour du public. La plupart de ceux qu'on retrouve en nomination ne remplissent pas ces trois conditions, donc... de vrais-je les envie?"

POUR LA PREMIÈRE FOIS, RADIO-CANADA LUI CONSACRE UN SPÉCIAL

Cette émission soulignant les 25 ans de carrière du chanteur sera une première à Radio-Canada. Pourtant Michel n'est pas devenu populaire il y a

SA MÈRE NE POURRA VOIR SON SPECTACLE

MICHEL LOUVAIN: "LA RENDU MAMAN PAREILLE À UN PETIT ENFANT!"

Le 6 novembre prochain, Radio-Canada présentera une émission spéciale soulignant les 25 ans de carrière de Michel Louvain. Vingt-cinq années de victoire pour celui qui en 1957 se voyait du jour au lendemain projeté au sommet de la gloire.

"Quand je repense à tout ça, je me dis que j'ai été chanceux. C'est venu très facilement pour moi. Bien sûr j'ai bûché, il m'a fallu apprendre mais à une vitesse différente de ceux qui m'entouraient. Car comme je devenais une idole du jour au lendemain, je n'étais pas pour ainsi dire prêt à affronter tout ce que l'on exigeait d'une vedette. Mais aussi bien le dire, j'aimais, même j'adorais la scène, alors j'ai foncé. Je ne me suis pas trop fait mal. Avec le recul, je pense que j'ai été chanceux. La vie a été bonne avec moi. Ça fait déjà un quart de siècle que je fais ce métier d'"entertainer", tout ce qu'il m'a apporté de plus sur le plan satisfaction, c'est d'avoir rendu des gens heureux. C'est la

récompense. Ça fait du bien de savoir qu'on en fait aux autres."

DERNIER SHOW DE LA PDA: "ÇA COÛTE TROP CHER"

"Ce spectacle "Célébrations" qu'on verra le 6 novembre aux "Beaux Dimanches", est le dernier que je ferai à la Place des Arts, c'est devenu trop onéreux. On n'arrive pas à faire les frais, si on veut le moins cher possible. On n'arrive pas à offrir plus qu'un simple tour de chant au public. Moi je suis un gars qui ne se satisfait pas d'aller voir un show qui ne consiste qu'à un simple tour de chant, je veux voir du show, du visuel. Alors je considère que je me dois de donner au public, ce que j'exige des autres artistes. Je l'ai démontré à travers les shows que j'ai présentés. Si je dois me priver



Bien entendu, il n'oublie pas ses admiratrices.

en privant mon public, aussi bien tout lâcher. Sur scène, je suis entier, je veux donner le maximum. Donc l'an prochain, je vais me diriger du côté du Théâtre Félix-Leclerc."

"C'EST QUOI L'ADISQ AU FOND? LE PUBLIC EST PLUS

blic là-dedans? On ne s'en préoccupe pas! On se donne une histoire de clan! J'ai renoncé à m'y arrêter et je me suis fait une carapace contre ces gens. L'important dans une carrière, ce n'est pas de recevoir un trophée de l'ADISQ, mais

trois, cinq ou dix ans, mais bien il y a un quart de siècle. Le chanteur ne peut pas en expliquer les raisons. "Je me le suis demandé pendant un certain temps, puis j'ai cessé de me faire mal. je me suis dit: si ça n'arrive pas, ça n'arri-



Publié hebdomadairement par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc. 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600. 4173 St-Denis, Montréal H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4055.



Éditeur adjoint: Raymond Pelletier
Directeur de la Publication: Marc Chatelle
Rédactrice en chef: Agnès Gaudet
Secrétaire à la direction: Ginette Paradis
Secrétaire à la rédaction: Joanne Laforge
Responsable de la maquette: Réal Pharand
Directeur de la Publicité: J.C. Emery
Responsable de la distribution: Philippe Brisebois
Responsable de la promotion: Nicole Bourgeault
Documentaliste: Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:

225 est, rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec.
Tél.: (514) 282-9600

Publicité Nationale:

144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION

Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.

La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS

Canada 1 an \$49.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.25 États-Unis 1 an \$65.00, 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25 Autres Pays 1 an \$65.00, 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25

Inclure chèque ou mandat-poste à l'ordre de

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES

Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Têlé-Radiomonde.



Au cours de cette émission on va découvrir une autre facette du talent de Michel, un Michel amuseur, qui n'a pas peur de se moquer de lui-même.

vera pas. C'est tout. Le public accepte chacune de mes invitations, donc il m'aime. C'est le plus important. Ce n'est pas lui qui décide du contenu du petit écran. Cette année, on a décidé que je l'avais mérité, tant mieux. Je pense que je l'ai mérité aussi, sans prétention. Le spectacle qu'on verra a été enregistré à la salle de l'Expo-Théâtre, avec public. J'ai visionné l'émission qui finalement dure plus longtemps que prévu, parce qu'on n'a pas

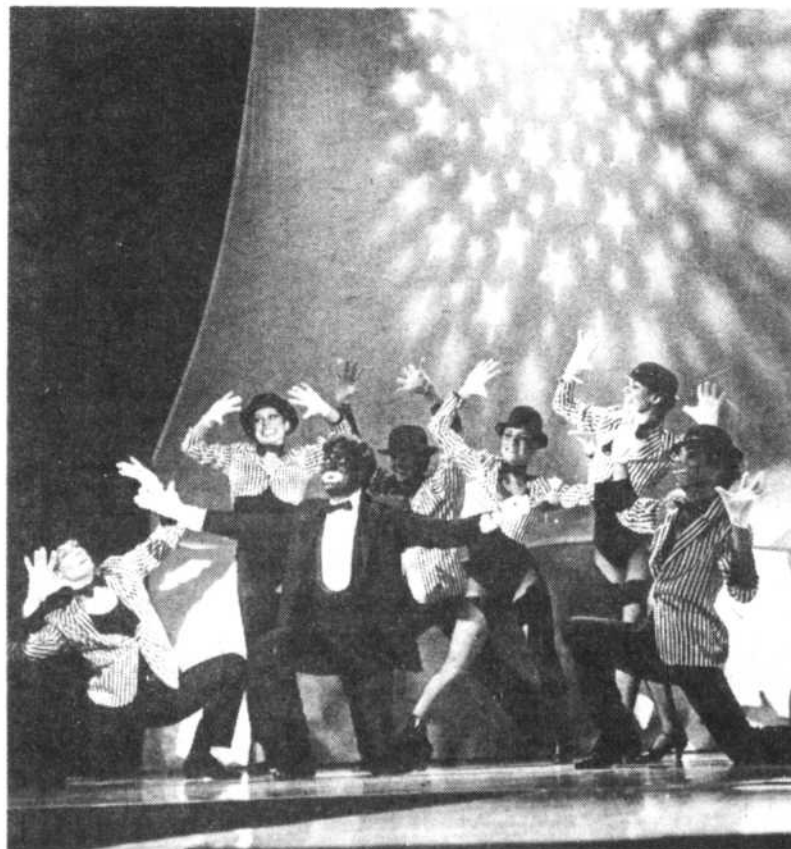
regard de très haut par certaines personnes de l'industrie, mais c'est la rançon des artistes populaires."

"IL NE ME MANQUE QUE L'AMOUR AVEC UN GRAND A"

Depuis qu'il a mis le pied dans la "gang" des 40 ans, Michel porte plus attention à sa vie. L'an dernier il voulait vendre sa maison de Châteauguay, s'installer au centre-ville comme le font les jeunes célibataires. "Vivre seul dans une grande maison, c'est vide. Mais j'ai

même, avant. Donc je garde ma maison et il ne me reste qu'à trouver la personne avec qui je pourrai la partager." Michel se sent seul, il avoue: "J'ai vécu des très belles relations amoureuses, mais ça s'est toujours terminé par une plaie, une cicatrice. Je ne reproche rien à personne. Ce n'est pas facile de vivre aux côtés d'un artiste, ça demande beaucoup de patience et de compréhension, mais c'est le métier que je pratique. À mon âge, j'attends toujours l'amour avec un grand A. Je n'ai pas renoncé à ça. J'y crois et je pense qu'un jour je trouverai la personne qui m'est destinée. Il doit bien y avoir quelque part, une pensée, un être humain qui soit semblable à moi. Remarquez que pendant des années, je n'ai pas voulu m'engager vraiment. J'avais mon travail qui prenait la majorité de mon temps et de mon énergie. Mais j'ai vieilli et je sens de plus en plus le besoin d'une présence à mes côtés, un besoin de partager ce que j'aime et ce que j'ai accumulé toutes ces années. Je ne désespère pas".

réalisé que je ne profitais pas très bien de ce que j'avais. Alors cet été, je passe presque tout mon temps dans mon intérieur. J'ai découvert que j'avais de belles choses que j'oubliais d'apprécier et de regarder. Je ne veux plus vendre. J'ai trouvé un jardinier qui s'occupe de l'entretien. Je faisais tout ça moi-



Un des meilleurs numéros: Michel imite Al Johnson.

UNE GRANDE DOULEUR: LA MALADIE DE SA MÈRE

S'il affiche une mine quelque peu triste à certains moments, Michel explique: "La personne que j'ai le plus aimée de toute mon existence, c'est maman. Depuis qu'elle est malade, j'ai mal aussi. Récemment nous avons reçu l'ordre de la Cour de liquider ses biens, même ses vêtements. Le médecin nous a prévenu qu'elle ne sortirait jamais de l'hôpital. C'est ma sœur Thérèse qui s'est occupée de tout. Elle a donné des choses à chacun des enfants. Elle m'a demandé ce

que je voulais et je ne voulais rien. Maman m'avait donné à la mort de papa, un plat de crystal qu'elle avait reçu en cadeau de nocces. J'avais toujours aimé ce plat et elle me l'a donné. J'ai eu ma part d'héritage matériel avec cet objet. J'ai reçu tellement plus d'elle au niveau affectif. Chaque fois que je vais la voir, j'en reviens bouleversé. Elle pleure, elle ne veut pas qu'on parte. Certains jours, elle me reconnaît, d'autres, elle me confond avec les autres membres de la fa-

IL NOUS CONFIE SON TERRIBLE SECRET

mille. Heureusement, le médecin m'a certifié qu'elle ne souffrait pas. Elle vit dans un autre monde et si elle pleure, c'est sa maladie qui la porte à se comporter ainsi. Un peu comme un petit enfant qui demande une présence constante. Mais malgré tout, ça fait mal. J'aimerais tant pouvoir lui confier ce que je ressens, c'est impossible."

"LE TOUR DU MONDE EN 85"

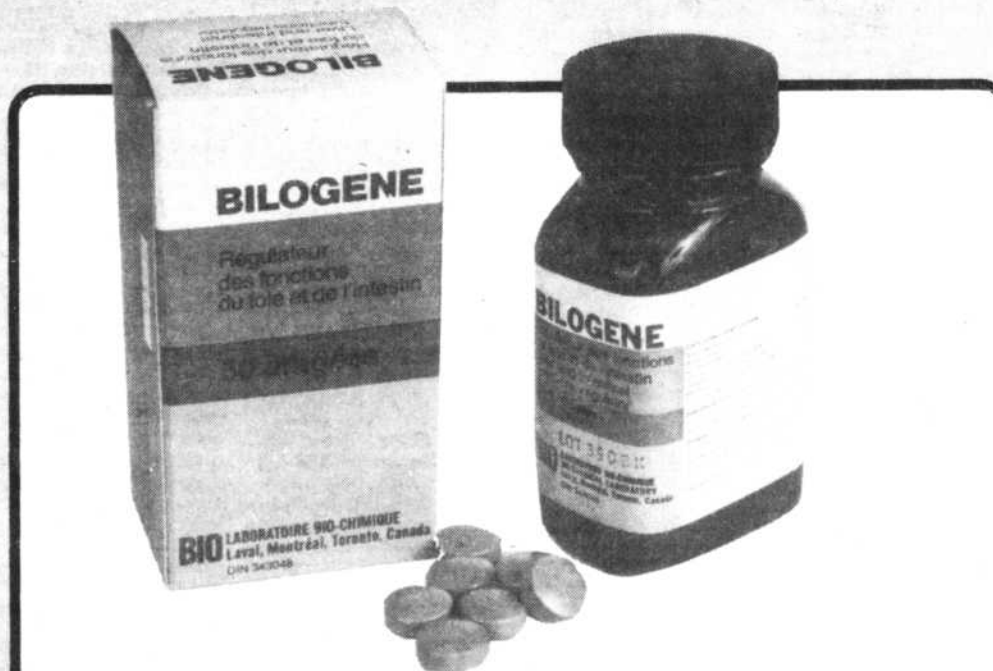
"Mon prochain show sera un tour du monde en chansons et bien sûr en numéros spectaculaires, comme je les aime. Je vais embarquer les gens à bord de mon vaisseau et les conduire en musique dans les plus beaux coins du monde. Ce sera pour le printemps 85. En attendant j'ai une tournée dans l'Ouest canadien en février. Et d'ici là, je ne prends pas trop d'engagements, je veux aller me reposer en Floride où j'ai un condo et je veux aussi aller à Acapulco avec des amis. Je vais partir dans quelques jours à San Francisco pour visiter des amis et voir des spectacles. J'adore voir le travail des autres, ça stimule et ça inspire."

Michel en terminant nous dit préparer un nouvel album pour la 26ième année de sa carrière. Combien d'années encore? "Je ne sais pas, je ne veux pas mourir sur scène, mais je n'arrive pas à me décider à quitter mon public. On verra avec l'avenir."



Michel prouve encore une fois qu'il est un excellent danseur.

Lassitude? Somnolence? Étourdissement?
Peuvent être causés par un foie paresseux ou par excès de nourriture et de boisson.



BILOGENE
régulateur des fonctions
du foie et de l'intestin.

Disponible dans toutes les pharmacies.



"Bonjour M. Pichon", semble dire ce cygne à Bernard Pichon. "Si on chantait", a l'air de reprendre l'animateur que les Québécois ont découvert au cours de l'année.

Même si aucune décision définitive n'a encore été prise par les autorités des télévisions concernées, tout laisse croire que "Si on chantait", la populaire série d'émissions artistiques tournée dans cinq pays francophones, dont le Québec et que les téléspectateurs ont pu apprécier aux "Beaux Dimanches" au cours de l'été dernier, reviendrait l'an prochain. C'est ce qu'entrevoit l'animateur Bernard Pichon, Télé-Radio-Monde a rencontré à Lausanne en Suisse il y a quelque temps.

Le 18 octobre dernier, les cinq partenaires de l'aventure, la Luxembourg, la France, le Canada, la Suisse et la Belgique, devaient se réunir au pays de Bernard Pichon afin de tracer un bilan de la série et discuter de son avenir. L'animateur anticipait la rencontre avec un mélange d'anxiété et d'optimisme. Tout au long du tournage de la première série, producteurs et réalisateurs n'avaient cessé de répéter: "l'an prochain, l'an prochain..." Un indice sûr que l'on prévoyait déjà une deuxième saison.

La clef du retour, c'est le réseau français Antenne 2. Le plus gros pays, le plus gros marché, la France représente la pierre angulaire de "Si on chantait". Pas de France, pas de série. Il fallait qu'Antenne 2 donne son aval au retour de l'émission. Or cette année, les émissions ont été présentées en après-midi. Un bien mauvais moment pour les cotes d'écoute. Bernard Pichon se croisait les doigts: il espérait que ce curieux aiguillage pour une série de cette importance, ne fausse pas l'intérêt de "Si on chantait" pour les téléspectateurs français et surtout pour les dirigeants d'Antenne 2.

"Si on chantait" pouvait au moins s'appuyer sur un argument de taille, capable de compenser pour l'handicap

français de cette saison: la série a suscité des échos extraordinaires. On a vanté la beauté des paysages filmés, louangé son aspect touristique. En même tant qu'ils appréciaient des artistes d'envergure, les gens pouvaient voir du pays, se croire en vacances, grâce à la sélection des scènes de tournage. De bon interprètes dans un décor de cartes postales. Voilà ce que l'on a apprécié!

Assis dans la salle à manger de la gare de Lausanne, la ville d'où il anime "Jardins divers", son talk-show à la télévision suisse romane, Bernard Pichon énumérait déjà les améliorations qu'il voulait soumettre et apporter à "Si on chantait", volume 2. En premier lieu, l'animateur souhaite un plus grand chassé-croisé d'artistes. En d'autres termes, que les artistes voyagent, qu'ils apparaissent de plus en plus dans des pays autres que le leur. La chose s'est faite en 1983 (on a notamment vu Nicole Croisille et Michel Fugain au Québec) mais Pichon voudrait que l'on accentue cet aspect. L'échange présenterait en outre l'avantage d'équilibrer le réservoir d'artistes, plus ou moins grands selon les pays. La Suisse et le Luxembourg, par exemple, ne peuvent pas compter sur autant d'interprètes que la France et le Québec. La venue d'é-

TÉLÉ-RADIO MONDE EST ALLÉ LE
RENCONTRER EN SUISSE

BERNARD PICHON: "SI ON CHANTAIT POURRAIT BIEN REVENIR L'AN PROCHAIN"



A "Si on chantait" plusieurs de nos artistes ont interprété leurs plus belles chansons; Ginette Reno, Raymond Desmartheau, Martine St-Clair et Diane Tell.

trangers permettrait de compenser cet état de choses. L'animateur souhaiterait aussi que le tournage s'étende à une région plutôt que de se limiter à une ville, que les grandes vedettes obtiennent davantage de temps d'interprétation et que l'on attache plus d'importance aux gens qui chantent dans les zones visitées. Ces chanteurs locaux seraient, il va s'en dire, triés sur le volet. Et s'il n'en tient qu'à lui, le tournage de la prochaine série démarrera beaucoup plus tôt dans l'année. Cette saison, il est arrivé que

des télévisions présentent certaines émissions d'extrême-justesse parce que le tournage avait débuté de façon très tardive.

"Si on chantait" a constitué une aubaine pour les télévisions des pays participants. Obtenir dix bonnes émissions au prix de deux, que l'on a réalisées soi-mêmes, c'est un "bargain", auquel tous les directeurs de variétés ne peuvent qu'être sensibles en période de restrictions budgétaires. Un argument de poids supplémentaire, qui plaide en faveur du retour de la série.



Bernard Pichon demeure à Lausanne, une grande ville francophone de Suisse située sur les bords du lac Léman. Un endroit extraordinaire pour s'y promener et goûter la beauté du décor.

70 MILLIONS de téléspectateurs ont vu nos artistes

Quant aux artistes, ils sont conquis par la formule: se produire devant un auditoire potentiel de 70 millions de personnes, c'est une occasion rare, une chance inouïe de se faire remarquer dans plusieurs pays, les Européens au Canada, les Québécois en Europe.

Bernard Pichon, qui a déjà animé à la télé-

vision suisse une émission intitulée "Si on chantait" et qui allait donner naissance au nom et à la série que nous avons connue, attendait les développements avec impatience. "Si on chantait", c'est précieux pour lui. Pour nous aussi.

TEXTE:
DENIS MÉTHOT



Le lac Léman, qui borde la ville de Lausanne, compte toute une colonie d'animaux aquatiques, canards et cygnes, peu farouches, même familiers. Ils semblent accourir vers Bernard Pichon, extrêmement populaire en Suisse. En réalité, ils quêtent de la nourriture.

L'ASTROLOGIE CHINOISE

Vous en entendez parler.
Vous désirez connaître votre signe ou celui d'un de vos proches, Singe, Serpent, Tigre...
CE LIVRE PEUT RÉPONDRE À TOUTES VOS QUESTIONS.



Daniel Malenfant, explique de façon simple les rudiments et les secrets de cette "science" venue d'Orient, et vous permet de mieux comprendre votre personnalité et celle de votre partenaire, actuel ou futur...

EN VENTE PARTOUT 9,95\$

LES ÉDITIONS CHINOISE

☐ L'astrologie chinoise 9,95\$

Nom
Adresse
Ville C.P.
Tél.

Ci-joint un chèque au montant de \$ plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention ou 2,50\$ si vous payez le facteur.

PAR LA POSTE COMMANDER
LES BONS BOUQUINS
Fax Services
C.P. 70 Succ. N., Montréal
Québec, H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE
De Montréal: 282-0373
De l'extérieur de Montréal sans
frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Quebecor 225 est rue Roy, Montréal, Québec H2W 2N6

ON VISE LES JEUNES DE 14 À 18 ANS



Les deux animateurs de cette nouvelle série Doris Blanchet et Vincent Gratton (à droite) ont déjà eu l'occasion de travailler ensemble avec Dominic Phille à "Bozéjeunes".

"FLASH-CUBE": UNE NOUVELLE ÉMISSION POUR NOS JEUNES

À compter du 19 novembre, Télé-Métropole mettra à l'affiche une toute nouvelle émission pour les jeunes ayant pour titre "Flash-Cube". Tel était du moins le titre provisoire choisi lorsque nous avons interviewé l'animatrice de cette émission, Doris Blanchet.

"Flash-Cube" s'adresse aux 14-18 ans, d'expliquer Doris, jeune comédienne issue de l'Université du Québec et préparant actuellement une maîtrise en théâtre. Cette clientèle est difficile à accrocher et à garder, mais j'ai confiance en la formule de la série, tout comme celui qui l'animerait à mes côtés, Vincent Gratton."

Cette émission se veut le reflet de la jeunesse qui fréquente les cégeps et les polyvalentes. Il s'agit d'un magazine axé sur l'information culturelle et sociale. On y parlera de musique, de spectacles, d'ordinateurs et de vidéos, bref de sujets qui passionnent les adolescents.

"À l'occasion, de poursuivre Doris Blanchet, nous présenterons des dossiers choc tels la prostitution ou le viol et nous inviterons des jeunes à venir s'exprimer en ondes sur ces sujets."

La formule de l'émission et son contenu semblent emballer l'animatrice qui n'est pas à ses premières armes

dans ce domaine. Les téléspectateurs qui étaient fidèles à la défunte émission "Bozéjeunes", à l'antenne de Radio-Québec, connaissent déjà Doris Blanchet pour l'y avoir vu régulièrement comme reporter.

Avec "Bozéjeunes" j'ai appris à développer ma technique d'animation, chose que je n'avais évidemment pas abordé en étudiant le théâtre. En étant reporter pour cette série, je me suis rapprochée des jeunes, de leurs préoccupations. J'ai appris énormément et cela va me servir maintenant à "Flash-Cube".

Son enthousiasme est d'autant plus grand que Télé-Métropole s'est engagée à laisser un droit de regard aux animateurs quant au contenu des émissions de la série. Doris Blanchet est formelle sur ce point, elle ne veut pas tomber dans le piège de la facilité et du laisser-aller. "La station nous fait confiance et cela, c'est important pour moi. On respectera les idées de Vincent

et les miennes, ce qui sera fort stimulant pour nous."

