PHOTO JOURNAL

VOL. 32 — No 33 — MONTREAL — SEMAINE DU 27 NOVEMBRE AU 4 DECEMBRE 1968 • E.-U.: 25¢ 20¢

EST-CE LA FIN DE NOS PAROISSES?

Pages 4-5-6

La R.C.M.P. perdra son nom comme elle a perdu ses chevaux

Page 7

Alain Gagnon

Le grand gagnant de notre concours "l'Oiseau Bleu"

Page 9

Une avant-première des films canadiens à l'Expo d'Osaka

Page 75

MOUFFE et LOUISE LATRAVERSE chantent, dansent, jouent la comédie . . . Toutefois elles évoluent dans le milieu artistique d'une manière bien différente de celle employée par nos vedettes traditionnelles. Mouffe et Louise Latraverse répètent, ces jours-ci, une revue pour le temps des Fêtes. Une revue pas comme les autres qui a pour titre "Peuple à genoux".

Qu'en dites-vous?

par
Roland Verrette

Tout le Québec vivait dans l'illégalité, même les prêtres...

Enfin, la grève de la Régie des alcools est terminée ! Fini, ce pseudo-régime sec qui a duré cinq longs mois ! Notre toute nouvelle Assemblée nationale pourra s'enrichir encore de plusieurs millions pour administrer la Belle Province. Les malheureux grévistes vont reprendre une vie normale et la majorité des citoyens québécois cesseront de vivre dans l'illégalité. A l'approche du temps des Fêtes, que peut-on demander de mieux ?

Que d'hypocrisie durant les 5 derniers mois !

Qui a réellement souffert de la grève de la RAQ ? Je veux dire : au point de vue approvisionnement en boissons alcooliques. Personne, ou à peu près. Soyons francs. Tout le monde vivait dans l'illégalité : les hôteliers, les restaurateurs, les propriétaires de cabarets et tous les autres détenteurs d'un permis de vente d'alcools de la Régie. Faut-il s'indigner de la conduite de ces gens ? Ce serait difficile. D'abord, commençons par nos politiciens. Lequel d'entre eux n'a pas trinqué au moins une fois ou deux dans ces endroits ? Seuls les Lacordaires et ils ne sont pas légion au Parlement de la Vieille Capitale.

Et vous, chers lecteurs, vous informiez-vous, chaque fois qu'on vous servait un verre, si le délicieux liquide avait été acheté légalement ou non ? Si vous aviez ce scrupule, bravo ! Mais, pour ma part, je n'ai pas eu la chance de rencontrer de ces citoyens si soucieux de respecter la loi ! Je vous le jure, pas un seul durant toute la durée de l'impasse. Parions que même des grévistes ont consommé des boissons alcooliques qui ne portaient pas toujours l'estampille de leurs patrons du Pied-du-Courant.

Des actes illégaux, il s'en est commis à la tonne . . .

Et que de malades ont dû commettre des illégalités ! Parce que, sur l'ordonnance de leurs médecins, ils devaient se stimuler à l'aide de gin, de cognac, de scotch, etc. En pareils cas, osons le dire : au diable la loi ! . . . Il y aurait peut-être lieu d'amender les règlements de la Régie quand il y va de la santé des gens. Sinon, on encourage presque les accrocs à la légalité.

Même nos prêtres, c'est le cas de le dire, ont eu beau METTRE DE L'EAU DANS LEUR VIN, nombre d'entre eux ont dû avoir recours à de petits voyages en terre étrangère, soit l'Ontario, soit les Etats-Unis, pour assurer la célébration quotidienne de leur messe. On a bien raison de dire que si toutes les lois étaient observées à la lettre, il n'y aurait personne hors des murs de nos prisons ! Et nos pauvres prisons ne suffiraient plus. Encore là, il y aurait sans doute lieu d'amender les règlements de la Régie.

En terminant ces quelques propos pas très sérieux, levons nos verres à la santé des patrons et des employés de la Régie des alcools. Et pourquoi pas un "p'tit coup" de sympathie à l'endroit de ceux qui avaient pris l'habitude de faire la navette entre l'Ontario, les Etats-Unis et le Québec ?

La mort du dernier Conseil législatif

40 ans après la Nouvelle-Ecosse Québec se classe bon dernier...

par Pierre JULIEN

Québec n'a jamais été une province comme les autres. La plus prompte à dénoncer les symboles royaux, reliquats de feu l'Empire britannique, elle sera la dernière des dix provinces de la Confédération à se débarrasser de son Conseil législatif.

On ne peut pas dire que le Québec suit de près la dernière province en lice dans cette voie. En effet, la Nouvelle-Ecosse n'a plus de Conseil législatif depuis 1928.

Mais si le Québec n'est pas une province comme les autres, c'est bien souvent à son insu. On sait que sous l'Acte d'union (de 1841 à 1867) l'Ontario et le Québec ne formaient qu'un même territoire juridique appelé Haut et Bas-Canada. Lors de la ratification de l'AABN, on décida de diviser ce territoire en deux provinces dotées de parlements distincts. Mais les pères de la Confédération ne jugèrent pas bon de faire superviser l'Assemblée

M. Daniel Johnson, l'homme du compromis.

législative de l'Ontario par un Conseil législatif, comme ils le firent pour le Québec. Pourquoi une telle différence dans la constitution des deux parlements ? C'est là poser une grave question historique. Une réponse généralement admise parmi les historiens (réponse qui n'est pas la seule ni la moindre) prête au tory Georges-Etienne Cartier la peur que la majorité canadienne-française du Québec prenne des décisions par trop libérales. Le premier Conseil législatif, formé à majorité de conservateurs et jouissant d'un droit de veto inconditionnel, y aurait l'oeil.

L'obstacle

L'appareil est en place, la lutte commence; parfois vive, parfois sourde, mais toujours bloquée par la Constitution, bastion inébranlable, dont la "patrie" n'est pas Québec ni Ottawa, mais Londres. En théorie, le traité de Westminster (1931) aurait permis à la province d'abolir son Conseil législatif sans avoir recours à Londres. Mais ce n'était qu'un trompe-l'oeil puisque le projet de loi devait être sanctionné par ce même Conseil.

Sous Maurice Duplessis, le problème ne se pose plus puisque ce dernier déploie ses tentacules jusqu'à la chambre haute.

M. Jean Lesage reprend l'é-

Sir Georges-Etienne Cartier, le novateur.

tendard, le fait même claquer très fort dans le vent de la révolution tranquille, mais bute toujours sur le même obstacle. Le Conseil législatif, à majorité unioniste, refuse de faire hara-kiri. Après six ans de régime libéral, il compte encore 16 membres unionistes contre six libéraux.

Ne pouvant abolir le Conseil, M. Lesage a tenté de réduire ses pouvoirs. Il s'agissait surtout à ce moment-là d'une modification à la constitution provinciale, modification qu'on jugeait nécessaire pour l'adoption de la formule Fulton-Favreau. Le rapatriement de la Constitution canadienne et la formule d'amendement proposée n'auraient plus permis un recours à Londres, et le gouvernement Lesage voulait éviter que l'autorité de l'Assemblée législative fût à la merci d'un veto du Conseil.

L'Adresse à la Reine

On se souvient du battage juridique qui s'ensuivit (battage qui tournait par moments au tralala) et de la fameuse Adresse à la Reine. Avec la complaisance de M. Pearson (c'est du moins ce qu'affirment les mauvaises langues), l'Adresse demeura un an sur la table de chevet de Sa Majesté, cette dernière trouvant probablement plus intéressante la lecture de la grammaire Grevisse, son principal livre de chevet. Les observateurs s'accordent à dire que M. Lesage aurait finalement eu gain de cause s'il avait eu la forte majorité qu'il réclamait pour l'élection de l'année suivante. Mais l'année suivante (1966)

M. Jean Lesage, impuissant devant les "bleus".

fut néfaste aux Libéraux et la formule Fulton-Favreau fut reléguée aux oubliettes.

Mettant de l'avant sa promesse électorale d'abolir le Conseil législatif "sans intervention de Londres ni d'Ottawa dans les affaires internes du Québec", M. Johnson proposa de le remplacer par un organisme représentant les divers groupes de pression de la province, "avec des structures et des pouvoirs conformes aux besoins de notre époque".

Pas de "tataouinage"

M. Bertrand, lui, y va d'une façon radicale : l'abolition pure et simple du Conseil législatif sans aucun mécanisme de rechange prévu. Le fait que les gens concernés sont des sympathisants du parti au pouvoir et que la pension prévue en dédommagement est pour le

M. Jean-Jacques Bertrand, le démolisseur (101 ans plus tard).

moins alléchante, plusieurs tracasseries juridiques sont épargnées au Premier ministre.

Il ne reste qu'à attendre les recommandations du Comité parlementaire de la Constitution, lequel étudie le problème et jugera s'il y a lieu de créer des mécanismes de contrôle au sujet de la Constitution, des droits de l'homme et de la protection des minorités. Ceci pour éviter que des lois touchant ces importants domaines ne soient votées que par une ou deux voix de majorité à l'Assemblée nationale.

Assemblée souveraine

Il est intéressant de noter que la plupart des provinces de la Confédération ne légifèrent que par la chambre basse, laquelle est souveraine. La Colombie-Britannique, la Saskatchewan, l'Alberta et l'Ontario n'ont jamais eu de conseil législatif. Le Manitoba s'est débarrassé du sien quatre ans après son instauration. Le Nouveau-Brunswick et la Nouvelle-Ecosse s'en défirent en 1892 et en 1928 respectivement, et l'Ile du Prince-Edouard a fondu chambre haute et chambre basse en 1893. Quant à Terre-Neuve, sans constitution depuis 1933 (l'île était administrée par une commission fédérale), on jugea inutile de lui en donner un lorsqu'elle fit son entrée dans la Confédération en 1949.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Ils veulent vivre . . .

Les Esquimaux en ont assez des "bontés" du gouvernement fédéral

par Pierre JULIEN

Holman, petit village de l'Arctique situé au-delà du 70e parallèle, un coin perdu de quelque 200 habitants dont on n'avait jamais entendu parler jusqu'au jour où le Père Henri Tardy décida d'en faire un centre artistique et artisanal.

L'art esquimau déborde à peine les frontières du Grand Nord que déjà une bonne partie de l'Amérique en est entichée. Il commence même à se faire reconnaître en Europe. Cap Dorset a été jusqu'en 1960 à peu près le seul centre de cet "art nouveau". En 1962, un oblat français en mission à Holman depuis quinze ans s'est demandé pourquoi "ses" Esquimaux ne seraient pas aussi habiles que ceux de Cap Dorset. Il forma une coopérative, s'émancipant ainsi, du moins en partie, d'un paternalisme gouvernemental un peu gênant et entraina quelques femmes à faire de la tapisserie sur peaux de phoque. Succès complet. Les tapisseries s'écoulèrent sur le marché en moins de deux et la demande monta en flèche. Dans le même temps, l'enthousiasme pour ce nouveau travail gagna les autres villageois et on exprima le désir d'élargir le premier champ d'action.

La sérigraphie

Aujourd'hui toute la base de l'économie de Holman repose sur la coopérative, laquelle occupe, à plein temps ou à temps partiel, 100 p. 100 des femmes et un gros pourcentage des hommes. Bien sûr, ces derniers continuent de chasser (on ne peut se nourrir exclusivement d'art); mais, suivant leurs aptitudes, ils trouvent place dans différents secteurs de la coopérative. En plus de la tapisserie, les habitants de Holman font maintenant de la sculpture dans la pierre à chaux et des os de baleine, des gravures et des estampes sur papier de riz et de la sérigraphie. C'est cette dernière discipline qui est maintenant la plus développée, et si l'on veut avoir une idée de cette forme d'art vraiment originale, on n'a qu'à se rendre au Foyer de l'art de vivre à la place Bonaventure, où on trouvera un large éventail d'oeuvres d'art venant de tous les centres du Grand Nord canadien.

Holman est un petit village situé à 1,200 milles au nord de Regina et à quelques milles de la calotte polaire. Les femmes qui travaillent à la coopérative sont payées suivant leur rendement. La moyenne se situe autour de $40 par semaine, mais il y a généralement plusieurs artisanes par famille. Ce salaire est normalement très confortable, étant donné que la maison est presque entièrement payée par le ministère des Affaires du Nord et que les hommes assurent la subsistance par la chasse et la pêche.

Mais comme le progrès amène de nouvelles exigences, ce salaire est plutôt moyen. Depuis un an, l'électricité étant installée à Holman, les femmes troquent la machine à coudre manuelle pour la machine électrique et le tourne-disque remplace le transistor.

Le gros des produits de la coopérative est mis en marché par la "Canadian Arctic Producers", et le Père Tardy pense que c'est bien ainsi. En effet, la demande est tellement forte que les Esquimaux préfèrent se consacrer uniquement à la production.

Mentionnons qu'avant l'établissement de la coopérative les gens de Holman étaient des assistés sociaux.

Problèmes de génération

La coopérative de Holman n'a pas été mise sur pied dans un but exclusivement économique. L'intention du Père Tardy relève d'aspirations bien plus profondes. Il y a une énorme différence, par exemple, entre l'Esquimaude de 20 ans qui a des rudiments d'instruction (depuis 3 ans il existe une école à Holman) et sa mère de 40 ans qui, elle, n'ira vraisemblablement jamais à l'école. Cette différence croit chaque année et risquera sous peu de provoquer un profond déséquilibre entre les deux générations. Le fait, donc, que la fille de 20 ans fasse de l'artisanat (elle se penche par conséquent sur le passé) diminue de beaucoup l'écart mère-fille. Il y a aussi le fait que les Esquimaux forment un peuple distinct qu'il serait malsain d'assimiler purement et simplement à la civilisation nord-américaine. Et les artistes ne forment-ils pas le bastion qui sauvegarde l'identité d'un peuple ? En agissant de la sorte, le Père Tardy ne croit pas entraver le progrès qui envahit le Grand Nord, quoi qu'on fasse, mais il tempère plutôt les méfaits dus à son arrivée rapide.

Mlle Monique Piché, une Canadienne française, gérante de la coopérative de Holman, actuellement à Montréal pour les besoins de l'exposition, abonde à peu près dans le sens de son "patron". Elle déplore la façon cavalière dont le gouvernement s'y prend pour imposer le progrès aux régions arctiques. "Les programmes de développement, dit-elle, sont pensés dans des bureaux à Ottawa par des fonctionnaires qui n'ont jamais vécu avec des Esquimaux. Ces programmes ne sont donc pas adaptés à la mentalité de ce peuple, d'où les tensions qui en découlent. Si l'on veut réussir quelque chose avec une minorité, il faut d'abord s'efforcer de penser comme elle. Autrement on manque son coup, c'est fatal."

Issue d'un village canadien-français au sud de Regina, en Saskatchewan et brimée comme tous les siens par la majorité anglaise de cette province, Mlle Piché a constaté que les Canadiens français qui résident dans le Grand Nord sont plus sensibles aux problèmes des Esquimaux que les Canadiens anglais. Ayant été lésés dans leurs droits, ils sont plus portés à respecter ceux des autres.

20 ans et déjà rejeté

"Les Anglais, poursuit-elle, en parlant du gouvernement fédéral, ont décidé qu'il fallait instruire les jeunes Esquimaux. Fort bien. Mais si l'instruction des jeunes est indispensable, il est inconcevable de négliger celle des adultes, sous peine de malaise grave au sein de la communauté. Qu'à l'âge de 20 ou 25 ans un adulte soit déjà mis de côté est difficilement acceptable. Et qu'un programme scolaire en vigueur à Regina par exemple soit imposé tel quel, sans modification aucune, à la population aborigène de l'Arctique, c'est un autre nonsens."

A entendre parler cette jeune Blanche du problème des Esquimaux avec tant de coeur, on se demande ce qui la pousse à épouser cette cause qui après tout n'est pas la sienne.

"Il est vrai, explique-t-elle, que je n'ai pas besoin des Esquimaux pour vivre. Mais je sais tellement ce que c'est que d'être brimé, que je ne peux rester indifférente à leur cause. Je considère aussi que le Grand Nord canadien est le pays de l'avenir, un pays dynamique où tout est à construire. Et puis, conclut-elle avec une petite flamme dans les yeux, il y a ce soleil de minuit . . . un soleil qui dure six mois sans discontinuer."

Si ce n'était de leurs petits yeux très noirs et très vifs on croirait voir des poupées . . .

JIMMY MEMORANA (à gauche) et HARRY EGUTAK sont tout fiers de montrer leurs oeuvres à leur "gérante", Mlle MONIQUE PICHE, au Foyer de l'Art de Vivre de la Place Bonaventure.

Chers lectrices et lecteurs

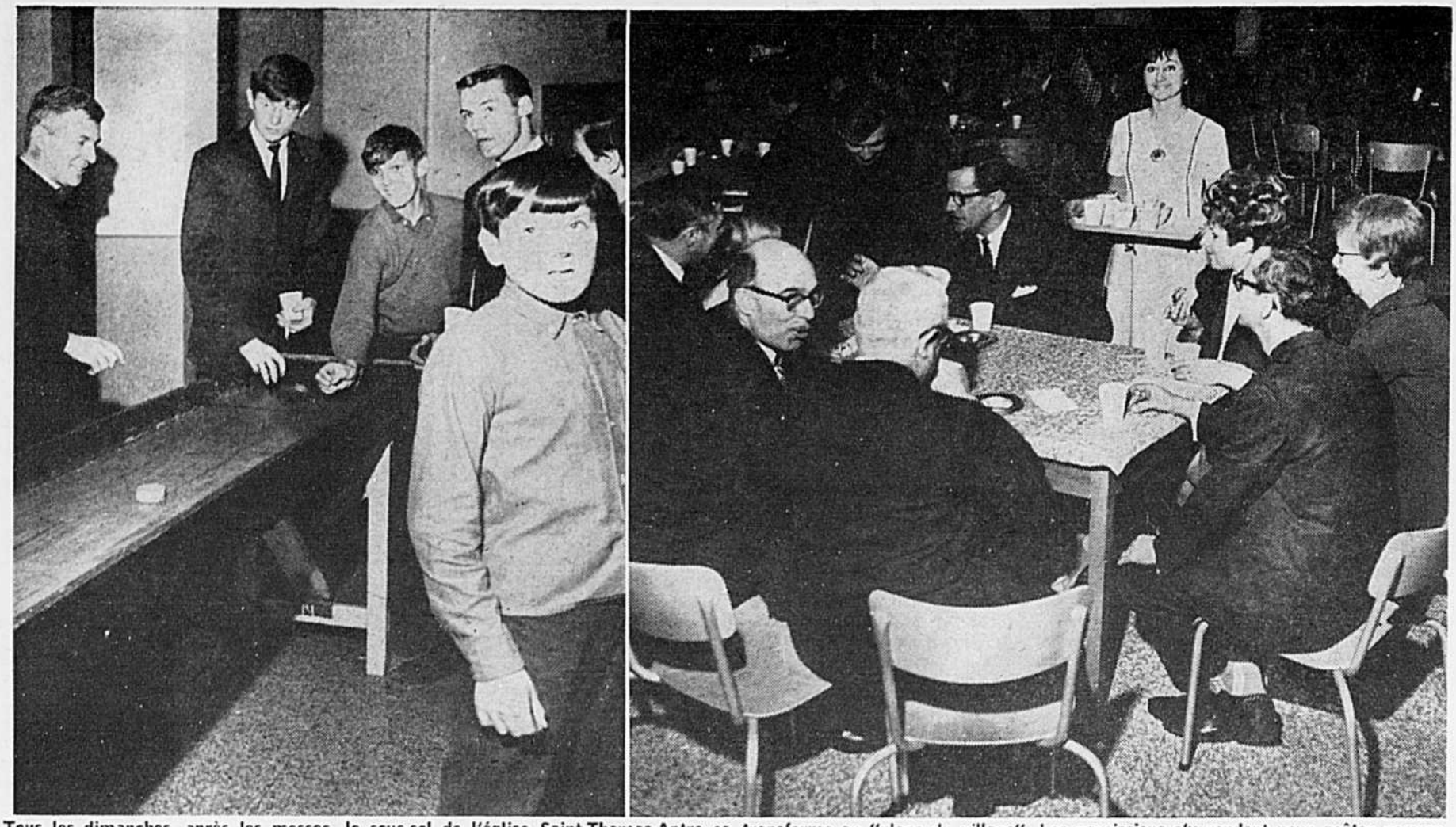
Merci d'avoir répondu avec tant d'empressement à notre appel de la semaine dernière. Plusieurs d'entre vous ont rempli et posté le questionnaire le jour même où Photo-Journal a été mis en vente chez nos dépositaires.

Le questionnaire sur "l'encyclique de la pilule", comme nous l'avions dit, n'a été publié qu'une seule fois. Cependant, comme plusieurs conservent Photo-Journal pendant plusieurs jours et même plusieurs semaines, nous vous donnons jusqu'au 10 décembre pour nous retourner le questionnaire.

Donc, chers amis, vous qui n'avez pas déjà répondu au questionnaire et qui avez encore en main Photo-Journal de la semaine dernière, nous vous invitons à nouveau à remplir le questionnaire du Dr Mongeau et à nous l'envoyer par la poste dès que vous le pourrez.

Et merci encore.

HARRY EGUTAK, artisan de Holman, est actuellement de passage à Montréal pour la durée de l'exposition "Eskimo/Canada". (Photos Marce)



Tous les dimanches, après les messes, le sous-sol de l'église Saint-Thomas-Aptre se transforme en "place du village". Les paroissiens s'y rendent pour goûter communautairement "la brioche et le café de l'amitié" tandis que les jeunes se mesurent au ping-pong ou au jeu de mississipi. M. LE CURE JEAN-PAUL CHARBONNEAU (à l'extrême gauche) se fait omniprésent au milieu de sa grande "famille". (Photos Corbeil, Lacasse et Taylor)

Pour mieux répondre aux besoins du temps

La paroisse traditionnelle disparaîtra-t-elle bientôt?

par Huguette ROBERGE

Sans vouloir jouer au prophète, peut-on parler d'une éventuelle disparition de nos églises et presbytères paroissiaux et de leur remplacement par des lieux du culte à la fois plus modestes et plus rentables? Plus, face au problème de la pénurie de prêtres, le concept et la structure de la "paroisse" devront-ils être modifiés pour répondre plus adéquatement aux besoins de la population catholique urbaine?

Ces questions se posent à la lumière de trois faits dûment constatés dans la région de Montréal. Trois faits qui sont autant de problèmes:

NOS EGLISES, POUR LA PLUPART GRANDES, LUXUEUSES ET COUTEUSES, SONT PEU FREQUENTEES

A Montréal, le taux de pratique religieuse varie de 25 à 40 p. 100 d'une paroisse à l'autre. Quelques paroisses accusant un pourcentage supérieur — pouvant atteindre 70 p. 100 — demeurent des exceptions et comptent généralement peu de jeunes parmi leur population. De plus, il faudrait être drôlement aveugle ou obstiné pour ne pas reconnaître que nos églises paroissiales sont vides à longueur de semaine, les heures des messes dominicales exceptées. C'est sans doute pourquoi certaines vieilles églises à démolir (Saint-Henri, par exemple) ne seront pas reconstruites.

Quel substitut la logique et le sens pratique proposent-ils? Quels lieux de culte plus modestes, au sens économique du terme, et plus rentables, au sens de leur utilisation au maximum par la communauté humaine, pourraient remplacer avantageusement, dans bien des cas, l'église type "monument" qui grève ou hypothèque des citoyens déjà accablés par le régime de vie actuel et les pouvoirs publics?

LES JEUNES PRETRES DEJA PEU NOMBREUX AU TOTAL SEMBLENT OPTER DE PLUS EN PLUS POUR UN TRAVAIL D'ANIMATION SOCIALE ET REFUSENT D'HABITER CES FORTERESSES APPELEES PRESBYTERES

En cette période de contestation quasi générale, les jeunes prêtres — et plusieurs moins jeunes — contestent, eux, des structures dépassées, nivelantes, brimantes. Ils contestent même une formation sacerdotale en vase clos, laquelle formation peut donner d'excellents moines mais de pauvres pasteurs.

En cette période de regroupement, ils se regroupent eux aussi. Pour planifier ensemble leur action au sein du milieu dans lequel ils oeuvrent. Et par "action au sein du milieu", ils entendent "vie au sein du milieu", partage des conditions de vie de leurs ouailles. C'est ainsi qu'on trouve à Montréal, dans le secteur Pointe-Saint-Charles entre autres, de jeunes vicaires de quartier qui habitent des logements fort modestes et s'adonnent avec passion à une sorte d'animation sociale à quatrième dimension. L'un d'eux nous expliquera bientôt la signification de cette quatrième dimension et sa conception très extensible de "la paroisse en milieu ouvrier".

CERTAINES PAROISSES FONCTIONNENT TRES BIEN DANS LES STRUCTURES TRADITIONNELLES. MAIS, A MESURE QU'AUGMENTE LE NOMBRE DES ACTIVITES ET DES MOUVEMENTS A PARTICIPATION LAIQUE, LE PROBLEME DE LA PENURIE DE PRETRES PREND DE L'AMPLEUR

Dans les 245 paroisses montréalaises, il y a 700 prêtres. En tout et pour tout. Or, parmi ces 700 hommes, il est bien évident qu'on ne peut espérer trouver 245 excellents administrateurs, 245 excellents prédicateurs, 245 excellents catéchèses, 245 spécialistes en liturgie, 245 spécialistes de l'accueil au bureau, de la direction spirituelle, des visites aux malades, aux pauvres et aux paroissiens, 245 spécialistes des mouvements de jeunesses, de loisirs, de préparation au mariage, d'administration des sacrements, etc. Sans parler de la catégorie des généralistes, aussi précieux que rares, capables d'assumer efficacement sinon toutes, du moins plusieurs des nombreuses tâches pastorales qui sollicitent le curé ou le vicaire de paroisse.

Certaines paroisses ne fonctionnent bien, on le comprend, que parce que leurs pasteurs ont le don de se multiplier. Un cercle vicieux se dessine. Plus le prêtre est efficace, plus il enrichit la paroisse de services, mouvements, organisations, innovations . . . Plus, il doit alors se partager entre ces divers services (car, même si le plus gros du travail est accompli par les laïcs, il reste que le prêtre doit apporter une présence pastorale au sein des groupes). Plus il travaille, plus il s'épuise . . . et moins il devient efficace. Si ce raisonnement semble simpliste, il n'en donne pas moins une idée de la situation qui prévaut actuellement au niveau des paroisses montréalaises.

La contradiction entre le surmenage forcé des prêtres et la désertion des églises (cf. taux de pratique religieuse) n'est en réalité qu'apparente. Car le fait que les catholiques, surtout les jeunes, abandonnent de plus en plus la pratique religieuse, n'est pas pour faciliter la mission du prêtre, bien au contraire. Moins il y a de pratiquants dans une paroisse, plus le prêtre doit travailler pour atteindre ces derniers.

A ces problèmes sérieux qui menacent de devenir alarmants demain (surcharge financière inassumable par les catholiques de couches sociales défavorisées ou même moyennes, non-rentabilité des églises et presbytères, structures paroissiales inadéquates pour les besoins du temps), des esquisses et même des débuts de solution apparaissent.

Quand on parle de faire disparaître des églises devenues trop onéreuses et non fonctionnelles, il ne s'agit pas, bien sûr, des églises modernes du genre de celle-ci, SAINT-THOMAS-APOTRE.

Un nouveau type d'organisation est proposé

Des paroisses fonctionnent mais pour combien de temps?

A cause du dynamisme de ses prêtres et de la participation enthousiaste de ses membres laïques, Saint-Thomas-Apôtre est une paroisse qui fonctionne très bien dans les structures traditionnelles. Elle compte une quinzaine de mouvements et organisations pour une population de 1,200 familles — dont le taux de pratique religieuse s'établit à 65-68 p. 100 — et deux pasteurs.

Cette paroisse du nord de la métropole, que son curé l'abbé Jean-Paul Charbonneau appelle "sa famille", est un véritable "melting pot" où se trouvent intégrés un grand nombre d'immigrants de différentes nationalités, quelques professionnels, plusieurs bureaucrates et ouvriers spécialisés, plusieurs petits fonctionnaires (pompiers, policiers, chauffeurs d'autobus . . .), assez peu de jeunes et beaucoup de veuves. Pourtant, l'expérience de la fraternisation est possible à Saint-Thomas.

"Venez constater l'atmosphère qui règne au sous-sol de l'église à l'occasion des casse-croûte qu'on y organise après les messes du dimanche. C'est un peu "la place du village". Brioche et tasse de café en mains, des gens qui ne s'étaient jamais adressé la parole, bien qu'ils soient souvent quatrièmes ou cinquièmes voisins, font connaissance, dialoguent avec animation. La table de ping-pong ne dérougit pas ! De retour à la maison, les paroissiens sont enrichis de nouveaux contacts humains et d'un sentiment d'appartenance à une communauté chrétienne vivante", nous dit l'abbé Charbonneau.

"La paroisse, j'y crois!"

D'autres innovations entretiennent ces contacts humains dans la paroisse. Ainsi, une fois par mois, les paroissiens habitant une rue reçoivent tous les autres membres de la paroisse, au cours d'une grande soirée récréative. On y danse, on y discute, on fraternise. Il serait trop long d'énumérer ici toutes les activités et les quinze mouvements de groupe organisés dans cette paroisse.

"Après avoir affirmé que la structure de la paroisse ne répondait plus aux besoins de la population catholique moderne en milieu urbain, les psychologues et sociologues reviennent peu à peu à l'ancienne notion selon laquelle la paroisse est le lieu privilégié pour les rencontres humaines, déclare l'abbé Charbonneau. Pour ma part, j'y crois vraiment et de plus en plus, à la communauté paroissiale dans laquelle le chrétien se trouve comme individu. Alors que, trop souvent, le monde du travail et la société en général le dépersonnalisent."

Pour l'instant, donc, ça roule à Saint-Thomas-Apôtre. Dans plusieurs autres paroisses, aussi. Mais, en raison de la pénurie de prêtres, on peut se demander : pour combien de temps encore ?

Des "maxi-paroisses"?

Le problème est de taille. Les prêtres sont humains et leurs journées n'ont que 24 heures . . . La multiplication et la diversification des tâches pastorales viendront-elles à bout du zèle et de la résistance des pasteurs trop peu nombreux ?

En guise de réponse, l'abbé Charbonneau nous réfère à la formule des "maxi-paroisses" proposée par l'abbé Pierre Hurteau, travailleur social professionnel et directeur de la Société d'Adoption et de Protection de l'Enfance, dans une étude intitulée "Malaise du clergé et problème de structure" (2).

Après avoir analysé les causes du malaise éprouvé présentement au sein du clergé, l'auteur en vient à préconiser un nouveau type d'organisation : les "macro-paroisses", dont voici une idée très résumée :

"Au lieu de 245 unités d'intervention, on aurait 20 grandes paroisses coïncidant avec les zones pastorales actuelles, les sous-unités territoriales — les paroisses actuelles — devenant des "succursales" de la grande paroisse. Ces succursales auraient pour responsable un animateur d'équipe presbytérale ou un procuré."

Avantages à considérer

Selon l'abbé Hurteau, cette restructuration rendrait plus facile le choix de véritables leaders pour diriger les 20 grandes paroisses. Car, "qu'on le veuille ou non, dit-il, la qualité n'est pas indépendante de la quantité et il deviendra de plus en plus difficile, à cause de la baisse des effectifs du clergé, d'assurer la relève des curés des 245 paroisses actuelles".

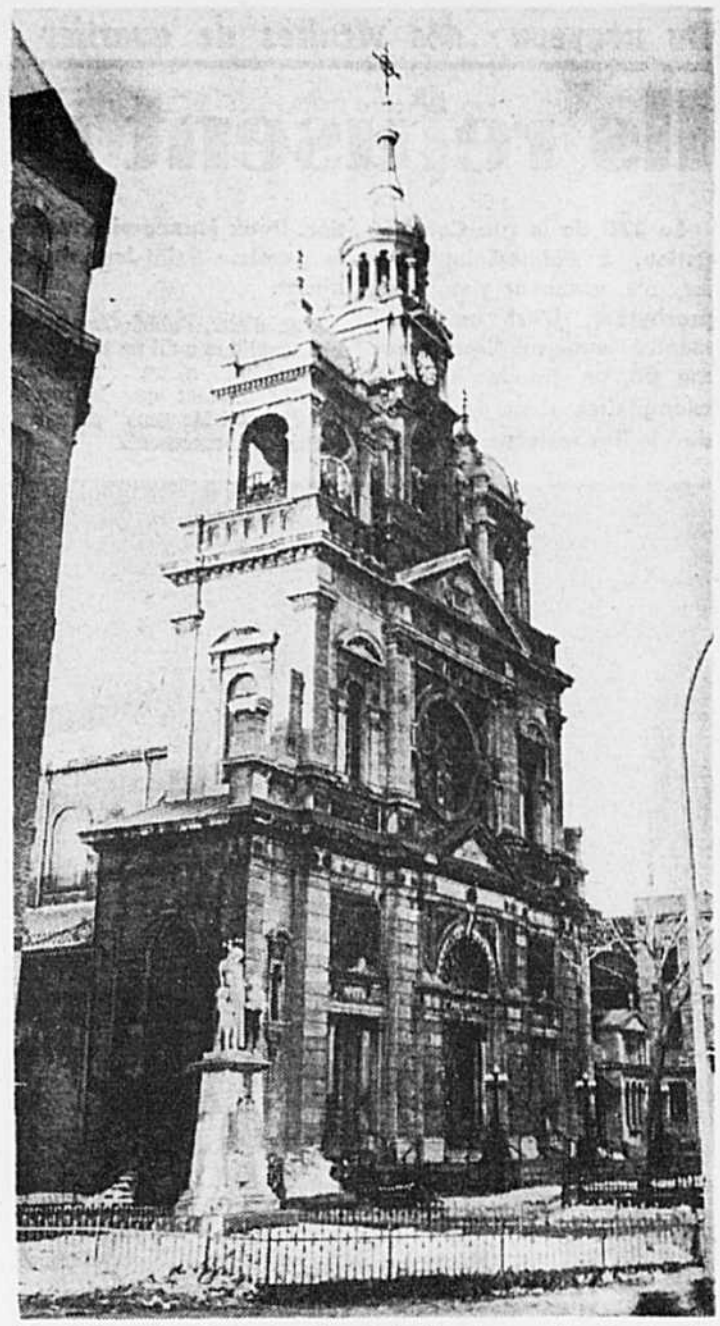
La nouvelle organisation favoriserait la spécialisation des prêtres, que l'auteur tient pour un facteur de productivité et, par conséquent, un rendement maximum des compétences. Car "la spécialisation des tâches faciliterait le processus des nominations, stimulerait le culte de la compétence, assurerait la continuité de l'oeuvre entreprise, rendrait productif le fonctionnement des comités d'action d'ensemble et permettrait à chacun, enfin, de retrouver le sens de sa dignité dans l'expression la plus complète de sa personnalité".

L'ère des "macro-paroisses" n'est pas encore arrivée. La réorganisation des services pastoraux ne s'effectuera certainement pas sans une étude en profondeur de la proposition de l'abbé Hurteau. Le dernier mot appartient aux autorités du diocèse.

H. R.

(1) cf. ce texte réfère à un article de M. Jean Brunelle, du Service diocésain d'information de Hull, publié dans la revue oecuménique canadienne Credo, livraison d'octobre 1968.

(2) L'abbé Pierre Hurteau a publié sa théorie sur les "macro-paroisses" sous le titre "Malaise du clergé et problème de structures", dans une collaboration spéciale au quotidien "le Devoir", le mois dernier.



La vieille église de la paroisse Saint-Henri sera bientôt démolie. Mais on ne parle pas de la remplacer.

Le directeur de la Société d'Adoption et de Protection de l'Enfance, l'ABBE PIERRE HURTEAU, présente, comme solution aux problèmes actuels des structures paroissiales, une conception nouvelle d'organisation à partir des zones pastorales.

Du nouveau : des vicaires de quartier

Ils refusent d'habiter le presbytère

Le 370 de la rue Congrégation, à Pointe-Saint-Charles, n'a vraiment rien d'un presbytère. C'est un logement à loyer modique comme on en trouve à mille exemplaires dans les pâtés de vieilles maisons du quartier. Deux jeunes vicaires de la paroisse Saint-Jean y habitent.

L'un d'eux, l'abbé Claude Julien, explique qu'il ne suffit plus aujourd'hui d'être "près des gens". Il faut que le prêtre soit "parmi les gens" pour travailler efficacement.

"De nos jours, dit-il, le clergé embourgeoisé risque fort de perdre de vue non pas sa mission, mais certaines réalités criantes de la vie dans le milieu."

Pour ce jeune prêtre, ordonné en mai dernier, la "paroisse" a le sens très large de communauté chrétienne et englobe tous les baptisés, qu'ils soient pratiquants ou non. Sur le plan territorial, les frontières de la paroisse s'étendent en réalité à tout le quartier, car les prêtres des paroisses Saint-Jean et Saint-Charles se réunissent régulièrement pour planifier ensemble leur action au sein du milieu. Ce système de collaboration leur semble plus pratique du fait que le milieu est assez homogène (ouvriers non spécialisés en forte majorité) et les problèmes, communs.

Le rôle du vicaire de quartier se situe à trois niveaux :

• "Rassembler les gens. Les placer dans des réseaux d'amitié qui leur permettront de donner un sens et une orientation à leur vie. C'est un peu le travail de l'animateur social, mais, pour le prêtre, il s'agit d'une animation sociale à quatrième dimension, c'est-à-dire à dimension spirituelle, religieuse (donner au mot religion son sens véritable de relation à Dieu). Cette présence agissante du prêtre ne vise pas nécessairement à ramener à l'église les non-pratiquants. C'est déjà beaucoup que de les aider à s'humaniser davantage, car tout ce qui est profondément humain est chrétien !"

C'est à partir de ce principe que sont nés, au cours des derniers mois, des groupes de citoyens désireux de travailler ensemble à l'étude de leurs besoins et à la solution de leurs problèmes communs, des mouvements de jeunes, de locataires, etc.

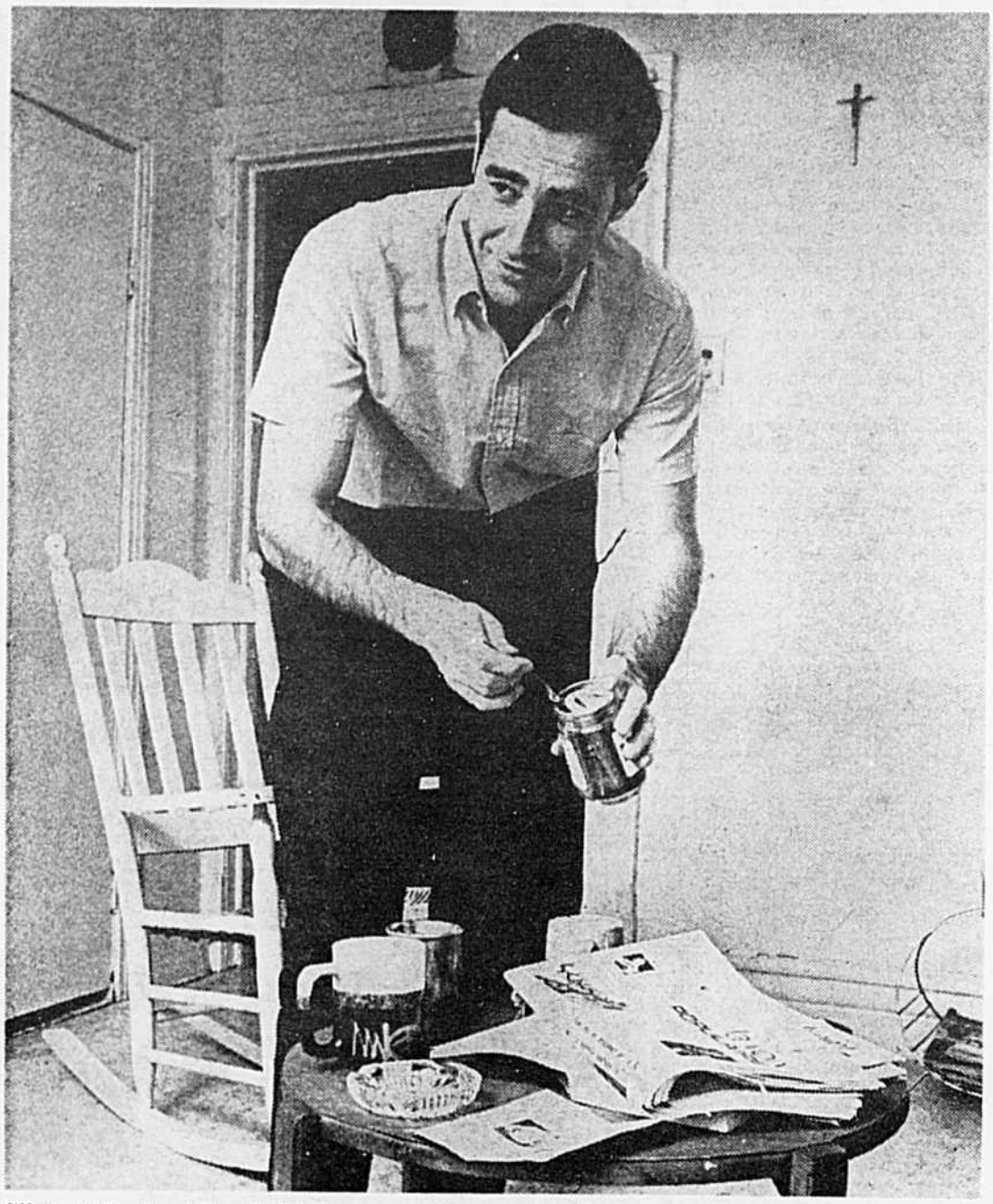
"L'Eglise ne doit plus être un Etat dans l'Etat, mais un ferment dans une société à humaniser dans l'optique d'un concile très individualisant", croit l'abbé Julien.

• "L'action du prêtre de quartier s'accomplit aussi auprès des chrétiens engagés, membres des divers mouvements d'action catholique : MTC ou mouvement des travailleurs chrétiens, JOC, JEC, etc. Quant aux âmes généreuses qui gravitaient autrefois autour du clocher, anciennes Dames de Sainte-Anne, Enfants de Marie, ligueurs, etc., il faut maintenant les orienter vers le quartier. C'est l'époque des "amitié-café" ou réunions au cours desquelles les dames, pratiquantes ou non, étudient les besoins du quartier et la façon par laquelle elles peuvent y répondre.

• "Et il y a enfin le ministère régulier, lequel n'est pas négligeable : administration des sacrements et rassemblements eucharistiques du dimanche (messe)."

Si, pour assumer ce rôle sérieusement, les prêtres de quartier doivent habiter parmi les gens du quartier, qu'adviendra-t-il des presbytères ? L'abbé Julien répond à cela :

"Les presbytères pourraient fournir des locaux pour assemblées communautaires. On pourrait en louer une partie à des clubs de bienfaisance ou à des organisations locales. C'est ce qui se fait présentement dans ce quartier."



"Il ne suffit plus d'être PRES des gens, il faut que le prêtre vive PARMI les gens !" croit l'ABBE CLAUDE JULIEN, un vicaire de quartier, qui nous a reçus dans son modeste logement de la rue de la Congrégation, à Pointe-Saint-Charles.

Eglise vide ou centre communautaire utilisé ?

Déjà, à plusieurs endroits au Québec, des centres communautaires ou des projets de centre tendent à remplacer le temple sacré traditionnel. Quelques évêques, dont celui de Hull, Monseigneur Paul-Emile Charbonneau, se sont prononcés publiquement en faveur de cette formule plus adaptée au monde d'aujourd'hui.

Jusqu'à présent, deux types de centres ont vu le jour dans la région de Hull : le centre communautaire paroissial, édifié pour les multiples besoins d'une communauté de vie, et l'école-centre communautaire-lieu de culte, édifiée dans un but identique par la communauté scolaire et paroissiale. Certaines paroisses de l'ouest de Montréal et de la Rive Sud appliquent avec succès cette dernière formule.

A ce propos, un projet sur l'utilisation de l'église et de l'école paroissiale a été présenté le 14 mars dernier au ministère de l'Education conjointement par l'évêque de Hull et la commission scolaire de cette ville. Ce projet, accepté en principe, se basait sur une argumentation en quatre points :

"1) Au lieu de construire des édifices les uns à côté des autres (église, école, centre), alors que souvent l'un est utilisé au moment où l'autre ne l'est pas, il apparaît nécessaire de viser à une collaboration et à une utilisation maximales des édifices existants ou à venir.

"2) Comme l'école veut être au service de toute la population, il semble nécessaire, avant de construire de nouvelles écoles, de prévoir l'utilisation future de chaque école en rapport avec les différents services qu'elle est appelée à rendre.

"3) L'école et le centre communautaire veulent l'une et l'autre répondre aux besoins de toute la population. Il est donc nécessaire de voir comment ces édifices peuvent se compléter pour offrir le meilleur service paroissial.

"4) Tout centre communautaire serait au service de toute la population environnante, tant par sa chapelle qui pourrait servir aux différentes dénominations religieuses que par ses salles à usages multiples pouvant rendre service aux divers groupes de la communauté de vie."

H. R.

50e Anniversaire

Une belle apparence commence par de bons vêtements de base!

...et Mme COURVAL a en magasin toutes les marques fameuses. Qu'importe votre genre de silhouette, vous sortirez de chez Mme Courval parfaitement ajustée dans les vêtements qui s'adaptent le MIEUX à vos contours individuels, vous sentant confortable et confiante... *Corsetières diplômées* à votre service. Chez Mme Courval, vous êtes reçue comme une reine par une corsetière experte.

Mme A. Courval INC.
CORSETIERE

A votre service depuis plus de 50 ans

PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé

• 4861 ouest, SHERBROOKE
• 4491, boul. ST-LAURENT
• 6550, rue ST-HUBERT
• Centre d'achats DUVERNAY
• 1909 est, MONT-ROYAL
• 3679 est, ONTARIO

Commandes postales remplies avec soin

CHARGEX

Une idée du député Georges Valade

La Gendarmerie perdra son nom comme elle a perdu ses chevaux

par Pierre JULIEN

Il est possible qu'avant longtemps le célèbre corps de la Gendarmerie royale du Canada change de nom . . . pour la quatrième ou cinquième fois de son histoire. C'est du moins l'intention du député conservateur de Montréal-Sainte-Marie aux Communes, M. Georges Valade.

Considérant que ce corps policier devrait présenter un visage "plus canadien", M. Valade est d'avis que son nom devrait plutôt être "Gendarmerie canadienne".

Craignant de soulever l'ire des grands manitous de la Gendarmerie, le député y est allé d'une discrète enquête au niveau du bureau du commissaire général de la Justice. A son grand étonnement, on n'a soulevé aucune objection et on s'est montré presque favorable à un tel changement. On ne peut pas encore dire qu'il s'agit d'un projet de loi, et il faut considérer aussi que le public n'est pas encore sensibilisé à cette question. M. Valade déplore, d'ailleurs, que les gens ne réagissent pas et qu'ils jugent normal l'état de choses actuel. Néanmoins, ceux qui ont entendu parler de son idée la considèrent presque tous comme fort valable.

M. GEORGES VALADE
. . . il n'est jamais trop tard

L'uniforme voyant des policiers fédéraux a ceci de bon qu'il attire les touristes dans la capitale.

Figure à l'étranger

"On sait, de dire M. Valade, que la Gendarmerie donne régulièrement des spectacles d'équitation et des concerts de fanfare à l'étranger, et le fait qu'elle est annoncée sous son appellation actuelle lui donne toujours un petit relent de colonialisme. Ce qui, en fait, n'est pas le cas. Aux yeux des Canadiens et des gens des autres nations, il est beaucoup plus logique de parler de Gendarmerie canadienne que de Gendarmerie royale. La réaction de la génération qui nous suit est d'ailleurs très révélatrice à ce sujet. Lorsqu'elle entend dire que la police fédérale a effectué un coup de main dans tel domaine de sa juridiction, elle se demande ce qu'une gendarmerie "royale" a à faire dans un pays indépendant comme le Canada. Et elle a raison. L'épithète "royale" est un reliquat d'une autre époque. Nous sommes coupables d'avoir trop tardé à travailler en vue de créer un esprit canadien chez nous. Mais il n'est jamais trop tard . . ."

Nous avons demandé à M. Valade s'il était aussi d'avis qu'il fallait transformer l'uniforme, pour le moins voyant, de la Gendarmerie.

"Il n'en est nullement question, s'est-il récrié. Pour ma part, je préfère le rouge au noir traditionnel de presque tous les corps policiers du monde. D'ailleurs, la tunique rouge et le chapeau à large bord ne sont qu'un costume de parade et ils conviennent très bien dans de telles circonstances. Si, en été, le changement de la garde au Parlement attire tant les touristes, cela tient en grande partie à l'originalité du costume des policiers."

Soulignons que l'idée de M. Valade est actuellement inscrite au feuilleton du comité parlementaire de la Chambre.

Souris, du haut des cieux

Les frères VETTERLI, ADRIEN (14 ans) et MARTIN (10 ans), montrent avec fierté une fusée à trois étages qu'ils ont construite. La fusée a porté une souris vivante à 500 pieds dans les airs, puis la mignonne bête est redescendue au sol, saine et sauve.

PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé

Bottes de neige
"JURA"
faites à la main

• pour le sport
• pour après-ski
• pour la marche

$29.95

Cette attrayante botte *"Tyrol"* de cuir tartar est chaudement doublée de véritable laine d'agneau et munie d'une entredoublure à l'épreuve de moisissure, semelles crêpe naturel isolées. Choix complet de pointures et largeurs. Cuir brun ou noir.

Ouvert les jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. 30

★ STATIONNEMENT GRATUIT

★ A deux pas de la sortie du métro Jean-Talon ou Beaubien

Louis Deslauriers Ltée. | Chaussures Lido Inc.

6914 St-Hubert 273-2813 | 6596 St-Hubert 276-2013

Facilitez vos projets d'avenir

DEVENEZ MEMBRE DU

Cercle du Coffre d'Espérance

Economisez **UN DOLLAR** par semaine, davantage si votre budget le permet, et vous obtiendrez le superbe **TROUSSEAU MEDAILLE D'OR** (150 morceaux pour $149.95). Lingerie de maison de belle qualité, Tex-Made, Ayers, Caldwell, toiles importées, plus un **BONI** : verrerie, coutellerie ou service à diner.

TÉLÉPHONEZ 842-3434 ou écrivez pour **DÉPLIANT EXPLICATIF GRATUIT** en couleurs.

Nous n'employons aucun vendeur.

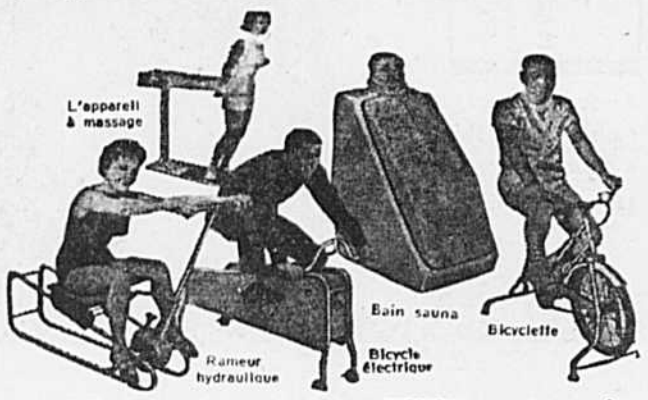
Cercle du Coffre d'Espérance

de TEXTELLE INC. — 3456, rue St-Denis, Montréal 130

Fondé en 1919

PÈRE NOËL
vous suggère d'offrir
à votre famillle
"BEAUTÉ et SANTÉ"

Leur apparence et leur santé seront tellement meilleures !



Les appareills de beauté et santé physique PRESTON ne sont pas coûteux et assurent une nouvelle allure à votre silhouette en quelques minutes par jour. Une nouvelle allure! Une silhouette ferme et bien proportionnée! Un nouveau plaisir! Leur action est vraiment efficace et ils sont construits très solidement. Ils sont faciles à utiliser — à toute heure du jour ou de la nuit. A la maison ou au bureau, aucune installation n'est nécessaire. Venez voir combien il est facile de se choyer, chez PRESTON!

Pour dépliants gratuits téléphonez maintenant **844-9577**

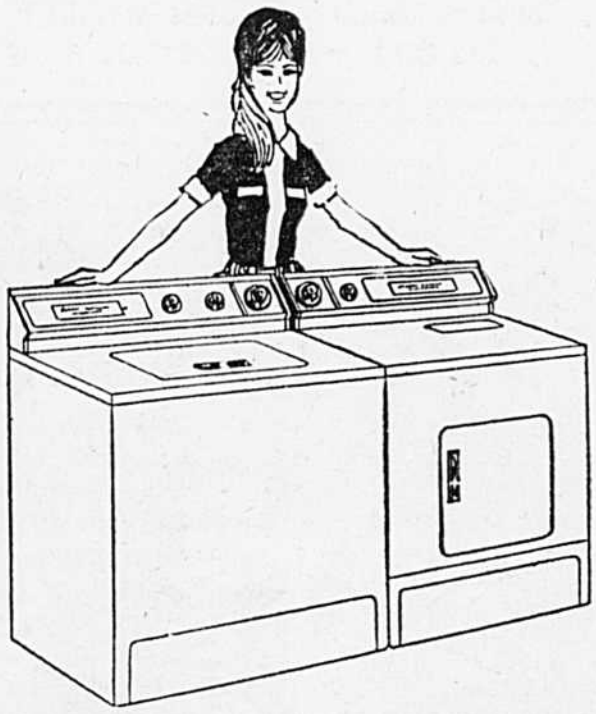
• VENTE ET LOCATION •

PRESTON REDUCING EQUIPMENT Co.

2145, rue MACKAY Au sud de Sherbrooke *ETABLI EN 1941*

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

C,EST AGREABLE...
AVEC LE DUO "INGLIS"



LAVEUSE AUTOMATIQUE
LFO 4200

- 3 cycles de lavage pour les différents tissus. Fameux agitateur "Magimatic".

REGLAGE MULTIPLE DE NIVEAU D'EAU

- 5 réglages automatique
- 7 rinçages séparés
- Grande cuve, capacité : 12 lb, fini en blanc étincelant.
- Dim. : 29" x 36" x 25½"

PRIX DE SERRES
$249

SECHEUSE AUTOMATIQUE
LFO 8200

- Réglage multiple de tempéra-
- Réglage multiple de temp. pour sécher tous les tissus.
- Période de refroidissement pour les tissus à laver et porter et synthétiques.
- Filtre à charpie
- Cuve fini émail cuit en blanc étincelant.
- Garantie d'un an contre toutes les défectuosités du fabricant.
- Dim. : 29" x 36" x 25½"

PRIX DE SERRES
$164

UN AN DE SERVICE A DOMICILE, PLUS 4 ANS DE GARANTIE SUR LE MECANISME

A termes, si désiré

EN VENTE SEULEMENT A
1406 ST-DENIS
2e étage

OMER DESERRES

800 la parole est au lecteur

Pitié au moins pour les petites

Monsieur le Directeur,

D'après ce que j'ai lu dans votre chronique "La femme et ses droits", nous en sommes encore à l'ère des tyrans . . .

Je cite : "Une mère de famille de trois enfants, qui n'ont aucun autre recours que leur mère, est accusée d'avoir illégalement tenu une maison de jeu. Le juge la condamne à une amende de $300 ou, à défaut, à deux mois de prison."

Et on appelle ça de la justice ! Séparer cette mère de ses enfants, détruire pour deux mois et peut-être pour toujours ce foyer organisé par cette maman. Ou lui enlever l'argent dont elle a absolument besoin pour loger, nourrir et habiller ses enfants. Moi, j'appelle ça de l'injustice flagrante organisée !

Je crois qu'un avertissement aurait suffi à cette femme et que tout serait alors rentré dans l'ordre. De grâce, soyons justes envers les femmes qui ont des enfants et le coeur de les faire vivre. En incarcérant les mamans chefs de famille, ce sont les enfants de ces malheureuses que les juges condamnent !

Mme V. TREMBLAY,
Trosi-Rivières.

Pourquoi le monde va mal !

Monsieur le Directeur,

Avant de conclure que tous les hommes sont "vicieux" de naissance, les femmes et les jeunes filles devraient peut-être essayer de comprendre leur comportement. En adoptant des modes "mini" ou "transparent", elles sont directement responsables des réactions qu'elles provoquent chez les hommes. Avec une désinvolture incroyable, elles attisent le désir sans pouvoir, ni même vouloir, l'apaiser ensuite.

Le jour où la femme se vêtira convenablement, se respectant elle-même, elle verra les hommes l'approcher avec plus de respect.

Le sentiment de frustration, quotidiennement éprouvé par les hommes, serait à l'origine des perturbations dans le monde, que je n'en serais pas étonné.

Sans rancune, mesdemoiselles !

Denis DUPUIS,
Montréal.

Il y a aussi la manière

Monsieur le Directeur,

De plus en plus, les voix de contestataires s'élèvent un peu partout dans notre province. Mais la façon de contester importe aussi.

Les contestations étudiantes, par exemple, sont assez justifiées . . . mais elles ne s'expriment pas toujours de la bonne manière. Les étudiants ont raison de protester contre l'immobilisme gouvernemental, le cléricalisme scolaire, l'insuffisance et la mauvaise répartition des bourses d'études, etc. Par contre, ils ne doivent pas employer la violence ou l'illégalité, ni intervenir dans les conflits ouvriers, ni se faire les agents du séparatisme ou du républicanisme.

Esclarmonde de MontCorbier,
Montréal.

Que nos lecteurs en prennent note, les lettres doivent porter la signature et l'adresse de leurs auteurs. Ce n'est que dans des cas spéciaux que le pseudonyme sera accepté, pourvu que le journal sache, encore une fois, le nom et l'adresse authentiques de l'auteur. Inutile aussi d'insister pour obtenir le numéro de porte et le nom de la rue des gens qui nous écrivent. Cette documentation fait partie des dossiers.

Des toqués dangereux

Monsieur le Directeur,

Franchement, le monde est de plus en plus fou. Prenez par exemple les Celtes du Québec. Que veulent ces toqués ? Mêler des cartes déjà pas mal brouillées ? Personne ne croit plus à la race pure, au mythe de l'Aryen. C'est une aberration qui a provoqué la plus sanglante des guerres universalles, en 1939. C'est rendre le plus mauvais service à la cause nationale des Canadiens français que d'appuyer des racistes néo-nazis. C'est, à court terme, l'essoufflement du progrès social, économique et technologique du Québec, car le vide se fait par l'intérieur sous la cloche de l'esprit de clocher, qu'on appelle aussi du chauvisisme, de l'étroitesse d'esprit, d'où il n'y a qu'un pas à franchir pour atteindre au racisme.

O. PILON,
Montréal.

La haine raciale

Monsieur le Directeur,

La province de Québec est infestée de pseudo-journalistes qui ne sont que des propagandistes de haine raciale.

Etant dans un pays libre et profitant de la liberté de presse, ils accumulent mensonges par-dessus mensonges. Ils détruisent les gens, ruinent des carrières potiliques, sèment la haine.

Un jour, ils (ces pseudo-journalistes) récolteront ce qu'ils sèment et ça ne sentira pas bon. Où sont les journalistes d'information ? Ils ne disent rien, ne font rien pour combattre de tels brigands.

Mme P. MARTEL,
Montréal.

Affreuse mode

Monsieur le Directeur,

Si vous n'y voyez pas d'objection, causons mode. Je trouve horrible une nouvelle mode que vous me permettrez d'appeler "mode pieds de cheval" celle qui veut que les bottes des femmes aient d'énormes talons et des bouts affreusement carrés ou ronds. J'estime que la femme doit être élégante et féminine en tout temps. Quand finira-t-elle, cette mode laide et grossière ? Je vous le demande en mille. J'espère qu'un retour à l'élégance est pour bientôt.

Ceci est l'opinion d'une femme, d'une vraie, et ce jusque dans la pointe des pieds.

A bon entendeur, salut (coups de talons et salut militaire) !

Mme J. MONETTE,
Montréal.

Trop d'ingénieurs !

Monsieur le Directeur,

Y a-t-il trop d'ingénieurs civils qui exercent des métiers de techniciens au Québec ? L'acquisition de l'aciérie québécoise SIDBEC et la nationalisation du téléphone favoriseront sans doute l'ouverture de nouveaux débouchés de l'emploi. Enfin, la création tant attendue d'un Conseil québécois de la recherche stimulera, à longue échéance, la mise sur pied de fabrications industrielles requérant les services d'ingénieurs de chez nous.

A. LEBRUN,
Victoriaville.

PHOTO-JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 307 — 731-7941* — par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

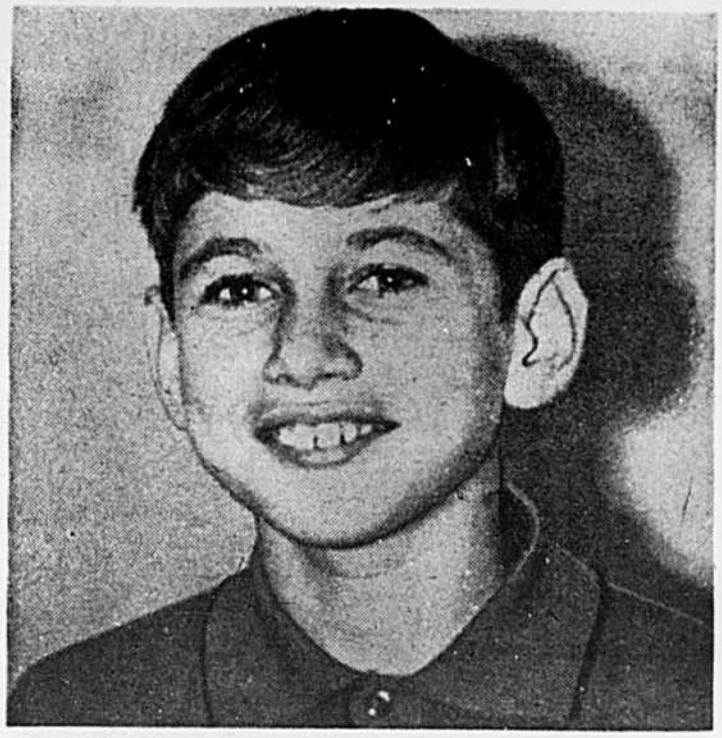
ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$10.00	$6.00	$3.00
Montréal	$10.00	$6.00	$3.00
A l'étranger	$12.50	$7.00	$4.00

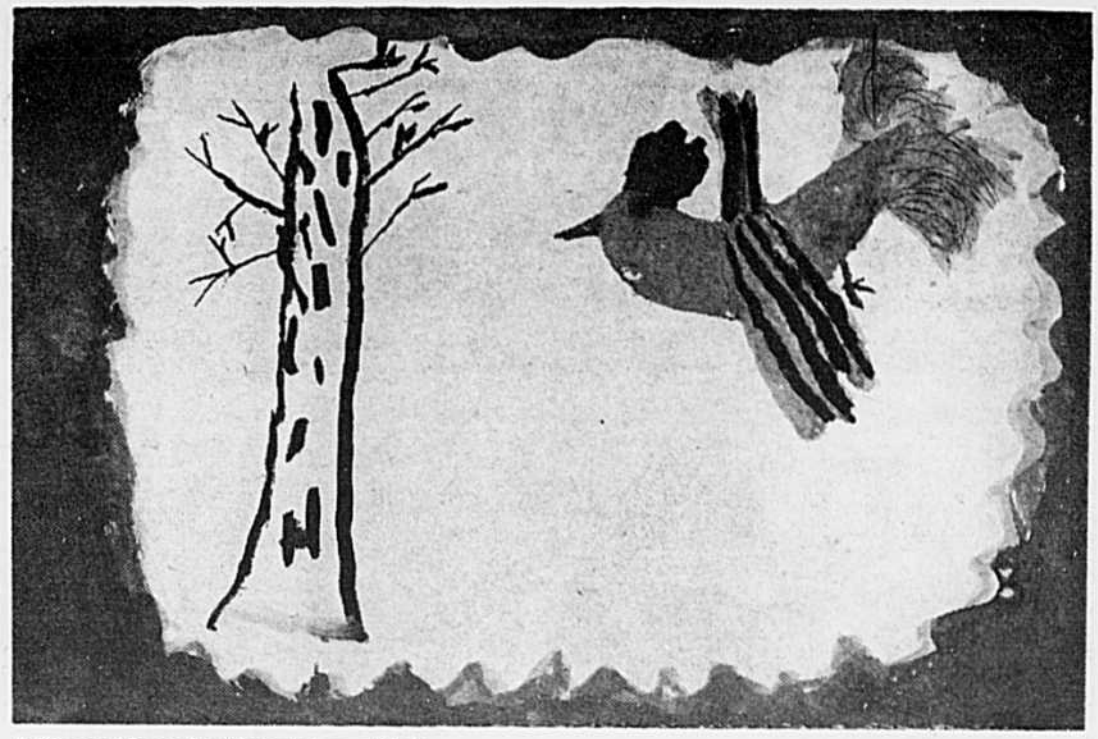
Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre materiel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chef des nouvelles : Poland Verrette
Adjoint : Claude Asselin
Le monde féminin : Claire Harting, Solange Gagnon.
Journalistes : Marcel Huguet, Pierre Julien, Lise Lapierre, Roch Poisson, Huguette Roberge, Rudel-Tessier, Pierre Vincent.
Photographes : Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, Pierre Tessier, John Taylor.
Dessinateur : Hector Brault.



ALAIN GAGNON, 11 ans, le grand gagnant.



L'Oiseau bleu tel qu'imaginé par Alain.

Parmi plus de 1,050 candidats

Alain Gagnon lauréat du concours "l'Oiseau bleu"

Et voilà ! Le concours "l'Oiseau bleu" est bel et bien terminé. Le Rideau Vert, où les dessins ont été envoyés, a reçu plus de 1,050 participations venant de tous les coins de la province de Québec et même de l'Ontario. Ils étaient beaux, intéressants, pleins d'imagination et de poésie, vos dessins, les enfants ! Nous vous disons un gros merci . . Nous aurions aimé récompenser tous ceux qui ont participé. Mais, vous le savez bien, ce n'est pas possible. Après décision à la majorité du jury, composé de Mmes Yvette Brind'Amour, Michèle Tisseyre, Madeleine Arbour, Suzanne Duquet, Claire Harting et de M. François Barbeau, le dessin proclamé gagnant est celui de :

Alain Gagnon (11 ans), 455, rue Lafleur, Ville LaSalle.

Son dessin deviendra l'affiche qui annoncera "l'Oiseau bleu". Il recevra des billets pour lui et toute sa famille pour la première de "l'Oiseau bleu" et tous les spectacles pour enfants présentés durant l'année. Le Rideau Vert a bien hâte de vous voir, les enfants, lorsque la pièce sera à l'affiche du 21 décembre au 6 janvier.

Voici la liste des jeunes gagnants des billets pour "l'Oiseau bleu" :

Yves Perreault (6 ans), 4082, avenue de La Salle, Shawinigan; Vincent Véronneau (7 ans), 10, avenue Pratt, Longueuil; Catherine Villeneuve (11 ans), 4818, avenue Victoria, Montréal; Johanne Lauzon (8 ans), 310, avenue Highland, Rosemère; Marjolaine Mousseau (6 ans), 15 est, rue Principale, Ste-Agathe-des-Monts; Daniel Parent (11 ans), 485 ouest, rue Villeneuve, Outremont; G. Clermont (10 ans), 10605, rue St-Hubert, Montréal; Lucia Sardella (12 ans), 10654, rue de La Roche, Montréal; Charles Rochon (11 ans), 515 St-Georges, C.P. 474, St-Jovite; Sylvie Rouleau (7 ans), 31, rue Lacerte, Thetford Mines; Johanne Durocher (11 ans), 16350, rue Marion, Pointe-aux-Trembles; Mario Dubé (10 ans), 5454, avenue Monkland, Montréal; Isabelle Villeneuve (9 ans), 4818, avenue Victoria, Montréal; Daniel Dubé (12 ans), 5454, avenue Monkland, Montréal; Francine Boucher (6 ans), 949, 18e Avenue, Shawinigan; Colette Lachaine (6 ans), 1340, avenue Rolland, Verdun; Pierre Prézeau (6 ans), 3935, boul. des Mille-Iles, Laval (St-François); Christian Raymond (9 ans), 41, avenue Byette, Ste-Agathe-des-Monts; Alain Pelchat (11 ans), 77, rue Robert, St-Basile-le-Grand; Louise Richer (11 ans), 1764, rue Mullins, Montréal; Cathorine Poirier (7 ans), 3488, avenue Marcil, Montréal; Danielle Boucher (12 ans), 8782, rue Chartrand, Ville LaSalle; Sylvain Lacoursière (6 ans), 2493, 45e Rue, Shawinigan; Johanne Pelland (8 ans), 7222, rue Devinière, Ville-d'Anjou; Sylvie Gagnon (9 ans), 4323 est, rue St-Zotique, Montréal; Charles Dauphinais (4 ans), Route rurale No 1, Verner, Ontario; Christiane Jean (9 ans), 10644, rue Balzac, Montréal-Nord; Danie Gagnon (7 ans), 8300, rue de Reims, Montréal; Elyse Lépine (12 ans), 238, avenue Lockhart, Montréal; Richard Lafrenière (7 ans), 7501, rue Montpetit, St-Léonard; Josée Robidoux (12 ans), C.P. 227, Berthierville; Louise Lapointe (5 ans), 10255-A, avenue du Sacré-Coeur, Montréal; Fabienne Frégeault (6 ans), 5418, 2e Avenue, Rosemont; Nathalie Fortier (6 ans), 17, avenue des Acacias, Candiac; Sylvain Forget (11 ans), 10772, rue Christopho-Colomb, Montréal; Marie-Josée Raymond (8 ans), 42, rue Byette, Sainte-Agatha-des-Monts; André Gratton (6 ans), Saint-Adolphe-de-Howard; Daniel Hansen (8 ans), 778, rue du Père-Lejeune, Boucherville; Christine Ahmorani (10 ans), 10528, avenue du Sacré-Coeur, Montréal; Michel Hannequart (12 ans), 833, avenue de Honfleur, Jacques-Cartier; Raymond Dunbarry (8 ans), 907, rue Sabatino, Jacques-Cartier; France Baillargeon (7 ans), 12410, Notre-Dame-des-Anges, Montréal; Stéphanie Laliberté, 100, avenue des Erables, Granby; Stéphane Zarov (8 ans), 9779, avenue de La Salle, Montréal; Christian Bouffard (10 ans), 98, rue Saint-Onge, Valleyfield; Sylvie Dauphinais (5 ans), Route rurale no 1, Verner, Ontario; Suzie Richer (7 ans), 401, rue Bran, Saint-Jérôme; Danielle Goudreau (8 ans), 136, 1re Avenue (Grande-Côte), Saint-Eustache; Manon Lacoste (10 ans), 35, croissant Notre-Dame, Laval (Duvernay); Lyne Benoit, 5438, 12e Avenue, Rosemont; Francine Turcotte (12 ans), Saint-Sébastien, Cité Iberville, Venise-en-Québec; Alain Picard (8 ans), 7-D, place Maisonneuve, Val d'Or; Sylvie Rouleau (7 ans), 31, rue Lacerte, Thetford Mines; Pascale Larose, 31, avenue Nelson, Outremont; José Lapointe (4 ans), 3185, rue Duquesne, Montréal; Sylvie Demers (12 ans), 299, rue Roys, Coaticook; Susie Paquin (5 ans), Saint-Bruno-de-Guigues; France Bernier (10 ans), 10732, avenue Hamel, Montréal; François Delorme (10 ans), 10869, avenue Durham, Montréal; Chantal Bouvier (6 ans), C.P. 51, Sutton; Odile Vaillancourt (9 ans), 1085, rue de Montcalm, Laval (Duvernay).

Alain n'en croit pas ses oreilles!

Alain Gagnon a 11 ans. Il est en sixième année à l'école Sainte - Catherine - Labouré, de Ville LaSalle. Alain est un petit gars du milieu puisqu'il a deux frères plus âgés que lui et un frère et une soeur plus jeunes. Sa maman, Mme Claude Gagnon, l'avait fortement incité à participer au concours, mais il ne se décida que le jour où son professeur expliqua la pièce "l'Oiseau bleu" à toute la classe. Alain était à prendre son dîner, mardi midi, lorsque notre photographe Marcel Lafontaine arriva chez lui, lui annonçant la nouvelle. Tout excité, il ne fit ni une ni deux et nous appela au journal. "Je suis si content ! Pendant que je faisais mon dessin, je me disais que je serais bien chanceux d'être le gagnant, sans trop y croire. Je dessine parfois pour mon plaisir. Maintenant, je vais être encouragé à dessiner bien plus souvent." Alain était si abasourdi qu'il avait oublié que son dessin deviendrait l'affiche publicitaire de la pièce. "Ah non !" fit-il, incrédule. Et il me dit bonjour, ajoutant qu'il allait de ce pas l'annoncer à l'école. Le papa d'Alain est malade en ce moment. Espérons qu'il se remettra à temps pour assister au spectacle auquel Alain et toute sa famille sont invités.

Voici la nouvelle tendance en MOSAIQUES TUILES CÉRAMIQUES ET MARBRE pour murs et planchers

SALLE DE BAIN
Murs: "Valencia" (12 couleurs) grand ou petit 89¢ ou 79¢ pi. car.
Plancher: "Slender Satin" (10 couleurs harmonieuses) 49¢ pi. car.

VESTIBULE
Murs: mosaïques décoratives (15 couleurs chatoyantes) 79¢ pi. car.
Plancher: marbre poli d'Italie (18 couleurs) à partir de $1.95 pi. car.

SALLE À MANGER & PATIO
Plancher: "Granada" fini antique (12 couleurs) 89¢ pi. car.
Patio: ardoise "Vermont" patron régulier (couleurs variées) à partir de 69¢ pi. car.

Pour SALLES DE BAIN, CUISINES, VESTIBULES, SALLES À MANGER, PISCINES, PANNEAUX DÉCORATIFS, etc.
- la variété la plus riche au Canada
- plus de 1000 modèles et couleurs
- le plus grand stock permanent, 3 entrepôts
- conseils de décoration gratuits
- prix de gros aux propriétaires
- escomptes aux contracteurs
- VISITEZ NOTRE EXPOSITION aujourd'hui même pour des idées nouvelles.

MATÉRIAUX POUR UNE LUXUEUSE SALLE DE BAIN DE DIMENSIONS NORMALES, COULEURS DE VOTRE CHOIX
80 pi. car. mosaïques émaillées pour mur
25 pi. car. mosaïques émaillées pour plancher
Un ensemble d'accessoires (7 morceaux)
Adhésif pour les murs
Ciment pour les joints
LE TOUT POUR SEULEMENT $69

ACHETEZ VOS TUILES DIRECTEMENT À PARTIR DE 35¢ le pi. car. • CADEAU GRATUIT À TOUT ACHETEUR AVEC CETTE ANNONCE

NORTH AMERICAN TILE CORPORATION
'Leader' en Mosaïques Tuiles Céramiques et Marbre — 210 ouest, Ave. Mozart — Tél. 271-2585
(Une rue au sud de Jean-Talon, près de St-Laurent) — Heures d'affaires: 7 a.m. à 6 p.m. Samedi: 8 a.m. à 4.30 p.m.

REGARD VERS L'AVENIR

ROLLANDE ET SON ÉQUIPE DE PROFESSEURS RENOMMÉES VOUS DIRIGERONT VERS LA BELLE CARRIÈRE DE COIFFEURS

L'Académie ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

Ecole de coiffure du nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la **Plaza St-Hubert.**

LE 15 DECEMBRE EST LE PROCHAIN COURS

Inscrivez-vous immédiatement au cours qui débute les
• 15 déc. au 1er janvier • 15 mars au 1er avril
• 15 juin au 1er juillet • 15 sept. au 1er oct.

Ecole de coiffure, des experts vous enseignent !

Inscription en tout temps • Pour tous renseignements :

272-5745

POSTEZ CE COUPON

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. PHO.-27-11-68

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Oh ! le gros voleur !

On a beau s'appeler Burma et tenir la vedette au cirque de Londres, on n'a pas tous les droits ! C'est, du moins, ce qu'a décidé le papa de Paul Owen, ce gentil bébé de dix mois, à qui l'éléphante Burma venait de subtiliser son biberon. L'animal fut sévèrement blâmé et Paul a finalement récupéré son bien . . .

"Si au moins j'avais meilleure mine, tout irait mieux"

Voilà une expression souvent entendue . . . surtout à l'approche des Fêtes. Mais une jolie peau et un teint clair dépendent largement de votre santé et de votre moral. Hélas, face à la vie moderne nous ne pouvons passer outre les contrariétés quotidiennes, surtout en cette période de magasinage, de visites et de réceptions, c'est tout le système nerveux qui en est la cible. Les repas gastronomiques et les boissons mettront également votre système digestif à rude épreuve . . . et ça se reflètera sur votre apparence.

Il sera difficile d'améliorer ou même de conserver l'état de votre épiderme. Vous devrez prendre les grands moyens et faire quelques sacrifices.

Ne croyez surtout pas de pouvoir dissimuler vos boutons ou votre teint terne par un maquillage savant. Même le meilleur maquillage ne peut que refléter l'état de votre peau.

La première chose à faire est de surveiller votre sommeil. Ce n'est pas tellement le nombre d'heures qui soit important comme la qualité. Essayez de vous détendre physiquement et moralement avant de vous coucher. Et surtout, surveillez votre nourriture.

S'il faut soigner l'intérieur, il ne faut pas négliger l'extérieur, et c'est là où nous pouvons vous aider au Centre d'Esthétique Lanctôt.

Il en va de votre peau comme de votre maison : périodiquement un "grand ménage" s'impose, car même les soins réguliers à domicile ne suffiront pas à débarrasser des cellules mortes qui l'asphyxient et la rendent terne et sans vie.

Les Centres Esthétiques Lanctôt

LISE BERNIER
Esthéticienne professionnelle

Beaucoup de femmes hésitent encore à se confier à un institut de beauté pour différentes raisons. Les deux principales sont la timidité et l'aspect financier.

LA TIMIDITE. Toutes les personnes recourant aux services du Centre d'Esthétique Lanctôt ont des problèmes d'épiderme plus ou moins graves, et c'est normal, il n'y a donc aucune timidité à y avoir. Et si psychologiquement vous ne le pouvez pas, nous vous accorderons une séance en privé.

L'ASPECT FINANCIER. Une séance de beauté n'est pas plus coûteuse qu'une visite chez le coiffeur. Il n'y a aucune pression ni aucuns frais additionnels. Tous nos soins sont donnés par une esthéticienne diplômée exclusivement. Ordinairement le coût d'un traitement complet est de $6.00, mais voyez l'offre qui vous est faite présentement. Nous sommes ouverts tous les soirs sur rendez-vous.

P.S. — Lise Bernier, esthéticienne professionnelle, répondra par lettre ou par cette chronique à tous vos problèmes d'épiderme.

Offre spéciale de Noël

(sur présentation de ce coupon)

Traitement de beauté complet $4.00

Accompagnée d'une amie (ch.) .. $3.00

(Cette offre se limite à un traitement par personne et se termine le 18 décembre 1968)

CENTRE D'ESTHETIQUE LANCTOT

1022 est, rue Sherbrooke — Tél. 527-8753

De la bonne eau fraîche avec de l'eau de mer...

Il est évident que plus les eaux de surface sont chaudes, comme c'est le cas dans la mer des Antilles, plus le contraste de température entre celles-ci et les couches profondes des océans, extrêmement froides, est grand.

C'est grâce à cette particularité qu'une ingénieuse installation d'invention américaine permettra, à partir du printemps 1969, de produire près de 1 million de litres d'eau absolument fraiche et pure par jour, à partir de l'eau de mer tirée de la baie de Guayanilla, près de la ville de Pinuelas, dans l'ile de Porto Rico.

Le "principe de Carnot"

Il s'agit là d'une application pratique du principe dit de Carnot qui est à la base de toute la thermodynamique moderne et qui fut énoncé dès le début du siècle dernier par le savant français Nicolas Carnot et oncle d'un des premiers présidents de la IIIe République française, Sadi Carnot, suivant lequel une machine thermique ne peut produire un travail mécanique que si la chaleur passe d'une source chaude (telle la chaudière d'une locomotive) à une source froide (tel un condenseur).

Un siècle plus tard, un autre grand savant français, Georges Claude, déjà créateur de l'industrie de l'air liquide et premier réalisateur de la synthèse de l'ammoniac, arriva à produire de l'énergie en inversant le principe de Carnot, c'est-à-dire en mettant en contact de l'eau très froide pompée dans l'océan Atlantique, à grande profondeur, avec l'eau très chaude, superficielle, du golfe du Gabon, en Afrique. Mais, en raison des ennuis personnels de Georges Claude, cette expérience n'a pas été poursuivie en France.

En avance sur tout autre procédé

L'utilisation de l'énergie thermique des mers a cependant été reprise et appliquée à la production d'eau fraiche à partir de l'eau de mer par le savant américain Melvin H. Brown au service d'une grande entreprise des Etats-Unis, spécialisée dans la métallurgie de l'aluminium, métal qui sera utilisé, grâce à ses vertus de non-oxydation, pour la construction de l'installation de la baie de Guayanilla.

Le procédé en question est très en avance sur tout ce qui a été fait dans le domaine de la distillation de l'eau de mer, car il fonctionne en n'utilisant qu'une différence de neuf degrés centigrades entre les deux sources chaude et froide exigées par le principe de Carnot. Alors qu'avec les autres procédés on a besoin d'une différence minimum de 120 degrés. L'eau ainsi obtenue est à tel point pure qu'elle répond parfaitement aux normes exigées par les entreprises chimiques et pharmaceutiques des Etats-Unis.

10,000 parents veulent sauver

l'année des enfants à l'école

Fixer au 1er juillet la date des déménagements, et non plus au 1er mai!

par Marcel HUGUET

Le déménagement le 1er mai, c'est une source d'embarras incalculables pour tout le monde, surtout, pour les élèves, pour qui ce changement brutal, à deux mois de la fin de l'année, peut signifier tout simplement l'échec scolaire. Alors, pourquoi ne pas reporter la date de ce remue-ménage au 1er juillet ? C'est, en tout cas, ce que se demandent près de dix mille parents interrogés dans la région de Montréal au cours des sept derniers mois.

Ces gens réclament même une loi obligeant les propriétaires à renouveler leurs baux le 1er juillet de chaque année, au lieu du 1er mai. 9,664 pères et mères de famille dont les enfants fréquentent les écoles de Montréal ont ainsi fait connaitre leur volonté et les raisons pour lesquelles un tel changement s'impose, selon eux : dépaysement de l'élève qui se retrouve subitement dans un nouveau milieu, avec de nouveaux manuels, devant un professeur qu'il ne connait pas; trop bref laps de temps pour se réadapter à un moment où il doit fournir un surcroit de travail pour préparer ses examens de fin d'année; le peu de temps dont dispose la famille pour déménager et l'atmosphère de désordre qui règne dans la maison pendant la période de l'emménagement; la température; le chômage; le coût élevé des frais de déménagement et bien d'autres raisons.

96 p. 100 des gens réclament ce changement

Lidée de cette enquête avait germé dans l'esprit d'un père de famille de la Métropole, en mai dernier, **M. Lionel Séguin,** président du Comité consultatif de l'école Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement, avait alors fait appel à tous les comités consultatifs semblables dans la région de Montréal, les invitant à s'informer de l'opinion des parents dans leurs districts respectifs. Photo-Journal en avait d'ailleurs fait état.

"Le résultat est très significatif ! s'est exclamé M. Séguin, au cours d'une nouvelle rencontre. Vingt comités consultatifs ont fait un sondage au cours des sept derniers mois et nous avons reçu 9,664 réponses. Nous évaluons à 96 p. 100 le nombre de gens qui nous ont répondu. Et ce ne sont pas des paroles en l'air. Ces réponses sont écrites."

"Les gens ne cessent de me téléphoner

Fort de cet appui, M. Séguin entend bien aller jusqu'au bout. "D'ailleurs, dit-il, comment pourrais-je abandonner ? Je suis lié malgré moi à tous ces gens. Tous les jours, je ne cesse de recevoir des appels téléphoniques de parents qui me demandent ce qu'il advient de cette enquête."

Il fallait le temps bien sûr ! Un tel sondage, ça ne se fait pas en quelques jours. Il fallait distribuer des questionnaires aux parents par l'intermédiaire des élèves et attendre ensuite la réponse. "Nous venons de compiler tous les questionnaires que nous avons reçus, nous dit M. Séguin. Maintenant, nous pouvons aller plus loin".

Une lettre au Premier ministre J.-J. Bertrand

Et c'est ainsi que, ces jours derniers, les membres du Comité consultatif de l'école Notre-Dame-du-Très-Saint - Sacrement se sont réunis et ont décidé de faire parvenir une lettre aux chefs des partis politiques du Québec, **MM. Jean-Jacques Bertrand** et **Jean Lesage,** ainsi qu'au ministre actuel de l'éducation, **M. Jean-Guy Cardinal,** et à **M. Robert Bourassa,** député libéral du comté de Mercier. Au moment où ce texte est publié, ceux-ci auront probablement pris connaissance de cette requête.

"Dans ces lettres, nous dit M. Séguin, nous rappelons à ces hommes politiques que ces 9,664 personnes se prononcent en temps d'élection. C'est un nombre à ne pas négliger. Et nous les prions de prendre notre requête au sérieux et d'adopter une loi établissant la date du déménagement au 1er juillet de chaque année. Etant donné le nombre imposant de gens qui réclament une telle mesure, il nous semble impossible que nous ne soyons pas entendus."

Forts de l'appui des 9,664 parents qui ont réclamé, au cours d'un sondage, que les baux soient renouvelés le 1er juillet au lieu du 1er mai, les membres du Comité consultatif de l'école du Très-Saint-Sacrement, lequel est présidé par M. LIONEL SEGUIN, ont fait parvenir une requête aux autorités provinciales.

Pour les aveugles

Les Britanniques seront les premiers au monde à traduire un livre en braille en confiant cette tâche à un ordinateur. Cette traduction est l'aboutissement d'une longue recherche en vue d'une reproduction la plus rapide possible de journaux, de magazines et de livres, pour les aveugles.

La traduction est faite par l'ordinateur, qui commande automatiquement la confection des cartes portant les textes en braille. La mémoire a été très difficile à composer, car il a fallu établir des correspondances entre l'alphabet anglais et le code braille. Des aveugles ont été formés à la fonction de programmateur; ils peuvent donc lire les instructions données à la machine électronique, en caractères braille.

Bijoux électroniques

Notre époque demeurera l'ère de l'électronique, n'en doutons pas. Même la coquetterie s'en mêle et Paris donne le ton en commercialisant les bijoux électroniques.

Un système de transistors miniaturisés, logés dans une petite boîte ronde ornée de billes de résine acrylique, fait s'allumer et s'éteindre alternativement bagues et bracelets. C'est d'un effet saisissant et des plus heureux, qui mêle la forme et la couleur à la lumière.

le bon goût n'est pas une question d'argent!

Aussi, que ce soit pour compléter vos toilettes des fêtes . . . ou pour offrir en cadeau à une personne à qui vous tenez à manifester votre bon goût avec ces articles vous atteindrez sûrement le but visé

GANTS EN LAME OR OU ARGENT
Modèle court $5.50
Modèle long $6.50

SACS DU SOIR
Modèle à rabat chevreau, or ou argent
$7.00
Modèle "Sous bras" chevreau, or ou argent
$8.00
Modèle "Sous bras" paillettes et perles
$10.00

AUTRES SACS DU SOIR
Prix variant de $3 à $125

Geo. MERCIER
le spécialiste du cuir depuis 1920

6845, rue Saint-Hubert — 274-8359
Place Laval (Ville de Laval) — 688-6599
Place Versailles — 352-0350

Nous honorons la carte CHARGEX

Pour les grands soirs... un sac Mercier!

Les souvenirs d'un gars du Québec :

"Ça ne vaut pas le coup de se battre au Vietnam pour travailler aux USA"

par Lise LAPIERRE

Je travaillais aux Etats-Unis depuis juin 1963. Dans l'Etat du Connecticut. Comme tous les jeunes Américains, j'ai dû passer par le service militaire. Parce que je résidais aux Etats-Unis. Même si je n'étais pas citoyen américain, j'ai reçu un avis du service militaire le 19 décembre 1965. On me demandait de me présenter au bureau sélectif.

Pour les Américains, il n'y a pas de choix. Moi, j'aurais pu en faire un. Rentrer au Québec — mais jamais je n'aurais pu retourner travailler aux Etats-Unis. Les salaires étant le double de ceux du Québec, j'ai choisi le service militaire. Mais quant à partir ou non pour le Vietnam, il n'est plus question de choix. Vous partez. Point.

J'avais 21 ans, je m'y attendais. Je le savais. J'ai quitté mon emploi, j'ai envoyé mes affaires personnelles dans ma famille et je me suis présenté.

Le lendemain, avec trente gars de mon âge, j'ai pris l'autobus pour Albany.

Durant une journée, j'ai passé tous les tests possibles, oraux et écrits. Les examens physiques : la vue, par exemple. On vous examine bien pour savoir si vous avez tous vos membres ! J'ai vu un gars sans orteils, l'Armée l'a pris quand même . . . Ces gars-là, on les place dans les bureaux de l'Armée.

Leduc U.S. 51-589-907

Trois jours plus tard, j'étais envoyé dans ce qu'on appelle un centre de réception dans le New Jersey.

Là, on passe d'une baraque à l'autre. Nous sommes au moins 5,000 gars dans cette centaine de baraques. On nous donne du linge, les uniformes militaires. Je peux dire que du linge, on n'en manque pas ! On nous apprend comment le plier, comment cirer nos bottines. On nous rase presque la tête. Et on nous donne un numéro. D'ailleurs, quand on nous parle, on nous appelle par notre nom et notre numéro. Moi, j'étais Leduc U.S. 51-589-907.

Si on n'obéit pas à ce que l'on nous dit, il y a un sergent. Lui sait comment "casser un gars", comme on dit. C'est une réception, ça !

J'ai été là deux semaines. Puis on m'a demandé ce que j'aimerais faire dans l'Armée. J'ai demandé à devenir mécanicien d'hélicoptère.

Alors on m'a envoyé à Baltimore. Là, tout a recommencé.

Le linge est compté, morceau par morceau. Comme j'avais tout remis, on m'en a redonné d'autre. Et j'ai recommencé à apprendre à plier mes vêtements. Là, c'était moins dur. Et puis on lave la vaisselle, les chaudrons. On lave les murs; ils sont propres comme une table de cuisine !

Et puis, un jour, on arrive à vous et on vous annonce que vous partez : "Va au bureau." On m'a présenté mon papier pour prendre l'avion. Le 15 janvier, je partais pour le Texas.

Une fois au Texas, je savais qu'éventuellement je deviendrais ingénieur. Mais, avant, il faut apprendre ce que c'est que l'infanterie : être un simple soldat qui se défend avec la baïonnette et la carabine. Si on rebrousse chemin, on est puni. On retourne aux pommes de terre. A dix heures du soir, on épluchera encore des patates pendant que les autres fumeront une cigarette: ce n'est pas des plus agréable. Comme punition, on peut vous faire creuser un trou, six par six, inutilement. Puis le sergent arrive, jette une cigarette dans le trou et vous dit : "Remplis-le."

L'entrainement, dans l'infanterie, dure deux mois. On nous fait marcher dans le bois. On apprend à se débrouiller par soi-même. On nous donne une tente. On a qu'une heure pour l'installer et tout placer en bon ordre. Dans le bois, on marche dans la boue jusqu'aux genoux. Parfois durant huit heures. Après c'est le temps du tir. On marche sur les clôtures.

On m'a dit : "Toi, tu peux être sale, mais pas ta carabine." C'est vrai, on ne peut pas se défendre avec une carabine sale.

Après ces deux mois, on m'a envoyé étudier au Missouri en vue de devenir ingénieur. C'est encore la boue, plus le métier.

Dans l'Armée, ce sont les quatre premiers mois qui sont les plus difficiles. Le 7 septembre 1965, j'apprends que je dois partir pour le Vietnam. Mais, avant, on m'accorde quinze jours de vacances.

J'arrive en retard à Fort Lewis . . .

Je suis venu au Québec, les passer dans ma famille, à Sainte-Barbe, à dix milles de Valleyfield.

Durant ces vacances, j'ai été tenté de tout laisser tomber. Ce n'est qu'à la toute dernière minute que je me suis décidé de me rendre à Fort Lewis. Je suis arrivé deux jours en retard.

Ils n'ont pas eu le temps de me punir, il fallait partir. Un détachement de 5,000 hommes. Il y avait trois navires qui partaient pour le Vietnam. Non seulement il fallait que les gars tout le matériel pour construire des ponts, des aéroports, des jeeps.

J'étais censé arriver au Vietnam en bateau avec tous les autres. Malheureusement, ce ne fut pas le **cas.**

A Okinawa, le bateau part sans moi . . .

Après vingt-trois jours sur le Pacifique, nous avons fait escale à Okinawa. Une petite île située entre le Japon et la Chine. Okinawa appartient aux Etats-Unis et c'est une base d'aviation militaire. Le navire y arrêtait trois heures, le temps de se ravitailler.

Nous avons eu le droit de débarquer, de visiter l'île. D'acheter divers articles dans les magasins américains. De boire de l'alcool. J'ai voulu visiter. J'ai pris un taxi plutôt que l'autobus communautaire comme tous les autres, pour me rendre à la ville principale.

Quand je suis revenu au bateau, il avait quitté le quai depuis quinze minutes. Je suis donc retourné à la ville et, le lendemain, je me suis rapporté

(Suite à la page suivante)

La consigne, comme dit le Petit Prince, c'est la consigne : "Vite, ou c'est la mort." Quand il s'agit de tuer ou mourir, y a-t-il vraiment un choix ? (Photo Roger Lamoureux)

Ces propos furent recueillis par notre reporter Lise Lapierre.

M. Michel Leduc, parti comme simple soldat, est revenu avec le grade de sergent.

L'Armée américaine l'a décoré de quatre médailles — Défense nationale, campagne du Vietnam, service au Vietnam, volontariat pour aller en mission — et de deux étoiles qui attestent sa bravoure. On l'a aussi reconnu comme un expert du tir à la carabine.

E.H. Paquette LTÉE

BAS-CULOTTE

Duchess

BAS-CULOTTE DOUBLE MESH

Nouveau bas-culotte 30 deniers en nylon transparent de la pointe des pieds à la taille. Vous obtiendrez une plus longue durée et un plus grand confort.

Vaste choix de 11 couleurs: OR, ARGENT, ROSE GLACIER, BLEU CIEL, BLEU NUIT, etc.

BAS CULOTTE CRYSTALISE

Oui mesdames, pour vos grandes soirées, des bas culottes chatoyants qui vous permettront d'être la plus élégante. Vous trouverez un vaste choix de teintes pouvant harmoniser toutes vos toilettes.

Disponible dans les couleurs suivantes: BLANC, IVOIRE, MOCHA, AMBRE, GRIS.

E.H. Paquette LTÉE

ETABLIE EN 1930

Le plus grand spécialiste de bas

6525, PLAZA ST-HUBERT
(près Beaubien)
279-6387

PLACE BONAVENTURE
(niveau du métro)
875-2073

PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé

Le sergent MICHEL LEDUC au Sud-Vietnam, où il était affecté à la construction de ponts. Exemple, entre l'endroit où on le voit et la montagne qu'on aperçoit à l'arrière-plan, il fallait construire un pont afin de transporter tout le matériel nécessaire pour déloger les Vietcongs qui infestaient la montagne. (Photo Roger Lamoureux)

(Suite de la page précédente)

à la police militaire. On m'a refermé la porte au nez et on m'a dit d'attendre dans la cour. J'ai attendu, il faisait froid; je me suis fatigué et je suis reparti dans la ville. Je me suis représenté encore une fois le lendemain. J'étais considéré comme déserteur. Dans les circonstances, ça n'a pas changé grand-chose. L'Armée avait besoin d'hommes, on m'a transporté en avion au Sud-Vietnam.

Pas fier et nerveux... j'ai tiré

Le Vietnam, c'est pauvre. Une espèce de marécage... J'ai de la difficulté à donner mes impressions, à mettre mes idées en ordre.

Les Vietnamiens n'aiment pas les Américains. Même si j'étais Canadien français, j'étais considéré comme Américain. Je faisais partie de l'Armée américaine.

Le Vietcong (le communisme) s'infiltre partout dans les villages des Vietnamiens. Pour arriver à le déloger, il faut faire

Cette jeune Vietnamienne était l'amie d'un lieutenant qui faisait partie de la compagnie du sergent Michel Leduc. (Photo Roger Lamoureux)

sauter les maisons, sortir les Vietnamiens de leur domicile.

S'ils ne sortent pas, on tire. On ne sait pas qui est vietcong ou sud-vietnamien. Tout y passe. Les attaques des villages surviennent la nuit. S'il y a des femmes, des enfants ou des hommes, il faut tirer. On ne peut faire de différence : ils sont tous habillés de la même façon.

La première fois que j'ai tiré, j'ai tué un lieutenant communiste. Il était juché sur un palmier afin de faire un plan des emplacements de nos hommes. J'ai vu quelque chose bouger et j'ai tiré. Ce n'est que le lendemain que j'ai su qu'il s'agissait d'un lieutenant vietcong. Je n'étais pas nerveux quand j'ai tiré, mais je n'étais pas fier non plus.

J'ai passé treize mois au Vietnam. Passer un an de sa vie au Vietnam, c'est comme vivre trois ans ici. C'est long.

C'est avec l'expérience que l'on se rend compte du danger qui existe. J'ai vu mon capitaine et un sergent tués à mes côtés. C'est à ce moment que, pour la première fois, je me suis rendu compte du danger.

Au combat, nos compagnons deviennent notre famille. Quelques-uns de mes amis sont morts... J'avais hâte de revenir. A la fin, je n'en pouvais plus !

Non, je ne recommencerais pas...

Si c'était à recommencer, non, je ne m'engagerais plus jamais dans l'Armée. Ça ne vaut pas le coup, même pour travailler aux Etats-Unis.

Nous étions 250 hommes dans ma compagnie. Il y en a 175 à 200 qui sont revenus. Les autres sont morts. L'Armée américaine change trop souvent ses hommes, dans une compagnie, pour savoir exactement qui revient et qui meurt.

Je n'ai pas été grièvement blessé. J'ai été chanceux. Une balle m'a ricoché sur l'avant-bras. C'est tout. Nous sommes bien vêtus et casqués, ça nous protège.

Un grand ami : un jeune enfant vietnamien...

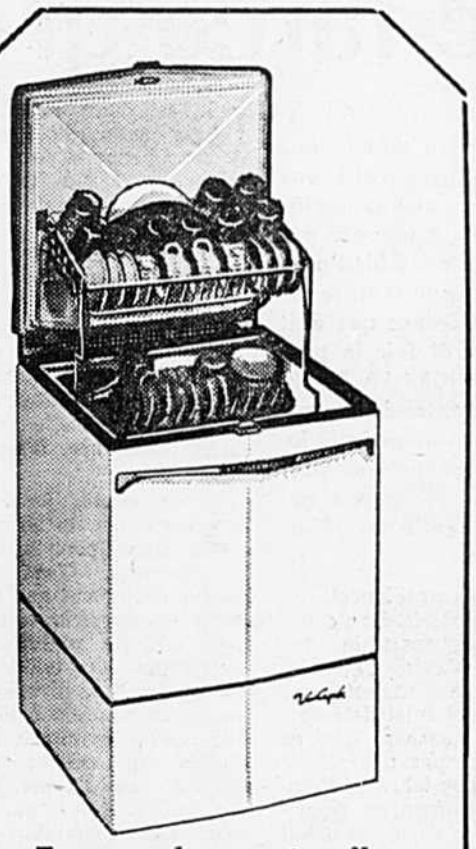
J'étais très ami avec Kiam Thui. Il avait peut-être dix ou douze ans. Son père et sa mère avaient été tués par les Vietcongs. A six heures, les gens se barricadent dans leurs maisons. Ils savent que les combats vont commencer et se poursuivront toute la nuit. Kiam Thui, sans doute attiré par la nourriture, venait nous rejoindre. Comme il ne mangeait habituellement que du riz, notre nourriture était un délice pour lui. On s'approvisionne dans les PX, des magasins militaires américains. Kiam Thui venait manger avec moi. Je n'avais pas le droit de partager avec lui, mais je le prenais.

Il faisait souvent l'école buissonnière. S'il faisait beau, Kiam restait avec nous. Quand nous travaillions à la construction d'un pont, c'était assez difficile pour nous d'avoir dans nos mains nos 70 livres de bagage et notre carabine. Alors, Kiam surveillait nos affaires.

En général, les enfants vietnamiens cherchaient à nous voler pour revendre nos effets. Mais pas Kiam Thui. J'ai demandé la permission de le ramener au Canada. C'était très compliqué pour les papiers. De toute façon, ma demande aurait été refusée en haut lieu.

Ah oui ! Il aimait aussi regarder les magazines américains. Nous avions un dictionnaire commun : en cherchant nos mots, nous parvenions à nous comprendre.

Quand je suis revenu au Québec, six mois se sont écoulés avant que je puisse me réadapter. Tout me fatiguait, je cherchais à oublier. Ce fut difficile, et il y a des horreurs qu'on n'oublie jamais.

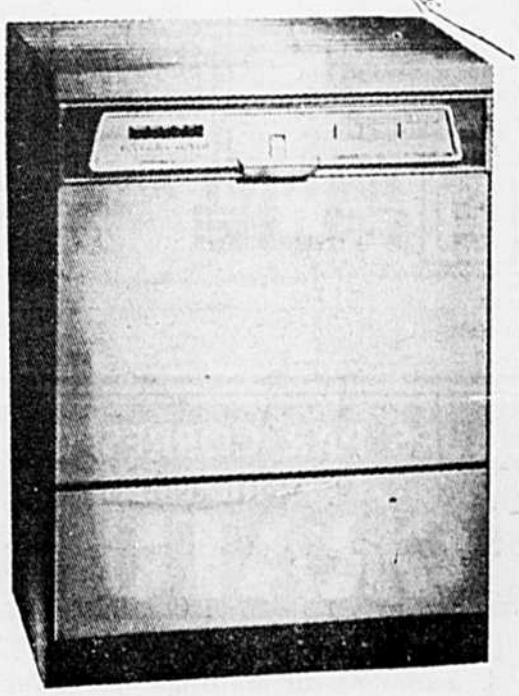


Fameux lave-vaisselle
AUTOMATIQUE
- Prérinçage
- Cycle complet
- Casseroles et ustensiles
- Grande capacité versatile

Offrez-vous un Kitchen Aid pour Noël

VENEZ VOIR NOS NOUVEAUX MODELES '69

7 cycles différents pour plus de commodité



Aussi modèles '68 en GRAND SPECIAL

A PARTIR DE

$299

6575, ST-DENIS • 274-8341
entre Beaubien et Saint-Zotique

Utilisez notre stationnement gratuit voisin de notre magasin

OUVERT JEUDI ET VENDREDI
JUSQU'A 9 H. 30
SAMEDI JUSQU'A 5 H. P.M.

3 ETAGES DE MEUBLES ET D'APPAREILS ELECTRIQUES

A votre service depuis 68 ans.

Une maison qui progresse avec le siècle !

Mise de côté sans aucuns frais

J. A. ST-AMOUR LTEE

SIRBAIN présente
ses fourrures factices
EXTRAORDINAIRES

FAITES POUR VOUS SUR MESURE

PRIX A PARTIR DE $135
PLAN BUDGETAIRE

imitant à s'y méprendre le luxe et la beauté de n'importe quelle fourrure véritable.

Deux Canadiennes sur trois préfèrent acheter leur manteau chez elles après l'avoir essayé. Pourquoi ?

MONTREAL : signalez 271-9159 • 271-7103
QUEBEC : 2116 Lemieux, Duberger — 681-5371

Sans engagement de votre part, un représentant se rendra chez vous

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

5277, AV. DU PARC — MONTREAL

COURS aux ADULTES
8e A 12e ANNEE
Examens du ministère de l'Education en janvier et en juin

Où que vous soyez . . .
Quel que soit votre âge ou votre occupation
l'INSTITUT ALIE peut vous aider.

COURS PAR CORRESPONDANCE

☐ 6e et 7e en 1 an	☐ Anglais	☐ Géométrie plane
☐ 8e et 9e en 1 an	☐ Biologie	☐ Mathématiques
☐ 10e et 11e comm. en 1 an	☐ Chimie	☐ Physique
☐ 10e sc.-lettres en 1 an	☐ Comptabilité	☐ Trigonométrie
☐ 10e sc.-maths en 1 an	☐ Dactylo	☐ Form. de chef
☐ 10e générale en 1 an	☐ Droit comm.	☐ Tenue de bureau
☐ 10e sc.-lettres en 1 an	☐ Français	☐ Conv. anglaise
☐ 11e sc.-maths en 1 an	☐ Géographie	☐ Psychologie
☐ 11e générale en 1 an	☐ Histoire	☐ Sociologie

INSTITUT ALIE
4364, rue Saint-Denis, Mtl 18
(METRO MONT-ROYAL)
842-1791

Prospectus, s'il vous plaît
NOM .....
ADRESSE ..... PHO.—27-11-68
VILLE ..... TEL. .....

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ-MOI
2350 MASKINONGE, VILLE DE LAVAL

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE .....
PHO.—27-11-68

Au cours de sa conférence, le psychanalyste ANDRE LA RIVIERE dira pour quelles raisons il a gardé le silence pendant ses démêlés avec la Justice. "J'expliquerai aussi pourquoi, malgré mes nombreux ouvrages, malgré mes 17 ans de pratique dans les cliniques psychothérapiques et psychanalytiques et malgré mon appartenance à de nombreuses sociétés de psychologie dans le monde, je ne suis pas membre de la toute jeune corporation des psychologues du Québec. Il y a une raison, que le public et mes patients (j'en ai 3,000) doivent connaître."

Le psychanalyste André La Rivière prépare une bombe à sa manière

"Notre justice est-elle une farce grossière?"

par Marcel HUGUET

"Notre justice est-elle une farce grossière ?" Voilà une interrogation pour le moins brutale qui ne manquera pas de faire bondir les bien-pensants ! C'est pourtant le titre de la conférence que doit prononcer jeudi soir le psychanalyste ANDRE LA RIVIERE, lequel n'entend aucunement faire sensation mais jeter un peu de lumière "psychanalytique" sur ceux à qui nous avons confié les rênes de la Justice.

"Vous avez parfaitement raison, nous a-t-il déclaré au cours d'une brève entrevue, le titre est insolite. Jadis, c'eût été un crime de lèse-majesté que de lancer un tel sujet de conférence. Mais sachez que ce n'est sûrement pas par plaisir que j'ai choisi un tel titre. J'étudie les implications du phénomène judiciaire depuis le début de mes études psychologiques et psychanalytiques, à Paris, en 1946. Donc, depuis 22 ans. Il est temps que je donne des réponses aux milliers d'anomalies observées chez quelque 90 juges et avocats de la Couronne des divers tribunaux de la province et tout particulièrement de Montréal."

Le psychanalyste La Rivière se défend de toute intention agressive ou de tout désir de vengeance. On se souviendra qu'il avait été condamné à 20 ans d'emprisonnement par le juge Omer Côté, de la Cour des Sessions à Saint-Jérôme, le 14 juin 1966, sentence qui avait été réduite à 2 ans par la Cour d'appel, le 25 février de l'année suivante.

En prison, il a interviewé 600 détenus

Les seize mois qu'il a passés en prison, M. La Rivière ne les a pas perdus à ruminer de vains désirs de vengeance. Ses séjours au pénitencier de Saint-Vincent-de-Paul et dans les prisons de Bordeaux et de Sherbrooke, il les a consacrés à interroger les détenus. "Grâce à la tolérance des autorités, j'ai pu causer, dit-il, avec plus de 600 détenus — dont 90 meurtriers — et j'en ai rapporté au-delà d'une dizaine de caisses de documents. Cela me permettra de publier un ouvrage sur les pénitenciers."

Pour le moment, M. La Rivière est tout entier préoccupé par sa conférence et par l'ouvrage qu'il doit publier sur "L'effroyable scandale des sentences judiciaires". A propos de sa conférence, il nous affirme :

"A la vérité, je devais la prononcer peu de temps avant d'être arrêté pour conspiration d'avortement. C'est à cette époque également que je devais sortir en librairie trois ouvrages sur les malaises de la distribution de notre justice. On est venu me dire à l'époque que je m'exposais à de graves ennuis si je persistais à rendre publiques les conclusions d'une enquête que j'avais commencée, en avril 1961, sur la relation entre l'équilibre de nos magistrats (et des avocats de la Couronne) et le volume de leurs sentences. Evidemment, j'ai refusé catégoriquement !"

Mes recherches seront bénéfiques à la société

Pour quelles raisons ? "D'une part, nous dit M. La Rivière, je savais que mes recherches étaient, dans leur totalité, légales, orthodoxes, et qu'elles seraient largement bénéfiques à la société entière. Ensuite, je n'étais nullement disposé à voir flamber 4,000 heures de recherches et de rédaction.

"Peu de temps après, on m'a donc arrêté pour "conspiration d'un avortement" où je fus (chose incroyable !) condamné à 20 ans de pénitencier alors que l'avorteur, traduit devant un juge différent, s'en tira avec une journée de cellule. Tout cela sera expliqué dans un prochain livre que j'ai intitulé "Les dessous politiques et psychologiques de l'affaire du psychanalyste André La Rivière".

A peine sorti de prison, le psychanalyste se prépare donc à prononcer cette fameuse conférence qu'il avait été obligé de suspendre lors de son arrestation, le 7 août 1965. M. La Rivière lancera aussi cette semaine le premier tome de "L'effroyable scandale des sentences judiciaires" et le second tome, dans une douzaine de jours.

"Mon arrestation, dit-il, m'a tout simplement permis de compléter les ouvrages et les conférences que je devais prononcer, ce qui, évidemment, compromet dangereusement la carrière professionnelle de nombreux magistrats et avocats de la Couronne."

M. La Rivière nous précise qu'il prépare trois études particulières sur **Me Claude Wagner**, le juge **Omer Côté** et **Me Jean-Guy Boilard**, procureur de la Couronne alors que lui-même était devant les tribunaux.

Les conséquences seront extrêmement graves, si nous en croyons notre interlocuteur. Et celui-ci est convaincu que cela changera quelque chose dans l'administration de la justice, ici. "Face aux révélations que j'ai à faire et qui sont toutes prouvées, noir sur blanc, scientifiquement et expérimentalement (plus de trente noms sont cités, tant à la magistrature qu'à la Couronne), il est impossible que l'opinion publique ne soit pas révoltée et que le ministère de la Justice ne procède pas à une enquête."

On veut qu'il annule sa conférence

D'ailleurs, l'annonce de ces événements n'a-t-elle déjà pas suscité quelques réactions? M. La Rivière nous affirme que le jour où il a fait annoncer sa conférence dans "Le Devoir", on lui a offert "12 fois le cachet" qu'il recevra à la condition qu'il abandonne sous prétexte de maladie ou d'un voyage d'affaires impromptu. Il a refusé.

"Je suis convaincu, note-t-il, que de pareils incidents ne se produiraient jamais si la politique et la Justice ne faisaient pas un dangereux tandem. Toutefois, je tiens à préciser que cet incident n'a rien à voir avec le ministre de la Justice Bertrand et les gens qui l'entourent."

PLAZA SAINT-HUBERT ✻

Venez profiter des

"PRIX-CADEAUX"

du PÈRE NOËL

JEUDI • VENDREDI • SAMEDI

★ *3 JOURS D'ÉCONOMIES*
★ *3 JOURS D'AUBAINES*
★ *3 JOURS EXCEPTIONNELS*
★ *3 JOURS MÉMORABLES*

Pour avoir un aperçu seulement de la multitude d'articles recommandés par le PÈRE NOËL, voyez les pages suivantes. Et pour vous rendre à la PLAZA SAINT-HUBERT, rien de plus facile puisque vous avez le choix de...

13 PARCS DE STATIONNEMENT
à moins de 100 pieds des magasins

3 STATIONS DE MÉTRO
ROSEMONT — BEAUBIEN — JEAN-TALON

C'est le plus grand centre d'achats au Canada... où il y a de tout pour vous plaire

✻ Le symbole de la Plaza St-Hubert signifie que vous pouvez acheter en toute confiance chez les marchands qui l'affichent.

C'est brin beau !

Certains métaux sont bons conducteurs de la chaleur, d'autres pas, nous enseignait-on à l'école. Chose certaine, c'est que, bien taillé, le métal peut mettre en valeur un beau brin de fille comme Miss Venezuela, candidate au titre de Miss Univers.

Futures mamans ! Brillez, séduisez . . .

Notre superbe collection-mode vous rendra étincelante pour le temps des Fêtes

Grace

BOUTIQUE et PRE-NATALE

694, rue St-Jean — 523-8754
Place Laurier — 653-2333
545, boul. Charest — 522-5386
Québec

cours de sexologie

par le Dr SERGE MONGEAU

La prostitution (suite)

D'un point de vue objectif, la prostitution ne peut nous laisser indifférents : il est regrettable que des femmes en soient réduites à se vendre pour gagner leur vie. Par ailleurs, nous l'avons vu la semaine dernière, la prostitution comble certains vides de notre société et, par là, elle est difficilement enrayable.

Interrogeons-nous sur ces deux aspects : celui des femmes qui se livrent à la prostitution et celui de la société qui pousse pratiquement certains individus à utiliser ce moyen d'arriver à la satisfaction sexuelle.

La prostituée veut-elle s'en sortir ?

Malgré la facilité avec laquelle elle gagne son argent, la prostituée rencontre beaucoup de problèmes d'adaptation. Ce n'est pas sans raison que plusieurs prostituées consomment beaucoup d'alcool : sous son effet, elles endurent plus facilement les requêtes de leurs clients, qui leur répugnent fréquemment. De plus, quoi qu'on en pense fréquemment, les prostituées demeurent la plupart du temps de grandes frustrées sur le plan sexuel : elles avouent qu'elles ne ressentent presque jamais l'orgasme; cela s'explique, car leurs relations sexuelles se déroulent d'une manière qui exclut totalement l'amour, avec les trois caractéristiques suivantes : elles sont **anonymes,** survenant avec un compagnon dont on doit ignorer le nom et oublier le visage, avec qui on doit utiliser de la technique et non se laisser aller aux émotions; elles sont **limitées dans le temps,** c'est-à-dire qu'elles s'effectuent sans prélude et sans suite après une relation avec un autre homme et avant une suivante : le client a payé pour un temps bien défini, et il ne faut point dépasser cet intervalle; enfin, elles ne **signifient rien,** sinon un échange commercial simple. D'une façon d'exprimer l'amour, on a fait un gagne-pain. La femme qu'est la prostituée demeure avec son besoin et sa capacité d'aimer, mais elle se trouve privée de la voie régulière pour canaliser ses sentiments. Aussi ne doit-on pas s'étonner de trouver que dans environ 75 p. 100 des cas les prostituées sont lesbiennes, c'est-à-dire qu'elles recherchent auprès de leurs compagnes des satisfactions que leur activité ne leur permet plus.

Pas de réserves pour le futur !

Arrivée dans bien des cas à la prostitution en partie parce qu'elle manquait d'instruction pour exercer un autre métier qui lui permette de gagner sa vie d'une façon convenable, la prostituée n'envisage pas sans appréhension le jour où elle sera moins attrayante du point de vue physique. Ses charmes ne s'assurent pas, et le milieu où elle vit lui rend difficile l'accumulation de réserves pour le futur.

La prostituée opère dans l'illégalité : il existe parfois une tolérance de la société vis-à-vis de son activité, mais elle ne sait jamais le moment où l'on tentera une répression et où elle devra passer devant les tribunaux, avec comme conséquence un séjour plus ou moins prolongé derrière les barreaux. D'ailleurs, la prostitution est rarement le seul reproche que la société ait à lui faire : travaillant dans une organisation régie par la pègre, elle se laisse fréquemment entraîner dans d'autres délits, comme le vol, le trafic des faux dollars, etc.

Les inconvénients que représente sa vie marginale ne rendent pas son métier odieux à la prostituée : elle y trouve quand même des avantages marqués, dont la vie souvent luxueuse, le travail peu fatigant et la rémunération fort élevée. Et quand elle veut s'en sortir, cela ne lui est point facile; le souteneur ou l'organisation qui tirait d'elle un grand profit ne veut pas la laisser partir, et la brutalité, le chantage et même la menace de mort sont des armes qui ne répugent pas au milieu.

Vis-à-vis du phénomène de la prostitution, les sociétés trouvent diverses façons de réagir. Dans certains pays et à des époques déterminées, la prostitution a été institutionnalisée : admettant le fait qu'on ne pouvait jamais l'empêcher totalement, on préférait la circonscrire pour mieux être en mesure de la contrôler; ainsi, l'Etat pouvait s'assurer de la santé des prostituées, et il retirait des impôts de cette activité; mais comme les prostituées pouvaient être officiellement identifiées, la plupart du temps elles jouissaient d'un statut peu enviable dans la communauté, étant l'objet de quolibets et d'insultes; aussi s'établissait-il parallèlement un réseau non officiel de prostitution.

Pour d'autres sociétés, la prostitution demeure illégale, mais elle est tolérée. Plusieurs villes d'Europe procèdent de cette façon. Il existe alors des ententes non écrites entre la force policière et le milieu, et en autant que chacune des deux parties respecte les ententes, l'autre remplit ses obligations. Ainsi, dans ces villes, les prostituées se soumettent régulièrement à un examen médical.

Troisième façon de se situer face à la prostitution, certaines sociétés pourraient être tentées de réprimer totalement le phénomène. Tous les essais en ce sens ont failli : quand on réussit à éliminer une forme de prostitution, elle réapparaît sous un autre visage, et la principale conséquence est l'augmentation des tarifs.

En fait, le problème est de taille : la société doit bien admettre qu'il doit exister certaines formes de satisfaction sexuelle pour toute une catégorie d'individus qui ne se trouvent pas en capacité de trouver un partenaire sexuel consentant. Par ailleurs, la prostitution demeure un moyen important de la transmission des maladies vénériennes; il faut aussi songer aux enfants qui peuvent naître des femmes qui gagnent ainsi leur vie : il est peu probable qu'ils trouvent un milieu épanouissant, que leur mère les garde ou qu'elle les place en institution. Enfin, il existe toujours un danger que les prostituées ne s'engagent pas entièrement librement dans leur activité, donc qu'elles aient besoin de protection.

Quelle solution alors envisager ? Rationnellement, on pourrait s'orienter dans deux directions. En premier lieu, tenter d'éliminer les besoins semblerait la solution la plus logique. Le Dr Schwarz rapporte une expérience en ce sens : au début du régime communiste en Russie, "l'Etat abolit l'institution du mariage, ce qui amena immédiatement une baisse de la moralité sexuelle telle qu'on n'en avait jamais entendu parler, jusqu'à un niveau de très grande promiscuité. Par conséquent, la prostitution professionnelle ne devenait plus nécessaire, car toute la Russie se transforma — comme Lénine l'a décrit lui-même à Clara Zetkin — en un bordel gigantesque". Un fait demeure certain: dans les sociétés plus traditionnelles, c'est-à-dire moins techniquement développées, la prostitution est beaucoup moins fréquente; et on le comprend facilement quand on sait que les gens s'y marient plus jeunes, que souvent les relations sexuelles prémaritales sont permises, et qu'enfin presque tous les individus se marient. Le prix de l'élimination des besoins de prostitution semble être celui d'une modification de notre société dans cette direction. Peut-on seulement envisager de telles modifications ?

La solution : une tolérance intelligente

L'autre direction pour éviter les conséquences de la prostitution me semble davantage se situer dans la ligne de contrôle de ce phénomène que dans sa répression. Une tolérance intelligente permettrait de s'acquérir la collaboration du milieu avec la possibilité de voir au traitement des maladies vénériennes, avec la capacité d'empêcher l'exploitation indue de la situation par quelques profiteurs, avec un certain pouvoir de contrôler l'âge d'initiation au métier et enfin avec une capacité plus grande de réadaptation pour les femmes qui décideraient d'abandonner à un moment donné.

Comme on a pu le constater, nous n'avons aucunement parlé de morale dans ce chapitre. Pour l'individu, la question peut se poser, mais nous nous sommes placés sous un angle sociologique : étudiés de cette façon, les faits ne sont pas jugés, ils sont constatés.

Le Japonais devant la télévision

Les Japonais obtiennent la majeure partie de leurs divertissements de 62 postes commerciaux de radio et de télévision.

Tokyo est le centre principal de la télévision commerciale avec cinq stations qui irradient quotidiennement de 6 h. 30 du matin à minuit. Les résidents de Tokyo ont un choix de sept stations. Généralement à travers le pays les téléspectateurs ont le choix d'au moins trois canaux.

Avec tous ces programmes, il n'est pas surprenant que les Japonais soient devenus des amateurs avides de télévision. Ils regardent l'écran en moyenne trois heures par jour pendant la semaine et juste un peu moins de quatre heures le dimanche. Cela veut dire que le salarié moyen passe plus de la moitié de son temps libre devant un appareil.

Mais la popularité de la télévision n'a pas amoindri pour autant son intérêt pour les journaux. En fait, les tirages augmentent. En 1967, le tirage global pour les journaux du matin et du soir s'élevait à 32.4 millions, une augmentation de 8.7 millions sur les dix années précédentes. Le pourcentage du tirage par rapport à la population est maintenant de 3.1, un des plus élevés au monde.

Il y a 121 journaux au Japon. Cinquante et un de ces journaux paraissent le matin et le soir conjointement, et 2 séparément. De plus, il y a 46 journaux du matin et 22 journaux du soir.

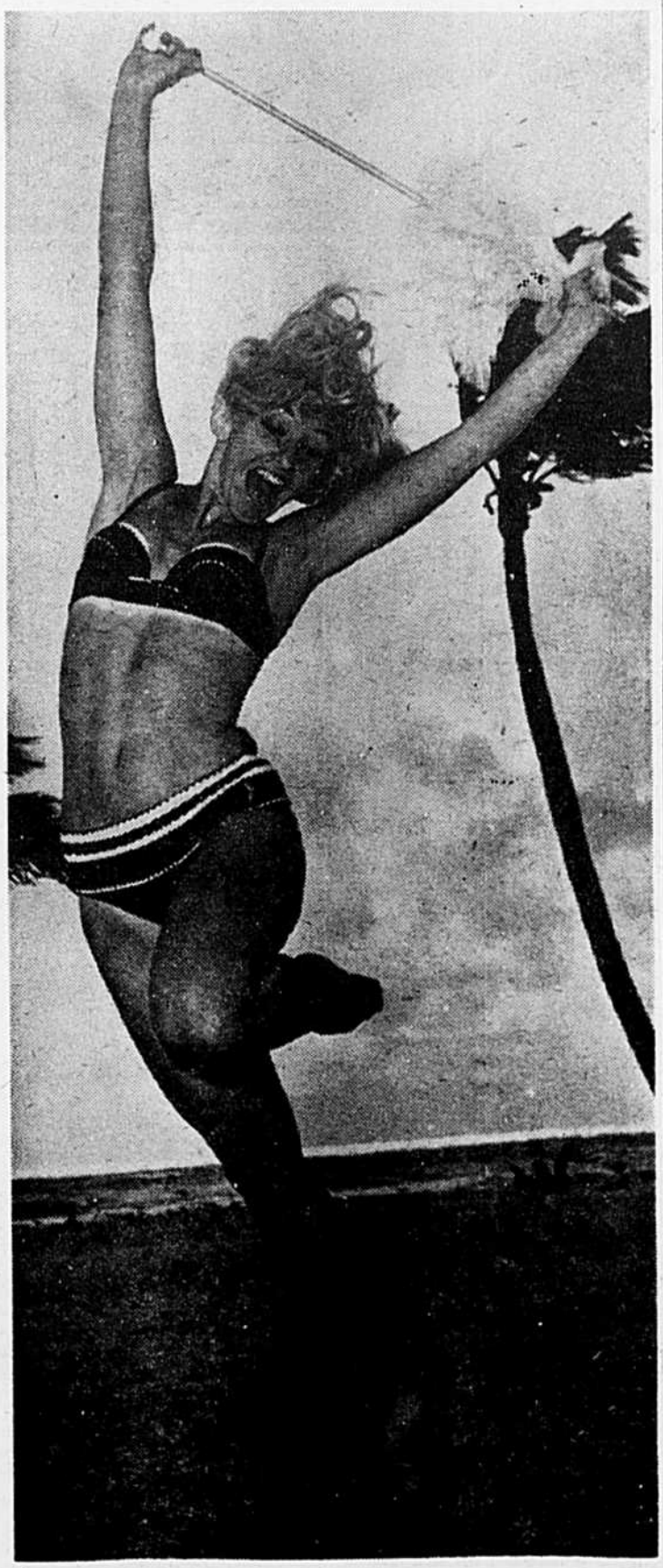
Petit format, style piquant

En tête parmi les journaux nationaux du pays se trouvent les "trois grands". Ce sont le **Asahi,** le **Yomiuri** et le **Mainichi,** imprimés à Tokyo, qui ont un tirage combiné du matin et du soir de 8.8, 8.2 et 6.7 millions respectivement. La caractéristique principale de ces journaux nationaux c'est qu'ils réunissent des reportages de journaux à tirage limité et de journaux à petit format au style piquant.

Le **Chubu Nippon Shimbun,** avec un tirage de 2.9 millions, est l'un des journaux régionaux les plus importants. Il a récemment ouvert des bureaux à Tokyo et semble viser au rang de journal national.

Avec un tirage à la hausse, les éditeurs japonais augmentent l'épaisseur de leurs journaux. Par exemple, les éditions nationales du matin sont rendues à 16 pages alors que les journaux du soir ont une moyenne de 12 pages. De plus, des suppléments de 12 pages sont inclus le jeudi et le dimanche.

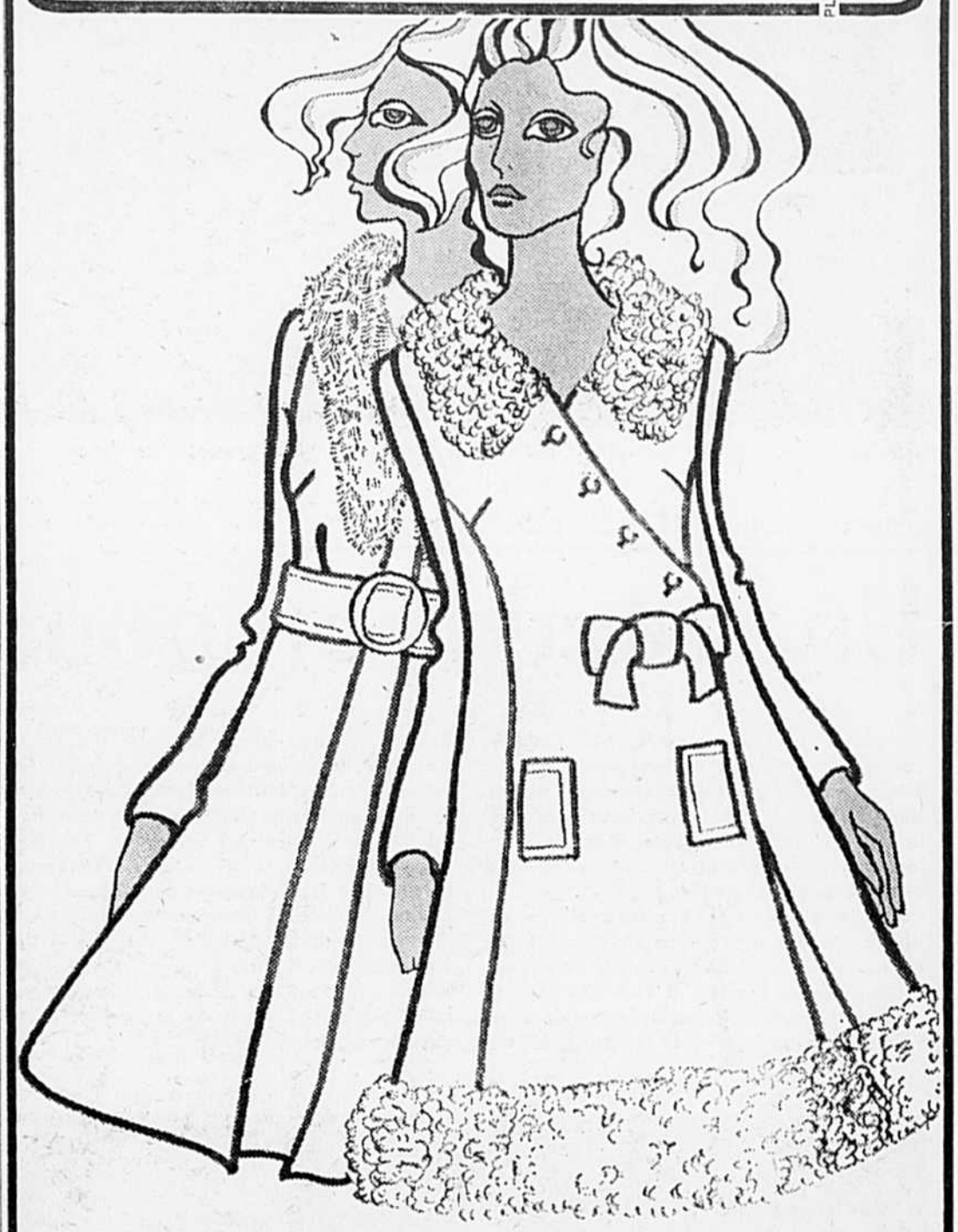
Les grands reportages et les nouvelles de nature culturelle reçoivent une importance grandissante alors que les reportages politiques reçoivent en comparaison peu d'attention, soit sulement 3.4 pour 100 de l'espace éditorial. Ce manque d'attention pour les nouvelles politiques semble résulter du fait que les journaux japonais conservent habituellement une stricte neutralité en politique. Ce qui les rend probablement uniques parmi les principaux journaux du monde.



Là où la brise est douce

Loys Ashby batifole sur une plage de Californie, preuve qu'il y a des lieux de notre globe où la brise est douce, alors qu'ici on s'apprête à geler.

"PRIX-CADEAUX"
DU PÈRE NOËL
JEUDI — VENDREDI — SAMEDI
PLAZA SAINT-HUBERT



20% à 40%
de réduction sur marchandise de saison
Manteau de drap AVEC ou SANS col de fourrure
Rayon dame, rayon junior et rayon fillette

PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé
DUPUIS pour elle
6500 PLAZA SAINT-HUBERT — angle Beaubien
LES GALERIES D'ANJOU
DUPUIS CENTRE-VILLE
les Galeries d'Anjou

Quatre ravissants mannequins incarnent pour Gisèle d'Assailly la Belle Epoque, l'Egypte, la Renaissance et le Grand Siècle.

Quand madame Gisèle d'Assailly reçoit...

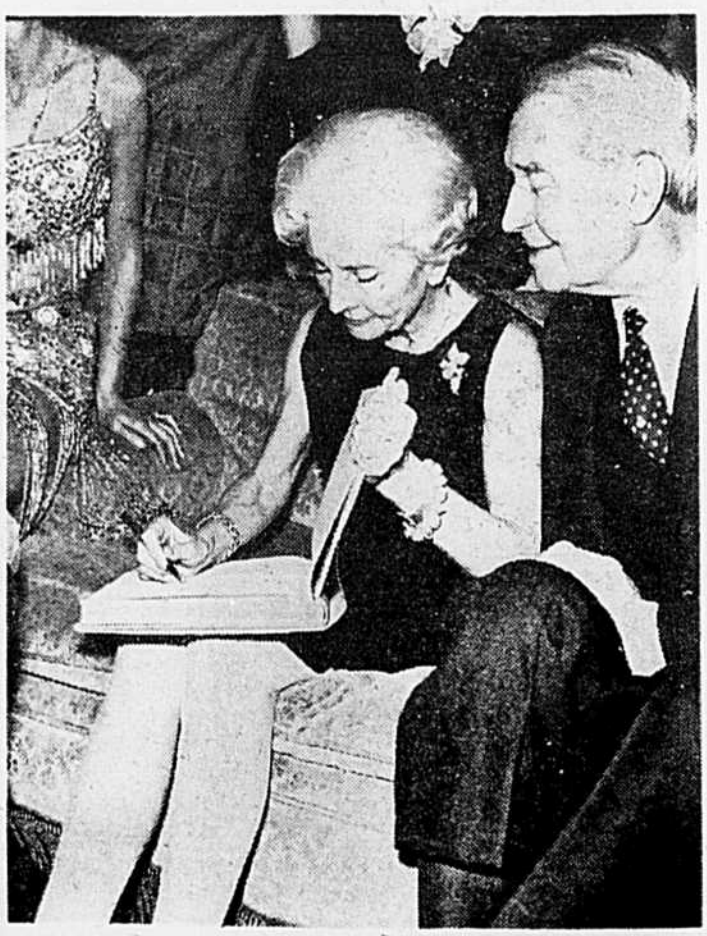
Une réception pour le Tout-Paris

Gisèle d'Assailly, veuve de l'éditeur Julliard, a offert une réception des plus élégantes à l'occasion du lancement de son livre intitulé : "les Quinze Révolutions de la mode". Les Paris de l'élégance, de la littérature, du spectacle se sont retrouvés à cette éblouissante soirée.

La mini-robe de madame Hervé Alphand, épouse de l'ancien ambassadeur de France aux Etats-Unis, dévoilait largement ses très jolies jambes. Il faut dire que la mini-robe est certainement la dernière révolution de la mode. Le couturier Pierre Cardin, un autre connaisseur de l'élégance, surtout celle de demain, semblait intéressé au nouveau livre de madame d'Assailly.

Et pour représenter le monde de la politique, nulle autre que Geneviève Tabouis, la pythonisse de la IIIe et de la IVe République. Elle était venue admirer ces révolutions pacifiques de la mode. Maurice Chevalier, l'unique, le champion du music-hall, était aussi de la fête. Et pour cause : il se sentait en excellente compagnie parmi ces jolies femmes. Lui qui n'a jamais cessé de chanter le charme féminin...

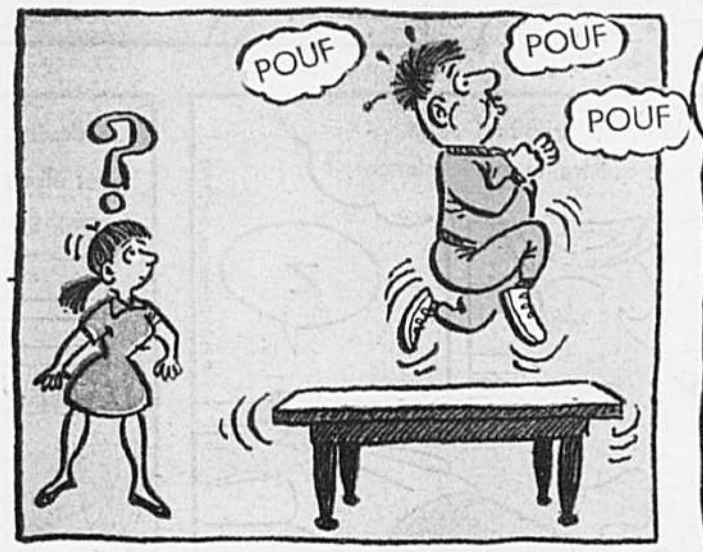
Mme HERVE ALPHAND et Mme GENEVIEVE TABOUIS causent mode, vous l'avez deviné, avec le célèbre couturier PIERRE CARDIN.

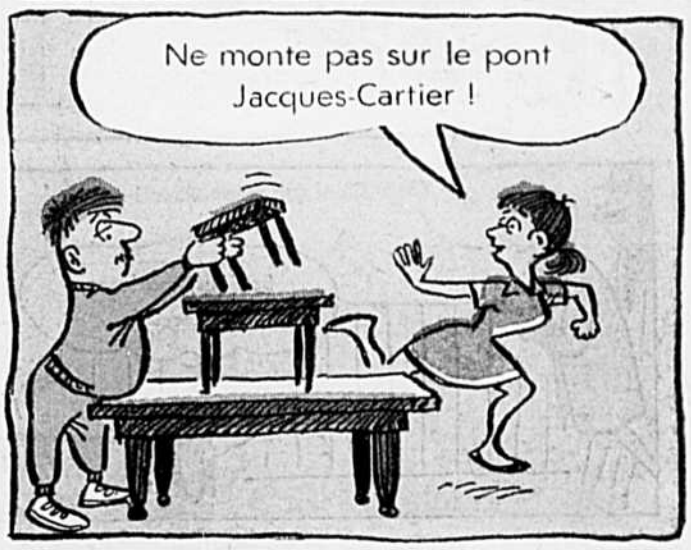


Mme GISELE D'ASSAILLY a dédicacé son livre à Maurice Chevalier. L'infatigable fantaisiste semble attendre avec impatience.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH





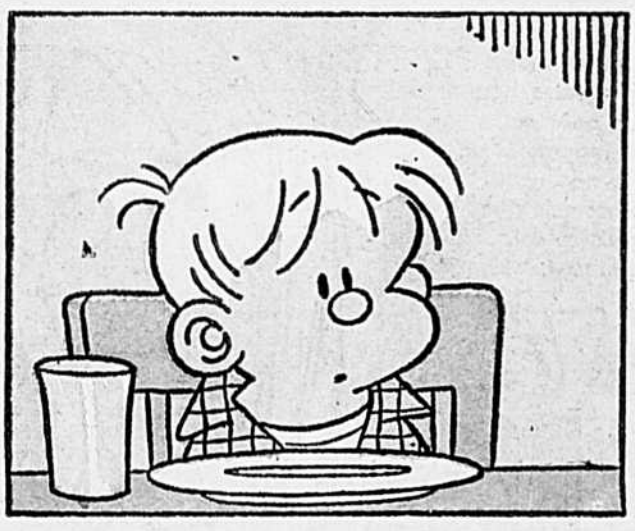
LES BERLURONS

FRED BASSET

ALEX GRAHAM

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne



LISEZ LA CHRONIQUE DU DISQUE DU PETIT JOURNAL
LES 33 / 45

ELLE DONNE UNE EXCELLENTE IDEE DES DERNIERS TUBES ENREGISTRES

JULIE

by Stan Drake

Eve en arrive à la conclusion que Salomon est un grand artiste plein de talent, mais aussi terriblement complexé.

Je fais ce qui me plaît : chanter. Alors quand un quidam me parle de faire des disques, pourquoi cela m'exciterait-il ? J'en ai vu d'autres !

Mais monsieur Philippe peut te faire gagner beaucoup d'argent, Salomon !

BAR

Et après . . . Qui a besoin d'argent ? Ecoute chérie, j'aime la musique, les plats épicés et ma liberté. Faire ce qui me plaît ? Oui. Alors qu'est-ce que l'argent va me donner de plus ?

Mais ça pourrait te permettre de vivre mieux, de te marier un jour . . . d'élever une famille.

Oh non, déjà !

Quand je t'ai embrassée dans ma loge, tu m'as presque battu. Maintenant, après quelques heures, tu es pratiquement à mes genoux pour me supplier de t'épouser !

Non, mais quel toupet !

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

Ne crie pas ! Ça m'énerve . . . Toutes les femmes en-deçà de trente ans finissent comme toi, elles attrapent la "Salomonmanie" !

Tout ce que j'ai dit, c'est qu'un jour, pas maintenant, tu désireras peut-être te marier et . . .

Eve, Eve . . . ne vois-tu pas que je te fais marcher ? Bien sûr, je sais que tu n'es pas follement amoureuse de moi.

Bien, ça c'est mieux . . .

. . . Après tout, ça prend au moins vingt-quatre heures au virus pour se développer, et tu ne me connais que depuis ce soir seulement.

Mmmm . . ., quand je serai grand, j'en ferai des voyages comme on m'en raconte dans LE PETIT JOURNAL

Malheureux qui souffrez d'allergies, suivez donc ces conseils soulageants

"Cet hiver, je vais en profiter pour me trouver un autre logis (ou vendre ma maison)", entend-on dire souvent. En déménageant dans un autre quartier ou en changeant de région, on peut croire qu'il est facile de se débarrasser de ses allergies. Au mois de mai, on choisit de vivre dans un nouvel endroit, et l'on peut croire que le tour est joué, que les problèmes causés par les pollens sont finis !