A cet effet, l'équipe de "Flash-Cube" ne demande pas mieux que les jeunes écrivent à l'émission pour faire part des sujets qui les intéressent, des thèmes qu'ils voudraient voir aborder. Et pour se rapprocher de ce public cible, les animateurs et toute l'équipe iront parfois enregistrer l'émission dans des écoles et des cégeps, ce qui créera certes un vif intérêt auprès des

étudiants.

"Flash-Cubes" sera diffusée tous les samedis, de 17 h à 18 h soit au même moment où Radio-Canada présente "La course autour du monde", autre émission s'adressant au jeune public. Mais cela ne semble pas effrayer Doris outre mesure. "De toute façon, conclut-elle le public de "La course" est beaucoup plus vieux que celui qu'on vise, il n'y a donc pas grand chose à craindre de ce côté."



C'EST MEILLEUR AUX BAHAMAS

On se rappellera la fugue (la 21ème) de Rock Denis pour les Bahamas le mois dernier, eh bien grâce à la station C.K.M.F. '94 et son émission "Rock on the Rocks" 8 personnes s'envoleront cet hiver vers le soleil et la mer. C'est au Rapsody de l'Hôtel Quatre Saisons qu'a été dévoilé le nom des heureux vacanciers.

ALAIN MORISOD ET SWEET PEOPLE AU RÉSEAU TVA



L'artiste étranger le plus apprécié des Québécois, enfin en spécial au réseau TVA. Dimanche, 20 novembre à 20h30, Alain Morisod et son groupe, Sweet People, interpréteront leurs plus grands succès et des nouveautés du Temps des Fêtes, sur les écrans de tout le Québec.

Enregistré dans la Suisse impressionnante et enchantée, patrie du pianiste compositeur, le "Spécial Alain Morisod et Sweet People" permettra d'apprécier, à sa juste valeur, le talent du créateur de "Je t'attendrai My Love", "Au Revoir". Dans le village de Zermatt et celui de Gruyères, au Château millénaire de Chillon et sur les neiges éternelles du Col du Pillon, Alain Morisod nous offrira ses grands succès en plus de "Neige", "Les 3 Cloches" et "Le Cor des Alpes".

Durant ce spécial d'une heure, Alain Morisod se livrera à Dominique Lajeunesse, animatrice vedette des ondes québécoises.

Alain Morisod nous introduira aussi dans la chaleureuse période du Temps des Fêtes, avec "Noël sans Toi" et ses versions de "Noël Blanc", "Il est né le Divin Enfant", "Les Anges dans nos Campagnes" et "Ave Maria" de Schubert.

Une heure de musique romantique, dans une Suisse incomparable, avec Alain Morisod dont la simplicité et la chaleur n'ont d'égaux que son immense talent, dimanche, 20 novembre, 20h30, au réseau TVA.

ABSOLUMENT

GRATIS!

UN COURS COMPLET
DE CULTURE PHYSIQUE

Si vous voulez être

FORT, MUSCLÉ ADMIRÉ...



Roy Callander,
"Monsieur Univers"
recommande la
méthode Weider.

DES MUSCLES QUI POUSSENT
COMME DES CHAMPIGNONS.
Peu importe si vous êtes maigre,
sous-développé, débile, chétif ou
timide. Si vous suivez mes
instructions dans l'intimité de
votre foyer, je m'engage à donner
à votre corps une carrure
athlétique et musclée. Bientôt
vous serez fort, populaire,
admiré. Écrivez-moi tout de suite.

COURS GRATUIT

Pour recevoir GRATUITEMENT mon cours et un exemplaire de la revue SANTÉ et FORCE avec d'autres documentations, adressez-moi de suite le coupon ci-dessous en joignant 50 cents pour les frais d'envoi. Écrivez à:



écrivez
à:

MÉTHODE WEIDER
2875 BATES RD.
MONTREAL, QUE. H3S 1B7

NOM:
ADRESSE:
VILLE:
PROV.:
CODE POSTAL:

T.R.M. 5-11-83

Mesdames, attention! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, muscler élégamment vos jambes... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec 50¢ en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COUR GRATUIT complet mon magazine "Beauté et Santé" plus circulaires et renseignements. Vous vous mériterez de l'avoir demandé!

LES ÉCHOS DE



SYLVIE TREMBLAY À L'OUTREMONT



La jeune découverte des années 80, Sylvie Tremblay présentera son spectacle les 25 et 26 novembre prochain au Théâtre Outremont. On sait que Sylvie est une passionnée de la musique, ceux qui ont vu son show au Club Soda dernièrement peuvent vous le dire. La chanteuse nous présentera ses nouvelles chansons tirées de son premier album "Ni bleu ni vert" qui vient à peine de sortir sur le marché sur étiquette Kébec-Disc. Une fille

qui a tout tout et tout pour réussir, un autre talent québécois dont nous devons être fiers.

CLAUDE VALADE RIDES AGAIN



Claude Valade tente de récidiver son exploit de "Aide-moi à passer la nuit" disque avec lequel elle avait vendu 250,000 copies de son nouvel album "Téléphone-moi". Ce disque comprend plu-

sieurs chansons de style country, d'ailleurs la face B de l'album est uniquement faite de ce genre de chansons. On se souviendra qu'il y a quelques années, la chanteuse était l'une des plus grosses vendeuses de disques au Québec avec Renée Martel. Souhaitons-lui qu'elle retrouve le succès d'antan et qu'avec ce nouveau disque elle reprenne les premières places des palmarès. Claude Valade rides again, pourquoi pas... Comme le précédent album il y a plusieurs chansons de son ami et producteur Gilles Brown.

SHIRLEY THÉROUX: UN TOUT NOUVEAU 45 TOURS



Après plus d'une année d'absence sur disque, la chanteuse Shirley Thérault nous offrira un tout nouveau 45 tours d'ici quelques jours. En effet, Shirley vient tout juste de terminer l'enregistrement de la chanson "Besoin de ton amour" et la version "Need your love". Cette nouvelle "toute" nous permettra donc d'enten-

"LA DÉPRIME": 200 REPRÉSENTATIONS ET +



Avec des débuts modestes il y a deux ans, la pièce de théâtre "La Déprime" de Denis Bouchard, Rémy Girard, Raymond Legaud et Julie Vincent reprendra l'affiche pour une quinzaine de spectacles dès le 13 janvier prochain au Théâtre Félix Leclerc. On sait que cette comédie à sketches met en vedette ses auteurs ainsi que Suzanne Champagne et qu'à date plus de 70,000 personnes ont déjà vu ce show. Décidément, notre théâtre québécois se porte très bien depuis quelques années. Souvenons-nous seulement de l'immense succès de "Pied de poule", du triomphe de "Broue" et de "Vendredi soir". Une autre occasion à ne pas manquer... jusqu'au 29 janvier inclusivement.

dre chanter Shirley dans les deux langues. Il s'agit d'une musique de Serge Badaud et les paroles sont de Shirley. La chanteuse fait un retour à Trans-Canada et son disque sera sur étiquette "Saisons", la même que Céline Dion.

CÉLINE DION: UN LIVRE SUR SA VIE

Notre directeur Marc Chatelle vient



tout juste de terminer la rédaction d'un livre sur la vie de la jeune et talentueuse Céline Dion. Le livre qui nous parlera de la famille et des débuts de Céline paraî-

tra dans quelques jours, soit à la première semaine de novembre. Il ne fait aucun doute que l'ouvrage se vendra comme des petits pains chauds. Il a pour titre "La naissance d'une étoile", c'est à surveiller.

RENÉ ET NATHALIE: "LES ENFANTS CHÉRIS DU SHOWBIZZ"



Les Simard ne seront pas en reste puisqu'ils auront eux aussi un livre sur leur vie. Ce sont les sœurs Bachand, Claudine et Danielle qui ont écrit l'histoire de René et Nathalie. On sait que ces deux demoiselles sont pour les deux vedettes comme leur deuxième mère et qu'elles se sont dévouées pour eux, depuis le début de leur carrière. "Les enfants chériss du showbiz" sera le titre du livre qui sortira sur le marché la deuxième semaine de novembre. Tout comme celui de Céline, le livre de Nathalie et René est édité chez Quebecor.

DANIEL MALENFANT: DANS UN FILM QUÉBÉCOIS



L'astrologue Daniel Malenfant qui est également comédien, a commencé à tourner cette semaine dans le film québécois "Carré St-Louis". L'artiste se dit très content de sa participation et espère bien un jour avoir un rôle plus important dans une autre production. On apprend que son livre "L'Astrologie Chinoise" se porte très bien, les ventes sont excellentes et les gens sont très heureux d'en savoir davantage sur cette science relativement nouvelle ici. De plus, Daniel sortira sous peu un premier 45 tours, il s'agit d'une chanson rock de Louise Haley, André Brisebois et Serge Laporte qui s'intitule "Le fils de la rue".

VIVRE

SPÉCIAL
15e Anniversaire

OCTOBRE 1983

Isabelle Lajeunesse

"LES SECRETS DE MA GRANDE VITALITÉ"

EXERCICES

pour être belle et souple

MATERNITÉ

profitez pleinement de votre congé

RÊVER

une nécessité absolue

CAHIER SPÉCIAL

la santé de nos yeux

Épargnez 50%
Payez seulement 12\$
pour un abonnement
d'un an
(12 numéros)
En kiosque 23,88\$

Vivre
C.P. 70, Succ. N.
MONTRÉAL, P.Q.
H2X 3M2

Oui, je désire m'abonner à Vivre et économiser 50%

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

APP. _____ VILLE _____

PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

- ☐ 12 numéros (1 an)
pour seulement 12.\$
☐ 24 numéros (2 ans)
pour seulement 24.\$

☐ Chèque ou mandat poste

☐ Visa

☐ Master Card

No _____

Expiration _____

☐ Nouvel abonné

☐ Renouvellement

Cette offre est valide
jusqu'au 1er novembre
1983

T.R.M. 5-11-83



"LES BELLES-SOEURS" DE RETOUR

La fameuse pièce de théâtre de l'auteur québécois Michel Tremblay, "Les Belles-sœurs" sera de retour au Théâtre Denise Pelletier du 30 mars au 5 mai prochain. Ce retour marque le 15ième anniversaire de cette pièce à succès.

On retrouvera, entre autre, parmi la distribution les Nicole Leblanc, Louise Dus-sault, Angèle Coutu et Marthe Turgeon. Il sera bon de revoir cet oeuvre québécois de grand calibre et pour les plus jeunes ce sera

l'occasion idéale de voir l'un des plus grands succès de Michel Tremblay. La mise en scène sera signée André Brassard. Pour ceux qui ignorent encore ce qu'est "Les Belles-sœurs", et bien il s'agit de l'histoire

d'une femme du Plateau Mont-Royal qui gagne un million de timbres Gold-Star et qui invite ses amies et ses voisines à coller ces timbres. L'histoire est tantôt joyeuse, tantôt féroce dans cette cuisine devenue légendaire avec ses 15 participantes. À voir ou à revoir absolument, une dernière chance à ne pas manquer.

SON ÉMISSION "VIE DE COUPLE" EST L'UNE DES PLUS ÉCOUTÉES

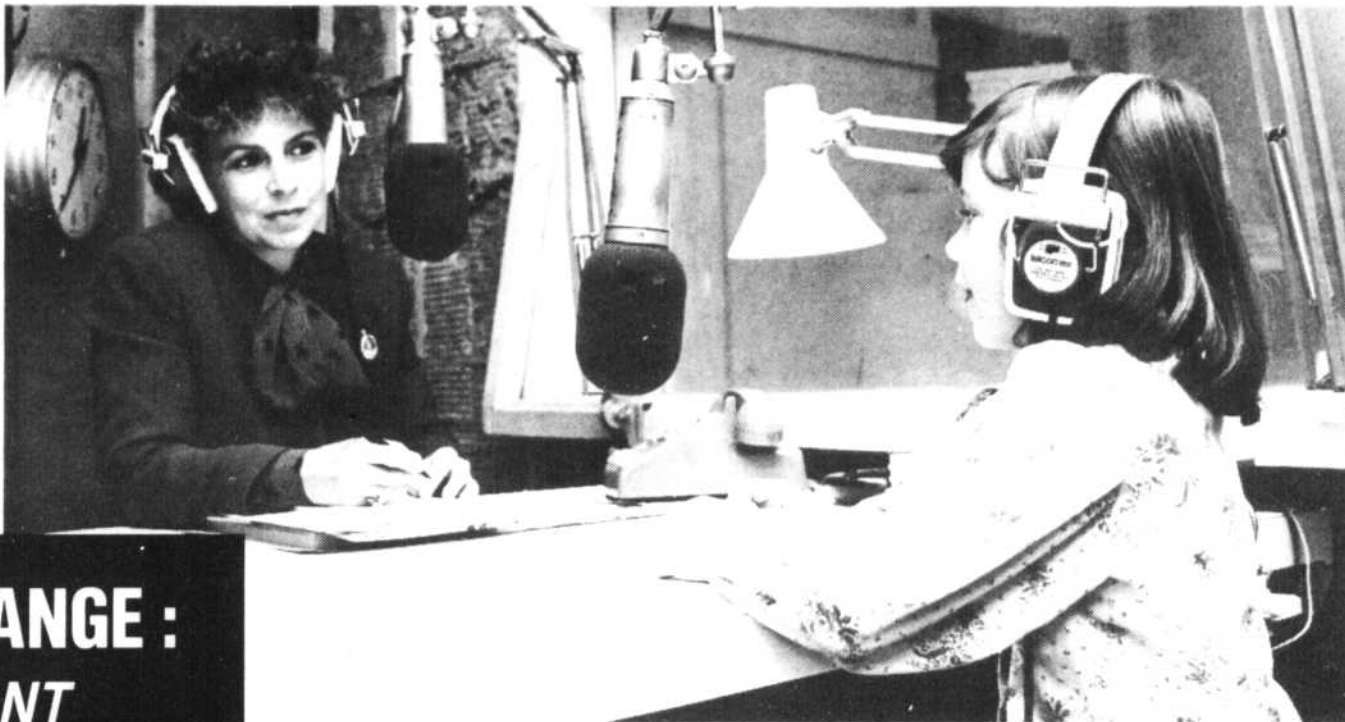
Texte: Christiane Chaillé

Suzanne Monange est une femme très actuelle qui se sent concernée par les problèmes de notre époque, elle était donc l'animatrice tout indiquée pour l'émission "Vie de couple" présentée sur les ondes de CKAC, tous les jours à compter de 14 h00.

Cette émission de lignes ouvertes qui est accessible sur la grandeur du réseau Télé-média en est une où les auditeurs sont appelés à confier leurs problèmes de couple à l'animatrice, Suzanne Monange qui seconde par Michel Lemieux, sexologue et

lement en désaccord avec eux...

"Je me sens comme une amie qui met les gens en confiance. Et plus le temps passe et plus je me sens confortable au sein de l'émission. Au début, je ne savais trop qu'elle devait être mon rôle, où je devais me situer par



Suzanne Monange une femme concernée par les problèmes d'aujourd'hui, à l'écoute tous les jours sur les ondes de CKAC.

SUZANNE MONANGE : "JE SUIS AVANT TOUT L'AMIE DE TOUTES LES AUDITRICES"

thérapeute ou par Claire Leduc, travailleuse sociale et thérapeute essaient de cerner la cause du problème donné.

"Je me sens très bien au sein de "Vie de couple" confie Suzanne Monange, tout comme je me sens proche des auditeurs car j'ai vécu, moi aussi, beaucoup de problèmes. D'ailleurs, tous nous en vivons quotidiennement sous une forme ou l'autre.

"Je crois que l'émission puise sa source d'intérêt dans le fait que nous abordons beaucoup de petits problèmes courants plutôt qu'uniquement de gros problèmes. Lorsqu'un auditeur ou une auditrice me contacte, j'essaie de me mettre à sa place et de réagir vis-à-vis les spécialistes comme il ou elle le ferait. Il arrive

donc que je sois totalrapport aux auditeurs et aux spécialistes. Maintenant, j'interviens et je crois posséder assez de compréhension pour me mettre à la place de chacun.

"À cause des débats qui naissent ainsi, il s'ensuit un processus de réflexion tout à fait intéressant car le but de "Vie de couple" n'est pas d'avoir la prétention d'apporter des solutions à tous les problèmes mais plutôt d'aider les gens à apprendre à en cerner la cause.

"Il est souvent plus facile lorsqu'on est à l'extérieur d'un problème d'en découvrir la cause et c'est ce que nous faisons lors de l'émission."

Une telle émission radiophonique a une raison d'être et les co-

tes d'écoute qui sont très impressionnantes sont là pour le prouver.

"Curieusement, nous vivons l'ère de la communication, nous célébrons même cette année, l'année de la communication et il semble que ce dont souffrent le plus les gens est justement un manque de communication.

"Le public cherchait à qui parler, à qui confier ses problèmes et "Vie de couple" a rempli ce mandat. Les gens se sentent donc à l'aise d'aborder des sujets qui les touchent étant donné que l'émission ne possède pas un cadre rigide."

Pour Suzanne Monange, sa participation à "Vie de couple" s'avère très enrichissante et elle en explique les raisons.

"Je suis une personne qui accepte facilement de changer, d'évoluer et je trouve formidable de participer à "Vie de couple" car j'apprends énormément en même temps.

"Comme nous amenons les gens à mieux

se connaître, je fais des découvertes intéressantes moi aussi."

Suzanne Monange a d'ailleurs choisi ce thème soit "Pour mieux se connaître" pour l'élaboration de son prochain livre qui sera officiellement lancé le 5 décembre prochain.

"Ce livre qui se veut une réflexion sur les hommes et les femmes, je n'aurais pu l'écrire s'il

n'y avait pas eu "Vie de couple" car il se base en grande partie sur les témoignages reçus lors de l'émission."

Parallèlement, Suzanne Monange continue son activité au sein de La Ligue de Sécurité du Québec qui vient tout juste de terminer une campagne sur la prudence à l'Halloween. À la fin novembre, une au-

tre campagne sera entamée mais cette fois-ci sur le port de la ceinture de sécurité.

"L'émission "Vie de couple" et La Ligue de Sécurité sont mes deux bébés, d'autant plus que mes enfants sont maintenant de jeunes adultes puisque Éric a 19 ans et Laurent, 18 ans."

De plus, Suzanne Monange continue de donner des conférences sur

la communication, la façon de bien vieillir, d'être autonome, un peu partout en province où elle est invitée par divers organismes tels que l'A-FAS, Cercle des fermières, etc...

"J'adore ce genre d'activité, d'autant plus, que cela me permet de mettre un visage sur... les oreilles qui m'écou-

LE 5 DÉCEMBRE,
LANCEMENT DE SON
LIVRE "POUR MIEUX SE
CONNAÎTRE"



Tout comme Janette Bertrand, Suzanne Monange vient en aide à beaucoup de personnes en détresse.

Filles d'aujourd'hui

DEJA 4 ANS
recevez notre
CADEAU AVON
GRATUIT
D'UNE VALEUR DE 28\$

Puisque l'hiver approche, Filles d'aujourd'hui a consacré six pages de son édition de novembre à la présentation de ravissants modèles de manteaux pour vous garder bien au chaud et vous emmitoufler en beauté. De plus, vous

trouverez également de beaux pulls et tricotés pour moins de 40\$ ainsi qu'une page de mode Mini-Budget pour les petites de moins de 5'4". Ensuite, vous trouverez les solutions à tous vos problèmes de maquillage et aurez la chance de rencontrer Marie-Josée Lafontaine qui, entre autres, métamorphose nos jolis mannequins. Et, si



vous vous cherchez un emploi, Filles d'aujourd'hui vous dit exactement quoi faire pour vous en dénicher un à coup sûr! Ce n'est pas tout... Sachez qu'il est possible de vivre chez vos parents et d'aimer ça! Puis apprenez

à personnaliser votre chambre en la redécorant. Et finalement, puisque Noël est synonyme de "grande bouffe" et de festins à n'en plus finir, Filles d'aujourd'hui vous offre un moyen de maigrir facilement en mangeant. Oh, mais nous allons oublier... notre test ce mois-ci vous dévoilera si c'est vraiment sérieux entre vous deux.

Ne le manquez surtout pas!
EN VENTE PARTOUT!



Depuis, certains disent: "C'était charmant". D'autres protestent: "C'est une honte". Qu'en penser? Nous vous présentons les pièces du dossier.

NOUS AUSSI ON PEUT VOIR "GYM TONIC" SUR LE CABLE

Depuis le temps que la libération des mœurs a rendu au corps humain sa beauté et l'a dépouillé de tout péché, bien peu de gens se scandalisent de nos jours que des parties "intimes" soient dévoilées publiquement. Mais il arrive malgré tout que le contexte s'y prête plus ou moins. Une émission de télévision par exemple.

Des millions de téléspectateurs ont pu voir récemment sur la chaîne française A2, les animatrices de la série "Gym Tonic" prendre leur douche ensemble! Avec le résultat que cette émission est le nouveau scandale des français. Il pourrait devenir aussi celui des Québécois puisque la même émission est présentée sur la chaîne TVFQ 99, le dimanche.

Pour Véronique, la blonde, et Davina, la brune, rien n'était plus naturel que de se montrer ainsi à la fin de "Gym Tonic". Tous les téléspectateurs d'A2 n'ont pas été de cet avis.

SCANDALE EN FRANCE: VÉRONIQUE ET DAVINA SEINS NUS SOUS LA DOUCHE!



Après leur émission consacrée à la gymnastique, les animatrices Véronique et Davina, déjà fort populaire en France, sont allées prendre leur douche, comme tous les athlètes le font d'ailleurs. Sauf que les athlètes, on ne les montre pas à la télé. Quelques jours plus tard, un véritable déluge de lettres arriva à la station A2, la plupart dénonçant l'idée.

Nues, un petit slip voilant à peine la chute des reins, Véronique et Davina se sont amusées à se lancer de l'eau, tous deux dans la douche. Ce qui a fait rire bien

des gens. Ce qui a déplu royalement à d'autres. Bien que filmé avec pudeur, dans un esprit de camaraderie et de santé, la scène a choqué parce qu'à prime abord l'émission "Gym Tonic" est diffusée pour la famille.

Semble-t-il que ce générique est le fruit d'un hasard qui a plus au réalisateur. En effet, selon les explications fournies par les dirigeants de la chaîne française A2, les deux animatrices ayant terminé l'enregistrement de l'émission, elles déclarèrent alors à leurs collègues qu'el-

les allaient prendre une douche et les rejoindre.

Le réalisateur, qui cherchait depuis quelques temps des idées originales pour l'enregistrement de l'émission, eut la brillante idée de leur demander des filmer durant leur baignade à deux. Certains responsables auraient protesté mais Véronique et Davina elles-mêmes auraient eu le dernier mot.