Pour d'autres personnes, par contre, le problème est plus difficile à résoudre. Elles sont à l'âge de la retraite; elles aimeraient aller vivre en Floride. Mais est-ce que mes allergies me feront moins souffrir ?" se demandent-elles.

Environ une personne sur 10 souffre d'une allergie quelconque.

Plus de misères que de soulagement

Malgré tout, les médecins conseillent à leurs malades d'être très prudents et de ne pas croire que le fait de changer de région va soulager ipso facto l'éternuement, le reniflement ou la démangeaison. Quelques-uns vont jusqu'à dire qu'un climat sec et chaud peut engendrer encore plus de misères que de soulagement.

Tout dépend des causes de votre allergie. Il se peut même que l'endroit que vous avez en vue soit contraire à votre allergie et contienne des agents différents qui ne peuvent qu'empirer votre état et amener des crises.

Avant de songer à partir, la meilleure démarche est encore de consulter votre médecin. Si la cause de votre allergie n'est pas déterminée, votre médecin peut tenter de la trouver par différents examens. Vous pouvez collaborer en tenant une sorte de registre où vous notez ce que vous avez mangé, bu, les endroits où vous êtes allé et ce que vous avez fait. Avec de tels indices pour le mettre sur la voie, votre médecin pourra se faire une idée de votre allergie. Si vos attaques se produisent toujours à la même période chaque année, par exemple, il en déduira que le pollen de certains arbres, graines, herbes ou spores en est la cause.

Il étaiera ses conclusions en posant des questions complémentaires et en faisant subir d'autres examens de laboratoire. Une fois identifiée la substance qui cause vos maux, le médecin vous renseignera sur les régions à éviter quand vous vous déplacerez, ou s'il vous faut changer d'air.

Renseignez-vous

Votre médecin peut aussi vous donner des injections contre les allergies.

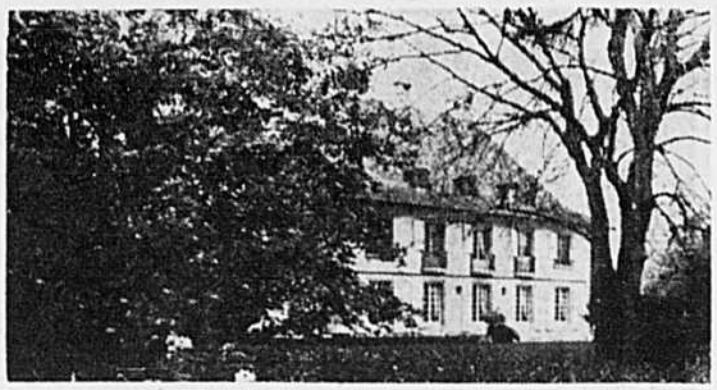
Ajoutons des gouttes pour les yeux, le nez, des vaporisateurs, des pilules, des capsules. Si vous avez une vieille ordonnance, revoyez votre médecin, car plusieurs médicaments ont été mis sur le marché au cours des dernières années.

Un voyage aux Etats-Unis

Naturellement, votre médecin peut aussi découvrir que votre allergie n'est pas causée par les pollens de l'air, mais provient d'une nature toute différente. Ce peut être quelque chose que vous mangez, ou les poils d'animaux domestiques, un produit chimique employé à la maison, la poussière de la maison ou quelque chose d'autre. Déménager ne serait pas la solution.

Le Newport Tourist Center, à Newport, dans l'Etat de Washington, est dirigé par des retraités qui offrent à titre gracieux leurs services aux touristes souffrant d'allergies.

L'an dernier, ils ont fourni des renseignements à plus de 1,476 touristes, aussi bien des cinquante Etats unis d'Amérique que du Canada, de la Belgique, de l'Angleterre et de la France.



Un cadeau pour Jackie !

Des amis d'ARISTOTE et JACQUELINE ONASSIS nous ont appris que le célèbre armateur grec vient d'offrir à son épouse cette luxueuse maison de $840,000. Elle est située à Gland, au bord du Lac Genève, en Suisse. D'aucuns prétendent que c'est "la plus belle résidence de toute la Suisse". La plage a quatre acres de large et Mme Onassis dispose aussi d'un petit chalet de plusieurs quais privés.

VOUS ÊTES NÉ EN

1902

Alors, peut-être aurez-vous droit à la

RENTE DE RETRAITE

dès janvier 1969 car l'âge minimum d'admissibilité à cette rente sera abaissé à 66 ans à compter du

1er JANVIER 1969

Si vous êtes né en 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902 ou 1903, peut-être avez-vous déjà droit ou aurez-vous bientôt droit à la rente de retraite.
Dans chaque cas, il faut que vous ayez contribué au régime et que vous fassiez votre demande de rente à la Régie.

Pour obtenir des renseignements et des formules de demande de rente, veuillez vous adresser à l'un des bureaux régionaux dont l'adresse et le numéro de téléphone paraissent ci-dessous:

Bas Saint-Laurent — Gaspésie — Côte Nord
50 est, rue de l'Evêché
C.P. 754, Rimouski
Tél: 723-1597

Québec
521 est, boulevard Charest
C.P. 3454
Succursale St-Roch, Québec (2e)
Tél: 693-2181

Cantons de l'Est
230 ouest, rue King
C.P. 817, Sherbrooke
Tél: 569-9575

Outaouais
191 rue Principale
C.P. 925, Hull
Tél: 771-6661

Saguenay — Lac Saint-Jean
200 est, rue Racine
C.P. 1084, Chicoutimi
Tél: 549-2684

Trois-Rivières
1266 rue Notre-Dame
C.P. 184, Trois-Rivières
Tél: 378-4519

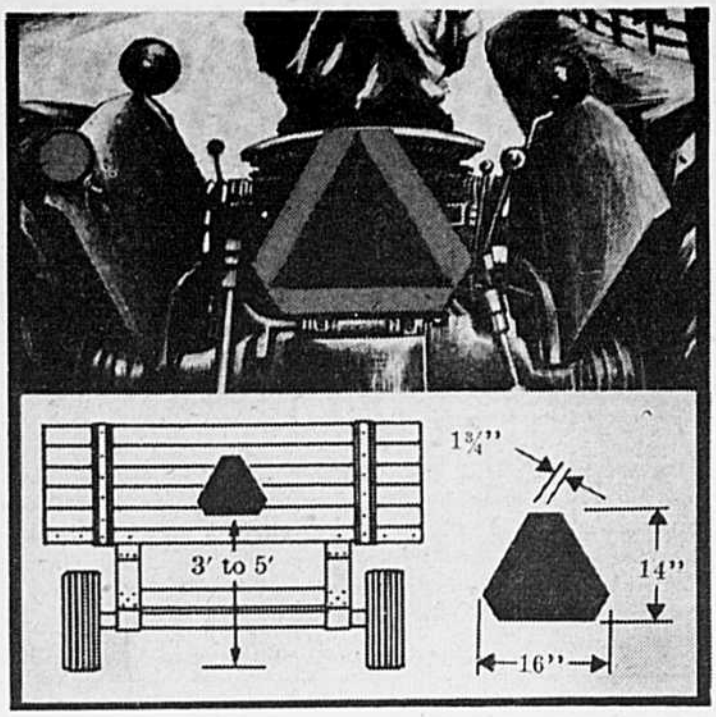
Montréal
210 est, rue Ste-Catherine
C.P. 188, Succursale "N"
Montréal (129e)
Tél: 873-2433

Nord-Ouest — Nouveau-Québec
2475 boulevard Wilfrid-Laurier
C.P. 5200, Québec (2e)
Tél: 693-5844

Veuillez transmettre ce message aux personnes de votre entourage qu'il pourrait intéresser.

RÉGIE DES RENTES DU QUÉBEC
Case postale 5200, Québec (2e), P.Q.

Au volant de votre tracteur, de votre grue, n'oubliez pas l'indispensable petite plaque



En plus d'arborer cette plaque, les véhicules continueront d'utiliser les feux, réflecteurs et autres signaux requis par le code de la route. Le Québec est la quatrième province du Canada à adopter cet emblème.

par Lise LAPIERRE

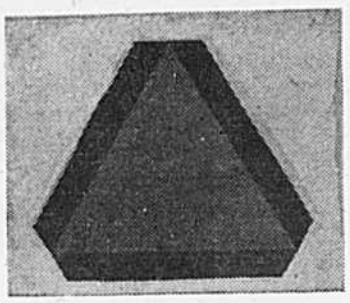
A partir du 1er mars prochain, les véhicules automobiles à marche lente — tels que tracteurs de ferme, niveleuses, grues mobiles et autres, dont la vitesse normale sur la route est de 25 milles à l'heure ou moins — devront obligatoirement, sous peine d'amende, arborer à l'arrière une plaque d'identification spéciale.

Mais les propriétaires de ces véhicules, où doivent-ils se procurer ces plaques triangulaires réfléchissantes et fluorescentes (tout ce que vous voudrez, jaune orange, rouge foncé), et à qui s'adresser ?

Continuez de lire cet article, sinon vous entreprendrez des démarches que vous ne conduirez pas à bonne fin, car votre patience se lassera bien avant.

Service des véhicules automobiles pas au courant

Comme le communiqué de presse annonçait qu'il s'agissait bel et bien d'une plaque, logiquement le Service des véhicules automobiles du ministère des Transports et Communications du gouvernement provincial se devait d'être au courant. Mais non, c'est le dernier service à être mis au courant.



Il est assez difficile d'évaluer la vitesse d'un véhicule sur la route. Aussi le gouvernement a-t-il décidé que les véhicules à marche lente soient munis d'un emblème de pré-signalisation.

M. André Lussier, de ce service, répondit qu'il n'avait jamais entendu parler de nouvelles plaques pour les véhicules en question. Et il recommanda de s'adresser à l'Association canadienne de Normalisation puisque cette plaque était le choix de cette association. Mais, là encore, il n'avait jamais entendu parler de ladite Association.

Laissez tomber le gouvernement, voyez donc le fabricant...

Personne ne connait l'Association canadienne de Normalisation. Même pas les préposés aux renseignements des différents ministères du gouvernement du Québec.

— Ça n'existe pas, cette association, me déclare-t-on.

— Ça doit exister, puisqu'un communiqué de presse en provenance du gouvernement provincial le dit.

— Téléphonez à Montmagny, c'est là qu'on fabrique les plaques. Eux, ils le savent, s'ils fabriquent ou non des plaques triangulaires.

Pas de demandes d'achat...

Chez Morin et Frères, de Montmagny, on ne savait pas si les cultivateurs devaient ajouter, outre la plaque d'immatriculation habituelle, une plaque triangulaire. Le Service des achats du ministère n'avait placé aucune commande à cette fin; pas question de fabriquer des plaques fluorescentes de couleur jaune orange encadrées d'une bordure rouge foncé réfléchissant la lumière de nuit.

La loi passe, et les services après...

Trêve de plaisanterie, après avoir rejoint le Service de publicité du gouvernement du Québec, un surintendant des Ateliers municipaux et un employé de la Minnesota Mining, on a enfin su de quoi il s'agissait.

Ce sont des exigences nouvelles en rapport avec les normes de la Canadian Standard Association, un organisme fédéral. Ce système de plaques, innové en 1963, a été adopté par un grand nombre d'organisations rurales aux Etats-Unis. Depuis septembre dernier, l'Ontario songe à rendre cette plaque obligatoire pour tous les véhicules qui circulent à moins de 25 milles à l'heure.

L'emblème résulte d'études sur les accidents et la visibilité qui ont été faites par la Station expérimentale d'Agriculture de l'Ohio en collaboration avec l'Automotive Safety Foundation. Le Département de sécurité routière de l'Etat de l'Ohio a collaboré en assemblant des données statistiques au moyen d'un rapport spécial pour les accidents impliquant les véhicules lents. Quatre-vingt-seize pour cent de ces accidents impliquaient des véhicules trop peu rapides, 81 p. 100 des accidents se produisaient le jour, dans 50 p. 100 des cas le véhicule lent était heurté à l'arrière. Le reste des accidents se produisait lorsqu'un véhicule lent sortait d'une entrée, d'un chemin privé, d'une intersection, ou y entrait.

Encore pour une modique somme...

Dans quelques semaines, vous pourrez vous procurer ces plaques chez n'importe quel marchand pour la somme de $2 ou $4. L'emblème est conçu pour être visible à une distance d'un sixième de mille. C'est un triangle équilatéral d'environ 15½ pouces de côté. Le triangle intérieur est fluorescent, de couleur orange, et l'extérieur de ce triangle est de couleur rouge.

Et voilà. N'oubliez pas, c'est en vigueur à compter du 1er mars. Sinon, l'amende.

vous pouvez combattre l'embonpoint

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses.

Dans ce cas le Thé des Carmélites s'avère très utile parce qu'il active l'assimilation des aliments et facilite l'élimination.

Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien.

le Thé des Carmélites

PRODUITS DE BEAUTE MARIE MARCELLINE

Marie Marcelline aimerait être la "Première" à vous souhaiter un Joyeux Noël et une année de prospérité en vous offrant ces 3 FANTASTIQUES PRODUITS nouveaux et importés, disponibles au Canada chez Marie Marcelline seulement.

Escompte spécial de 15%

sur l'achat de toutes marchandises jusqu'au **31 DECEMBRE 1968**

MARIE MARCELLINE telle que vue à "Toast et Café" au canal 10, Pêle-Mêle au canal 7, CJPM Chicoutimi.

Demandez notre liste complète de produits naturels purs

COMMANDES TELEPHONIQUES ACCEPTEES

1 – **ULTRA 5"** Rides — Camouflera les rides en 3 minutes seulement. Efficace pour toute la journée ou soirée. Employez le fameux **ULTRA 5"** et voyez la différence. Voir c'est croire.
Rég. 7.95 ou spéc. 2 pour 13.75

2 – "Peeling-Maison" — Masque qui remodule les contours faciaux. Formidable pour **points noirs, peau flasque et fatiguée.** Il se pose et s'enlève facilement.
Rég. 7.95 ou spéc. 2 pour 13.75

3 – "Skin-Tone" pour **taches brunes,** crème pour blanchir les taches; les rend presque invisibles. Un produit unique et formidable très apprécié.
Rég. 7.95 ou spéc. 2 pour 13.75

EPARGNEZ 4.25 en achetant une combinaison de deux de ces trois produits. Le coût est de 12.60 pour deux produits ou 7.30 pour un seul. (Toutes taxes comprises)

Envoyez mandat, chèque ou argent à (C.O.D. frais en plus)

MARIE MARCELLINE, C.P. 604, Station H, Mtl

Région de Montréal; composez 658-4223
Région de Sherbrooke; composez 567-3304

Au Québec

Deux fois plus de "polices montées" qu'il y a huit ans

par Pierre Julien

Une nouvelle parue dans les quotidiens de la semaine dernière, voulant que le personnel de la Gendarmerie royale du Canada ait doublé en huit ans dans la province de Québec, en a fait sourciller plusieurs. Sourcillez-vous ?

Cette information a été présentée à la Chambre des communes par le Solliciteur général, M. George J. McIlraith, à la demande du député créditiste de Champlain, **M. René Matte.** Le ministre mentionnait qu'en 1960 il y avait 325 agents de la GRC dans le Québec et qu'actuellement il y en aurait 684.

Comme cette augmentation coïncide avec l'éclosion et la montée du séparatisme, des malins prétendent que le gouvernement central dépêche des agents dans la turbulente province pour surveiller les schismatiques de plus près.

C'est très normal

Il appert que la version officielle de la Gendarmerie diffère. L'inspecteur J.-R. Duchesneau, des relations extérieures de ce corps policier, affirme que l'augmentation du nombre des agents au Québec est ce qu'il y a de plus normal. Si elle paraît excessive, la raison en est, selon lui, qu'on réclamait de nouveaux effectifs depuis longtemps, mais ceux-ci étaient refusés pour des raisons de politique d'austérité de la part du gouvernement. "Finalement, cette politique a été assouplie, explique l'inspecteur et nous avons enfin les effectifs que nous réclamions depuis quelques années."

— Le personnel aurait-il donc été réduit dans d'autres provinces?

— Aucunement. La population augmente, le crime augmente et nos candidatures augmentent en proportion à chaque année.

Quoi qu'il en soit, il faudrait peut-être recommander aux fauteurs de troubles, semeurs de bombes, agitateurs et autres "rossillon" de redoubler de prudence dans ce Québec bien surveillé.

Suggestions de cadeaux

Sunbeam

BOUILLOIRE ELECTRIQUE

Modèle (KEV)

Automatique de luxe • Deux éléments • Pouvant aussi servir de vaporisateur • Deux pintes • Poli fini nickel.

PRIX DE DEFI
JEAN GERVAIS

COUTEAU A DECOUPER ELECTRIQUE

EK-100

Ses 2 lames sont dentées et effilées pour mieux couper et parer. Verrou de sûreté et cordon amovible de 6 pieds. Léger, se manie aisément.

PRIX
JEAN GERVAIS

MALAXEUR MANUEL "MIXMASTER"

automatique de luxe

Modèle HMD-1

Moteur très robuste, très gros batteurs. Guide de malaxage sur la poignée. Se suspend au mur ou à l'armoire.

A PRIX DE DEFI
JEAN GERVAIS

GRILLE-PAIN AUTOMATIQUE

4 tranches — modèle T-75

Plus de rôties en moins de temps. Réglage radiant automatique. Brillamment chromé.

PRIX DE DEFI
JEAN GERVAIS

Mélangeur

2 VITESSES

Modèle BL200

Bocal en verre, contient 4 tasses; socle chromé; mesure amovible de 1 oz dans le bouchon. Livre de recettes **GRATUIT.**

PRIX DE DEFI
JEAN GERVAIS

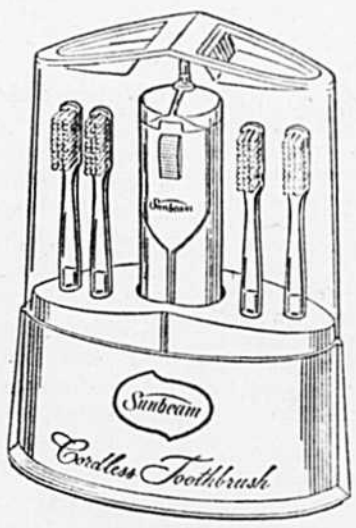
Séchoir à cheveux

"LADY SUNBEAM FLAIR"

(HD-14)

Boîtier en plastique moulé; motif de roses. Très grand bonnet. Le tuyau se rétracte à l'intérieur. Thermorégulateur à 4 positions. Beige seulement.

Prix de défi
JEAN GERVAIS



Brosses à dents

HYGIENIQUES SANS FIL

Modèle CT4

Cette brosse sans fil fonctionne sur élément énergétique rechargeable. Se recharge automatiquement au repos sur son support. La base peut recevoir 6 brosses personnelles. Livrée avec poignée-moteur 4 brosses, support de charge et couvercle. Les brosses sont de différentes couleurs pour identification. Livrée avec support de montage mural.

Prix de défi
JEAN GERVAIS

Ouvre-boîtes

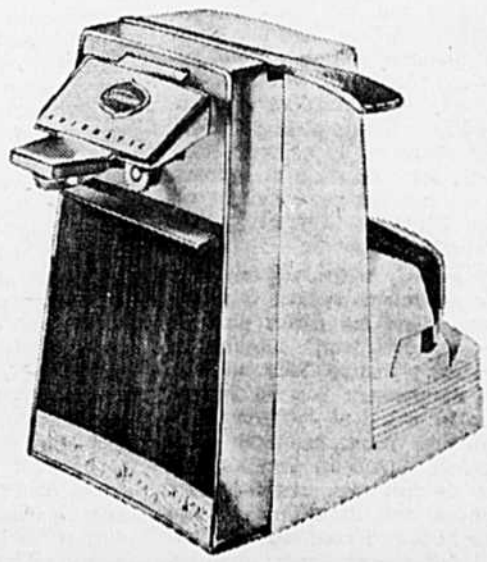
AUTOMATIQUE

A COUTEAUX ET A CISEAUX

Modèle ACO-1

Luxueux devant noyer. Appuyez sur le levier et l'ouvre-boîtes fonctionne puis s'arrête automatiquement. Aimant de retenue de couvercle. Aiguise rapidement et avec précision couteaux et ciseaux.

PRIX DE DEFI
"JEAN GERVAIS"



1145 est, rue Mont-Royal • 277-4103
5270, rue Henri-Julien • 524-6817

CONDITIONS de PAIEMENT pour CONVENIR à TOUS les BUDGETS

Heures d'affaires : du lundi au mercredi, de 9 h. à 6 h.; jeudi et vendredi jusqu'à 9 h.; samedi jusqu'à 5 heures.

JEAN GERVAIS INC.

Maison établie depuis 30 ans

La courbette ratée

A Londres. L'occasion : un bal de charité. La petite VIRGINIA WOOD (5 ans) doit présenter une gerbe à la duchesse de KENT. Malgré courbettes et souriettes de pratique, la fillette oublie son numéro devant la duchesse . . . et fond en larmes ! Un tour de manège sur les chevaux de bois fera mieux pour la consoler que les nobles paroles de la duchesse.

Un mariage qui n'est pas de notre temps

Une des raisons pour lesquelles le mariage de Mme Kennedy avec M. Onassis a tant fait jaser les journaux, les radios et les particuliers, c'est qu'il n'est pas un mariage de notre temps. L'opinion publique des démocraties, qui est sentimentale, ne consent à s'attendrir aujourd'hui que sur les mariages d'amour. Elle aurait pardonné à Mme Kennedy quelque godelureau dont elle se serait entichée (un lord anglais, paraît-il, aurait assez plu aux Américains), mais elle n'avale pas que cette personne ait fait un mariage raisonnable, ou plus exactement un mariage politique. Pourtant, c'est là qu'est tout le passionnant de l'affaire.

On a joué pendant deux ou trois ans à New York une pièce de théâtre intitulée **Macbird,** féroce parodie de **Macbeth,** qui raconte à la manière de Shakespeare comment le président Johnson, sous le nom de Macbird, par une série de crimes, à commencer par celui du roi Ken O' Dunc (Kennedy), s'est emparé du pouvoir.

Macbird, certes, est un canular polémique, mais il y a toujours dans les écrits plus de choses que leurs auteurs ne croient y mettre. Bien entendu, on ne pensera pas un instant que le président Johnson ait le moindre point commun avec l'atroce Macbeth. Toutefois, il est de fait que, ces dernières années, les Etats-Unis ont eu une histoire féroce et sanglante, qui fait songer dans l'ambition comme les familles seigneuriales l'étaient au Moyen-Age, et si cruellement frappée par les assassins, semble poursuivie par un destin grandiose et funeste à la manière des Plantagenet ou des Lancastre.

Une coïncidence étrange, encore, c'est le nom du général Westmoreland, qui figure aussi dans Shakespeare.

Des âmes simples et pratiques

On a souvent le soupçon que le vaste peuple américain, avec ses autos, ses avions, son progrès matériel et sa technique, n'est pas tout à fait notre contemporain, qu'il a quelques siècles de moins que les Européens, que l'on trouve encore chez lui de ces âmes violentes, énergiques, pratiques et simples, telles qu'il en existait au XIVe siècle.

En ce temps-là, le mariage d'amour était une notion totalement inconnue, tout au moins chez les puissants; l'histoire est pleine de reines veuves qui se remarient dans la fleur de leur beauté, non pas avec quelque joli Thibault ou quelque gracieux Enguerrand, n'ayant pour toute fortune que son épée et sa mandoline, mais avec un bon vieux duc d'Aquitaine, un solide roi d'Angleterre bien goutteux, quitte à prendre l'aimable Thibault pour amant si l'on sent du vague à l'âme par la suite.

Des passions aussi fortes que l'amour

Contrairement à ce que pensent aujourd'hui les lecteurs de la presse du coeur (c'est-à-dire 90 p. 100 de l'espèce humaine), l'amour n'est pas tout. Il y a bien d'autres passions dans l'âme des hommes et dans l'âme des femmes. L'ambition, la volonté de puissance, le désir de régner, le goût de la politique, le besoin de gloire nous paraissent des mobiles aussi forts que l'amour, sinon davantage, et aussi honorables. Au XIVe siècle, personne ne mettait cette évidence en question, et les nobles dames n'accordaient point leur main pour la raison futile qu'un damoiseau à l'oeil de velours l'avait demandée. On mesure l'abîme de niaiserie dans lequel s'est enfoncé le monde actuel, dont toute la morale consiste à blâmer toute action n'ayant pas l'amour pour unique ressort et à absoudre toutes les imbécillités possibles si l'amour en est la cause.

Mme Kennedy, reine douairière des Amériques, a épousé un personnage de son rang, un vieux roi féodal qui protégera ses enfants, menacés comme tous les petits princes. C'est là un fort bon mariage. Chacun, dans cette union, a apporté des apanages et des fiefs, lesquels, mis en commun, forment un joli royaume. L'amour n'a que faire là-dedans. Au fond, le public est furieux qu'une héroïne de roman se soit conduite en femme raisonnable et en princesse authentique. Soraya et Margaret l'ont moins déçu !

médecine d'aujourd'hui

par le dr serge mongeau

Malaises génitaux chez les femmes

L'appareil génital de la femme est plus compliqué que celui de l'homme : il risque aussi plus souvent d'y survenir des maladies, ce qui a mérité aux femmes "l'honneur" de voir un groupe de médecins se spécialiser dans le traitement de leurs maladies : les gynécologues.

Les spécialistes des femmes ne reçoivent pas en consultation seulement des patientes très malades : à preuve, la difficulté pour laquelle ils sont le plus souvent vus est la leucorrhée, c'est-à-dire les pertes blanches. Ces pertes vaginales provoquent parfois des consultations inutiles, car à certains moments elles sont parfaitement normales. Dans d'autres cas, elles résultent d'infections spécifiques, c'est-à-dire qu'on retrouve rarement ailleurs que dans le vagin. Très souvent les pertes sont provoquées par une mauvaise hygiène locale : c'est donc dire qu'elles auraient alors pu être facilement évitées.

La leucorrhée normale

L'intérieur du vagin est constitué par une muqueuse : il s'agit d'un revêtement différent de la peau, comme celui qu'on trouve à l'intérieur de la bouche. Milieu fermé, le vagin demeure constamment humide; sa température est constante, et il s'y déverse des sécrétions en provenance de l'utérus et du col utérin : c'est un milieu idéal pour le développement des bactéries. Il existe cependant un mécanisme qui empêche la prolifération de bactéries dangereuses : les sécrétions vaginales sont trop acides pour que la plupart des microbes puissent y vivre; cette acidité est conséquente au fait qu'il se développe dans ce milieu une flore microbienne non nocive qui transforme en acide les diverses sécrétions.

En temps ordinaire, les pertes vaginales sont trop peu abondantes pour atteindre la vulve et tacher les sous-vêtements : dans quelques circonstances bien physiologiques, les sécrétions sont augmentées et provoquent l'apparition de liquide à la vulve : autour de l'ovulation, lors de l'excitation sexuelle, dans les périodes pré et post-menstruelles, des sécrétions très liquides et sans odeur peuvent faire leur apparition : tout cela est parfaitement normal.

Les infections spécifiques

Lorsque les pertes vaginales deviennent abondantes, à un rythme pratiquement constant, et qu'elles changent de couleur et prennent une mauvaise odeur, il s'agit tout probablement d'un signe d'infection vaginale.

Trois types d'infections sont très fréquents : un causé par un parasite, l'autre par un champignon et le dernier par une bactérie. Le parasite se nomme le **trichomonas vaginalis :** il provoque des pertes verdâtres avec des bulles d'air, qui sentent la moisissure. Le **candida albicans** est un champignon microscopique qui cause la moniliase; celle-ci se manifeste par des pertes blanchâtres et en grumeaux, sans odeur bien particulière. Enfin, la gonorrhée (ou blennorragie) est l'équivalent pour la femme de la "chaude-pisse" de l'homme : elle ne cause que peu de difficultés la plupart du temps, sinon des pertes jaunes-verdâtres et une difficulté à initier la miction. Le parasite et la bactérie se transmettent lors des rapports sexuels; la moniliase semble réservée à la femme.

La leucorrhée provoquée par une infection amène souvent une irritation de la vulve, avec des sensations de brûlement et du prurit (de la démangeaison). Il existe un autre type de parasite qui peut causer une telle démangeaison : c'est l'oxyurose, les petits vers blancs qu'on trouve souvent dans les selles et qui émigrent parfois au vagin.

Les infections spécifiques du vagin requièrent les soins du médecin, car en général elles résistent bien aux traitements-maison, comme les douches vaginales. La gonorrhée est particulièrement importante à guérir, car elle peut monter dans l'appareil génital et causer des infections aux trompes, par exemple.

Les leucorrhées par mauvaise hygiène

Il arrive assez fréquemment qu'une infection vaginale soit provoquée par des bactéries en provenance de la région anale : dans les selles, il y a toujours une foule de microbes qui sont sans danger dans l'intestin, mais qui causent de l'infection s'ils se trouvent au niveau de la fragile muqueuse vaginale. Ces "transplantations" de bactéries peuvent se faire de diverses façons; pour quelques femmes qui possèdent un périnée court, c'est-à-dire que l'espace entre l'orifice vaginal et l'orifice anal est peu étendu, la migration des bactéries peut se faire seule. Pour d'autres, le transport se fait au moment de la selle : s'essuyant d'arrière à l'avant, elles apportent au vagin des excréments intestinaux : comme la façon de s'essuyer s'enseigne rarement à la petite fille, celle-ci adopte la plupart du temps la plus facile, alors que l'autre serait moins dangereuse : il faut partir de l'avant pour se diriger vers l'arrière. L'ensemencement vaginal s'effectue aussi dans certains cas pendant les rapports sexuels : quelques hommes pénètrent d'abord dans le rectum avant d'aller au vagin, sans se laver entre les deux actions.

Beaucoup de femmes souffrent de leucorrhée sans qu'on puisse leur reprocher leur manque de propreté : au contraire, elles sont trop propres car, par les douches vaginales qu'elles se donnent, elles détruisent toutes les bactéries, même celles qui y vivent normalement et qui maintiennent le milieu acide. Les douches peuvent nuire de deux façons : à cause du produit chimique qu'elles contiennent, qui tue les bactéries utiles et en même temps provoque de l'irritation des parois vaginales, ou à cause de leur répétition trop fréquente qui en vient à aboutir au même résultat même si la douche ne contient que de l'eau pure.

Les gaines qui serrent trop

Un dernier groupe de femmes souffre d'irritation vulvaire chronique sans qu'on puisse trouver aucune infection. Quel que soit le traitement, la difficulté revient constamment. Cela tient à deux raisons : l'une anatomique, l'autre vestimentaire. Ces fem-

(Suite à la page suivante)

(Suite de la page précédente)

mes, qui la plupart du temps ont déjà eu un enfant, possèdent des grandes lèvres quelque peu écartées, qui laissent à découvert les petites lèvres, extrêmement sensibles puisque constituées de muqueuse. Quand la femme porte des sous-vêtement de nylon (culotte ou gaine-culotte), les fibres du nylon frottent constamment sur ces petites lèvres, les blessent peu à peu et provoquent l'irritation mentionnée. Le traitement est simple : il faut changer de type de culotte et n'en porter qu'en coton. Il en va de même pour les gaines, qui d'ailleurs présentent un danger supplémentaire : souvent elles enserrent trop fortement les cuisses, ce qui conduit à un ralentissement de la circulation sanguine dans les jambes et à la création de varices.

L'hygiène corporelle, c'est beaucoup plus que se laver : cela comporte un traitement adéquat de son corps. Si toutes les femmes connaissaient les règles élémentaires qui doivent présider à ces soins, elles s'éviteraient de nombreuses consultations en gynécologie.

Courrier médical

Sans doute en raison des articles que j'ai écrits sur la cigarette, j'ai reçu une lettre de l'Association des fumeurs anonymes Inc. J'extrais des lettres patentes de cette organisation les buts suivants :

1—Enrayer chez les gens l'habitude de la cigarette et du tabac en général par thérapie de groupe et individuelle;
2—Encourager les gens à se grouper pour mieux réussir à combattre l'habitude de fumer;
3—Organiser et tenir des cours, conférences, concerts, séances de théâtre ou de cinéma appropriés et autres réunions sociales, et prendre tout moyen utile pour combattre l'habitude de fumer;
4—Imprimer, éditer et distribuer toutes publications pour fins d'information concernant la cigarette, le tabac et leurs effets.

Ici au Québec, l'Association a été fondée il y a peu de temps. Elle n'est donc pas en mesure de prouver son efficacité; je sais qu'ailleurs, en Suisse notamment, la thérapie de groupe a été essayée avec des résultats excellents. C'est donc avec un grand plaisir que j'apprends la mise sur pied d'une telle organisation ici. On peut avoir plus de renseignements sur l'Association en écrivant à C.P. 207, Station C, Montréal.

Q. — J'ai des irritations à la vulve et à l'entrée du vagin tous les mois. Et ceci toujours après l'ovulation et jusqu'à mes menstruations. Pourtant je n'ai pas de sécrétions anormales. Que puis-je faire pour remédier à cela ?

Mme F.T.

R. — En même temps que se produit l'ovulation survient un changement dans les sécrétions en provenance du col, et souvent une augmentation de leur abondance. Même si vous ne notez pas de pertes anormales, il se peut que l'entrée du vagin et la vulve soient plus humides qu'en temps ordinaire, ce qui chez certaines provoque de l'irritation. Vous pourriez tenter de vous débarrasser de cette difficulté en vous donnant des douches vaginales à partir de l'ovulation, avec par exemple une solution contenant une cuillerée à thé de vinaigre dans une pinte d'eau. Si ce traitement ne réussit pas, voyez un gynécologue.

Q. — Pendant combien de temps est-il nécessaire de prendre la pilule anticonceptionnelle avant d'être absolument certaine de ne pas devenir enceinte ? J'ai six enfants et j'en ai assez. J'aimerais aussi savoir si la vraie pilule est de couleur blanche, vendue dans un étui ressemblant à une minaudière et où apparaissent les noms des jours vis-à-vis chacune d'elle.

Louise B.

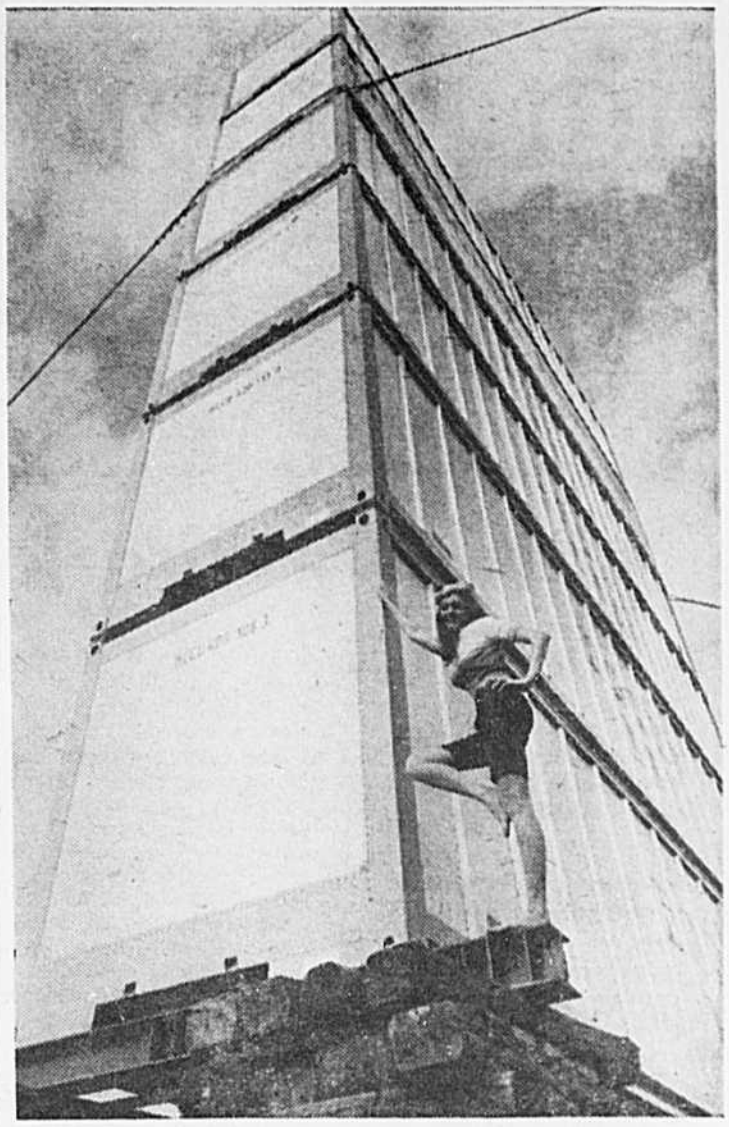
R. — Quand on commence un traitement aux pilules anticonceptionnelles, on est assuré de la plus grande sécurité après une semaine de traitement. Cette attente n'est nécessaire que le premier mois : par la suite, il n'y a plus aucun danger, même durant les sept jours où la femme ne prend aucune pilule.

Il existe plusieurs sortes de pilules, qui sont toutes aussi vraies les unes que les autres. Ce que vous décrivez en est sûrement une.

Q. — A la suite de maux de coeur et d'estomac, je suis allée à l'hôpital subir des radiographies. On m'a dit que je souffrais d'une inflammation de l'estomac sans me donner aucun médicament, et voilà que mes maux recommencent. Que dois-je faire ?

Mme Carole C.

R. — Vous souffrez de gastrite, nom scientifique donné à cette inflammation de l'estomac. Je m'explique assez mal qu'on ne vous ait donné aucun traitement, car il s'agit d'une maladie qui demande un régime et des médicaments, les mêmes en fait que dans les ulcères d'estomac. La gastrite n'est pas grave, en ce sens qu'elle entraîne rarement des conséquences désastreuses, mais les douleurs qu'elle provoque méritent un bon traitement. Je vous recommande de consulter un autre médecin.



Révolution dans les transports

Cette jolie fille pose non pas à côté d'un bâtiment, mais d'un empilement de six containers. En l'espace de deux ans, les containers ont pris d'assaut tous les moyens de transport. Les experts parlent de 40 p. 100 dans un proche avenir. Les récipients peuvent être de bois, d'acier, d'aluminium ou de plastique gonflable. On trouve aussi des containers en forme de fuselage d'avion.

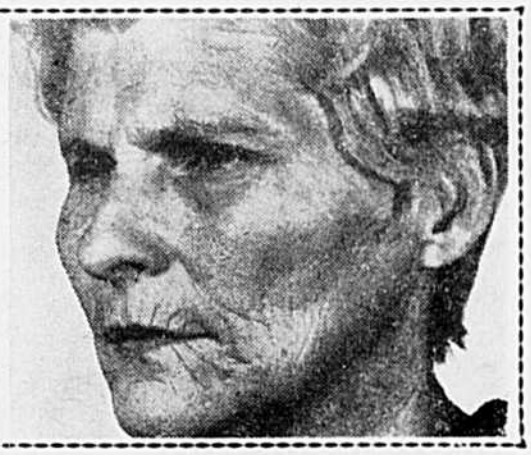
AVEZ-VOUS VU NOTRE DEMONSTRATION AU PROGRAMME DE

RÉAL GIGUÈRE ILLIMITÉ?

DU 6 NOVEMBRE DERNIER?

Nous publions ci-contre les photos AVANT et APRES de Madame J. Bérubé pour tous ceux et celles qui n'ont pu voir ce programme.

◀APRES AVANT▶



Sans aucune obligation de votre part, venez constater, par vous-même, à notre Institut, sur rendez-vous, l'efficacité de notre traitement

GISELE MARTIN, esthéticienne professionnelle

• Rajeunissement jusqu'à 20 ans • 10 jours en institut
• Traitement sous surveillance médicale • Traitement pour HOMMES et FEMMES

Heures de bureau : 10 h. a.m. à 9 h. p.m.

INSTITUT GISÈLE MARTIN

(Centre de Rajeunissement Facial Inc.)

6027, rue De LORIMIER — MONTREAL 374-0900

la femme et ses droits

La mariée ne songeait pas du tout à dire le "oui"...

Deux jeunes gens se connaissent depuis quelques jours à peine quand ils décident de se marier. C'est dans l'église paroissiale du futur époux que le mariage est célébré par un prêtre catholique.

Les nouveaux époux ne cohabitent même pas pendant trois semaines. C'est la jeune épousée qui quitte le domicile conjugal. Et elle explique sa conduite à son conjoint.

Pour elle, leur mariage n'avait été qu'une farce. Jamais elle n'avait voulu unir sa destinée de façon définitive. Si elle avait consenti à comparaître devant le prêtre, c'était uniquement pour connaître les impressions d'une nouvelle mariée. Quant à la cohabitation subséquente avec son mari, elle n'aurait pas hésité à l'expérimenter sans mariage. Elle est peu scrupuleuse. Mais elle tenait à savoir ce qu'on ressentait en se faisant appeler "madame". Maintenant que l'expérience était complétée, elle s'esquivait.

Le mari, lui, avait pris la chose au sérieux. Et voilà maintenant qu'il est marié pour la vie, mais également privé de la présence de sa femme.

Désireux de rompre un lien plutôt embarrassant et qui pouvait compromettre son avenir, le mari institue des procédures légales pour requérir l'annulation de ce mariage plutôt baroque.

Une farce, rien d'autre!

Invoquant l'article 116 du Code civil, qui statue: "Il n'y a pas de mariage lorsqu'il n'y a pas de consentement", il plaide que, vu les circonstances particulières qui ont entouré la célébration de son mariage, il n'y avait certes pas de consentement de la part de son épouse. Jamais celle-ci n'avait eu l'intention de se marier réellement. Pour elle, la cérémonie religieuse et tout le reste n'étaient qu'une farce. Elle l'avait d'ailleurs répété à satiété et devant témoins.

Sollicitée par le mari, l'Autorité religieuse avait annulé le mariage en constatant la mauvaise foi de l'épouse. Le Tribunal de juridiction civile a abondé dans le même sens et également annulé le mariage, conformément aux conclusions de l'action du mari. **(Cause portant le no 134,309 des dossiers de la Cour supérieure, à Québec.)**

L'épouse a droit à ses économies

Un mari a établi un budget familial, qu'il fait administrer par son épouse. Chaque fois qu'il touche sa paye, il en distrait une somme fixe qu'il remet à sa femme. C'est elle ensuite qui achète la nourriture pour la famille et paie les autres comptes usuels, tels qu'électricité, téléphone, etc.

Bonne administratrice, l'épouse réussit généralement à boucler son budget avec un léger surplus. Elle dépose alors ce surplus dans un compte de banque personnel.

Après 16 années de vie conjugale, l'épouse quitte son mari et institue des procédures en séparation de corps.

Le mari est fort irrité

Irrité, le mari réagit d'abord en pratiquant une saisie sur le compte de banque de son épouse, où le dépôt se chiffre à $681. Pour justifier sa saisie, le mari soutient que la somme lui appartient, parce que sa femme l'a accumulée à même l'argent qu'il lui remet périodiquement pour les dépenses générales de la famille. Il prétend que tout surplus budgétaire devait lui être rendu.

La Cour a rejeté la saisie, ainsi que la réclamation du mari. Si, pendant environ 16 années de mariage, l'épouse a réussi à épargner $681 sur l'argent que lui remettait son mari pour suffire aux dépenses de la maison et que la famille n'a jamais manqué de rien, l'épouse avait parfaitement le droit de considérer les résidus de son budget comme des cadeaux de la part de son mari. Si le mari ne voulait pas qu'il en soit ainsi, pourquoi a-t-il attendu tout ce temps pour protester? **(Cause portant le no 107,693 des dossiers de la Cour supérieure, à Québec.)**

Dansons, la moisson monte!

On sait que les peuples de l'Antiquité fêtaient les moissons avec magnificence. Cette tradition s'est conservée dans plusieurs pays, dont l'Allemagne. Cette année la fête a pris encore plus d'ampleur, car, par suite de conditions météorologiques favorables, les moissons ont été particulièrement bonnes.

La garde d'un enfant de 18 mois

Advenant une séparation de corps, la garde d'un enfant de 18 mois est généralement confiée à sa mère, qu'il s'agisse de la garde provisoire en attendant que la cause en séparation soit jugée ou de la garde définitive décrétée par le jugement final sur l'action en séparation.

Vu l'âge de l'enfant, cela se conçoit facilement. Dans certains cas particuliers cependant, le Tribunal peut en décider autrement. Voici un de ces cas.

Une épouse quitte le domicile conjugal pour se retirer chez sa mère. Les époux ont un bébé de 18 mois. En partant, la mère laisse le bébé auprès de son mari. Celui-ci s'en va demeurer chez ses parents avec l'enfant. Sa mère en prend bien soin. Le bébé est heureux et bien portant.

Après quelques mois de cette séparation volontaire, l'épouse institue des procédures en séparation de corps. Dès le début, elle fait une requête à la Cour pour obtenir la garde provisoire de l'enfant, en attendant que le jugement final sur l'action en séparation statue sur la garde définitive du petit.

Si la mère-demanderesse semble désignée pour prendre soin de son bébé, il y a une complication d'importance. Elle travaille au dehors pendant la journée. C'est dire que la grand-mère maternelle devra se charger de l'enfant pendant le jour. Sa propre mère ne le verra donc qu'occasionnellement, puisqu'on couche tôt un bébé de cet âge.

Pourquoi changer de grand-mère?

L'enfant, d'autre part, est déjà habitué à sa grand-mère paternelle, qui en prend soin depuis plusieurs mois et l'aime bien. Alors pourquoi changer de grand-mère? Il est heureux et bien traité là où il se trouve. Et, s'il est là, c'est avec l'assentiment de sa propre mère, qui n'a pas jugé à propos de l'emmener avec elle en quittant le domicile conjugal. Un nouveau changement d'atmosphère, en outre, ne serait-il pas préjudiciable à l'enfant, fortement émotif à cause de son âge?

S'appuyant sur les considérations ci-dessus, la Cour a décrété que le bébé ne devait pas changer de gardienne et a rejeté la requête de l'épouse-demanderesse. **(Cause portant le no 9064 des dossiers de la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.)**

THEMIS

Claire Legault présente Cheers pour vos décolletés plongeants des Fêtes

Soutien-gorge "Cheers", push-up

Remonte et arrondit le buste en donnant un effet pigeonnant. En merveilleuse dentelle de nylon.

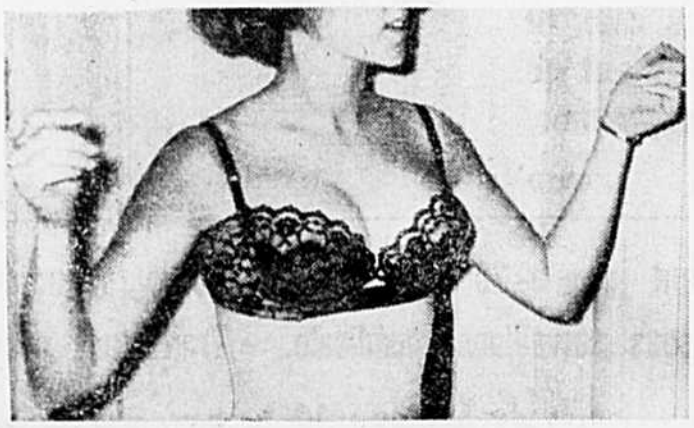
Grandeurs : 32 à 36 A-B-C

Dans les coloris bleu, rose, rouge, blanc, noir. $7.95

Aussi : petit

Porte-jarretelles en dentelle

Grandeurs : S-M-L. Coloris bleu, rose, blanc, noir à $3.95



Claire Legault

CORSETIERE GRADUEE

215 ouest, rue SHERBROOKE — 845-0979

Edifice "LE COLISEE"

Stationnement GRATUIT à l'arrière du magasin

Veuillez me faire parvenir :

☐ Soutien-gorge "Cheers", à $7.95

Grandeur ..... Couleur .....

☐ Porte-jarretelles, à $3.95

Grandeur ..... Couleur .....

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Prov. .....

Colis postal p.s.l. plus taxe PHO.—27-11-68

SNAP SUR MON VISAGE?

MAIS IL ME SEMBLE SI RUDE!

N'y croyez-vous pas. Ce n'est que les minuscules graines de pierre ponce qui nettoient que vous sentez. La pierre ponce sous forme de savon nettoie en profondeur les pores de la peau et absorbe les excès d'huile et la saleté qui sont la cause immédiate des points noirs et boutons SNAP stimule le visage, mais n'égratigne même pas la plus sensible des peaux. Essayez-le, moins de 60¢ par deux mois d'usage.

SNAP

NETTOYEUR POUR MAINS, FIGURE ET ÉPIDERME

EN VENTE CHEZ LES ÉPICIERS ET SUPERMARCHÉS

Le combat est engagé contre les causes des infarctus

La "pilule" pour l'homme de demain: le clofibrate contre le cholestérol...

La crise cardiaque, ce mal du siècle, a érigé, dans l'esprit des gens, le cholestérol au rang d'ennemi sanguin numéro un : on le trouve en effet à la base des maladies qui font peur : thrombose, infarctus cardiaques et tous accidents d'ordre artériel.

La médecine se préoccupe dans les laboratoires de combattre ce cholestérol, à la lumière des enseignements fournis par les expériences réalisées dans des collectivités comme les hôpitaux: c'est ainsi que des chercheurs sont arrivés à des conclusions nouvelles intéressantes concernant l'incidence du régime alimentaire sur le durcissement des artères.

Le docteur américain Seymour Dayton, approuvé par plusieurs autres de ses confrères, estime qu'un régime qui tend à abaisser le taux de cholestérol sanguin d'environ 12.7 p. 100, peut diminuer la mortalité par accidents coronaires et thromboses cérébrales chez les hommes âgés de 54 à 65 ans, mais pas forcément chez les plus âgés.

Le régime spécial y fait...

Des médecins finlandais, qui depuis plusieurs années font des observations sur des malades dans un hôpital psychiatrique, ont constaté que chez ces pensionnaires soumis à un régime alimentaire en vue d'abaisser le taux de cholestérol, l'incidence de mortalité était d'environ un tiers de celui enregistré dans un autre établissement similaire dont les hôtes bénéficiaient d'un régime normal.

Ces régimes dits "préventifs" sont basés sur la rareté des oeufs — dont les jaunes accusent la présence de cholestérol — et le remplacement, dans l'alimentation, de toutes les matières animales par des huiles végétales (sauf l'huile d'olive); le beurre étant lui-même remplacé par certaines margarines. Il paraît qu'avec de la volonté on arrive à se faire à ce régime.

Trop de gras et en trop grande quantité

Par ailleurs, si l'on en croit le docteur américain Kendall, le sucre serait un des coupables de l'excès de cholestérol dans le sang des hommes qui, admet-on d'une façon générale, mangent trop et absorbent ainsi des matières grasses en trop grande quantité. Les statistiques se rapportant aux années de privation et de rationnement au cours de la Seconde Guerre mondiale le prouvent: on mourait alors moins — et dans tous les pays en guerre — de thrombose et d'infarctus; aujourd'hui, c'est sur les Américains, gros consommateurs de matières grasses, que le Dr Kendall fait porter ses observations pour lancer son cri d'alarme.

Le sucre est à redouter

Mais voici qu'aux matières grasses suspectes s'ajoute, comme dangereux, le sucre; il y a une dizaine d'années déjà, un médecin britannique, J. Yudkin, avait remarqué que la mortalité par athéromie (lésion des artères, particulièrement l'artère coronaire) était liée beaucoup plus à la consommation alimentaire du sucre qu'à celle des matières grasses. Cette thèse avait laissé sceptiques la plupart des biologistes et des médecins s'appuyant sur les statistiques selon lesquelles les gens, qui prenaient des mets à base d'amidon, étaient moins sujets à l'artériosclérose; l'amidon se transforme en effet, au contact des sucs digestifs, en sucre.

Kendall a repris la théorie de Yudkin, en précisant qu'il fallait distinguer l'aliment à base de sucre (les bonbons par exemple) de ceux, comme le pain, les pâtes et le riz, qui subissent une transformation en se digérant, et fournissent du sucre au second degré si l'on peut dire. Le premier sucre arrive très vite dans le sang et aux tissus pour subir la combustion automatique, le second s'absorbe lentement et brûle donc lentement.

L'absorption de sucre "prêt" provoque une augmentation brusque de la glycémie (état du sang contenant plus de trois grammes de sucre par litre) et de l'insuline, dont l'excès détermine une "famine" des parois artérielles et, par voie de conséquence, leur lésion, car celles-ci, "affamées", se nourrissent goulûment des matières grasses échappant à la combustion.

Vers un régime équilibré

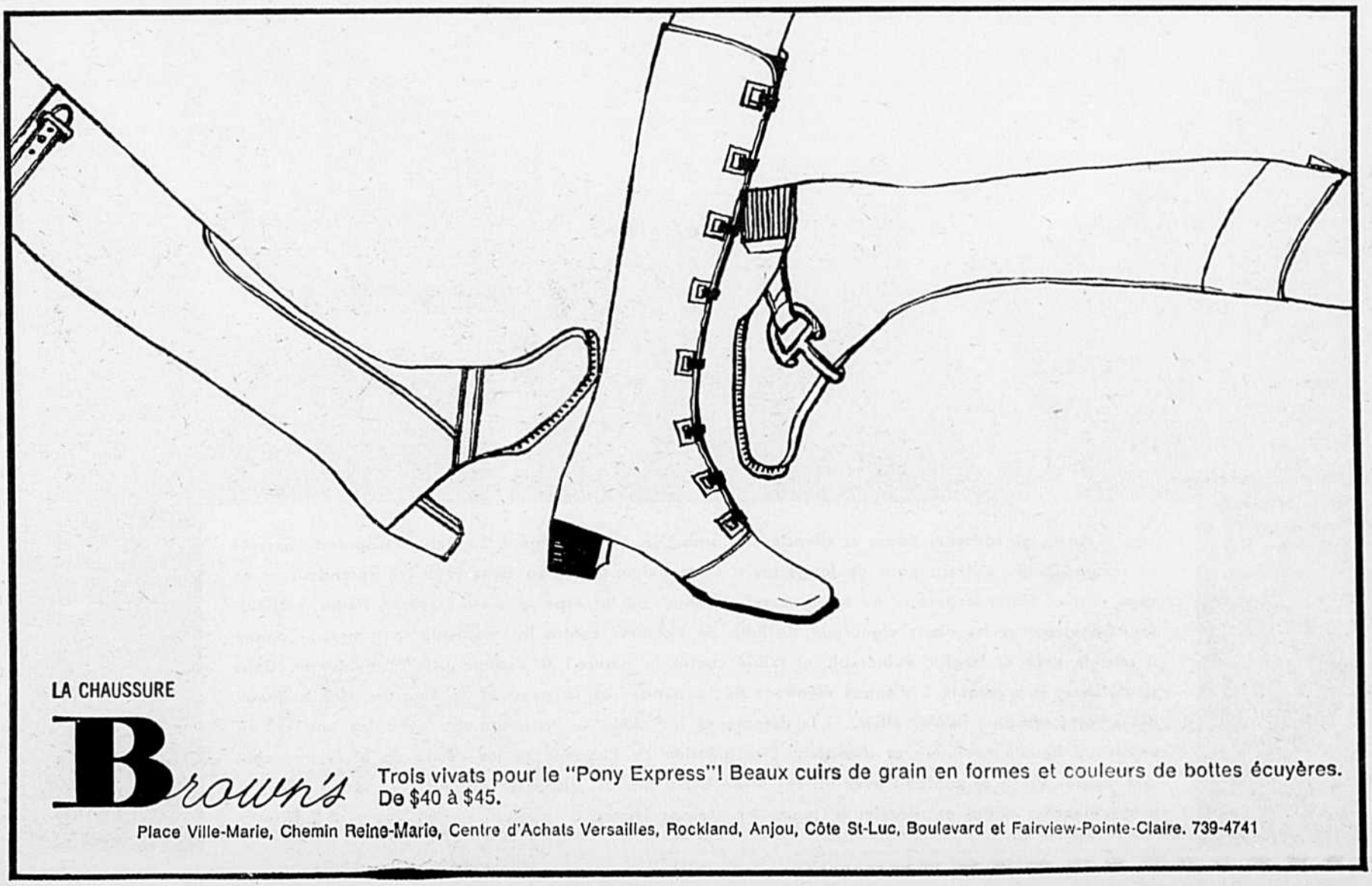
Ce mécanisme conduit le professeur D. Campanacci, de la faculté de médecine de Bologne, à conclure que la diététique doit être "guidée par le bon sens et l'équilibre"; et, indique-t-il, "pour prévenir plus que pour combattre les artériosclé-roses et leurs complications redoutables, elle devrait s'inspirer de ces principes généraux: conseiller un régime qui contienne un total de calories plutôt bas et adapté au travail toujours plus réduit de notre musculature, avec peu de matières grasses, de préférence végétales et crues, et une proportion de sucre qui devrait être représentée plus par des céréales que des bonbons".

C'est d'Amérique que nous vient aussi la nouvelle que le cholestérol du sang peut voir son taux effectivement abaissé par l'absorption qaotidienne de comprimés d'un médicament appelé "clofibrate".

S'il est prouvé que le clofibrate réduit la présence, dans le sang des hommes jeunes, du pernicieux cholestérol en les mettant à l'abri d'une affection artérielle, d'une thrombose ou d'un infarctus, maladies qui font des milliers de victimes dans le monde, les Américains auront vite fait de nous présenter ce comprimé comme la "pilule" pour l'homme de demain . . .

Un curé, le prince de Galles ?

Le prince de Galles s'est fait curé (catholique) ! Mais non ! S'il porte le col romain, c'est qu'il joue dans une pièce présentée à Cambridge par la troupe du Trinity College. Le jeune prince a déjà tenu le rôle de Macbeth au pensionnat.



le monde féminin

La neige blanche, douce et silencieuse, tombe en flocons légers. La nature disparaît, discrète et résignée; elle s'efface pour de longs mois. C'est l'hiver canadien dans toute sa splendeur et sa dure réalité. Finie, la paresse au soleil chaud et tendre où le corps se laisse caresser, flatter, réchauffer. Commencent les ébats vigoureux, la lutte de l'homme contre les éléments sans merci. Comme il semble petit et fragile, vulnérable et faible contre la nature ! Il s'emmitoufle, s'enveloppe. Dans sa défense, il a recours à d'autres éléments de la nature, et la peau et la fourrure des animaux deviennent ses plus fidèles alliés. Et la défense et les alliés se transforment, avec les années, en objets de beauté, de rêve et d'illusion. L'imagination de l'homme et les désirs de la femme sont sans limite. Vison se confond avec vision. Vison bsans limites. Vison se confond avec vision. Vison b neige blanche, douce et silencieuse, tombe en flocons légers.

C. H.

Anita et Marissa suivent Dave partout où il va en tournée avec les Ice Capades, sans oublier Spanky et un autre jeune chimpanzé qui sera prêt à le remplacer lorsqu'il deviendra incontrôlable. La famille voyage toujours en station-wagon comparti nenté pour les animaux et la petite Marissa.

Un singe si habile que toute la troupe en devient jalouse

par Claire HARTING

Ils se sont aimés à première vue. Ils continuent de s'aimer et ils veulent beaucoup d'enfants. Leur histoire en est au point où les belles histoires d'amour sont marquées "fin". Pourtant, la leur ne fait que commencer. Anita a mis de côté le ballet pour s'occuper à plein temps de Marissa, leur adorable bout-d'chou de seize mois, et Dave Pitts est toujours l'un des patineurs vedettes des Ice Capades, avec son fidèle compagnon, le chimpanzé Spanky Jr.

Anita n'a dansé qu'un an avec les Ice Capades. "A la fin de la tournée, j'avais le choix entre la danse et Dave. Et j'ai choisi la meilleure part." La meilleure part ? Je crois bien que les deux jeunes gens ont en effet choisi la meilleure part. Leur vie est à ce point unie qu'ils ne font vraiment qu'un, l'un complétant l'autre — l'un aidant, l'autre comprenant.

Dave Pitts étudiait la musique, le chant et le théâtre à une université américaine lorsque, à la suite d'une broncho-pneumonie, il perdit la voix. Parce que le cirque et le patinage de fantaisie l'avaient toujours fasciné — "Quand nous étions enfants, mon frère et moi ne manquions jamais un spectacle de Sonja Henie" —, Dave décida de se lancer dans le patinage. "Je ne suis pas bâti pour être un excellent patineur. Un bon patineur doit avoir le corps long et les jambes plutôt courtes. C'est le contraire chez moi, avec des jambes qui n'en finissent plus." Le jeune homme avait vu des chimpanzés donner de très bons spectacles. Entraînés dès leur plus jeune âge, ces animaux arrivent à exécuter des trucs étonnants.

Dave commença à s'occuper d'un jeune chimpanzé. L'entraînement des animaux se faisait alors de façon assez brutale, ce qui était considéré comme normal puisqu'il en avait toujours été ainsi. Jusqu'au jour où la S.P.C.A. décida de mettre un terme à cet entraînement par la peur et de lui faire substituer la psychologie et l'affection. Ce travail intelligent plut énormément à Dave, qui l'adopta immédiatement. "Il s'agit de traiter l'animal comme on traite un jeune enfant. Il faut connaître ses peurs, ses bons et ses mauvais côtés. Et les résultats sont surprenants."

Et le plus drôle c'est que le chimpanzé, tout comme le jeune enfant, passe par différents stages. Aussitôt que ses muscles sont assez forts, un entraîneur peut commencer à le faire travailler. Avec une bonne discipline, des récompenses et des punitions, Dave enseigne à son singe à patiner, à jouer la comédie. Ce travail se fait en trois ans de patience, alors qu'il faut huit ans d'entraînement à un humain avant d'être prêt. Si

(Suite à la page 33)

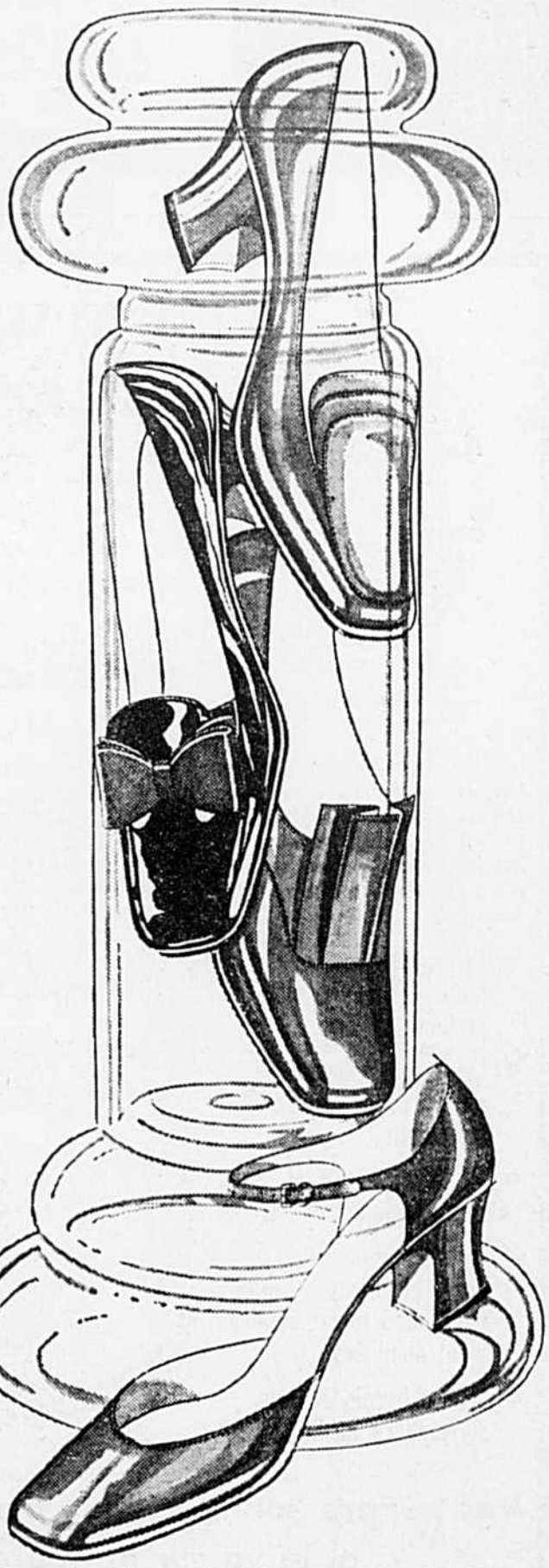
Le numéro de Dave et de Spanky, cette année, c'est "Peter Pan", dont le rôle-titre est joué par Spanky. Les costumes sont dessinés par Dave, le scénario et la mise en scène sont aussi son oeuvre.

the Villager
shoe shoppes inc.

OR et ARGENT

Aussi disponible en soieries pour le soir
et en cuir souple à multiples teintes variées

par BRAYCO
Seulement $14.99



Commandes P.S.L. acceptées • Ouvert jeudi et vendredi soir
Cartes de crédit acceptées

5218, ch. Queen Mary
(Snowdon)

1478, rue Peel
(angle boul. de Maisonneuve)

Place Victoria
(Galerie de boutiques)

Centre Commercial Fairview
(Pointe Claire)

110, rue Sparks Mall
(Ottawa)

VISITEZ NOTRE PLUS RECENT MAGASIN DANS
Les Galeries D'Anjou

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

Lunettes et réparations

J.A. **RACETTE**

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 — 272-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.
SOIRS : MAR., MERC. et VEN. de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.
BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS

VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil

LISE G. EMOND

esthéticienne professionnelle exclusive à notre clinique

UNE JEUNESSE PROLONGÉE... EST-CE POSSIBLE?

Depuis 12 ans nos sujets ont reçu l'unique traitement de rajeunissement facial à notre clinique et vous en donneront une garantie éloquente.

Notre clinique détient l'unique formule renommée pour accomplir le RAJEUNISSEMENT FACIAL le plus perfectionné qui soit. (Nous sommes seuls à donner ce traitement à Montréal)

- Le rajeunissement facial n'est pas un peeling ni profond, ni léger.
- Le rajeunissement facial n'est ni superficiel, ni temporaire.
- 11 jours suffisent pour vous rajeunir de 10 à 15 ans.
- Les cicatrices causées par l'acné sont définitivement éliminées.
- Sans chirurgie et sous surveillance médicale

Une invitation toute spéciale vous est lancée, Monsieur, Madame. Une fois pour toutes, dissipez donc tout doute de votre esprit, en téléphonant à la résidence de Madame

Lise G. Emond

AU

271-1123

OU

381-9000

pour un rendez-vous

VOIR C'EST CROIRE

Une séance sur film vous démontrera la véracité et la valeur de notre traitement

Clinique de Rajeunissement Facial

7153, rue DROLET, Mtl • Tél: 271-1123 • 381-9000

AH!

...le bon vin !

par Claire PLANTE

Les vins de la Champagne (3)

Nous terminons aujourd'hui l'histoire de la fabrication du champagne. Après avoir reposé un an ou deux, les bouteilles sont transférées dans des cages de bois individuelles percées d'un trou pour recevoir le col. On les place la tête inclinée à un angle de 60°, afin de permettre au "dépôt" laissé par la fermentation sur le côté de la bouteille de glisser vers le bouchon. C'est le moment du "remuage", l'opération la plus délicate du traitement. Chaque jour, pendant des mois, des spécialistes impriment aux bouteilles un léger mouvement de secouage, en même temps que de rotation rapide, pour amener le dépôt sur le bouchon. Quand le dépôt est attaché au bouchon, on "dégorge" le vin. Celui-ci devient d'une limpidité parfaite.

Pour tous les gosiers...

"Dégorger" est une autre opération difficile, qui doit être conduite à une température très froide pour éviter une perte excessive du précieux liquide. Il y a plusieurs méthodes, mais ordinairement on enlève le fil métallique qui retient le bouchon et on laisse le gaz enfermé dans le vin faire sauter le bouchon, entrainant avec lui le dépôt. Vitement, on redresse la bouteille et c'est le moment du "dosage", qui donnera des bruts, des secs, des demi-secs, des doux, pour répondre aux différents goûts des amateurs. La "liqueur" du "dosage" est composée de sucre de canne dissous dans de vieux champagnes et de fines champagnes provenant du meilleur district de Cognac.

Le brut ou extra-dry reçoit de 1 à 2 p. 100 de liqueur; le sec, de 3 à 6 p. 100; le demi-sec, de 6 à 8 p. 100; et le doux, de 8 à 12 p. 100.

On rebouche les bouteilles, cette fois d'une façon permanente, on les remet en piles horizontales pour une autre année ou deux ou jusqu'à parfaite maturation.

Gros capital immobilisé

Toutes ces opérations demandent plusieurs années et exigent l'immobilisation d'un capital très élevé. D'où le prix de ce vin adorable.

La qualité exceptionnelle du champagne est due à la formation calcaire du sol où poussent les ceps. La craie accumule tout au long du jour la chaleur du soleil pour la redonner à la vigne dans le cours de la nuit, tandis que les forêts proches régularisent l'humidité.

Chaque année on produit un peu de vin "tranquille", rouge et blanc. Il n'a pas le droit à l'appellation "champagne", mais porte sur l'étiquette : "Vin nature de la Champagne". Le "la" indiquant le district, comme on dit "la" Bourgogne pour la région et "le" bourgogne pour le vin.

Les différents contenants du champagne

Le champagne ne se présente pas seulement en bouteille et demi-bouteille, comme les autres vins, mais comprend plusieurs contenants. Les quatre premiers sont d'usage sur le marché, alors que les autres relèvent presque du mythe (on peut encore trouver des jéroboams !).

Quart, demi, bouteille, magnum (2 bouteilles). Voici maintenant les "pièces de musée" : le jéroboam (4 bouteilles), le mathusalem (8 bouteilles), le salmanazar (12 bouteilles), le balthazar (16 bouteilles) et le nabuchodonosor (20 bouteilles).

Je veux terminer l'histoire de ce vin, qui contribue si adorablement au bonheur de la femme, par un très beau poème écrit par un jeune aviateur américain au cours de la Première Guerre mondiale, Alan Seeger. Il fut tué au combat le 4 juillet 1915.

UN POEME QUI LOUANGE LE CHAMPAGNE

Vous qui rirez demain dans les fêtes, heureuses,
A ce vin pétillant qui fait le temps vermeil
Et d'un flot si doré remplit les coupes creuses
Qu'on a l'illusion de boire du soleil...

Buvez quelquefois, vous, les promeneurs paisibles
Dont le pas lent s'attarde aux chemins sans danger,
A ceux qui, tombés là sous des coups invisibles,
Vous ont gardé la terre où l'on peut vendanger.

Si je pouvais penser, ah ! si je pouvais croire
Qu'un jour j'aurais ma part de leurs nobles destins,
Que mon sang près du leur coulera, quelle gloire !
Comme eux, après ma mort j'aurais place aux festins.

A l'heure où l'on sourit de boire à ceux qu'on aime,
Où les yeux sont si clairs qu'ils se sentent briller,
Peut-être un peu de mousse éclose de moi-même
Viendra joyeusement aux lèvres pétiller.

Buvez ! Dans le vin d'or où passe un filet rose
Laissez plus longuement vos lèvres se poser
En pensant qu'Ils sont morts où la grappe est éclose,
Et ce sera pour eux comme un pieux baiser.

(Traduction d'André Rivière)

Sur la glace, c'est Dave qui suit les mouvements de Spanky, le chimpanzé étant moins lourd. Si le jeune patineur arrive à d'aussi bons résultats avec l'animal, c'est qu'il le traite comme un enfant et travaille avec lui comme avec un compagnon. Les patineurs de la troupe verdissent de jalousie devant les prouesses de Spanky.

Un singe si...

(Suite de la page 31)

le chimpanzé vit en moyenne 35 ans, ce n'est que pendant les six ou sept premières années de sa vie qu'il est possible de le maîtriser. Son évolution physiologique, par la suite, le fait retourner à son état de bête sauvage. "Dès qu'il découvre qu'il est plus fort que l'homme, le singe devient incontrôlable. Je m'attache tellement à mes bêtes que lorsqu'elles se mettent à agir comme des animaux, j'en suis tout désappointé."

Il s'attache à son chimpanzé

"C'est que Dave, en effet, affectionne à ce point l'animal qu'il entraîne, qu'il nourrit, qu'il soigne, qu'il traite comme son enfant. Chaque fois que quelque chose cloche, il s'en rend malade", dit en riant Anita.

Cette année, le numéro que donne Dave en compagnie de Spanky, c'est "Peter Pan." Le jeune patineur en a lui-même écrit le scénario, réglé la mise en scène, dessiné les costumes. Ses études sur le théâtre lui sont d'un précieux secours. Comme son expérience avec les Ice Capades (il fait partie de la troupe depuis sept ans et a voyagé un peu partout dans le monde) pourra lui servir pour l'avenir. Car Dave a de grands projets pour l'avenir. S'il aime les animaux, il adore aussi les enfants. Il veut travailler avec des enfants et pour des enfants. Quand il sera fatigué "et trop vieux pour patiner", Dave a l'intention de se consacrer à plein temps au théâtre pour enfants. "Les enfants modernes sont passifs. On leur offre sans cesse du tout cuit, ils n'ont qu'à accepter. Je voudrais les faire travailler, leur faire utiliser leurs talents. Depuis que Marissa est venue, je songe de plus en plus à l'enseignement." A l'entendre, à les entendre tous deux, on a l'impression qu'Anita et Dave n'ont pas assez d'une vie pour accomplir tout ce qu'ils ont en tête.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: $1.50
Demandez "AIL-A-VER"
aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

Un médicament scientifique à action *rapide qui, pour des heures,*

brise le "cycle des démangeaisons"

...arrête les démangeaisons

même celles des membranes

Supprime radicalement le tourment des démangeaisons, irritations, exanthème, eczéma de peau sèche . . . et même les démangeaisons membraneuses (vaginales ou rectales).

Cet extraordinaire médicament, portant le nom de LANACANE, a déjà soulagé des milliers de femmes et d'hommes agacés et embarrassés par ce genre de démangeaison.

Cette remarquable crème médicamentée, non-grasse et évanescente, est agréable à utiliser.

Pourquoi souffrir plus longtemps? Essayez LANACANE, en vente dans toutes les pharmacies.

Voici comment LANACANE brise le "cycle des démangeaisons"

1. Les démangeaisons vous forcent à vous gratter . . . l'irritation augmente . . . nouvelles démangeaisons . . . et le cycle recommence...

2. LANACANE soulage les extrémités des nerfs, supprime l'envie de se gratter et brise ainsi le "cycle des démangeaisons".

Soulage les tissus enflammés, contribue à prévenir l'infection occasionnée par les grattages et à accélérer la cicatrisation.

VENTE de JANVIER en plein novembre à PLAZA D'ENFANTS

MANTEAUX — CANADIENNES — VESTES de SKI... du BEBE à l'ADOLESCENT

PROFITEZ MAINTENANT DE NOS BAS PRIX

VOICI QUELQUES EXEMPLES DE NOS CENTAINES D'AUBAINES

MANTEAU
en
VISTRAM
Col détachable de chat sauvage
Tailles: 7 à 12 ans
Tons: argile, brun, bleu
Rég. $42
VENTE
$31.50

VESTES de SKI
- Nylon
- Doublé
- Capuchon
- Poignets élastiques
- Grosse glissière
- 8 à 18 ans
- Marine, brun, vert, noir

Rég. 14.95
$10.00

VESTES de SKI
Comprenant un couvre-tête assorti. Tailles: 7 à 14 ans.
Tons: or, vert, brun.
Rég. $18
VENTE
$14.97

PLAZA D'ENFANTS Ltée

6667, rue SAINT-HUBERT — MONTREAL — 279-9303
25, Centre d'Achats Duvernay — DUVERNAY — 661-1245

courrier... consultation

Claire Harting — Solange Gagnon

Q. — J'ai la figure longue, le nez long, le front étroit. Quelle coiffure adopter ? J'ai les cheveux secs; quel shampooing devrais-je employer ? La moelle de boeuf est-elle bonne pour renforcer les cheveux secs, clairs et très fins ? Comment l'applique-t-

on ? Faut-il se laver la tête après l'avoir appliquée ?

NINON

R. — Puisque votre front est étroit, vous pouvez le dégager : il paraîtra ainsi plus haut. Si vous gonflez un peu les côtés, comme l'indique l'illustration, votre visage semblera plus rond et votre nez moins long. Le shampooing à base d'oeufs est recommandé pour les cheveux secs. Quant à la moelle de boeuf, elle est aussi très bonne pour renforcer les cheveux. Pour ce qui est de son application, vous faites mieux de suivre les instructions qui se trouvent sur le pot, car il existe plusieurs marques de commerce.

Q. — J'ai 54 ans et de petites poches surtout aux coins des yeux. Quand la température est humide elles sont plus prononcées. Croyez-vous que des compresses de thé pourraient améliorer quelque chose ? Il y a aussi les compresses avec pelures de citron. Pourriez-vous me donner les deux façons ?

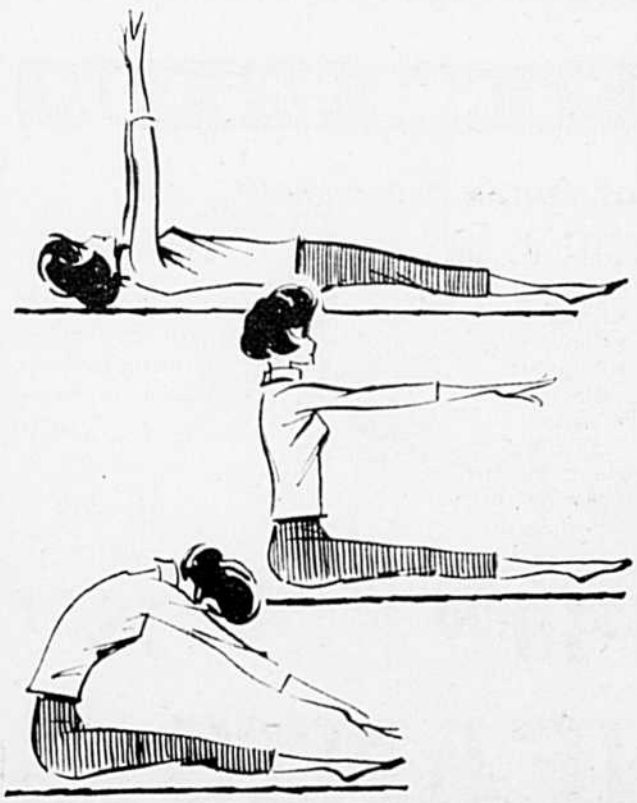
J'ESPERE ENCORE

R. — Il se forme parfois un amoncellement de gras sous les yeux, que seule la chirurgie peut faire disparaître. Si tel est votre cas, il faudrait voir un médecin. S'il s'agit simplement d'enflure, probablement que des compresses de sacs de thé que vous appliquez tièdes sur vos yeux pendant 10 ou 15 minutes, ou encore des compresses de sel (vous versez une cuillerée à table de sel dans une tasse d'eau chaude et, à l'aide d'un peu d'ouate ou de coton doux, vous humectez délicatement les paupières, les boursouflures et les joues), vous aideront. Quant aux compresses avec pelures de citron, je n'en connais malheureusement pas la recette. Si une lectrice veut bien nous la faire parvenir, nous la publierons volontiers.

Q. — J'ai des varices et des veines brisées. Je voudrais savoir quoi faire pour en prévenir d'autres. Les piqûres que l'on donne pour les varices sont-elles bonnes aussi pour les veines brisées ? Ce produit (annonce incluse) est-il à conseiller ?

THERESE

R. — Le produit que vous avez vu annoncé ne peut probablement pas faire grand tort ni grand bien. Les veines sont trop délicates pour qu'on essaie de les traiter à l'aveuglette. Allez voir un spécialiste des veines, qui traitera vos varices et vos petites veines brisées. Vous serez ainsi entre bonnes mains. Vous saurez exactement à quoi vous attendre.



A Katia, pour amincir votre taille et assouplir en même temps vos hanches :
Couchée sur le dos, bras tendus devant vous, relevez-vous très lentement et venez toucher la pointe de vos pieds 5 fois. Reposez-vous, allongée sur le dos, après l'exercice.

Q. — Une de mes petites filles a un ensemble de cuir (jupe et veste). Elle le porte pour aller à l'école soit avec une blouse soit avec un chandail. Et je trouve cela très pratique. Mais pour faire changement, croyez-vous qu'elle pourrait porter sa veste avec une autre jupe ?

MAMAN MODERNE

R. — Une petite veste de cuir va très bien avec une jupe de lainage unie ou en plaid, une jupe de tricot ou en tissu synthétique, ou encore du velours côtelé de même ton ou d'une teinte qui s'y marie bien, ou une jupe en feutre. Vous avez raison, les ensembles de cuir pour l'école sont extrêmement pratiques.

Q. — Vous pouvez sans doute m'aider à résoudre un problème en apparence insignifiant mais qui m'embête beaucoup, moi. Quand on parle de petites robes pratiques qu'on peut porter, pour ainsi dire, à toute sauce, il me semble que pour l'hiver on parle toujours de robes de lainage. L'ennui, c'est que j'ai toujours trop chaud pour porter du lainage. Par quoi puis-je remplacer la fameuse petite robe de lainage et être quand même bien mise ?

NOUNOU

R. — Il n'y a aucune raison de vous désoler. Rien ne vous oblige à porter la fameuse petite robe de lainage comme robe passe-partout. Un beau petit jersey uni ou imprimé (comme le modèle que voici), une soie pure ou synthétique, un crêpe, un ottoman, une gabardine très fine. Vous voyez que le choix est vaste.

Q. — Le chiffon est-il à la mode cette année dans le temps des Fêtes ? J'aimerais le savoir avant d'acheter le tissu qui servira pour ma robe de Noël.

ANXIEUSE

R. — Le chiffon est la grande rage cette année pour le temps des Fêtes. Vous ne ferez certainement pas fausse route en le choisissant pour votre robe. Les plis, cependant, ont remplacé les volants et les ruchés de l'année dernière.

Q. — Je suis très frileuse. J'aime porter des vêtements chauds et confortables. Que me suggérez-vous à part les lainages unis, les jupes et les chandails ?

BRRR...

R. — Les tricots ne seront probablement jamais plus populaires que maintenant. Une robe ou un ensemble en tricot vous réchaufferont et vous permettront d'être assez chic pour bien des sorties.

Q. — Je suis assez grande mais très grasse, hélas ! Je suis toujours obligée de porter des teintes foncées. J'aimerais pouvoir me permettre des teintes claires de temps en temps, surtout pour une robe plus élégante. Pensez-vous que j'aurais l'air encore plus grosse ? Et serais-je ridicule ?

MARTHE

R. — Si la coupe de la robe est très bonne, si la ligne est pensée en fonction d'amincir comme le sont les robes faites spécialement pour les tailles fortes, si le tissu aussi n'est ni trop lourd ni trop léger, vous pouvez alors vous permettre de porter des teintes plus claires, sans danger de paraître énorme. Certains magasins se spécialisent dans les vêtements pour tailles fortes. Si vous pouvez vous rendre à une de ces boutiques (puisque vous êtes de Montréal), vous y trouverez sûrement plusieurs choses qui vous plairont.

Q. — J'ai un beau manteau en rat musqué que j'ai acheté l'année dernière. Je m'aperçois que les ceintures sont très à la mode cette année avec les manteaux de fourrure. J'aimerais bien en porter une en cuir avec mon manteau. Je crains cependant qu'une ceinture coupe trop ma taille et me fasse paraître plus courte et plus grasse. Qu'en pensez-vous ? Je mesure 5' 5" et je pèse 135 livres.

R. — Si votre manteau n'a pas trop d'ampleur dans la jupe, je crois bien que vous pouvez vous permettre d'y ajouter une ceinture. Si vous portez une toque un peu haute de même fourrure, vous paraîtrez plus grande. Et vous n'êtes pas courte après tout.

Il en faut, de la patience, pour enseigner à un groupe de femmes ? "Oui, il en faut, mais ça en vaut la peine !" dit avec philosophie M. Jean-Guy Phaneuf, diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal. (Photos : Gilles Corbeil)

Un paysage d'hiver, de M. Jean-Guy Riopel.

Un lac à la fonte des neiges d'Aimée Paradis.

Surprise ! Un homme au milieu de vingt-cinq femmes ! M. Jean-Guy Riopel a laissé passer son amour de la peinture avant son amour-propre pour devenir le seul élève masculin — en plus d'un adolescent — dans une classe de femmes, dont Mmes Suzanne Chamberland et Aimée Paradis.

A Ville de Laval

25 femmes se découvrent des talents de peintre

Y a-t-il une limite d'âge pour découvrir des talents cachés ? Si l'on en juge par les résultats obtenus après quelques cours de peinture par certaines de ces dames de Duvernay, il faut tout de suite répondre non. Un bon professeur, M. Jean-Guy Phaneuf, une vingtaine de bonnes volontés, une certaine dextérité et le désir de s'exprimer avec des couleurs, et voilà que ces chevalières du pinceau en sont rendues à exposer. Très agréable et surprenant, ma foi, pour des débutantes !

"Si je voulais être très sévère et examiner chaque peinture à la loupe, de dire M. Phaneuf, j'y trouverais mille et un défauts. Mais je suis plus que satisfait du travail de mes élèves. La preuve qu'elles ont fait du bon travail, c'est qu'elles se sont exprimées librement et que je les reconnais dans leur peinture. Certaines se dirigent déjà vers un style bien personnel."

Quelques-unes des élèves avaient déjà suivi quelques cours, d'autres ne possédaient aucune notion. Il fallut commencer au tout début, donner quelques cours théoriques, expliquer, guider, encourager mais ne pas faire pression. Tout bon professeur sait qu'il faut laisser libre cours à la personnalité de ses élèves. C'est pourquoi, après une trentaine de leçons de trois heures chacune à raison d'une fois la semaine, la plupart des peintres en herbe se sentent assez sûres d'elles et font passer dans la peinture leur sensibilité, leur sens artistique, leur facilité pour le dessin.

"C'est la meilleure détente de toute la semaine, disent spontanément quelques-unes des exposantes. Nous sommes les premières surprises de ce que nous pouvons maintenant accomplir." M. Jean-Guy Phaneuf est également professeur pour un groupe d'employés de Radio-Canada. Les cours de peinture de Duvernay ont été mis sur pied par les Loisirs de Saint-Sylvain et sont parrainés en partie par la Ville de Laval.

Claire HARTING

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL 10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

..... Cté .....

AGE ..... TEL. .....

PHO.-27-11-68

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

y-a d'la joie!
Juicy Fruit c'est si bon
si juteux...si sucré!

Hop'la! pour toi! pour moi!
pour vous les filles! pour vous les gars!
Juicy Fruit c'est pour tous!

Sous le chapeau cachottier une tête féline sommeille

Il avait disparu momentanément, pour répondre aux exigences de la mode, mais il est réapparu, faisant un retour remarqué sur les têtes féminines. Oui, il s'agit du chapeau, qui est loin d'être rayé du vocabulaire de la mode. Il prend mille formes, il se colore de teintes lumineuses. Grand ou petit, toujours ronronnant de chaleur, raffiné ou désinvolte, sage ou délirant, il est un atout pour la femme.

Froid, neige, vent, tempête; l'hiver est à nos portes. Soyeux, réchauffant, scintillant, le chapeau se balade au fil des occasions . . . Le soir, il fait le romantique : flots d'organza devenant un cache-chignon. Ou encore, il est raffiné : toque en vison racé. Parfois, il est éclatant : dans les tons d'or et d'argent. Dans sa version sport, le chapeau s'amuse ! Fantaisiste, il transforme la femme en cagoulard explosive. Il est une arme contre le froid : bonnet en laine épaisse, cachant bien les oreilles, béret en fourrure douillette. Il y a moyen d'être élégante, même sous un ciel d'hiver !

Cheveux lourds, cheveux épais, cheveux fins, cheveux d'ange . . . Bouclettes, mèches lisses, nattes, chignons, il est grand temps de songer à la tête nouvelle, celle des Fêtes ! Romantique, mondaine, charmeuse, classique, l'éternelle femme jouera la carte de son choix.

Sous le chapeau cachottier, une tête blonde, brune, exubérante ou sage sommeille ! Tête discrète : cheveux courts, soupplement bouclés. Tête câline : mèches tirées sur les côtés, dégageant le visage fin. Tête froufroutante : flot de cheveux s'élançant vers l'arrière, en un mouvement léger. Tête gamine : torrent de mèches folâtres. Tête savante : nattes finement entrelacées. Tête précieuse : chignon lissé sur la nuque. Tête rêveuse : boudins soyeux, enjolivés d'un ruban.

Les cheveux ! Un des atouts de la femme, un monde mystérieux encadrant le visage rieur, coquin, satiné, racé. Un monde proche et si lointain . . .

Solange GAGNON

Tête de grand soir ! Cache-chignon s'apparentant aux turbans, qui affinent le visage. Torsades d'organza mariant deux tons de vert. Léger et raffiné ! Tête remplie de musique, tête merveilleuse !

Câlinette, douillette, cette cagoulard des temps froids et venteux ! Petit visage enchassé d'astrakan africain.

Tête de "Sherlock Holmes" tout confort et toute chaleur. Bonnet à plastron coupé dans un jersey écossais.

Une symphonie de couleur et de chaleur pour les journées de ski passées au grand froid. Jaune et blanc, fou et charmant . . .

Coquine, câline, c'est la nouvelle ligne triangle : cheveux mi-longs et crans souples. Petite chatte ronronnante !

Frisottée, courte et bouclée, c'est la coiffure tout en mouvements et en rondeurs. Petit pâtre aux cheveux soyeux !

Bouclé, fluide, romantique ! Répondant aux accords d'une musique douce. Chignon sophistiqué, mondain, bouclé à souhait. Adorable femme, adorable tête ! "Bal, petit bal . . ."

Crinière épaisse, lourde, voici la coiffure qui te va. Crantée, courte sur la nuque, un flot de cheveux s'élance vers l'arrière.

Petite boule pour soir de cocktail. Rondeur désarmante de charme et d'éclat. Un tourbillon d'or et d'argent pour accompagner la robe ou l'ensemble en lamé. Pour finir en beauté, un pompon en autruche.

Un béret débordant de qualités ! Tout d'abord, il est en vison noir. Ensuite, il est racé, sobre et élégant. Que peut-on lui demander de plus ? A droite, c'est une cagoule éclatante de rose, de bordeaux et de beige.

Souplesse et simplicité sont ses atouts. Lisse sur le devant, elle s'échappe en cascades à l'arrière. A droite, "Madame la Princesse" arbore une coiffure savante : lourdes tresses emmêlées, pour un profil de camée.

A l'encontre des "bouboucles fofolles", cette coiffure est née sous le signe de la pureté et de la douceur. Un mini-pestiche finement tressé caresse la nuque. Avec un air d'ingénue perverse . . .

LE TELE HORAIRE DE PHOTO-JOURNAL

JEUDI 28 novembre

MATINÉE

8 HEURES

7 Première édition
10 Métro-matin ★
8 h. 15
4 Dessins animés
8 h. 30
6 That Morning Show
7 Super-car
"L'Otage".
12 Noranda Lectures
8 h. 35
4 Le Babillard
8 h. 45
4 Mr. Dress Up
4 Yé Yé quelle heure?
10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

6 A City's Story ★
7 Cousins-cousines★
8 13 Something To Think About★
10 Toast et café ★
13 A la bonne heure
9 h. 10
8 13 School Telecasts
9 h. 15
4 Toast et café ★
9 h. 30
2 11 Le Courrier du désert
Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.
"Règlement de comptes". Cobb tente de réhabiliter un bandit responsable d'un vol à main armée et d'un meurtre.
4 5 6 Quebec School Telecast ★
9 Cours scolaires
Français.
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 HEURES

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
4 6 Canadian Schools
10 Voie de femmes★
12 Magic Tom ★
10 h. 15
4 En forme
10 h. 30
2 7 9 11 13 En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 5 6 The Friendly Giant
8 13 Bewitched
10 Leçons de beauté ★
12 Ed Allen ★
10 h. 45
2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
4 5 6 Chez Hélène
10 L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Jeux physiques : "La Souris verte au salon de coiffure".
4 L'Ecole du bonheur ★
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress Up
8 13 The Women★
10 Voie de femmes★
12 Bewitched
11 h. 15
2 9 11 Cinéma
"Le Dernier Train de Shangaï", drame de guerre de Renzo Merusi, avec Anita Ekberg, Georges Marchal et Wang Yie. Un journaliste français est mis à la porte de son journal pour avoir câblé une fausse nouvelle. Il sombre dans l'alcoolisme, ce qui ne l'empêche pas de découvrir mystérieusement le plan des troupes de Mao : faire sauter un barrage sur le fleuve Jaune. (Italo-français 1960)
4 La Reine du volant
7 Le Théâtre des petits
13 L'Ecole du bonheur
11 h. 26
4 5 6 The Pick of the Week
11 h. 30
7 Les Joyeux Naufragés
"L'Homme volant".
8 13 Mr. and Mrs. ★
10 Eternel amour
"L'Eau à la bouche", avec François Brion, Jacques Riberolles, Alexandra et Bernadette Laffont, drame de moeurs. Une vieille châtelaine étant décédée, un jeune notaire arrive au château et ouvre le testament en présence des héritiers. Ces derniers sont deux jeunes filles, Miléna et Séraphine.
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle
11 h. 45
4 Palmarès
11 h. 55
4 5 6 News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

4 Luncheon Date
6 Andy Griffith
7 Midi 7
8 13 News
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Le Bloc des nouvelles
12 h. 10
10 Les Manchettes
12 h. 15
4 Actualités éditorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
"Les Nouveaux Aristocrates", 3e épisode.
13 Les Petites Annonces
12 h. 30
4 De tout, de tous
4 6 Search for Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Seven Thieves".
10 Ciné-jeudi
"Nathalie, agent secret", avec Martine Carol, Félix Marten, Dario Moreno, Noël Roquevert, Jacques Berthier et Howard Vernon, comédie policière. Nathalie est un mannequin de haute couture. Ayant appris qu'on faisait des essais secrets, à l'usine Darbon, sur le moteur atomique pour automobiles, elle se faufile parmi les invités.
12 Big Spenders ★
12 h. 45
7 Météo - sports
13 Télé-matinée

1 HEURE

2 9 11 Cinéma
"Sous les griffes du tyran", film de cape et d'épée de Luigi Capuano, avec Virna Lisi, Otello Toso et Paul Muller. Le duc de Bressl, âgé et malade, aimé de son peuple, est obligé de s'enfuir de Matera car le comte Tramontana, traître à sa patrie, revient pour se venger, après la victoire des Espagnols sur les Français, à Naples. (Italien 1958).
4 Scopiquizz
4 6 Luncheon Date
7 Pêle-mêle ★
12 The Mike Douglas Show ★
1 h. 15
13 Film
"Bobosse", avec Micheline Presle. (1959)
1 h. 30
4 Voie de femmes★
4 6 As the World Turns

2 HEURES

4 Entre nous . . . Tic-tac 4
4 6 Bonnie Prudden ★
5 Luncheon Date
10 Cinéma
"Nouvelle-Orléans", avec Arturo de Cordova, Dorothy Patrick, Marjorie Lord et Louis Armstrong, comédie musicale. A La Nouvelle-Orléans, en 1917, la bonne société n'admet que la musique classique. Cependant, un certain Nick Duquesne, tenancier d'un cercle, s'intéresse à un orchestre de Noirs.
2 h. 30
2 9 11 Ni oui ni non ★
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur : Jacques Houde. Participants : Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités : Rymond Berthiaume, tante Lucille et Pascal Normand.
4 6 Coronation Street
8 12 13 Perry's Probe ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
Les droits de la femme, à l'occasion du 20e anniversaire de la Déclaration des droits de l'homme. — Interview avec Gilles Lamontagne, directeur du Théâtre lyrique du Québec, à l'occasion de la représentation de "La Tosca", au Palais Montcalm. — Interview avec le directeur d'une agence matrimoniale. — Interview avec M. l'abbé Provost, à l'occasion du 300e anniversaire du Petit Séminaire de Québec.
4 5 6 Take Thirty
8 12 13 People In Conflict ★
3 h. 30
4 Hé, les gars!
4 5 6 Cartiero Carlos Flies To Japan ★
8 12 13 Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
4 M. Jet
4 5 6 The Weaker (?) Sex★
8 13 The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo
4 h. 30
2 7 9 11 13 Le Pirate Maboule★
4 5 6 Trans World Top Team
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 Rin Tin Tin
"Chef, étalon sauvage".
12 Family Theatre
"Kissin' Cousins", avec Elvis Presley et Pamela Austin.
4 h. 40
4 Rin Tin Tin

5 HEURES

2 9 11 13 Bidule de Tarmacadam
4 6 Square Knights of the Round Table ★
5 Cartoons
7 Perry Mason
"Au bord du lac".
10 De 5 à 6★
5 h. 10
4 De 5 à 6★
5 h. 30
2 9 11 Les Cadets de la forêt ★
Aventures, avec Graydon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersby et Susan Conway. Le vieux McLeod est bien déterminé à gagner le prix du concours de pêche. Cependant, un ours est de la partie.
4 5 6 Corsairs★
8 13 The Pierre Berton Show
13 Popeye

SOIRÉE

6 HEURES

2 Tour à tour
4 Snow Jet ★
4 The Ghost and Mrs. Muir
5 Dateline
6 Reach For The Top
7 Troisième édition
8 13 Newsline
10 Télé-métro ★
Invitée : Thérèse Laporte.
11 Cinéfeuilleton
12 The Pierre Berton Show ★
13 Le Bloc des nouvelles
6 h. 10
9 Sport atout ★
6 h. 15
2 11 Téléjournal
7 Météo, édition sportive
6 h. 20
11 Ici Québec
6 h. 25
2 11 Sports
6 h. 30
2 9 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 Gentle Ben ★
6 The Hourglass
7 Cher oncle Bill ★
8 13 Merv Griffin★
11 Télé-soir
12 Pulse ★
13 Le Club des étoiles
6 h. 40
10 Sports-images ★
6 h. 45
2 9 11 Aujourd'hui
6 h. 50
4 Evening Report

7 HEURES

4 Signé : Ti-Blanc Richard
4 Sports - Weather
5 Smothers Brothers ★
7 Le Commando du désert ★
8 13 The Champions ★
10 Dernière heure ★
12 Lassie ★
13 L'Homme de fer dans le commerce des homards pour subvenir aux besoins de sa famille. Elle envoie une première livraison par train. Par suite de la négligence de la compagnie, les crustacés arrivent dans un piteux état. Elle intente alors un procès au président. (Américain 1959).
7 h. 07
4 Something Else
7 h. 30
2 9 La Soeur volante ★
Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey.
"Les Gentilshommes de la pègre". Mère supérieure a oublié d'importants documents en partant pour St-Thomas. Soeur Bertrille décide de les lui apporter. En chemin, elle se repose dans une petite île où des gangsters se préparent à attaquer une bande rivale. Par mégarde, elle apporte à la supérieure une enveloppe contenant les détails des opérations de la pègre internationale.
4 Cinéma
"Les Ponts de Toko Ri", avec Grace Kelly.
4 6 Gentle Ben ★
7 Vive la compagnie ★
10 Cinéma ★
"Le Miroir aux alouettes", avec Elsa Martinelli, Alberto Sordi, Georges Marchal et Antonio Cifariello, comédie de moeurs. L vie futile et les divertissements artificiels, à Cannes, durant le Festival du Film.
11 Hebdo-sports
12 Camera Call ★

8 HEURES

2 7 9 11 13 Les Grands Films ★
"Train, amour et crustacés", comédie réalisée par Richard Quinn avec Doris Day, Jack Lemmon et Ernie Kovacs. Une veuve et mère de deux enfants débute

9 HEURES

4 10 Vrai de vrai★
Invités : Rod Tremblay, Yoland Guérard, Georges Tremblay et Aline Desjardins.
9 h. 30
4 10 Coup de filet ★
8 12 13 Mannix ★
"Beyond the Shadow of a Dream".
9 h. 45
2 7 9 11 13 Tirez au clair

10 HEURES

4 10 Secret bien gardé ★
4 6 Adam 12 ★
5 The F.B.I. ★
10 h. 30
4 10/30
4 6 The Nature Of Things ★
8 12 13 Our World ★
"The Kremlin".
10 Nous deux ★
10 h. 45
2 7 9 11 13 Les Affaires de l'Etat
Le Parti libéral.
4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal
4 5 6 News
8 12 13 News ★
10 Sports ★
11 h. 05
13 Les Actualités, météo, sports
11 h. 15
4 Où ?
10 Cinéma
"Je suis un mouchard", avec Madeleine Robinson, Paul Meurisse, Dinan et Yves Massart, film policier. L'amour d'André pour Mado l'entraîne à devenir malgré lui le jouet de Tortuela, frère de Mado.
11 h. 18
4 5 6 Viewpoint ★
12 Pulse ★
11 h. 20
2 Sports
4 L'Heure exquise
"Mort sans importance".
7 9 Dernière édition
8 13 Newscap
11 Ici Québec
13 Le Bloc des nouvelles
11 h. 25
4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall ★
9 11 Sports
11 h. 27
5 Contact
11 h. 30
2 9 11 Médecine d'aujourd'hui
Sujet : le traitement de la phase aiguë de l'infarctus du myocarde. Animateur : le docteur Yves Morin. Participants: les docteurs Michel Samson, Robert Potvin et Roland McKinnon.
7 Cinéma 7
"Les Hommes de la Croix Bleue".
8 13 Merv Griffin★
13 Ciné-soir
"Je le veux vivant".
11 h. 35
4 Sports ★
6 Thursday Showcase ★
"Tiara Tahiti", avec James Mason et John Mills.
11 h. 40
4 Nightmare Theatre
12 Pajama Playhouse
"Rattle of a Simple Man", avec Diane Cilento et Harry Corbett.

12 HEURES

2 11 Les Incorruptibles
Aventures policières, avec Robert Stack. "Le Roi de l'artichaut". Ciro Terranova exerce une autorité maléfique sur les marchands de fruits et légumes de New York, en leur imposant par la force ses marchandises et ses prix.
12 h. 05
9 Les Incorruptibles
"Le Gang des trois Etats". Un gang d'attaques à main armée, dirigé par l'implotyable Wally Leganza, pille les camions sur les routes de la Virginie du Maryland et de la Pennsylvanie.
12 h. 30
8 13 University of the Air
10 Dernière édition

1 HEURE

2 9 11 Téléjournal
6 Final Report
1 h. 15
13 Nouvelles anglaises

APPRECIATION DES FILMS

1 chef-d'oeuvre
2 remarquable
3 très bon
4 bon
5 moyen
6 médiocre
7 minable
A adultes
T tous

Exemple :
A 2, ce film s'adresse aux adultes et est considéré comme remarquable.

Index des stations

2 CBFT Montréal
4 CFCM Québec
7 CHLT Sherbrooke
9 CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal
11 CBVT Québec
13 CKTM Trois-Rivières
4 CBOT Ottawa
5 CKMI Québec
6 CBMT Montréal
8 CJSS Cornwall
12 CFCF Montréal
13 CJOH Ottawa

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

VENDREDI 29 novembre

MATINÉE

8 heures

7 Première édition
8 13 News
10 Métro-matin ★

8 h. 25

4 Dessins animés

8 h. 30

6 That Morning Show
7 Escadrille sous-marine
"L'ivresse des profondeurs".
12 Noranda Lectures

8 h. 45

4 Mr. Dress Up
4 Yé Yé quelle heure?
8 13 Romper Room ★
10 36 - 24 - 36 ★

9 heures

4 Ontario Schools
6 Klahanie
7 Cousins-cousines★
8 13 Something To Think About★
10 Toast et café ★
13 A la bonne heure

9 h. 10

8 13 School Telecasts

9 h. 15

4 Toast et café ★

9 h. 30

2 11 La Grande Aventure ★
"Dans l'antre des crocodiles".
Documentaire réalisé par Pierre Bartoll et Yvon Collet. Commentaires de François Gall.
5 6 Quebec School Telecast
9 Cours scolaires
"Français".
12 Romper Room ★
13 Caméra 13
"Tant qu'il y aura des hommes", avec Burt Lancaster. (1953)

10 heures

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
"L'Enfant, son corps". Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire 1.
4 Ontario Schools
10 Voie de femmes★
12 Magic Tom ★

10 h. 15

4 En forme

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 5 6 The Friendly Giant ★
8 13 Bewitched
10 Leçons de beauté ★
12 Ed Allen ★

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente
4 5 6 Chez Hélène
10 La Santé dans votre assiette ★

11 heures

2 7 9 11 13 La Souris verte
Le Bricolage.
4 La Santé dans votre assiette
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress Up
8 13 What's New★
10 Voie de femmes★
12 Bewitched

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"Vainqueurs et vaincus", documentaire réalisé avec des bandes d'actualité, par Tore Sioberg, Eric Holm et Ingemar Eivel. Basé sur les chefs d'accusation du procès de Nuremberg, ce documentaire se divise en trois parties : (1) les crimes contre la paix; (2) les crimes contre les lois de guerre; (3) les crimes contre l'humanité. (Suédois 1962)
4 La Reine du volant
7 Le Théâtre des petits
13 La Santé dans votre assiette
4 5 6 The Pick of the Week

11 h. 30

7 Les Joyeux Naufragés
8 13 The Women★
10 Eternel amour
"L'Eau à la bouche", 2e épisode.
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle

11 h. 45

4 Palmarès

11 h. 55

4 5 6 News

APRÈS-MIDI

12 heures

4 Luncheon Date
6 Andy Griffith
7 Midi 7
8 13 News
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Le Bloc des nouvelles

12 h. 10

10 Les Manchettes

12 h. 15

4 Actualité Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
"Nouveaux aristocrates", 4e épisode.
13 Les Petites Annonces

12 h. 30

4 De tout, de tous
4 6 Search For Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Forbidden Cargo".
10 Ciné-vendredi
"En bordée", avec Jean Richard, Philippe Clay, Nadine Taillier et Vera Valmont, comédie. Deux joyeux compères, Catahu et Ballardrisse, se sont engagés à bord d'un cargo. A leur arrivée au port, un complice de trafiquants de drogues cache un paquet de stupéfiants dans le sac de Catahu.
12 The Big Spenders ★

12 h. 45

7 Météo - sports
13 Télé-matinée

1 heure

2 9 11 Cinéma
"Le Renard du désert", évocation historique d'Henry Hathaway, avec James Mason, sir Cedric Hardwicke et Jessica Tandy. Carrière du maréchal Erwin Rommel, l'officier le plus prestigieux de l'armée allemande de la guerre 1939-1945, à partir de la bataille de El Alamein jusqu'à son assassinat sur l'ordre de Hitler, en septembre 1944. (Américain 1951).
4 Scopiquizz
4 6 Luncheon Date
7 Pêle-mêle ★
12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 15

13 Film
"La Brigade des bérets noirs", avec Victor Mature. (1958)

1 h. 30

4 Voie de femmes★
4 6 As the World Turns ★

2 heures

4 Entre nous . . . Tic-tac 4
4 6 The Bonnie Prudden Show ★
5 Luncheon Date
10 Cinéma
"Derrière le miroir", avec James Mason, Barbara Rush, Chris Olsen et Walter Mathau, drame psychologique. Pour assurer un plus grand confort à sa femme et à son fils, un instituteur fait, à leur insu, des heures supplémentaires dans une entreprise de taxis.

2 h. 15

8 13 London Line★

2 h. 30

2 9 11 Oui ou non ★
4 Girl Talk
6 Coronation Street ★
8 12 13 Perry's Probe ★

3 heures

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
La cuisine, avec le professeur Henri Bernard : l'agneau en chevreuil. — Point de vue sur un sujet d'actualité, par Alice Parizeau. — Défilé de modes tourné à l'émission Chez Miville: vêtements dans des tissus d'artisanat et bijoux. — "Les Couples heureux".
4 5 6 Take Thirty
8 12 13 People In Conflict ★

3 h. 30

4 Hé, les gars!
4 5 6 Edge of Night ★
8 12 13 Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★

4 heures

2 7 9 11 13 Bobino ★
4 M. Jet
4 5 6 The Weaker (?) Sex★
8 13 The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo

4 h. 30

2 7 9 11 13 La Ribouldingue
4 5 6 Toby
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 L'Escadrille sous-marine ★
"Silence, on tourne".
12 Family Theatre
"White Cradle Inn", avec Madeleine Carroll et Michael Rennie.

4 h. 40

4 Super-bolide ★

5 heures

2 9 11 13 Yogi ★
4 5 6 Archie ★
7 Les Envahisseurs ★
"Guerre subversive".
10 De 5 à 6 ★

5 h. 10

4 De 5 à 6 ★

5 h. 30

2 9 11 Tour de terre
4 5 6 Where It's At ★
8 13 The Pierre Berton Show ★
13 Popeye

5 h. 40

4 Le Père Noël

SOIRÉE

6 heures

2 Tour à tour
4 Football Huddle
5 Dateline
6 Tween Set
7 Troisième édition
8 13 Newsline
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
Invitée : Andrée Champagne.
11 Télé-magazine
12 The Pierre Berton Show ★
13 Le Bloc des nouvelles

6 h. 10

9 Sur le vif

6 h. 15

2 11 Téléjournal
7 Météo, édition sportive

6 h. 20

11 Ici Québec

6 h. 25

2 11 Sports

6 h. 30

2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 The Avengers ★
6 The Hourglass
7 Maxi-ciné ★
"Une étoile est née", avec Judy Garland et James Mason.
8 13 Merv Griffin★

Le très drôle PHILIPPE CLAY fera partie de la distribution du film présenté à "Ciné-vendredi", au canal 10, à 12 h. 30. Il s'agit d'une comédie intitulée "En bordée". Ça vous déridera !

7 heures

12 Pulse ★
13 Votre spectacle
"Chasse aux espions", avec Akira Takarada.

6 h. 40

4 Evening Report
10 Sports-image ★

6 h. 45

2 9 11 Aujourd'hui
8 13 News

6 h. 55

4 Sports
4 Police des plaines
4 Weather
8 12 13 Country Music Hall ★
10 Dernière heure ★

7 h. 05

4 Something Else

7 h. 30

2 9 11 Voyage au fond des mers ★
"Le Facteur X". Le major Nelson et le capitaine Crane mettent fin au plus important réseau d'espionnage. Les plus grands savants du monde occidental étaient dirigés vers une manufacture de jouets où on leur imposait un lavage de cerveau.
4 En première ★
"Le Fleuve de la dernière chance", avec Dana Andrews. (1954)
4 My Three Sons★
5 The Ghost and Mrs. Muir ★
6 Rat Patrol ★
"Lighthouse Raid".
8 12 13 Here's Lucy ★
10 En première ★
"Geronimo", avec Chuck Connors, Pat Conway, Kamala Devi et Adam West, western. En 1883, le chef apache Geronimo se rend et est emmené dans une réserve avec ses hommes. Le traitement reçu là par ses compatriotes le révolte et il s'échappe, entraînant à sa suite plusieurs Apaches.

8 heures

4 5 6 Get Smart ★
8 12 13 Movie ★
"Games", avec Simone Signoret et James Cann.
13 Vrai de vrai

8 h. 30

2 7 9 11 13 Du feu, s.v.p.
Variétés-jeunesse.
Invités : Charles, Patrick Zabé, Karo et Les Bel Canto.
4 5 6 Don Messer's ★

9 heures

2 9 11 Des agents très spéciaux ★
"La Femme du candidat". Pendant la campagne électorale, Napoléon Solo est chargé de veiller à la sécurité de la jeune épouse du sénateur Bryant, candidat à la présidence des Etats-Unis. Des ennemis politiques déjouent la surveillance de Solo et enlèvent la jeune femme. Présentation : Olivier Guimond et Denis Drouin.
4 5 6 Movie
"What's New Pussycat", avec Peter Sellers et Peter O'Toole. (1965)
7 Les Mystères de l'Ouest
"La Nuit que le dragon a crié".
13 Cinéma
"Les Tontons flingueurs".

9 h. 15

4 10 L'Ecole du bonheur ★

9 h. 30

4 10 Elle et lui ★
Invités : Suzanne Lapointe, Nicole Germain, Monique Joly, Sylviane Cathay, St-Georges Côté, Paul Buissonneau, Fernand Gignac, Gilles Latulippe et Claude Landré.

10 heures

2 9 Mon pays, mes chansons ★
Voyage et chansons aux quatre coins du pays.
Hôtesse : Pauline Julien. Invités : Paule Gauthier, Jacques Desrosiers et Hervé Brousseau.
4 Noir sur blanc
7 C'est votre affaire
8 12 13 The F.B.I. ★
"The Intermediary".
10 Dix à dix ★
11 Variations

10 h. 30

2 7 9 11 13 Justice
"Policier québécois".
10 Toute la ville en parle ★

10 h. 45

4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 heures

2 7 9 11 13 Téléjournal
4 5 6 News
8 12 13 News ★
10 Sports

11 h. 15

4 Où ?
10 Cinéma ★
"Le Fils du sheik", avec Carmen Sévilla, Ricardo Montalban et Gino Cervi, aventures. Ibrahim a fait assassiner le sheik Omar pour s'emparer de son trône.

11 h. 18

12 Pulse ★

11 h. 20

2 Sports
4 L'Heure exquise
"La chair est faible".
4 5 6 Viewpoint
8 13 Newscap
9 Dernière édition
11 Ici Québec
13 Les actualités météo - sport

11 h. 25

4 6 Night Overall
5 Editorial
9 Sports

11 h. 30

2 11 Cinéma
"Pattes blanches", drame passionnel de Jean Gremillon, avec Fernand Ledoux, Suzy Delair, Paul Bernard et Sylvie. Un aubergiste installe chez lui sa maîtresse qu'il a ramenée un jour de Saint-Brieuc. Bien qu'il la surveille jalousement, elle séduit le châtelain du lieu. (Français 1948)
5 After 11
"Target For a Killing", avec Stewart Granger.
7 Cinéma 7
"Chevalier du château maudit".
8 13 Merv Griffin★
13 Ciné-soir
"Meurtre à responsabilité limitée", avec Dennis O'Keefe. (1954)

11 h. 35

4 Sports ★
9 Cinéma
"Maibritt, la fille des îles", comédie de Bostjan Hladnik, avec Jane Axel, Gunnar Moller et Hubert von Meyerinck. Un industriel allemand envoie en Suède un de ses employés pour y négocier un contrat que lui disputent des représentants de trois autres pays. Rendu à destination, l'employé se rend à la maison de campagne de l'homme d'affaires, mais n'y trouve qu'une jeune fille, Maibritt, qui se dit chargée de l'entretien de la maison. Il s'éprend d'elle et en oublie son contrat. (Allemand 1964)

11 h. 36

6 Movie
"Dimension Five".

11 h. 45

4 Channel 4 Playhouse ★
12 Pajama Playhouse
"The Ugly American", avec Marlon Brando et Sandra Church.

12 h. 30

8 13 The Outcasts ★

12 h. 45

10 Dernière édition

1 heure

13 Nouvelles anglaises

1 h. 15

2 11 Téléjournal

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

SAMEDI 30 novembre

MATINÉE

8 heures

- 10 Les Petits Bonshommes
- 12 Underdog

8 h. 30

- 8 13 Captain Scarlet ★

9 heures

- 12 Barbie and Friends ★
- 2 7 9 11 Cours universitaires

"Histoire du Canada" Premier semestre : le régime colonial britannique en Amérique du Nord, 1760-1838. Professeur : M. Jean-Guy Lavallée, de l'Université de Sherbrooke.

11e leçon : l'Indépendance des Etats-Unis et ses conséquences dans les provinces du nord.

- 8 13 Long John Silver ★
- 10 Le Capitaine Bonhomme ★

9 h. 30

- 4 5 6 Grey Cup Festival ★
- 8 12 13 Grey Cup Parade ★

9 h. 45

- 2 7 9 11 Cours universitaires

"Littérature canadienne, Saint-Denys Garneau". 11e leçon.

10 heures

- 4 Dessins animés
- 10 Le Gros Bill ★

10 h. 30

- 2 9 11 13 Pépinot

"Pépinot le Breton, roi des Francs".

- 7 Le Cirque à Ton-ton

11 heures

- 2 7 9 11 13 Défilé de la Coupe Grey ★

De Toronto.

- 4 La Roulotte du Gros Bill ★
- 4 5 6 Grey Cup Festivities ★
- 8 12 13 Grey Cup Special ★
- 10 Bon week-end ★

11 h. 30

- 4 5 6 Grey Cup Preview ★

11 h. 50

- 10 Mes amis les animaux

APRÈS-MIDI

12 heures

- 2 7 9 11 13 Vers la Coupe Grey
- 4 Le Siffleur
- 4 Daktari
- 8 12 13 Grey Cup Forecast ★
- 10 Ciné-samedi

"Nuit fantastique", avec Fernand Gravey et Micheline Presle, fantaisie. L'étudiant Denis travaille aux Halles. Une nuit, tandis qu'il s'est endormi, une jeune fille passe devant lui. Il se lève et la suit chez son père adoptif, le docteur Tobis, qui est prestidigitateur.

- 13 Les Petites Annonces

12 h. 30

- 2 7 9 11 13 La Coupe Grey ★
- 4 De tout, de tous
- 4 5 6 Grey Cup Game ★
- 8 12 13 Grey Cup Pre-Game ★

1 heure

- 4 Hollywood Panorama
- 8 12 13 Grey Cup Game ★

1 h. 25

- 4 Aventures de Kit Carson

1 h. 30

- 10 Cinéma

"Triomphe de Zorro", avec Mauritz Hugo, Roy Tarcrost, R. Simmons et B. Bester, western. En Arizona, un certain Bennett cherche à déposséder les Indiens de leurs terres et fomente des attaques avec les renégats.

1 h. 50

- 4 Le Saint

2 h. 40

- 4 Le Virginien

2 h. 45

- 10 Ralliement des créditistes

3 heures

- 10 M. Bricole ★

3 h. 30

- 10 Sur le matelas
- 8 12 13 Post Game Show ★

3 h. 45

- 2 7 9 11 13 Echos du sport

4 heures

- 2 7 9 11 13 Les Jeux de l'hiver ★
- 4 5 6 Water Polo ★
- 8 12 13 Sports Hot Seat ★

4 h. 15

- 10 Sécurité automobile

4 h. 30

- 2 7 9 11 13 L'Envers des hommes

"Jean et Marc à l'endroit", André Beaudoin, interviewer et rechercheur, interroge des jeunes de 7 à 10 ans sur leur enfance, l'école, l'éducation, l'amitié, leurs projets d'avenir, leurs pensées sur la guerre, la pauvreté et l'argent.

- 8 13 The Flintstones ★
- 8 13 Trails West
- 10 La Rampe
- 12 Flying Fisherman ★

Matane River.

5 heures

- 2 9 11 13 Skippy, le kangourou ★
- 4 Alle: ! (illegible)
- 4 5 6 Today the World
- 7 Zorro
- 8 12 13 Wide World of Sports ★
- 10 C'est arrivé cette semaine ★

5 h. 30

- 2 9 11 L'Heure des quilles ★
- 7 Le Parti québécois
- 10 Terre des jeunes ★
- 13 Commerce et industrie

5 h. 45

- 7 Emission spéciale

A l'émission "Atomes et galaxies", laquelle est très instructive, on traitera du coeur artificiel. Le Dr CHRISTIAN BARNARD (notre photo) et le Dr Pierre Grondin seront au nombre des invités. Au canal 2, à 5 h. 15.

SOIRÉE

6 heures

- 4 Boni populaire Desjardins
- 4 6 A Place To Go ★
- 5 Teen Club
- 7 Téléjournal
- 13 Bloc des nouvelles

6 h. 15

- 7 Météo - sport

6 h. 30

- 2 9 11 Téléjournal
- 4 Coup d'oeil
- 4 6 Nation's Business ★
- 7 Papa a raison
- 8 13 As The Times Are ★
- 10 Capitaine Scarlet ★

"Lunarville 7".

- 12 Like Young ★
- 13 Salut la compagnie!

6 h. 35

- 2 9 11 Atomes et galaxies ★

"Le Coeur de rechange", 5e partie : "Le Coeur artificiel" (suite). Les recherches pour la fabrication de coeurs artificiels. Invités : Les docteurs Barnard, Grondin, Kantrowitz, DeBakey, Harting (National Heart Institute, Washington) et Dubost (hôpital de Broussait, Paris).

6 h. 45

- 4 6 News
- 4 Actualité - éditorial

7 heures

- 2 9 Jinny ★

"La Souris blanche". Au centre spatial, Jinny est blessée accidentellement à la tête. Le docteur Bellows remarque qu'elle est devenu amnésique. Voulant l'éloigner, Jinny se trompe de formule et transforme le docteur Bellows en souris blanche.

- 4 10 Jeunesse d'aujourd'hui ★
- 4 5 6 Beverly Hillbillies ★
- 7 Soirée canadienne ★
- 11 A propos de . . .

7 h. 30

- 2 9 11 Cher oncle Bill ★

"Bobby". Pour Fanfan et Kathy, il n'y a aucune différence entre un chien de race et un vulgaire toutou.

- 4 5 6 The Good Guys ★
- 8 12 13 Jackie Gleason ★
- 13 Maman Bagnole

8 heures

- 2 7 9 11 13 La Soirée du hockey ★

Minnesota vs Toronto.

- 4 A la brunante

"Piège à minuit", avec Doris Day. (1960)

- 4 5 6 NHL Hockey ★

Minnesota vs Toronto.

- 10 Les Grands Spectacles

"Qui était donc cette dame ?", avec Tony Curtis, Dean Martin, Janet Leigh, James Whitmore, John McIntire et Barbara Nichols, comédie. Un jeune professeur, David Wilson, est surpris par sa femme, Ann, au moment où il embrassait une étudiante. Déçue, Ann décide de le quitter.

8 h. 30

- 8 12 13 Academy Performance

"One Eyed Jacks", avec Marlon Brando et Karl Malden.

Grant et Audrey Hepburn.

10 h. 15

- 2 7 9 11 13 Les Couche-tard ★
- 4 Formi . . . formidable ★
- 4 5 6 Barris and Co. ★

10 h. 45

- 2 7 9 11 13 Téléjournal
- 4 Actualité
- 10 Dernière heure et météo ★

11 heures

- 2 11 13 Sport
- 4 Météo - éditorial sports
- 4 5 6 News
- 7 9 Dernière édition
- 10 Sports ★

11 h. 10

- 4 L'Heure exquise

"Hôtel Bijou", avec Françoise Rosay. (1946)

11 h. 15

- 2 11 Cinéma

"Les Aventures de Gil Blas de Santillane" aventures de René Jolivet, avec Georges Marchal et Barbara Lage, tirées du célèbre roman de moeurs de Lesage. Gil Blas, jeune homme instruit, spirituel et fort en escrime, part à l'aventure. Il s'adapte rapidement au monde de coupe-gorges et d'intrigues et il devient le plus rusé de tous. (Franco-espagnol 1955).

- 4 Night Final
- 6 Night Overall
- 7 Cinéma

"Le Shérif".

- 8 13 Sports Final
- 10 Cinéma

"Le désir mène les hommes", avec Maguli Noël, Philippe Lemaire, Christine Marquand et Gérard Blain, comédie dramatique. Dans une ville de province, trois hommes, absolument dissemblables par les origines, les goûts et le caractère, se disputent l'amour d'une jeune fille.

- 13 Ciné-soir

"La Peau douce", avec Jean Desailly.

11 h. 16

- 5 After 11

"Escort West", avec Victor Mature. (1959)

11 h. 20

- 4 Sports
- 9 Cinéma

"La Part de l'ombre", mélodrame de Jean Delannoy, avec Edwige Feuillère et Jean-Louis Barrault. Dans un village de France, où il possède une très belle propriété, un vieux musicien achève sa vie auprès de son unique fille à qui il lègue trois bagues qui lui ont été offertes par trois femmes qui l'ont beaucoup aimé. Il lui fait promettre qu'à son tour elle ne les offrira qu'à des hommes qu'elle sera sûre d'aimer éperdument. (Français 1945).

11 h. 26

- 6 Film Favourite

"Girl From Hong Kong", avec Akiko et Helmut Crien.

- 4 Saturday Night Theatre

11 h. 30

- 8 12 13 News ★

11 h. 45

- 12 Pulse ★

12 h. 13

- 12 Pajama Playhouse

"Emperor Waltz", avec Crosby et Joan Fontaine.

12 h. 40

- 10 Dernière édition

1 heure

- 13 Nouvelles anglaises

"Qui était donc cette dame ?", une comédie que vous pourrez voir à l'émission "les Grands Spectacles" (8 h., au canal 10). Les comédiens JANET LEIGH et TONY CURTIS vous en feront voir de toutes les couleurs.

La vedette du film à grand déploiement "Emperor Waltz" est Joan Fontaine. Si vous aimez ce genre de film, si vous comprenez l'anglais . . . et si vous êtes un couche-tard, tournez le bouton au canal 12, à minuit 13.

la télé horaire de PHOTO-JOURNAL

DIMANCHE 1er décembre

MATINÉE

8 HEURES

(8) (13) The Flintstones ★
8 h. 30
(2) (9) (11) Math-vision
"Mathématiques". Cours destiné aux enseignants de l'élémentaire et aux parents.
(8) (13) Talk-In ★
8 h. 45
(12) London Line ★

9 HEURES

(2) (9) (11) Prospectives
(8) (13) The Littlest Hobo
(12) The Flintstones ★
9 h. 30
(4) Cartoons ★
(6) Reach For The Top
(8) (13) God Is The Answer ★.
(12) Barbie and Friends ★
9 h. 45
(2) (7) (9) (11) Cours universitaires
"Géographie politique". Professeur : M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'Ecole nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'Ecole nationale des langues orientales vivantes (Paris). (11e leçon)

10 HEURES

(4) (6) Hi-Diddle Day ★
10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) Le 8e jour
(4) Max Museum
(6) Insight
(8) (13) Faith For Today ★
(10) Pour l'amour du Christ ★
(12) Teledominica
10 h. 45
(5) Sacred Heart Program

11 HEURES

(4) (5) (6) Would You Believe
(4) Dessins animés
(8) (13) Uncle Bobby Show ★
(10) Regards sur le monde
11 h. 15
(4) Franc-parler ★
11 h. 30
(2) (7) (9) (11) Partout
A Saïgon, reportage de l'O.R.T.F. sur la possibilité d'une entente entre le FLN et le gouvernement actuel du Sud-Vietnam. Interviews avec des étudiants; M. Ton That Thien, ministre de l'Information; M. Tram van Ton, leader politique; M. Hoanh Quyn, curé catholique, et le vénérable Thich Tri Quang, chef des bouddhistes.
En Israël, reportage de l'O.R.T.F. sur la situation au Moyen-Orient. La présence d'une flotte russe en Méditerranée. Interview avec Moshe Dayan.
(13) Phare sur le monde

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(2) (9) (11) (13) D'hier à demain
"Akademgorodok". En compagnie des animateurs français Monique Tosello et Robert Clarke, visite d'Akademgorodok ou Cité des savants (physique nucléaire, chimie, biologie, etc.) située à 25 milles de Novosibirsk, en Sibérie.
Interview avec les professeurs Belaieff, Laventieff et Liakousoff et avec l'ingénieur Vodsekovski.
Emission réalisée pour l'O.R.T.F.
(4) Tween Set
(5) The Nation's Business ★
(6) Davey and Goliath
(7) Le Sel de la semaine
(8) (13) Venture ★
(10) Bon dimanche ★
12 h. 15
(4) Ralliement des créditistes
(5) The Living Word
(6) Let's Talk Music
12 h. 30
(4) Conférence Léo Tremblay
(4) Britain On Parade
(5) Crossroads
(12) Continental Miniature
12 h. 45
(4) (5) (6) The Great War

1 HEURE

(2) (7) (9) (11) (13) Les Travaux et les jours
Un parallèle entre la vie d'un vétérinaire en Suisse et celle d'un collègue au Canada.
(4) C.S.N.
(8) (13) Mr. Home Improvement
(12) Father Knows Best
1 h. 15
(4) (5) (6) Gardening
1 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) Langue vivante
(4) Remous
(4) (5) (6) Country Calendar
(8) (13) Question Period ★
(10) Ciné-dimanche ★
"Du sang sous le chapiteau", avec Zavatta, Ginette Leclerc et Gabriello, drame. Un crime est commis dans un cirque pendant l'exécution d'un sketch entre deux clowns.
(12) Talk-In ★

2 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Football américain ★
Los Angeles vs Minnesota.
(4) Match
(4) (5) (6) NFL Football
Chicago vs Nouvelle-Orléans.
(8) (13) A communiquer
(12) The World Tomorrow ★
2 h. 30
(4) Carnet de voyage
(8) (12) (13) Grey Cup Game ★

3 HEURES

(4) Votre foyer, madame
(10) Télé-quilles
3 h. 15
(4) Ciné-dimanche
"Paris, New York".

4 HEURES

(10) Sur la sellette ★
4 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) Echos du sport
(4) C'est votre affaire
(4) (5) (6) Sports a Plenty
4 h. 45
(12) Union Nationale Special ★
4 h. 56
(4) (5) (6) News

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) 5 D
Magazine.
(4) Télé-quilles
(4) (5) (6) Man Alive
(8) (12) (13) Untamed World ★
(10) C'est votre affaire ★
5 h. 30
(4) (5) (6) Hymn Sing ★
(8) (13) Star Trek ★
(10) Peter Gunn
(12) Sunday Theatre
"House On Telegraph Hill", avec Richard Basehart et William Lundigan.

SOIRÉE

6 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Mes trois fils ★
Sédult par une femme charmante, l'oncle Charlie prend un abonnement à vie dans un club de danse.
(4) Captain Scarlet ★
(4) (6) Walt Disney ★
(5) Star Trek ★
(10) Boni populaire Desjardins ★
6 h. 30
(2) (9) (11) Téléjournal
(4) (10) Le Music-hall des jeunes ★
(7) Mission impossible
"Le Train".
(13) Boni populaire Desjardins
6 h. 35
(2) (9) (11) Walt Disney présente ★
"Un pilote dans la lune" (2e partie). Histoire romantique d'un élégant capitaine de l'aviation américaine choisi comme pionnier de l'espace. Il devient le premier astronaute à tourner en orbite autour de la lune avec succès. Il sera de plus ennuyé par des agents du F.B.I. à la recherche d'espions internationaux et mêlé à une aventure amoureuse. Deux incidents qui le mettent en orbite bien avant le compte à rebours. Avec Tom Tryon, Brian Keith et Edmond O'Brien.

7 HEURES

(4) (10) Le rideau s'ouvre ★
Invités : Joël Denis, Monique Vermont et Gilles Pellerin et Omega.
(4) (5) (6) Tommy Hunter ★
(12) The Ugliest Girl In Town ★
(13) C'est votre affaire
7 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) Zoom ★
Jacques Boulanger chante en duo avec Christine Charbonneau et présente : Lucille Dumont, Joe Dassin, Maria Néglia (fantaisiste violoniste), Jean Thielemans (guitariste, harmoniciste et sifflioux), les Magid Triplets (danseurs à claquettes) et Lee Evans (pianiste.)
(4) (5) (6) Green Acres ★
(8) (12) (13) Reptiles and Amphibians ★
National Geographic Special.

8 HEURES

(4) (5) (6) Ed Sullivan ★
(4) (10) L'Homme de fer ★
"Vole sans laisser de traces".
8 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) Les Beaux Dimanches 68 ★
"Le Jeu de l'amour et du hasard" de Marivaux. Réalisation de Marcel Bluwal. Jean-Pierre Cassel, Dorante; Danièle Lebrun, Silvia; Claude Brasseur, Arlequin; Françoise Giret, Lisette; André Luguet, Orgon; Henri-Jacques Huet, Mario. Une jeune fille, fiancée par son père à un jeune homme qu'elle ne connaît pas, prend l'identité de sa chambrière afin d'étudier tout à son aise le comportement de celui qui lui est promis. Pour des raisons analogues, le jeune homme utilise le même stratagème et troque son habit contre la livrée de son valet.
(8) (12) (13) I Dream of Jeannie ★

9 HEURES

(4) (5) (6) Bonanza ★
(8) (12) (13) W 5 ★
(4) (10) L'Ame des poètes ★
L'oeuvre de Raymond Lévesque.
Invités : Pierret Beauchamp, Philippe Arnaud et Raymond Lévesque.
9 h. 30
(4) La Grande Vallée ★
(10) Le Baron ★
"Les Sept Etoiles de la nuit".

10 HEURES

(4) (5) (6) Way It Is
(8) (13) Peyton Place ★
(12) The Outcasts ★
"The Heady Wine".
10 h. 30
(2) (9) (11) 2 plus 1
(4) (10) Deux pianos ★
(8) (13) As The Times Are
10 h. 45
(4) Actualité
(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(4) Météo, éditorial, sports
(4) (5) (6) News
(8) (12) (13) News ★
(10) Sports
11 h. 10
(4) L'Heure exquise
"Pardonnez nos offenses".
11 h. 14
(5) Editorial
11 h. 15
(2) (7) (9) (11) (13) Le Sports-dimanche
(4) Night Final
(6) Night Overall
(8) (13) Sports
(10) Franc-parler ★
Invité : Dr Pierre Gendron, président de l'Institut de Recherche des Pâtes et Papiers.
11 h. 18
(12) Pulse ★
11 h. 20
(4) Sports
(5) After 11
"Lure of the Wilderness", avec Jean Peters.
11 h. 26
(6) Cine-camp
"Sherlock Holmes — Terror By Night", avec Basil Rathbone.
11 h. 30
(2) (9) (11) (13) Napoléon vu par Guillemin
(4) Film ★
(8) (13) Report
11 h. 40
(7) Cinéma
"Le Cas du Dr Beruga".
(12) Question Period ★

12 HEURES

(2) (11) (13) Cinéma
"Les Nouveaux Venus", film réalisé par Guy Labourasse. Un problème d'ordre social: les estivants qui envahissent la Provence, d'où surenchère dans les prix de vente, résistance chez les vieux pour qui vendre dénote la pauvreté. (Français).
(8) (13) University of the Air
12 h. 05
(9) Cinéma
"Le Fils du patron", film réalisé par Paul Seban. Le fils d'un industriel rencontre une jeune fille au dancing. Le lendemain, il la retrouve parmi les employées dans l'usine de son père. (Français)
12 h. 15
(10) Cinéma
"La Fille du mendiant", avec Paolo Barbara, Steve Barclay et Ava Ninchi, mélodrame. A Naples, un vieux mendiant, Paolo, a été condamné pour meurtre à la suite de l'accusation d'une femme de chambre, Fanny.

Dimanche, le rideau s'ouvre sur des invités qui s'appellent Joël Denis, le fantaisiste, Monique Vermont, la chanteuse . . . Pour compléter le programme, GILLES PELLERIN (notre photo) y ira de ses gags et de sa verve . . . (Canal 10, à 7 h.)

Le jeune CLAUDE BRASSEUR jouera dans la pièce de Marivaux "le Jeu de l'amour et du hasard", qu'on pourra voir aux "Beaux Dimanches", ce soir à 8 h. 30. Aux amateurs de bon théâtre !

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

LUNDI 2 décembre

MATINÉE

8 heures

7 Première édition, sports
6 Stand By Six
8 **13** News
10 Métro-matin ★

8 h. 25

4 Dessins animés

8 h. 30

6 That Morning Show
7 Fusée XL-5
8 **13** Romper Room ★
12 Noranda Lectures

8 h. 45

4 Yé-Yé, quelle heure?
4 Mr. Dress-Up
10 36 - 24 - 36 ★

9 heures

6 Quebec School Telecast
7 Cousins-cousines★
8 **13** Something To Think About ★
10 Toast et café ★
13 A la bonne heure

9 h. 10

4 Ottawa Schools
8 **13** School Telecasts
9 Cours scolaires
"Géographie".

9 h. 15

4 Toast et café ★
8 **13** School Telecasts

9 h. 30

2 **11** Rocambole
Sir Williams se prévaut de la libération de Fernand Rocher auprès d'Hermine et s'attire la reconnaissance de la jeune fille qui lui accorde sa main.
4 Ontario Schools
9 Cours scolaires
"Français".
12 Romper Room ★
13 Caméra 13
"Opération jupon".

10 heures

2 **7** **9** **11** **13** Télévision scolaire
10 Voie de femmes★
12 Magic Tom ★

10 h. 15

2 **7** **9** **11** **13** Fenêtre sur scène
"Poil de Carotte", film réalisé par Jacques Cornu. L'extrait débute au moment où le père engage le dialogue avec Poil de Carotte. Le père comprend son fils et ce dernier est tout heureux de pouvoir converser avec son père.
4 En forme

10 h. 30

2 **7** **9** **11** **13** En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 **5** **6** The Friendly Giant
8 **13** Bewitched
10 Leçons de beauté ★
12 Ed Allen ★

10 h. 45

2 **9** **11** M. Surprise présente ★
4 **5** **6** Chez Hélène
10 L'Ecole du bonheur ★

11 heures

2 **7** **9** **11** **13** La Souris verte
Observation, avec Louisette Dussault.
4 L'Ecole du bonheur ★
4 Ontario Schools
5 **6** Mr. Dress-Up
8 **13** What's New★
10 Voie de femmes★
12 Bewitched

11 h. 15

2 **9** **11** Cinéma
"Les Malfaiteurs", drame psychologique et social de Rovira Beleta, avec Pierre Brice, Agnès Spaak, Manuel Gil et Julian Mateos. Un ouvrier d'usine a fait, par hasard, la rencontre de deux voyous qui l'entraînent dans un mauvais coup: l'attaque d'un cinéma, au cours de laquelle un employé est tué. (Espagnol 1964)
4 Meilleure main

11 h. 26

4 **5** **6** The Pick of the Week

11 h. 30

7 Les Joyeux Naufragés
8 **13** The Women★
10 Eternel amour
"L'Eau à la bouche", 3e épisode.
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle

11 h. 45

4 Palmarès

11 h. 55

4 **5** **6** News

APRÈS-MIDI

12 heures

4 Luncheon Date
6 Mona McCluskey
7 Midi 7
8 **13** Community Notes ★
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Bloc des nouvelles

12 h. 10

10 Les Manchettes

12 h. 15

4 Actualités - Editorial
10 Ciné-roman
"Les Nouveaux aristocrates", 6e épisode.
13 Les Petites Annonces

12 h. 30

4 **6** Search For To-morrow ★
4 De tout, de tous
7 Deuxième édition
8 **13** Movie
"40 Pounds of Trouble".
10 Ciné-lundi
"Café de Paris", avec Jules Berry et Vera Korène, drame policier (Français 1938—A-5)
12 The Big Spenders ★

12 h. 45

7 Météo - sports
13 Télé-matinée

1 heure

2 **9** **11** Cinéma
"Ma femme, ma vache et moi", comédie de Jean Devaivre, avec Macario, Ariette Poirier et Annette Poivre. Une jeune femme, lasse de la vie à la campagne, décide de partir à Paris. Son mari se lance à la poursuite du train avec sa camionnette, emmenant sa vache et son bébé. Il fait la tournée des music-halls, sachant que sa femme voulait s'y engager. (Français 1952)
4 **6** Luncheon Date
4 Scopiquizz
7 Pêle-mêle
12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 15

13 Film
"Tension à Rock City", avec Richard Egan.

1 h. 30

4 **6** As The World Turns ★
4 Voie de femmes★

1 h. 55

4 Curling

2 heures

4 Entre nous, Tic Tac 4
4 **6** Bonnie Prudden ★
10 Cinéma
"Annibal", avec Victor Mature et Milly Vitale. (Américain 1959—A-6)

2 h. 30

2 **9** **11** Oui ou non ★
4 Girl Talk ★
6 Coronation Street
8 **12** **13** Perry's Probe ★

3 heures

2 **7** **9** **11** **13** Femme d'aujourd'hui
"Madame de..." Pierre Paquette. Mme Paquette dit comment est la vie avec un présentateur de disques. — "Le Vocabulaire de la publicité", avec Reynald Savoie. — "Le Jeu des évidences", avec M. Robert Garry. — "La Télévision et les enfants", avec Mme Conrad Stein. — Paul Ricoeur, philosophe, et le phénomène étudiant dans le monde.
4 **5** **6** Take Thirty
8 **12** **13** People In Conflict ★

3 h. 30

4 Hé!, les gars!
4 **5** **6** Edge of Night ★
8 **12** **13** Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★

4 heures

2 **7** **9** **11** **13** Bobino ★
4 M. Jet
4 **5** **6** The Weaker (?) Sex★
8 **13** The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo
"My, What Big Eyes You Have, Grandma".