"Cela ne nous dérange nullement que vous nous filmiez. Pourquoi serions-nous choquées. C'est tout à fait naturel que deux spor-

tives prennent leur douche après leurs exercices. D'ailleurs, pourquoi les gens seraient-ils choqués, puisqu'ils peuvent admirer des nudités partout sur les plages" ont-elles déclaré.

Auraient-elles sous-estimé la réaction publique? C'est ce qu'il faut se demander. Les lettres de protestation furent encore de toutes parts. On dit, d'une part, que c'était gentil, mais on dit davantage que c'est un véritable scandale! Que penser? Au Québec, nous pouvons toujours les admirer...

"20 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE"

Il suffit de remplir le coupon de participation ci-dessous et nous le retourner à:

**TÉLÉ-RADIOMONDE
"SUPER LOTO"**

C.P. 2000
STATION N,
MONTRÉAL, QC. H2X 3S5



SUPER CONCOURS

NOM:
ADRESSE:
VILLE:
CODE POSTAL:
NO. TÉLÉPHONE:

Le concours est ouvert du 17 septembre au 11 novembre 1983. À chacune de ces dates (27 septembre, 4-11-18-25 octobre, 1-8-15 novembre 1983) il y aura un tirage au hasard de vingt (20) coupons. Chaque signataire recevra 1 billet de Super-Loto.

Les règlements sont disponibles aux Publications Québecor.



APRÈS DUFRESNE, CHARLEBOIS...

L'an dernier à l'occasion de l'Haloween, Diane Du-

fresne nous offrait deux spectacles au Forum, l'un portait le titre de "Hollywood" et l'autre le nom de cette fête du déguisement. Cette année, ce n'est pas Dufresne qui nous fera triper mais bien son chum de gars chanteur, Robert Charlebois. Bien que ce ne soit pas un show spécialement fait pour l'Haloween comme ce fut le cas du spectacle de Dufresne, il fera bon de voir le dernier spectacle

de Charlebois. Il s'agit du récital qu'il a présenté au Théâtre St-Denis, il y a quelques semaines. C'est de loin, le meilleur spectacle que Charlebois nous a offert depuis des années. Ne râtez pas cette soirée de fêtes au Spectrum avec notre Julien Clec québécois.

SHAKE NOUS REVIENT

Le protégé de Dalida que nous avons connu il y a

quelques années avec le succès "Rien n'est plus beau que l'amour", le chanteur Polynésien Shake refait surface au Québec avec un nouveau 45 tours. Il s'agit des chansons "Je suis là" et "Sorry Sandy", il nous ramène donc le soleil de son pays au Québec. Il est question que le jeune homme nous rende visite dans les prochaines semaines pour faire la promotion de son disque.



SUZANNE LÉVESQUE: SON COEUR BALANCE ENTRE RADIO-CANADA ET CKAC

Avec l'émission "Coup d'oeil" le mercredi à 20h00 au canal 2, Suzanne Lévesque se retrouve dans une formule originale qui l'enthousiasme grandement. "C'est tout à fait inédit, précise-t-elle, et je trouve particulièrement intéressant la rotation que nous faisons pour l'appréciation des événements dont il est question. Le public a l'opinion de non-spécialistes donc de gens comme lui." En plus de ce magazine culturel télévisé, elle continue d'animer son émission quotidienne "Touche-à-tout" à CKAC et elle avoue que cela l'occupe à plein temps.

"Je n'espère surtout pas d'autres projets, précise-t-elle. À part bien sûr des vacances! Je prendrai deux semaines dans le sud aux Fêtes avec mon p'tit cochon". C'est ainsi qu'elle surnomme affectueusement son fils Yuri qui a déjà 4 ans et fréquente la prématernelle: "Il est tellement fin," ajoute-t-elle, avec empressement.

UNE NOUVELLE RECHERCHE

À son émission radiophonique, Suzanne a une nouvelle recherche en la personne de Marie-Hélène Poirier: "C'est une fille sensationnelle et dynamique, dit-elle,

qui apporte du sang nouveau dans l'équipe. Je trouve ça très stimulant." Finalement, François Dompierre qui devait reprendre sa chronique de restaurants ne reviendra pas cette saison: "Il est rentré d'Europe la semaine dernière, dit-elle, mais il doit repartir sous peu. Il ne pouvait pas vraiment être avec nous régulièrement alors ce sera partie remise."

"On a toujours la chronique de René Homier-Roy, précise-t-elle, Michel Tremblay à Paris, les carnets du promeneur solitaire de Claude Jasmin, Jean-Claude Germain et Marie-Hé-

lène Roy. C'est une très bonne équipe."

En fait, Suzanne se dit comblée sur le plan collaboratif: "Je suis chanceuse, confie-t-elle, car dans ce métier on a parfois de mauvaises périodes. Cette année, j'aime les deux engagements que j'ai et j'ai deux bonnes équipes. Je considère que je suis dans une bonne période sur le plan métier."

Dans son émission "Coup d'oeil", Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain journalistes viennent à tour de rôle nous entretenir de ce qu'ils ont vu durant la semaine, de l'événement qui les a le

plus intéressé dans un secteur ou l'autre de l'activité artistique. Suzanne y parle également de quelque chose qu'elle a choisi selon ses goûts et ses intérêts, parfois elle choisit un livre, une pièce de théâtre, un spectacle ou un disque. "C'est évident qu'on choisit un sujet en fonction de notre affection pour quelque chose, de nos affinités. C'est donc subjectif mais c'est ça qui fait l'intérêt. Nous ne faisons pas de critiques mais des appréciations sans prétention. Pour moi, c'est une façon plus supportable de commenter ce qui se fait tout en respectant les artistes."

Suzanne a connu des changements brusques dans sa carrière depuis quelques années. Pour elle c'est maintenant à la fois un défi et une continuité avec ses deux "bébés".



UN PREMIER TROPHÉE DE L'AMOUR À JANINE SUTTO

Le 2 novembre prochain au Manoir Mercier on remettra à Janine Sutto un premier trophée de l'amour. Cet honneur est offert à la comédienne en hommage au ralliement des familles Bonneau au Québec. Ben Jauvin offrira pour l'occasion son spectacle et le tout se fera sous la présidence d'hon-

neur de Monsieur Gérald Godin, Ministre de l'Immigration et des Communautés Culturelles. Une soirée très agréable en perspective qui promet d'être riche en émotions de toutes sortes. Pour de plus amples renseignements communiquez avec le directeur artistique, M. Gilles Allard à 664-1161.



MICHÈLE RICHARD: UN HOMMAGE À SON PÈRE, TI-BLANC

La chanteuse Michèle Richard lançait la semaine dernière un livre-choc sur la vie de son père, le violoniste Ti-Blanc Richard. Michèle y passa tout l'été afin que ce bouquin soit comme une forme de testament au public de son père. Elle y a mis tout son coeur et souhaite maintenant que l'ouvrage saurait plaire au grand public. Il ne fait aucun doute que les fans du disparu se procureront ce livre unique en souvenir de la vedette. Un livre de 197 pages publié aux Éditions "Les Presses libres". Semble-t-il que la chanteuse y fait des déclarations surprenantes sur la vie intime de son père? Un best-seller pour la belle Michèle en perspective. À se procurer "Ti-Blanc, mon ami, mon père" par sa fille.

POTINS

Le concert de Paul Simon et Art Garfunkel, qui fut spécialement enregistré pour être retransmis à la télévision changerait de titre. "Simon and Garfunkel in Israel" deviendrait "The Last Concert" puisqu'il semble de plus en plus évident que les deux personnages ne peu-

vent tout simplement plus se blairer...

Le dernier microsilicon de Michael Jackson, "Thriller" vient d'établir un nouveau record de vente que détenait justement Simon and Garfunkel chez CBS. Plus de 14 millions d'exemplaires ont jusqu'à maintenant été vendus à travers le monde, dont 8.5 mil-

lions aux États-Unis seulement.

Vous serez sûrement content d'apprendre que le plus récent dessin animé, "Mr. T", remporte un succès "monstrueux" auprès des enfants. "Mr. T" supplante facilement "The Smurfs" c'est-à-dire "Les Schtroumps", au niveau des cotes d'écoutes.

D'ici un mois, les amateurs de James Bond et plus spécialement de Sean Connery pourront se procurer une biographie de celui qui a campé pour la première fois au grand écran l'agent 007.

Les producteurs Richard Zanuck et David Brown ont réussi à accumuler des fonds

d'environ \$15 million pour permettre à John Carpenter, le spécialiste des "histoires de peur" de réaliser "Cocon".

Carrie Fischer, la vedette de "Star Wars" est la grande âme de Hollywood! Elle a payé la majeure partie de la facture d'hôpital de son amie Joan Hackett. La vedette des films "The

Group", "Will Penny" et "Only When I Laugh" pour n'en nommer que quelques uns est décédée récemment après un long séjour à l'hôpital.

John Landis, le réalisateur malchanceux de "Twilight Zone" est toujours retenu aux États-Unis par son procès pour l'accident d'hélicoptère,

mais cela ne l'empêche pas de continuer de travailler. C'est lui qui vient de réaliser le vidéo de Michael Landon pour la chanson "Thriller".

Lors de l'encan des célébrités d'Andy Williams au profit des Jeux olympiques, une robe à paillettes ayant appartenu à Victoria Principal s'est vendue pour \$5,000!

Biographie de JACQUES BREL

Plusieurs nous ont demandé de l'information concernant le regretté chanteur Jacques Brel, un chanteur qui a tourné plusieurs films, comme le démontre la liste de ses films.

Né à Bruxelles le 8-4-1929. Décédé le 9-10-1978. Marié à Thérèse Michiels (1950), trois filles: Chantal (1952), France (1954), Isabelle (1959). Débuts à l'écran dans "Les risques du métier" (1967, André Cayatte). Depuis: "La bande à Bonnot" (1968, Philippe Fourastié), "Mon oncle Benjamin" (1969, Edouard Molinaro), "Mont-Dragon" (1970, Jean Valère), "Les assassins de l'Ordre" (1970, Marcel Carné), "Franz" (1971 + réalisation), "L'aventure c'est l'aventure" (1971,



Claude Lelouch), "Le far-west" (1972, + réalisation), "Le bar de la fourche" (1972, Alain Levent), "L'emmerdeur" (1973, Edouard Molinaro). "Jacques Brel is alive and well and living in Paris" (1974, Denis Héroux), "Brel" (Jacques Brel, 1982, Frédéric Rossif; film de montage).

MARSHA MASON

Né à St-Louis (Missouri) le 3 avril 1941. Cheveux bruns, yeux bruns.



Divorcée de Gary Campbell. Mariée à Neil Simon (1973). Débuts à l'écran dans "Hot Rod Hulla Baloo" (1966, William T. Naud. Depuis: "Beyond the law" (1968, Norman Mailer), "Diary of a mad housewife" (Journal intime d'une femme mariée, 1970, Frank Berry), "Blume in love" (Les choses de l'amour, 1973, Mark Rydell), "Audrey Rose" (1977, Robert Wise), "The goodbye girl" (Adieu, je reste, 1977, Herbert Ross), "The cheap detective" (Le privé de ces dames, 1978, Robert Moore), "Promises in the dark" (1979, Jerome Hellman), "Chapter two" (Chapitre deux, 1979, Robert Moore), "Only when I laugh" (1981, Glenna Jordan), "Max Dugan Returns" (1982, Herbert Ross). T.V.: "Love of life", "Dr Kildare".

Biographie de

Vie d'artistes



L'IMPÉRATRICE AVA GARDNER

Ava Gardner n'a pas tourné de film depuis fort longtemps et son retour à l'écran se fera de toutes façons au petit écran. Dans la mini-série "A.D." actuellement en tournage en Tunisie, elle incarnera une impératrice cruelle de l'antiquité, vous savez, le genre à torturer ses hommes après leur avoir fait l'amour.

IL EST DÉJÀ PRÈS À L'ÉPOUSER

Le beau brummel d'Hollywood, Tom Selleck, est en amour! Mais cette fois, vraiment en amour... Ce n'est pas une simple "passade". C'est l'amour avec un grand A, avec des sentiments profonds et véritables. Le nom de cette femme pour qui l'acteur a de nombreux projets est Jillie Mack, une jeune danseuse "british" de 24 ans. Elle cohabite présentement avec Tom, à Hawaï. Et cette nouvelle relation amoureuse entre Tom et Jillie semble tellement sérieuse qu'on parle de mariage...

Pour un, le père de Tom, le banquier Bob Selleck, a confirmé la véracité de ces affirmations qui font beaucoup jaser dans la capitale du cinéma, surtout certaines de ces "belles de jour et de nuit" qui avaient un oeil sur la vedette de "Magnum P.I.". "Depuis son divorce, il y a quatre ans, Tom ne voulait absolument pas s'impliquer à fond dans une affaire de coeur... Il ne tentait nullement à "s'embarquer" à nouveau dans une relation sérieuse. C'est pourquoi il était très prudent dans ses fréquentations; lorsqu'il sentait la soupe chaude, il s'esquivait en douce, et mettait un terme à la relation qu'il entretenait avec sa partenaire du moment..." de révéler le père de Tom, sans doute la source d'informations la plus fiable concernant son fils.

et à sa mère. C'est une fille adorable et très charmante. Et d'après ce que j'ai pu constater, c'est le premier amour véritable de Tom depuis qu'il a divorcé. Car ses "aventures" ne duraient jamais bien longtemps. Toutefois, sans vouloir dire qu'ils ne se marieront pas, je tiens à souligner que Tom ne nous a pas fait part d'une date de mariage... Car s'il avait décidé avec Jillie de se marier, il nous l'aurait fait savoir... "d'ajouter le parternel.

"Je crois que Tom n'est tout simplement pas pressé de se lancer corps et âme dans le mariage. Il va attendre un moment. Chose certaine, Jillie et lui semblent s'entendre à merveille et adorent être ensemble. Les femmes qu'il a fréquentées avant de rencontrer Jillie étaient des femmes agressives, c'est pourquoi ça ne durait pas... Jillie est tout le contraire: elle est calme

Le revoilà!

VOL. 1 - NO. 2 - SEPTEMBRE 1983

Coup de peigne

LE SEUL MAGAZINE QUÉBÉCOIS DE LA COIFFURE

les femmes, leurs cheveux et la mode

le grand retour des coupes au carré

maquillages et coiffures de jour et de soir

PRES DE 3.000 PHOTOS EN PRIX À GAGNER

DEVENEZ LA FEMME DE VOS RÊVES GRÂCE À

Coup de peigne

... plus complet,
... plus coloré,
... plus beau... pour vous.

■ C'est votre nouveau guide-coiffure québécois pour l'automne.

■ C'est plus de 100 photos des toutes dernières coiffures à la mode.

■ C'est aussi des idées-maquillage fabuleuses à adopter.



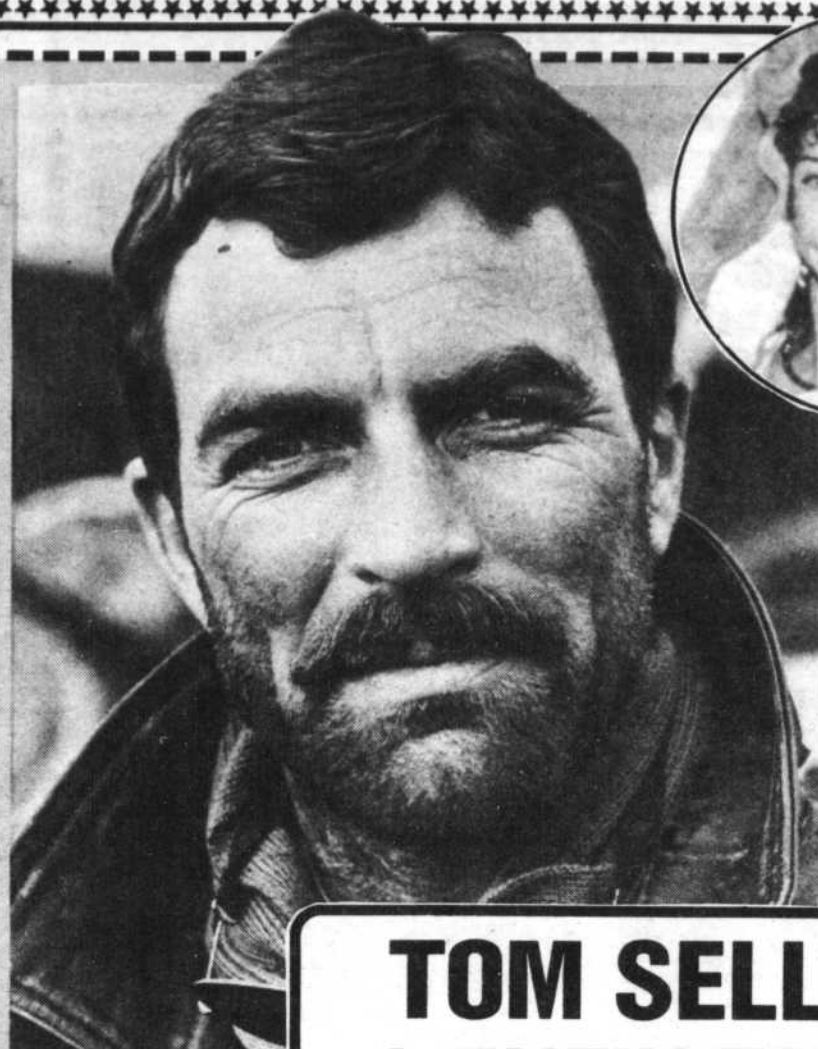
Cet immeuble fait partie des biens que le célèbre animateur a laissé à son épouse. Cette fabuleuse bâtisse est évaluée à \$7 millions.

UN DIVORCE QUI COÛTE CH

JOHNNY CARSON LE PRIX DE LA LIBERTÉ : \$17 MILLIONS



L'épouse de Johnny Carson a éclaté en sanglots quand elle a appris qu'il ne lui offrait que \$17 millions pour leur divorce.



La nouvelle flamme de Tom Selleck est une jeune femme de 25 ans, elle se nomme Jillie Mack. Jillie est danseuse et elle originaire d'Angleterre.

TOM SELLECK A ENFIN TROUVÉ LE GRAND AMOUR

et posée et ne cherche pas à précipiter les événements. Peu après leur rencontre, Tom l'a amenée avec lui à Paris. Par la suite, elle a accepté l'invitation d'aller vivre avec lui à Hawaï", dit-il

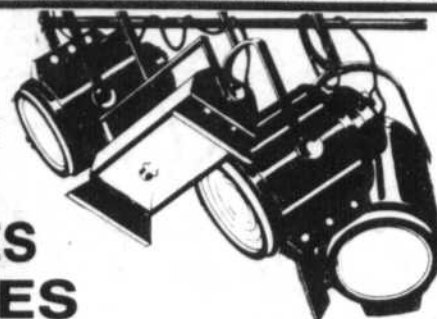
père du séduisant acteur. Par ailleurs, un ami de Tom a fait savoir que le comédien a eu le coup de foudre pour Jillie, chose qu'il n'avait pas ressentie depuis sa ren-

contre avec Jacquelyn Ray, celle qui fut son épouse pendant dix ans. "Tom a fait la rencontre de Jillie à Londres, après la représentation de la comédie musicale "Cats" dans laquelle Jillie dansait. Il s'était rendu à l'arrière scène pour rencontrer les artistes. Jillie paraissait gênée et timide, et c'est ce qui a attiré Tom" d'expliquer l'ami en question.

Tom considère son premier mariage comme un échec. Il aimait sa femme, mais leur mariage ne pouvait fonctionner. Depuis le divorce, il était déprimé et se sentait seul. Mais le temps cicatrise les peines d'amour. Et Tom a retrouvé ses moyens. Il désire avoir des enfants. Il est d'ailleurs en très bons termes avec le fils de 15 ans de son ex-



Il devient célèbre du jour au lendemain JOAN COLLINS: ELLE PORTE CHANCE À SES PARTENAIRES



Comment sortir de l'ombre à Hollywood? En réussissant à décrocher le rôle de partenaire masculin de Joan Collins dans une production où "amour et sexe" sont les deux thèmes principaux... L'inconnu Jon-Erik Exum a réussi l'exploit et sa vie n'est maintenant plus la même. Non seulement a-t-il incarné l'amant de la toute séduisante et sexée Joan Collins dans le film réalisé pour le compte du réseau ABC "The Making of a Male Model", mais encore est-il devenu son amoureux dans la réalité quotidienne... J'ai fait d'une pierre, deux coups...

Depuis qu'on a assisté aux ébats amoureux du couple dans cette production télévisée, Hollywood ne parle plus que de cet acteur "chanceux et privilégié", lui qui, il n'y a pas très longtemps, vivait presque dans l'anonymat le plus complet dans une petite chambre non meublée qu'il partageait avec un couple d'émigrés mexicains dans l'illégalité, et qui était infestée de coquerelles et autres lépidoptères du même acabit...

J'ai toujours voulu être une vedette et devenir une "super-star", contrairement à mon personnage de "The Making of a Male Model"...



Jon-Erik Exum a réussi un véritable exploit, il est devenu le partenaire de la célèbre Joan Collins dans une production d'amour et de sexe.

Je travaillais comme barman au célèbre Studio 54, mais je vivais tout de même dans "l'obscurité" très loin des projecteurs... J'ai fait parvenir des centaines de "curriculum vitae" à diverses agences afin d'obtenir un rôle quelconque... Et ce laborieux travail aura finalement été très payant pour moi... de raconter le jeune Exum, considéré aujourd'hui comme un nouveau "James Dean".

Merci à Joan Collins et à son rôle, Jon-Erik est devenu un des plus séduisants "sex-symbol" d'Hollywood, tout comme sa célèbre partenaire qui jouit cependant d'une "feuille de route" des plus impressionnantes et qui, à 50 ans, demeure une des comédiennes les plus en vue et possédant un "sex-appeal" à toute épreuve... "Joan est une grande dame. Elle a beaucoup de classe. Sa compagnie est très agréable et nous nous amusons beaucoup ensemble. Et je me fous de tous les commentaires qu'on peut émettre sur notre énorme différence d'âge..." révèle le nouveau venu dans le monde faste et grandiose du vedettariat.

Dans le film présenté au réseau ABC il y a deux semaines, Jon-Erik Exum jouait le rôle d'un simple fermier du Nevada qui est un jour découvert par une femme sans pitié et au cœur de pierre à la recherche d'un mannequin mâle qu'elle veut mener à la gloire... Elle y parviendra, en connaissant, bien sûr les "capacités sexuelles" de son protégé... Pour Jon-Erik Exum, la fiction d'un film s'est transformée en une réalité tout à fait imprévue.

ECHER

A la fin du mois dernier, Johnny Carson aurait tenter un ultime effort pour en arriver à un règlement qui satisfasse son ex-épouse Joanna, 44 ans, en lui offrant \$17 millions en biens mobiliers et immobiliers. Il semble toutefois que ses efforts ont été inutiles puisque Joanna a éclaté en sanglots affirmant qu'il était vraiment injuste avec elle.

Johnny, voulant se débarrasser de cette affaire a en effet ajouté \$10 millions à l'offre de \$7 qu'il avait déjà mise sur la table en titres de propriétés. C'est au moins \$27 millions que Joanna réclame car elle considère que la fortune de son ex-époux dépasse largement les \$50 millions. Elle lui aurait demandé: "Pourquoi est-tu si chiche avec moi?" En attendant une entente, Joanna réclame un jugement provisoire qui lui accorderait \$220,000 par mois et elle affirme que c'est ce dont elle a besoin pour vivre. "Ce serait un record d'allocations accordées dans un tel cas," affirme un spécialiste d'Hollywood.

Pour ce qui est du partage de leurs biens tels les voitures, les maisons et appartements, le couple en serait venu à un consentement verbal: Johnny conserverait leur luxueux appartement de

New York évalué à \$3,5 millions et leur propriété de Malibu qui en vaut \$2,5. Joanna celle qu'elle habite, une maison de \$5 millions à Bel-Air dans la banlieue de Los Angeles. Leurs avocats respectifs semblent maintenant bien embêtés de la suite des événements d'autant plus que tout s'était bien déroulé pour les premières approches. Chacun des deux gardera ses voitures...

DE L'ARGENT POUR SA SÉCURITÉ

Parmi ses besoins pressants, Joanna affirme qu'il lui faut absolument de l'argent liquide pour payer ses gardes-du-corps, sa propriété de Bel-Air serait restée sans surveillance suite au congédiement des gardiens faute d'argent pour payer leurs salaires. On sait que c'est là une dépense importante pour bien des vedettes qui craignent tous

jours pour leur sécurité et celle de leur entourage.

Des arguments d'ordre émotif entrent inévitablement en ligne de compte dans de telles situations. Joanna aurait reproché à Johnny de toujours se montrer en public avec des femmes différentes durant la période de leur séparation. Les rencontres que le couple aurait eues pour régler leurs affaires d'argent auraient donc souvent dégénéré à cause de discussions ou de remarques sur la vie privée de Johnny.

Joanna ne sait toutefois pas vraiment combien son mari vaut et elle tente désespérément de l'établir pour en tirer bénéfice. "C'est une femme d'affaires, affirme un observateur, et elle ne laissera rien passer. Déjà deux ans avant leur séparation, poursuit-il, elle avait fait des démarches pour connaître l'importance des biens de son mari car leur mariage n'allait plus très bien. Joanna connaît ses droits et ne veut pas céder ses avantages."

Chose certaine, Johnny n'est pas non plus près de céder puisqu'elle lui réclame deux fois plus qu'il ne lui offre: c'est une histoire à suivre.

ENFIN
À
MONTREAL

L'INSTITUT DES JAMBES
DE PARIS

LA CELLULITE

EST-ELLE VOTRE PROBLÈME?

MAINTENANT
DES SOLUTIONS
EXISTENT...!

DES TRAITEMENTS EFFICACES ET EPROUVES DANS PLUS DE 350 INSTITUTS EN EUROPE ET DANS LE MONDE SONT ENFIN À VOTRE DISPOSITION POUR DES PROBLÈMES D'ESTHÉTIQUE FÉMININE TELS QUE:

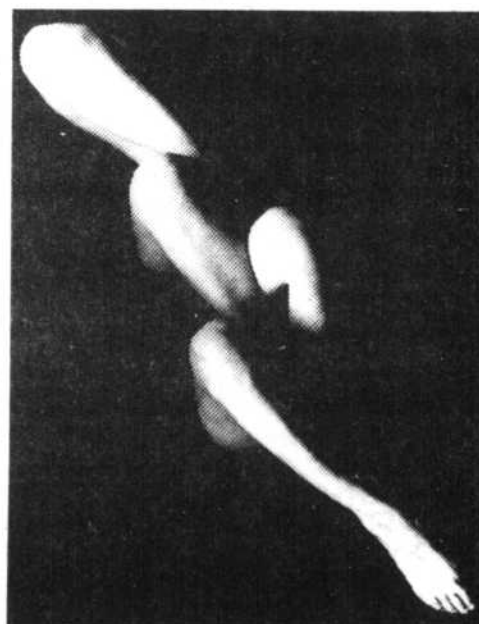
CELLULITE - VARICOSITES
VERGETURES - LOURDEURS
OBÉSITÉ - EMPATEMENTS

L'INSTITUT DES JAMBES, AVEC SES MÉTHODES, SES APPAREILS ET SES PRODUITS, VOUS OFFRE UN ÉVENTAIL DE SOINS QUI VOUS PERMETTENT D'ÊTRE TRAITÉE SELON VOTRE CAS, VOS HORAIRES ET VOTRE BUDGET.

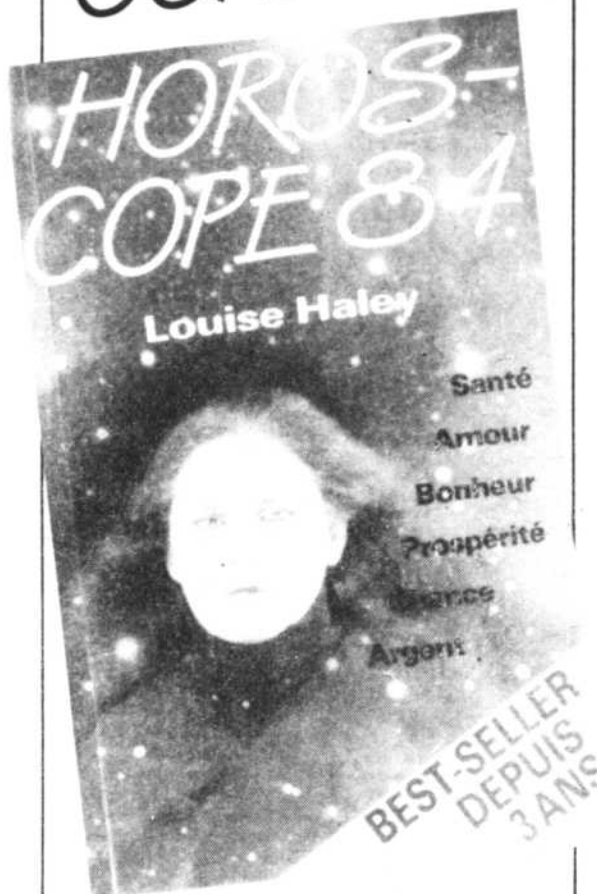
SUPERVISION
MÉDICALE

POUR UN EXAMEN GRATUIT TÉLÉPHONER À:

L'INSTITUT DES JAMBES
1195, University Tél.: 875-1422



HOROSCOPE 84



par LOUISE HALEY,
Madame MINOU
Best-seller depuis 3 ans.

VOTRE HOROSCOPE mois
après mois

POUR CHACUN DES SIGNES
DU ZODIAQUE

- * Caractéristiques
- * l'année 1984 en fonction de
 - votre ascendant
 - votre dominante planétaire
- * influence de la pleine lune
- * influence des éclipses

EN PLUS la carte du ciel de
vedettes tel que
Fernand Gignac,
Claude Dubois,
Danielle Ouimet,
Nathalie Simard, Yvon
Deschamps, Luis de
Céspedes et bien
d'autres

EN VENTE PARTOUT 5,95\$

LES ÉDITIONS **Chemin**

☐ Horoscope 84 5,95\$

Nom

Adresse

Ville C.P.

Tél.

Ci-joint un cheque au montant de \$ plus 1.50\$ pour
frais de port et de manutention ou 2.50\$ si vous payez le fac-
teur

COMMANDER PAR LA
POSTE
LES BONS BOUQUINS
Fax Services
C.P. 70 Succ. N.
Montréal, Québec H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE
De Montréal: 282-0373
De l'extérieur de Montréal
sans frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Quebecor 225 est rue Roy, Montréal, Québec
H2W 2N6 T.R.M. 5-11-83

LA TÉLÉVISION DU CÔTÉ DES ANGLAIS

La télévision américaine, c'est bien connu, ne lésine pas sur les annulations de séries lorsque celles-ci ne "livrent" pas les cotes d'écoute jugées nécessaires. À peine un mois après le début de sa saison, les premiers coups de hache dans la nouvelle programmation viennent d'être donnés.

Ainsi, deux "sit-coms", "9 To 5" et "It's Not Easy" viennent d'être "suspendues indéfiniment" après s'être trouvées respectivement en 55e et 59e position dans les cotes d'écoutes qui "listent" les 65 émissions les plus populaires.

La comédie inspirée du film "9 To 5" en était à son second essai à la télé et encore quelques jours avant la cancellation, la vedette Rita Moreno se plaignait de ce que les changements apportés diluaient l'intrigue. "It's Not Easy", de son côté, fera que l'étoile de Ken Howard (White Shadow) brillera un peu moins fort.

Mais ces deux productions ne seront pas seules long-temps parmi les "rejetés de 1983". Sur la liste critique, on compte actuellement "First Camera", l'émission d'affaires publiques de NBC, "For Love and Honor" inspiré du film "An Officer and a Gentleman", "The Rous-

"IT'S SO EASY" ET "9 TO 5" RETIRÉES DE L'ÉCRAN



La série "9 to 5", inspirée du film du même nom n'aura pas fait long feu, au petit écran.

Carter.

— "Empire", avec Patrick MacNee (Chapeau melon...) sur les intrigues des multinationales.

— "Buffalo Bill", une sitcom déjà essayée avec grand succès l'été dernier, sur un animateur de talk show.

Évidemment, la

L'émission "It's so easy" a été retirée de son horaire, après s'être retrouvée en 59ième position dans les récentes cotes d'écoutes.

Dès les cotes d'écoutes connues, c'est le grand ménage

LES AMÉRICAINS N'ONT PAS DE TEMPS À PERDRE

ters" avec pourtant Chad Everett, "Mammoth", un genre de Hulk prétentieux, "Mr. Smith" ou l'orang-outang qui parle, ainsi que la série médicale "Cutter to Houston" avec Shelley Hack.

Ces séries seront probablement annulées avec d'autant plus de facilité qu'aucune d'entre elles n'a suscité l'engouement

des critiques et d'un public de "fans". On se souvient que de bonnes séries comme "Fame" ou "Hill Street Blues" ont eu ainsi un sursis qui leur a permis de triompher après quelques mois en ondes, mais rien dans la programmation actuelle ne semble mériter tant d'efforts.

Et les réseaux ne sont jamais à court



Les actrices Loni Anderson et Lynda Carter seront les nouvelles vedettes d'une série de détectives.



Plusieurs autres émissions ont été classées sur une liste critique. "Cutter to Houston" fait partie de ces émissions pour le moins menacées.

de nouvelles séries! En préparation pour remplacer les prochaines mortalités, on compte entre autres:

— "Blue Thunder", inspiré du film de l'été dernier qui met en vedette un hélicoptère super-sophistiqué.

— "The New Show", dans la veine

"Real People" ou "That's Incredible" mais qui se promet de jouer aussi la carte de l'humour.

— "The Four Seasons", sur la vie de quatre couples dans la quarantaine, inspirée du film d'Alan Alda.

— Une série de détectives avec Loni Anderson et Lynda

moitié au moins de ces probables nouvelles séries ne passeront pas l'hiver non plus, mais c'est là le cercle infernal de la télévision américaine, pleine de ressources, et pourtant incapable de déterminer avec un minimum d'exactitude le succès de telle ou telle série.



“DÉJÀ 20 ANS”:

PIERRE NADEAU: UNE ÉMISSION QUI ME CONVIENT

Depuis le début de la saison, les téléspectateurs ont pu voir Pierre Nadeau animer une nouvelle émission, *Déjà 20 ans*, le vendredi soir à 20 heures. Comme on le sait, cette émission nous fait revivre les principaux événements s'étant déroulés au cours de la même période, vingt ans plus tôt.

“Je me suis rendu compte, dit-il, que nous avons une très mauvaise mémoire et puis, on dit que rien ne se perd, rien ne se crée, et j'ai voulu savoir si c'était vrai.”

Pierre Nadeau parle avec enthousiasme de sa nou-

velle émission. “En général, je n'aime pas me voir mais lorsque je regarde *Déjà 20 ans*, j'aime ça. En fait, comme le disait un de mes amis, ce sont des tranches d'histoire un peu à la manière des bandes dessinées. Et l'émission nous

apprend aussi que l'on s'énervait avec tout ce qui se passe et que l'on se passionne plus qu'on le devrait.

Et il poursuit en racontant comment deux invités à l'émission se parlent maintenant d'une manière calme et presque

amicale alors qu'ils étaient très opposés l'un à l'autre, il y a vingt ans. Mais *Déjà 20 ans* contient aussi une part de divertissement, puisqu'on y retrouve des airs d'antan et que la présence des invités va du sportif à l'artiste en passant par le politicien ou l'écrivain. L'émission offre donc des éléments amusants, culturels et aussi

des sujets de réflexion. “C'est une émission qui me convient”, dit-il.

Il y a plusieurs années maintenant que Pierre Nadeau a élargi son champ d'action et qu'il ne se confine plus à l'information proprement dite, sans toutefois l'abandonner pour autant. Il a fait de la radio, du talk-show, du grand reportage, bref toutes sortes d'émissions.

Cet homme, pour qui le travail a toujours passé en premier, dit avoir été chanceux. Depuis plusieurs années déjà, il est pigiste et conserve donc une indépendance à laquelle il tient

années, alors qu'il avait encore besoin de prouver quelque chose. Selon lui, il n'aurait pas pu bien vivre sa vie de famille s'il n'avait pas réussi dans son métier. “Il fallait que je me réalise complètement dans le travail avant de le faire dans ma vie.” Aujourd'hui, il se sent plus décontracté et commence à connaître une certaine sérénité.

“Je n'ai jamais voulu être une vedette, dit-il encore; j'ai voulu aller plus loin, aller au bout de mes possibilités. Et puis j'aime le risque.” Et ce qu'il explique à ce propos nous fait comprendre que

pense pas et qu'il veut encore aller plus loin, s'approcher de la nature, conserver le plus longtemps possible sa forme physique et vivre d'une manière plus lente.

Au cours de l'émission du vendredi 4 novembre à 20 heures, il sera question du Vietnam.

En 1963, chaque jour, le Vietnam faisait partie des manchettes. Et le 2 novembre de la même année, suite à un coup d'état, le président Diem et son frère se suicident. Pour nous parler de ces événements, Pierre Nadeau s'entretiendra avec deux témoins de cette période: un G.I. américain, Jan Barry, et deux hauts militaires vietnamiens: MM Vo Dé et Tran Huu Thoai, qui nous parlent aussi du climat du Saïgon.

Au même moment au Québec, le polémiste bien connu, le Frère Untel (Jean-Paul Desbiens), choisit l'exil et part pour la Suisse. Au cours de l'entretien qu'il aura avec Pierre Nadeau, il nous fera part de son cheminement personnel.

(ici Radio-Canada)



MARIE TIFFO: MERVEILLEUSE DANS “CE N'EST QU'UN JEU”

Absolument merveilleux le jeu de Marie Tiffo dans le dernier film de Brigitte Saurio “Rien qu'un jeu”. Elle y tient le rôle d'une mère de deux filles dont le mari (Raymond Cloutier) profite sexuellement de ses enfants.

Le problème des relations incestueuses y est traité adroitement, mais avec beaucoup trop de pudeur. C'est tout de même l'un de nos bons films québécois. Que devons nous dire de plus de Marie Tiffo est l'une des comédiennes les plus talentueuses de chez nous. D'ailleurs, Marie est celle qui tourne le plus ici, on l'a retrouvée dans la plupart de nos productions. Une fille qui a un potentiel exportable. À Hollywood, cela aurait fait longtemps qu'elle aurait mérité un oscar! Mais que voulez-vous le Québec n'étant pas la capitale du cinéma, nos talents restent trop souvent sur les tablettes...



GINETTE RENO TOUJOURS EN AMOUR?

Y'a vraiment plus rien à comprendre dans la vie amoureuse de la chanteuse no. 1 du Québec, Ginette Reno. Dernièrement, elle avouait avoir retrouvée son célibat, voilà que la semaine dernière il semble que la chanteuse avait repris avec le père de

son fils Pascalain, Alain Charbonneau. Les choses étaient rentrées dans l'ordre, mais, parce qu'il y a un mais Ginette déclara lors d'une émission que tout était bel et bien fini entre elle et Alain. De jour en jour Madame Reno passe d'une émotion

à une autre. Souhaitons lui tout simplement que les voyages qu'elle fait subir à son cœur trouvent une fois pour toute sa destination. Une chose est certaine c'est que notre Ginette est réellement une femme amoureuse.



• DANIELLE BERTHOLD travaille à un projet de Gala Artistique qui soit entre le Gala Cabaret et celui de l'ADISQ. Elle anime toujours les nuits de CJMS.

• ALAIN THÉRIULT vient d'être nommé Directeur des Programmes de CKLM à Laval.

• ANDRÉ BUREAU le nouveau Président du CRTC est le frère de Louise Bureau, ex-épouse de Gilles Richer.

• MARIO BONENFANT, gagnant de “La course autour du Monde” qu'anime Reine Malo, publiera ses récits de voyage chez les Éditions du Printemps lors du Salon du Livre.

VIE de STAR



Les différents visages du comédien qu'était Orson Welles. Com...

ORSON CE RATÉ

Cette semaine, dans le cadre de "Vie de Star", nous aurons droit à un tour d'horizon sur la vie et la carrière d'Orson Welles, génie de notre époque ayant marqué le septième art tant par son jeu à l'écran que par son talent de réalisateur.

Né le 6 mai 1915 à Kenosha, dans l'Illinois, Orson Welles était un enfant prodige. A deux ans, il parlait couramment. A trois ans, il savait parfaitement lire et à 5 ans, alors que ses petits camarades jouaient aux billes, Orson s'amusait à adapter des pièces de Shakespeare pour un théâtre de marionnettes.

Génial, il appartenait également à une famille d'excentriques. Son père était industriel et ingénieur, mais il n'a jamais su faire fortune car ce qu'il préférait, c'était de voyager et de créer des inventions de toutes sortes. Ce qui fit qu'Orson avait déjà parcouru la moitié du globe à 9 ans. Le jeune garçon menait une vie irrégulière mais cela ne l'empêcha pas de décrocher une licence en lettres à 13 ans.

Doté de talent dans tout ce qu'il entreprenait, des proches se voyaient bien embêtés pour l'orienter vers une carrière. Le doc-

teur Bernstein, son tuteur, l'inscrivit à des cours de dessin, mais l'adolescent décida par la suite de se diriger vers l'art dramatique.

A l'âge de 17 ans, il décrocha un emploi comme acteur dans une petite troupe de tournée. Lorsqu'ils jouèrent "Roméo et Juliette" sur Broadway, les critiques consacrèrent Welles du jour au lendemain. On venait de découvrir un grand acteur.

Cette même année, Welles se joint au producteur John Houseman et fonde avec lui le Mercury Theatre. Les artisans de ce théâtre des plus particuliers ne manquèrent pas de choquer en osant monter un "Macbeth" nègre ou encore un "Jules César" où l'empereur ressemblait étrangement à Adolf Hitler. Et c'est ce même Mercury Theatre qui, à la radio, le 30 octobre 1938, créa la panique en Amérique en simulant "La guerre des mondes".

Suite à cette émission, Hollywood remarqua Orson Welles et lui offrit un contrat exceptionnel. On s'engagea à lui donner 150.000\$ par film qu'il écrirait, jouerait ou mettrait en scène, plus

25% d'offres à la jal... sieurs. Non se... était il... de thé... un int... Roose... écriva... et qu'... sein d... de Wa... voyait... nace.

En "Citiz... ceux... dèrent... tait do... cipal é... maint... des c... Welles... "C'es... vous... jouer... les va... film. W... ner un... néma... et on... jourd... "Citiz... les dix... métra... l'histo...

Pour "Citiz... l'objet... cause... qui, se... voulut... sortie... blic re... trage... ment, accue...

L'an... Welle... Magn... sons... n'eut... cès et... crivi...

"La Décade prodigieuse" de Claude Chabrol, avec Marlène Jobert, Anthony Perkins et Michel Piccoli, 1971.



En 1947, il tourna "La Dame de Shanghai" où il joua aux côtés de sa femme, Rita Hayworth, alors une des plus grandes stars d'Hollywood.



Une grande amitié: Welles et Jeanne Moreau. Ils ont tourné ensemble "Le Marin de Gibraltar".

IL ÉTAIT TROP GÉNIAL POUR HOLLYWOOD



"Le Procès" non pas de Kafka, mais d'Orson Welles d'après Kins et de l'inoubliable Romy Schneider.

30



les. Comme acteur, il a su laisser son empreinte remarquable.

WELLES: É DE GÉNIE

25% des profits. Cette offre alléchante piqua la jalousie de plusieurs à Hollywood. Non seulement Welles était-il un phénomène de théâtre, mais aussi un intime du président Roosevelt pour qui il écrivait des discours et qu'il conseillait au sein du "brain trust" de Washington. On le voyait comme une menace.

En 1940, il tourna "Citizen Kane" et à ceux qui lui demandèrent pourquoi il s'était donné le rôle principal de ce film classé maintenant au rang des chefs-d'œuvre, Welles avait répondu: "C'est que, voyez-vous, je suis fait pour jouer les rois et non les valets". Avec ce film, Welles allait donner une leçon de cinéma à tout le monde et on n'hésite pas aujourd'hui à compter "Citizen Kane" parmi les dix meilleurs longs métrages de toute l'histoire du cinéma.

Pourtant, à sa sortie, "Citizen Kane" fut l'objet d'un scandale à cause de W.R. Hearst qui, se sentant diffamé, voulut faire interdire la sortie du film. Et le public reçut ce long métrage plutôt froidement, lui réservant un accueil mitigé.

L'année suivante, Welles tourna "The Magnificent Ambersons" et là non plus, il n'eut pas droit au succès et la critique le décrivit comme une

sorte de copie conforme du premier film de l'auteur. C'est alors qu'Hollywood décida de rompre le contrat mirobolant qu'on lui avait offert.

En 1947, il tourne "La Dame de Shanghai" où il joue aux côtés de sa femme, Rita Hayworth, alors une des plus grandes stars d'Hollywood. Ce film ne connaît pas non plus le succès espéré.

Welles récidive avec "Macbeth" et "Othello" et décide peu après d'aller s'établir en Europe, se consolant en se disant qu'Hollywood ne l'avait pas compris.