4 h. 30

2 **7** **9** **11** **13** Picolo ★
4 **5** **6** D'Iberville ★
8 **13** Uncle Willy and Floyd ★
10 Zorro
"Amnistie pour Zorro".
12 Family Theatre
"Chief Crazy Horse", avec Victor Mature et Susan Ball.

5 heures

2 **9** **11** **13** M. Surprise présente ★
4 Zorro
4 **6** The Forest Rangers ★
5 Cartoons
7 Voyage au fond des mers ★
10 De 5 à 6 ★
Invitée de la semaine : Marika.

5 h. 25

4 De 5 à 6 ★

5 h. 30

2 **9** **11** Les Enquêtes Jobidon
Série policière tournée à Québec.
"Le Kiosque à journaux".
4 **5** **6** Where It's At ★
8 **13** The Pierre Berton Show ★
13 Popeye

L'affriolante AVA GARDNER et le talentueux James Mason sont les vedettes du film "Pandora" qui sera présenté ce soir à "Cinéma" (canal 10, 11 h. 15). Un bon vieux film !

SOIRÉE

6 heures

2 **11** Tour à tour
Animatrice-vedette : Diane Dufresne. Invité : Philippe Arnaud.
4 Neither Rhyme Nor Reason ★
5 Dateline
6 My Three Sons ★
7 Troisième édition
8 **13** Newsline
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
Invitée : Gaétane Létourneau.
12 The Pierre Berton Show ★
13 Bloc des nouvelles

6 h. 10

9 Sur le vif ★

6 h. 15

2 **11** Téléjournal
7 La Météo, sport

6 h. 20

11 Ici Québec

6 h. 25

2 Sports

6 h. 30

2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 Julia ★
6 The Hourglass
7 Bonsoir copains★
8 **13** Merv Griffin ★
12 Pulse ★
13 Mon Martien favori

6 h. 35

9 Téléjournal

6 h. 40

4 Evening Report
10 Sports-images ★

6 h. 45

2 **9** **11** Aujourd'hui

6 h. 55

4 Sports - weather

7 heures

4 Le Virginien ★
5 This Week With Barb
8 **12** **13** Family Affair ★
10 Dernière heure ★
13 Elle et lui

7 h. 25

6 Sports

7 h. 30

2 **7** **9** **11** **13** Les Belles Histoires des pays d'en haut ★
Téléroman de Claude-Henri Grignon.
"Le Bon Samaritain". Le nouveau curé de Ste-Adèle, le Bon Samaritain doit faire face à l'avare.
4 **5** **6** Doris Day ★
8 **12** **13** Rowan and Martin ★
Invité : Liberace.
10 Le Virginien ★

8 heures

4 **5** **6** The Show Of The Week ★

8 h. 30

2 **7** **9** **11** **13** Ma sorcière bien-aimée ★
"Le Dodo de Macédoine". Endore constate qu'elle a perdu son pouvoir. Le remède sera de prélever à l'oiseau Dodo de Macédoine, une plume qui sera ajoutée à une potion.
4 Brigade criminelle ★
8 **12** **13** Pig N' Whistle ★
Invités : Kay Turner et David Whitfield.

9 heures

2 **7** **9** **11** **13** A la seconde
Participants : Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités : Claude Landré, Michelle Bilodeau, Gilbert Chénier et Clémence Desrochers.
4 **10** Les Trois Cloches ★
Invités : Claude Blanchard, Claude Michaud, Réal Béland, Roméo Pérusse, Léo Rivet et Roger Turcotte.
4 **5** **6** Front Page Challenge★
8 **12** **13** Ironside ★

9 h. 30

2 **7** **9** **11** **13** Le Paradis terrestre ★
Gilles et Gaétane s'affrontent. Gilles gagne un point : sa femme ira solliciter l'adhésion de Grégoire Damphousse à un projet qui lui tient à coeur.
4 **5** **6** Carol Burnett Show ★
4 Haute tension ★
10 Brigade criminelle ★

10 heures

2 **9** **11** Les temps changent
Sujet : les cartes de crédit et le crédit à la consommation.
7 Cité sans voile ★
8 **12** **13** It Takes A Thief ★
10 Formi . . . formidable ★
Invités : Pierre Syril et Franco D'Evettore.
13 Réal Giguère illimité

10 h. 30

4 10/30
4 Frost Report
5 The World To-morrow ★
6 Teleplay
"The Fate of Arthur".
10 Piano-bar ★
Invité : Raymond Berthiaume.

10 h. 45

4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 heures

2 **7** **9** **11** **13** Téléjournal
4 **6** News
8 **12** **13** News ★
10 Sports ★

11 h. 15

4 Où ?
10 Cinéma
"Pandora", avec Ava Gardner et James Mason.

11 h. 18

12 Pulse ★

11 h. 19

4 **6** Viewpoint

11 h. 20

2 Sport
4 L'Heure exquise
"Piste du sud".
7 **9** Dernière édition
8 **13** Newscap
11 Ici Québec
13 Le Bloc des nouvelles

11 h. 25

4 Night Final
6 Night Overall
9 Sport

11 h. 30

2 **9** **11** Cinéma
Cinéma
"Le Vampire de Düsseldorf", drame policier écrit, réalisé et interprété par Robert Hossein, avec Marie-France Pisier et Roger Dutoit. En 1930, à Düsseldorf, un certain Peter Kurten multiplie les meurtres de jeunes filles. Le jour, il est un ouvrier paisible et le soir, il rejoint, dans une brasserie, une jeune chanteuse, qui exerce sur lui une véritable fascination. (Franco-hispano-italien 1965)
4 Sports
5 After 11
"Seven Thieves", avec Edward G. Robinson. (1960)
7 Cinéma
8 **13** Merv Griffin ★
13 Cinéma
"Lune de miel".

11 h. 35

9 Cinéma
"Monsieur de Falindor", vaudeville réalisé par René Lefèvre, avec Pierre Jourdan, Gil Roland et Jacqueline Dor. Monsieur de Falindor, gentilhomme français, a pour mission de veiller sur la femme de son meilleur ami qui, pour n'avoir pas voulu servir les caprices de la reine, a été envoyé à la guerre le soir même de ses noces. (Français 1947)

11 h. 36

6 Science-fiction Theatre
"Die Monster Die", avec Boris Karloff.

11 h. 40

4 British Movie
12 The Outsider ★
"I Can't Hear You Scream".

12 heures

8 **13** Trails West

1 heure

2 **9** **11** Téléjournal
13 Nouvelles anglaises

La télé horaire de PHOTO-JOURNAL

MARDI 3 décembre

MATINÉE

8 heures

7 Première édition
8 13 News
10 Métro-matin ★

8 h. 15
4 Dessins animés

8 h. 30
6 That Morning Show
7 Sentinelles de l'air ★
8 13 Romper Room ★
12 Noranda Lectures

8 h. 35
4 Le Babillard

8 h. 45
4 Mr. Dress Up
4 Yé-Yé, quelle heure?
10 36 - 24 - 36 ★

9 heures

6 Focus
7 Cousins-cousines
8 13 Something To Think About
10 Toast et café ★
13 A la bonne heure

9 h. 10
4 Ontario Schools

9 h. 15
4 Toast et café ★
8 13 School Telecasts

9 h. 30
2 11 Le Petit Théâtre
"Madame Alcha, voyante extra lucide", film de Jean Faurez, avec Jeanne Sourza, Sophie Daumier, Jean Parédès et Michel Roux. Une voyante dont les plans sont déjoués, mais qui voit assez clair pour faire le bonheur de sa fille.
4 6 Quebec School Telecast ★
9 Cours scolaires
"Beaux-Arts et musique"
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 heures

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
"Education physique" Cours dédié aux élèves des 2e et 3e années.
4 6 Canadian Schools
10 Voie de femmes ★
12 Magic Tom ★

10 h. 20
2 7 9 11 13 D'or et de diamant
4 En forme

10 h. 30
2 7 9 11 13 En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 5 6 The Friendly Giant
8 13 Bewitched
10 Leçons de beauté ★
12 Ed Allen ★

10 h. 45
2 7 9 11 13 M. Surprise présente
"Poly". Film d'aventures pour enfants.
4 5 6 Chez Hélène
10 Coup de dé ★

11 heures

2 7 9 11 13 La Souris verte
Jeux sonores.
"La Souris verte au garage".
4 Coup de dé ★
4 5 6 Mr. Dress Up
8 13 The Women
10 Voie de femmes ★
12 Bewitched

11 h. 15
2 9 11 Cinéma
"El Kébir, fils de Cléopâtre", histoire romancée de Ferdinando Baldi, avec Mark Damon, Scilla Gabel, Arnoldo Foa et Livio Lorenzon. Pétrone gouverne l'Egypte au nom de Rome et y fait régner la terreur en écrasant d'impôts les habitants. Les tribus commencent à se révolter sous la conduite d'un jeune chef courageux, habile et insaisissable, El Kébir. Mais ce dernier force son père adoptif à lui révéler sa véritable origine : il est le fils de César et de Cléopâtre. Césarion, que les Romains croyaient avoir massacré. (Italo-égyptien 1966—A-5)
4 La Reine du volant
7 Le Théâtre des petits
13 Coup de dé

11 h. 30
4 5 6 The Pick of the Week ★
7 Les Joyeux Naufragés
8 13 Mr. and Mrs. ★
10 Eternel amour
"L'Eau à la bouche", 4e épisode.
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle

11 h. 45
4 Palmarès

11 h. 55
4 5 6 News

APRÈS-MIDI

12 heures

4 Luncheon Date
6 Andy Griffith
7 Midi 7
8 13 News
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Actualités, météo, sports

12 h. 10
10 Les Manchettes

12 h. 15
4 Actualités — Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
"Les Nouveaux Aristocrates", 6e épisode.
13 Les Petites Annonces

12 h. 30
2 9 11 Les Horizons verts
4 De tout, de tous
4 6 Search for Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"The Sheepman".
10 Ciné-mardi
"Enlevez-moi, monsieur", avec Clifton Webb et Anne Francis, comédie. (Américain 1951 — A-4)
12 The Big Spenders ★

12 h. 45
3 4 6 Guiding Light ★
7 Météo, sports
13 Télé matinée

12 h. 55
4 Film Presentation

1 heure

2 9 11 Cinéma
"La Tête à l'envers", comédie de Joshua Logan, avec Jane Fonda, Anthony Perkins et Ray Walston. Une étudiante jette son dévolu sur la vedette de l'équipe de ballon de l'école qui se prépare à affronter une équipe soviétique en tournée aux Etats-Unis. Pour obtenir les 1,200 dollars nécessaires à l'achat d'une caravane où les deux jeunes gens pourraient abriter leur bonheur, le jeune homme accepte l'offre d'un organisateur de paris truqués. (Américain 1959—A-5
4 Scopiquizz
4 6 Luncheon Date
7 Pêle-mêle ★
12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 15
13 Film
"Suzanne découche", avec Debbie Reynolds. (1953)

1 h. 30
4 Voie de femmes ★
4 6 As the World Turns ★

2 heures

4 Entre nous — Tic-tac 4
4 6 The Bonnie Prudden Show ★
5 Luncheon Date
10 Cinéma
"Les Forbans de la nuit", avec Richard Widmark et Gene Tierney. (Américain 1950—A-4)

2 h. 30
2 9 11 Ni oui, ni non ★
Participants : Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités : Pierre Tamina, Michèle Richard et Claude Léveillée.
4 Girl Talk
6 Coronation Street
8 12 13 Perry's Probe ★

3 heures

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
4 5 6 Take Thirty
8 12 13 People In Conflict ★

3 h. 30
4 Hé!, les gars!
4 5 6 Edge of Night ★
8 12 13 Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★
Invitée : Janette Bertrand.

4 heures

2 7 9 11 13 Bobino ★
4 M. Jet
4 5 6 The Weaker (?) Sex ★
8 13 The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo
"Near Sighted Mouse".

4 h. 30
2 7 9 11 13 Sol et Gobelet ★
4 5 6 Swing Around
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 L'Araignée ★
12 Family Theatre
"The Man Who Never Was", avec Clifton Webb et Gloria Grahame.

4 h. 40
4 Super-car

5 heures

2 9 11 13 Linus ★
4 6 Moby Dick ★
5 Cartoons
6 Frankenstein Jr. ★
7 Walt Disney ★
10 De 5 à 6 ★

5 h. 10
4 De 5 à 6 ★

5 h. 30
2 9 11 La vie qui bat ★
"Le Strombe et le fuseau". Des êtres se meuvent au fond de la mer sur un pied charnu, qui est à la fois bouche et estomac. Ce sont les gastéropodes, comme le strombe et le fuseau.
4 5 6 Abbott and Costello ★
8 13 The Pierre Berton Show ★
13 Popeye

5 h. 40
4 Le Père Noël

Dans ses tout débuts, alors qu'elle n'était pas encore madame Roger Vadim, JANE FONDA fit un film intitulé "la Tête à l'envers", une comédie avec Anthony Perkins et Ray Walston. Au canal 2, cet après midi à 1 h.

SOIRÉE

6 heures

2 11 Tour à tour
4 Reach For The Top ★
5 Dateline
6 Julia ★
7 Troisième édition
8 13 Newsline
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
12 The Pierre Berton Show ★
13 Bloc des nouvelles

6 h. 10
9 Outaouais nord-sud

6 h. 15
2 11 Téléjournal
7 La Météo, édition sportive

6 h. 20
11 Ici Québec

6 h. 25
2 Sports

6 h. 30
2 9 24 heures
4 Panoramonde
4 News
6 The Hourglass
5 Movie
"Ferry Across the Mersey", avec Gerry Marsden. (1964)
7 Avec André Guy ★
8 13 The Merv Griffin Show ★
12 Pulse ★
13 Jeunesse d'aujourd'hui ★

6 h. 40
4 Evening Report
10 Sports images ★

Un drame de la résistance, sujet sérieux traité dans "la Verte Moisson", qui sera à l'affiche du "Cinéma du mardi" au canal 2, à 7 h. 30. DANY SAVAL (notre photo), Jacques Perrin et Claude Brasseur seront de la distribution.

6 h. 45
2 9 11 Aujourd'hui

6 h. 55
4 Sports - weather

7 heures

4 Saint-Georges et ses amateurs
7 Ciné-primeur
8 12 13 The Flying Nun ★
10 Dernière heure ★

7 h. 05
4 Something Else

7 h. 30
2 9 11 Cinéma du mardi
"La Verte Moisson", drame de la Résistance de François Villiers, avec Claude Brasseur, Francis Lemonnier, Jacques Perrin et Dany Saval. Pendant l'occupation, de jeunes lycéens désoeuvrés font de la résistance. A la suite d'un incident malencontreux, ils sont arrêtés par la Gestapo qui menace de tous les fusiller. Deux d'entre eux se sacrifient pour que les autres aient la vie sauve. (Français 1959—T-4)
4 10 13 Les Champions ★
4 Julia ★
6 Behind the Screens
8 12 13 The Jerry Lewis Show ★
Invités : Peter Lawford et Jo Anne Worley.

8 heures

4 5 6 Red Skelton ★

8 h. 30
4 10 13 Cré Basile ★
"Les Disques".
8 12 13 Bewitched ★

9 heures

2 7 9 11 13 Rue des pignons ★
Maurice est découragé, ses forces ne reviennent pas vite. Janine trouve une solution. De son côté, Philippe Lavergne, le désoeuvré, s'aperçoit que Janine est une fine mouche qui ne se laisse pas berner.
4 10 Bonanza ★
4 5 6 Elvis Presley Show ★
8 12 13 Phillis Diller ★
Invités : Victor Borge, Jim Brown et Shari Lewis.

9 h. 30
2 7 9 11 13 Moi et l'autre ★
M. Lavigueur fait sa demande pour obtenir ses papiers de citoyenneté canadienne.

10 heures

2 7 9 11 13 Tous pour un
"Alexandre le Grand et son temps" (1ère émission)
4 5 6 Newsmagazine
4 10 Claude Blanchard ★
Invités : Diane Dufresne et Jen Roger.
8 12 13 The Avengers ★

10 h. 30
2 7 9 11 13 Caméra 69
4 Le Parti québécois
4 5 6 Twenty Million Questions ★
10 Toute la ville en parle ★

10 h. 45
4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 heures

2 7 9 11 13 Téléjournal
4 5 6 News
8 12 13 News ★
10 Sports ★

11 h. 15
4 Où ?
10 Cinéma
"L'Homme invisible", avec Arturo de Cordova et Anna Luisa Felippo. (Mexicain 1961—A-6)

11 h. 18
12 Pulse ★

11 h. 19
4 5 6 Viewpoint

11 h. 20
2 Sport
4 L'Heure exquise
"Gypsy".
7 9 Dernière édition
8 13 Newscap and Sports
11 Ici Québec
13 Bloc des nouvelles

11 h. 25
4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall
9 Sport

11 h. 30
2 11 Ciné-club
"Le Lâche", drame de Satyajit Ray. Un jeune homme retrouve après quelques années la jeune fille qu'il avait hésité à épouser pour des raisons sociales. Elle est mariée à un homme prospère, qui noie son ennui dans le whisky. Prix spécial du jury du Festival de Venise. (Indien 1965 — A-4)
5 After 11
"Masters of the Congo Jungle", avec Orson Welles. (1959)
7 Cinéma 7
8 13 Merv Griffi
13 Ciné-soir
"Les Démons de minuit", avec Charles Boyer.

11 h. 35
4 Sports
9 Ciné-club
"Joseph Kilian", film de Pavel Juracek et Ian Schmidt. Un homme à la recherche de Joseph Kilian passe par d'étranges aventures. Un jour, il aperçoit un magasin annonçant des "chats à louer". Intrigué, il entre et peut effectivement louer un chat. Le lendemain, voulant le retourner, il ne parvient pas à retrouver ledit magasin. (Tchèque 1963, sous-titré).
"Le Cuirassé Potemkine", film de Eisenstein. Chef-d'oeuvre du cinéma mondial. (Russe 1925)

11 h. 36
6 One Of A Kind ★
Legend.

11 h. 40
12 Pajama Playhouse
"Montana", avec Errol Flynn et Alexis Smith.

11 h. 45
4 Adventure Theatre

12 h. 30
8 13 University of the Air

12 h. 40
10 Dernière édition

1 heure

13 Nouvelles anglaises

1 h. 15
2 Téléjournal

2 heures

4 6 News

la télé horaire de PHOTO-JOURNAL

MERCREDI 4 décembre

MATINÉE

8 heures

7 Première édition
8 13 News
10 Métro-matin

8 h. 25

4 Dessins animés

8 h. 30

6 That Morning Show
7 Sentinelles de l'air ★
"Les Imposteurs", 2e partie.
8 13 Romper Room ★
12 Noranda Lectures

8 h. 45

4 Mr. Dress Up
4 Yé-Yé, quelle heure?
10 36 - 24 - 36 ★

8 heures

6 Quebec School Telecast ★
7 Cousins-cousines ★
8 13 Something To Think About
10 Toast et café ★
13 A la bonne heure

9 h. 10

4 Ottawa Schools

9 h. 15

4 Toast et café
8 13 School Telecast

9 h. 30

2 11 L'Inspecteur Leclerc
"Knock out". L'inspecteur Leclerc enquête sur l'assassinat d'un boxeur.
5 Quebec School Telecast
9 Cours scolaires "Français".
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 heures

2 7 9 11 13 Le Roman de la science
"Chardonnet et la soie artificielle". Biographie du comte Hilaire Bernigaud de Chardonnet, chimiste et industriel français, né à Besançon en 1839. On lui doit la fabrication de la soie artificielle.
4 Ontario Schools
10 Voie de femmes ★
12 Magic Tom ★

10 h. 15

4 En forme

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint Georges
4 5 6 The Friendly Giant
8 13 Bewitched
10 Leçons de beauté ★
12 Ed Allen ★

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
4 5 6 Chez Hélène
10 L'Ecole du bonheur ★

11 heures

2 7 9 11 13 La Souris verte
Le Conte : "La Souris verte au garage".
4 L'Ecole du bonheur ★
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress Up
8 13 What's New ★
10 Voie de femmes ★
12 Bewitched

11 h. 15

2 9 11 Cinéma ★
"L'Or et l'amour", western de Jacques Tourneur, avec Virginia Mayo et Robert Stack. Faisant route vers Denver, un aventurier sudiste est sauvé des Indiens par trois voyageurs nordistes parmi lesquels se trouve une jeune fille dont il s'éprend. La guerre de Sécession ayant éclaté, l'aventurier entreprend de livrer aux Sudistes l'or gagné par lui grâce à ses talents de joueur et d'usurier. (Américain 1956—A-5)
4 La Reine du volant
7 Le Théâtre des petits
13 L'Ecole du bonheur

11 h. 26

4 5 6 The Pick of the Week

11 h. 30

4 Palmarès
7 Les Joyeux Naufrages
8 13 The Women ★
10 Eternel amour
"Méfiez-vous, mesdames", avec Michèle Morgan et Paul Meurisse.
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle

11 h. 55

4 6 News

APRÈS-MIDI

12 heures

4 Luncheon Date
6 Andy Griffith
7 Midi 7
8 13 Community Notes
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Bloc des nouvelles

12 h. 10

10 Les Manchettes

12 h. 15

4 Actualité - Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
"Les Nouveaux Aristocrates", 7e épisode.
13 Les Petites Annonces

12 h. 30

4 De tout, de tous
4 6 Search for Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Tiger In The Smoke".
10 Ciné-mercredi
"La Maison sur la colline", avec Richard Basehart et Valentine Cortese. (Américain 1951—A-4)
12 The Big Spenders ★

12 h. 45

7 Météo, sports
13 Télé matinée

1 heure

2 9 11 Cinéma
"Une mère", mélodrame de Gustav Ucicky, avec Kate Dorsch, Paul Horbiger et Hans Holt. Au cours d'une promenade à la campagne, un homme est tué par la foudre. Sa femme et ses enfants sont réduits à la ruine par suite des dettes laissées par le défunt. La veuve se fait blanchisseuse pour subvenir aux besoins de ses enfants. (Allemand 1939—A-5)
4 Scopiquizz
4 6 Luncheon Date
7 Pêle mêle ★
8 Romper Room ★
12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 15

13 Film
"Casablanca", avec Humphrey Bogart.

1 h. 30

4 Voie de femmes ★
4 6 As The World Turns

2 heures

4 6 Bonnie Prudden ★
4 Entre nous — Tic-tac 4
5 Luncheon Date
10 Ciné-mercredi
"Musicien errant", avec Gustave Grundgens, drame musical. (Allemand 1941—A-5)

2 h. 30

2 9 11 Oui ou non ★
4 Girl Talk
6 Coronation Street
8 12 13 Perry's Probe ★

3 heures

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
4 5 6 Take Thirty
8 12 13 People In Conflict ★

3 h. 30

4 Hé!, les gars!
4 5 6 The Edge Of Night ★
8 12 13 Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★
Invité : Dr Brunet.

4 heures

2 7 9 11 13 Bobino ★
4 5 6 The Weaker (?) Sex
4 M. Jet
8 13 The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo
"Bitter Pill For Dog".

4 h. 30

2 7 9 11 13 Grujot et Délicat ★
4 5 6 A Place Of Your Own
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 Super-bolide ★
12 Family Theatre
"Raw Wind In Eden", avec Esther Williams et Jeff Chandler.

5 heures

2 9 11 13 La Fourmi atomique ★
4 L'Araignée ★
4 6 Huckleberry Finn ★
5 Cartoons
7 Des agents très spéciaux ★
10 De 5 à 6 ★

5 h. 25

4 De 5 à 6 ★

5 h. 30

2 9 11 Richard, Coeur de Lion
"La Rencontre des champions". Philippe de France reçoit une lettre du prince Jean lui offrant toutes les provinces françaises de Richard, si celui-ci meurt en Terre sainte. Philippe cherche alors querelle à Richard.
4 5 6 Bugs Bunny ★
8 13 The Pierre Berton Show ★
13 Popeye

SOIRÉE

6 heures

2 11 Tour à tour
4 Cuisine
5 Dateline
6 The Ghost and Mrs. Muir ★
7 Troisième édition
8 13 Newsline ★
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
Invitée : Margot Lefebvre.
12 The Pierre Berton Show ★
13 Bloc des nouvelles

6 h. 10

9 Sur le vif

6 h. 15

2 11 Téléjournal
7 La Météo, sport

6 h. 20

11 Ici Québec

6 h. 25

2 Sports

6 h. 30

2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 Mother's-In-Law ★
6 The Hourglass
7 Jinny ★
12 Pulse ★
13 Votre spectacle
"Les Sept Chemins du couchant", avec Audie Murphy. (1960)

6 h. 35

9 Téléjournal

6 h. 40

10 Sports-images ★

6 h. 45

2 9 11 Aujourd'hui
8 13 News

6 h. 55

4 Sports - weather

7 heures

4 Dix à Dix ★
5 Laugh-In
7 La Soeur volante ★
8 13 Take A Bow
10 Dernière heure ★
12 Star Trek ★

7 h. 30

2 9 11 Le Commando du désert ★
Aventures de guerre. Avec Christopher George, Justin Tarr, Lawrence Casey, Gary Raymond et Hans Gudegast.
"Les deux camps sont au bâton". Le commando du désert vole au secours d'un groupe de soldats alliés pris en embuscade. Mais il s'agit d'un piège du rusé capitaine Dietrich. Les soldats alliés sont, en fait, des Nazis déguisés.
4 Les Grandes Productions
"Miracle à Alabama", avec Ann Bancroft.
4 6 The Mothers-In-Law
7 Boni populaire Desjardins
8 13 Take A Bow ★
10 Les Grandes Productions ★
"El Perdido", avec Kirk Douglas et Rock Hudson, western. (Américain 1960—A-3)

8 heures

2 7 9 11 13 La Soirée du hockey ★
New York vs Montréal.
4 5 6 Mission Impossible ★
8 12 13 NHL Hockey
New York vs Montréal.

9 heures

4 5 6 Public Eye

9 h. 30

4 5 Edmonton Music Contest ★
4 10 Réal Giguère illimité ★

10 heures

6 Festival

10 h. 15

2 7 9 11 13 Les Martin ★
L'imperturbable Eloi est interloqué. Nicole a accumulé force contraventions et a même soudoyé un agent de la circulation. Le pauvre Eloi en a plein les bras. L'arrivée d'un personnage loufoque aidera à diminuer la tension.
8 13 National Sport Scene ★

10 h. 30

8 12 13 River Inn ★

10 h. 45

2 7 13 Téléjournal
4 Panoramonde
9 Dernière édition
10 Dernière heure et météo ★
11 Ici Québec

11 heures

4 5 6 News
8 12 13 News ★
10 Sports ★

11 h. 05

2 9 Sport
13 Bloc des nouvelles

11 h. 15

2 11 13 Cinéma
"Un taxi pour Tobrouk", film de guerre de Denys de la Patellière, avec Lino Ventura, Charles Aznavour, Maurice Biraud et Hardy Kruger. Chassés de Tobrouk qui est aux mains de Rommel, quatre militaires tentent par la voie du désert, de retrouver des unités alliées. Ils tombent sur une patrouille allemande motorisée. Seul un officier est épargné et ils le font prisonnier. Apprenant par la radio que les Allemands reculent un peu partout, ils se dirigent à nouveau vers leur point de départ. Leur route est semée d'embûches. (Français 1960-A-5)
4 Où ?
10 Cinéma
"Dernier atout", avec Mireille Balin et Pierre Renoir. (Français 1942—A-4)

11 h. 18

12 Pulse ★

11 h. 19

4 5 6 Viewpoint

11 h. 20

4 L'Heure exquise
"Monsieur Bossemans", avec Gustave Libeau.
7 Troisième édition
8 13 Newscap Sports
9 Cinéma
"Un moment de paix", 1) "L'Examen", avec Kurt Weber et G. Halouber. Un homme n'a qu'un but : devenir soldat, se battre et porter un fusil. Il découvrira les côtés peu reluisants des camps militaires. (Polonais).
2) "Berlin no 65", réalisé par E. Monk, avec E. Althoff et W. Althoff. Allemagne 1942-44. Un étudiant passionnément intellectuel semble avoir échappé à l'endoctrinement militaire. Au cours d'un bombardement, il est témoin d'une désertion. (Allemand).
3) "Le Rideau blanc", réalisé par Georges Franju, avec Hélène Dieudonné et Michel Robert. Deux victimes de la guerre se rencontrent: une vieille dame un peu "maboule" qui a oublié de quel pays elle vient, et un jeune enfant qui n'a qu'un désir : devenir un homme, avoir une voiture, un avion. (Français).
11 Ici Québec

11 h. 25

4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall

11 h. 30

5 The Golden Era
"Professor Beware", avec Harold Lloyd.
7 Cinéma
8 13 Merv Griffin ★

11 h. 35

4 Sports

11 h. 36

6 Movie
"Massacre at Marble City".

11 h. 40

4 International Cinema
12 Pajama Playhouse
"X, the Unknown", avec Dan Jagger et Edward Chapman.

12 heures

8 13 Trails West

12 h. 30

8 13 University of the Air

12 h. 45

10 Dernière édition

1 heure

2 13 Téléjournal
13 Nouvelles anglaises

Le comédien CHARLES AZNAVOUR a tourné un grand nombre de films, dont l'un s'appelle "Un taxi pour Tobrouk". C'est un film de guerre, d'aventures aussi, qui prendra l'affiche de "Cinéma" à 11 h. 15, ce soir, au canal 2.

Si le vieux monsieur est poète, il est touché par le spectacle. Si le vieux monsieur est médecin, il réfléchit sur les méfaits de la mononucléose.

Maladie du baiser, insulte à l'amour

Il faut réhabiliter la mononucléose. On l'appelle "la maladie du baiser". Au dire des spécialistes d'un centre de recherche américain, c'est un nom peu sérieux pour une maladie infectieuse capable de causer des dommages irréparables au foie, à la rate et au système nerveux. "Sans compter, a déclaré l'un des galants défenseurs de la mono, que ce surnom est une insulte à la déesse de l'Amour."

Qui dira ensuite que les savants manquent de coeur? A la Fondation Ortho, à Raritan, dans le New Jersey, on ne badine pas avec l'amour ou la mononucléose. On admet que la maladie peut se transmettre par le baiser, mais, a confié le porte-parole de la maison, "il y a tout lieu de croire que c'est assez rare. En réalité, on peut l'attraper en buvant dans le même verre qu'une personne atteinte." On considère donc la mono bien à tort comme une maladie de l'amour. On mésestime également sa gravité. La mononucléose n'est pas une affection mineure qu'on peut négliger. Elle peut détériorer le foie, la rate, le système nerveux. En certains cas, elle est fatale.

Une méthode infaillible

Jusqu'à tout récemment, le virus de la mono était très difficile à détecter. Il fallait des heures d'analyses compliquées, en laboratoire, pour en déceler la présence. Ses symptômes externes étaient souvent confondus avec ceux de la rougeole, de l'appendicite, de la diphtérie. Beaucoup de gens ont eu la mono sans s'en douter qui furent soignés pour tout autre chose.

Les spécialistes de la Fondation Ortho viennent de mettre au point une méthode infaillible et ultra-rapide de détection de la mononucléose. Il s'agit d'un test appelé Monospot qui permet de déceler la présence du virus en 60 secondes par l'analyse d'une seule goutte de sang. Ils ont annoncé la nouvelle au cours de la dernière réunion de l'American Society of Clinical Pathologists.

La présence de globules blancs de formation anormale dans le sang peut indiquer la présence d'un virus de mononucléose. Le test Monospot permettra aux médecins de vérifier sans délai cette hypothèse.

Ne pas confondre

La prolifération des globules blancs étant également symptôme de leucémie ou d'hépatite, les spécialistes du Centre de Recherches Ortho ont tenu à souligner que la ressemblance est toute superficielle et que la mono n'est pas une forme de ces maladies. Elle n'y prédispose pas non plus, comme on a encore tendance à le croire.

La mono, maladie infectieuse, n'est pas très contagieuse. Il n'y a contamination qu'en présence d'une dose massive de virus. Des épidémies se produisent toutefois mais rarement. Elles sont causées, semble-t-il, par des virus d'une virulence décuplée par des mutations. Le virus de la mononucléose fut découvert en 1889 par un médecin de Vienne qui l'a surnommé aussitôt, à tort, "la maladie du baiser".

en liasse

votre courrier de Noël arrivera plus vite à destination

Utilisez les étiquettes de routage vertes et blanches pour enliasser vos cartes de Noël. Elles vous seront distribuées par votre facteur ou vous pouvez les obtenir au bureau de poste.

DATES LIMITES POUR VOS ENVOIS DE NOËL:

le 13 Déc. Pour la distribution au Canada | **le 17 Déc.** Pour la distribution locale

Pour tous renseignements postaux, consultez les pages jaunes de votre annuaire téléphonique.

Boum pour rien!

La police d'Athènes, en Grèce, reçoit une cinquantaine de coups de téléphone anonymes par jour pour signaler des bombes déposées ou des attentats préparés à divers endroits de la ville. Il va sans dire qu'elle se dérange chaque fois pour rien.

de coeur ... à coeur

AVEC REINE CHARRIER (MADAME X)

On trouve toujours un bâton pour battre son chien

Q. — Je suis une jeune fille de 20 ans, mes parents sont séparés, et ma mère est très souffrante; elle fait du cancer, et c'est moi qui la garde en ce moment, en plus de garder mes frères et soeurs. Mais ce n'est pas le problème que j'ai à vous soumettre. Voilà, ça fait déjà un an que je fréquente un homme marié de 25 ans qui a deux petites filles : une de 4 ans et une de 5 ans. Nous nous aimons beaucoup.

Ma mère n'est pas au courant de cette situation. Elle le connaît très bien cet homme car il vient souvent à la maison, mais elle ne sait pas qu'il est marié. Je ne veux pas la mettre au courant, pour éviter de lui faire de la peine. Cet homme est loin d'être heureux avec sa femme, et il prétend être au paradis en ma compagnie. J'aimerais pouvoir partir avec lui, mais c'est à lui de décider. Je n'en peux plus de continuer à vivre de la sorte; toujours sortir en cachette, et même ne pas l'appeler par son nom, parce que je ne voudrais pas que sa femme connaisse nos fréquentations et le dispute par ma faute; je trouve qu'elle lui en dit assez comme cela.

Un jour que nous étions en voyage, il m'a demandé si je consentirais à rester avec lui et ses deux fillettes, s'il quittait sa femme. Je lui ai répondu oui. D'après vous, est-ce qu'il m'aurait dit cela "pour m'en faire accroire". Je sais que si ce n'était de ses deux filles, il y a longtemps que nous serions partis ensemble. Il dit avoir besoin de moi, comme moi j'ai besoin de lui.

Sa mère est au courant de cette histoire et le trouve malheureux, elle aussi. Si ça va mal, c'est bien la faute de sa femme. Quand un mari travaille jour et nuit pour sa femme et ses enfants et que cette dernière dépense aux courses, habille les jockeys et va dépenser jusqu'à $2,500 en quatre mois, ça prend une femme sans coeur pour agir ainsi. De plus, lorsqu'elle sort, il faut toujours que son père et sa mère la suivent. N'est-ce pas inconcevable ? Moi, je pense qu'elle ne doit pas aimer son mari pour agir ainsi.

Alors, que me conseillez-vous ?

R.— Si la vérité est telle que vous le dites, je ne comprends pas pourquoi cet homme ne prend pas la décision de faire constater par des témoins la conduite de sa femme — on n'habille pas un homme sans raison — et de reprendre sa liberté. Il se peut aussi qu'il vous raconte cela pour attirer votre pitié et, par-là, arriver à ses fins.

Je crois que vous devriez être très prudente et vérifier par vous-même si la situation est telle qu'il vous la dépeint. Si oui, pourquoi ne fait-il pas place nette ? N'aurait-il pas le courage de regarder la vérité bien en face ? L'attitude de sa femme a-t-elle déclenché son comportement vis-à-vis de vous, ou est-ce le contraire qui s'est produit?

De toute façon, un homme engagé n'est pas un gage de bonheur; deux êtres ne peuvent vraiment s'aimer que s'ils sont libres de le faire au grand jour.

A chaque jour suffit sa peine

Q. — Il y a 23 ans que je suis mariée, et mon mari m'a laissée il y a quelque temps pour aller vivre avec une autre femme. Nous nous sommes laissés amicalement, car c'était la dispute toutes les fins de semaine alors qu'il me revenait à trois heures du matin. Nous faisions chambre à part depuis deux ans. Je lui reprochais cette double vie, mais il n'en continuait pas moins de la mener, ignorant totalement mes reproches. Même s'il n'est plus là, il continue à nous faire vivre, parce que nous avons trois enfants.

Lorsque j'étais fille, j'ai été malade mentalement et mon père m'a placée quelques mois dans un institut. Lorsque je fus guérie, je me mariai sans en parler à mon mari. Là, je suis rendue à 50 ans, pas un sou, pas de mari et le pire, vu que je n'ai pas avoué ma maladie avant mon mariage, mon mari veut demander le divorce afin de pouvoir épouser la femme avec qui il vit présentement. Il me reste mes enfants, mais à cause d'eux, ça me chagrine beaucoup. Peut-être que si je lui avais avoué cette déficience, il aurait été moins dur à mon endroit. J'entrevois un avenir bien sombre.

R. — Dans votre lettre il y a une contradiction : votre mari continue à vous faire vivre... et pas un sou ! Vous avez 50 ans; je comprends mal que durant 23 ans, votre mari ait pu vivre avec vous sans se rendre compte que vous étiez malade, sinon cela prouve que vous étiez vraiment guérie; si c'est le cas, le fait d'avoir été soignée et guérie avant votre mariage ne change pas la valeur de cette union. Il n'y a que dans le cas d'une rechute que votre manque de franchise aurait des conséquences.

Adressez vos lettres comme suit :

De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307

Cependant, même si votre mari obtenait ce divorce, il aurait quand même la responsabilité de ses enfants, tant qu'ils ne seront pas à même de gagner leur vie. Quant à vous, si vos enfants ne peuvent vous aider, il y a toujours les services sociaux. Mais pourquoi avoir peur de ce qui n'arrivera peut-être jamais ?

Solitude : mur de glace

Q. — J'aime mes enfants de tout mon coeur. L'un a 16 ans et se dirige vers sa deuxième année en dessin industriel; l'autre, 12 ans, vers son secondaire.

Mais combien je me sens impuissante devant ces futurs hommes qui, à part leurs études, me donnent tout leur coeur afin de me rendre heureuse. J'essaie du mieux que je peux de leur semer et enseigner l'amour, mais quel exemple puis-je leur donner puisque je suis toujours seule, et ils me demandent pourquoi ! Savez-vous ce que je leur réponds ? "Je ne suis pas seule, mes souvenirs me suivent" . . .

Vous savez comme moi qu'on ne vit pas toujours avec des souvenirs, surtout les mauvais. Alors il faut en inventer, mais je suis au bout de mon rouleau . . . Que feriez-vous à ma place ?

R. — Je crois vraiment que ce qui vous pèse le plus, c'est votre solitude. Votre coeur de

(Suite à la page suivante)

RALLONGEZ VOTRE VIE

Evitez les crises cardiaques et les dépressions

Apprenez par le système de la détente et de la suggestion appliqué à contrôler vos nerfs à arrêter le courant des idées pour vous permettre de récupérer l'énergie vitale nécessaire à votre santé.

L'hypnose et la détente enlèvent mal de dos, nervosité, dépression, angoisse, insomnie, embonpoint, alcoolisme, obsession, peur, complexes, frigidité, impuissance, cigarette, désordres sexuels. — (Merveilleux pour vendeurs)

Professeur d'hypnose

CONSEIL EN MARIAGE ET ANALYSE DES PROBLEMES

Mme T. de VALLERES
Docteur en psychothérapie, psychologie.
Professeur de détente et d'hypnose.

Demandez renseignements en téléphonant ou écrivant à

INSTITUT METAPSYCHIQUE DE VALLERES ENRG.

10485 Laverdure (angle Prieur), **Montréal 12**
Tél. 387-8973 (métro Henri-Bourassa)
Sur rendez-vous seulement, de 1 h. à 8 h. p.m.

50% de RÉDUCTION **Perruques au prix du gros** **50% de RÉDUCTION**

OFFRE EXCEPTIONNELLE ! — Tout doit être vendu. Plus de $50,000 de marchandise à écouler. Nous invitons le public et les salons de coiffure ainsi que les magasins, à nous visiter ou à nous écrire. Une ATTENTION TOUTE SPECIALE aux commandes postales.

PERRUQUES
Cheveux longs
Aimeriez-vous paraître jeune, madame ? Une perruque à cheveux longs transforme avantageusement votre personnalité. Elle est à vous pour $39.95. Un postiche de $15 en prime l'accompagne.
Val. rég. $114. SPECIAL **$39.95**

Au Royaume du Cheveu d'Or
CERTIFICAT DE GARANTIE ENREGISTRE
La personne ci-après meentionnée ..... reconnaît avoir acheté du vendeur autorisé nommé ci-après une perruque portant le numéro d'enregistrement ..... dûment certifié dans les livres du manufacturier mentionné ci-dessous. Cette personne est de plus avisée.
Que le distributeur nommé dans les présentes garde toujours comme politique la perfection et la qualité authentique de sa marchandise, y compris le style et la valeur assurée. Il est donc entendu que : les perruques dont le numéro d'enregistrement apparaît sur les présentes ont été examinées avec le plus grand soin et par le distributeur et par le vendeur assurant la garantie suivante : 100% cheveux humains approuvé par le gouvernement, couleur et exécution parfaites, dénué de toutes imperfections et reconnu dans le commerce comme étant une perruque parfaite.
Signé ce .....ième jour de ..... 196 ....
Vendeur autorisé : .....
Au Royaume Du Cheveu D'Or
1136 est, Mont-Royal — 1127 est, Bélanger

POSTICHES
16 po. de long
Un simple postiche réhaussera votre coiffure du soir, tout en conservant une allure féminine et très distinguée. Il mesure 16 po. de longueur et vous pouvez vous le procurer pour $15.00. Une paire de faux cils d'une valeur de $8.95 vous est offerte gratuitement.
Val. rég. $34. SPECIAL **$15.00**

PERRUQUES COURTES
Cette perrcque de grand soir peut se teindre dans la couleur de votre choix. Celle-ci est constituée de volumineuse boucles sur la tête et une large mèche en biais garnit le front. Avec l'achat de cette perruque $29.95 vous obtiendrez gratuitement un postiche de $15.00.
Val. rég. $84. SPECIAL **$29.95**

IMPORTANT
Veuillez inclure $2.00 pour frais postaux avec chaque commande venant de l'extérieur, balance C.O.D. sur livraison. Satisfaction garantie.
Expédiez-moi ☐ Perruques cheveux longs ☐ Perruques courtes ☐ Demi-perruques ☐ Postiches 16" de longueur
(Inclure une mèche de cheveux)
AU ROYAUME DU CHEVEU D'OR
1136 est, rue Mont-Royal, Montréal, Qué.
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....

DEMI-PERRUQUES
Cheveux longs
Une demi-perruque que vous pouvez coiffer vous-même selon votre goût. Une variété de 36 teintes vous permettra de l'harmoniser avec vos cheveux naturels $29.95.
Val. rég. $84. SPECIAL **$29.95**
Avec l'achat de cette perruque $29.95 vous obtiendrez gratuitement un postiche de $15.00.

1136 est, rue MT-ROYAL Tél. 526-7262 **2 MAGASINS À MONTRÉAL** **1127 est, rue BELANGER Tél. 273-4149**

(Suite de la page précédente)

mère n'est sans doute pas impuissant devant ces futurs hommes que sont vos fils, mais votre coeur de femme n'est pas rempli par l'amour filial qu'ils vous témoignent, et c'est normal !

Ce que je comprends mal, c'est que vous vous sentiez obligée d'inventer de bons souvenirs; n'en avez-vous donc pas vraiment ? Ne serait-ce que ceux de l'enfance de vos fils ! Si vraiment vous êtes si pauvre, il est grand temps d'en faire provision . . . pourquoi ne pas vous joindre à notre agence matrimoniale ? Ce n'est qu'à deux que l'humain prend sa véritable dimension.

Perdre une bataille n'est pas perdre la guerre

Q. — Mariée depuis seize ans, j'ai connu un mauvais départ dès le premier soir des noces : choc émotif ! Je vous résume mon gros problème qui devient catastrophique et, surtout, je pense à nos deux enfants qui, eux, ont droit à une vie sereine, une vie d'amour et de sécurité.

Avant notre mariage mon mari buvait raisonnablement, mais je ne le savais pas. Sachant très bien que je détestais la boisson, il buvait en cachette. Là, avec les épreuves de la vie, il est devenu alcoolique. Après notre mariage, nous étions plus ou moins heureux; j'étais frigide à cause du premier contact brutal. J'ai essayé d'expliquer à mon mari qu'il devait me satisfaire également sur le plan sexuel. Monsieur, toujours pressé, ne voulait rien entendre . . . De plus, mes deux accouchements furent assez compliqués.

Puis, j'ai fait une dépression à la suite de la mort de ma mère et de mon père, tous deux décédés en moins d'un an. Lorsque ma mère est morte, je portais mon dernier et j'ai dû me débrouiller presque toute seule; mon mari fut aussi très affecté par le décès de mes parents, particulièrement la mort de mon père avec qui il était très copain. Pour l'aider à surmonter cette épreuve, je me servis de mon héritage pour lui procurer une auto et un stéréo. Rien n'y fit.

Abattue par tous ces événements, je me retrouvai à l'hôpital où la pire chose qui pouvait m'arriver . . . arriva : je m'épris de mon médecin si beau et si intelligent ! Quand il me touchait aux mains, il les gardait longtemps dans les siennes... on aurait dit qu'il avait peur de les briser ! Mon coeur s'en trouvait chaviré . . . et mon esprit aussi ! Finalement, j'ai tout avoué à mon mari, m'imaginant que cette preuve de confiance aurait enrichi notre amour. J'aurais dû me taire, parce que mon mari est un homme qui ne pardonne pas facilement. J'ai tout essayé pour lui faire oublier . . . sans succès !

Depuis six ans, nous vivons presque comme frère et soeur, ayant des relations sexuelles pas plus de deux ou trois fois par année. Et pour comble, il est devenu impuissant. Serait-ce à cause de la boisson ? Pourtant, depuis la grève de la Régie des alcools, il ne parle plus . . . sauf pour me dire qu'il m'aime. Il ne prononce pas trois phrases de dix mots par semaine !

Et les enfants dans tout cela ! C'est pour eux que je vous demande de m'aider. Mes torts, je suis prête à les reconnaître. Mes garçons ont 14 et 9 ans, et si je parle et chante dans la maison, c'est afin qu'ils se sentent le moins possible dans un salon funéraire ! J'ai grand-hâte de vous lire.

R. — Combien de foyers sont brisés au départ par la première nuit. Trop de gens s'épousent sans connaître et comprendre la physiologie et psychologie de l'autre. Trop d'hommes timides, que le désir emporte; puis devant l'échec, ils se referment sur eux-mêmes; trop de femmes blessées, n'osent plus parler à cet homme qu'elles ont épousé, mais qui leur fait peur; et elles deviennent soi-disant frigides !

Le manque ou la mauvaise éducation sexuelle est certainement à la base de cela et provoque les problèmes que vous vivez et déplorez. Avez-vous pensé que le problème de votre mari a dû amener chez lui un complexe terrible d'infériorité . . . de là son impuissance ? Cependant tout n'est pas perdu puisque depuis qu'il est sobre (par obligation) il vous fait des confidences : il vous aime et n'aime pas son travail . . . il est malheureux d'être impuissant ! Voilà sur quoi vous pouvez rebâtir; il n'est pas trop tard.

Continuez à le faire parler surtout sur son travail — quel genre de travail aimerait-il faire ? Y aurait-il possibilité pour lui de faire ce qu'il préférerait ? Puisqu'il vous dit vous aimer, faites-lui sentir votre sentiment. Ne soyez pas trop fleur bleue, mais que votre mari se rende compte que vous avez plus besoin de tendresse ri se rendre compte que vous réalise aussi que l'impuissance physique, à 43 ans, ne peut pas être définitive, qu'elle peut venir d'un état passager de fatigue et que la médecine va l'aider.

Il est possible aussi que votre mari n'ait pas pu oublier votre penchant pour ce médecin et qu'il fasse des comparaisons qui l'écrasent. Mais vous avez la possibilité de lui présenter la réalité qui est que, depuis longtemps, vous avez oublié cette rencontre, alors que vous êtes près de lui et qu'il est le père de vos enfants. Puisqu'il aimait la pêche, pourquoi ne pas organiser des sorties de ce genre avec vos deux fils, à condition qu'il s'en fasse des amis, et ceci, hors de vous.

Je sais que c'est difficile de céder sa place extérieurement, cependant, c'est ainsi que vous équilibrerez votre foyer pour votre bonheur et le bonheur de tous.

Chat échaudé est généralement prudent

Q. — Je suis séparée par la Cour depuis quinze mois. Mon mari habite chez ses parents, avec les enfants.

Mon mari prend beaucoup de boisson et sort avec les femmes. Mes beaux-parents sont au courant et ont l'air de l'encourager dans cette voie. Vous comprendrez que ça n'aide pas mon mari à agir comme il devrait. Alors moi j'ai beaucoup de peine.

Mes parents me conseillent de retourner à cause des enfants. Je ne sais plus que faire.

R. — Je ne comprends pas très bien ce que vous désirez. Lorsque la Cour vous a accordé la séparation de corps, votre mari, apparemment, menait la même vie qu'il mène à l'heure actuelle. C'est sans doute la cause de votre séparation; et s'il continue je ne vois pas pourquoi vous désirez retourner à cause de vos enfants. D'abord ce n'est pas à vos parents de vous conseiller de retourner. C'est à votre mari et à vous de prendre cette décision. Alors si votre mari manifestait l'intention de revenir au foyer, je pense qu'avant de recommencer la vie en commun, il faudrait vraiment qu'il prouve qu'il désire changer, qu'il désire prendre ses responsabilités. Les promesses ne devraient pas suffire et il faudrait que vous exigiez de lui que, pendant un certain temps, il prouve qu'il est capable de rester sobre et fidèle. Sans quoi je pense que la situation telle qu'elle dure depuis quinze mois serait préférable, parce que les scènes, dont les enfants pourraient être témoins, seraient beaucoup plus néfastes que l'absence de leur père au foyer.

Le soutien-gorge qui ajoute du charme

SECRET Fulfillment par Lilyette

FULFILLMENT est le seul soutien-gorge au monde à coussins amovibles ! Sèche rapidement au cours de la nuit, les coussins ayant été enlevés avant le lavage. Ils ne demandent pas d'autres soins que d'être épongés de temps en temps avec un linge humide.

Pour buste petit ou moyen. Les coussinets remontants amovibles en caoutchouc mousse donnent à votre silhouette ce galbe que vous désirez tant. Bretelles genre camisole, au bout de l'épaule, et dos plus plongeant que jamais. Noir, blanc, chair ou bleu.

Goussets A, B ou C, 32-36 $10
Taille longue, blanc seulement $12

Veuillez me faire parvenir le modèle Fulfillment de LILYETTE
Grandeur ..... Couleur .....
☐ Long ☐ Court
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
Colis postel P.S.L. plus taxe
PHO.—27-11-68

CHEZ Lilianne LTÉE.

8 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR — 276-9705

Commandes postales et téléphoniques

6688, RUE SAINT-HUBERT
TEL. 276-9705

ET AUSSI

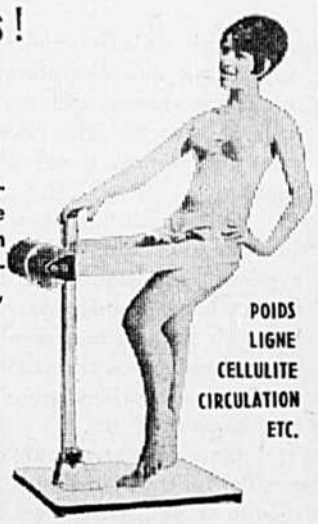
LILI CORSETS INC.
7094, RUE ST-HUBERT

PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé

Retrouvez votre sveltesse et restez en forme pour de plus belles Fêtes !

avec le plan d'amaigrissement SOLEIL ET SANTE

Demandez la circulaire en français concernant la sangle de massage électrique MEFRA en écrivant à : MIRACLE EXCLUSIVES INC., 16 ouest, 40e Rue, New York 10018.



POIDS
LIGNE
CELLULITE
CIRCULATION
ETC.

PRIX SPECIAL
$79.95

Importateur-Distributeur
PRODUITS SOLEIL ET SANTE DISTRIBUTEUR INC.
5991, rue de la Roche, Montréal 10, P.Q.
Téléphone 277-7834

LA COIFFURE le métier parfait

Un travail d'avenir bien rémunéré, de la compétence dans un travail des plus plaisant, voilà ce qu'est la coiffure. C'est une profession aux horizons illimités tant dans les revenus que dans les créations personnelles qui font la renommée d'un maître coiffeur.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

Cours de débutants

COMMENCERONT ENTRE LE 15 DECEMBRE ET LE 1er JANVIER 1969

"L'inscription se fait en tout temps"

A la fin des cours, les examens théoriques et pratiques sont contrôlés par un représentant du comité paritaire, un représentant de l'école et un représentant du ministère de l'Education.

CHEZ

GUILLAUME & ROBERT

2160, rue de la MONTAGNE, MONTREAL — 842-6081

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE .....

PHO.—27-11-68

47e ANNIVERSAIRE de la *Maison Lalongé*

service des jeunes, et à l'avant-garde de la MODE

SOYEZ PRETES POUR LES GAIES REUNIONS DE LA PERIODE DES FETES, QUI S'EN VIENNENT A GRANDS PAS

Ravissante ROBE de lamé argent, d'une élégante simplicité, rehaussée de soutache dorée, égayée d'une touche de couleur.

Grandeurs : 2 à 3x	$13.99
4 à 6x	16.99
Fillettes : 7 à 12	19.99
Adolescentes : 12 à 16 Jr	25.99

GRAND CHOIX de MANTEAUX, ROBES, BONNETS de fourrure, et autres accessoires.

Apportez ce COUPON qui vous donne droit à 3 paires de BAS avec tout ACHAT de $10.00.

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

PLAZA SAINT-HUBERT

Mme C. Lalongé ENR.

MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE ETABLIE EN 1921

JEANNE LALONGE, PROP.

MODES ENFANTINES

7088, rue SAINT-HUBERT — TEL. 273-3329

A deux pas du métro, station Jean-Talon et des stationnements

nos enfants et nous

Claire Harting

Les jeunes font la loi; à qui la faute?

Nous vivons dans un monde dominé par les jeunes : la mode, les disques, les gadgets sont surtout pensés en fonction d'eux. Leurs requêtes, le choix des vacances, l'achat d'une voiture, les courses et les sorties sont autant de désirs bien accueillis, en général, par les parents.

Certains parents ne cessent de répéter : "Aujourd'hui, les jeunes font la loi." Ils déplorent, décrient, blâment, mais le tout de façon passive, sans réaction active, agissante. On laisse toute liberté aux jeunes, sans bride, sans frein, et on les blâme de se servir de cette liberté à fond de train. Si on cède sans vergogne à toutes leurs volontés, pourquoi n'en profiteraient-ils pas ? Pourquoi les en blâmer ? Il faut un peu de logique, que diable !

Appliquer une discipline, savoir dire non au bon moment, c'est plus difficile à faire qu'à dire. Diriger sans brimer, freiner sans empêcher l'évolution, l'épanouissement, c'est là une question de jugement, de bon sens et d'intelligence. De coeur aussi, d'amour et d'affection. Selon les besoins et les difficultés de chacun.

C'est sûr et certain que si l'on commence à appliquer une discipline alors que l'enfant a déjà pris une foule de mauvaises habitudes, de plis détestables, la tâche est alors bien compliquée autant pour les parents que pour les enfants. Il s'agit de juger les choses selon leur importance, leur valeur réelle, et de les faire respecter. Appliquer une discipline, punir, sévir pour des petites stupidités devient

Diriger sans brimer, freiner sans empêcher l'évolution . . .

une tâche ridicule, onéreuse et énervante. Les parents qui appliquent une discipline à chaque geste posé par l'enfant, à chaque parole qui sort de sa bouche, font vite de cet enfant un petit être nerveux, instable, apeuré. Ils deviennent eux-mêmes si nerveux que la vie de famille n'est plus tenable.

Qu'une certaine crainte normale s'installe chez l'enfant, rien de plus sain. Si la crainte est "le commencement de la sagesse", elle permettra à l'enfant de savoir quelles sont les limites à ne pas dépasser. Des parents qui élèvent leurs enfants en vue de leur bonheur, et non pour se faire plaisir à eux-mêmes, sauront trouver l'amour nécessaire et les méthodes appropriées pour en faire des êtres équilibrés et armés pour la vie.

Bien sûr, une foule de conditions extérieures agissent sur l'enfant, l'éparpillant, le sollicitant de partout. Si la discipline à la maison est aussi relâchée, le pauvre enfant est complètement perdu, tout à fait désorienté. Mais si, par contre, il trouve chez ses parents des guides sûrs, intelligents et compréhensifs, il finira par trouver un équilibre, une discipline personnelle qui lui servira pour le reste de sa vie.

l'agence matrimoniale madame X

HEARST — A-1291
Homme seul, catholique, 57 ans, 160 livres, yeux bleus aimerait faire la connaissance d'une compagne qui le comprendrait. Photo appréciée.

MONTREAL — A-1292
Veuve sans enfant, blonde, 5'4", 145 livres, caractère en or. Vous aimeriez plus amples détails sur cette perle ? Monsieur honnête, écrivez-moi et si vous m'inspirez confiance, je vous ouvrirai ma porte.

AUTEUIL — A-1293
Handicapée, je gagne bien ma vie quand même. Célibataire de 44 ans, je pèse 120 livres, mesure 5'4", châtaine, yeux bleus, assez jolie, gaie, aimant la campagne et le dialogue. J'aimerais veuf ou célibataire, 43-50 ans, belle éducation qui fermerait les yeux sur mon handicap et m'ouvrirait son coeur.

MONTREAL — A-1294
Infirmière licenciée, 43 ans, 5'4", 145 livres, j'aime beaucoup la musique, la lecture, les sports et le théâtre. Je désirerais connaître monsieur de mon âge, assez grand, bonne situation, possédant bonnes références. But : ami sincère.

TRENTON — A-1295
Née en France en 1935, je fais 5'2", 110 livres, cheveux et yeux bruns, divorcée. J'aime les voyages, les sports et la musique. J'aimerais correspondre avec un célibataire, 30-35 ans, sobre, mince, photo si possible.

VICTORIAVILLE — A-1296
Veuve à 53 ans, je recherche la sécurité et la tendresse. 135 livres, 5'2", caractère jeune, j'apprécierais un homme libre, veuf ou célibataire, pas plus de 63 ans.

MONTREAL — A-1297
Séparée, 44 ans, 5'6", 139 livres, blonde aux yeux verts, sans enfant, bon caractère, gaie, affectueuse, belle personnalité. Désire correspondre avec veuf ou séparé, 45-55 ans, honnête, aimant voyager, bons principes, distingué, affectueux, généreux.

MONTREAL — A-1298
Jeune fille célibataire, 25 ans, sans famille, désire rencontrer veuf ou divorcé, 30-40 ans, sérieux, sportif, aimant la musique et les voyages.

STE-FOY — A-1299
Je suis célibataire dans la quarantaine, je mesure 5'3", pèse 118 livres, cheveux châtains, yeux pers. Je suis directrice d'une école dans la banlieue de Québec. Recherche homme sérieux et cultivé.

MONTREAL — A-1300
Née à la campagne en 1935, travaille à Montréal depuis plusieurs années. Très sociable, compréhensive et sensible, mesure 5'1", 105 livres, yeux et cheveux bruns. Aimerait rencontrer jeune célibataire, 30-35 ans, qui partage mêmes goûts; danse, cinéma et quilles. Qualité indispensable : la franchise.

MONTREAL — A-1301
Quel veuf ou célibataire, mais pas aventurier, aimerait correspondre avec moi ? Je suis célibataire, j'ai 38 ans, 5'1", 100 livres, yeux bleus, cheveux châtains, coquette et en bonne santé.

PONT-VIAU — A-1302
A 60 ans, la vie n'est pas finie. Mes cheveux gris et mes yeux bruns me donnent une autre personnalité, mais je suis restée honnête, franche et gaie; j'aime la nature, la musique et les voyages. Un homme honnête, libre et franc partage-t-il mes goûts ? J'aimerais le connaître.

ST-CYRILLE DE WENDOVER — A-1303
J'ai 34 ans, veuve depuis 3 ans, 5'2", 130 livres. Ma ferme est à l'abandon, mon coeur aussi. Un monsieur solitaire répondra-t-il à mon appel ?

MONTREAL — A-1304
Mes deux filles sont mariées, je suis veuve depuis 4 ans, mais, à 59 ans, la solitude me fait peur. Je mesure 5', pèse 115 livres, mes yeux sont bleus, mes cheveux blancs. Aimerais rencontrer monsieur à qui j'aimerais donner un foyer.

COATICOOK — A-1305
Je suis une âme en peine toute seule dans ma maison. Mes enfants sont tous mariés. A 71 ans, je suis une femme très propre et toujours bien mise. Bien qu'à mon âge, on ne soit pas aussi souple qu'à 20 ans, j'aime la danse, la nature, les ballades en auto ainsi que les voyages. Je répondrai à ceux qui partagent mes goûts.

MONTREAL — A-1306
Je suis une veuve de 62 ans, 5'2", 118 livres. Je conduis ma voiture et travaille encore. Aimerais rencontrer monsieur qui aime les voyages, la musique et de bonne apparence.

MONTREAL — A-1307
Le veuvage est bien ennuyant. A 64 ans, la solitude est aussi lourde qu'à 20 ans. Parais beaucoup plus jeune que mon âge, je suis coquette et honnête. Un monsieur répondra-t-il à mon appel ?

QUEBEC — A-1308
Je suis dans la vingtaine, brune aux yeux bruns, 5'5", 138 livres. J'ai des défauts; les qualités, j'espère qu'un monsieur voudra bien les découvrir.

MONTREAL — A-1309
Veuve, 56 ans, 5'4", 133 livres, cheveux bruns et yeux bleus cherche un monsieur qui peut aimer une seule femme qui le gâtera et le rendra heureux.

NEW-HAMPSHIRE — A-1310
Française de Paris résidant depuis 4 mois aux E.-U. J'ai 14 ans, divorcée depuis deux ans, je suis très brune, jolie, distinguée, bien faite, douce, très affectueuse, de caractère gai, sérieuse. Je désire ardemment rencontrer un monsieur de 45-59 ans, grand de préférence, affectueux, franc, loyal, bon standing. Je suis un coeur avide d'aimer. Réponse assurée.

GREENFIELD PARK — A-1311
J'ai 43 ans, je parais très jeune, mon coeur est jeune, mon caractère aussi. Je n'ai que 4'5", pèse 95 livres, j'ai les cheveux bruns et les yeux aussi. Je suis peut-être un peu soupe au lait, mais pas un brin de rancune. J'aime la natation, le ski-doo, les quilles, la marche ainsi que la musique. Un monsieur bien éduqué me répondra-t-il ?

MONTREAL — A-1312
J'étais en religion depuis un an et je suis laïcisée. A 38 ans, je suis de nature franche, joviale, douce, affectueuse, réservée, simple et jeune de coeur. On me dit compréhensive et ouverte . . . un bijou de femme. Je suis dans l'vent et j'aimerais rencontrer un ex-religieux peut-être, ou célibataire entre 35 et 42 ans.

SHERBROOKE — 1313
Veuve de 50 ans, 5'6", 135 livres, cheveux bruns, yeux pers, qui a vécu très heureuse. J'aimerais refaire ma vie avec monsieur 52-58 ans, grand, bonne santé, bonne position, franc et honnête. Je suis attrayante, bonne ménagère, excellent cordon-bleu.

MONTREAL — A-1314
Je suis institutrice et j'ai 23 ans. Je mesure 5'2" et pèse 112 livres. Châtaine aux yeux verts. J'ai un faible pour la lecture, le cinéma et le théâtre. J'aimerais correspondre avec un garçon sérieux, honnête, ayant assez bonne instruction.

VILLE JACQUES-CARTIER — A-1315
A 49 ans, je suis une femme célibataire qui mesure 5'2" et pèse 110 livres. Mes cheveux sont blonds. J'aimerais connaître un veuf ou célibataire, 50-55 ans, de Montréal ou de la Rive-Sud, qui aime la musique, la danse et les randonnées en auto.

MONTREAL — A-1316
Je voudrais connaître un veuf honnête et sincère. Pas de séparé. J'ai 50 ans, je suis veuve, pèse 110 livres et mesure 5'3". Je suis blonde aux yeux bleus.

MONTREAL — A-1317
Gentille, dynamique, aimant la chasse, la pêche, la danse et la gastronomie. J'ai 28 ans, je suis séparée, je fais 5'4" avec un poids de 120 livres. Je rêve de partager mes loisirs avec homme libre, ou séparé, 26-34 ans. Photo appréciée. But : l'avenir le dira.

MONTREAL — A-1318
Y aurait-il un homme tranquille, sobre, d'instruction moyenne qui aimerait rencontrer une châtaine aux yeux bleus, bonne cuisinière, propre et sincère ? Je partage mes loisirs entre le cinéma et la télévision.

SHERBOOKE — A-1319
Veuve, infirmière, seule, 5'1", 110 livres, châtaine, compréhensive, distinguée et honnête, aime choses simples, voyages et sports. Aimerait correspondre avec homme sociable, bonne éducation, situation stable, qui croit au bonheur et en la tranquillité. Prière aux séparés de s'abstenir.

AGENCE MATRIMONIALE
Règlements

A) Pour insertion :
1—Ecrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même (avec photo, pour nos dossiers).
2—Donnez-nous votre date et lieu de naissance.
3—Faites-nous part de ce que vous désirez trouver comme correspondant.
4—Ce que vous nous confiez reste strictement confidentiel. En aucun cas, nous ne donnons des renseignements autres que ceux qui sont parus dans Photo-Journal.
5—Votre demande d'inscription doit être accompagnée de un dollar.

B) Pour communiquer avec un correspondant choisi dans Photo-Journal :
1—Vous nous écrivez en nous donnant vos nom et adresse.
2—Vous nous envoyez la lettre à faire suivre au correspondant. Vous pouvez en adresser à cinq personnes par ce courrier.
3—Votre demande de correspondant doit être accompagnée de un dollar.
4—En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des personnes dont la description est publiée sous un numéro de code, dans cette page.
5—Nous vous demandons de patienter au moins une semaine pour l'acheminement du courrier reçu.

L'adresse est : Agence matrimoniale de Mme X, Photo-Journal, 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.

institut audet enrg.

Etudes par correspondance

Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année
• Général 10e et 11e année
• Commercial 10e et 11e année
• Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois
DEBUT DES COURS : 2 DECEMBRE

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

eau de Floride

la lotion rafraîchissante au parfum distinctif dont la renommée remonte à plusieurs générations.

MURRAY & LANMAN, NEW-YORK
Dans les pharmacies et aux comptoirs de cosmétiques

De beaux tricots d'Angleterre!

Faites le tour du cadran en restant toujours fraîche grâce à ces super-tricots. Ensemble 2 pièces à teintes variées. Natte appareillée pour orner le gilet. Boutons recouverts du même tricot. Lavable à la machine si vous le désirez. Notre exclusivité en rose ou bleu.

16½ à 24½ **Seulement 49.98**

Pennington's

OU LA MODE N'A PAS DE LIMITE DE TAILLE !

• Place Ville-Marie • Galeries d'Anjou
• Centre d'Achats Dorval

En détail et sur le vif

L'ABZ de la mode

Les souliers à boucle

Les grosses boucles, les noeuds continueront d'être à la mode sur l'empeigne des souliers. Ces ornements ne se portent pas en toute circonstance et peuvent gâter l'effet d'un ensemble. De plus, il est impossible d'enfiler une botte d'hiver par-dessus des souliers à boucle. La solution est simple. Choisir des souliers à boucle ou noeud amovible.

L'étain plutôt que l'argent

Les plus nouveaux parmi les tissus métalliques n'ont plus l'éclat de l'or ou de l'argent. Ils ont la lumière assourdie, la matité grise de l'étain. L'effet est à la fois plus sophistiqué et moins opulent que le fini or ou argent.

Les manufacturiers viennent de lancer des tricots métalliques finis, souples et faciles à draper qui donnent l'impression d'être faits d'un fil d'étain qui reluit sans briller. Ils font aussi des imprimés sur fond d'étain, entre autres un très remarquable motif de peau de serpent.

Les modélistes en font des robes-chandails à manches longues, à taille longue, pour le cocktail et les réceptions.

Les accessoires d'une mode optimiste

Pour égayer nos vêtements de tous les jours, nos robes de l'an dernier, nos tailleurs pratiques, il nous reste la ressource des accessoires mode. Un béret écossais ou de couleur vive et une étole assortie; une ceinture de fantaisie ou deux ceintures étroites de couleurs contrastantes; une jarretelle amusante pour relever les manches longues de nos chandails, de nos chemisiers, de nos blouses; un plastron à col roulé, à haut col fanfreluché,à encolure ronde pour éclairer un chandail ou une robe trop unie. Et quoi encore ? Des cravates, des noeuds, des rubans, des chaînettes en collier, en ceinture. Le tout en joyeuses couleurs. La mode actuelle exige la couleur, plusieurs couleurs pour chapeaux, gants, sacs et le reste.

Les inséparables : écharpe et chaînettes

Une folie douce, les écharpes nouvelles, la manière inédite de les porter. Prenez une longueur de belle soie, pas plus de deux verges, enroulez et drapez autour de la taille et ceinturez d'une chaînette ouvragée à plusieurs rangs. C'est peut-être ce que la mode automne-hiver nous offre de plus attrayant.