Les Européens lui firent un accueil chaleureux et on lui offrit des rôles dans des films tels "Si Versailles m'était conté" et "Napoléon".

En 62, il tourne "Le procès" et en 66 "Falstaff", deux films qui confirment son génie. Comme acteur, Welles a su laisser son empreinte remarquable. On se souvient entre autres des rôles qu'il tint dans "Le troisième homme", "The Long Summer", "Crack in the Mirror" et "A Man for All Seasons". Mais Welles est aussi de ceux qui, peut-être par dépit, se sont laissés acheter pour des productions plutôt banales.

Welles a déjà conclu en entrevue: "On est toujours le sous-

produit de sa propre imagination..." Jean-Paul Sartre avait déjà dit de lui: "Welles, pour la difficile énigme qu'il demeure, est un raté de génie. Il n'a pas échappé au sort malheureux qui afflige les monstres maudits. Une quinzaine de films en quarante ans, c'est bien peu de la part d'un homme qui voulait nous dire tant de choses."

Il y a une dizaine d'années, Orson Welles déclarait: "Un film n'est réellement bon que lorsque la caméra est un œil dans la tête du poète... Expérimenter est la seule chose qui m'enthousiasme. C'est le seul domaine où je me sente honnête et sincère."

Depuis "Vérités et mensonges" tourné en 1973 Welles n'a rien tourné. Depuis plusieurs années repose sur les tablettes un film sur "Don Quichotte", mais faute de financement, ce projet n'est pas encore terminé et bien que plusieurs séquences soient tournées, sans doute ne verrons-nous jamais le produit fini.

Enigmatique, excentrique, Welles l'est encore, mais son génie demeure en veilleuse. À l'aube de ses soixante-dix ans, nous réserve-t-il encore d'autres projets qui sauraient le remettre sur la carte? L'histoire le dira...



"Citizen Kane" un film d'Orson Welles, interprété par Orson Welles. On le compte parmi les dix meilleurs longs métrages de toute l'histoire du cinéma.



Orson Welles joua lui-même le rôle de "Citizen Kane" dans ce chef-d'œuvre qu'il tourna en 1940. "Je suis fait pour jouer les rois et non les valets", disait-il.



L'acteur, auteur et metteur en scène Orson Welles, est décoré de la cravate de commandeur de la légion d'Honneur, par le Président François Mitterrand.



Orson Welles et Jeanne Moreau.



es d'après Kafka. Aux côtés d'Anthony Per-



Depuis "Vérités et Mensonges", tourné en 1973, Welles n'a rien tourné, son génie demeure en veilleuse.



Orson Welles, génie de notre époque ayant marqué le septième art.

30

30

UN NOUVEAU GENRE DE RÉGIME INVENTÉ PAR LE DOCTEUR COOPER **MICHÈLE RICHARD** "J'AI PERDU 14 LIVRES EN 14 JOURS AVEC LE NOUVEAU PLAN VITALIGNE"

Michèle Richard fait partie de cette brochette de grandes vedettes telles que Ginette Reno, Dominique Michel, etc. Elle se donne corps et âme pour son métier. Elle aime et respecte son public et ce même public répond à cet amour et ce respect avec la fougue que l'on sait. Michèle travaille énormément et son boulot l'oblige à manger régulièrement sur le pouce. Depuis quelques mois, elle avait repris plusieurs livres en trop. Or, tout récemment, une importante compagnie l'approcha pour lui faire expérimenter le nouveau Plan Vitaligne, nouvelle méthode qui lui a permis de perdre 14 livres en 14 jours.

Ce mois-ci, dans le nouveau numéro de la revue MARIE-SOLEIL, Michèle Richard parle de ce nouveau Plan Vitaligne qui peut changer votre silhouette avant les fêtes. Dans MARIE-SOLEIL, on parle également de l'étrange mystère qui entoure Lise Watier.

MARIE-SOLEIL

FABULEUSE DIÉTÉ DU DOCTEUR COOPER

MICHÈLE RICHARD PERD 14 LIVRES EN 14 JOURS AVEC LE NOUVEAU PLAN VITALIGNE

L'ÉTRANGE MYSTÈRE QUI ENTOURE Lise Watier

LES MOIS TRAGIQUES DE JULIO IGLESIAS EN CHAISE ROULANTE

GAGNEZ \$2000



Michèle Richard a du pain sur la planche: télévision, radio, spectacles, elle vient même d'écrire un livre. Bonne fourchette, elle adore les bonnes choses de la vie et Dieu sait qu'elle est gourmande et gourmet. Parfaitement consciente qu'elle avait repris quelques livres en trop durant les derniers mois, Michèle Richard a accepté d'expérimenter ce nouveau plan Vitaligne. Authentique et bourrée d'enthousiasme, Michèle Richard nous parle de ce nouveau régime: « Vous savez, j'ai essayé toutes les sortes de régimes imaginables. Malheureusement, avec mes nombreuses occupations, il ne m'était plus possible de suivre une diète car je mange constamment au restaurant et ce, à toutes les heures de la journée et de la soirée. Malgré l'énergie que je dépense à mon travail, j'engraisais. Honnêtement, depuis quelques mois, j'ingérais environ 4,000 calories par jour et selon mon médecin, une femme dépense en moyenne 2,200 calories par jour. Et comme bien des femmes, mon surplus de graisse se situe au niveau des hanches et des cuisses et ma taille devient parfois gorgée de petites poignées d'amour. Or, j'ai expérimenté le nouveau plan Vitaligne, ce qui m'a permis de perdre 14 livres en 14 jours. Ce nouveau genre de régime fut inventé par le Docteur Thomas Cooper, l'un des médecins les plus spécialisés dans le domaine de l'amaigrissement en Amérique du Nord. Durant ce régime, on mange trois repas par jour. Avant chaque repas, on prend deux comprimés Vitaligne. Ce qui nous permet de remplacer cette sensation de la faim qui nous oblige à ouvrir à toutes les demi-heure notre réfrigérateur. On a qu'à laisser fondre ces comprimés dans notre bouche ou tout simplement les avaler en prenant un verre d'eau. Ce plan Vitaligne n'est vraiment pas dispendieux et contrairement à plusieurs régimes, on ne crève pas de faim. En vous procurant les comprimés Vitaligne, vous recevez des menus diététiques pour une période de 14 jours, ce qui comprend 42 menus qui flatteront votre palais et ce, même si vous êtes à la diète. D'ailleurs, tout récemment, dans un article publié dans la revue américaine Family Circle, le docteur Thomas Cooper a vanté les mérites de ce nouveau genre de régime. Inutile d'ajouter que je recommande à toutes les Québécoises et même à tous les Québécois ce nouveau plan Vitaligne. »

- Michèle Richard

VITALIGNE

Une nouvelle méthode qui peut vous aider à maigrir rapidement avant les fêtes!

MICHÈLE RICHARD :
« J'ai changé ma silhouette avec un régime équilibré et VITALIGNE »



« Ayant expérimenté le Plan Vitaligne, j'ai perdu 14 livres en 14 jours en mangeant très bien et je peux même vous affirmer que je n'ai plus cette sensation de la faim à chaque dix minutes. On a qu'à prendre deux comprimés Vitaligne avant chaque repas. Le plan Vitaligne comprend 14 jours de menus diététiques du Docteur Thomas Cooper. »

- Michèle Richard

OFFRE SPÉCIALE DE LANCEMENT

Veuillez me faire parvenir un pot de 50 comprimés de « Vitaligne » à \$9,95 plus \$1,00 de frais de port et d'emballage et \$0,90 de taxe provinciale. Total : \$11,85.

ÉPARGNEZ \$3,40 EN ACHETANT 2 POTS

Économisez... Commandez deux pots pour \$17,25 plus \$1,50 de frais de port et d'emballage et \$1,56 de taxe provinciale. Total : \$20,31.

Remplissez ce coupon ou fac-simulé et retournez-le à :

«VITALIGNE»

Distribution Misugi,
418 est, rue Sherbrooke, suite 9,
Montréal, Québec H2L 1J6
(514) 842-5558 • (514) 622-5530

Nombre de pots _____

☐ Mandat de poste

☐ Chèque ci-joint la somme de \$ _____

En lettres moulées S.V.P.

Nom _____

Adresse _____

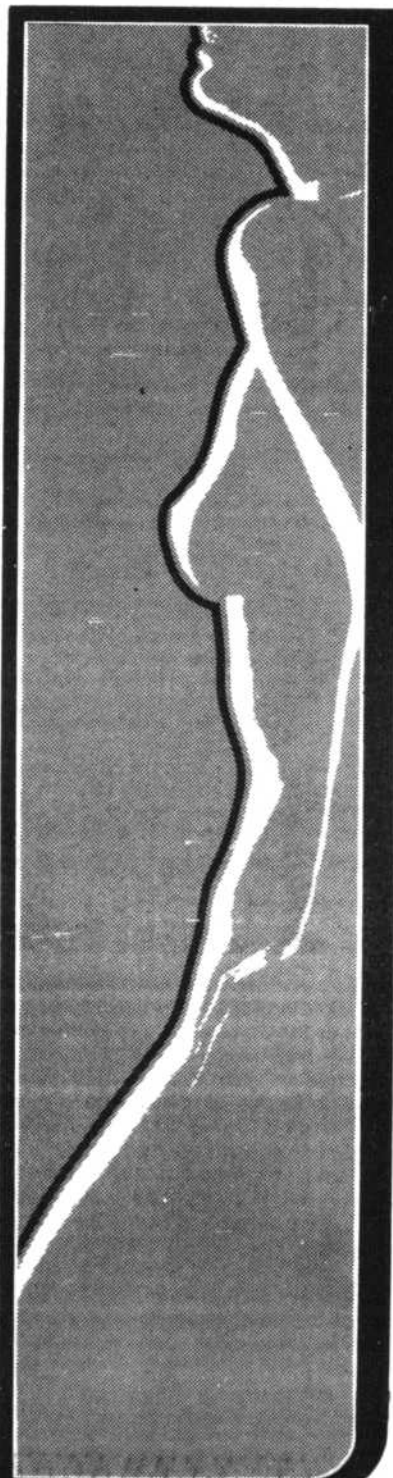
Ville _____

Province _____

Code postal _____

CETTE OFFRE INCROYABLE D'INTRODUCTION EST POUR UNE PÉRIODE LIMITÉE SEULEMENT.

T.R.M. 5-11-83



Ciné

choix



30

SAMEDI

LE 29 OCTOBRE



Radio-Canada, 23 h 15: On présente "L'Arnaque", du réalisateur George Roy Hill qui nous donnait plus récemment la version cinématographique du roman de John Irving, "Le monde selon Garp". Datant de 1974, cette production à succès met en vedette Paul Newman, Robert Redford et Robert Shaw.

En 1936, deux petits escrocs dépouillent habilement un filou d'une somme orndelette. La victime est un courrier d'un chef de la pègre et les représailles ne tardent pas.

Ce film, débordant de vitalité et plein de supercheries, constitue pour le spectateur une sorte de jeu auquel il est plaisant de se laisser prendre. Les continuels retournements de l'intrigue nous tiennent en haleine du début à la fin. Les critiques ont vanté l'aisance et les savoir-faire des interprètes de cette comédie policière dont le thème musical est désormais passé aux rangs des hits.

DIMANCHE

LE 30 OCTOBRE



Radio-Québec, 21 h 30: Dans le cadre de "Ciné-répertoire", on nous propose l'excellent film allemand signé Margareth Von Trotta, "Les années de plomb". Jutta Lampe, Barbara Sukowa, Rudiger Vogler et Doris Schade sont les protagonistes de ce drame social des plus poignants.

Journaliste engagée, Juliane Klein

commence à revoir sa sœur Marianne qui est maintenant emprisonnée pour terrorisme. Les rencontres entre les deux femmes sont l'occasion d'un retour sur leur passé commun et sur leur trajectoire différente. Marianne avait abandonné son fils pour son idéologie. Juliane, quand il s'agira de défendre la mémoire de sa sœur supposément sui-

MARDI

LE 1ER NOVEMBRE



Radio-Québec, 20h: "Ciné-mardi" met à l'affiche "Psy", petite comédie sans prétention signée Philippe de Broca, Patrick Dewaere, Anny Duperey et Michel Creton se partagent les principaux rôles de ce film réalisé en 1980.

En attendant de partir vivre l'aventure en Afrique, Marc, un enfant de mai 68, gagne sa vie en animant un centre de thérapie à la mode pour des individus aussi complexes que différents entre eux. Quand Bob et Marlène, des copains de naguère, réapparaissent à l'improviste, les principes libéraux et le petit monde calme de Marc vacillent d'autant plus brutalement que Bob, l'homme qui vola jadis Marlène à Claude, est traqué par la police.

Sans être le meilleur film qu'ait réalisé Philippe de Broca, cette comédie séduit par son rythme et par le jeu de Dewaere et de Duperey. Les thérapies fusant de toutes parts de nos jours, c'est avec un sourire en coin qu'on visionne cette production.



Radio-Canada, 20h: À "Télé-Sélection", on nous présente cette semaine la deuxième partie du "Parrain 1" qui sera suivie dans les deux prochaines semaines à venir de la première et de la seconde partie du "Parrain II" ou! Signé Francis Ford Coppola, ce drame policier met en vedette Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Robert Duvall et Diane Keaton.

ciée en prison, risquera sa relation avec son amant Wolfgang.

Ce long métrage exceptionnel remporta le Lion d'or au Festival de Venise en 1981 et le Prix de la Fédération internationale de la presse cinématographique à Venise, cette même année.

Radio-Canada, 23 h 50: — "Ciné-Club", on met à l'affiche "David Copperfield" du réalisateur George Cukor, à qui l'on doit également "My Fair Lady". Ce

drame réalisé en 1935 met en vedette W.-C. Fields, Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan et Frank Lawton.

Orphelin de père, David Copperfield est maltraité par son beau-père. Après la mort de sa mère, il s'enfuit pour se réfugier auprès d'une vieille tante qui l'encouragera à poursuivre ses études. À l'âge adulte, David rêve de devenir romancier. Un film à voir, n'ayant rien perdu de son cachet particulier avec les années.

JEUDI

LE 3 NOVEMBRE



Radio-Canada, 20 h: "Les grands films" nous présente "Pour la peau d'un flic", drame policier qui nous donne l'occasion d'admirer, outre le talent d'acteur d'Alain Delon, sa performance comme réalisateur. Anne Parillaud, Michel Auclair et Daniel Ceccaldi entourent le comédien dans ce film.

Un ex-policier devenu détective privé reçoit la visite d'une femme qui lui demande de retrouver sa fille aveugle. Un ancien collègue lui déconseille de prendre l'affaire, mais le détective s'y intéresse d'autant plus qu'elle lui attire des ennuis.

Radio-Québec, 19 h 30: "Où êtes-vous donc?" est un essai dramatique de Gilles Groulx qui nous sera présenté dans le cadre de "Cinéastes à l'écran". Georges Dor, Christian Bernard et Claudine Monfette en sont les principaux interprètes.

Dans un langage cinématographique choc, le film observe les Québécois dans leur quotidien et propose des éléments d'analyse de leur situation sociale. Ce film datant de 1968 nous présente trois personnages, dont un contestataire qui donne le ton à cette oeuvre bien de son époque.

VENDREDI

LE 4 NOVEMBRE

Radio-Canada, 23 h 25: Toujours fidèle à son idée de nous offrir les films de la série James Bond, Radio-Canada nous propose cette semaine "On ne vit que deux fois". Réalisé par Lewis Gilbert, d'après le roman de Ian Fleming, ce film d'espionnage met en vedette Sean Connery, Tetsuro Tomba et Donald Pleasence.

Un syndicat international du crime intercepte les vaisseaux interplanétaires des États-Unis et de la Russie. James Bond est chargé de mettre

fin à ces activités.

Dans ce film foisonnent les bagarres et les rebondissements inattendus sont accentués par une mise en scène habile et mouvementée.

Radio-Canada, 1 h 45: À "Ciné-Nuit", on nous propose un drame basé sur un fait réel survenu en 1835: "Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère", tel est le titre plutôt cru de ce drame signé René Allio et interprété par Claude Hébert, Jacqueline Millière et Joseph Leportier.

En Normandie, le 3 juin 1835, un jeune homme de vingt ans assassine sa mère, sa sœur et son frère à coups de serpe. Après avoir erré pendant près d'un mois dans la campagne, il est arrêté. En prison, il rédige un mémoire qui explique les raisons de son geste.

LE MONDE DES CHAMPIONS
DU LUNDI AU VENDREDI DE 17h00 À 18h30

avec Richard Morency et Tom Lapointe.

790-0851



prenez position à
85 CKVL
Antenne 1

30

À la télé cette semaine...

Texte: Danielle Desbiens

SAMEDI,

29 OCTOBRE

18 h 05

LES CHINOIS: LA MODERNISATION



À Radio-Canada — Au cours du 6e et dernier épisode des Chinois, nous verrons l'effort de modernisation qui est redevenu, depuis la mort de Mao, l'objectif premier des dirigeants chinois. On ne considère plus la simple multiplication des bras issue de la surpopulation comme garante de l'avenir. Il faut faire entrer la Chine de plein-pied dans le 20e siècle industriel. Pour hausser son niveau technologique, la Chine doit s'ouvrir au monde extérieur. Des ponts sont jetés avec l'Occident, mais la différence de mentalité est telle que les rapports, en particulier commerciaux, réclament beaucoup de tact et de patience.

20 heures

LA SOIRÉE DU HOCKEY



À Radio Canada — On verra en direct du Forum de Montréal le match qui opposera les Canadiens de Montréal aux Oilers d'Edmonton. Un match que les amateurs des deux clubs ne veulent certes pas manquer.

DIMANCHE,

30 OCTOBRE

17 heures

LA RECONSTRUCTION DE LA CHAPELLE NOTRE DAME DE MONTRÉAL



À Radio-Canada — À "Second regard", on nous propose un reportage racontant l'histoire de la reconstruction de la chapelle du Sacré-Coeur de la basilique Notre-Dame de Montréal. Le 7 décembre 1978, un incendie détruisait les deux tiers de la chapelle. Les membres de la fabrique ainsi que le curé de la paroisse décidèrent de la reconstruire tout en conservant les éléments épargnés par le feu. C'était tout un défi. Car on sait bien que la célèbre "chapelle des mariages" était un lieu chéri par l'ensemble des Montréalais et faisait partie de notre patrimoine religieux. L'ancienne chapelle dégageait une sorte d'atmosphère lumineuse, chaleureuse, toute en douceur avec ses tons de bois naturels. Sa décoration surchargée lui donnait un "fin du grand siècle" qui plaisait beaucoup.

Donc, voici un reportage qui nous fait découvrir les différentes facettes de la reconstruction d'une chapelle qui continue d'attirer 250,000 touristes par année. Les invités sont Denis Lamarre architecte, Mgr Fernand Lecavalier, curé de la paroisse et Charles Daudelin, concepteur du retable. La journaliste est Mi-reille Lancôt.

18 heures

LA DÉRIVE DES CONTINENTS ET LES MOUVEMENTS DE L'ÉCORCE TERRESTRE

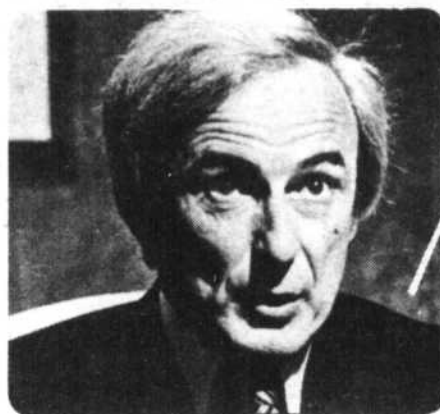


À Radio-Canada — À "Science Réalité", on tombe "à pic" avec cette émission sur la terre et les divers phénomènes géologiques dont nous sommes témoins (comme ces tremblements de terre que nous avons subis dernièrement).

En première partie de ce reportage de Solange Gagnon, on parle de la dérive des continents appelé aussi la tectonique des plaques et des instruments qui permettent d'expliquer un grand nombre de phénomènes comme les tremblements de terre, les éruptions volcaniques et la forme des continents. Le deuxième volet est consacré au paléomagnétisme, une nouvelle discipline qui étudie les roches volcaniques, lesquelles sont, en fait, des mémoires de notre passé. Les invités sont le professeur Maurice Séguin, de l'Université Laval qui a effectué des mesures en Gaspésie et Claude Allègre, de l'Université de Paris, auteur de "Écume de la terre."

19 h 30

GALA DE L'ADISQ



À Radio-Canada — Le Gala de l'Association du disque et de l'industrie du spectacle québécois est attendu avec impatience. Yvon Deschamps fait encore office de maître de cérémonie et on y décerne 17 trophées couvrant les disques de l'année de différentes catégories, le groupe de l'année, l'artiste s'étant le plus illustré hors Québec, les meilleurs interprètes, auteurs et/ou compositeurs, la révélation et le spectacle de l'année.

Voici la liste des présentateurs et invités que nous verrons sur scène: Beau Geste, Clémence Desrochers, Normand Brathwaite, Benoît Tremblay, Véronique Béliveau, Sylvie Léonard, Ghyslain Tremblay, Ding et Dong, André Montmorency, Jean Lapointe, Pierre Verville, Céline Dion, Martine St-Clair, Jean-Guy Moreau, Robert Charlebois et Dominique Michel.

20 h 30

DAVE BRUBECK



À Radio-Québec — C'est dans le cadre de l'émission "En scène" que nous verrons un spectacle de Dave Brubeck, le premier jazzman à vendre un million d'exemplaires d'un même album ("Take five"). Ce spectacle sera retransmis simultanément en son stéréophonique aux postes de radio suivants: CKOI-MF Montréal, CFCK-MF Trois-Rivières, CKRL-MF Québec et CIMO-MF Estrie.

LUNDI,

31 OCTOBRE

18 h 30

Du lundi au vendredi

AVIS DE

RECHERCHE



C'est Diane Bombardier, co-animatrice de l'émission "Le Point" qui est l'invitée de Gaston L'Heureux et d'Aline Desjardins. La classe choisie est la 4e année Lettres et sciences de l'École supérieure de Sainte Croix, 1956-57.

19 heures

Du lundi au vendredi

GALAXIE



Les étoiles personnalités de Réal Giguère, pour la semaine, sont Jean-Louis Millette, Jacques Languiand, Gratien Gélinas, Danielle Ouimet et Andrée Boucher.

19 h 30

TERRE HUMAINE



À la télé cette semaine...

A Radio-Canada. — Dans l'épisode de cette semaine, Michel apprend le traitement du "slap" et l'attitude psychologique qu'il doit adopter pour en faire bénéficier Bénédicte qui vient d'obtenir son congé de l'hôpital. Hugues amène Elizabeth et son fils en pique-nique au bord de la rivière Ouareau et découvre la force de ses sentiments devant le danger couru par la jeune femme.

20 heures POIVRE ET SEL



Hector et Marie-Rose veulent cohabiter chez Gertrude et Bertrand. Ce dernier, c'était couru, refuse. Alors, où iront-ils?

21 h 30

LA RUÉE VERS LE NORD... QUÉBÉCOIS



A Radio-Québec — Au cours des 20 dernières années, le Nord a pris de plus en plus d'importance, tant dans l'imaginaire que dans la société québécoise. Dans la réalité, Ce Nord connaîtra un développement, surtout hydro-électrique et minier, comme il n'en avait jamais connu. Dans l'imaginaire, il deviendra une espèce d'espace mythique, un symbole célébré par les chansonniers, écrivains et cinéastes. À l'émission "Le 60-80", nous verrons que cette "découverte" du Nord fera rentrer dans l'histoire du Québec un groupe longtemps oublié et méprisé: les population autochtones. L'émission, animée par François Ricard, sera rediffusée le vendredi 4 novembre à 22 h 30.

MARDI,
1er NOVEMBRE

21 heures

Mardi, 21 heure — Mercredi 20 heures

LA CONTRACEPTION ET L'ÉGLISE



A Radio-Québec — À l'émission "Droit de parole" brillamment animée par Claire Lamarche, le thème traité est "L'Église a-t-elle raison de se mêler de contraception?". En septembre 83, Jean-Paul II a condamné la contraception "artificielle" avec une fermeté sans précédent. "Quand, par la contraception, des époux soustraient à l'exercice de leur sexualité conjugale sa potentialité procréative, ils s'attribuent un pouvoir qui appartient seulement à Dieu..." affirme le pape.

Selon Jean-Paul II, penser ou dire que la contraception est justifiable équivaut à affirmer qu'il existe des situations dans lesquelles il est licite de ne pas reconnaître Dieu. L'émission, réalisée par Jacques Cholette, sera rediffusée jeudi le 3 novembre à 15 h 30.

23 h 30

UNE RELIGIEUSE DE CAMPAGNE



A Radio-Canada — À l'émission "Rencontres" Marcel Brisebois accueille une femme exceptionnelle, Soeur Ghislaine Aubé, fondatrice des Soeurs de campagne, qui vit humblement dans un petit village de France avec 4 autres femmes, après avoir été présidente des Supérieures de France et donc responsable de 110.000 religieuses. Elle a écrit en collaboration avec le père Dominique Épagnieu "Être religieuse".

Soeur Aubé, et c'est assez nouveau dans l'Église, a prêché des retraites à des moines. On a rarement vu des femmes

pouvoir parler aux hommes comme directrice spirituelle chez les catholiques. La religieuse parle de sa mission, de ses aspirations, de ses choix de même que de sa conviction que la désaffection envers la vie religieuse apostolique et l'esquisse de renouveau de la vie contemplative est une étape qui se changera pour le mieux, tôt ou tard.

JEUDI,
3 NOVEMBRE

16 h 30

TROUBALIDON



A Radio-Canada — Pour faire rire les jeunes, voici une émission qui allie la fantaisie, l'humour et l'imaginaire. Trois personnages sympathiques: Bulle, une fille de 12 ans, Filo, un homme de 40 ans et Nespa, un conformiste qui obéit à toutes les règles sans se poser de question sont pris dans un jeu vidéo. Chaque semaine, ils se retrouvent dans un endroit différent, faisant face à de nouvelles aventures et à de nouveaux mystères. Les textes sont de Robert Harvey et Normand Mongeon, les comédiens sont Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas et la réalisation est de Michel Gélinas et Lise Chayer.

19 h 30

LA VIE PROMISE



A Radio-Canada — Ce téléroman prestigieux de Marcel Dubé est d'ores et déjà un succès. Dans cette continue alternance de scènes chez la famille Simard et les McGuire, il y a nombre d'intrigues secondaires. Ainsi, le couple Simard est heureux mais ses six enfants, dont nous voyons surtout Mélanie actuellement, viennent perturber le bonheur des parents. Quant aux McGuire, le retour de leur fille divorcée et les amours du garçon avec Mélanie sont prétextes à péripétie. Et tous ces rôles sont interprétés par des comédiennes et comédiens remarquables.

On a dit que cette série coûte cher: en effet, comme il y a de nombreux tournages à l'extérieur et nombre de déplacements, elle se révèle dispendieuse, ce qui a souvent été une caractéristique de l'auteur, M. Dubé, qui éprouve des difficultés à limiter ce qui peut entraîner de fortes dépenses, dans ses intrigues. Mais Radio-Canada se dit heureux de miser gros sur ce téléroman solide, fort et humain. La réalisation est assurée par Florent Forget. Aime Forget et Gilles Sénécal et elle est sous-titrée et codée pour les malentendants.

19 h 30

LE HOCKEY DU JEUDI SOIR

Télé Métropole — Les Nordiques de Québec visitent le Canadien de Montréal. L'hôte est Pierre Trudel, la description de Jacques Moreau et les commentaires de Jean-Paul Chartrand.

VENDREDI,
4 NOVEMBRE

20 heures

RITA DIONNE MARSOLAIS, ÉCONOMISTE



A Radio-Québec — Dans le cadre de l'émission "Visage", Jeannette Biondi rencontre Rita Dionne-Marsolais qui nous parle de son rôle de femme de carrière, de ses préoccupations et de sa vie. L'émission passe en rediffusion le mardi suivant à 16 h 30.

20 h 30

S.O.S. J'ÉCOUTE



A Radio-Québec — Riche d'une expérience intéressante vécue en janvier dernier, CKAC et Radio-Québec s'unissent à nouveau pour présenter l'émission simultanément sur les ondes de Radio-Québec et CKAC. Cette expérience, qui a débuté le 28 octobre, dure 8 semaines.

Après la dramatique de 30 minutes, les auditeurs et les téléspectateurs peuvent directement s'adresser aux spécialistes en studio, dans une discussion animée par Janette Bertrand. L'équipe de Radio-Québec se déplace donc tous les vendredis, et ce jusqu'au 16 décembre, pour venir filmer en direct des studios de CKAC la portion "ligne ouverte" de l'émission, qui est retransmise simultanément à la télé S.O.S. J'écoute est une émission de Janette Bertrand, réalisée par André David pour la dramatique et Marielle David pour l'encadrement. Gaétan Lavoie est chef de production.

Dans l'épisode du 4 novembre, on parle d'une nouvelle sorte d'homme qui pointe à l'horizon, les hommes-pères. Le comédien invité est Robert Toupin.

HELLO HOLLYWOOD!



Les quatre adolescents-vedettes de la nouvelle série "Whiz Kids" viennent de se voir un "grand frère" en la personne de *Max Gail*. On se souviendra de Gail comme du détective *Mojohowickz* de la sitcom "Barney Miller".



C'est ce mardi 2 novembre que le réseau américain CBS diffusera enfin le téléfilm "Rita Hayworth, Love Goddess", sur la vie mouvementée de l'actrice. On sait que c'est *Lynda Carter* qui tient le rôle de l'ex-épouse d'*Orson Welles* et d'*Aly Khan*.

Le réseau CBS croyait tenir un succès assuré avec sa nouvelle série "For Love and Honor", inspirée du grand succès cinématographique "An Officer and a Gentleman", mais la série ne se retrouve toujours pas dans les 50 préférées du public. Aussi, les scénaristes viennent-ils de recevoir l'ordre de créer des intrigues plus typiquement "soap".



Les deux camarades de "Happy Days" *Henry Winkler* et *Ron Howard*, vont se retrouver comme coproducteurs de téléfilm "When Your Lover Leaves" avec *Valerie Perrine*.



Johnny Carson ne veut toujours pas commenter son concurrent Alan Thicke "parce que quoique je dise, sera mal interprété".



bec, les acteurs de télévision américains sont aussi de vrais acteurs.



Jackie Collins est aux oiseaux. Les droits de son roman "Hollywood Wives", déjà un succès en librairie, viennent d'être vendus à la télévision pour, comme on dit, la coquette somme de \$600.000. Et on parle évidemment de la soeur *Joan Collins* pour y tenir un des rôles principaux...



Sans série de télévision cette saison-ci, les acteurs *Judd Hirsch* (*Taxi*) et *Richard Thomas* (*The Waltons*) se retrouveront à New York dans une production sur la scène de la pièce de Tchekov "La Mouette". Comme ici au Qué-



Depuis qu'elle a déménagé à New York l'an dernier, *Mary Tyler Moore* a laissé tomber la danse qu'elle faisait en Californie pour se consacrer au tennis. On la dit fort bonne joueuse et ça se comprend puisqu'elle joue trois ou quatre fois par semaine.

MOT-MYSTÈRE DE TÉLÉ-RADIOMONDE

NO. 18

8 LETTRES CACHÉES

LES DROITS DE LA FEMME

A active aise augmente	domaine E enquête envahir exerce	M main maison majeur manufacture massive mérite métier moyen	O occupe P penche place premier preuve	S secteur séduire siècle T tendance U usine V veut vice voue
C cède chômer connu contre	F faible féminine femme	N nouveau nuance	R rapport rare réfère rémunéré revet	
D dépasse détient	L léger			

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	E	R	I	U	D	E	S	E	C	N	A	D	N	E	T
2	R	E	N	Q	U	E	T	E	E	V	U	E	R	P	N
3	A	C	P	O	C	I	P	M	A	J	E	U	R	O	E
4	P	N	V	T	R	N	R	A	C	E	T	U	P	O	I
5	P	A	E	E	E	I	I	O	S	C	C	R	T	C	T
6	O	U	M	Y	H	T	N	A	A	S	E	A	H	C	E
7	R	N	S	A	O	T	N	F	M	M	E	O	L	U	D
8	T	E	V	E	R	M	U	E	I	A	M	R	I	P	R
9	E	N	N	E	V	N	T	E	M	E	S	I	A	E	E
10	E	L	B	I	A	F	R	C	R	G	R	S	G	R	M
11	V	N	C	M	N	O	U	V	E	A	U	E	I	U	U
12	I	E	I	E	N	I	A	M	O	D	L	A	F	V	N
13	T	N	O	S	I	A	M	E	T	I	E	R	I	E	E
14	C	O	N	N	U	S	O	E	H	C	N	E	P	R	R
15	A	N	E	C	R	E	X	E	F	E	M	M	E	P	E

GAGNEZ DES PRIX!

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot mystère reçoivent chacun un prix. Cette semaine, les gagnants se mériteront le livre de Marcel Cabay, "Le p'tit monde des Berger et du Clan Beaulieu". Dans ce livre tant attendu, l'auteur nous fait revivre ses débuts, ses rencontres avec les différentes vedettes, et il révèle les dessous surprenants du théâtre et de la télévision.

Mais surtout, il explique comment ont été conçus ses deux téléromans et les passionnantes intrigues que pendant douze ans des milliers de téléspectateurs ont suivies.

LE P'TIT MONDE
DES BERGER ET DU
CLAN BEAULIEU

MARCEL CABAY



TÉLÉ-RADIOMONDE - CONCOURS: MOT MYSTÈRE NO. 15 (VITAMINE)

LIVRE: "CLAN BEAULIEU"

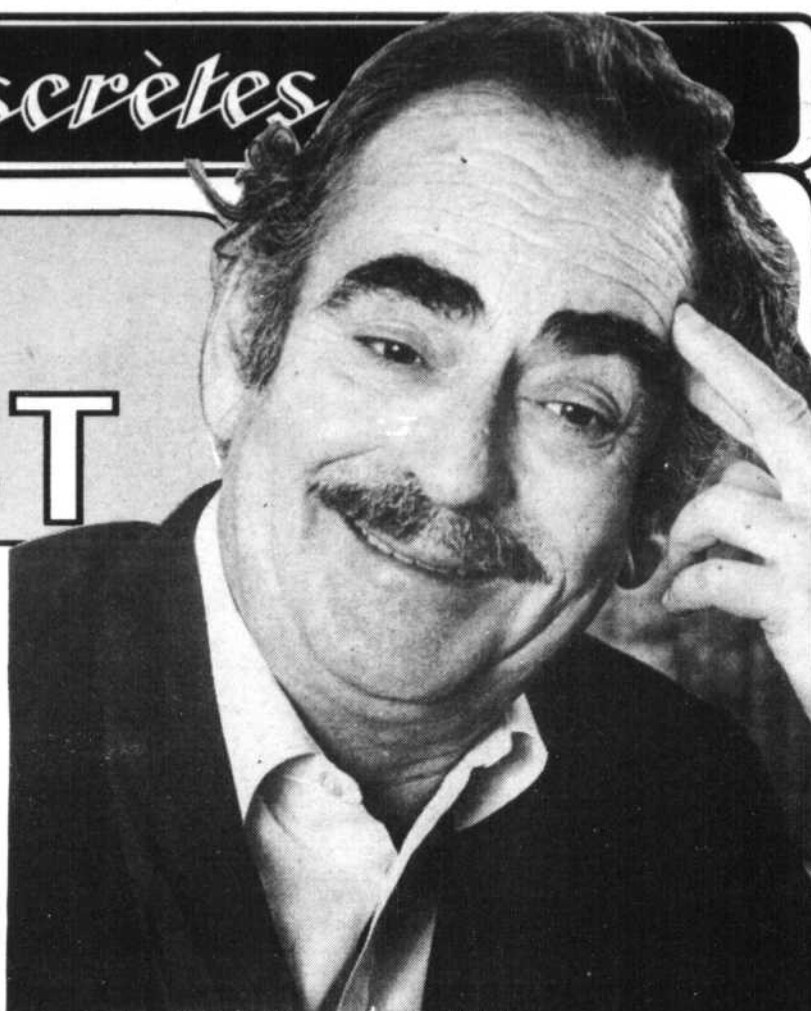
Mme Marie Audet, Loretteville QC.
Mme Yolande Plante, Asbestos QC.
Johanne Germain, Malastie QC.
Mme O'Frappier, Longueuil, QC.
Mme Lucille Brassard, Jonquièrre, QC.

Télé-Radiomonde

225 est, rue Roy
Montréal, Qué. H2W 2N6

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
SOLUTION.....

à GUY PROVOST



1 Q. Quel est votre nom véritable?
R. Guy Provost.

2 Q. Quel est votre lieu de naissance?
R. Hull.

3 Q. Quel est votre état civil?
R. Je suis veuf.

4 Q. Avez-vous un ou des enfants?
R. Un garçon.

5 Q. Avez-vous des frères et sœurs?
R. J'avais un frère et j'ai une sœur.

6 Q. Quel est votre signe astrologique?
R. Taureau.

7 Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?
R. Non.

8 Q. Êtes-vous visuel ou auditif?
R. Un mélange des deux.

9 Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?
R. Pas tellement.

10 Q. Quelle est votre plus grande qualité?
R. Le goût du travail et la ténacité.

11 Q. Quel est votre pire défaut?
R. L'égoïsme.

12 Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?
R. Les yeux.

13 Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?
R. La loyauté.

14 Q. Quel est le défaut que vous ne pouvez supporter?
R. La bêtise.

15 Q. Quelle est votre couleur préférée?
R. Le vert.

16 Q. Quel est votre animal préféré?
R. Le singe.

17 Q. Quels sont vos mets préférés?
R. Le pot au feu en particulier, mais j'aime tout ce qui est bon.

18 Q. Quelle est votre boisson préférée?
R. Le scotch.

19 Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?
R. Classique.

20 Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?
R. Le jean et le col roulé, une tenue décontractée quoi!

21 Q. Quel est votre passe-temps préféré?
R. La musique et le bateau.

22 Q. Quel est votre sport préféré?
R. La natation.

23 Q. Quel est votre instrument de musique préféré?
R. Le piano.

24 Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?
R. L'Europe.

25 Q. Quel genre de lecture préférez-vous?
R. Les biographies et l'histoire.

26 Q. Quel genre de musique préférez-vous?
R. Toute la belle musique, autant le blues que le jazz ou le classique.

27 Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations?
R. Tout dépend avec qui je parle...

28 Q. Combien d'heures/semaines regardez-

vous la télévision?
R. Entre 5 et 6 heures par semaines.

29 Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?
R. Cela m'arrive, hélas.

30 Q. Êtes-vous timide?
R. Profondément oui, je le crois.

31 Q. Avez-vous le sens de l'humour?



Dans le téléroman "Terre Humaine", Guy Provost est entouré d'une équipe formidable.

R. Je pense, du moins je l'espère.

32 Q. Êtes-vous romantique?
R. Oui.

33 Q. Quelle est votre phobie?
R. La vieillesse.

34 Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?
R. Ma première au Théâtre National Populaire à Paris.

35 Q. Quel a été le jour le plus triste?
R. J'en ai eu deux, lors du décès de ma fille et celui de ma femme.

36 Q. Croyez-vous à la réincarnation?
R. Non.

37 Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?

R. Oui.

38 Q. Êtes-vous du type fidèle?
R. En gros, oui.

39 Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?
R. Oui, bien sûr.

40 Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?

Une des grandes qualités de Guy Provost, c'est d'avoir le goût du travail.

R. Tout dépend des individus...

41 Q. Êtes-vous politisée?
R. Pas tellement, non.

42 Q. L'argent, est-ce important pour vous?
R. Oui.

43 Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?
R. Contre.

44 Q. Comment combattez-vous le stress?
R. En faisant du bateau l'été et l'hiver par des vacances au soleil.

45 Q. Acceptez-vous facilement les critiques?
R. En général, oui.

46 Q. Quel est votre plus grand rêve?
R. Terminer mes jours comme producteur de spectacles.

47 Q. Quelle est votre plus récente réalisation?
R. J'ai repris mon rôle dans le téléroman "Terre Humaine".

48 Q. Quel est votre projet immédiat?
R. La pièce "Caviar et lentilles" chez Jean Duceppe à compter du 12 décembre.

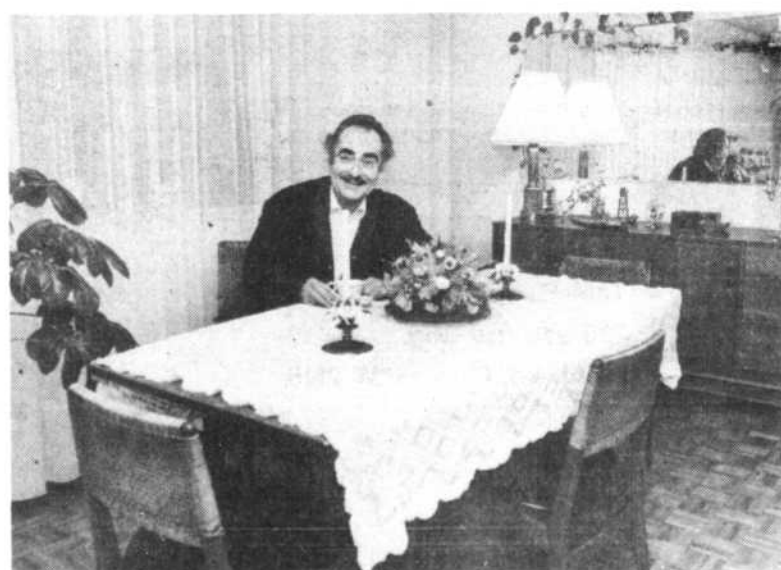
49 Q. Quelle est votre plus grande passion?
R. Mon métier.

50 Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?
R. Rapidement, d'une crise cardiaque.

Roland Bouchard



Guy Provost et son épouse.



Le comédien Guy Provost est un fin gourmet et il avoue aimer tout ce qui est bon.



On a pu voir Guy Provost au Théâtre de Beloeil aux côtés de talentueux comédiens.



MICHÈLE RICHARD

Michèle Richard qui ne dédaigne pas les plaisirs que la bonne chair peut procurer, doit régulièrement s'astreindre à un régime très strict car l'embonpoint la guette.

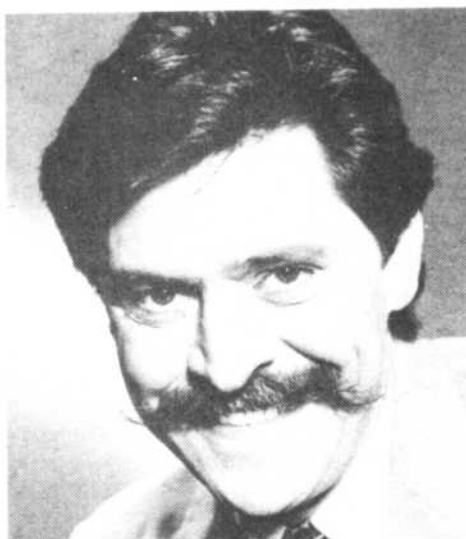
Elle parvient donc grâce à de louables efforts à perdre des kilos en trop. Mais son problème n'est résolu que pour quelque temps car à nouveau elle se met à engraisser. Ce qui est le cas actuellement. Elle a d'ailleurs décidé de faire preuve de volonté de ce côté au cours des mois à venir.



LA DERNIÈRE MODE À LA TÉLÉVISION

Plusieurs artistes comme bon nombre du commun des mortels, ont des problèmes d'embonpoint et ils doivent s'astreindre à des diètes très sévères pour retrouver la taille de leurs rêves. Pour eux, les problèmes de poids sont peut-être encore plus cruciaux parce qu'à cause du métier qu'ils exercent, ils sont appelés très souvent à paraître en public.

Parmi les artistes, il y a donc ceux qui grâce à une discipline très rigide parviennent à leurs fins mais il y a aussi ceux qui de façon régulière doivent se remettre à la diète faute de l'avoir négligée pendant un certain temps.



GASTON L'HEUREUX

Le très sympathique Gaston L'Heureux en a surpris plusieurs cette année lorsqu'il a entamé la série "Avis de Recherche" présentée sur les ondes de Radio-Canada!

Lui dont l'embonpoint lui donnait un air de jovialité éternel a perdu plus de 60 livres en l'espace de quelques mois. Sa métamorphose a été si grande que plusieurs ont cru qu'un mal étrange le rongait. Pourtant il n'en est rien.

Gaston L'Heureux a tout simplement décidé de retrouver la forme et il l'a si bien redécouverte qu'il n'apparaît plus lors des commerciaux télévisés d'une importante chaîne d'alimentation qui ne voit plus semble-t-il en lui, l'image du parfait "mangeur".

RÉAL GIGUÈRE

Avant que Réal Giguère ne revienne à la télévision cette année, les téléspectateurs s'étaient habitués par le passé à ses formes plus que rondellettes.

Cette saison alors qu'il anime l'émission "Galaxie" sur les ondes de Télé-Métropole après plusieurs années d'absence, il a décidé de faire peau neuve en se débarrassant de ses kilos en trop. Il a réussi mais il semble bien que petit à petit, il reprend du poids. Sans doute, un signe de prospérité...