Cette très longue écharpe, il y a d'autres façons de la porter : souplement drapée autour du cou, nouée bas sur la poitrine et couverte d'une cascade de chaînettes; enroulée pour former un haut col mais avec les pans flottant dans le dos, et plusieurs rangs de chaînette devant; croisée devant, les extrémités maintenues en place par une ceinture de métal. Les chaînettes et les écharpes vont de pair.

La longueur des vestes

Les tailleurs automne-hiver ont une veste ou très courte ou très longue. Pas de milieu. Les jaquettes courtes effleurent à peine les hanches ou s'arrêtent à la taille, révélant la ceinture à boucle de la robe ou de la jupe. A l'extrême, on trouve la veste abrégée qui s'arrête sous le buste, donnant au tailleur une ligne Empire. Elle surmonte une jupe volumineuse à plis, froncée ou godée. Le tailleur est agrémenté de coutures en relief, de piqûres et de petites poches appliquées. Boutons métalliques ou cerclés

de métal pour la veste. Effet de gaieté, de jeunesse.

Le pyjama de gala

Depuis que Marlene Dietrich a lancé la mode du pantalon pour les femmes, jamais ce vêtement pourtant modeste, commode et confortaable n'a autant défrayé la chronique.

Le pantalon tout-aller en cotonnade ou en lainage s'adaptait en douce à la mode courante. Ajusté ou à pattes d'éléphant, il n'étonnait personne. Un vêtement banal. Il a connu une première relance avec le costume pantalon d'il y a quelques saisons. Vinrent ensuite les versions habillées en lamé ou en brocart : presque un scandale. On en fit d'abord des tenues d'hôtesse, entendez quelque chose de presque clandestin à réserver aux moments d'intimité, une quasi-indécence. Dans les discothèques et les restaurants, les maîtres d'hôtel faisaient des manières. Une dame en costume-pantalon de grand luxe n'était pas tout à fait une dame. Et puis voilà ! Le pyjama de gala, la tenue pantalon de grand soir, de cocktail de réception ont finalement droit de cité. En crêpe avec un chandail de laine, en satin avec un haut de velours, en jersey mat à paillettes, le pantalon sera de toutes les fêtes. Il l'est déjà, il va partout. Et, n'oubliez pas, le pantalon à la page se complète d'une ceinture archidécorative en cuir ou en métal ouvragé.

La nouvelle longueur

Comment se sent une femme qui découvre à une réception qu'elle est la seule à porter une robe de longueur maxi? Toutes les invitées sauf elle sont en mini-jupe. Si elle s'appelle Edith Head, costumière des vedettes de Hollywood, elle ne s'en fait pas trop.

Edith Head est une spécialiste qui crée pour les actrices les vêtements — photogéniques sous tous leurs angles — qu'elles portent dans les films. Elle rapporte ainsi la réaction des invitées à sa maxi-jupe :

Une de ses amies lui a demandé : "Edith, crois-tu que la mode des jupes maxi va "prendre" ? Une autre s'est écriée : "Edith, c'est merveilleux, j'adore la nouvelle longueur!" Tandis qu'une troisième lui a dit : "Mais, Edith, c'est affreux ! Comment peux-tu . . .?" Moralité: on ne peut pas contenter tout le monde. . .

Le dernier cri et l'avant-dernier

Vous êtes dans le coup, à la mode tout plein si vous portez des souliers à bout très large, à talon carré, des jupes à plis ou froncées, beaucoup de bijoux, des chapeaux imposants, des jupes de longueur variée — courtes, midi ou maxi —, des ceintures et des robes à taille ajustée, et si vous ne craignez pas de marier les couleurs et de porter votre chevelure toutes mèches dehors dans toute sa splendeur.

Vous n'êtes plus dans le coup et vous retardez décidément si vous portez encore des souliers pointus à talon en aiguille, des accessoires et des vêtements de la même teinte exactement assortie, un seul bijou pour éclairer l'ensemble, des robes de ligne chemise, des micro-jupes ou des petites jupes courtes et collantes; si vos cheveux sont coupés ccurts de façon à vous casquer la tête et si vous ne portez jamais un chapeau.

De Cape et de Mode

Les capes sont romantiques, on ne les imagine pas autrement. Trop de films, d'opéras, de pièces de théâtre nous ont montré héros, héroïnes fuyant, intriguant, se rencontrant en secret cachés dans les plis souples d'une cape, pour qu'on puisse oublier ce que leur ampleur et leur mystère peuvent avoir de théâtral.

La mode nous offre des capes de toutes les longueurs, de la mini-cape, qui est plutôt une collerette puisqu'elle couvre tout juste les épaules, à la cape-mantelet qui s'arrête à la taille, à toutes les capes trois-quarts, sept-huitièmes, pleine longueur, descendant jusqu'à l'ourlet ou jusqu'aux talons. Elles varient par leurs formes, leurs couleurs, elles sont étroites et tailleur ou évasées et coupées dans une étoffe rigide pour ne pas faire de plis, ou encore enveloppantes et godées.

La cape n'est pas toujours facile à porter. Elle nuit aux mouvements des bras, ne tient pas chaud les jours de grand vent; mais qui ne voudrait porter que des vêtements pratiques ? Elle présente d'ailleurs, à cet égard, un avantage certain : celui d'être facile à faire même par la couturière la plus inexpérimentée. On trouve beaucoup de modèles réversibles : velours côtelé d'un côté et cuir de l'autre, ou encore satin blanc et velours brun, flanelle grise et flanelle rouge, et ainsi de suite.

NE SOUFFREZ PLUS!

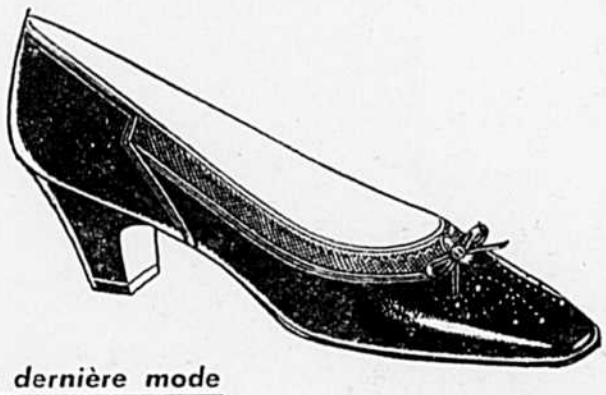
Hommes, femmes et enfants: Nous sommes spécialisés dans le soin à apporter aux:

- pieds plats
- pieds en dehors
- Ordonnances
- pieds en dedans
- arches faibles
- Suppports et corrections

Beauté
et confort
à vos pieds!

White Cross Shoes

"HY-GE-NIC"



La dernière mode automne-hiver '69

Soyez élégante et portez ces séduisants souliers en cuir verni. Largeur : B, D, E, EE. Noir seulement. **$17.98**

Ajustement parfait du soulier

CENTRE D'AJUSTEMENT ORTHOPEDIX

6392, PLAZA ST-HUBERT — 273-3180

Yves CHARTIEZ, I.C.C., prop.

Bienvenue chez Rodriguez

Vous qui songez à votre beauté, venez la retrouver à notre institut. Nous sommes des spécialistes pour tous traitements concernant votre peau.

Mme Hélène
Esthéticienne Visagiste et Electrologiste diplômée

Poils superflus

Enlevés par **électrolyse,** par **ondes courtes.** Sans douleur ni cicatrice : **$8** de l'heure.

Dames et Messieurs

NETTOYAGE DE PEAU EN PROFONDEUR

Peeling, acné, etc., épilation à la cire, maquillage, traitement des seins, etc.

PRODUITS NATURELS IMPORTES D'ESPAGNE

Cours de maquillage personnel $35.00

SPECIAL DE NOVEMBRE : nettoyage de peau $5.00

Consultation gratuite par 4 Esthéticiennes Visagistes dip'ômées

RODRIGUEZ
Institut et Cosmétiques

1352 est, MONT-ROYAL TEL. 527-9651

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Company, Dépt N., Casier 3018, MONTREAL.

A l'exposition ESKIMO/CANADA, Place Bonaventure, la mode a sa place.

Pour frileux de bon goût!

Tout un spectacle que la revue de modes esquimaudes présentée la semaine dernière, dans le cadre de l'exposition Eskimo/Canada qui se poursuit jusqu'au 1er décembre au Foyer de l'Art de Vivre de la Place Bonaventure.

L'extraordinaire réputation des femmes esquimaudes du Grand Nord canadien n'étonne plus ceux qui ont pu admirer de près les pièces qu'elles fabriquent et qui sont autant de chefs-d'oeuvre d'artisanat.

De génération en génération, les Esquimaudes de Port Burwell, petite localité à l'extrémité septentrionale du Labrador, se sont légué la tradition, taillant et cousant leurs bottes de phoque ou de loup-marin avec une rare habileté. Depuis quelques années, elles ont entrepris avec un même bonheur de fabriquer des anoraks d'une allure distinctive, ornés à l'avant ou sur les manches d'appliqués de peau de phoque de teintes contrastantes.

Et ce n'est là qu'une des nombreuses formes d'expression que les femmes esquimaudes mettent dans la fabrication des chauds vêtements. On en trouve en effet une variété presque infinie, ornés d'incrustations cousues, de perles et de broderies aux motifs toujours différents, chaque méthode indiquant le point d'origine de la pièce. Une exposition qu'il faut visiter !

Ils sont typiquement esquimaux, ces mocassins. Laine, cuir et broderies font le parfait triangle . .

Blanche comme la neige! Elle porte un anorak brodé de fleurs.

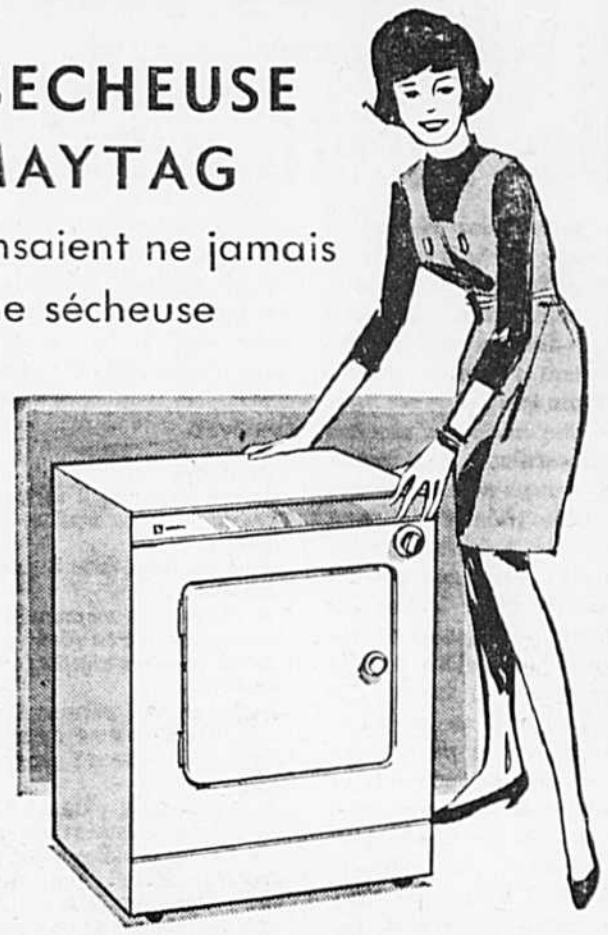
Loup-marin incrusté de motifs de phoques, de triangles. Si chaud !

Un cadeau idéal pour les Fêtes

MAYTAG

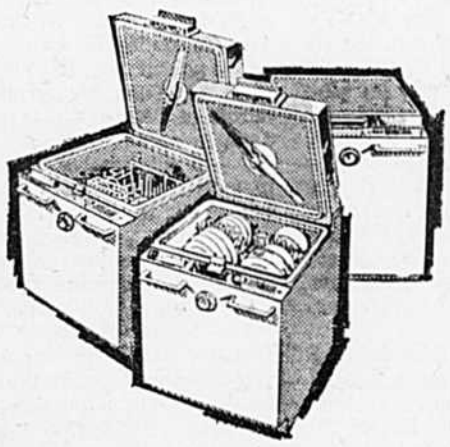
ça c'est sûr!

LA MINI-SECHEUSE
115 V. MAYTAG
pour celles qui pensaient ne jamais posséder une sécheuse



- Se branche sur 115 volts
- Aucune ventilation requise
- Minimum d'espace
- Se place sur ou sous un comptoir
- Mobile sur roulettes
- S'accroche au mur

Prix spécial
ST-AMOUR



VENEZ VOIR
LA NOUVELLE
LAVEUSE
DE VAISSELLE

MAYTAG

- Grande efficacité de lavage
- Aucun pré-rinçage
- La seule avec un grand gicleur supérieur
- Filtre micro-mesh exclusif à MAYTAG

PRIX SPECIAL ST-AMOUR

Utilisez notre stationnement gratuit voisin de notre magasin

A votre service depuis 68 ans.
Une maison qui progresse avec le siècle !

J. A. ST-AMOUR LTEE

3 étages de meubles et d'appareils électriques

OUVERT JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 9 H. 30
SAMEDI JUSQU'A 5 H. P.M.

MISE DE COTE
SANS AUCUN FRAIS

6575, rue Saint-Denis entre Beaubien et St-Zotique • **Tél. 274-8341**

la toque blanche

avec Yolande Bergeron

Des recettes de "Casseroles"

La saison des réceptions est à votre porte. Il faut la recevoir d'emblée et, surtout, sans complexes. De nos jours, la femme moderne vaque à tant d'activités et d'occupations que j'ai pensé vous offrir une série de recettes de "casseroles". Peu importe si vous vous absentez toute la journée et que vous recevez le soir même, les casseroles vous permettront d'accueillir avec calme et d'accompagner (comme toute bonne hôtesse) vos invités pendant tout le repas. Car elles peuvent se préparer d'avance et être passées au four au dernier moment. La formule n'est pas nouvelle, car en 1700 les chefs gaulois cuisaient des aliments variés dans d'énormes marmites appelées "casses". Environ un quart de siècle plus tard, un nouveau type de marmite plus étroit, plus petit et avec un couvercle conquit le marché et fut appelé "casserole". Les casseroles sont accompagnées d'une salade (verte de préférence et avec une vinaigrette simple), de petits pains chauds croûtés ou d'un pain à l'ail, ou aux fines herbes, selon la casserole choisie. Pour dessert, des fruits et des fromages, ou des pâtisseries de votre choix. Les sorbets ou les crèmes glacées nappées d'une sauce aux amarelles, au rhum, etc. connaissent une certaine popularité. On peut aussi, si l'on veut élaborer la réception, préparer un dessert flambé devant les convives.

Lasagna

Recette de sauce à spaghetti
1 lb. de pâtes ou nouilles lasagna
Eau bouillante plus 1 c. à table d'huile
1 lb de fromage mozzarella tranché mince ou râpé
1 lb. de fromage ricotta (ou cottage)
Fromage râpé parmesan

1 — Préparer la sauce. (J'ajoute à la sauce 1 pepperoni tranché.)

2 — Cuire les pâtes à l'eau bouillante additionnée d'une cuillerée à table d'huile; saler. Les cuire "al dente", soit légèrement croquantes. Rincer. (J'assèche les pâtes sur un linge.)

3 — Chauffer le four à 350° - 375°. Graisser un plat allant au four (de préférence 13" x 9" x 2")

4 — Napper le fond du plat de sauce; couvrir d'un rang de pâtes (une à côté de l'autre); saupoudrer de fromage parmesan, étendre du fromage ricotta et quelques morceaux de fromage mozzarella (fromage à pizza). Répéter rangs de sauce, pâtes, fromages en terminant par la sauce et le fromage parmesan.

5 — Placer au four de 40 à 45 minutes, ou jusqu'à ce que le fromage soit fondu et bien doré. Sortir du four; laisser reposer de 10 à 15 minutes. Couper en carrés et servir.

La lasagna s'accompagne d'une salade verte à l'ail et de pain aux fines herbes, le tout arrosé d'un bon Chianti ou Bardolino.

Boeuf Strogonoff

2 lb de boeuf (Boston ou autre partie)
1 oignon
1 pointe d'ail
½ lb de champignons émincés
½ tasse de consommé en boîte + eau
¼ de tasse de farine
Beurre — Huile
½ à 1 tasse de sherry
Crème sure commerciale (facultatif)

1 — Parer la viande. Tailler des bandes d'environ 1" de large; couper ensuite ces bandes sur le biais en fines lanières.

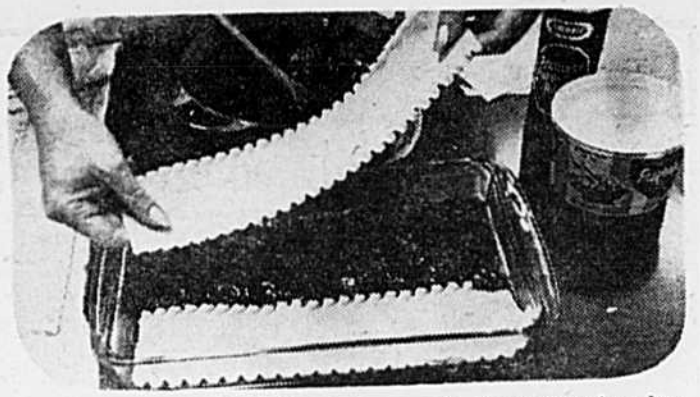
2 — Dans un poêlon, fondre du beurre et de l'huile, puis faire revenir la viande. Retirer la viande du poêlon et placer dans une cocotte en fonte émaillée (de préférence). Dans le même poêlon, faire revenir l'ail et l'oignon émincés; ajouter la farine et cuire le "roux" en brassant avec la cuiller de bois; déglacer le poêlon avec le consommé et un peu d'eau, bien gratter les parois et verser sur la viande dans la cocotte.

3 — Faire tomber les champignons dans le poêlon et les verser sur la viande.

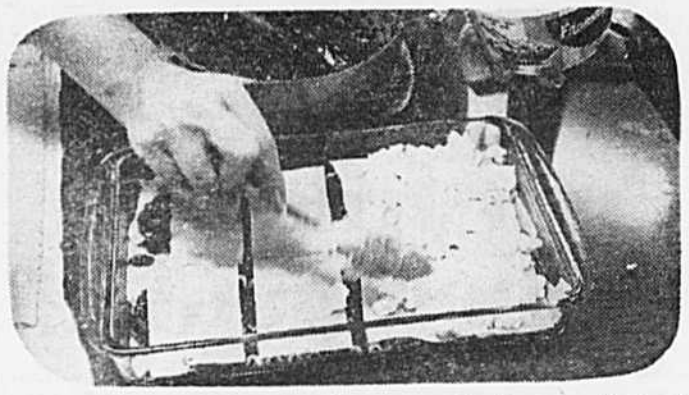
4 — Saler, poivrer, couvrir et cuire à feu moyen de 30 à 40 minutes, en surveillant toujours s'il y a assez de liquide.

5 — Retirer du feu et verser ½ tasse de sherry ou plus, si vous désirez le goût plus prononcé. (A défaut de sherry, incorporer 1 ou 2 c. à table de purée de tomates et 1 ou 2 c. à table de sauce Worcestershire.) Replacer sur le feu, et cuire à feu moyen de 15 à 20 minutes.

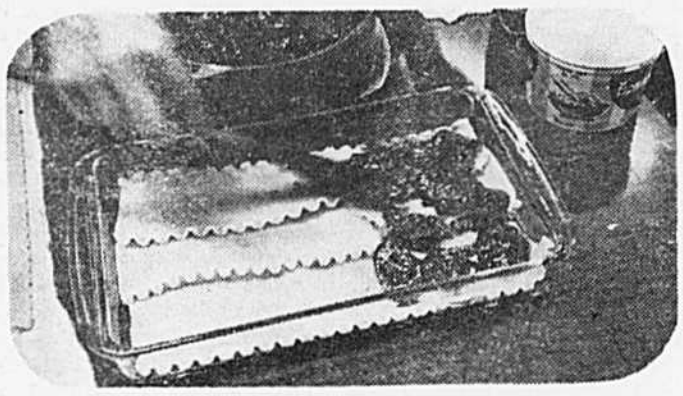
6 — Retirer du feu et incorporer la crème sure commerciale (au moins ½ tasse). Vérifier l'assaisonnement, et servir avec des nouilles aux oeufs ou avec du riz pilaf.



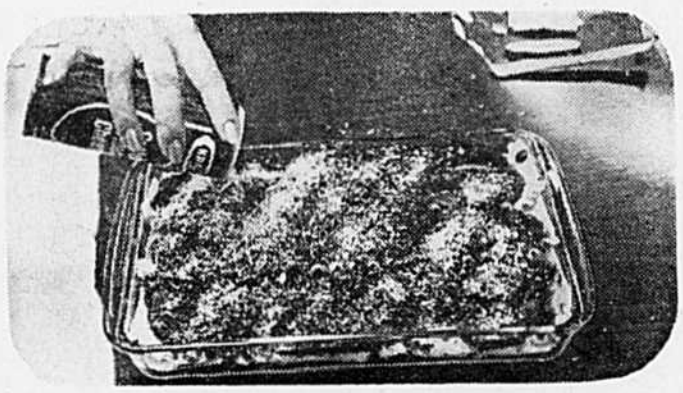
Napper de sauce le fond du plat; couvrir d'un rang de pâtes. (Photos Roger Lamoureux)



Etendre du fromage ricotta, de la mozzarella (fromage à pizza) et le parmesan.



Alterner un rang de sauce, un rang de pâtes et un rang de fromages.



Terminer par un rang de sauce et de fromage parmesan.

Riz pilaf

3 c. à table de beurre
1 c. à table d'orzo ou de vermicelle coupé très fin (facultatif)
1 tasse de riz
2 tasses de bouillon de poulet

1 — Fondre le beurre et, lorsque mousseux, ajouter l'orzo ou le vermicelle; laisser prendre couleur. Ajouter le riz et brasser afin de bien faire adhérer le beurre; verser le bouillon de poulet (ou 2 tasses d'eau et 1 à 2 cubes de concentré de poulet). Porter à ébuilition. Baisser la chaleur à "simmer", saler, poivrer et couvrir. Cuire jusqu'à l'absorption du liquide (environ 20 à 25 minutes). Au goût: faire dorer des amandes blanchies émincées dans du beurre et ajouter au riz avant de servir.

Recette à conserver pour le menu de Noël.

Casserole paysanne

1 oignon émincé
1 piment vert coupé en dés
1 pointe d'ail émincée
3 c. à table d'huile
2 tasses de tomates en conserve, égouttées
Sel
¼ de c. à thé de piments rouges secs
1 c. à thé de paprika
2 livres de chair à saucisses
8 tranches épaisses d'oignon
3 tasses de pommes de terre en purée
4 c. à table de chapelure
¼ de tasse de beurre fondu

1 — Sauter dans l'huile les oignons émincés, l'ail et le piment vert en dés, environ 10 minutes, sans toutefois faire prendre couleur. Ajouter les tomates, le sel, les piments secs et le paprika (espagnol de préférence). Cuire à feu modéré pendant 20 minutes.

2 — Former 8 rondelles avec la chair à saucisses; dorer sur les deux côtés. Egoutter sur un papier absorbant et placer dans un plat allant au four (13" x 9" x 2"). Disposer une rondelle d'oignon sur chaque morceau de viande. Verser la sauce par-dessus et couvrir avec la purée de pommes de terre. Saupoudrer de chapelure et verser le beurre fondu. Cuire à four 375° environ 35 à 40 minutes.

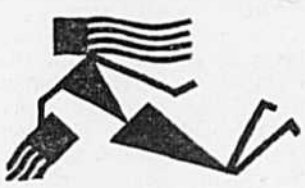
Hum ! La bonne lasagna qu'on accompagne d'une salade verte et d'un vin rouge !

horoscope

Semaine du 27 nov. au 4 déc. 1968

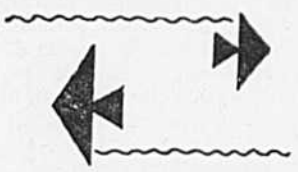
CAPRICORNE — 22 décembre au 20 janvier

Il faut que vous appreniez à mener votre barque tout seul; vous ne pouvez indéfiniment vous fier aux autres. Même si cela vous coûte, même si vous estimez qu'il est tard, il faut que vous releviez la tête. Il ne serait pas mauvais que vous cassiez quelques vitres.



VERSEAU — 21 janvier au 19 fevrier

A la suite de rencontres effectuées ces derniers temps vous avez probablement éprouvé des sentiments qui vous étaient jusque-là étrangers. Il se peut qu'il y ait quelque chose de solide sous cela, mais il faut plutôt s'attendre que cette histoire soit sans lendemain.



POISSONS — 20 fevrier au 20 mars

Vous en êtes rendu à un point où il est important que vous vous imposiez. Comme votre entourage n'est pas habitué à cela, il en manifestera sinon de l'animosité, du moins de l'étonnement. C'est pourquoi il faut que vous y alliez avec infiniment de tact.

BELIER — 21 mars au 19 avril

Il se peut que vos observations à l'endroit de l'être aimé soient fondées. Si cette personne est sensible, il serait bon, malgré tout, que vous laissiez vos remarques, si justes soient-elles. Composez-vous une attitude et vous verrez que cela est tout aussi efficace.

TAUREAU — 20 avril au 20 mai

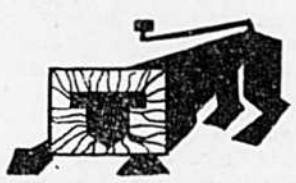
Même si les colères du Taureau ne sont pas toujours apparentes, elles n'en sont pas moins présentes avec une terrible intensité. Quoi que soit l'objet de vos récriminations, prenez bien garde de ne pas déverser le surplus de celles-ci sur les autres.

GEMEAUX — 21 mai au 21 juin

Même si vous estimez qu'il est de bonne guerre de répondre à un coup bas par un autre coup bas, il vous serait fortement recommandé de n'en rien faire pour le moment. Il n'est pas si sûr que votre adversaire soit actuellement inapte à se défendre.

CANCER — 22 juin au 21 juillet

Vous vous imaginez que tout ce qu'on fait pour vous vous est dû. Cette attitude est fort malsaine et vous risquez de vous retrouver un de ces matins gros Jean comme devant. Si vous attendez trop, il vous sera très difficile de vous refaire des contacts.



LION — 22 juillet au 21 août

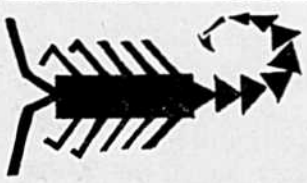
Vous vous imaginez être de taille à abattre une grosse somme de travail cette semaine. Il est à prévoir que, pour une multitude de raisons, votre enthousiasme flanchera. C'est pourquoi vous devez vous attarder à ne dégager que l'essentiel de vos occupations.

VIERGE — 22 août au 22 septembre

Vous avez un petit côté rêveur qui a sans doute son charme, mais qui n'est pas du tout de mise ces temps-ci, qui ne sont pas pour vous de tout repos. Faites-vous violence, tâchez de régler vos problèmes et vous songerez ensuite à laisser voguer votre imagination.

BALANCE — 23 septembre au 22 octobre

Vous vivez présentement dans une atmosphère tendue. Votre réaction est "d'aller prendre l'air" en attendant que tout rentre dans l'ordre. Ce n'est peut-être pas si mauvais comme réaction, mais il serait plus utile d'essayer de comprendre votre entourage.



SCORPION — 23 octobre au 21 novembre

Etes-vous si sûr qu'on vous en veuille ! Sans en faire un complexe de persécution, votre attitude, fondée seulement sur des observations superficielles, n'est pas des plus saines. Allez au fond des choses et vous agirez ensuite.

SAGITTAIRE — 22 novembre au 21 décembre

Si ce n'est pas encore fait, vous ferez une rencontre qui est de nature à vous ouvrir de nouveaux horizons. Cette perspective vous enchantera sans doute, mais il serait prudent de bien observer avant de vous engager dans quoi que ce soit.

Travaux à l'aiguille maison

689 — Tricot à effet de plaid pour la fillette. C'est l'ensemble béret, écharpe et jupe. Pour donner l'effet de quadrillé, il s'agit de tricoter le morceau et de broder par-dessus au point de chaine. Grandeurs 6, 8, 10, 12 ans. **Prix : 50 cents.**

755 — Pour les adeptes du crochet, des napperons très délicats. Le patron comprend deux grandeurs différentes : le centre de table de 19 pouces et les napperons de 13 pouces. Instructions incluses pour les deux modèles. **Prix : 50 cents.**

823 — Pantoufles faciles à réaliser : petits cadeaux de Noël toujours appréciés. Celles-ci sont taillées dans un coton piqué, garni de ric-rac. Le patron comprend deux modèles; décalques et instructions comprises. Grandeurs : petite, moyenne, grande. **Prix : 50 cents.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL,
Service des Patrons, suite 1000,
5460, avenue Royalmount,
Montréal 307.

OMEGA

avec le "LEVIER MAGIQUE"

Rég. 159.95
NOTRE PRIX
$89.95

AUTRES MODELES à partir de $59.90

Vendeur autorisé BERNINA

Livraison partout au Canada

CLINIQUE DE MACHINE A COUDRE
1322 est, FLEURY
Tél : 387-3271

CENTRES SINGER

C'est déjà Noël!...chez Singer!

Exprimez un souhait et Singer le réalise.

C'est dans quatre semaines! 25-30 novembre

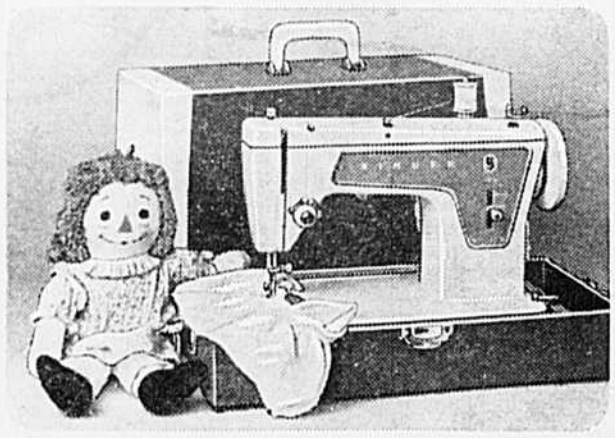
En spécial! Tissus habillés!

PEAU DE SOIE
Importation européenne. Coloris brillants. A l'épreuve des taches. 45".
MAINTENANT 3.49 la vge

RICHES BROCARDS CHATOYANTS
Pour robes coquettes, robes de bal ou costumes. Motifs différents. 40".
MAINTENANT 5.98 la vge

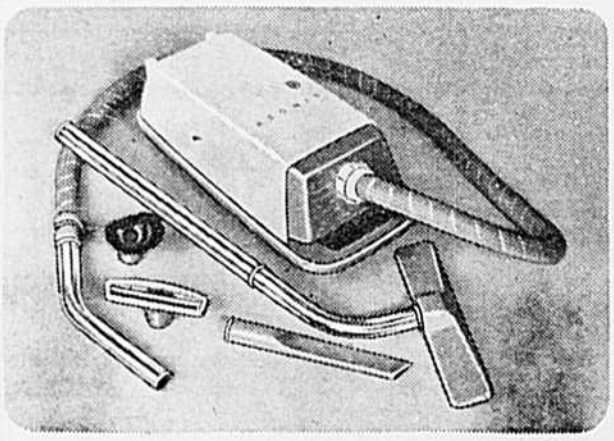
TRICOTS ANGLAIS CRIMPLENE
Fibre de térylène authentique. D'allure riche mais pratique. Lavable: 64".
MAINTENANT 8.98 la vge

Ensemble idéal pour nouveaux mariés!



Célèbre machine à coudre portative Fashionmate* de Singer (modèle 239). Mallette incluse (modèle 826). La plus extraordinaire petite machine à coudre! Pratique! Economique! Contrôle de vitesse complet!

Plus



Aspirateur économique format baril de Singer! Rangement facile! Nettoie comme un charme! Accessoires inclus! (modèle E-9) (Épargnez $21.02) Plusieurs autres spéciaux non annoncés!

Les deux appareils pour $138.88

CENTRES SINGER
Utilisez le plan budgétaire Singer!...

CENTRE-VILLE
EN FACE DE EATON
700 ouest, Ste-Catherine
878-9351
OGILVY
1307 o., Ste-Catherine
288-8481
PLATEAU MT-ROYAL
1689 est, Mont-Royal
526-2835
OUEST
Centre d'achats FAIRVIEW
Pointe-Claire, Qué.
697-3380
VERDUN
4717, rue Wellington
769-4541
LACHINE
1025, rue Notre-Dame
637-6041
PLAZA CÔTE-DES-NEIGES
731-9429

NORD
PLAZA ST-HUBERT
7058, rue St-Hubert
270-1196
Centre d'achats ST-MARTIN
Chomedey — Laval
681-6475
PARC EXTENSION
5619, av. du Parc
271-3563
ST-LAURENT
858, rue Décarie
744-4933
EST
PLAZA ONTARIO
3462 est, rue Ontario
526-1694
Centre d'achats ROSEMONT
3136, rue Masson
725-4709
LES GALERIES D'ANJOU
353-6010

RIVE SUD
Centre d'achats PLACE LOUGUEUIL
Longueuil, Qué.
679-4870
VALLEYFIELD
10, rue du Marché
373-4933
ST-HYACINTHE
465, 16e Av. St-François
773-9333
ST-JEAN
133, rue Richelieu
347-2361
SOREL
20, rue Augusta
743-5497
Centre d'achats PLAZA GRANBY
Granby, Qué.
378-3731

*Une marque déposée de la Compagnie Singer du Canada Ltée.
CHEZ SINGER C'EST TRES FACILE!

Cette semaine...

Prendre du poids ou en perdre?

Il y a de tout pour faire un monde! Certaines personnes veulent maigrir, elles sont nombreuses, mais d'autres ne savent plus quoi faire pour gagner quelques livres. D'autres encore voudraient se sentir plus en forme. Pour tout ce monde, **la Société Canadienne d'Hygiène Naturelle,** 6891 Christophe-Colomb, offre un cours de culture physique, soit pour faire engraisser, soit pour faire maigrir. C'est le jeudi soir (8 h.) de chaque semaine que le public est invité à assister au cours de conditionnement physique. Toutes sortes d'exercices y sont enseignés: endurance organique, souplesse, force, beauté plastique, exercices amaigrissants, exercices pour personnes nerveuses et déprimées... Si vous voulez en savoir davantage, composez **255-7848.**

La "reine du bouquet"

A Monaco, les fleurs sont très nombreuses et très belles. On en fait de superbes arrangements colorés et on organise même le Concours du bouquet. A cette occasion, une reine est élue et elle porte le titre de "reine du bouquet". Ce concours est un prélude à la rencontre internationale, qui aura lieu le printemps prochain. En attendant, la reine règne sur ses sujets... qui sont les fleurs. Royaume plein d'éclat, de beauté et de couleur!

Le prix Suzanne Bianchetti

Le prix Suzanne Bianchetti a pour but d'encourager chaque année le travail d'une comédienne. On se souvient, non sans fierté, que l'an dernier il avait été décerné à la comédienne canadienne **Geneviève Bujold.** Comme c'est à chacun son tour les honneurs, la nouvelle lauréate a été choisie. C'est la jeune actrice **Danielle Evenou.** Elle a déjà tourné au cinéma aux côtés du populaire Jean Marais, dans "le Saint à l'affût". Présentement, elle joue au théâtre, dans une pièce qui s'appelle "le Valet". On pourrait répéter une fois de plus que la valeur n'attend pas le nombre des années.

Epouse du danseur Roland Petit, vedette de nombreuses comédies musicales, dont "la Croqueuse de diamants", et de nombreux films, dont "Folies-Bergère", ZIZI JEANMAIRE danse et chante toujours. On la voit ici en compagnie de sa fille.

Zizi chante et danse!

"Bien conservée..." diraient certains. "Toujours excellente!" diront les autres. Quoi qu'il en soit, **Zizi Jeanmaire,** la femme aux longues jambes effilées, danse encore et toujours. Les torrents de plumes souples, les paillettes lui vont à ravir, comme aux premiers jours de sa carrière; ils font partie de son personnage. Zizi Jeanmaire n'arrête pas: sa voix est toujours canaille, ses jambes sont toujours belles, toujours prêtes à danser. Même si elle a maintenant 44 ans, Zizi chante et danse présentement à l'Olympia, à Paris. Pour le plaisir de plusieurs!

La plus populaire...

Celle qui, en quelque sorte, a pris la relève d'Edith Piaf, la chanteuse **Mireille Mathieu,** a eu l'honneur d'être proclamée la chanteuse la plus populaire de l'année, à la suite d'un référendum organisé auprès des lectrices du journal "Bonnes Soirées", en France. Ce qui veut dire que 20,000 personnes environ ont décidé que la jeune chanteuse française était leur idole. A cette occasion, Mireille Mathieu reçoit "la Note d'or de la chanson 1968". C'est le symbole de son succès!

MIREILLE MATHIEU, la seconde Edith Piaf, a été consacrée la chanteuse la plus populaire de l'année. Elle tient fièrement son trophée "la Note d'or de la chanson".

Diana Dors: jamais deux sans trois!

Heureuse? On dirait bien... Le temps que ça durera. L'actrice américaine **Diana Dors,** 37 ans, a épousé à Westminster celui pour qui elle a eu le coup de foudre. **Alan Lake,** 27 ans, acteur à la télévision, devient donc le troisième mari de la plantureuse Diana. Si le mariage est un coup de dés, espérons que celui-là sera le bon... Pour les deux, il va sans dire!

La toujours radieuse PRINCESSE GRACE DE MONACO remet son grand prix à la toute nouvelle "reine du bouquet", madame Antwerpen.

La beauté mène à tout!

Une miss entre les autres, **Mary Zamir,** alias Miss Israël, est l'heureuse "Dauphine" de Miss Monde. Ne vous en déplaise! Elle a reçu ce titre à Londres, mais elle séjourne actuellement à Paris. Son rôle là-bas? Elle inaugurait, entre autres, le 18e Salon de l'Emballage, là où le carton est maître. La preuve évidente que la beauté et le charme mènent à tout... et partout.

S. G.

En cas de RHUMES et de GRIPPE...

1. Gardez le lit
2. Buvez beaucoup de liquides
3. Prenez de l'Aspirin pour faire baisser la fièvre et soulager la douleur

GRÂCE À ASPIRIN, VOUS VOUS SENTIREZ VITE MIEUX

ASPIRIN
Comprimés d'Acide Acétylsalicylique
BAYER
Véritable
SOULAGEMENT RAPIDE
MAUX DE TÊTE
RHUMES

Aspirin est la marque déposée de The Bayer Company, Limited, Aurora, Ontario

Vos patrons

4660 — Dix tenues différentes dans un seul patron. Redingote veste, veston, jupe, robe; tout y est ! Dans une version moderne. Patrons pour dames, dans les grandeurs 8-16 et dans les demi-tailles 12½-22½. Voir le nombre de verges requis à l'intérieur du patron. **Prix : 65 cents.**

4505 — Petite robe d'après-midi en lainage ou en jersey. Col haut, panneau avant qui allonge la silhouette. Taillez dans un quadrillé, un rayé, un imprimé. Patrons dans les demi-tailles amincissantes 12½-22½. Le 14½ ans (buste 37) requiert 2⅝ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 65 cents.**

4962 — La fille à la mode adore se faire matelot. Cette robe lui plaira sûrement. Taille haute, plastron, col tailleur terminé par un noeud font jeune. Patrons dans les tailles 10, 12, 14 et 16 ans. Le 12 ans (buste 32) requiert 2 verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
SERVICE DES PATRONS, Suite 1000
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL 307

Le Centre de la Maternité offre GRATUITEMENT

A TOUTES LES MAMANS ENCEINTES

le livre

"LA MÈRE CANADIENNE ET SON ENFANT"

(du ministère de la Santé nationale et du Bien-être social)

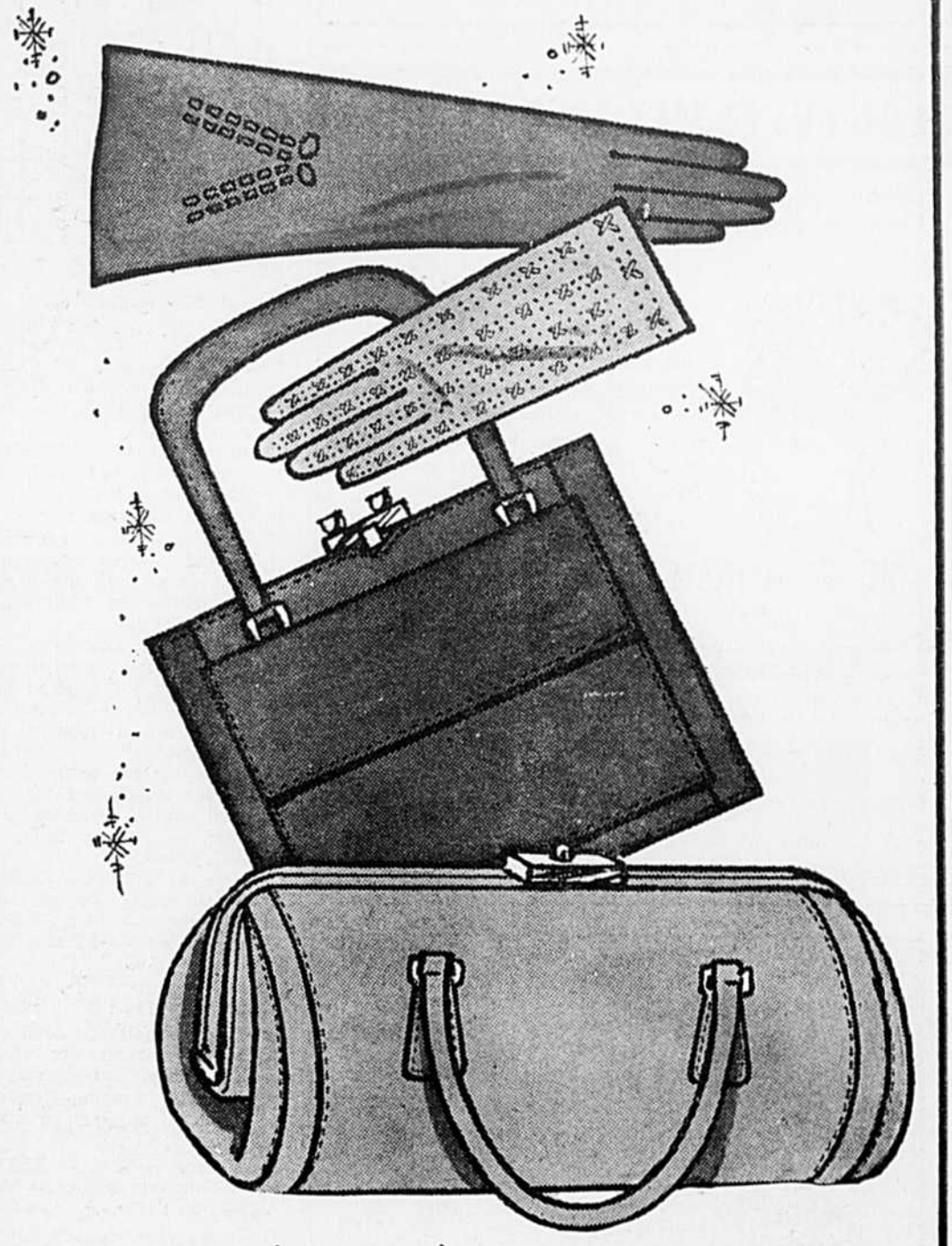
DIVISION DE L'HYGIENE MATERNELLE ET INFANTILE

POSTEZ CE COUPON DES AUJOURD'HUI

S.V.P., MENTIONNER
☐ 1er BEBE
☐ 2e BEBE
☐ 3e BEBE

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TELEPHONE .....

LE CENTRE DE MATERNITE
7365A Saint-Hubert, Montréal, P.Q.



La mode à la main

A
De notre collection d'importation: bourse "trousse à médecin" en cuir antique, fermoir à pression, 2 courroies.
Coul. : tabac **$50**

B
Bourse "fin d'après-midi" en cuir, autre compartiment intérieur, fermoir à pression, fini suède à l'intérieur. Coul. : noir, brun vison. **$32**

C
Superbe gant de "kid", 6 boutons, fantaisie sur le revers.
Coul. : noir, blanc, gris, brun.
Gr. : 6 à 7½ **$12**

D
Gant de nappa, tressé sur le dessus, "young look".
Coul. : noir, brun, sable, cognac, marine, blanc.
Gr. : 6 à 7½ **$10**

PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé

DUPUIS pour elle
6500 PLAZA SAINT-HUBERT — angle Beaubien
LES GALERIES D'ANJOU
DUPUIS CENTRE-VILLE

les Galeries d'Anjou

Un teint de porcelaine

(Mme Nora de Nevery)

Nos **SOINS BIOLOGIQUES** du visage vous feront "belle femme"

Ils consistent en :

- Décapage de la peau morte
- Réhydratation des tissus en profondeur
- Resserrement des pores et unification du teint

Dominique MICHEL

- Soins biologiques du visage
- Développement et raffermissement du buste
- Cure d'amaigrissement et raffermissement du corps
- Maquillage VILLE et SOIR
- Remodelage de l'ovale du visage et du cou

Institut Nora de Nevery

36, Place Montmorency, Laval — Tél. 663-1013

Sortie 6 de l'AUTOROUTE à Laval-des-Rapides à 10 minutes de Montréal.

COIFFURE! METIER D'AVENIR!

APPRENEZ UN METIER SUR • POSSEDEZ VOTRE PROPRE SALON

ECOLE TOTALEMENT BILINGUE • COURS POUR DEBUTANTS

PROCHAIN COURS EN DECEMBRE

Les cours terminés, les examens théoriques et pratiques sont contrôlés par un représentant du comité paritaire, un représentant de l'école et un représentant du ministère de l'éducation.

• ECRIVEZ • VENEZ • TELEPHONEZ

THE ART INSTITUTE OF HAIRDRESSING INC.,

MARY HUE, prés., 1947-1967

1186 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal — Tél. **866-5477**

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école. Veuillez m'envoyer tous les renseignements sans aucun engagement de ma part.

NOM .....

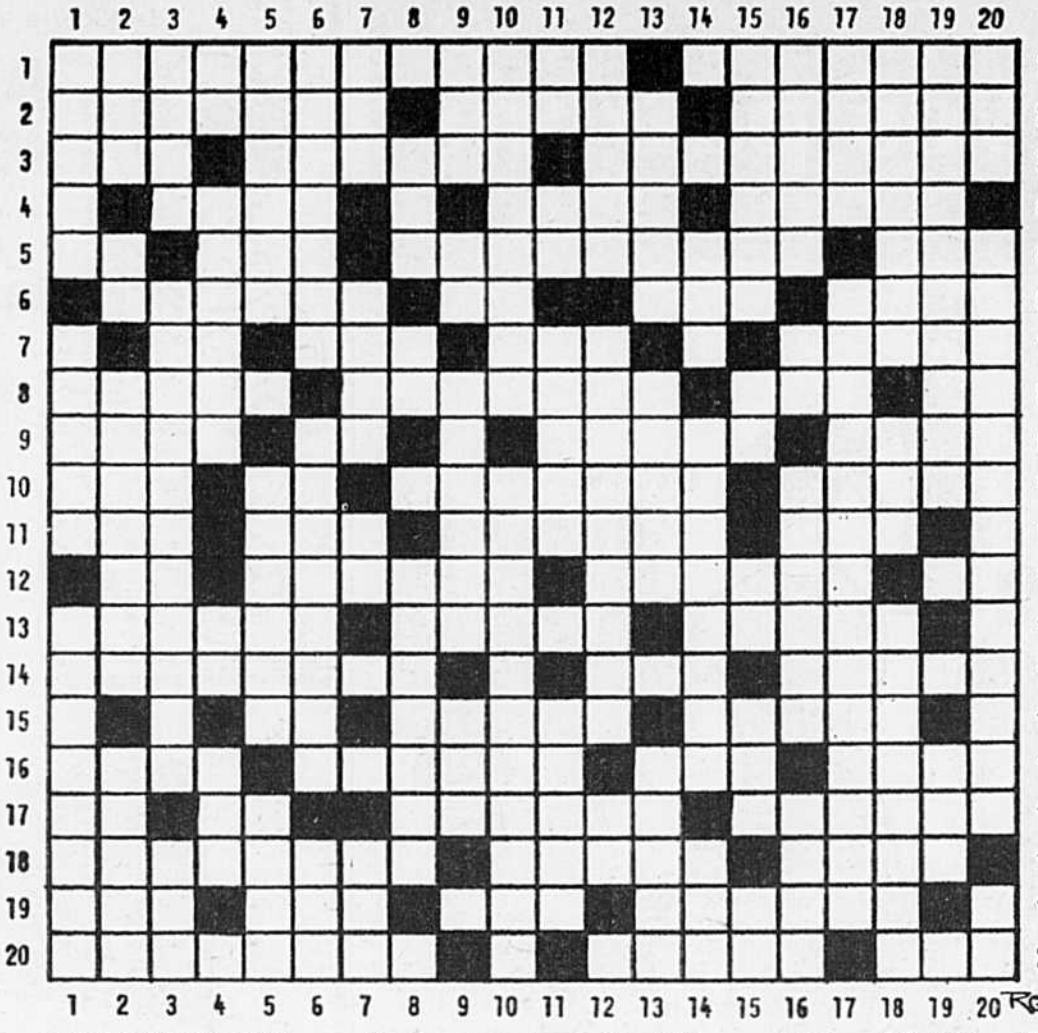
ADRESSE .....

AGE ..... DEGRE D'INSTRUCTION ..... TEL. .....

PHO.-27-11-68

Faites vous-même le "Tour du Monde du Maquillage" en compagnie de Jacques Roger ! Vous en reviendrez enchantée, et qui plus est: rassurée. Le fait d'aller à la découverte de soi-même, de réévaluer son capital-beauté, en une heure à peine et une fois pour toutes, de se trouver un style de maquillage vraiment individuel, de se distinguer des autres, d'être unique — à nulle autre pareille ! Voilà qui doit rejoindre l'idéal de trop de femmes encore éperdues (jeunes et moins jeunes), lesquelles visent — désespérément parfois — à se redéfinir, mais en vain, faute de guide. Institut de Beauté du Professeur Jacques Roger, 2150 Crescent, Montréal. — Tél. 845-7491 (fermé le lundi). — **"Credit Chargex"**

PROBLEME No 100



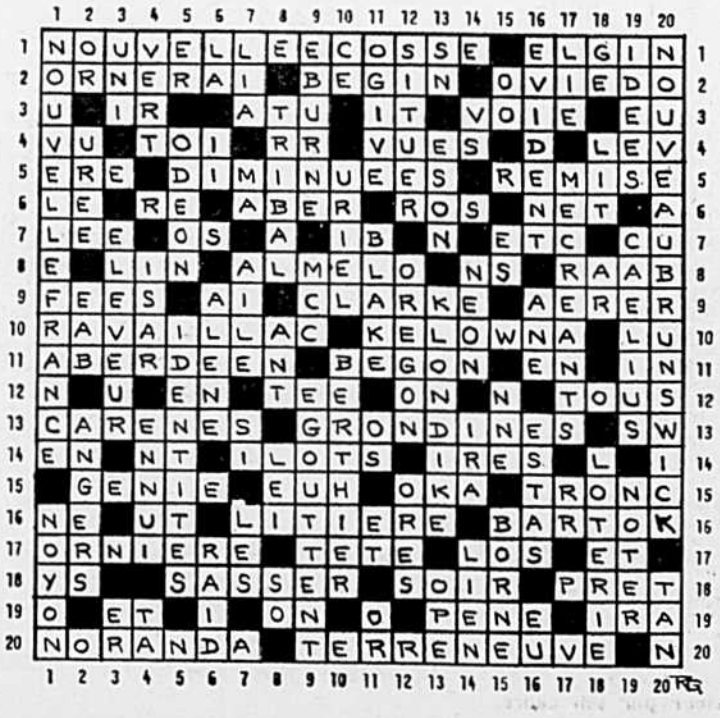
HORIZONTALEMENT

1—L'une des provinces du Canada. — Province canadienne.
2—L'une des provinces du Canada.—Ville d'Italie. — Parera, embellira.
3—Roue à gorge. — Ville du Québec, dans la banlieue de Montréal. — Ville de la Colombie canadienne.
4—Incursion faite en territoire ennemi. — Gêne, lettres mélangées. — Avec qui on est lié d'affection réciproque, pl.
5—Evêque de Coutances. — Poisson d'eau douce, de couleur rouge. — Tenue en état de stabilité. — Première partie de la mouche du sommeil.
6—Qui passe son temps à regarder longuement tout ce qu'il voit. — Canadian Pacific. — Roi, en latin. — Adj. poss.
7—Note de musique. — Etat physiologique de certains animaux. — Pec, lettres mélangées. — Planète que nous habitons.
8—Sans vigueur.—Ville de l'Alberta. — Trois fois. — Conj.
9—Délit commis par celui qui prend indûment la chose d'autrui, pl. — Dans ver. — Creux de la main. — Instrument de musique ou d'appel.
10—Mesure agraire. — Titane. — Comté du Québec. — Volcan du Pérou.
11—Louanges. — Lac, lettres mélangées. — Fl. du Canada central. — Prière à la Vierge.
12—Abrév. angl. de No Charge. — Qui rend service, pl. — Qui est au courant de certaines pratiques. — Parcouru des yeux.
13—Qui indique de reprendre le mouvement primitif. — Qui a de gros os. — Terrain par rapport à sa nature.
14—Du verbe monder. — Rivière, en espagnol. — Religion des musulmans.
15—Conj. — Etre purement spirituel, pl. — Pain, en anglais.
16—Gros nuage épais. — Qui dure un an. — Mois de l'année. — Se suivent dans tonne.
17—Abrév. fam. de droit. — Symb. de l'étain. — Ville d'Espagne (Catalogne). — Auteur de Sophonisbe.
18—Passereau des forêts d'Europe occidentale. — Abrév. de Inspecteur Général de l'Administration en Mission Extraordinaire. — Gros serpent, pl.
19—Dans la rose des vents. — Dans créer. — Venue au monde. — Conçoit de l'amour pour quelqu'un.
20—Ecrivain, né à Montréal (1879-1941). — Etablissement industriel. — Enleva.

VERTICALEMENT

1—Ville industrielle du Québec — Premier évêque de Québec. — Mort dans l'Arctique en recherchant Nobile.
2—Animal têtu. — Fl. de la Sibérie. — Cap. de l'Ontario. — Evacue la vessie.
3—Etoile de cinéma. — Qui est dans l'adolescence. — Pareil, semblable.
4—Se suivent dans kadi. — Du verbe aider. — Médecin. — Point cardinal.
5—Ville du Québec, dans le Lac-Saint-Jean. — Qui ressemble à la fourrure de la taupe. — Fondateur de la congrégation de l'Oratoire.
6—Etat de ce qui est tiède. — Ville de la Colombie canadienne. — Jambe, en anglais.
7—Durillon des doigts de pieds. — Titre pris par Mussolini. — Mesure chinoise. — Prén. féminin.
8—Titre donné à certains religieux. — Adj. poss. — Quadrilatère dont les quatre côtés sont égaux.
9—Emotionné, troublé. — Actinium. — Tige ligneuse grimpante, pl. — Sans vêtement.
10—Cap. du Manitoba. — Service de transport pour les voyageurs, pl.
11—Aluminium. — Dans. — Relatif au pape. — Discours à la louange de quelqu'un.
12—Plante potagère à racine comestible. — Amoncellement des déchets, pl. — Symb. du sodium.
13—Se soutenir en avançant sur l'eau. — Division administrative de l'Alaska. — Identique, pl.
14—Nouveau. — L'une des provinces du Canada. — Tête d'une tige de blé.
15—Relatif à un endroit déterminé, pl. — Equerre. — Pron. pers. — Mir, mélangé. — Radon.
16—Comté du Québec. — Pron. pers. — Maison où sont les bureaux du maire. — Canal de sortie de l'eau d'un moulin.
17—Nuie, lettres mélangées. — Action de tergiverser.
18—Se couvrir. — Tente avec hardiesse. — Pays chimérique.
19—Du verbe tresser. — Venus au monde.
20—Riv. de Suisse. — Avec énergie. — Note de musique.

Solution No 99



"Après". Le décorateur est passé par là. Le rayon de bibliothèque courant sur toute la largeur du mur fait paraître la pièce moins haute et moins étroite. Persiennes et revêtement de laminé fini noyer ont métamorphosé la chambre.

L'art de métamorphoser une chambre sans grâce

Les vieilles maisons ont leur charme, mais elles sont drôlement difficiles à décorer. S'il n'y avait que la forme hors série des fenêtres, mais il y a aussi les radiateurs encombrants, les canalisations apparentes, les murs inégaux, bosselés. A moins de tout jeter par terre, il ne reste qu'une solution : le camouflage.

"Avant". Une chambre sans grâce, étroite, anguleuse, dans une maison vieille de 80 ans. Un beau mobilier nullement mis en valeur par son cadre.

Les deux photos de cette page ont été prises dans une maison de pierre construite depuis plus de 80 ans. Elles illustrent la même pièce "avant" et "après". Avant, c'était une chambre plutôt laide malgré son plafond à moulures et son plancher de marquetterie. Ses fenêtres étroites et hautes manquaient de grâce, les moulures de la porte condamnée, à gauche, rendaient le mur par ailleurs très abîmé difficile à décorer.

"Après", c'est autre chose. Notons d'abord que le décorateur a gardé le même mobilier. Ne pouvant bloquer les fenêtres, il les a habillées de persiennes et encadrées de rayons pour les livres, les bibelots, le tourne-disque, l'appareil de télévision qui encombraient précédemment l'étagère placée entre les deux fenêtres.

Il a enlevé les moulures de la porte condamnée et l'a fait disparaître de même que tout le mur très abîmé de ce côté de la chambre derrière des lambris de laminé fini noyer.

On trouve sur le marché une gamme complète de laminés offrant tous les finis de bois traditionnels et s'adaptant à tous les styles. Ils sont une aubaine pour les décorateurs amateurs ou professionnels.

VOUS QUI SOUFFREZ !... SOYEZ SOULAGES
EN RESPIRANT LA SANTE AVEC

CLIMAMASKE

(Méthode du Dr Dobbelstein)

DES MILLIONS DE CAS TRAITES

Traitement par respiration continue d'air chaud pour le soulagement de

- CATARRHE NASAL
- SINUSITE FRONTALE ET NASALE
- BRONCHITE
- ASTHME BRONCHITIQUE
- RHUME DES FOINS

Un rhume disparaît après 1 à 4 heures d'inhalation. Selon sa nature, le rhume chronique demandera de un à plusieurs jours de traitement.

Documentation gratuite sur demande à la Cie des

Produits Sanitaires METEOR INC.

Climamaske HICO

903, boul. ROSEMONT, Montréal — Tél. 272-6681

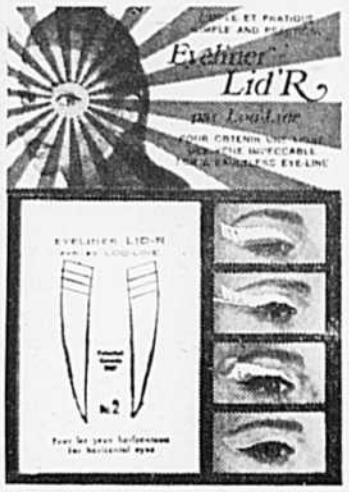
NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. ..... CTE..... PHO.—27-11-68

Eyeliner Lid-R

PAR LOO-LINE



Disponible dans les meilleurs centres d'esthétique, grands magasins, pharmacies

8 paires pour **.92**

Pour obtenir une ligne des yeux impeccable

Economise du temps, et permet une ligne fine au coin interne.

Collez le Lid'R selon la largeur que vous désirez.

En quelques secondes vos yeux sont maquillés, aucune perte de temps.

Lid'R a tracé la ligne pour vous.

CHOIX DE 3 FORMES :
pour les yeux globuleux, horizontaux et descendants

Manufacturé par
LA BEAUTE FRANÇAISE INC.
2152 est, rue MONT-ROYAL
Tél. : 526-2569

MAIGRISSEZ

PLAN À MULTIPLE ACTION
VENTRE - HANCHES - TAILLE - CUISSES, etc

Perdez jusqu'à 2 livres en 48 heures sans danger, sans régime, sans diète liquide, sans médicament affeciant l'appétit, sans exercices exténuants.

Si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques pouces aux endroits suivants : VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES, suivez notre plan SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE pour amincir et portez le vêtement spécial que nous vous recommandons. Ce plan et ce vêtement soumettent les parties du corps que vous désirez amincir et qui sont envahies par l'embonpoint à une véritable sudation localisée et naturelle. Ce plan provoque une sudation qui vous fait éliminer en une séance jusqu'à 16 onces de sueur, toxines, déchets organiques qui vous empâtent ; ainsi en éliminant les bourrelets de graisse et l'embonpoint au-dessus de la taille, vous obtiendrez un VENTRE PLAT, une TAILLE FINE, des HANCHES ETROITES, des CUISSES BIEN FORMEES et un SIEGE PETIT ET FERME. Avec ce plan vous maigrissez d'où vous voulez, sans rien changer à vos occupations, ni vos habitudes dans l'intimité de votre foyer, en vaquant à vos besognes coutumières et sans aucun régime affaiblissant.

MME HENRI-LOUIS SIMONEAU
une élève satisfaite
AVANT 196 livres — APRES 124 livres

PROFITEZ DE NOS SPECIAUX

Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité, et si vous êtes en bonne santé, vous pouvez suivre notre plan sans inconvénient.

CHOISISSEZ LE VETEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS QUI VOUS PREOCCUPE

SPECIAL: économisez $3.00 sur chaque vêtement

PLAN SPECIAL D'AMINCISSEMENT POUR OBTENIR:

- Poids normal
- Apparence jeune
- Ventre plat
- Taille fine
- Hanches étroites
- Cuisses minces
- Siège petit et ferme

SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE
CASE POSTALE 25, VILLE MONT-ROYAL, MONTREAL 16, P.Q.

Veuillez m'envoyer sous pli discret, votre plan amaigrissant à multiple action ainsi que le vêtement indiqué dans le carré à droite ci-dessous.

A) **VETEMENT COMPLET** comprenant 2 morceaux, un blouson pour perdre du haut du corps et un pantalon long pour diminuer de la taille aux chevilles. (Prix régulier $16.80) ..... PRIX SPECIAL **$13.80** ☐
B) **PANTALON LONG** de la taille aux chevilles pour diminuer des hanches aux chevilles. (Prix régulier $10.60) ..... PRIX SPECIAL **$7.60** ☐
C) **BUSTIER-BERMUDA** pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses. (Prix régulier $11.95) ..... PRIX SPECIAL **$8.95** ☐
D) **BUSTIER-CULOTTE** pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille et des hanches. (Prix régulier $11.95) ..... PRIX SPECIAL **$8.15** ☐
E) **SHORT** pour amincir de la ceinture et du siège. (Prix régulier $8.70) ..... PRIX SPECIAL **$5.70** ☐
F) **BERMUDA** pour perdre de la taille, des hanches et des cuisses. (Prix régulier $9.80) ..... PRIX SPECIAL **$6.80** ☐
G) **BUSTIER-PANTALON LONG** pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches, des cuisses et des jambes. (Prix régulier $12.50) ..... PRIX SPECIAL **$9.50** ☐
H) **BLOUSON** pour diminuer du haut du corps. (Prix régulier $9.80) ..... PRIX SPECIAL **$6.80** ☐

(Taxe incluse) — Commandes P.S.L. acceptées

Cinq grandeurs : Petit ☐ Moyen ☐ Grand ☐ X grand ☐ XX grand ☐
Indiquez : Poids ..... Hauteur ..... Taille ..... Hanches .....
MONTANT INCLUS ..... JE PAIERAI AU FACTEUR .....

NOM .....
(Lettres moulées)
ADRESSE .....

(Taxe incluse) Pour les commandes P.S.L. les frais supplémentaires sont de 50¢ jusqu'à $10.50 et de $1.00 de $10.50 et plus. Il n'y a aucuns frais pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou chèque.

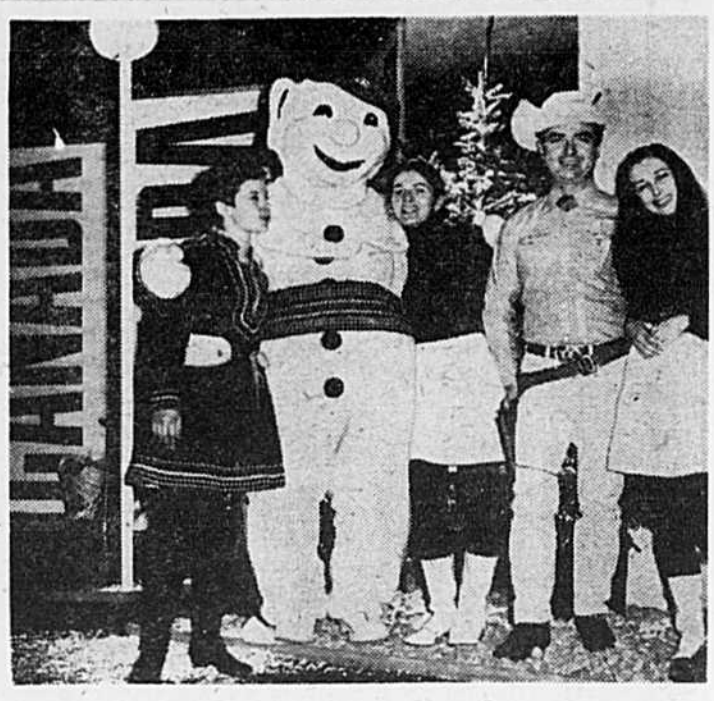


Photo-Journal fait fureur à Paris...

Dans la page ouverture de la section féminine de notre édition du 16 octobre, nous publiions la photo d'un mannequin portant une création du couturier français Jean Féraud. Mlle Ghislaine Gauthier, une Canadienne française résidant à Paris depuis un an et demi, fut fort surprise de voir dans PHOTO-JOURNAL cette robe qu'elle a elle-même portée durant treize jours. En effet, pendant la durée du Salon de l'Enfance, de la Jeunesse et de la Famille, tenu au parc des expositions de la Porte Versailles, Mlle Gauthier, arborant la tenue de Jean Féraud, représentait le Canada à titre d'hôtesse.

Le stand canadien, un des plus fréquentés du Salon, illustrait les loisirs familiaux dans notre pays. Par le symbolisme de l'objet, par l'illustration photographique, par le graphisme, les responsables ont tenu à présenter au public français les multiples visages de la vie quotidienne et joyeuse des Canadiens, grands amateurs de sports et de jeux. On voit sur la photo quelques participants du stand canadien, dont Mlle Gauthier, le Bonhomme Carnaval, et un cow-boy de Calgary flanqué de deux jolies demoiselles.

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?"

ou RENCONTRER UN AMI SINCERE DU SEXE OPPOSE

Jeunes gens — Jeunes filles — Célibataires
Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec The François Vanier Centre of America et The François Vanier Centre of Canada, possède une méthode **unique** et des **milliers** de partis **sérieux** dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre ? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au **C.F.V.** les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leur goût, leur préférence, personnalité, physique, niveau intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province de Québec. Le **C.F.V.** reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

Faites le premier pas vers le bonheur

Remplissez le coupon ci-dessous, et postez
Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, **gratuite** qui changera votre vie. Des **milliers** de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal 39

Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus **25¢** pour frais de manipulation et frais postaux

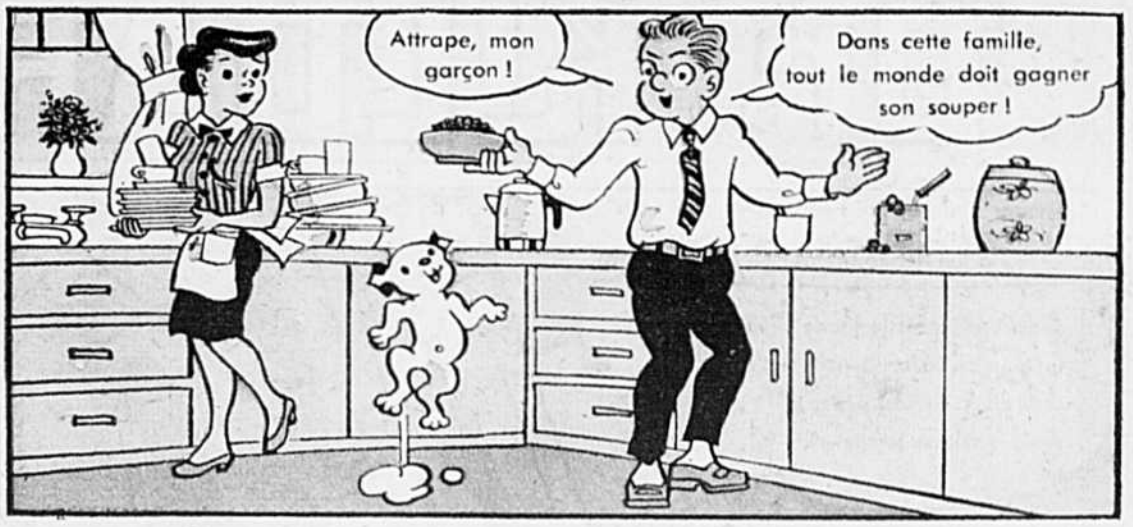
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE ..... PROV. .....