SOEUR BERTHE VOUS SUGGÈRE

Pouding aux dattes rapide

Ingrédients

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1 tasse de farine tout usage | 1 tasse de dattes hachées |
| 2 c. à thé de poudre à pâte | 1/2 tasse de lait |
| 2 c. à thé de sucre | 1 tasse de cassonade |
| 1/4 de c. à thé de sel | 1 c. à table de beurre |
| 2 c. à table de graisse molle | 1 1/4 tasse d'eau bouillante |

Préparation

1. Tamisez la farine et mesurez-la. Ajoutez la poudre à pâte, le sucre, le sel, la graisse, les dattes et le lait.
2. Versez dans un moule graissé (9 X 9).
3. Mélangez la cassonade, le beurre et l'eau bouillante.
4. Versez ce mélange sur les dattes.
5. Placez au four à 350°F, de 30 à 35 minutes.



Cette recette est tirée du livre
CUISINE TRADITIONNELLE DE SOEUR BERTHE
publié aux Éditions Quebecor
en vente à 9,95\$

Commandez-le par téléphone
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345
Par la poste, ajoutez \$1 00 pour les frais de port et
de manutention ou \$2 00 si vous payez directement
le facteur **VISA/MASTER CHARGE**

LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué., H2X 3M2

Une division de Groupe Quebecor Inc. 225 est rue Roy, Mtl. Qué. H2W 2N6

GINETTE RENO

Ginette Reno est sans doute l'artiste la plus instable face à son poids car il lui arrive de maigrir de plusieurs kilos pour les reprendre aussitôt.

Il est vrai qu'elle n'a plus cette taille idéal des années '70 mais il n'en demeure pas moins qu'elle ne néglige pas les efforts pour venir à bout de son embonpoint. Malheureusement pour elle, Ginette succombe trop aisément à la tentation... Si vous voulez lui rendre service, ne lui offrez pas des chocolats, sa pire faiblesse.



JULIETTE HUOT

La très attachante Juliette Huot ne cache pas que son péché mignon est la gourmandise. D'ailleurs avec les talents culinaires qu'elle possède il peut difficilement en être autrement.

Mais elle doit faire face elle aussi à un problème d'embonpoint quoique ces dernières années, ce dernier est de beaucoup moins atténué. Sans doute, devient-elle plus sage...

SION : FAUT MAIGRIR



SYLVIE JASMIN

L'embonpoint fait des victimes sans égard pour l'âge et malheureusement pour elle, Sylvie Jasmin en sait quelque chose.

Au début de sa carrière sa silhouette démontrait certaines rondeurs qui n'étaient pas les plus gracieuses. Heureusement que depuis, Sylvie a fait preuve de discipline et a perdu les quelques kilos qu'elle avait en trop.

Elle doit faire preuve de vigilance tout le temps car elle est de ces personnes qui engraisent facilement.



HUGUETTE PROULX

Bien que Huguette Proulx travaille surtout derrière le micro ces temps-ci plutôt que derrière les caméras, elle surveille sa ligne. Mais comme bien d'autres, il lui arrive de commettre des excès.

Dans pareils cas, elle s'empresse donc de suivre un régime qui s'avère efficace pendant quelque temps: le temps de sa fidélité pour celui-ci.

Il n'en demeure pas moins que son problème de taille est moins accentué maintenant que par le passé.



EDWARD RÉMY

Le potineur Edward Rémy doit lui aussi faire face à des problèmes de poids qui sont d'autant plus accentués par sa petite taille. Ce qui en certaines périodes de sa vie lui a donné une silhouette plutôt difforme.

Comme plusieurs, il a suivi une diète très stricte et a réussi à perdre plusieurs livres. Sans doute les nombreux problèmes auxquels il a dû faire face au cours de ces derniers mois, l'ont aidé à perdre du poids...

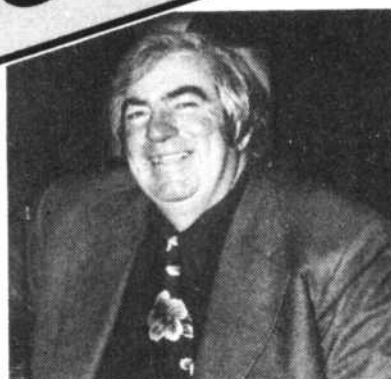
NOS ARTISTES SE METTENT AU RÉGIME

FABIENNE THIBEAULT

Au début de sa carrière, Fabienne Thibault ne se préoccupait pas vraiment de son allure physique. Si bien qu'il n'était pas rare de la voir vêtue de longues jupes et de blouses très amples qui camouflaient son embonpoint.

Et curieusement plus elle a connu la célébrité, plus elle a maigri. Sans doute est-ce une marque de respect pour son public.

Au cours des prochains mois, elle prendra sûrement quelques kilos mais cette fois-ci, elle a une bonne excuse car elle attend un enfant...



ROD TREMBLAY

Le pianiste Rod Tremblay est l'artiste qui a fait preuve de la plus grande détermination lorsqu'il a décidé de perdre du poids. Lui qui souffrait son pas d'embonpoint mais bien d'obésité s'est astreint pendant de long mois à une diète plus que sévère. Aujourd'hui encore, il surveille son alimentation et ne s'en porte que mieux selon ses propres confidences.

LA BÊTE et LA BELLE

du lundi au vendredi
de 9h45 à 11h45

Monde artistique,
divertissement, événements
controversés avec
Jacques Matti et
Hélène Fontayne

790-0851



prenez position à
85 CKVL
Antenne 1

30

30

30



YVON DESCHAMPS À "VIE DE FEMMES"

L'émission "Vie de femmes" sur les ondes de CKBS radio 1240 St-Hyacinthe-Beloeil connaît depuis le début de la saison un immense succès. Chaque jour Anita Barrière et Charles Toupin reçoivent des invités de grande qualité oeuvrant dans différentes sphères activités. Au cours des prochaines semaines l'émission réserve de nombreuses surprises à ces auditeurs. Récemment ils ont reçu Yvon Deschamps, l'entrevue des plus intéressantes a été fort appréciée des auditeurs. L'émission "Vie de femmes" est présentée du lundi au vendredi entre 10h et 11h sur les ondes de CKBS radio 1240, St-Hyacinthe-Beloeil.



Bernard Carez, Anne-Marie Coadebez-Myre et André Tanguay étaient heureux de présenter la nouvelle grille-horaire de la chaîne 99.



Michel Drucker aura l'occasion de recevoir plusieurs artistes intéressants à "Champs Élysées" sur les ondes de TVFQ 99.

seront également de la partie et Drucker recevra entre autres Edith Butler, Jean Lapointe et Ginette Reno au cours de la saison. L'émission "Le grand échiquier" nous revient et la première émission de la saison mettra en vedette Michel Sardou. musique classique et "Saga" émission scientifique. On ne peut également passer sous silence la nouvelle émission "Le grand ring dingua" où deux équipes de comédiens viendront s'affronter sur un ring, dans une ambiance de salle de

ABONNEZ-VOUS

ET PROFITEZ D'UNE
RÉDUCTION
APPRECIABLE

1 an (6 numéros) 8,50\$
PRIS EN KIOSQUES 12,00\$

2 ans (12 numéros) 19\$
PRIX EN KIOSQUES 24,00\$



ABONNEZ-VOUS



EN PLUS

VOUS RECEVREZ
UN LIVRE EN
CADEAU

- SOIT POUR
1. HISTOIRES D'AMOUR
"Votre vie amoureuse
et les autres"
 2. CONFIDENCES DE
FEMMES
"La biorythmie rendue
facile"
 3. CONFESSIONS
INTIMES
"Orgasmes du couple"



ENVOYEZ VOTRE COUPON À

FAX SERVICES C.P. 70 SUCC. N.
MONTREAL, P.Q. H2X 3M2

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 rue Roy est, Montréal, P.Q. H2W 2N6

JE DÉSIRE
M'ABONNER
À

JE DÉSIRE PAYER ☐ CHÈQUE ☐ MANDAT POSTE ☐ VISA ☐ MASTER CARD		HISTOIRES D'AMOUR ☐ 1 an (6 numéros) ☐ 2 ans (12 numéros)
NO. CARTE _____ BANQUE ÉMETTRICE _____ DATE D'ÉCHÉANCE _____ SIGNATURE _____		CONFIDENCES DE FEMMES ☐ 1 an (6 numéros) ☐ 2 ans (12 numéros)
		CONFESSIONS INTIMES ☐ 1 an (6 numéros) ☐ 2 ans (12 numéros)

VILLE _____
 ADRESSE _____
 VILLE _____ PROV. _____
 CODE POSTAL _____ TÉL.: _____

MICHEL DRUCKER ET "CHAMPS ÉLYSÉES": PLUS PRÉSENTS QUE JAMAIS

Le mardi 18 octobre dernier avait lieu le lancement de la programmation d'automne de TVFQ-99. Bernard Carez, des Mimes Électriques agissait à titre de maître de cérémonie lors de cette conférence de presse tenue au restaurant Paris-Match.

Cette nouvelle programmation nous amène les émissions populaires des années précédentes de même que neuf nouvelles émissions.

Les téléspectateurs seront sans doute heureux d'apprendre que "Apostrophes", "L'école des fans", "Atout coeur" et "Champs Élysées" reviennent à l'antenne. Au cours de la saison, Michel Drucker nous présentera plusieurs grands noms tels Gérard Lenorman, Alain Souchon, Annie Girardot, Julien Clerc, Gérard Depardieu, Juliette Gréco, Pierre Richard et Philippe Noiret, pour ne citer que quelques noms. Les artistes de chez nous



Bernard Carez, des Mimes Électriques, agissait comme maître de cérémonie lors du lancement de cette programmation.

Parmi les nouveautés qui figureront à la programmation, signalons "Vitamines" émission qui s'adresse aux jeunes de 5 à 14 ans, "La Maison TF1", magazine hebdomadaire comprenant des chroniques variées et pratiques, "Jack Spot", émission rock qui plaira certes aux adolescents puisqu'on y présentera les derniers vidéos des succès de l'heure, "Prélude à la nuit", consacrée à l'opéra et à la

boxe, à coup d'improvisations humoristiques. Fortement inspiré de notre Ligue nationale d'improvisation, ce jeu connaîtra sans doute une forte popularité auprès des téléspectateurs.

Le canal 99 nous propose cette année plusieurs téléfilms et téléseries. Citons quelques titres: "La fortune des Rougon" avec Madeleine Robinson, "Histoire vraie" avec Marie-Christine Barault, "On dine" pièce en trois actes de Jean Giraudoux avec Isabelle Adjani et "Ce fut un bel été" avec Gabrielle Lazure.

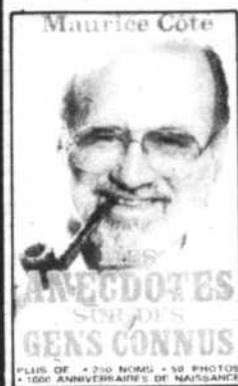
Information, quizz, sports, arts et culture complètent cette programmation aussi variée qu'intéressante de cette cinquième année de diffusion de TVFQ qui est marquée par l'arrivée d'un nouveau directeur général, M. André Tanguay qui succède ainsi à Réjean Myre.



Bernard Carez, Anne-Marie Coadebez-Myre, directrice des programmes et de l'information, et André Tanguay, directeur général nous ont fait part de la nouvelle programmation de TVFQ, arborant les lunettes "officielles" de cette chaîne, monture constituée de deux 9 venant du sigle TVFQ-99.

C.M.
Photos:
Jacques Gregorio

Des livres pour tous à la portée de toutes les bourses



#243-11,95\$
Maurice Côté,
mes anecdotes sur les
gens connus



#229-7,95\$
Plus de
80 recettes de
poisson



#235-12,95\$
Tout sur ce drame hallucinant
par Michel Dunn, ex-avocat.
(Illustré)



#182-12,95\$
Réflexions humoristiques
sur les politiciens,
l'amour et les femmes
par Doris Lussier



#196-13,95\$
Obtenez la silhouette
dont vous avez toujours
rêvé et jouissez de la
vie



#233-7,95\$
Les secrets
des sex symbols



#222-8,95\$
Lisez ce livre et
développez en vous une
personnalité de
gagnant

BIOGRAPHIES



#197-12,95\$
Johnny Rougeau,
sa lutte contre le
cancer



#159-10,95\$
Découvrez Elvis Presley
à travers son sosie
David Scott
50 photos



#192-12,95\$
Tous sur la vie du
duo fantaisiste
LES JÉROLAS
75 photos



#195-9,95\$
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur
GRACE PRINCESSE D'HOLLYWOOD ET DE MONACO et
LADY DIANA, PRINCESSE DE GALLES



#208-9,95\$



#218-12,95\$
Un livre unique qui nous
fait revivre la carrière
de LA POUNE



#209-10,95\$
Un livre passionnant,
qui se lit comme un
véritable roman

GUIDES PRATIQUES



#217-7,95\$



#143-12,95\$



#214-12,95\$



#170-11,95\$



#019-7,95\$



#188-10,95\$



#241-6,95\$



#186-11,95\$



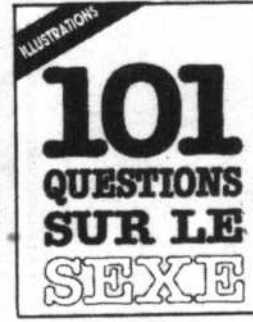
#220-6,95\$



#185-12,95\$



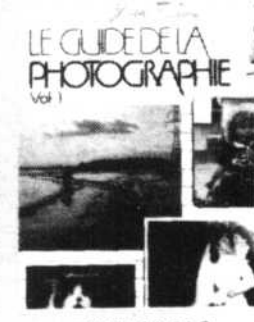
#206-10,95\$



#225-9,95\$



#213-10,95\$



#237-10,95\$

Commandez un ou plusieurs de ces livres

PAR LA POSTE:
Les Bons Bouquins
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N.,
Montréal, Qué.
H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:
De Montréal: 282-0373
De l'extérieur de
Montréal sans frais:
1-800-361-4345

Ci-joint un chèque de\$
plus ☐ 1,50\$ pour frais de port et de manutention
ou ☐ 2,50\$ si vous payez au facteur.



No de votre carte
Banque émettrice

243-Maurice Côté, mes anecdotes sur les gens connus	11,95\$
229-Les meilleures recettes de poisson	7,95\$
235-L'émule d'Archambault	12,95\$
182-Viens faire l'humour	12,95\$
196-Maigrir par la motivation	13,95\$
233-Les secrets des sex symbols	7,95\$
222-Comment être heureux	8,95\$
197-Johnny Rougeau	10,95\$
159-Dans la peau d'Elvis	9,95\$
208-Grace princesse d'Hollywood et de Monaco	9,95\$
195-Lady Diana, un conte de fée	12,95\$
209-Richard Blass, le chat, criminel	12,95\$
218-Vous faire rire c'est ma vie, La Poutine	12,95\$
217-Comment prendre soin de votre cœur	7,95\$
143-Le guide familial des urgences à domicile	12,95\$
214-L'analyse de vos rêves	12,95\$
170-La biorythmie	7,95\$
019-La preuve de la vie après la mort	10,95\$
188-Comment vaincre le stress	12,95\$
241-Les tricotés de Solange Brien	6,95\$
186-Le tennis facile	11,95\$
220-Votre corps à votre service	6,95\$
185-Faire l'amour à un homme	12,95\$
206-Faire l'amour à une femme	10,95\$
225-101 questions sur le sexe	9,95\$
213-Les plaisirs du corps	10,95\$
237-Le guide de la photographie	10,95\$

*Division de Groupe Quebecor inc., 225 est rue Roy, Montréal

NOM

ADRESSE

APP. VILLE

TÉL. C.P.

DIFFUSION: QUÉBEC LIVRES

T.R.M. 5-11-83

À QUOI ATTRIBUER CETTE RÉUSSITE EXCEPTIONNELLE?

Tout le monde est unanime: *Le Temps d'une paix* est un téléroman qui plaît à tous les publics. Et le nombre de ses téléspectateurs augmente sans cesse. On y aime non seulement la vérité profonde des personnages, la justesse de l'observation psychologique et les rebondissements de l'intrigue; mais aussi la beauté des paysages, la vraisemblance des situations, la reconstitution exacte des moeurs et des coutumes de l'époque.

Mais nous avons voulu en savoir plus sur cette réussite exceptionnelle et nous avons interrogé à ce propos le réalisateur du *Temps d'une paix*: Yvon Trudel.

Celui-ci a d'abord voulu tracer pour nous les grandes lignes de la série de cette année qui se passe sept ans plus tard, en 1928, alors que les personnages ont évolué.

L'histoire du *Temps d'une paix*, précise Yvon Trudel, s'échelonne sur trois étapes: la première entre 1919-1921; la seconde entre 1928-1930, et la dernière entre 1936-1938.

Nous sommes donc en 1928 et tout semble aller pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles; exactement comme les choses se passaient à cette époque. L'année prochaine, ce sera le grand "krach" et la "dépression".

Cette année, les téléspectateurs vont remarquer une très grande différence dans les costumes, les chapeaux, les coiffures, etc., qui correspondent vraiment à ce que l'on portait en 1928. L'auteur et le réalisateur veillent à ce que tout soit authentique...

Par ailleurs, pour ce qui est de l'intrigue, sans vouloir trop en dire afin de ne pas gâcher le plaisir des téléspectateurs, Yvon Trudel signale quelques événements. Ainsi, Lionel et sa femme iront demeurer avec Rose-Anne; Juliette et Raoul auront deux enfants et ils auront acheté la propriété du notaire Fournier à la Malbaie. Même si l'on n'est pas trop sûr de son âge véritable, on fêtera le centenaire de mère Bouchard; Antoinette deviendra la véritable patronne de la Buanderie du Progrès; mariée, Alexandrine ira vivre en Europe. Quant à Joseph-Arthur, tou-



Yvon Trudel, réalisateur de l'émission à bien voulu nous en dire plus long sur le succès que remporte "Le Temps d'une paix".

jours égal à lui-même, il est très heureux de la tournure des événements...

Tout au cours de la

saison, deux intrigues parallèles se chevaucheront: l'anniversaire de mère Bouchard qui soulèvera toutes sortes de problèmes et le commerce clandestin de Zidore qui, sous les pommes de terre que transporte Lionel, dissimule de l'alcool de contrebande... Tout le monde est au courant; mais tous font mine de l'ignorer... cela est tellement populaire...

À la question de savoir à quoi attribuer la grande réussite du *Temps d'une paix*, Yvon Trudel se demande si c'est la recette; mais il y voit le concours de trois éléments à la fois très importants et indissociables: un bon texte; une très bonne distribution de comédiens qui "collent" parfaitement

aux personnages; une excellente équipe de production. On oublie trop ce troisième élément, lequel apparaît primordial à Yvon Trudel. Selon lui, une bonne équipe, c'est un groupe de personnes qui décident de travailler ensemble en mettant le maximum d'elles-mêmes en vue de réaliser dans le plus court délai un excellent produit. Ces gens doivent "vivre" l'histoire et s'impliquer entièrement. Pour arriver à une réussite comme *le Temps d'une paix*, il faut tout ça. Car, ajoute le réalisateur, on pourrait faire de très belles images avec de remarquables comédiens sur un texte médiocre. Le public dirait "C'est très beau; mais c'est "plate". On pourrait

avoir un excellent texte interprété par des vedettes ne correspondant pas aux personnages; ou un bon texte, des comédiens chevronnés, mais une équipe plus ou moins cohérente qui ferait une mauvaise production. Il faut les trois choses.

Par ailleurs, avec *le Temps d'une paix*, "on est arrivé pile!" déclare Yvon Trudel. Les gens aiment ça et tous les commentaires de l'an passé comme de cette année sont favorables. "En outre, il y a de plus en plus de gens qui veulent aller habiter à la campagne et notre téléroman comporte beaucoup d'extérieurs. On y aime la vérité des détails, l'humour sous-jacent, etc. D'ailleurs, on arrive à

la quatrième saison sans critiques négatives à ce propos."

On pourra juger de la réussite du *Temps d'une paix* et de l'impact de l'émission sur le public à travers les commentaires des gens du Bureau touristique de Charlevoix. En effet, alors que dans le passé Charlevoix recevait environ 400 000 touristes, on en enregistre maintenant 1 200 000. Il existe même des circuits d'autobus pour visiter la paroisse de St-Urbain et la ferme de Rose-Anne. Environ 25 000 personnes y ont été enregistrées dans les "livres d'or" de Radio-Canada. Dans le passé, le comté de Charlevoix s'identifiait, pour les Montréalais, avec la Malbaie et le Manoir Richelieu. Aujourd'hui, on confond presque Charlevoix avec *le Temps d'une paix*.

Cette émission, diffusée le mercredi à 19h30, est considérée comme une belle réussite de Radio-Canada. Yvon Trudel attribue la cause de ce succès à l'excellent texte de Pierre Gauvreau, à la performance des comédiens, à l'esprit de perfection et à la cohésion de son équipe de production. Nous ajouterons qu'il faut aussi un excellent réalisateur.

Nous tenons à signaler qu'il y aura reprise cette année, dans le temps des Fêtes, de l'émission spéciale de Noël du *Temps d'une paix*. On a même prévu de la présenter au réseau anglais de Radio-Canada avec sous-titres anglais, et l'on prévoit là aussi un franc succès.

Les idées de ma

MAISON NUMERO DE NOVEMBRE

Les idées de ma

MAISON

DES FAUTEUILS
POUR LA DÉTENTE
DES IMAGES
BIEN ENCADRÉES
DES IDÉES
VENUES DE PARIS



À DÉTACHER
Guide officiel
du salon
Via Design

180 pages remplies d'idées
et d'exemples de décoration,
pour tous les budgets, pour tous les goûts

Ne manquez pas:

Le Guide officiel de
l'exposition Via Design
sous forme de cahier
détachable

Le budget pièce par
pièce d'un appartement
meublé à prix abordable

Les idées de ma

MAISON

Le nouveau magazine
pratique de la
décoration au Québec

EN VENTE PARTOUT

350 personnes assistent au souper

1er TOURNOI DE GOLF FÉMININ POUR LA FONDATION JEAN ROUGEAU

LAVAL — (GP) — Plus de 350 personnes ont bravé la mauvaise température dernièrement pour assister au 1er tournoi de golf féminin pour la fondation Jean Rougeau sur la recherche sur le cancer.

64 femmes ont bravé la pluie pour participer en journée au tournoi de golf sur les allées du club Is-

lemere de Ste-Dorothée de Laval et c'est Mme Denise Whissell de Lachute qui réussissait le meilleur pointage brut avec un 88 alors que Mme Denise Mercier de St-Roch de l'Achigan inscrivait le meilleur pointage net avec un 77.

En soirée 334 personnes de plusieurs milieux dont la majorité féminine, seulement 18 hommes, assistaient à un excellent défilé de modes animée avec brio par Miss Canada 1981 la lavalloise Dominique Dufour.

La station radiophonique CKLM 1570 de Laval, la voix officielle radiophonique de la campagne de la fondation Jean Rougeau en profitait pour ho-

norer les deux gagnantes de la journée de golf Mmes Whissell et Mercier sans oublier la présidente de ce 1er tournoi de golf féminin, Mme Lise Richard et le grand manitou de cette campagne de souscription pour la fondation Jean Rougeau, l'ami sportif Yvan Dubois.

Un chèque au montant de \$7,500.00 était remis à l'issue de cette soirée mémorant ce 1er omnium de golf féminin et dans l'ensemble des trois événements sportifs pour la fondation Jean Rougeau avec le match de balle molle au parc Lafontaine et la soirée gala de lutte au centre Paul Sauvé, pas moins de \$10,000.00 était recueilli...



LES ASTRES VOUS PRÉDISENT



BELIER

(21 mars-20 avril)

Nervosité

SENTIMENTS — Réalisation sentimentale retardée d'une quinzaine. Peu de chance. Accès de nervosité à éviter. Risques de discorde. Difficultés passagères aplanies en novembre. Évitez de fixer des rendez-vous importants le 3. Pour les démarches urgentes, plus de chance le 4 mais ne comptez pas trop sur un succès sentimental. Complications passagères pour un être cher.

AFFAIRES — Tracas pour questions d'argent. Peu de chance. Réussite retardée mais succès en novembre. Confiance malgré quelques difficultés. Succès vers votre anniversaire.

SANTÉ — Faites preuve de calme.



LION

(23 juillet-23 août)

Bonne semaine

SENTIMENTS — Bonnes semaine. Chance, opportunités et protections. Succès sentimental et aplanissement d'une discorde entre amoureux. Chance pour initiatives en vue de mariage ou de fiançailles. Changement favorable vers la fin de semaine. Mariage heureux vers la fin 1983. Meilleures influences sentimentales et familiales qu'il y a un an.

AFFAIRES — Succès par relations, voyages ou démarches. Semaine constructive pour les entreprises professionnelles. Protections contre de graves ennuis. Meilleur jour: le 4. Activités bien influencées de jour-là.

SANTÉ — Excès à éviter.



SAGITTAIRE

(23 nov.-21 déc.)

Bonne semaine

SENTIMENTS — Vous vous sentirez bien disposé. Bonne semaine pour les réalisations, surtout le 4. Moins de chance le 3 mais rien de grave. On sera bien disposé à votre égard. Bonne nouvelle d'un être cher qui se trouve à l'étranger.

AFFAIRES — Réussite dans votre emploi. Bonne semaine pour les entreprises professionnelles. Protections contre de graves ennuis, d'argent. Sensible amélioration en novembre. Tout le second semestre sera bien influencé.

SANTÉ — Excès préjudiciables aux reins.



TAUREAU

(21 avril-20 mai)

Chance

SENTIMENTS — Bonne nouvelle et succès. Bonne semaine pour projets ou désirs. Perspectives rassurantes. Réagissez contre une tendance à la mélancolie. Chance surtout pour les femmes mariées. Bonheur dans le mariage en 1983. On appréciera votre sincérité et votre fidélité. Chance pour vos rendez-vous fixés le 4.

AFFAIRES — Succès d'une affaire conclue cette semaine. Bonne nouvelle pour une affaire d'argent avant le 5. Important changement favorable vers votre anniversaire. Protections.

SANTÉ — Stable.



VIERGE

(24 août-22 sept.)

Semaine confortables

SENTIMENTS — Existence plus heureuse qu'il y a un an. Semaine confortable, sans accroc. Pour rendez-vous et décisions: meilleur jour le 4. Succès important en novembre et présage d'un agréable voyage vers Noël. Chance sentimentale en novembre. Les épouses auront l'occasion d'une réussite au plus tard début décembre.

AFFAIRES — Semaine normale. Aucun coup dur. Protections pour les occupations routinières. Laissez-vous vivre. Pour les réalisations importants attendre une meilleure semaine. Prudence le 3.

SANTÉ — Rien de spécial.



CAPRICORNE

(22 déc.-19 janvier)

Chance contrariée

SENTIMENTS — Difficultés sentimentales, familiales ou conjugales. Aucun coup dur mais risque de petites déceptions. Limitez les activités à l'essentiel et ne prenez aucun engagement sentimental étant donné les risques d'erreur. Plus de chance en novembre. Évolution intéressante dans le second semestre.

AFFAIRES — Complications avant de réaliser une affaire. Peu de chance. Tracas et situation financière instable. N'exagérez en rien. Une contrariété financière se trouvera aplanie début novembre.

SANTÉ — Surmenage à éviter.



GÊMEAUX

(21 mai-21 juin)

Réussites

SENTIMENTS — Bonne semaine pour de nouvelles relations sentimentales. Tendance au flirt plutôt qu'à des réalisations constructives. Succès plus marqué le 4 mais aucun coup dur pendant toute la semaine. Confiance dans votre destinée. Protections pour vous-même et votre entourage familial. Aplanissement d'un ennui et bon mois de novembre.

AFFAIRES — Intéressantes conclusions d'affaires. Chance pour démarches, décisions et voyages. Bonne semaine pour résoudre à votre avantage une difficulté. Satisfactions. Confiance.

SANTÉ — Troubles digestifs.



BALANCE

(23 sept.-22 oct.)

Succès

SENTIMENTS — Satisfactions et chance. Réussite familiale et présage d'un heureux événement. Solution d'une complication sentimentale, conjugale ou familiale. Bonne semaine pour les voyages d'agrément. Fidélité autour de vous. Amélioration par rapport à 1982. Contentement à la suite de l'aplanissement d'une contrariété.

AFFAIRES — Chance et réalisation d'une affaire d'argent au plus tard vers le 5. Bonne nouvelle. Satisfactions dans votre travail. Amélioration financière courant de ce trimestre.

SANTÉ — Bonne vitalité.



VERSEAU

(du 21 janv. au 19 février)

Bon mois de novembre

SENTIMENTS — Protections pour les entreprises quotidiennes et les rendez-vous sentimentaux. Existence mieux influencée qu'il y a un an. Semaine confortable. Réagissez le 2 contre une tendance à la nervosité, surtout le soir, et ne fixez aucun rendez-vous entre 19 et 21 h. Tracas pour un proche parent mais proche avenir bien influencé.

AFFAIRES — Sécurité financière et opportunités malgré quelques complications sans gravité. Semaine terne, déconseillée pour les initiatives, surtout le 2. Plus de chance le 4.

SANTÉ — Faire preuve de calme.



CANCER

(22 juin-22 juillet)

Prudence le 21

SENTIMENTS — Versatilité d'humeur. Changements et instabilité dans vos idées et sentiments. Faites preuve de plus de pondération. Prudence le 1er, ne rien entreprendre d'important et ne fixez aucun rendez-vous le soir de ce jour: risque de discorde et de malentendus. Réalisations précédées d'une complication. Confiance malgré quelques ennuis. Bon mois de novembre.

AFFAIRES — Courage: vous réussirez. Une affaire s'arrangera au mieux de vos intérêts. Semaine banale déconseillée, surtout le 2, pour décisions et initiatives. Aucun coup dur.

SANTÉ — Surveillez votre régime.



SCORPION

(23 oct.-22 nov.)

Peu de chance

SENTIMENTS — Réagissez contre une tendance à la nervosité ou à la mauvaise humeur. Rien de grave mais complications avant de réaliser un projet ou un désir. Chance sentimentale passagèrement perturbée. Affinités difficiles à réaliser. Soucis pour un être cher. Meilleures influences en décembre. Ne vous laissez pas décourager.

AFFAIRES — Chance contrariée. Ennuis d'argent aplanis en novembre. Changement favorable au plus tard en décembre. Semaine déconseillée pour décisions et démarches. Prudence le 3.

SANTÉ — Malaise du foie ou des intestins.



POISSONS

(20 févr.-20 mars)

Satisfactions

SENTIMENTS — Importante réussite sentimentale au plus tard en novembre. Réalisation d'un désir. Surprise agréable à la fin du mois. Vous triompherez d'un ennui familial ou sentimental. Persévérance et vous réussirez. Bonne nouvelle de l'étranger le mois prochain et aplanissement d'une difficulté en rapport avec un mariage.

Opportunités pour les entreprises professionnelles. Bon mois de novembre et changement favorable en décembre au plus tard. Prudence le 3.

SANTÉ — Troubles de la circulation.

ÊTES-VOUS UN CHAMPION DE MOTS CROISÉS

Afin de répondre à une demande de plusieurs de nos lecteurs, à savoir qu'ils aimeraient que nous publions un mots croisés, Télé-Radiomonde a décidé de donner, toutes les semaines, non pas une mais deux grilles. Et, toujours histoire de s'amuser, nous pigeons parmi les réponses reçues une lettre au hasard. La personne ainsi choisie recevra un petit cadeau, en l'occurrence un disque. Attention, ceci n'est pas un concours, c'est juste pour s'amuser et récompenser la patience des amateurs de Mots Croisés.

AMUSEZ-VOUS ET GAGNEZ UN DISQUE DE: LUIS DE CESPEDES

GAGNANT DU CONCOURS MOTS CROISÉS 16 & 17
Nancy Bobby
Mascouche, QC.

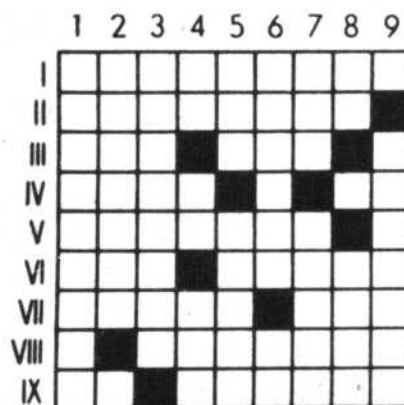
Date limite pour envoyer vos mots croisés le 31 octobre 1983.



MOTS CROISÉS NO. 18 ET 19

C.P. 1000 Succ. N Montréal H2X 3S3

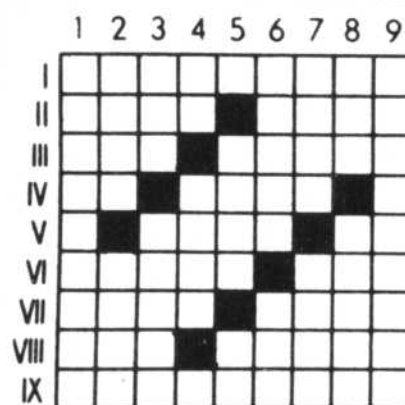
Nom.....
Adresse.....
Ville.....Code Postal.....



PROBLÈME NO. 18

Horizontalement. — I. Était près de sa fin. — II. Pape en 827. — III. Gendre de Mahomet - Sans tache. — IV. Sort du lac Ladoga - Note. — V. Pitoyables. — VI. Cri de douleur - Refuge. — VII. Régir - Meuble. — VIII. Satisfait - satiété. — IX. Note - Ville d'Espagne.

Verticalement. — 1. Profits. — 2. Balcon couvert. — 3. Symboles de sagesse et de paix. — 4. Négation - Champion - Élément. — 5. Rivière alpestre - Jeu de cartes. — 6. Cippes - Vieille ville. — 7. Avoir conjugué - Poème satirique. — 8. Privatif - Joindre. — 9. Parvint.



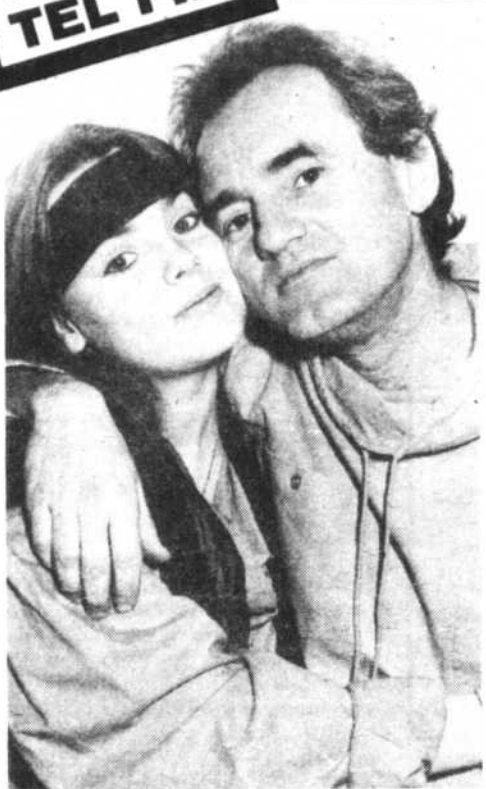
PROBLÈME NO. 19

Horizontalement. — I. Pris en exclusivité. — II. Plantes officinales - Teigne. — III. Décorations - Songer. — IV. Pronom personnel - Vice. — V. En Normandie - Rapport. — VI. Écrivain français (1828-1893) - Œuvre de Debussy. — VII. Antiseptique - Attire les touristes. — VIII. Auteur du « Juif errant » - Réprimande. — IX. Malmenant.

Verticalement. — 1. Parfumé. — 2. A très souvent besoin d'eau - Voit beaucoup d'accidents de la route. — 3. Démonstratif - Régler. — 4. Un point, c'est tout - Baquet. — 5. Peu courant - Lettres pour elle. — 6. Dure - Esprit. — 7. Elle suit un cours - Il est feuilleté. — 8. Saison - Petit pied. — 9. Vendirent.

**TEL PÈRE
TEL FILS
TEL MÈRE
TEL FILLE**

LES ENFANTS



STÉPHANIE LAPLANTE ET JOËL DENIS

Si Joël Denis a opté pour la chanson bien qu'il lui arrive de monter sur scène pour prendre part à des comédies de situation, l'une de ses filles, Stéphanie Laplante a choisi de façon précise le métier de comédienne.

Elle est d'ailleurs entrain de se bâtir une solide réputation grâce à son jeu convaincant dans "Monsieur le Ministre" présenté le mardi à 19h30 sur les ondes de la Société d'État où elle incarne "Hélène Carrière".



DOMINIQUE, ISABELLE, MARTIN LAJEUNESSE ET JANETTE BERTRAND, JEAN LAJEUNESSE

Pour les enfants du célèbre couple Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, leurs carrières ne pouvaient s'orienter que vers le milieu artistique.

Grâce à leurs parents, ils ont fait leurs débuts à la télévision avec l'émission "Quelle Famille!" qui après avoir été présentée pendant plusieurs années sur les ondes de Radio-Canada, a été télédiffusée en France.

Par la suite, Dominique a orienté sa carrière vers la radio où elle oeuvre régulièrement depuis.

Isabelle, pour sa part, a poursuivi son métier de comédienne. Elle fait d'ailleurs partie de l'équipe de "Peau de Banane" téléroman de Guy Fournier présenté sur les ondes de Télé-Métropole, le lundi 20h30 où elle interprète le rôle de "Mireille Mathieu".

Quant à Martin, il est lui aussi comédien et campe le rôle de "Junior Vanasse" dans le téléroman de Jean-Marc Provost "Une Vie", télédiffusée à la même station le lundi à 21h00.

Texte: Christiane Chaillé

Ils sont de plus en plus nombreux dans le domaine artistique ces enfants qui depuis leur plus jeune âge ont vu leurs parents évolués dans le métier et qui ont décidé à leur tour de suivre cette voie.

Il y en a qui ne se fient pas uniquement à leurs talents ont décidé de parfaire leurs connaissances dans les diverses écoles. Il y a ces autres qui ont légèrement bifurqués choisissant la comédie plutôt que la chanson ou l'inverse.

Mais il n'en demeure pas moins que ces enfants de la balle occupent une place de plus en plus importante parmi la relève.



NATHALIE GADOUAS ET ANDRÉE LACHAPELLE

Andrée Lachapelle dont la réputation en tant que comédienne n'est plus à faire se retrouve aux côtés de sa fille lorsqu'elle prend part à un enregistrement de l'émission "Monsieur Le Ministre" signé par Solange Chaput-Rolland.

Présenté le mardi à 19h30 sur les ondes de Radio-Canada, cette continuité renoue les liens qui unissent Andrée Lachapelle et Nathalie Gadouas car comme dans la vie, elles y sont mère et fille. Andrée Lachapelle incarne le rôle de "Louise Simard" tandis que sa fille interprète celui de "Catherine".



ANNE LÉTOURNEAU ET MONIQUE LEPAGE

Monique Lepage qui cette année incarne "Catherine Simard" dans le téléroman de Marcel Dubé "La Vie Promise" en ondes tous les jeudis à 19h30 à Radio-Canada avoue être fière de la carrière de sa fille, Anne Létourneau.

Cette dernière, après avoir pris part à diverses téléromans oeuvre principalement du côté du cinéma. Elle a été fort remarquée par son interprétation de "Rita Toulouse" dans "Les Plouffe" et travaille actuellement à la production "Le crime d'Ovide".



Le matinal

du lundi au vendredi
de 5h00 à 7h00

Nouvelles, sports, météo,
circulation. Ayez bon pied,
bon œil avec

Frenchie Jarraud.

790-0851



D'ARTISTES



SOPHIE LAURIN ET DENYSE FILIATRAULT

De par son jeu et de par son écriture, Denyse Filiatrault prouve à quel point elle voue une passion à la comédie.

C'est d'ailleurs à ses côtés dans l'émission "Chez Denise" que sa fille Sophie Laurin a fait ses débuts en tant que comédienne. Depuis elle s'affirme de plus en plus en participant à des pièces montées dans les divers cafés théâtres.



NATHALIE ET JEAN GASCON

Jean Gascon déborde lui aussi de fierté au sujet de sa progéniture car sa fille Nathalie connaît un succès retentissant depuis deux saisons déjà avec le personnage de "Martine Poliquin" de la "Bonne Aventure".

Au sein de ce téléroman signé par Lise Payette, Nathalie Gascon assume un personnage très profond qui lui offre la possibilité d'exploiter ses talents de comédienne. De plus, elle poursuit parallèlement une carrière au théâtre.

OLIVIER ET GUY L'ÉCUYER



Olivier L'Écuyer fils du très réputé Guy L'Écuyer possède ce feu sacré qui a animé son père pour le métier de comédien.

Il fait partie de l'équipe de "Belle Rive" téléroman de Réginald Boisvert nouvellement présentée sur les ondes de Télé-Métropole tous les mardis à 21h00. Il y incarne le personnage de "Jean-Guy Cardinal".



ANTOINE ET PIERRE DURAND

Pierre Durand qui pendant des années a su divertir aussi bien les petits que les grands grâce au personnage de "Gobelet" a sans aucun doute transmis cet amour de la fantaisie à son fils Antoine.

Suivant les traces de son père, le jeune Durand n'en est pas à sa première expérience télévisée avec l'émission "Tape-Tambour" présentée quotidiennement à 10h45 à Radio-Canada où il incarne "Ripinson". Il a en effet durant quelques années joué auprès de son père dans l'émission "Alexandre et le roi" présentée à la même station.



OLIVIER ET YVON THIBOUTOT



Yvon Thiboutot qui a incarné pendant plusieurs années le sympathique "Valérien" de l'émission "Les Berger" présentée alors sur les ondes de Télé-Métropole oeuvre principalement côté théâtre actuellement.

Son fils, Olivier, par contre en est à ses premiers pas à la télévision. Il campe le personnage de "Maxime Martin" dans la création de Lise Payette, "La Bonne Aventure" télédiffusée au canal 2, le lundi à 20h30.

MICHEL ET ROBERT RIVARD

Michel est le fils du comédien Robert Rivard qui cette année après quelques temps d'absence est revenu à la télévision. Il incarne, en effet, "Bertrand Séguin" dans le téléroman de Gilles Richer, "Poivre et Sel" présenté sur les ondes de Radio-Canada, le lundi à 20h00.

Pour sa part Michel après avoir joué quelques rôles à la télévision dont un plus régulier à l'époque de "Rue des Pignons" s'est orienté vers la chanson où il réussit brillamment. Il ne dédaigne pas non plus d'être fantaisiste à l'occasion.



MIREILLE DEYGLUN ET JANINE SUTTO

Janine Sutto qui cette saison se métamorphose en la sympathique "Marie-Rose Séguin" du téléroman "Poivre et Sel" de Gilles Richer, présente le lundi à 20h00 à Radio-Canada prodigue de nombreux conseils à sa fille, Mireille Deyglun qui comme elle a choisi le métier de comédienne.

Cette dernière qui campe l'un des personnages principaux soit celui de "Mélanie Simard" du téléroman "La Vie Promise" de Marcel Dubé en ondes le jeudi à 19h30 au canal 2, oeuvre aussi côté cinéma. Son jeu dans "Bonheur d'Occasion" a d'ailleurs été fort apprécié.

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure

Ecrivez à C.P. 340, Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6

(819) 326-3520

Ligne de Montreal:

861-4876

YEUX FATIGUÉS? IRRITÉS?
détente immédiate avec

NOUVEAU



COULEUR BLEUE

COLLYRE

Le choix des connaisseurs pour les YEUX

des VERRUES?

La SOLUTION est en PHARMACIES

NOUVEAU



TRES EFFICACE

DURADERM

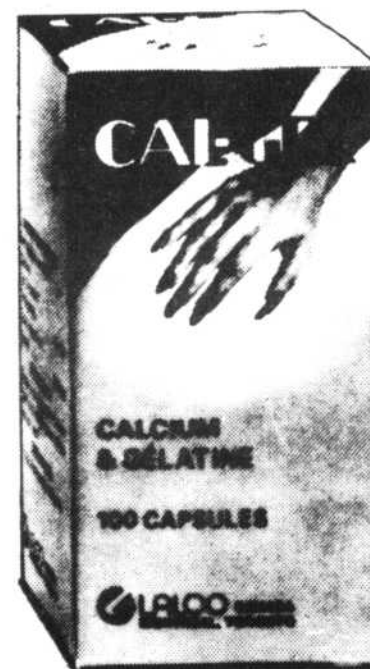
Le choix des connaisseurs pour les VERRUES

DORMIPHEN



DORMIR naturellement
Réveil léger
1 seule capsule au coucher
POUR BIEN DORMIR

CAL-GEL
 Beaux ongles durs



ARRÊTEZ LE CAMOUFLAGE. Le problème est INTERNE. Réglez le problème de vos ONGLES à la source avec CAL-GEL la meilleure méthode NATURELLE pour avoir de BEAUX ONGLES DURS en 3 semaines.

Recherchez ces produits de qualité dans les pharmacies  **LALCO CANADA**