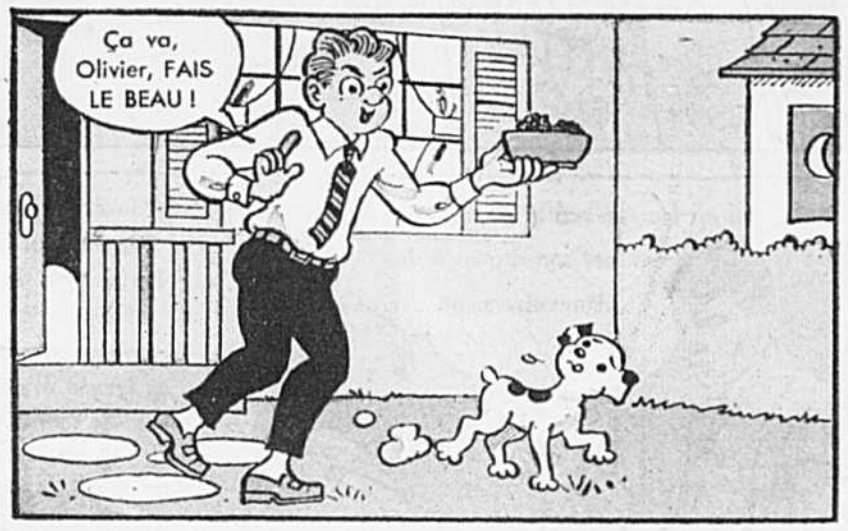
PHO.—27-11-68

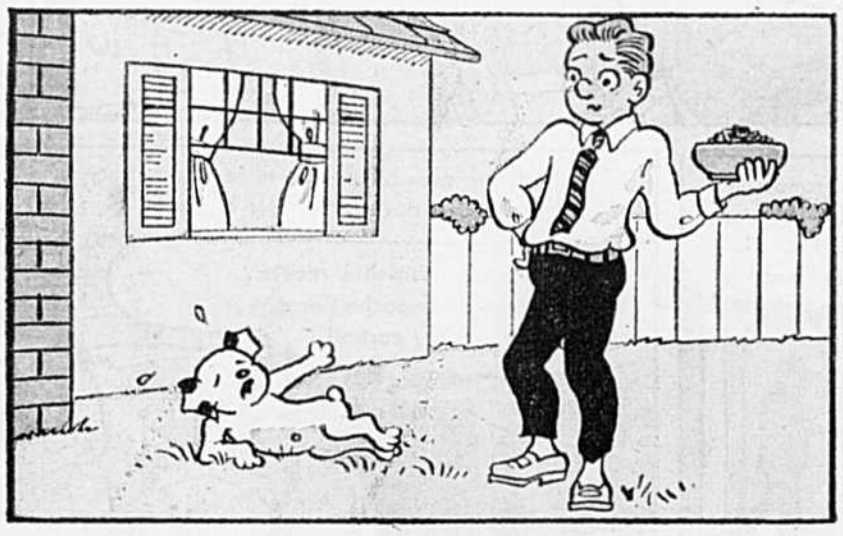
SUCCURSALES : MONTREAL — TORONTO — VANCOUVER

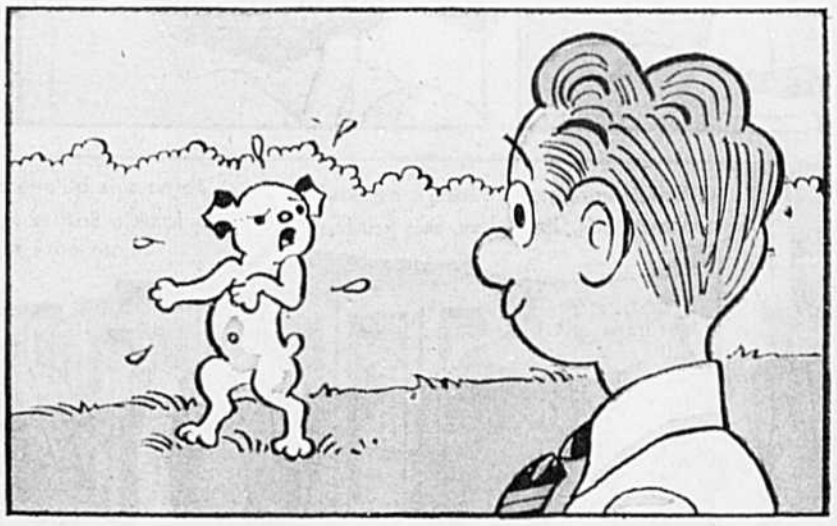
Le P'tit de Pierrette

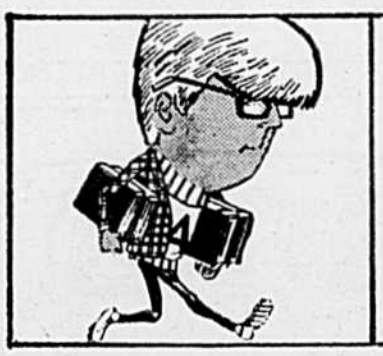
par AL VERMEER











JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. : 731-7941
5460 Royalmount Montréal 9

Québec	527-4466	Shawinigan	537-1336	Valleyfield	269-2156
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5665	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	762-3345	Saint-Jérôme	438-8531	Granby	378-4518
Hull-Ottawa	771-5317			Trois-Rivières	378-1559

Sherbrooke, East Angus, Cookshire, Brompton, Magog, Lennoxville, 569-4907

Si vous demeurez en province, remplissez ce

COUPON

NOM .....

RUE .....

VILLE .....

TELEPHONE ..... AGE .....

Dr. KILDARE

KEN BALD

Docteur Kildare, j'ai l'impression que vous n'avez pas beaucoup ralenti depuis 6 heures ce matin.

C'est vrai, mais le jeune Chipper était un peu agité cette nuit. Il s'inquiétait à propos de son père, et je suis resté quelque temps avec lui.

Au moins vous avez deux ou trois heures de sommeil devant vous.

Je n'ai pas le temps de dormir.

Le jeune Chipper et le Dr Kildare sont, au fond, très inquiets de la disparition de M. Barker.

Le garçon est tenaillé par l'idée que son père pourrait utiliser son argent à des fins d'investissement.

Et "investissement" signifie que l'argent mis de côté pour la convalescence de sa femme et de son fils s'envole en paris.

KEN BALD

Officiellement, cette histoire ne nous concerne pas, Jim. Alors, sois prudent.

Je ne suis qu'une connaissance de la famille Barker qui passe prendre un café matinal. Et . . . je serait prudent.

Ça fait cinq gros billets que tu te fais manger, Barker. Tu devrais t'arrêter de jouer.

Je n'ai pas de conseil à recevoir de toi, Armand. Empoche l'argent et reprends tes cartes !

Je n'ai vu personne de la famille Barker depuis un bon bout de temps. Le père rentre généralement à l'aube, mais il n'est pas entré ce matin. Désolée.

Connaissez-vous quelqu'un qui pourrait me renseigner ?

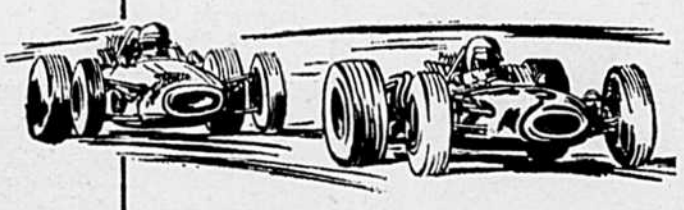
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

Adressez-vous au vendeur de journaux au coin de la rue. Il connaît les allées et venues de tout le monde dans le quartier.

Je vous remercie beaucoup.

A SUIVRE

HÉ les gars **Dans LE PETIT JOURNAL il y a une chronique automobile du tonnerre**

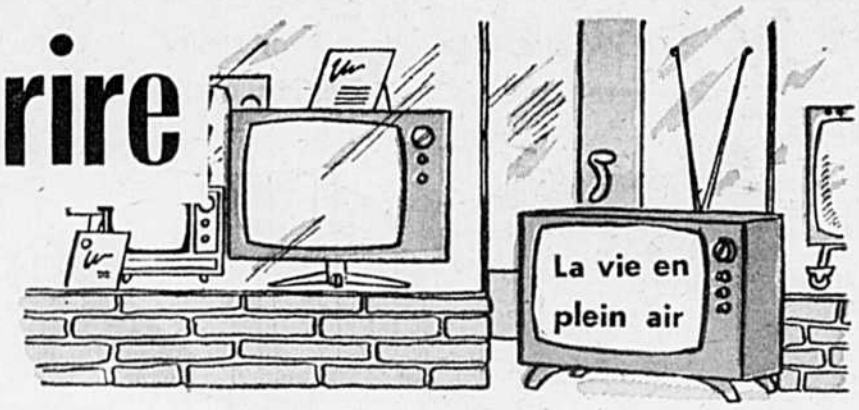


LE JUGE DUMONT

MAG
LE MAGAZINE DU PETIT JOURNAL

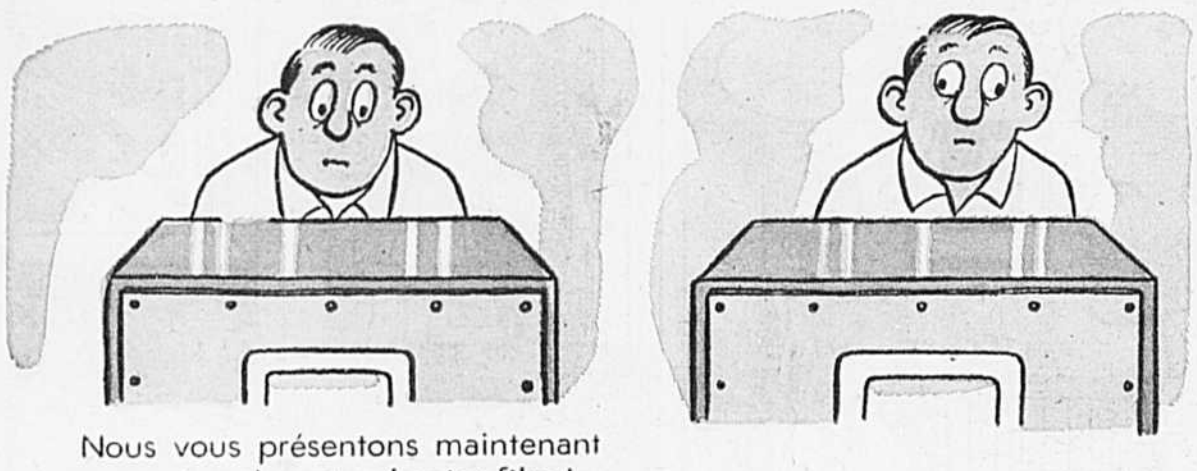
Un style . . . un "hit" . . . un mode de vie jeune et décontracté . . . c'est un jeu de couleurs aux harmonies folles et sages . . . c'est "Mag" le magazine du Petit Journal

Télé-rire

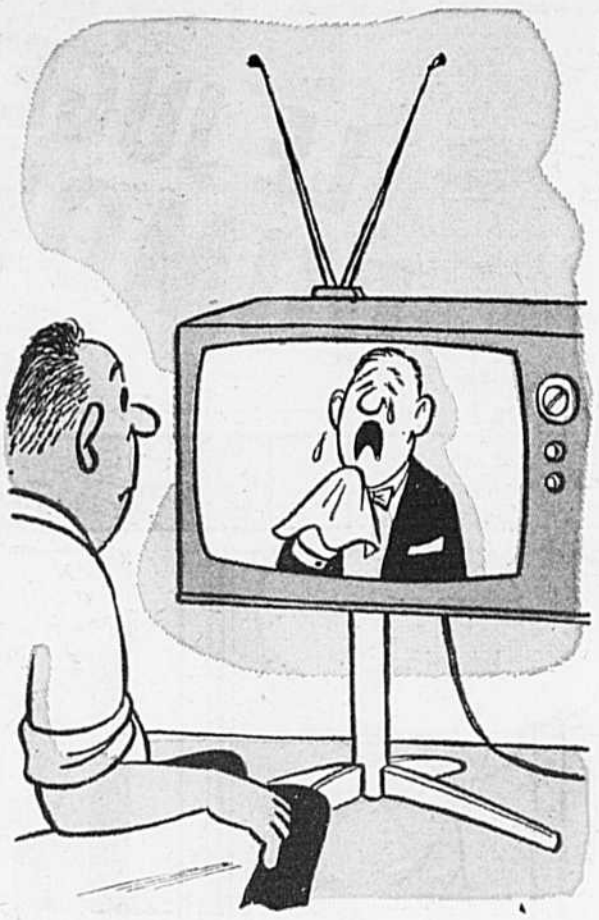


PIL KEANE

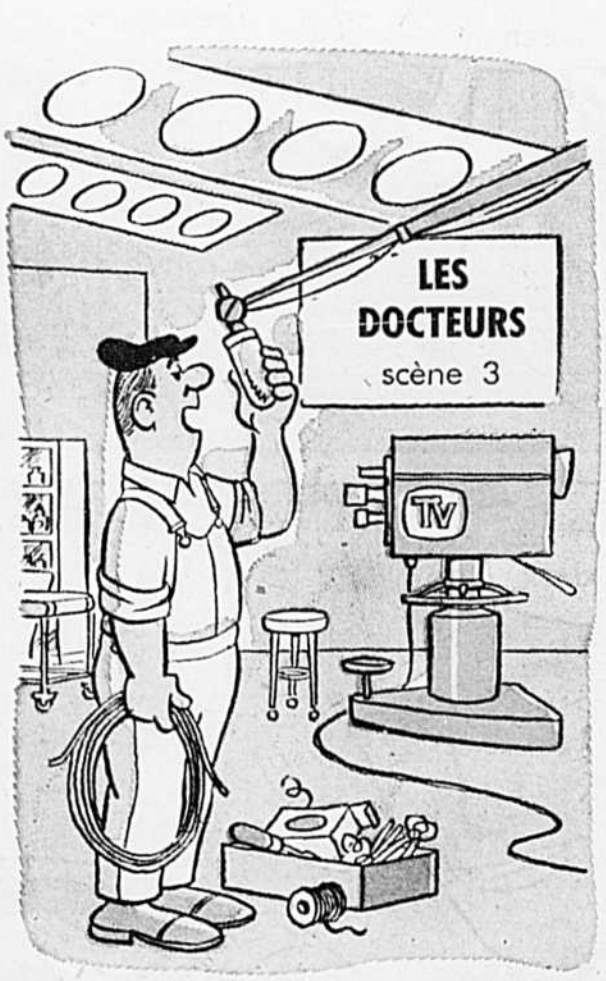
1968, The Register and Tribune Syndicate



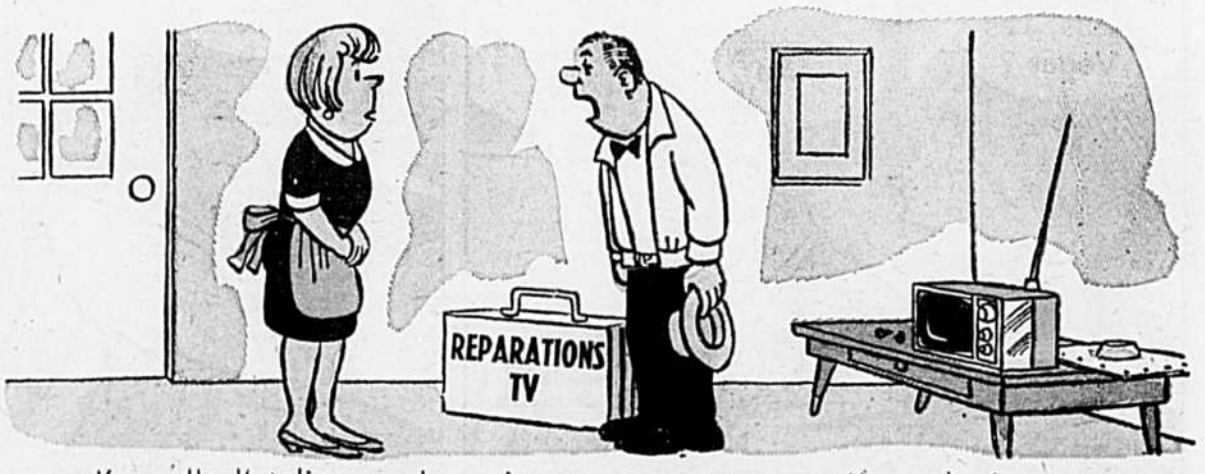
Nous vous présentons maintenant une scène de notre dernier film !



— En raison du reportage sur les élections, "les Trois Cloches" ne seront pas présentées ce soir . . .



— Contrôle... Dites Ah!... contrôle...



— J'appelle l'atelier . . . Je crois que nous avons un écran de 4 pouces disponible pour une transplantation !

ANNONCE

UN DENTIER
qui bouge est bien gênant

Si votre dentier bouge et menace de tomber lorsque vous vous mettez à manger, rire ou éternuer, ne restez pas ainsi. FASTEETH, une poudre alcaline (non acide) dont vous saupoudrez votre dentier, le tiendra solidement en place. Vous en éprouverez un nouveau confort et une nouvelle assurance. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. FASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

La mariée est en blanc sous la neige

Le temps passe, ensevelissant peu à peu les plus solides coutumes. Mais celles qui entourent traditionnellement le mariage sont loin de disparaître. Qu'il gèle à pierre fendre ou que le soleil brille dans un ciel sans nuages, les jeunes filles se marient toujours en blanc, couronnées de fleurs, nimbées de tulle, en robe longue souvent . . . ou en robe courte (cela dépend du lieu, du genre de cérémonie . . . et des possibilités budgétaires).

Pour celles qui se marient à la campagne ou dans l'intimité, les ensembles sont d'une grande simplicité : la robe courte, le tailleur à veste longue ou l'ensemble composé d'une veste boutonnée de perles et d'une robe soit chemisier, soit "princesse", suivant la ligne que l'on a, seront réalisés en gros satin, en tissu granité, en lamé, en crêpe lourd.

Alors que le satin, le broché, le damassé, les dentelles aux textures entièrement nouvelles, le velours aussi . . . sont réservés aux longues robes. Elles sont, cet hiver, d'une grande simplicité de forme, moins de fanfreluches, moins de volants, La ligne est dépouillée de vains ornements : le corsage plat est à peine décolleté, les manches sont longues et étroites, la taille est peu accusée et souvent haute.

LES ACCESSOIRES : Chacune de vous a un type particulier, sachez le mettre en valeur.

Selon votre visage, vous choisirez : diadèmes de perles fines, couronnes de fleurs ou cache-chignons. A moins que vous ne préfériez le strict tambourin en hermine . . . ou en lapin blanc, ou la grande capuche ourlée de fourrure blanche (elle supprime le voile). Les voiles écrasants, qui plaisaient tant l'année dernière encore ont presque disparu cette saison. On ne voit plus que du tulle vaporeux et léger.

Le bouquet est de petite taille, il est discret et fait de fleurs fraiches; on ne le prend que pour l'entrée à l'église.

Comme souliers des simples escarpins à bout rond en satin blanc et à talon de 2 pouces à 2 pouces ½.

A gauche, un modèle en satin blanc enrichi de broderies. A droite, un ensemble garni de plumes d'autruche.

Voile retenu par des pierreries.

Un voile qui donne des ailes.

Numéro 1

MANOIR ST-DAVID
est de loin le sauternes le plus populaire au Québec.

Il ne se vend pas dans une bouteille de forme spéciale. Il ne porte pas l'étiquette d'un vin "importé". La raison de sa grande popularité doit donc être le vin par lui-même. N'est-ce pas là une bonne raison pour l'essayer?

Vins Brights

La seule maison vinicole canadienne du Québec

Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. Spécial du mois ☐ Gros format de 60 jours pour $4.00. (Prix rég. $5.00).
LOTION ANTI-DUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. ☐ Gros format : $4.00 ☐ Traitement complet : $10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion
• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

GRANDIR pour tous à tout âge

HOMMES
FEMMES
ENFANTS

"Grandir à tout âge" est une méthode infaillible pratiquée et enseignée par les meilleurs professeurs de culture physique du monde. Aucun appareil n'est nécessaire. Elle peut être pratiquée par les deux sexes à tous les âges. PETITS, demandez nos circulaires qui vous prouveront que vous pouvez grandir.

Le but de cette méthode est de favoriser l'accroissement de la taille par des exercices spéciaux de redressement et d'élongation et par l'amélioration de la tenue. Elle procure en plus un physique parfait.

Hommes, femmes, enfants, écrivez en toute confiance. Renseignements gratuits et confidentiels. Garantie de remboursement si non satisfait. (Inclure vingt-cinq cents pour frais de poste). Adressez comme suit :

CULTURE PHYSIQUE SCIENTIFIQUE
ADRIEN GAGNON
CASE POSTALE 41
STATION YOUVILLE
MONTREAL

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" ENRG.

Tél. 843-5865 - de midi à 9 h. p.m.

OU ECRIVEZ A :
CASE POSTALE 222, STATION N, MONTREAL 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie.

Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

CORRESPONDANCE

HOMMES

6199 — Montréal — Cél., 35 ans, professionnel, 6', 185 lb, cheveux et yeux bruns, très belle apparence, aimant opéra, danse, lecture, désire corr. cultivée.

6200 — Région de Québec — Veuf, 44 ans, belle app., position stable, poss. maison moderne, voiture, aimant tout ce qui est beau et qui peut rendre une femme heureuse, aimerait corr. personne propre et sincère. But sérieux.

6201 — Veuf sans enfant, 40 ans, 5'9", 165 lb, situation enviable, distingué, sobre, aimant sports, voyages, théâtre, lecture; désire corr. cultivée, sincère, féminine. But sérieux.

6202 — Célibataire, 45 ans, instruit, belle apparence et personnalité distinguée, cultivé, raffiné, aimant cinéma, théâtre, voyages, musique. Désire corr. honnête, distinguée. But sér.

6203 — Québec — Veuf, 44 ans, professeur, belle app. et pers., caractère jeune, sobre, honnête, distingué, aimant tout ce qui est beau. Désire corr. bien mise, honnête. But sér.

6204 — Montréal — Cél., 53 ans, taille moyenne, belle app., caract. et app. jeunes, propre, instr., situation stable, avenir ass., jovial, compréhensif, sobre, aimant belles choses de la vie. Désire corr. sérieuse, honnête.

6205 — Veuf, 55 ans, homme d'affaires, instruit, 5'8", 160 lb, belle apparence et personnalité, aimant belles sorties, sports, danse, vie familiale. Désire corr. distinguée, honnête, propre. But sérieux.

6206 — 25 milles de Montréal — Cél., cinquantaine, 5'8", 150 lb, bonne situation, possède chalet et auto. Désire corr. gaie, simple, sociable, cultivée.

FEMMES

2705 — Montréal — Cél., vingtaine, cheveux et yeux bruns, jolie, aimant dialogue, lecture, musique, voyages, désire corr. honnête, sérieux.

2706 — Montréal — Secrétaire cél., 32 ans, 5'8", blonde, yeux bruns, sportive douée, gaie, sociable, aimant la vie, désire corr. cultivé, instr., mise soignée.

2707 — Montréal — Cél., 38 ans, 5'6", 140 lb, châtaine aux yeux bleus, féminine, compréhensive, aimant danse, cinéma, vie d'intérieur, désire corr. sérieux, simple.

2708 — Saint-Jérôme — Séparée, 42 ans, 5'4", 115 lb, jolie, féminine, gaie, seule, aimant tout ce qui est beau.

2709 — Sainte-Thérèse — Inst. cél., 47 ans, poss. propriété, auto, 5'1", 135 lb, gaie, joviale, désire corr. honnête, propre, sobre, bon caractère.

CONDITIONS :
a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1 pour un numéro et $2 pour 3 numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevez vos choix plus rapidement. b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve, séparé(e), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts.

Coût de l'inscription $2.00 • Confidentiel

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. PHO.-27-11-68
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour $1.00 — Trois numéros pour $2.00 — J'inclus la somme de $ ..... (Argent de papier — Mandat) pour :

No ..... No ..... No .....

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

LETTRES & ARTS

JEAN-LOUIS LAPORTE s'est efforcé d'écrire un livre humain.

POLITIQUE

De la politique à l'humanisme

Lancement mercredi 20 novembre à la Librairie Beauchemin d'un ouvrage du confrère Jean-Louis Laporte : **"Daniel Johnson, cet inconnu"**. Pourquoi inconnu, serait-on en droit de se demander ? Mais ce mercredi-là, au Salon des Auteurs, chez Beauchemin, personne ne se le demandait : en feuilletant les pages du livre de Laporte, en comprenait tout de suite. L'auteur nous fait découvrir une autre personnalité du regretté Daniel Johnson. Le côté humain et humaniste. En effet inconnu . . . du grand public. De la fin septembre 1938 après un congrès eucharistique à Montréal, jusqu'à l'ouverture officielle du Pavillon du Québec à Expo 67, c'est un aspect intime de la pensée de Johnson que nous découvrons à chaque page. En même temps nous ne perdons jamais la présence de l'auteur, dont nous suivons la biographie, parallèlement. Nous apprendrons pourquoi et comment "Pierre Péladeau possède l'un des plus puissants consortiums d'hebdos de la Métropole", les doutes de Daniel Johnson vis-à-vis de la Confédération, ses rêves aussi, les mêmes qu'il avait alors qu'il était président de l'AGEUM — selon J.-L. Laporte.

Ce livre, qui se lit aussi vite, aussi bien qu'un roman, est un témoignage vivant et rédigé au présent. Comment cela se fait-il ?

"Mon livre devait sortir environ huit jours après la mort de Daniel Johnson. Evidemment ni moi ni mon éditeur n'avions prévu sa mort, comme vous vous en doutez. Alors, le jour où ce terrible événement est arrivé, il a fallu interrompre l'impression. Vous voyez que l'avant-propos date du mois d'août 67, et le sixième et dernier chapitre d'avril 68. Par contre, la postface a été ajoutée."

Jean-Louis Laporte a mis presque un an à écrire **"Daniel Johnson, cet inconnu"**. Ce furent d'abord des notes prises en vitesse sur des paquets de cigarettes, après des rencontres avec celui qui par la suite devait devenir Premier ministre de la province de Québec et qui avait peut-être dans l'idée d'être dirigeant de l'**Etat du Québec,** d'une **Nation,** comme le laisse supposer l'auteur à diverses reprises.

Voilà un ouvrage pratique, instructif, agrémenté de 17 photos, avec une préface de Roger Duhamel et l'Académie canadienne-française, et une postface d'Alban Flamand. Edité par la Librairie Beauchemin. Prochain titre à paraître, également de Jean-Louis Laporte : **"Du Chanoine Groulx au F-L-Q"**.

MARIONNETTES

Avec Michel Poletti

Il est rare d'assister au lancement d'un livre suivi d'un spectacle qui met en pratique le contenu du livre. Et qui conteste le public puisque Michel Poletti (auteur du livre en question **"Introduction aux marionnettes"**, Editions Soleil) l'a écrit dans son programme :

"Léonce et Léna constitue notre quatrième tentative de présenter un spectacle de marionnettes aux adultes en dépit de préjugés dont nous avons eu le loisir d'éprouver la solidité."

"Léonce et Léna" de Georg Büchner (mort à 23 ans en 1837) et Michel Poletti, c'est du Boris Vian en marionnettes. **"Introduction aux marionnettes"** c'est un bouquin passionnant. Autant pour les jeunes, écoliers ou étudiants, que pour les professeurs, ou les profanes qui se demandent pourquoi les marionnettes ont droit d'existence. Grâce à ce livre fort ingénieux, grâce à la bonne "mise en marionnettes" de Michel Poletti de **"Léonce et Léna"** (19, 20, 23, 24, 26, 27 novembre à la Bibliothèque Nationale de la rue Saint-Denis),

JEAN-CLEO GODIN

on se demande si une marionnette n'a pas une âme, comme tout le monde . . .

EXPOSITION

Moby Dick en conserve

Avez-vous déjà goûté, mangé, dégusté de la baleine ? La peau d'abord, avec une sauce adéquate, disons que ce n'est pas rabelaisien, question d'habitude probablement. J'ai trouvé dans la peau de baleine une saveur de lacet de chaussure, lacet en cuir j'entends; d'accord, je n'ai jamais mangé de lacets, ni ordinaires, ni en cuir, mais tout de même . . .

Quant à la chair proprement dite, hmmmm, c'est extraordinairement délicieux ! D'un goût qui oscille entre le tournedos et le saumon, mais meilleur que l'un ou l'autre, ou que les deux.

Je divague ? Non. Je voulais simplement faire l'éloge des organisateurs de cette Exposition d'art esquimau à la Place Bonaventure. Les journalistes et les invités d'honneur ont pu déguster de la baleine, spécialement venue à Montréal, en conserve . . . Si bonne que des malins, sans invitation à cette soirée, se sont glissés parmi la faune des amateurs de statuettes, de bibelots, de nourriture, et d'art esquimaux.

Monsieur le ministre des Affaires indiennes, Jean Chrétien, a fait une entrée remarquée, tenant par la main une petite fille esquimaude : mais cette entrée n'a jeté aucun froid, bien au contraire. Une exposition à voir absolument.

MICHEL POLETTI

PRIX

A la santé de Robert Jacob

"Bien vôtre", dit Jean Nadeau, 24 ans, Prix Jean Béraud (Cercle du Livre de France), dans son livre du même titre. La Brasserie Molson, déjà donatrice de $1,000 pour le Jean Béraud, vient d'accorder le Prix pour la Meilleure Maquette destinée à "Bien vôtre", à Robert Jacob, qui n'est pas le fils de Max Jacob mais l'un des associés de la Compagnie A-S-E où il est designer professionnel.

"Cette Société existe depuis février dernier, dit-il, et je pensais depuis longtemps faire des maquettes pour des bouquins."

Bonne chance donc à Robert Jacob !

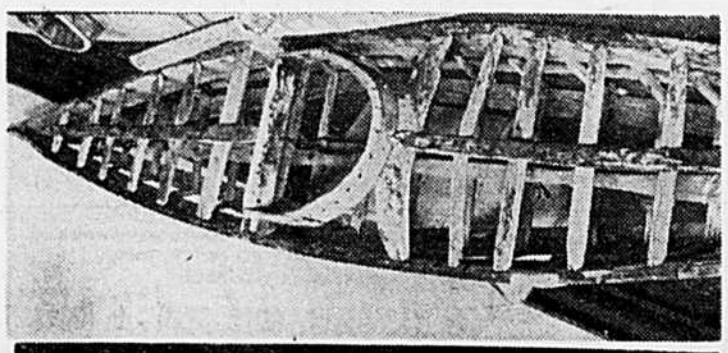
ROBERT JACOB boira de la Molson cet hiver.

ETUDE

Le Mystère c'est de l'inconnu...

". . . qui jamais ne sera connu et dont on ne sait qu'une chose — cette impossibilité à être connu". Ces mots sont tirés d'une note inédite d'Henri Bosco, citée par Jean-Cléo Godin, prefesseur au Département d'Etudes françaises de la Faculté des lettres de l'Université de Montréal, dans son livre récemment publié par les Presses de l'Université de Montréal: **"Henri Bosco,** une poétique du mystère". Qui est Henri Bosco ? Quelle est sa place dans la littérature française ? Avec une démarche, parfois à la Bachelard, Jean-Cléo Godin nous ouvre des horizons nouveaux sur Bosco, qu'à vrai dire nous ne connaissions guère assez, sinon pour **"le Mas Théotime",** un de ses romans paru chez Gallimard; pourtant cet écrivain qui a des inspirations autant provençales que nordiques, a écrit plus de trente romans, recueils de poèmes, récits et volumes de souvenirs.

Emmanuel COCKE



Une exposition des plus passionnément vraies à la Place Bonaventure, sous la présidence d'honneur du ministre Jean Chrétien.

De Françoise Sagan à Réjean Ducharme

par Roch Poisson

Hal 2001 ne répond plus

Il aura fallu, sans doute, que le film de Stanley Kubrick "2001: une odyssée dans l'espace" reçoive un accueil délirant à New York et à Paris (Pierre Billard, de L'EXPRESS, a écrit: "Ce film marque l'an I du cinéma de l'espace"), pour que nos élites locales — et le grand public — commencent à s'interroger. Les foules habituelles des Cinéramas faites-moi-frissonner-mes-chéris, et allez-y avec les montagnes russes et les avions qui semblent vous atterrir dessus, n'y ont pas pris, j'en ai bien peur, grand intérêt. Le soir où j'y suis allé, j'ai entendu, à la sortie, beaucoup de remarques peu flatteuses: "C'est ennuyant. On ne comprend rien. Y a pas d'action . . . Ah bien, moi, je suis déçu. On m'avait dit que tu restais collé à ton siège . . ." Par contre, les jeunes avaient pigé: "C'est mieux qu'un voyage au L.S.D."

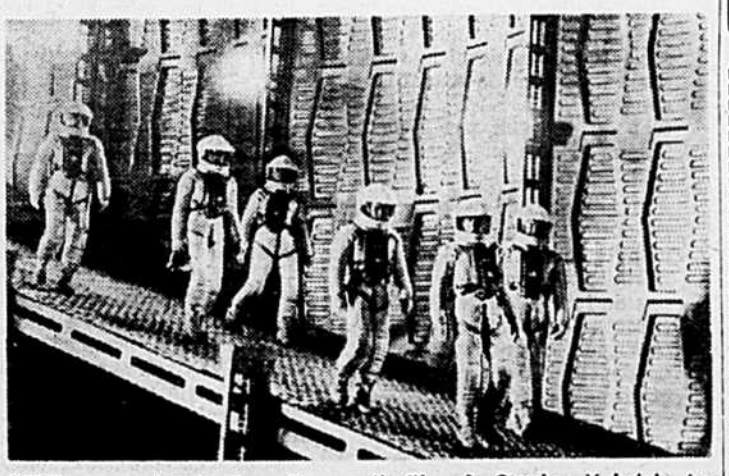
Beaucoup mieux que du L.S.D.

Beaucoup mieux, en effet. Mais comme le film a quitté l'affiche, si ma mémoire est bonne, inutile d'y revenir trop longtemps. Le livre, toutefois, est encore là. Il vient de paraître dans une version française chez Robert Laffont: "2001: une odyssée dans l'espace". Son auteur: Arthur C. Clarke, qui a collaboré très étroitement avec Kubrick au niveau du scénario et de la réalisation, il a de plus écrit une vingtaine de romans de science-fiction, on le dit très précis, très scientifique. Mais pour apprécier son livre, il faut s'arrêter, un instant, de penser au film. Ce n'est pas la même chose. Mille mots valent — même aujourd'hui — une bonne image, à la condition qu'on ne pense pas trop à l'image, si vous voyez ce que je veux dire . . . Or, le livre "2001: une odyssée dans l'espace" est forcément plus bavard que le film, on n'y "vibre" pas aux mêmes endroits (par exemple, l'un des moments les plus "effrayants", les plus émouvants — du moins pour moi — dans le film, c'est celui où le premier "mort" du voyage tombe dans le vide, disparaît dans l'espace, jusqu'à ne plus être qu'un point jaune et blanc infime, misérable . . . Dans le livre, ce moment-là n'a pas la même dimension. Ne donne pas le même choc. L'image l'emporte sur les mots). Mais le livre a ses qualités: le style — indescriptible, ce n'est pas de la science-fiction, ni du reportage, ni tout à fait du roman — d'Arthur C. Clarke, l'enchaînement des événements, les dialogues (très réussis), la personnalité —extraordinaire — de l'ordinateur Hal, et toujours, en filigrane, la peur, l'angoisse, l'éclairage lunaire, le silence épouvantable de l'espace . . . Et la mort de l'ordinateur, sa décomposition progressive: Hal 2001 ne répond plus. Effrayant.

Avoir la décence de lire le livre

Ceux qui ont vu le film ne prendront probablement pas la peine de lire le livre et, à vrai dire, je ne les blâmerais pas. Ceux qui n'ont pas pris soin de déplacer leur petite personne pour aller voir l'une des oeuvres cinématographiques les plus importantes de ces dernières années devraient au moins avoir la décence de prendre connaissance du livre. Il est, je vous le rappelle, paru chez Robert Laffont.

NOTE — Dans un ordre d'idées semblable, la collection française "Livre de poche" vient de rééditer un livre clé du maître de la science-fiction, Ray Bradbury: "Chroniques martiennes". Selon les mordus de la science-fiction — et il y a quelques enragés parmi nous —, c'est un livre qu'il faut lire absolument. Ça aussi, c'est meilleur que le L.S.D. Ou les voyages infra-galaxiques des poètes. Bradbury, c'est celui qui a écrit "Fahrenheit 451", dont François Truffaut a fait un film.

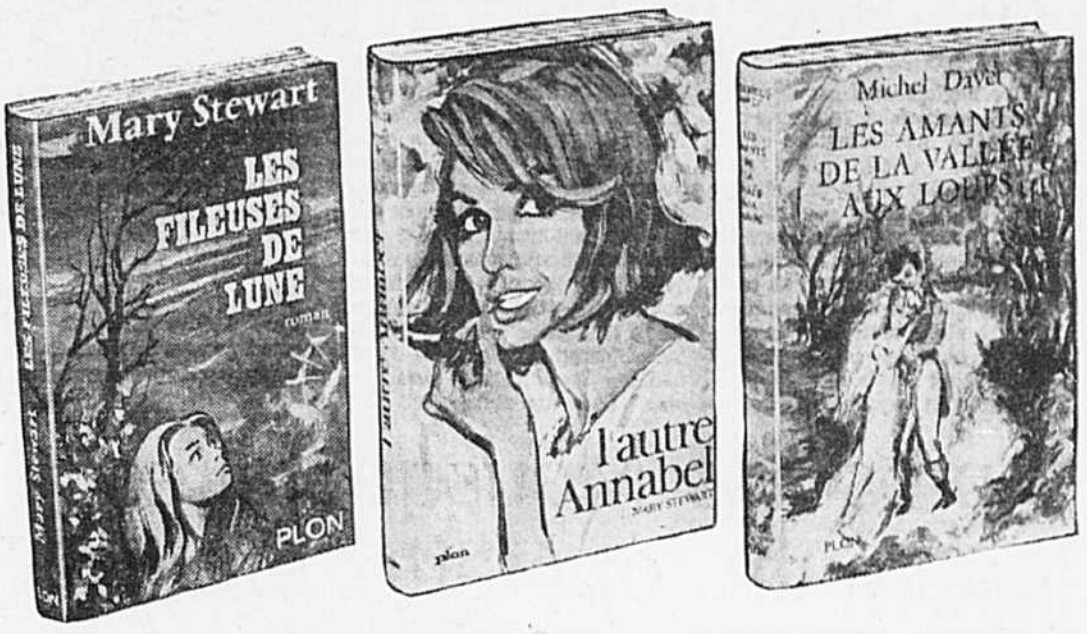


"2001: une odyssée dans l'espace", film de Stanley Kubrick. La scène: une équipe d'astronautes essaie d'identifier un objet mystérieux qui n'est pas autre chose que la vie . . .

3 VOLUMES GRATUITS

RIEN À PAYER... RIEN À ACHETER!

TROIS MAGNIFIQUES ROMANS D'AMOUR



OU TROIS BEAUX LIVRES D'HISTOIRE

ACCEPTEZ CETTE OFFRE . . . VOYEZ LA QUALITE EXCEPTIONNELLE DE NOS LIVRES (tous reliés, grand format, sous enchemisage en couleurs . . . et à meilleur compte qu'un Livre de Poche).

AUCUN ENGAGEMENT FUTUR DE VOTRE PART. Nous vous ferons des propositions, bien sûr, mais vous restez toujours libres de les accepter ou de les refuser . . . libres aussi de vous retirer du Club en tout temps sur simple avis.

QUI DIT MIEUX ?

Nos livres sont vendus par groupe de deux ou trois au maximum à un prix unitaire de $1.30 tous frais compris. CES MEMES VOLUMES SE VENDENT PARTOUT EN LIlibrairie $3.95 et souvent $5.00

BON DE COMMANDE

LE CLUB DES LIVRES À SUCCÈS

453 est, boulevard CHAREST — QUEBEC 2, P.Q.

Veuillez m'expédier GRATUITEMENT et sans engagement futur de ma part:

☐ LES TROIS ROMANS D'AMOUR ou ☐ LES TROIS LIVRES D'HISTOIRES

(Marquez d'une croix les 3 volumes désirés; une seule offre par client)

tels qu'annoncés plus haut. Mon nom sera ainsi sur vos listes mais il est bien convenu que je puis me retirer du Club en tout temps sur simple avis et sans aucun minimum d'achat requis.

NOM .....

ADRESSE .....

PROFESSION .....

PHO.-27-11-68

Age si en bas de 21 ☐

CTV propose un système de satellites pour tous

Les anglophones ont les stations américaines, la chaine anglaise de Radio-Canada et la télévision privée, mieux dite commerciale, dont la chaine CTV. Cette chaine voudrait se dédoubler, et fait valoir que le Canada anglais ne saurait se passer plus longtemps d'un troisième programme canadien. CTV tente même de couper l'herbe sous le pied à Radio-Canada, en se faisant le promoteur d'un "système de satellites" qui alimenterait non seulement les deux chaines commerciales, mais la chaine anglaise de Radio-Canada. L'occasion semble bonne pour apprendre à ceux de nos lecteurs qui se font peut-être des idées sur la télévision anglophone, que les "Anglais" ont plus de raisons encore que nous de se plaindre de la part congrue que la télévision commerciale et la "Canadian Broadcasting Commission" font aux artistes et aux auteurs canadiens. Pour obtenir le droit de constituer un second réseau de stations commerciales, et d'établir son système de satellites, CTV promet des millions aux artistes et aux auteurs canadiens si . . . Mais les chroniqueurs de la télévision anglaise eux aussi ont été échaudés dans le passé, et ils ne sont pas du tout impressionnés par ces belles promesses !..

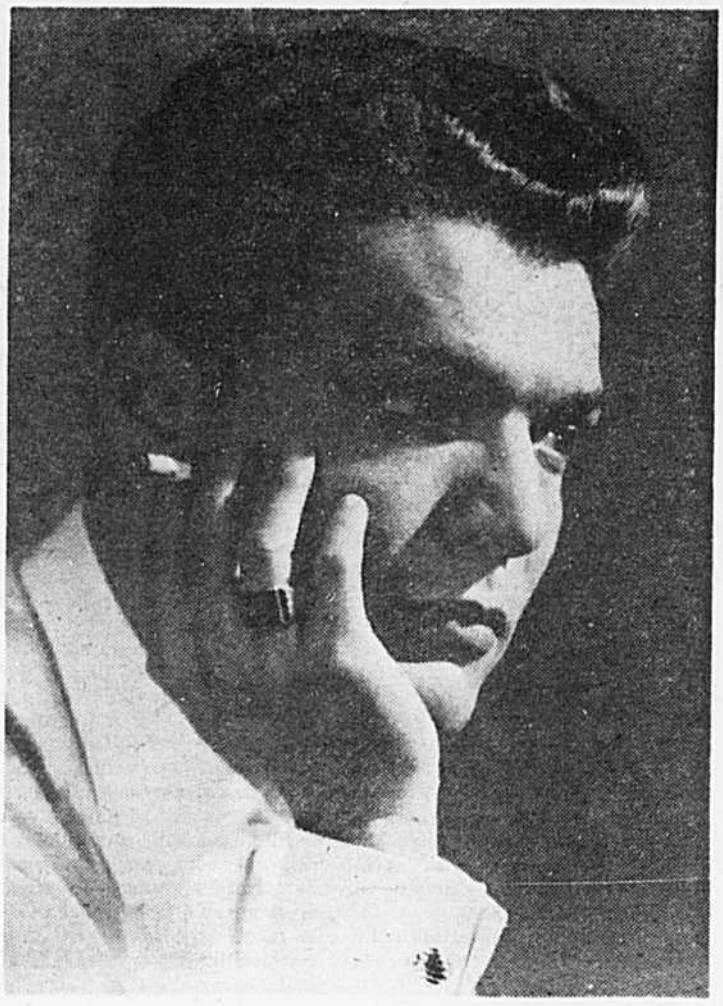
R.-T,

Après "les Mousquetaires" une autre opérette, en avril

Le ténor Georges Coulombe, qui a révélé une très belle voix à ceux qui ne le connaissaient pas, dans son rôle des "Mousquetaires au couvent", a dû être remplacé dès mercredi par René Lacourse, l'excellent ténor qui fut une des vedettes de la "Carmina Burana" de la télévision, et que Lionel Daunais et Yoland Guérard avaient engagé comme chef des choeurs, pour "les Mousquetaires". Georges Coulombe n'avait plus de voix.

"Les Mousquetaires au couvent" (et c'est la meilleure des nouvelles), ont fait leurs frais, grâce aux 3,000 places de la salle Wilfrid-Pelletier, que le public a remplies presque à cent pour cent tous les soirs. CJMS, qui acceptait d'avance un déficit (et c'est tout à son honneur, il faut bien le dire), a une raison de plus, maintenant, pour offrir au public montréalais une seconde opérette, dès cette année. Lionel Daunais et Yoland Guérard, qui composent une équipe gagnante, ont déjà reçu le feu vert.

R.-T.



Serait-ce aussi difficile à un Egyptien de percer au Québec qu'à un francophone de passer aux Etats-Unis ?

Son disque se trouve chez tous les disquaires mais il ne vous a probablement pas frappé. A moins que vous ne soyez un collectionneur de disques semi-orientaux ou, si vous préférez, moyen-orientaux. Et lui, il y a bien peu de chances pour que vous le connaissiez. Il n'est jamais passé à la télévision, ou enfin je ne le crois pas, et rares sont les gens qui auraient pu vous en parler.

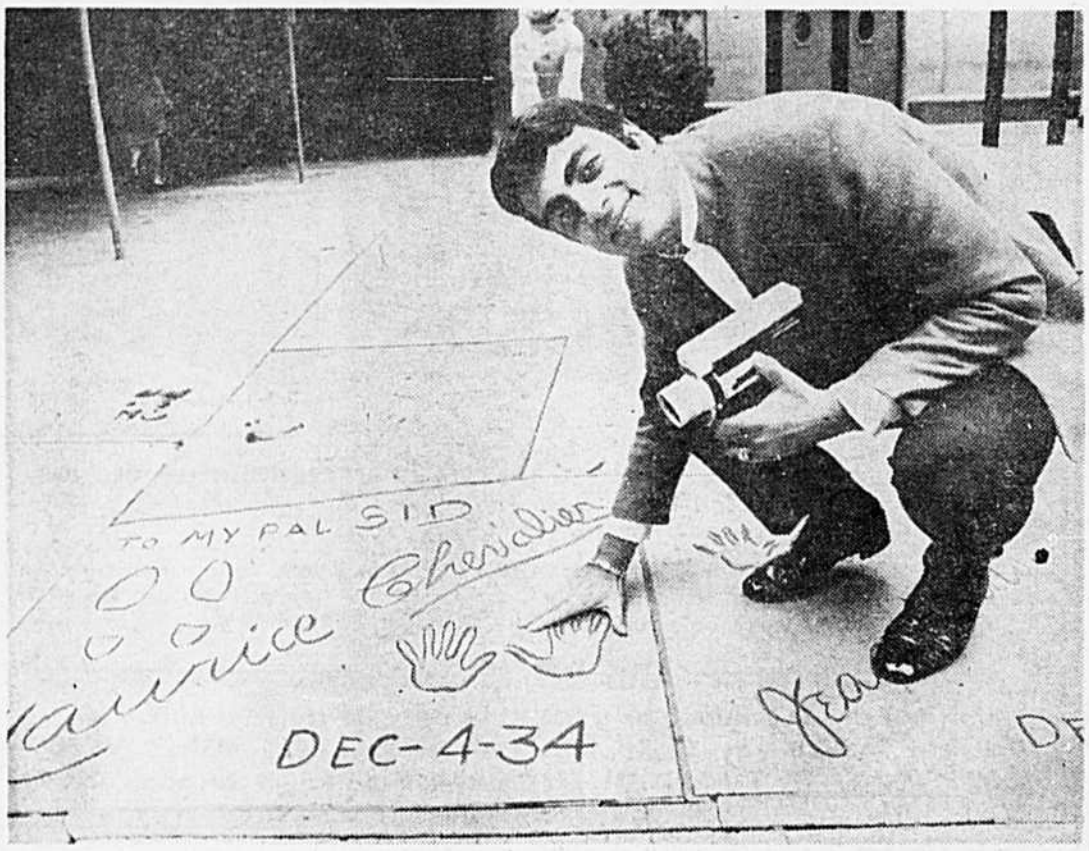
Pourtant Karim est un chanteur qui a connu le vedettariat Dans des pays loin du Québec, des Etats-Unis et même, d'une certaine façon, de la France. Et comme, règle générale, nous en savons moins sur les autres pays que sur ces trois-là, alors Karim circule dans les rues sans causer de problème de circulation. Mieux encore, à venir jusqu'à ces derniers temps, ses camarades de travail à la compagnie Ciné-Art ignoraient tout du glorieux passé de M. Zaloum. Parce que dans le civil c'est son nom.

Mais tout finit par se savoir. Et surtout tout se sait rapidement quand on ne tient pas à faire de mystère, quand on n'a pas du tout envie de cacher des choses. Karim souhaite que les Québécois découvrent au plus coupant qui il est, ce qu'il veut et ce qu'il fait.

Ainsi que je le disais plus haut, Karim est chanteur. Il a chanté dans les pays du Moyen-Orient et surtout en Egypte, son pays. Il y a fait une carrière qui ne ressemble pas tellement à celles de nos vedettes locales, ni à celles des vedettes américaines ou européennes. Si j'ai bien compris son explication, le gouvernement joue un rôle de tout premier plan dans la carrière d'un chanteur là-bas. Mais ça n'empêche tout de même pas un chanteur d'aspirer à autre chose que des honneurs chez lui. A un moment donné le gars désire plus que maintenir son prestige dans son pays, il pense à de nouvelles conquêtes. Quand on est Egyptien il paraît qu'on ne rêve pas longtemps à des conquêtes aux Etats-Unis parce qu'en plus de faire face aux difficultés usuelles d'intégration, il faut aussi tenir compte du racisme américain qu'exercent les magnats du showbusiness à la défaveur de certains peuples. Les magnats sont souvent juifs.

Au moment où Karim obtenait la permission de son gouvernement pour aller vivre ailleurs, nous, au Québec, nous étions en pleine Expo. Il a vite sauté sur cette merveilleuse occasion. Depuis son arrivée, il y a environ deux ans, il fait des efforts pour percer dans notre showbusiness. Le malheur c'est que son premier disque (le seul qui soit sur le marché) est en anglais. Alors ici aussi il a à souffrir des contrecoups d'un racisme. Mais Karim a promis d'en enregistrer un deuxième très bientôt. En français.

Pierre VINCENT



Sinatra va applaudir Enrico Macias à sa première hollywoodienne

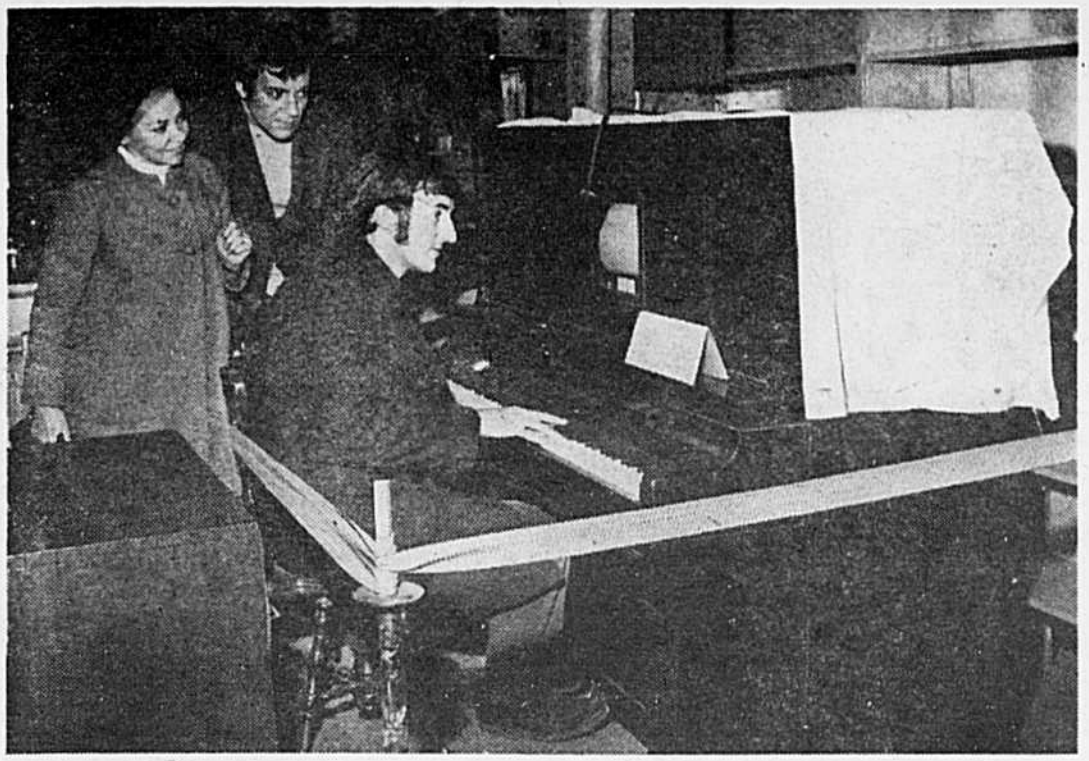
Enrico Macias est pour une semaine à Hollywood, la capitale mondiale du cinéma. Tous les soirs il donne son tour de chant au Santa Monica Auditorium, une salle de 3,800 places dans laquelle sont attribués chaque année les Oscars du septième art.

Frank Sinatra, Yves Montand et Simone Signoret ont encouragé Enrica le soir de son premier gala. Celui-ci a chanté 25 chansons dont 5 en anglais.

Un seul léger contretemps : les musiciens américains sont en grève et le chanteur français, au lieu d'un grand orchestre, a dû se contenter de sa petite formation habituelle, composée de six musiciens.

Enrico Macias chantera ensuite au Hollywood Palace, puis au Texas et à Washington avant de faire un gala au Carnegie Hall de New York.

Notre reportage montre Enrico Macias dans les rues de Hollywood avec des jeunes hippies californiens, ainsi qu'au Chinese Theatre. Ce cinéma est célèbre, car tous les plus grands artistes mondiaux du cinéma ont posé les empreintes de leurs mains dans les plaques de ciment du dallage.



Quand Gilles Corbeil est allé au magasin de l'Armée du Salut, rue Notre-Dame, il est bien tombé : autour du piano de lady Laurier (mise à prix : 1,000 piastres !), il y avait Marjolaine Hébert et Pascal Rollin, qui n'étaient pas venus pour le piano, et Jacques Plante, le poète qui a déjà quelques chansons mises en musique par Tex, qui les chante.

Le piano électrique 1897 de lady Laurier: 1,000 piastres!

Wilfrid Laurier, chevalier des ordres de la reine Victoria, qui avait écrit des vers dans sa jeunesse, jouait de la flûte. Lady Laurier, elle, jouait du piano. Mais elle n'en jouait pas si bien que son mari se refusât à faire la dépense d'un piano mécanique. Mais, comme il en avait les moyens (les Laurier n'avaient pas d'enfants !), sir Wilfrid s'était laissé tenter par une nouveauté : le piano électrique. C'était en 1897, et il paraît que pour une raison ou pour une autre on ne fabriqua que deux ou trois, peut-être quatre, de ces pianos électriques (mais de cela je ne suis pas certain). Quoi qu'il en soit, ce piano historique est à vendre.

C'est l'Armée du Salut qui en a hérité d'un neveu du grand homme, et qui en demande en chiffre rond la somme de $1,000. Le fait est que je ne suis pas certain si M. Laurier a donné le piano de sa tante à l'Armée du Salut ou si l'Armée n'agit que comme intermédiaire. Et voici que maintenant je suis en train de me dire que $1,000 ce n'est peut-être pas cher du tout pour un piano historique qui est en même temps une rareté.

R.-T.

Michel Cartier ne se sent pas chez lui en France...

Michel Cartier, le directeur de ces Feux-Follets qu'il a inventés, et Ludmilla Chiriaeff, qui a fondé, elle, les Grands Ballets canadiens qu'elle dirige, complotent.

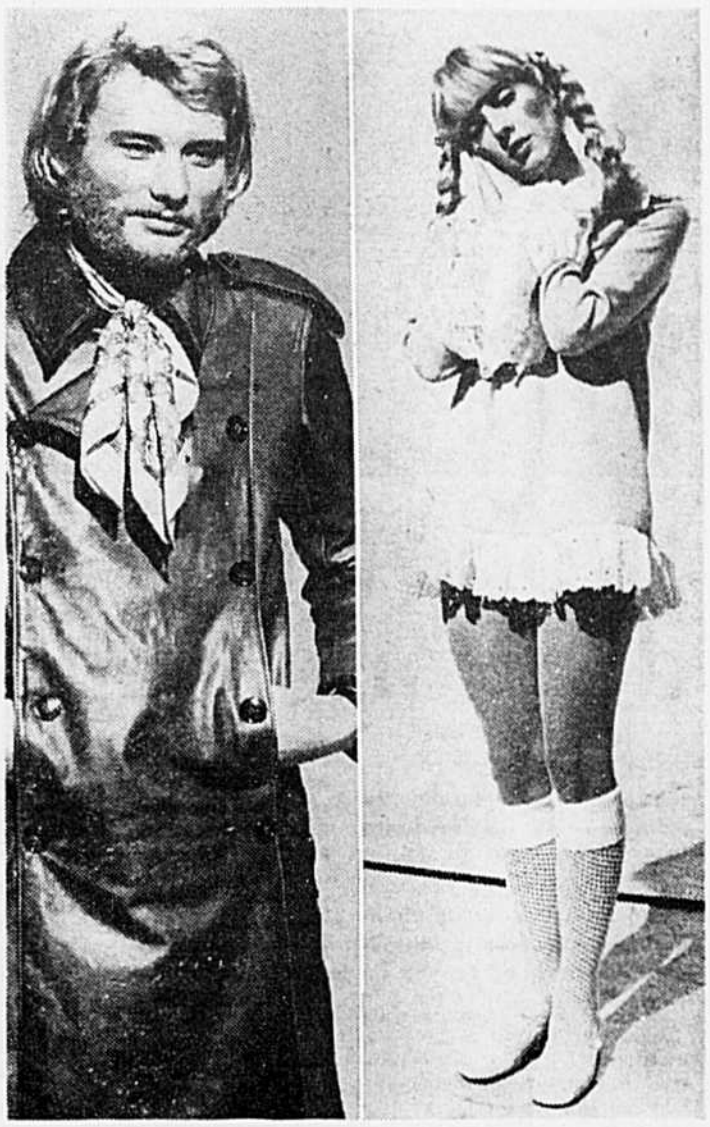
Ils ont eu en même temps, chacun de son côté, une idée qu'ils se partagent maintenant, et dont ils voudraient bien qu'elle devienne un projet et une réalisation.

Leur idée : une Maison de la Danse (comme il n'y en a pas dans le monde) où les Feux-Follets et les Grands Ballets seraient chez eux, ainsi qu'une troupe de danse moderne (à laquelle les Grands Ballets donneraient peut-être naissance, le moment venu). Mais Michel Cartier et ses Feux-Follets rentrent d'Europe où le ministère des Affaires étrangères les avait envoyés, munis d'un viatique fédéral, pour faire parler du Canada-a-mari-usque-ad-mare dans les pays francophones qui avaient entendu parler un peu trop d'un certain pays de Québec, ces derniers temps. Et ce fut de l'argent bien placé, car les Feux-Follets ont séduit les critiques et les journalistes en général, et autant le public venu les voir. Michel Cartier a expliqué par toutes sortes de bonnes raisons pourquoi les salles n'étaient pas toujours pleines : crise du spectacle en France; à Tours, c'était l'époque des vendanges et l'ouverture de la chasse; à Bordeaux, le public a été rebuté par la salle : un cinéma.

Michel Cartier a tenu à préciser qu'en Belgique il s'était senti très proche des Belges, mais que "partout en France il ne se sentait pas français". Cela ne l'empêchait pas de dire aux Français, a-t-il tenu à faire savoir, l'autre jour : "Vous, les Français, vous avez un accent; nous c'est le vrai français que nous parlons !"

Et je suis certain qu'il le leur a dit comme il le dit ! Si seulement ils ont compris !

R.-T.



Monique Chailler est reçue, à l'étranger, comme un prophète

A bien y penser, Monique Chailler aurait le droit de ne pas aimer beaucoup Montréal.

Elle arrive encore une fois de l'étranger et, encore une fois, partout où elle est passée — à Mexico, à Quito, à Lima — elle a été reçue comme une grande vedette. Partout elle a chanté, et à Lima on lui a donné un garde du corps, qui lui portait son porte-musique, ses paquets quand elle faisait son shopping. Et c'est à Kim Lima, je crois, qu'elle a fait un disque.

Partout où elle va, même à Vancouver, elle donne des concerts, où elle chante quelquefois ses propres chansons (musique d'Herbert Ruff), et il lui arrive de donner des récitals de poésie où elle dit ses propres poèmes. "On a traduit quelques-uns de mes poèmes en hébreu, en Israël", me disait-elle l'autre jour, en me racontant ses voyages.

Chaque fois qu'elle va à Paris, c'est d'ailleurs la même chose. (Elle voyage beaucoup, car son mari est appelé à parcourir le monde, de par ses fonctions à Radio-Canada.) Elle n'a qu'à se présenter à l'ORTF et on lui fait une place à l'horaire de la radio ou de la télévision. Depuis avril dernier elle est allée en Europe, mais en Amérique latine au moins deux fois, et au moins une fois en Iran, où là aussi elle a donné des concerts et donné des récitals de ses poèmes.

Mais ce n'est pas fini. En février, elle donnera des concerts à Cincinnati, à Mexico (avec l'Orchestre symphonique); en mars, à Sao Paulo, à Quito, à Lima, à Buenos Aires, à Rio de Janeiro, à Recife; en avril, à Caracas — non ! à Curaçao !

Et elle sait déjà qu'en 1970 elle chantera avec les orchestres symphoniques de Tel-Aviv et de Téhéran : l'Exultate Jubilate de Mozart, les Bachianas Brasileiros de Villa-Lobos, la 4e de Mahler . . .

Je ne lui ai pas demandé ce qu'elle ferait à Montréal, entretemps.

R.-T.

Monique Chailler avec son mari, Paul Dumont-Frenette, de Radio-Canada, au congrès international des relations publiques, à Lima.

Sylvie se déguise en poupée et Johnny en officier de la Wehrmacht

Nattes blondes et maquillage de poupée de porcelaine, c'est Sylvie Vartan nouvelle manière.

La jeune chanteuse a choisi ce nouveau style pour le show qu'elle vient d'enregistrer pour la télévision française.

Dans "la Grande Farandole", l'émission de Gilbert et Mariette Carpentier, que réalise Georges Folgoas, Sylvie chante aussi avec Françoise Hardy.

Les deux "rivales" chantent en duo "Il y a deux filles en moi".

Et Sylvie ne se limite pas au style petite fille. Elle joue aussi les vamps 1900 dans cette émission, où elle a invité Mireille Darc, en danseuse 1900 elle aussi.

Johnny Hallyday va lui aussi passer dans cette émission. Il n'apparaîtra cependant qu'au générique. Pour être plus précis, Johnny n'y fera qu'un peu de figuration. Mais dans quel accoutrement ? . . . Il portera un uniforme d'officier de la Wehrmacht amélioré d'un foulard de couleur vive et d'une barbe d'au moins une semaine qui n'a srement rien de réglementaire.

Yvon Thiboutot est rentré un jour de Paris sans savoir pourquoi...

par RUDEL-TESSIER

Yvon Thiboutot est devenu professeur au Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Ce qui ne l'a pas empêché de jouer, et de chanter, dans "Monica la Mitrailleuse", qui fit long feu et ne fit pas vieux os.

Il doit bien avoir trente ans, maintenant, Yvon Thiboutot, mais il a toujours l'air de l'adolescent qu'il était dans "Jeunes visages" d'Alec Pelletier, puis dans "En haut de la Pente Douce" de Lemelin.

Je n'ai pu m'empêcher de lui dire, l'autre jour, qu'il ressemblait à un collégien contestataire.

Je l'ai fait bien rire !

— La vraie vérité c'est que moi qui suis contesté !

Il a fallu qu'il m'explique.

Un rôle difficile à définir...

— Je ne suis pas un professeur comme les autres, au Conservatoire. Je suis entré là-dedans pour être l'animateur d'un "atelier libre des élèves" et ma situation est si ambiguë que je ne sais pas très bien comment qualifier mon rôle... Animateur c'est un peu cela, mais pas tout à fait. Car les animateurs animent souvent trop à mon goût. Et si cet atelier est qualifié de libre, il faut bien que les élèves s'y sentent libres... Alors, il faut que je me fasse tout petit... il faut que je sois présent mais le plus discrètement possible... Et pour ne pas me sentir obligé de m'en aller, il faut que je sois tacitement plébiscité tous les jours par les élèves...

— Je crois que je comprends, ai-je dit timidement...

— Je suis une sorte de serviteur des élèves, qui se servent de moi... qui peuvent compter sur moi... Vous voyez ce que je veux dire ?

Un rôle fait pour lui...

Je ne lui ai pas dit que je comprenais surtout qu'il essayait de m'expliquer une situation complexe en se donnant le moins beau rôle possible. Mais j'ai aussi compris que cet "atelier libre" des élèves est une activité importante et originale du Conservatoire, et qu'Yvon Thiboutot doit y jouer un rôle à sa mesure et bien dans son tempérament. J'imagine facilement qu'il y joue parfaitement le rôle de gardien de la liberté de ces jeunes gens, contre lui-même mais aussi contre eux-mêmes. Car si les animateurs animent trop c'est souvent parce qu'on compte trop sur eux !

Mais c'est d'Yvon Thiboutot que je me propose de parler, aujourd'hui. Je reviendrai sur le sujet de l'atelier libre une autre fois. Mais il faut quand même que je dise que l'Atelier présente, depuis l'an dernier, des spectacles sur la scène du Théâtre National, et qu'une équipe de l'Atelier répète en ce moment une pièce de Roger Dumas, qui sera suivie de quatre ou cinq autres spectacles.

Donc, Yvon Thiboutot est professeur (à sa façon), au Conservatoire, mais il n'a pas renoncé à jouer, ni même à chanter. Ni surtout à la mise en scène, je crois, et c'est tout récemment qu'il mettait en scène "les Dactylos" et "le Tigre", pour le Théâtre de Quat'Sous.

Au théâtre il y a eu "Monica", mais aussi son rôle dans "Bois-Brûlés", et Arriviste Crétin, le personnage de "Bidule de Tarmacadam", à la télévision, c'est lui. Mais presque tous les jours il passe un peu ou beaucoup de temps penché sur des manuscrits de pièces qu'il mettra peut-être en scène un de ces jours.

Quand la bataille éta't gagnée

Pourtant, Yvon Thiboutot ne devrait pas être là. Il est rentré de Paris en 1963 sans savoir pourquoi.

— J'étais bien installé à Paris, j'y travaillais régulièrement, l'avenir se présentait fort bien, je ne songeais pas à rentrer et puis un jour... c'était peut-être un soir, j'ai décidé de tout laisser tomber et de rentrer. Avec femme et enfant.

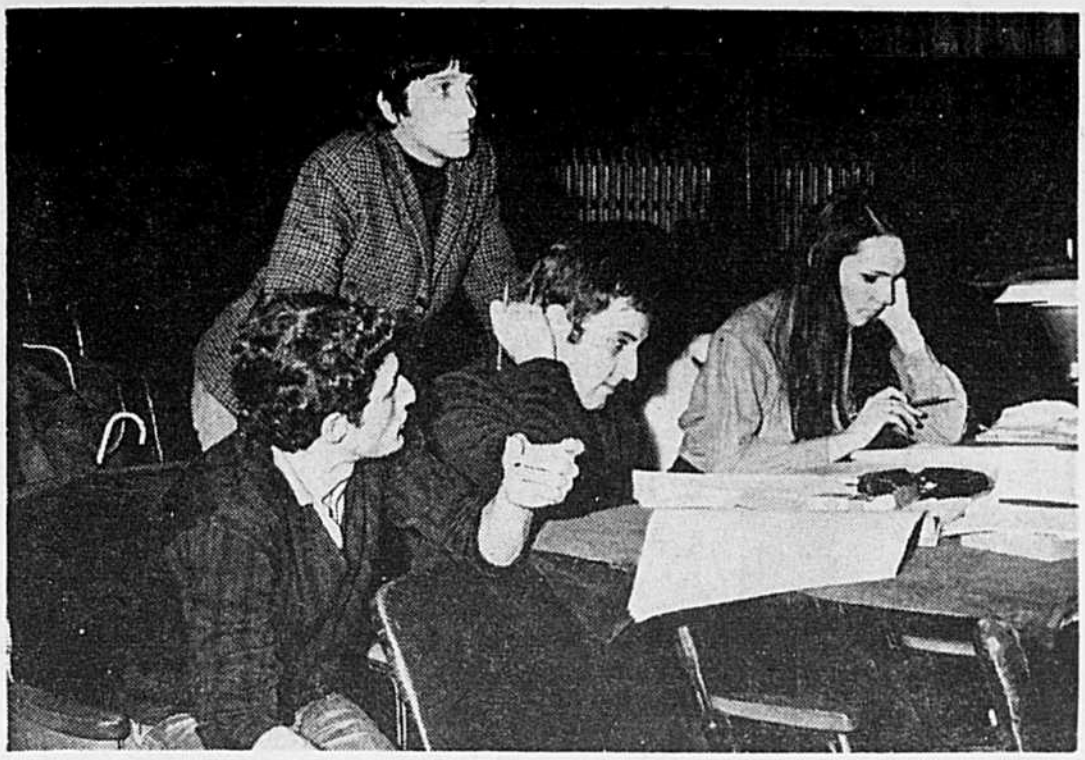
En effet, nous l'avons su dans le temps, les choses allaient bien pour Yvon Thiboutot, à Paris. Il était dans la troupe de Pierre Debauche, à la Maison des Jeunes et de la Culture de Vincennes, comme assistant metteur en scène et régisseur, et comme acteur.

— La troupe venait de triompher. Nous venions de donner 150 représentations de "Judith" (de Friedrich Hebbel) au Studio des Champs-Elysées — un spectacle qui avait reçu le Prix du meilleur spectacle de l'année, décerné par les critiques.

François Guillier et Louis Aubert

— Vous y jouiez ?

(Suite à la page suivante)



(Suite de la page précédente)

— J'y jouais et j'étais directeur de plateau. J'y jouais aux côtés de Georges Aminel, un très grand acteur, qui ne fait pas la carrière qu'il devrait parce qu'il est mulâtre. Mais quel Othello il ferait ! Judith c'était Nita Klein, et François Guillier faisait partie de la distribution. François Guillier, lui, est resté avec Pierre Debauche. Tenez-! Est-ce que vous avez su, dans le temps, que Louis Aubert avait été invité à passer une audition pour le rôle d'Holopherne ? C'était un fameux brevet pour un si jeune comédien !

Yvon Thiboutot et sa jeune femme ont roulé leur bosse en France, car Yvon Thiboutot a joué à Nice et à Pau.

— Et nous sommes allés en Grèce, en touristes. Un merveilleux voyage. De merveilleuses vacances ! Dont nous avions besoin tous les deux, car malgré des bourses et malgré le fait que je travaillais presque tout le temps, nous avons connu de fort mauvais moments. Jusqu'à "Judith". Depuis plusieurs mois, quand nous sommes partis, je gagnais bien ma vie. A Nice et à Pau c'était autre chose, nous avons vécu comme des saltimbanques.

"Arpents de neige" créée à Paris

— Et c'est à Paris que vous avez créé "Arpents de neige"...

— Oui, au Théâtre Daniel-Sorano . . . Vous avez vu ce spectacle ici . . . Ce n'était pas à proprement parler une pièce... ce n'était même pas du tout une pièce . . . mais le public français a marché, comme celui de Montréal quand nous l'avons repris à l'Egrégore.

— J'étais de ceux qui ont marché, ici . . .

— J'avais fait "Arpents de neige" avec Pierre Châtillon, vous vous souvenez ?

Depuis son retour au Canada, Yvon Thiboutot a fort bien gagné sa vie, je crois, mais il a surtout voulu constamment faire quelque chose pour que le théâtre bouge, progresse. Ainsi, il avait rêvé de fonder une compagnie permanente à Québec, quand il y était directeur artistique (ou conseiller artistique) du Théâtre du Petit-Champlain . . .

— Mais ce que je voulais créer, c'était plus qu'un centre dramatique . . . beaucoup plus. Je rêvais d'un centre social à ma façon . . . qui aurait été un centre culturel, mais avant tout un centre social . . . un lieu de rencontre . . .

En ce moment, il est heureux. Il a non seulement l'atelier libre, au Conservatoire; il fait aussi des projets, en plein accord avec la direction du Conservatoire et la Direction générale du Théâtre. Des projets qui se réaliseront très bientôt. Dès l'an prochain.

courrier académie scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 482

Q. — Après avoir lu votre courrier, je me suis décidée à vous écrire. J'aimerais avoir un maquillage léger mais qui, tout en étant léger, cacherait les imperfections du visage. Existe-t-il une crème pour garder le maquillage mat pendant toute une soirée car j'ai la peau grasse, et lorsque je me maquille, au bout d'une demi-heure, mon visage devient luisant ?

J'aimerais savoir quoi utiliser pour le maquillage des yeux : eyeliner, ombre à paupières, crayons, etc. Mes cheveux sont châtains, mes yeux sont bruns, assez ronds, et mon teint est plutôt pâle.

DIANE

R. — Je vous félicite pour votre décision. Et voici comment faire pour obtenir un maquillage mat et stable. Sur votre visage nettoyé avec le Lait Princesse et la Lotion Tonique Adoucissante, appliquez la base de maquillage Skin Love. Pour enlever l'excédent de base, placez à plat sur votre visage une serviette à démaquiller.

Appliquez le fond de teint Cover Cream St-Trop, à l'aide d'une éponge humide, sur tout le visage et le devant du cou.

Déposez un peu de fard à joues Jouvencelle sur le haut des pommettes. Eclairez votre regard, d'un peu de fard paupières Vert Emeraude, à partir de la ligne des cils de la paupière supérieure jusqu'à la pliure de l'oeil.

Puis, pour matifier votre maquillage, poudrez avec la poudre Eternelle Jeunesse Ocre.

Pour stabiliser, passez une éponge humide (froide) par de légers effleurages sur tout le maquillage.

La poudre pénétrera dans le fond de teint et vous aurez un effet joli et stable.

Soulignez vos yeux d'eyeliner brun et ombrez votre regard avec le mascara noir.

Tracez vos sourcils (s'il y a lieu) à l'aide d'un crayon à sourcils brun et brossez bien.

Colorez vos lèvres d'un peu de rouge à lèvres Noisette.

DEMONSTRATIONS "ACADEMIE" AUX ENDROITS SUIVANTS : Phcie Lévesque, Baie-Comeau, les 3 et 4 décembre — Phcie Lussier, St-Eustache — Phcie Lavoie, Hauterive, les 5 et 6 déc. — Phcie Berthierville, Berthierville, du 3 au 6 décembre.

Sam Goldwater
Avocat
31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau du soir 739-2167

Soyez séduisante : ayez une peau veloutée avec des soins de beauté des

Boutiques d'esthétique Dupuis

La femme moderne se doit d'avoir un teint frais et velouté. La beauté d'une femme fait partie intégrante de la nature féminine et la femme ne doit jamais négliger les soins de son visage.

Conscientes de ces exigences de l'attrait féminin, les esthéticiennes diplômées des Boutiques d'Esthétique Dupuis vous conseillent les produits de beauté Anne-Marie, Isabelle Lancray et Académie que vous trouverez à une de nos 4 Boutiques d'Esthétique.

Rendez-vous donc à la Boutique d'Esthétique Dupuis la plus proche de chez vous.

Boutique d'Esthétique DUPUIS pour ELLE Galeries d'Anjou 353-5510

Boutique d'Esthétique DUPUIS pour ELLE 6500 Plaza St-Hubert 279-4581

Boutiques d'Esthétique Dupuis — Métro Berri-DeMontigny 845-7044 et Longueuil — 674-3433

Ne manquez pas d'écouter l'émission "PLACE AUX FEMMES" avec Lise Paquette à Radio-Canada

LES QUÉBÉCOIS LISENT LES MEILLEURS LIVRES DU QUÉBEC

et, pour se les procurer à bon compte, ils deviennent membres du CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC

LA FORMULE EST SIMPLE...

1 Vous payez $1.00 et vous êtes membre à vie
2 Vous recevez un des livres ci-dessous GRATUITEMENT
3 Vous restez LIBRE d'acheter les livres qui vous sont offerts à des escomptes de 20 à 60%

CHOISISSEZ VOTRE PREMIER LIVRE GRATUIT:
(d'une valeur de $1.50 à $2.00)

UTILE !

1 LE MARIAGE REUSSI
par le Dr FRANÇOIS CLOUTIER
"Un homme vous écoute". Les meilleures réponses de

DROLE !

2 SI VOUS SAISISSEZ L'ASTUCE
par LOUIS-MARTIN TARD
Une drôlerie à chaque ligne par l'humoriste de "chez Miville".

ENVOUTANT !

3 L'APPELANTE
roman d'YVES THERIAULT
Inoubliable roman d'amour et de haine par le grand romancier du Québec.

BOULEVERSANT !

4 MANUSCRIT DE Pauline ARCHANGE
le dernier roman de MARIE-CLAIRE BLAIS
"Un pur chef-d'oeuvre !"

CONTRAIREMENT À LA PLUPART DES CLUBS, LE CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC NE VOUS OBLIGE À RIEN

JACQUES HEBERT, président

Découpez et postez aujourd'hui même

CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC

3411, rue Saint-Denis, Montréal

Je veux devenir membre du **CLUB DU LIVRE DU QUEBEC**, ce qui ne m'engage à rien. Je pourrai en tout temps me retirer du Club. Je recevrai chaque mois un bulletin indiquant les sélections et d'autres offres intéressantes. Si je ne veux rien acheter, je n'aurai qu'à retourner la carte-réponse.

☐ Ci-inclus $1.00 pour frais d'admission ☐ Envoyez-moi **GRATIS** le livre No .....

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE .....

Age, si moins de 18 ans ..... Occupation PHO.–27-11-68

Elvis comme hier et comme aujourd'hui

C'est mardi soir 3 décembre que le réseau anglais de Radio-Canada présentera une émission spéciale sur Elvis Presley. Il y chantera tous ses vieux succès et de nouvelles chanson. A voir.

Les 45-tours de la semaine

"Le Pays d'où je viens" et "Pépère Moïse, mémère Agnès" par Georges Dor : merci Georges Dor ! (Gamma)

"Y'a plus d'vodka" par les Charlots : ils ne sont sûrement pas passés par le Québec cette semaine. (Vogue)

"Seul sans toi" et "Celui que j'aime" par Katy Lauran : ceci n'est pas tiré du microsillon "les Découvertes de Jean Simon". (Multicolore)

"Bang shang a lang" et "Je suis un berger" par Claude Charron : tout comme un discours de Réal. Beaucoup de bruit pour ne pas dire grand-chose. (Carrousel)

"Pour la vie" et "Je pleure de joie" par Raphaël : dommage qu'il ne dispose pas du minimum nécessaire pour se faire valoir convenablement. (Multicolore)

"Au nom de la jeunesse" par Charles Aznavour : il n'a rien contre la jeunesse. (Barclay)

"Se séparer, ce n'est pas facile" par les Gendarmes : ils ont bien raison. (Citation)

"Pourquoi ?" et "les Fleurs de mandarine" par Donald et les Aristos : surtout pour la deuxième chanson, une composition de Michel Fugain. (DSP)

"Pour les enfants du paradis" et "Ça m'empêche de dormir" par Annie Girardot : la vedette de cinéma nous murmure deux chansons tout près, tout près du micro. Deux chansons bien gentilles. (Polydor)

"From Santa To America" par Claude Gauthier : il a changé. Il est plus de son temps. Et ça lui convient très bien. (Gamma)

"Transistor" et "Je veux t'aimer d'amour" par Pierre Létourneau : lui aussi, il a mis du modernisme dans sa guitare. On se prépare peut-être à assister à une deuxième vague de chansonniers ? . . . (Jupiter)

"Loin, loin, loin" et "C'est toi, mon ange" par Gil Patrick: dans nos camps de consommation, il existe des choses comme celle-là. (Carrousel)

"Sahura" et "L'hiver te ressemble" par Ginette Ravel : elle avait déjà annoncé son désir de lorgner du côté du Japon. C'est maintenant une réalité. (RCA-Victor)

"Les Bicyclettes de Belsize" et "Des nuits blanches sans toi" par Robert Demontigny : son dernier 45-tours. (Télédisc)

"Pour les amants" par Raymond Berthiaume : la chanson de Carrier-Léveillée est bien défendue ou plutôt elle est bien rendue. Parce qu'elle n'a pas besoin d'être défendue ! (Vedettes)

"Reprends-moi" et "Ce grand bateau" par Shirley Théroux : mais oui ! (Trans-Canada)

"Noël blanc" par Ginette Reno : son cadeau de Noël. Elle y chante également "les Enfants oubliés". (Grand prix)

"Le Grand Imposteur" et "J'ai rêvé d'un ange" par Gilles Brown : un produit de consommation. (Télédisc)

Pierre VINCENT

Georges Dor : bon comme on le sait

Pierre Létourneau : mieux qu'on le savait

Le Rideau-Vert propose, dès cette semaine, à ses abonnés et aux autres, au Stella, une comédie musicale de Louis-Georges Carrier et Claude Léveillée : "les Posters", mise en scène par Richard Martin et interprétée par six jeunes comédiens qui jouent des personnages de leur âge : Hubert Gagnon, Robert Toupin, André Cartier, Ghislaine Paradis, Josée Beauregard et Yvonne Moisan.

D'après Rudel-Tessier...

M. Trudeau sait chanter!

Un confrère, Guy Sarrazin, a sorti le chat du sac : Pierre Elliott Trudeau a étudié le chant deux ans avec le professeur des futurs députés, ministres et Premiers ministres : Roger Larivière, qui est aussi le maître à chanter d'Aimé Major, Charles Gauthier et Claude Steben. (Les hommes politiques qui ont appris à chanter avec Roger Larivière, sont, outre le Premier ministre fédéral, M. Yves Gabias et M. Marcel Prud'homme, qui est député au Parlement fédéral).

Je connaissais Roger Larivière depuis longtemps, de réputation, mais je ne savais pas qu'il avait été soprano si longtemps ou qu'il s'était établi professeur si jeune. Mais Guy Sarrazin raconte ainsi comment les choses se sont passées : "Roger Larivière a débuté comme soprano coloratura à l'âge de neuf ans. Mais la voix devait muer. Triste sort qui décida de l'avenir de Roger Larivière. Dès lors, il devient professeur de chant."

M. Larivière a avoué qu'il ne se doutait pas, quand il enseignait le chant à Pierre Elliott Trudeau, qu'il deviendrait Premier ministre du Canada, mais quand même il se souvient qu'il disait souvent à son élève "que le Canada devrait disposer de plus d'hommes comme lui".

A propos de M. Gesser...

Le spectacle est un gouffre, et M. Samuel Gesser y a engouffré un certain nombre de centaines de milliers de dollars — les siens, mais surtout ceux de ses créanciers. J'ai été très agacé par certaines déclarations de M. Gesser, quand il tentait de faire porter à l'Union des Artistes l'odieux de la faillite de ses affaires. On se doutait, et on sait maintenant, que les quelques milliers de dollars que M. Gesser a versés ou doit à l'Union des Artistes ne comptent pas pour un pour cent dans le déficit inscrit dans les livres du failli qu'est devenu M. Gesser — à une époque, heureusement pour lui, où on fait faillite par compagnie à responsabilité limitée interposée ! Mais en ce moment je pense surtout que le goût du risque de M. Gesser a bien servi un certain nombre d'artistes montréalais : Monique Leyrac, mais d'autres aussi et même Michel Conte, dont la comédie musicale, tout de même, a été montée avec des moyens importants, quand il désespérait de trouver un producteur. Le métier d'imprésario comporte plus de risques que la pêche à la baleine ! Et c'est bien possible que M. Gesser ait quand même un peu trop le goût du risque, ou l'optimisme trop inflammable . . . Quoi qu'il en soit, il n'a pas renoncé. Je lui souhaite donc bonne chance, je lui souhaite même de ne pas renoncer complètement à l'optimisme, mais je lui souhaite surtout de ne plus perdre la tête : il ne faudrait plus qu'il s'avise de se justifier sur le dos des autres, celui de l'Union des Artistes, par exemple.

L'audience de Laurence

On se demande quelquefois si des émissions didactiques comme "Langue vivante", que Radio-Canada propose aux téléspectateurs à l'heure où, sans doute, ils sont sollicités par des émissions moins "sérieuses", sont suivies — si elles justifient l'effort et la dépense ! Eh bien, M. Jean-Marie Laurence et son interlocutrice, Janine Paquet, ont reçu en un an plus de 13,000 lettres — ce qui doit bien signifier quelque chose. Il y a une autre indication de l'importance (relative, oui, bien sûr) de l'audience de M. Jean-Marie Laurence : en trois ans, Radio-Canada a diffusé 700,000 feuillets qui sont allés enrichir le vocabulaire de ceux des téléspectateurs qui prennent la peine de solliciter ces envois.

La télévision, c'est aussi "langue vivante". Heureusement !

Ceci est pour Rufi...

Rufi était distrait, l'autre soir, car il a "trouvé insipide" le "C'est la faute aux Montréalais !" du professeur La Terreur (quel nom magnifique !) quand celui-ci a dû s'avouer vaincu par les questions de Jacques Fauteux (l'animateur de "Tous pour un", bien sûr). M. La Terreur plaisantait, et si quelqu'un a le droit de plaisanter, c'est bien celui qui vient de perdre $2,500 sur une question bien plus facile que celles, très nombreuses, auxquelles il avait déjà répondu. Faites des excuses à M. La Terreur, mon cher Rufi !

A propos, Rufi raconte, dans "Dernière Heure", qu'il a lu dans un journal que l'Université McGill portait le nom d'un certain John McGill, quand tout le monde sait que c'est James McGill qui a donné son nom à l'université montréalaise. Eh bien, moi, figurez-vous que j'ai lu, dans un journal du dimanche que Rufi reconnaîtra, que "James McGill a quitté Glasgow à la fin du 19e siècle" et qu'il est "mort à Montréal en 1913". Comme je vois rarement l'auteur de ces erreurs de date, je demande à Rufi de le plaisanter pour moi. Mais qu'il lui dise bien que j'ai mis ces erreurs au compte d'une distraction !

Colette Boky bien servie par les circonstances

La présence de Colette Boky au Metropolitan ne passe pas inaperçue !

Elle aurait pu se faire une place sur cette scène prestigieuse sans ce concours de circonstances qui favorise sa publicité, car elle a charmé les critiques new-yorkais. Mais ce n'était pas assez qu'elle eût chanté un rôle important à deux heures d'avis, et un autre littéralement au pied levé (avons-nous su), mais la semaine dernière elle a remplacé, en cours de représentation, la très célèbre Gianna d'Angelo, chassée de la scène par les huées des spectateurs.

Si on ose dire, Colette Boky a de la chance, car le Metropolitan ce n'est pas l'Opéra de Paris ou la Scala, et ces sortes de manifestations, comme celle qui est tombée sur la tête de Gianna d'Angelo, sont très rares à New York. A propos, samedi soir, le soprano canadien a chanté le rôle de Gilda, de "Rigoletto", mais cela c'était prévu !

R.-T.

Les "Anglais" veulent-ils nos jobs de traducteurs?

Je le prédisais depuis longtemps, et c'est arrivé comme je l'avais prédit : les Anglais se préparent à nous prendre nos jobs de traducteurs !

Ils sont 16,000 au moins, à Toronto, à suivre les cours de français de Radio-Canada, qui, on le sait, a une station de radio dans la capitale ontarienne. Ceux de Vancouver se préparent depuis un an ou deux. Ils ont donc de l'avance sur les Torontois, mais ceux-ci sont plus nombreux que les Colombiens. Seulement, c'est bien possible que les Anglais d'Ottawa, qui réclament maintenant à Radio-Canada des cours de français (comme ceux de Timmins), les gagnent quand même à la course, ces Torontois et ces Colombiens, car ils ont une sorte de droit prioritaire aux places de fonctionnaires dans l'administration fédérale — et surtout ils ont la manière.

Mais je plaisante : quand M. Trudeau aura fait de la confédération canadienne un pays bilingue, il faudra tant de traducteurs que nous ne serons jamais assez nombreux pour prendre toutes les places. Et puis, cela tombe sous le sens que les Anglais feraient de meilleurs traducteurs du français à l'anglais que nous.

A la Poudrière: après "Staircase", Amahl

Le Théâtre de la Poudrière n'est peut-être déjà plus une scène polyglotte, mais elle demeure une scène bilingue, car nous savons déjà que Jeanine Beaubien y présentera, à compter du 6 décembre, en français, l'opéra de Menotti, "Amahl et les visiteurs du soir".

Mais d'ici là, la Poudrière affichera une pièce en anglais : "Staircase" de Charles Dyer (dont les deux héros pédérastes ont été interprétés à l'écran par Richard Burton et Rex Harrison), qui succède à une pièce canadienne qui a fait une belle carrière. Le fait est que s'il n'y avait pas un auteur canadien nommé Gratien Gélinas, cette pièce canadienne, avec ses quelque 175 représentations, détiendrait le record pour le nombre de représentations. A propos : le Théâtre de la Poudrière a trouvé un mécène : l'Imperial Tobacco, qui après avoir subventionné la participation du théâtre à l'Exposition de San Antonio, l'été dernier, vient de faire un don de 6,000 dollars pour les frais de production d'Amahl. C'est la sorte de nouvelle dont j'aime bien faire part.

R.-T.

Que sont-ils devenus?...

Jean Duceppe (Stan Labrie, le mauvais garçon qu'il ne fallait pas fréquenter) joue beaucoup au théâtre et à la télévision; Guy Provost (le père Alexandre) a, entre autres occupations, celle d'être la triste victime de Lise Payette à "Place aux femmes"; Guy Beaulne (le réalisateur de l'émission) occupe un poste au ministère des Affaires culturelles du Québec; Denise Pelletier (Cécile Plouffe, la fille qui se trouvait donc malheureuse!) continue de porter aussi dignement son titre de grande comédienne; Thérèse Cadorette (la sympathique soeur de Stan Labrie) joue toujours, et notamment dans "les Belles Histoires"; Jean-Louis Roux (Ovide Plouffe, l'intellectuel) poursuit sa carrière de comédien, qu'il a aujourd'hui doublée de celle de directeur de théâtre; Roger Lemelin (l'auteur) vit à Québec où, paraît-il, il anime une émission de télévision sérieuse; Pierre Valcourt (Guillaume Plouffe, le sportif) est consul du Ruanda à Montréal; Amanda Alarie (maman Plouffe) est morte depuis déjà deux ou trois ans; Huguette Oligny tient maintenant un rôle important dans "Rue des Pignons", sans compter toutes ses autres activités artistiques, dont ce rôle dans "Tartuffe" à l'affiche de la Place des Arts; Margot Campbell (la fille de Gédéon) s'est découvert depuis le temps des talents de chanteuse et elle est des distributions de comédies musicales; Julien Lippé (l'ami de Théophile Plouffe) travaille toujours comme comédien; Emile Genest (Napoléon Plouffe, le dur) est revenu de Hollywood où il a vécu pendant sept ou huit ans; Paul Berval ne s'est pas arrêté de faire rire les gens et Doris Lussier (le père Gédéon à une époque où il paraissait moins ses 69 ans) perpétue la légende de son personnage tout en s'occupant de politique.

Au moins trois personnages de la célèbre "Famille Plouffe" ont traversé les années sans être oubliés. Napoléon, papa Plouffe et le père Gédéon. Encore aujourd'hui, des gens, dans la rue, les interpellent par leur nom de Plouffe. Pour les deux premiers, c'est probablement qu'ils n'ont jamais eu, par la suite, de rôles capables de faire oublier ceux qu'ils jouaient dans le fameux téléroman. Quant au troisième, c'est pour des raisons bien évidentes que son personnage dure.

(Photo Marce)

Emile Genest: déjà 127 films

"Moi, je vais mourir à 83 ans. J'en ai 46, il m'en reste donc 37 à vivre."

Emile Genest ne revient pas d'un rendez-vous chez une voyante, il n'entend pas des voix et il n'a pas, lui non plus, le pouvoir de prédire l'avenir. Sauf qu'Emile Genest est un petit peu cabotin sur les bords. Et cette boutade veut tout simplement dire qu'il n'a pas envie de s'éteindre aujourd'hui et qu'il a estimé que l'âge idéal pour mourir était 83 ans.

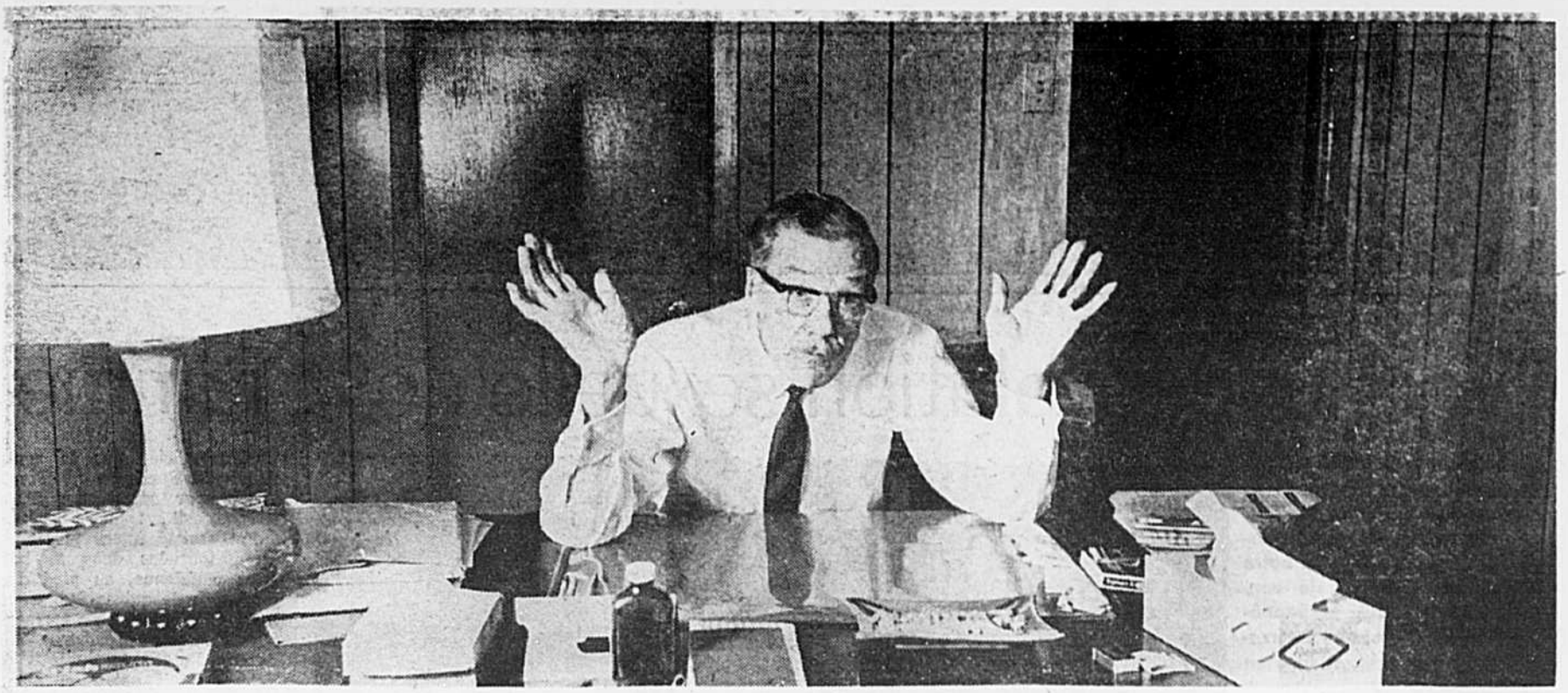
J'appartiens à cette génération qui n'a qu'un vague souvenir de l'Emile Genest d'avant Hollywood. J'allais à la petite école quand j'ai vu les premiers épisodes des "Plouffe". J'ai su plus tard que Napoléon Plouffe ressemblait étrangement à Emile Genest. Aussi bon vivant, aussi sentimental et aussi impulsif. Après la disparition des "Plouffe" du petit écran, Emile Genest partait s'établir à Hollywood.

"Ils ne m'avaient pas fait grand-promesses. Mais j'espérais tout de même décrocher le gros lot. Au bout de quelques mois, j'ai compris. Je n'étais pas assez grand, pas assez beau et un peu trop vieux pour jouer les jeunes premiers. Mais je ne suis pas déçu. Avec les années, je suis devenu plus réaliste et plus lucide, et j'ai accepté. En sept ans là-bas j'ai tourné 127 films. J'ai appris ce que c'était, le cinéma, comment on faisait un film."

Mais tout le monde se pose une question : "Ça ne doit pas marcher très fort, son affaire : partir de Hollywood pour venir travailler comme disc-jockey dans une station de radio à Montréal ! Ça rime à quoi ?"

Eh bien, oui, l'écart est grand. Cependant il faut noter qu'Emile Genest n'a pas quitté Hollywood pour de vrai. Il y retournera pour y faire ce qu'il faisait depuis sept ans, c'est-à-dire rejoindre la masse des comédiens professionnels que le cinéma engage en grand nombre pour tenir des rôles secondaires dans des grands et des petits films. Montréal n'est pas Hollywood, et Emile ne peut pas faire grand-chose au niveau du cinéma ici, pour la bonne raison qu'il n'est pas grand-chose, notre cinéma, par rapport à ceux des autres pays et, surtout, à celui des Etats-Unis. Alors il a pris ce qu'on lui offrait : un emploi à la radio. C'est là un moyen fort respectable de communiquer avec son public. Bien entendu, il souhaite que certain projet de télévision finisse par aboutir. Il deviendrait alors animateur d'une émission dans le style de celle de Jack Paar à la télé américaine. Un show de fin de soirée. Une autre occasion de rejoindre son public.

A part ça, quand Emile Genest nous dit qu'il s'ennuyait de Montréal et de ses amis, il faut le croire. Quelqu'un l'a déjà vu pleurer de joie et d'émotion en allant rencontrer une délégation de Montréalais venus à Hollywood. Emile Genest est un hypersensible, un grand sentimental. Les gens qui le connaissent le mieux sont unanimes à ce sujet. Alors inutile de chercher à la loupe les raisons de son retour parmi nous, en voilà une bonne. Peut-être la seule ? Profitons de sa présence !



(Photo Roger Lamoureux)

Paul Guévremont : 50 ans de théâtre

Paul Guévremont fêtera 50 ans de vie artistique l'an prochain. Comme tous les comédiens de sa génération, il a appris son métier sur les planches. A cette époque, il était commis de banque le jour et comédien le soir. Le jour, il travaillait pour gagner son pain, et le soir il jouait au bénéfice d'oeuvres de bienfaisance. Des soirées pas trop payantes, mais combien enrichissantes ! Ce qui finit toujours par arriver aux gens qui ont du talent, lui arriva. Paul Guévremont devint un nom prestigieux dans les cercles dramatiques de paroisse. Et en 1926 il entrait à la Société Canadienne de Comédie. Dès lors il laissa la banque pour se consacrer uniquement à sa véritable profession. D'ailleurs, là il commençait à gagner un argent fou, à raison de $5 par représentation (cachet fort raisonnable pour le temps). Il jouait au Monument National (le château fort de la Bolduc, soit dit en passant). Ensuite à la radio. Et finalement à la télévision.

Quand j'ai rencontré Paul Guévremont chez lui, je n'ai pas eu de foudroyante surprise. En ce sens que je l'ai trouvé à peu près tel que je l'imaginais. Probablement parce qu'il ressemble assez à Papa Plouffe. Il habite un petit appartement à peine plus confortable que celui de Théophile Plouffe. La pièce principale tient lieu de salon, de bibliothèque, de bureau, de salle de télévision et de je ne sais trop quoi encore. Bref, c'est plus fonctionnel que décoratif, chez Paul Guévremont. Mais l'hôte est tellement chaleureux et tellement accueillant qu'on se sent vite à l'aise. Même derrière l'énorme pupitre sur lequel rien ne traîne.

Paul Guévremont ressasse de vieux souvenirs d'une époque qui ne revivra bientôt plus que dans les livres. Ses yeux brillent un peu plus quand il revit le plus beau moment de sa carrière : le soir où il joua le rôle de Cyrano au Chalet de la Montagne. Tout à coup, il change de sujet pour remarquer que l'an dernier il n'a presque pas travaillé. On l'a oublié. Il explique que la télévision raccourcit la carrière d'un comédien parce qu'elle le montre à trop de monde à la fois et trop souvent. Le public se lasse plus vite. Alors le comédien peut chômer pendant un bon bout de temps après avoir travaillé d'arrache-pied pendant un certain nombre d'années. Cependant, depuis quelques semaines ça va mieux. On se ressouvient de lui. Et il travaille.

"Mais ne vous méprenez pas : je ne suis pas amer du tout, tient-il à ajouter. Je comprends que je dois laisser ma place à d'autres. Sauf que je souhaiterais que la carrière de comédien puisse durer plus longtemps. Par exemple, on pourrait bien choisir des hommes de mon âge pour jouer des rôles de personnages âgés, au lieu de prendre des jeunes et de les vieillir . . ."

Dans ses loisirs, Paul Guévremont lit. Des oeuvres en rapport avec le théâtre. Il regarde la télévision. Il manque rarement les matches de hockey ou les matches de football télévisés. Il aime bien, aussi, les émissions de variétés. "Mais je ne regarde presque jamais les téléromans ou les téléthéâtres, précise-t-il. Parce que, moi, j'aime le théâtre pour le théâtre, et non pas le théâtre comme médium pour passer des messages politiques ou autres . . ."

(Photos Pierre Lacasse)

Gédéon ne vieillit plus

Gédéon Plouffe est né à 69 ans et il mourra à 69 ans. Mais il en aura tout de même fait, du chemin, pendant son existence. Le père du "vieux", Doris Lussier (qui approche lentement de l'âge de son "enfant"), vient de faire vivre au célèbre Beauceron des moments fort émouvants. La donation de sa terre à son fils. Ça change drôlement de l'aspect grivois de la personnalité du bonhomme que nous connaissions par les disques et par les spectacles de cabaret. En fait, Doris Lussier le rapproche ainsi davantage du Père Gédéon qu'on voyait à la télévision dans les Plouffe.

Contrairement à son personnage — pour le moins fantaisiste —, Doris Lussier est un homme très discipliné qui tient à préserver son hygiène de travail contre les dangereuses tentations du laisser-aller. Il vit dans une superbe maison au sommet du mont Saint-Bruno. Une maison très originale, d'ailleurs, où la piscine voisine la cuisine. Mais oui ! Il y a des gens qui prennent une douche le matin; lui, il plonge dans sa piscine.

Après m'avoir fait faire le tour de son domaine, il m'a conduit à son cabinet de travail. Aussi splendide que le reste, vous pensez bien. Une grande table, des rayons libres et des classeurs remplis de notes meublent cette pièce. C'est le refuge, la serre chaude où éclosent les idées de monologues pour Gédéon, où s'écrivent les conférences que l'ancien professeur de sciences politiques de l'Université Laval va prononcer un peu partout au Québec pour le Parti québécois

Gédéon, qu'il a créé à la télévision de Québec à l'époque où il enseignait à l'Université (il fut professeur de philosophie et de sciences politiques pendant sept ans), que Roger Lemelin a repêché pour "les Plouffe" et que lui, Doris Lussier, continue à faire vivre, n'est pas près de s'éteindre. Maintenant qu'il a donné sa terre, il habitera au village. Mais il retournera souvent faire son petit tour sur sa terre.

Doris Lussier a plus de matériaux qu'il n'en faut pour le tenir occupé. En plus de s'alimenter à la vie moderne, il puise à même ses souvenirs d'enfance et d'adolescence. Parce qu'il vient de la Beauce pour de vrai. Il y a vécu sur une terre. Bien sûr, vint un moment dans sa vie où il fut heureux d'aller étudier à Québec, mais il ne tarda pas à s'ennuyer de son patelin.

A en juger par les seuls rapports qui nous viennent du monde du spectacle, le Père Gédéon demeure une des principales attractions, un des rares noms à pouvoir déplacer les foules. Encore l'été dernier, il attira une foule d'environ 11,000 personnes dans une aréna de la Rive Sud. A Rimouski, je crois. Quand le public témoigne son assentiment de la sorte ! . . .

Pierre VINCENT

"Vers une révolution sexuelle de la femme"

Le cinéma se penche aussi, parfois, sur la jeunesse. Et pas seulement pour profiter de cette clientèle enthousiaste, non négligeable, en notre admirable "société de consommation". Oui, le Septième Art s'est toujours intéressé à la jeunesse. Mais non sans démagogie.

Les enfants . . . la famille . . . "L'amour au féminin", tels sont les thèmes du film de Jean-Gabriel Albicocco avec Danielle Palmero et Jean-Claude Bouillon.

Aujourd'hui, convenons-en, si la démagogie se montre souvent là (et bien là !) ce sont, en général, de jeunes cinéastes qui filment les problèmes et les personnages de leur génération : eux-mêmes, leurs amis, leurs frères. Je pense à Jean-Luc Godard, à François Truffaut, à Claude Berri et à Jean-Gabriel Albicocco.

Truffaut, précisément, se situait, il y a quelques années, rappelons-le, parmi un groupe de jeunes réalisateurs de divers pays, qui s'étaient associés pour nous proposer un film international sur "L'amour à 20 ans".

Un autre groupe, conduit par Albicocco, s'apprête à nous montrer "L'amour au féminin", ou, en sous-titre : "Vers une révolution sexuelle de la femme" ! . . . Thème aussi divers, certes, qu'international . . . On verra donc une séquence allemande, un épisode américain, une aventure japonaise et une comédie suédoise . . . ni plus ni moins érotique ou libertine qu'une autre. Chaque séquence portera le nom de l'héroïne. Et Albicocco vient de filmer la Française : "Emmanuelle", avec Danielle Palmero et Jean-Claude Bouillon, deux jeunes comédiens encore peu connus, mais qui ont déjà tenu des rôles importants au théâtre et à la télévision.

Le conjoint idéal

A New York, nous rencontrerons Sandy, une belle enfant de vingt ans . . . un peu trop seule, pour son propre goût. Elle décide alors de dénicher le "conjoint idéal", grâce à un ordinateur électronique. Ce sketch-là paraîtra sans doute plutôt parodique. Même dans le super-ultra modernisme des USA, on n'ose pas encore trop se fier aux robots.

A Tokyo, Akiko (22 ans) se hâte vers une discothèque. Cette jeune fille (d'aujourd'hui) voudrait vivre, elle aussi, à la manière occidentale. Mais ses parents n'ont pas encore franchi le mur des traditions ancestrales. Akiko, en dépit de ses aspirations, de ses révoltes, de sa personnalité, acceptera l'époux de leur choix.

Dans un dancing berlinois, Gerda (28 ans) danse avec un sympathique décorateur de 35 ans. Gerda, mariée depuis sept ans, a quitté son époux — infidèle — mais n'a pas cessé de l'aimer. Le beau décorateur va lui enseigner l'art . . . de l'érotisme. Et Gerda en profitera pour tenter de reconquérir son mari volage !

A Stockholm, Ingrid, lycéenne de 18 ans, essaie de parfaire son éducation sexuelle. Après diverses expériences, elle va pourtant rencontrer un amour véritable, profond, presque romantique.

Epouse . . . ou mère ?

L'aventure française, filmée par Albicocco, évoque le problème de la désunion du couple, par l'intermédiaire des enfants.

Pierre est ingénieur; Emmanuelle, céramiste. Dès leur mariage, ils se sont promis deux enfants.

— Oui, mais deux garçons, décide Pierre.

— Deux en tout, précisa Emmanuelle . . . Pour avoir le temps de les aimer.

Mais le deuxième enfant venu . . . est une fille. Pierre et ses parents insistent pour un second garçon. Résultat : une première brouille. Et voici, de nouveau, Emmanuelle enceinte. Plutôt que d'envisager l'éventualité d'un quatrième bébé, la jeune femme osera parler de la "pilule". Pierre s'y opposera. Le quatrième viendra . . . tandis qu'Emmanuelle (après avoir surmonté une dépression nerveuse) deviendra, exclusivement, une mère de famille. Le couple (ou du moins leur amour) sera désagrégé.

Albicocco a imaginé, vers la fin de cet épisode, qu'Emmanuelle, désespérée, sombre dans un horrible cauchemar : elle marche, seule, dans la nuit et tombe, soudain, mourant sur le trottoir, au milieu de la lâcheté, de l'hypocrisie générale. Et dans le car de police, qui l'emporte, elle entend :

"L'avortement clandestin est plus meurtrier que la route. Rien qu'à Paris, on en compte 150,000 par an, contre 80,000 naissances" . . .

J'ai assisté à ces prises de vues, tournées dans la banlieue parisienne, au pied d'un immeuble de quinze étages, au bord de tranchées, de terrassements . . . entre d'énormes bulldozers. Le visage de tous les acteurs était peint en blanc. Ils semblaient hallucinants.

"L'homme seul"

Là, il s'agit, en somme, d'un film collectif. Le jeune cinéaste de "La fille aux yeux d'or", du "Rat d'Amérique", et du "Grand Meaulnes" s'attaque, maintenant, à son quatrième long métrage. Il sait où il va, bien sûr. Mais il a longtemps hésité sur le titre :

— J'avais d'abord, avoue-t-il, pensé à "La mort d'un clown", puis "A la folie", au "Coup de lune" . . . Finalement, je crois que je vais l'intituler "l'homme seul". Il s'agit, en tout cas, de Maurice Ronet. Et le film aura bien, pour thème, la solitude : la rencontre d'une malade mentale et d'un homme désemparé, désespéré.

Ne croyez surtout pas que Jean-Gabriel Albicocco ne sache pas ce qu'il veut :

— Je compte bien, désormais, être un "auteur complet", ne plus travailler sur les scénarios des autres, sur des sujets imposés. Nous venons de fonder, avec mes amis, Louis Malle et d'autres professionnels, une Société de Réalisateurs . . . A seule fin de nous épauler, de nous entraider, d'assurer notre indépendance.

"On ne peut plus désormais, le nier : le cinéma constitue, comme le théâtre, une certaine forme de culture, et non plus une industrie, plus ou moins ruineuse, permettant à divers privilégiés d'acheter des yachts et des hôtels particuliers.

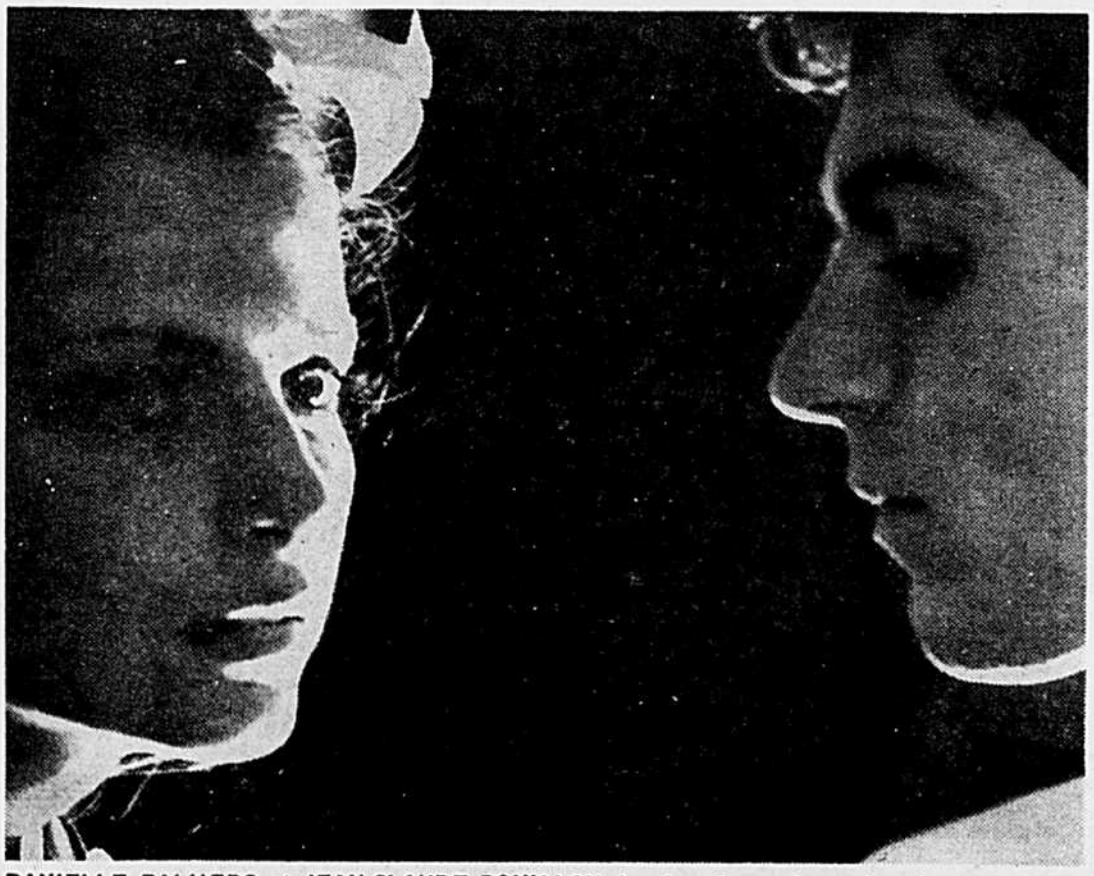
"Mes amis et moi ne sommes vraiment pas milliardaires ! Et nous voudrions convaincre le public de l'intérêt, de la réalité de cet Art. Comme nous l'avons constaté en mai, d'importantes choses doivent aboutir. Nous avons sollicité, même exigé, nous aussi, un certain nombre de réformes.

"Il nous faut également lutter contre le chômage, considérable, dans notre métier; donc, réaliser, produire plus de films.

"Je n'en doute pas : nous nous heurterons toujours à divers problèmes, dans le cinéma. Mais je ne suis pas pessimiste : les véritables cinéastes travailleront toujours, c'est l'essentiel."

Jean-Gabriel Albicocco a 32 ans. Fils d'un grand chef opérateur, il est (comme lui-même le remarquait) "né dans le cinéma". Il nous a déjà donné quatre films, sinon tous réussis, du moins de qualité. Oui, on peut suivre sa carrière avec intérêt : il sait affronter les difficultés avec ardeur et lucidité.

Pierre ACHEME



DANIELLE PALMERO et JEAN-CLAUDE BOUILLON, les deux jeunes interprètes français du film international "L'amour au féminin".

Ursula Andress porte une perruque courte!

On a failli ne pas la reconnaître . . . Ursula Andress était lundi au Palais des Sports pour le match de boxe qui opposait le champion français Jacques de Marty au Brésilien de Lima.

Dans les premiers rangs, le plus fidèle spectateur des matches de boxe : Jean-Paul Belmondo. Avec une blonde aux cheveux courts . . . qui était bien Ursula Andress. Mais l'actrice portait une perruque courte qui la change énormément.

Victoire éclatante en dix rounds pour le Brésilien.

Mais, à la sortie, c'est à Ursula Andress et à Belmondo que les spectateurs demandaient des autographes . . .

"Isabel", malgré sa qualité, est un succès commercial

"Isabel" de Paul Almond, où triomphe Geneviève Bujold, a gardé l'affiche cinq semaines à Montréal, et il tient l'affiche à Toronto depuis le 20 septembre (3,500 entrées les trois premiers jours), et à Vancouver depuis le 4 octobre. Et on sait que ce film canadien a eu une excellente critique à New York, en même temps que le public l'applaudissait. Au train où vont les choses, "Isabel" sera un gros succès commercial.

C'est une chance pour le cinéma canadien que son premier film rentable (vraiment rentable), et son premier film capable de faire une vraie carrière internationale, soit en même temps un film de qualité. D'une très grande qualité.

R.-T.

Cinémas FAMOUS PLAYERS

ACHETEZ DES LIVRETS DE BILLETS DES CINEMAS "FAMOUS PLAYERS" un billet gratuit dans chaque livret.

EN VENTE DANS TOUS LES CINEMAS "FAMOUS PLAYERS"

POUR TOUS

"EBLOUISSANT ! Après avoir vu ce film, jamais plus vous ne vous représenterez "Roméo et Juliette" comme vous l'aviez fait avant !" *Life*

Une extraordinaire histoire d'amour

Prix spécial pour les enfants jusqu'à 14 ans $1.00

FRANCO ZEFFIRELLI Production of ROMEO & JULIET TECHNICOLOR

HORAIRE: 1.00, 3.30, 6.00, 8.45 Dernier spectacle complet à 8 h. 45

SEVILLE
2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

11e SEMAINE !

GAGNANT de 10 OSCARS !

14 ANS

Ecran Panoramique EN COULEUR

AUTANT EN EMPORTE LE VENT

CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD · OLIVIA de HAVILLAND

Soirées à 8 h. Matinées : sam., dim., et mercredi à 2 h.

RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

"L'HISTOIRE D'UN AMOUR ETRANGE"

18 ANS RESERVE AUX ADULTES

PLUS

Le 4ième SEXE

AQUA SEXE

EN COULEUR

Un film de Benazeraf

COMM. SAMEDI !

FRANÇAIS 39 STE-CATHERINE E., 288-5513

GRANADA 4353 STE-CATHERINE E., 255-2428

AUX 2 CINES
Dernier programme complet à 8.05 p.m.

CINERAMA

8 h. 30 LUN. au SAM.
7 h. 30 DIM. — 2 h. MER., SAM., DIM.

Metro-Goldwyn-Mayer présente une production de Martin Ransohoff

"Ice Station Zebra"

CINERAMA et METROCOLOR

- Un sous-marin nucléaire américain . . .
- Un ciel rempli de parachutistes russes . . .
- C'est la course au secret de "Ice Station Zebra" . . .

avec
Rock Hudson
Ernest Borgnine
Patrick McGowan
Jim Brown

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE . . . par poste . . . ou au théâtre . . . Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard et Dorval), Roi des Bas Prix, Roland Faucher, CT., Pont-Viau.

POUR TOUS En matinée et en soirée

IMPERIAL CINERAMA UN DES THEATRES BEACON D'UN OCEAN A L'AUTRE

1430 Bleury, Mtl, 288-7102 ou 5603

METRO STATION PLACE DES ARTS

La plus extraordinaire mission de Bond Calaghan !

14 ANS

GEORGE ARDISSON
HELENE CHANEL

OPERATION CONTRE-ESPIONNAGE

EN COULEUR

AUSSI

Un homme à abattre

EN COULEUR

avec
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
VALERIE LAGRANGE

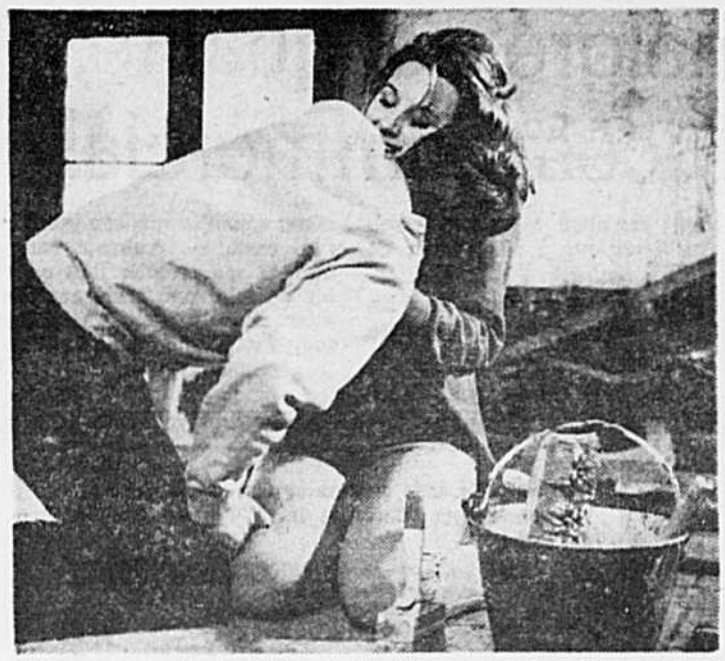
COMM. SAMEDI !

Dernier programme complet : CHATEAU ..... 7.55 p.m. AMHERST et VERSAILLES 7.45 p.m.

CHATEAU ST-DENIS & BELANGER, 271-4400

AMHERST 1004 STE-CATHERINE E., 288-2943

VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020



Même si "le Miracle de l'amour" n'est pas un film qu'on pourrait qualifier de film d'éducation sexuelle, le docteur Mongeau (qui signe une chronique dans ce journal) le recommande fortement. Enfin, à son avis, il y a intérêt à voir ce film, qui passe en ce moment aux cinémas Canadien et Plaza.

"Le film le plus extraordinaire de la saison" — La Presse
"Tout simplement un chef-d'oeuvre" — L'Express
UN FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT
14 ANS
baisers volés
Eastmancolor
DELPHINE SEYRIG - JEAN-PIERRE LEAUD
Salle McLaren
14 ANS
9e MOIS
ANNIE GIRARDOT
VIVRE POUR VIVRE
EASTMANCOLOR
LE DAUPHIN
721-6060
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE

A droite, Jean-Claude Labrecque qui tourne l'un des films du Pavillon du Canada à l'Expo Universelle d'Osaka.

Une avant-première du film canadien de l'Expo d'Osaka

Rappelons d'abord que le pays sera représenté à la prochaine Exposition universelle par quatre pavillons — ceux du Canada, du Québec, de l'Ontario et de la Colombie-Britannique — qui, tous, utilisent beaucoup le film et les techniques audio-visuelles les plus révolutionnaires, et par les responsables du Labyrinthe d'Expo 67 qui, rassemblés autour de Roman Kroitor, sont en charge du pavillon japonais Fuji — une immense bulle dont les parois forment un écran sur lequel sera projetée, grâce à des appareils fabriqués en Australie, une bande tournée par des caméras de marque allemande mises à l'épreuve à Munich.

Et voyons cela d'aussi près que possible en attendant mieux — en attendant de pouvoir goûter à ces bonnes choses à Montréal même puisqu'il ne fait pas de doute que nous le pourrons un jour, les ententes à cette fin étant presque déjà conclues, parait-il.

Le pavillon du Québec

Ici commence le ralenti. On n'est pas pressé, vraiment pas. La tortue qui essaie de rattraper le lièvre ! Disons pourtant qu'une somme de $65,000 a été affectée à la production de films conventionnels, qui seront doublés en japonais. Où une salle est prévue au rez-de-chaussée de l'édifice, deux dispositifs de multiples écrans sont prévus à l'étage. Aux dernières nouvelles.

L'Ontario

Un nom à retenir, celui de Christopher Chapman. "A Place To Stand", réalisé pour le pavillon de cette province en 1967, est à la veille d'être distribué dans une centaine de villes des Etats-Unis et en Europe par l'entremise de la compagnie Columbia. Un succès qui lui a valu d'obtenir le contrat pour 1970 également dans le temps même où il tourne un documentaire pour la firme Hudson's Bay, dont ce sera bientôt le tricentenaire.

La Colombie-Britannique

Une surprise, et de taille. Accord verbal survenu entre le gouvernement et Artcentrum, où travaillent les techniciens du pavillon tchécoslovaque d'Expo 67. Le contrat ? Une bagatelle de $400,000.

Le pavillon du Canada

Kaj Pindal et "l'Environnement urbain", un court métrage d'animation, et "The Land" de Rex Tasker et Jean-Claude Labrecque, que nous rencontrons à son retour de l'Ouest comme il va s'envoler pour la Manic, les Outardes et Terre-Neuve à bord d'un avion Caribou :

— Très maniable, ce gros engin sur lequel nous avons fait construire un dôme d'où je peux filmer moi-même directement tout en communiquant directement avec le pilote Paul Appeley, juste en dessous, exécute les manoeuvres les plus difficiles : il stoppe en moins de 400 pieds par exemple. En un point, nous piquons à 60 milles à l'heure sur un train qui file à travers les Prairies : coupure franche : nous sommes à l'avant du train, à la même vitesse. Ailleurs, j'ai pris place sur une plate-forme à l'avant d'une voiture qui s'élance à travers un champ de blé, et c'est de là que s'élève l'avion. Nous avons voulu aller rapidement et transmettre au spectateur une impression de vastitude, réaliser un film très physique : en l'espace de six minutes, pourquoi nous serions-nous attardés à photographier des fleurs ?

— Tourné en 35 Panavision et soufflé en 70 millimètres, "The Land" sera projeté sur un drôle d'écran, de forme "A" . . .

— C'est bien simple, ce drôle d'écran supprime l'horizon; c'est près de 60 p. 100 de l'image qu'il faut couper pour tomber dessus. Montrer le Canada à travers un trou de serrure ! Cependant, puisque le pavillon tout entier a cette forme "A", il n'est pas sûr que la perspective d'ensemble soit la même en dernier ressort . . .

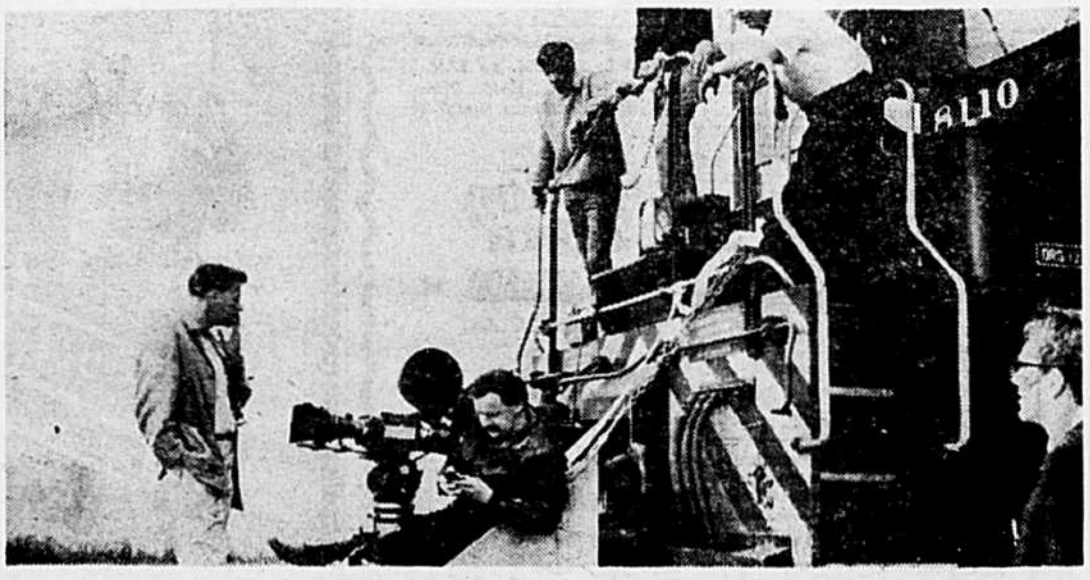
— Terminé, est-ce que "The Land" sera présenté à Montréal ?

— Probablement, dans une version de 20 minutes destinée aux salles.

— Et sur un écran triangulaire ?

— J'espère bien que non !

André BERTRAND



L'opérateur s'installe à l'avant d'une locomotive qui s'apprête à foncer à vive allure à travers les Prairies : "THE LAND", présenté au Japon en 1970.

ICI HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

Des propositions mirobolantes

Longtemps méconnue, Linda Cristal ne peut désormais que refuser plusieurs des contrats qui lui sont offerts. Depuis son rôle dans "High Chaparral"

LINDA CRISTAL
On s'l'arrache !

tous les producteurs semblent en effet s'être mis d'accord pour lui faire des propositions mirobolantes, qu'elle décline avec gentillesse quand elles ne concernent pas sa seule carrière professionnelle. Le mariage ? Pas question. Elle y a goûté déjà, et traîne par-devers elle deux enfants. C'est bien assez.

Encore les hippies

Sassue Lee et Patrice Massenet, cameramen de Radio-Canada, ont accumulé au cours d'un voyage de trois semaines en Californie le matériel nécessaire à une heure de reportage sur les hippies tels qu'en eux-mêmes la nature les a transformés. La fleur à la main, la drogue au creux de l'estomac et la barbiche au vent, ils ressemblent sans doute à leurs cousins de Chicago et de Toronto qu'est allé filmer dans le même temps Robin Spry : "Flowers On a One-Way Street", achevé d'hier.

Lefebvre au confessionnal

Faut-il prendre au sérieux les récentes déclarations de Jean-Pierre Lefebvre, qui menace de renoncer au cinéma à 27 ans après avoir réalisé six longs métrages : "Le Révolutionnaire," "Patricia et Jean-Baptiste", "Mon oeil", "Il ne faut pas mourir pour ça", "Mon amie Pierrette" et "Jusqu'au coeur"? Non, sans doute, bien que de les prendre trop à la légère serait méconnaître l'ampleur des difficultés auxquelles sont confrontés présentement les créateurs authentiques, dans

(suite à la page suivante)

ENFIN PORTÉ À L'ÉCRAN, LE ROMAN D'AMOUR QUI, DEPUIS UN DEMI-SIÈCLE, FAIT RÊVER LA JEUNESSE DU MONDE ENTIER !

Le Grand Meaulnes

toutes les souffrances, toute la ferveur et la fidélité d'un premier amour...

POUR TOUS

d'après le roman d'ALAIN-FOURNIER

HORAIRE :
1.30
3.30
5.30
7.30
9.30

Prix spéciaux pour groupes de 50 et plus

EN COULEURS

CINÉMA DE PARIS
900 OUEST, STE-CATHERINE
TEL. : 861-2996

FLEUR DE LYS
858 EST, STE-CATHERINE
TEL. : 288-3303

NON, JAMAIS, VOUS N'AVEZ VU ÇA !

TOUS POUR

UN TORRENT DE RIRE...
avec le ROI de la Comédie...

LOUIS DE FUNÈS

les grandes vacances

EN COULEURS

MAINTENANT AUX 2 CINEMAS

JEAN-TALON
Jean-Talon, à l'est de Pie-IX — 725-7000

MAISONNEUVE
3019 est, Sherbrooke — 525-2174

AUSSI en réédition en couleur "SON SEUL AMOUR"

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

ce pays livré aux pires exploiteurs. En somme, ce moment d'hésitation est aussi normal chez Lefebvre que sont anormales les conditions dans lesquelles il travaille, au jour le jour et avec des moyens de fortune, avec des bouts de ficelle. Parce que le film, pour maints députés, n'est même pas rentable en période électorale tant les électeurs vont aux vues. C'est ce qu'on a convenu d'appeler **le sport de la noirceur.**

Après "High"

Le boute-en-train Larry Kent, auteur de "High", a terminé "Façade" qui a été tourné à New York et à Montréal. Il y utilise, afin de rendre mieux perceptibles aux spectateurs les pensées des personnages, certains procédés comme l'écran divisé et le "back projection". La première ne devrait pas tarder puisque la popularité du bonhomme augmente de jour en jour.

Un Noir en colère

Le comédien de couleur Bill Cosby, révélé par la série de télévision "I Spy", touche $100,000 par semaine à Las Vegas. Au moment où il va incarner un professeur dans de nouvelles émissions, certaines remarques l'ont piqué au vif : il souffre difficilement, par exemple, qu'on le compare avantageusement à son ami Sydney Poitier, et il supporte mal qu'on dise d'eux qu'ils ont réussi où leur peuple végète encore, sans que leur succès rejaillisse sur l'entière communauté. En quoi, du reste, il a parfaitement raison.

Godard aux Etats-Unis

Jean-Luc Godard, qui n'a jamais caché son mépris des Américains, va pourtant réaliser

JEAN-LUC GODARD
Un film chez ceux qu'il méprise.

un film produit par David Oppenheim : "One American Movie" sera constitué d'images captées sur le vif, de Chicago à San Francisco, et de scènes interprétées par des comédiens professionnels. M. Oppenheim, qui a vanté tant et tant "l'intuition phophétique" du cinéaste français, n'a pas encore dévoilé combien il lui coûtait.

Esso et la Soirée du hockey

D'une facture impeccable, les bandes annonces d'Esso pour la soirée du hockey sont d'un contenu assez équivoque. Ici, la maison photographiée en coupe dont les pièces s'éclairent une à une pour découvrir une demi-douzaine de femmes vantant les mérites de différentes machines, c'est presque de la polygamie. Là, des soldats qui, à la queue leu leu, viennent vérifier l'excellence du chauffe-eau de Madame en défilant sous la douche au pas militaire, et Madame qui écarquille de grands yeux, curieuse.

"Pour moi toute seule"

"A moi" : c'est ce que semble dire Doris Day depuis quelque temps, sortie de l'ombre où ses détracteurs tentaient de la reléguer. Pour elle, la télévision représente une planche de salut et elle s'y agrippe si fermement qu'elle réussit à obte-

DORIS DAY
Une planche de salut à la télévision.

nir contrat sur contrat. Par exemple cette émission spéciale d'une heure, à la Bardot, qui atteindra un public international : elle y chante, elle y danse, elle y fait des pirouettes, elle s'y roule par terre. Inutile d'ajouter que le film ne sera présenté qu'après l'hiver, au temps chaud, quand la cigale reprend du poil de la bête.

Cul-de-sac

Nul mieux que Roman Polanski dans "Cul-de-sac", présentement à l'affiche à l'Elysée, n'a contribué à mettre en valeur Françoise Dorléac, morte tragiquement depuis. Ce film, où le Britannique Donald Pleasance se surpasse, se regarde comme s'écoute une confidence : un mari chauve, sa jeune femme insatisfaite et ce gangster qui

(suite à la page suivante)

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

TOUTE LA VÉRITÉ SUR LE BONHEUR CONJUGAL

18 ANS RÉSERVÉ AUX ADULTES

LE MIRACLE DE L'AMOUR

DEMANDEZ LE LIVRE DU Dr SERGE MONGEAU
"LE MIRACLE DE L'AMOUR" EN VENTE AU CINÉMA

COMPLÉMENT DE PROGRAMME

EN COULEURS

L'UNIVERS FASCINANT
DE L'AVENTURE
ET DES JOLIES FILLES !

COPLAN SAUVE SA PEAU

12.30 — 2.40 — 4.15
6.20 — 8.00 — 10.00

CANADIEN
1204 E., STE-CATHERINE — 523-5180

PLAZA
6505, ST-HUBERT — 274-6155

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

la fascine, autant de bribes sur le drame de l'impuissance auxquelles s'ajoute encore l'impertinence du petit Horace, le fils de ces voisins qui lui ont enseigné à répondre crûment, à casser des vitraux et à donner des jambettes. Somme toute, une confession qui serait gênante si l'auteur, spécialiste de l'humour, n'usait sans cesse de cet humour pour atténuer ce que son propos a d'insolite et d'étrange.

La fin d'un milliardaire

La mort du producteur Walter Wanger, âgé de 74 ans, marque la fin d'une ère où se sont imposés Rudolph Valentino, "le Cheik", et Greta Garbo, "la Reine Christine", ses deux protégés. Artiste accompli en même temps qu'homme d'affaires clairvoyant, Wanger a néanmoins commis une erreur qui lui a valu quatre mois de prison en 1952 : il a tiré sur Jennings Lang, l'agent publicitaire de sa femme, la comédienne Joan Bennett. Autre erreur : d'avoir accepté de financer en 1948 une "Jeanne d'Arc" interprétée par Ingrid Bergman, échec retentissant.

Zsa Zsa pleure

Zsa Zsa Gabor, d'un naturel si exhubérant, traverse une période de crise. Elle s'est, paraît-il, tellement assombrie ces derniers mois que ses proches lui conseillent jour après jour de prendre quelques mois de repos, loin de ce monde ennuyé que son humeur ne distrait plus, maussade.

ZSA ZSA GABOR
Terriblement assombrie !

Les Acadiens s'interrogent

C'est le ministre Marcel Masse qui représentera le Québec au Festival international acadien qui doit se dérouler les 3 et 4 décembre à LaFayette, en Louisiane : y sera projeté, en première américaine, le long métrage de Léonard Forest intitulé "Les Acadiens de la dispersion", une réflexion sur la survivance du fait français et sur l'avenir qui nous est réservé.

Trois westerns

Tombé en défaveur auprès de nombreux téléspectateurs à cause de l'affligeante pauvreté de certaines émissions, le western n'en demeure pas moins le genre cinématographique par excellence, et tous s'y attaquent en cours de route : ainsi, par exemple, en est-il de Casey Tibbs, qui s'aprête à mettre en scène "Born Wild" avec Joel McCrea pour vedette, et d'Elliot Silverstein qui a commencé au Mexique "A Man Called Horse" avec Richard Harris. Les observateurs doutent cependant que ces deux réalisateurs atteignent à la perfection qu'a déjà atteinte dans le passé Sam Peckinpath Peckinpah, qui va bientôt terminer une pochade, "The Ballad of Cable Hogue", interprétée par Jason Robarts et Stella Stevens.

Oscar

Depuis qu'il a mérité le titre de meilleur acteur de l'année pour son rôle de policier bourru dans "In the Heart of the Night", le fascinant Rod Steiger aurait tendance à se croire plus

ROD STEIGER
Plus fin qu'il ne l'est !

fin qu'il ne l'est en réalité. C'est du moins ce qu'affirment les habitués de Hollywood, où Claire Bloom et lui vivent repliés l'un sur l'autre à l'ombre d'Oscar, la tête dans les nuages.

ICE CAPADES
America's No. 1 Family Show

Productions superbes ! Costumes d'une rare richesse et ... l'incroyable écran magique MULTI-VISION

En vedette : Les plus fameux champions patineurs olympiques et du monde.
Splendeur ! Musique ! Enchantement ! Comédie !

CETTE SEMAINE

— Matinées —
Samedi & Dimanche à 1.30 et 5.30 P.M.

LUNDI à VENDREDI à 8 h. p.m.
SAMEDI SOIR à 9 heures p.m.
BILLETS À PRIX POPULAIRES : 2.50, 3.50, 4.50, 5.00

Commandes postales maintenant acceptées

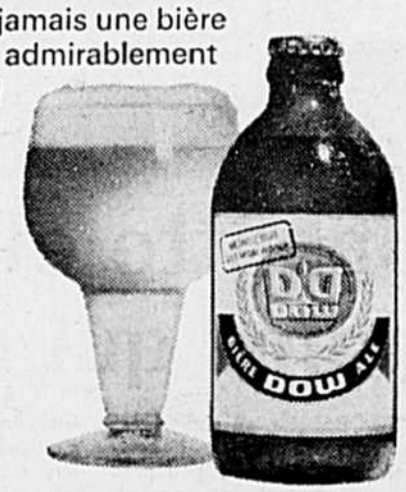
FORUM
Billets en vente maintenant

Le spectacle rêvé pour toute la famille !

DOW
standard de qualité

La médaille d'or. Dow remporte en Allemagne la médaille d'or aux Olympiades mondiales 1968 de la bière, pour l'excellence de la pureté, de la saveur et de la qualité.

Pour ce concours, en plus de la bière Dow, on avait réuni en Allemagne 81 bières de toutes les parties du monde. Un jury indépendant composé d'experts internationaux dégustateurs de bières, a soumis toutes ces bières à 21 épreuves rigoureuses. Et avec quel résultat ! Pour sa pureté, sa saveur et sa qualité, ils ont décerné à Dow le grand prix, la remarquable médaille d'or. Dans toute l'histoire des concours internationaux, jamais une bière canadienne n'avait si admirablement réussi !



DOW, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.

80 pages

PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 27 NOVEMBRE AU 4 DECEMBRE 1968 — MONTREAL — Vol. 32 — No 33

Babette et Bibi la Crème: deux nouveaux noms qui misent sur les vieilles chansons

Chez Babette, on chante des chansons au son de l'accordéon. Voilà, c'est à peu près le programme de cette nouvelle boîte du nord de la ville.

Il y a la chanteuse Babette (d'origine bretonne) pour mettre de l'entrain avec ses chansons de la Belle Epoque, il y a Bibi la Crème (un p'tit gars bien de chez nous qui ne passe pas inaperçu avec ses 299 livres) pour l'accompagner à l'accordéon, il y a le contrebassiste Momo, et il y a aussi le guitariste Toto.

Mais si, en plus de trouver l'ambiance de la Belle Epoque, vous voulez entendre et voir la chanteuse Babette, il ne vous reste pas tellement de temps. Parce que Babette vient d'être choisie par Radio-Canada pour faire partie de la troupe qui ira divertir les soldats canadiens cantonnés à Chypre. La distribution comprend également Paul Berval, Jean Philippe et Danielle Jourdan. Cependant Babette ne sera pas absente trop longtemps. Elle rentrera à Montréal le 17 décembre.

(Photo Marce)