

le nouvelliste

plus

Supplément du
week-end, samedi
10 mai 1986

Bonne fête maman!

— pages 16a et 17a



Photo: Roméo FLAGEOL
— Flageol Photo

SHAWINIGAN

SHAWINIGAN-SUD. TROIS-RIVIERES. CAP-DE-LA-MADELEINE

STUDIO RÉGENT

4 ENDROITS
POUR VOUS SERVIR



**HEURE
POUR VOS
FILMS
PHOTOS**

- Copies et réparation:3 de
PHOTOS ANCIENNES
- Photos de FAMILLES
au studio et à domicile

- LAMINAGE et
ENCADREMENTS de
photos, de peintures et
de gravures.

TROIS-RIVIERES:
RUE STE-MARIE 378-6695
(coin St-Georges)

CAP-DE-LA-MADELEINE:
RUE THIBEAU 378-4224
(coin Mgr Comtois)

SHAWINIGAN:
1942, ST-MARC 538-2087
(anciennement LaManna Photo)

SHAWINIGAN-SUD:
2395, 5^e AVENUE 537-0177
(coin 124 (anciennement Robert Therrien))



Jean-Paul

Nuit agitée

Restons calmes, n'ajustons pas nos appareils, je pose mes doigts sur ma machine à écrire au propane pour vous tortiller ma chronique de ce samedi 10 mai.

Pourquoi cette appel au calme? Tout bonnement pour que vous ne vous surpreniez pas du sujet cette semaine. Il n'y en a pas! Le fait est que j'ai rêvé comme un diable dans l'eau de Lourdes toute la nuit passée et que les lignes qui suivent racontent ces petits bouts flyés. Tiens, vous pouvez tout de suite aller lire par la fin et revenir ici que ça n'y changera absolument rien. Est-ce assez buzzé pour vous?

Je me souviens, entre autre, d'avoir assisté à la conférence au Sommeil de Tokyo cette semaine. Le lendemain, je me suis retrouvé chez le colonel Khadafi dans son triplex en Libye. Il était encore plié en deux de rire. Presqu'étouffé tellement il avait du plaisir, il

me disait de peine et de misère... "Oh, ce que j'ai peur!... J'en tremble jusque dans mes poils d'ortells!... Les as-tu vus me pointer du doigt tous les Sept?... Hi!Hi!Hi! et plein d'autres Ho! Ho!Ho!... Ils sont tordants..."

En sortant de chez Khadafi, je me suis retrouvé ici avec une graine dans l'oeil. Une graine de quoi? Est-ce que je sais moi? Une graine c'est une graine, c'est tout! il faut en prendre soin alors je me suis assis dans la salle d'urgence.

Bizarre! Il n'y avait là que des gens de la même famille. Les Patients! Arthur, Joséphine, Arthémise, Dieudonné, un vrai rassemblement de Patients vous dis-je. Quand j'ai donné mon nom au type à côté de moi, il m'a fait... "À ta place, j'irais me faire soigner la graine dans un bureau de médecin. Ici, il faut être..."

Tout à coup je n'étais plus à l'hôpital. Je me suis retrouvé soliste dans un groupe rock. J'y jouais du grille-pain électrique. Vous auriez du nous voir les peignures! Du tonnerre à poils!

Pour tuer le temps je lisais des recettes dans Au four le four de Jehanne Benoît. Un peu plus tard, je me suis mis à lever des poids pour améliorer mon haltère ego lorsque...

Bêtement, j'étais redevenu tout petit. Bébé aux couches. Bébé éprouvette aussi. Les voisins avaient adopté un enfant du Pyrex, nous nous entendions à merveille.

Dieu nous prothèse, c'est sur la chaise d'un dentiste que j'ai terminé la nuit. On y jouait Molaire... La semaine prochaine, je crois que je vais laisser tomber le sandwich au porc frais et le yogourt aux framboises avant de me coucher... Ciao!



Louise

Trop clair

"Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement et les mots pour le dire viennent aisément."

Vous avez sûrement un professeur qui vous a répété ça dans votre jeunesse.

En tout cas, c'est la maxime qui m'est venue en tête après avoir pris connaissance de ce communiqué de la très distinguée direction générale du domaine territorial du ministère de l'Énergie et des Ressources: une perle que je conserve précieusement. Un chef-d'oeuvre d'obscurantisme... pour les non initiés. C'est le genre de papier qu'on se passe d'une génération de journalistes à l'autre.

Il s'agit d'une lettre lue le plus sérieusement possible lors d'une séance du conseil de ville de Haute-Mauricie. Elle avait pour but "d'éclairer" les pauvres élus municipaux.

Jugez plutôt. Je vous suggère de lire ce qui suit à haute voix pour en apprécier toute la saveur et je vous mets au défi de le faire sans pouffer de rire.

Le jeu consiste à "localiser" un lot du canton de Malhiot (dans la région de La Tuque) à l'aide de lettres patentes. Celui qui réussit se mérite un abonnement au Nouvelliste. Je vois d'ici notre vénéré directeur de marketing, Roger Lamontagne, s'étouffer avec son croissant matinal à la confiture de myrtilles. (Il n'est pas au courant).

Prêt? Accrochez-vous bien à votre tasse de café. C'est un départ!

"La partie de la partie à l'est de la rivière Bostonnais, du lot 14, étant la partie ouest de la partie à l'est de la rivière Bostonnais et constituant la réserve de 60 mètres en bordure de la rive est de la rivière Bostonnais, des rives ouest et sud d'un lac innomé, (si la tête commence à vous tourner, c'est que vous êtes normal) des rives nord et sud d'un ruisseau innomé et comprenant ledit ruisseau du rang II de l'arpentage primitif du canton de Malhiot, (ceux qui pouffent de rire sont éliminés) sis et situé dans le district électoral de Laviolette, dans notre dite province de Québec, correspondant au nord par le lot 13-7, à l'est sur une partie du lot 1 du rang sud-est et par le lac innomé, (je vous sens un peu confus là) au sud et au sud-est par une partie des lots 12-4 et 13-5, au nord-ouest par la rivière Grande Bostonnais, contenant une superficie de 3,81 hectares... plus ou moins.(?!)" Vous y êtes?

Quelqu'un a une boussole? Moi j'ai perdu le nord.

Vous adressez votre réponse au seul journal quotidien situé dans la partie à l'est de l'île de Montréal, presque qu'au centre du Québec, au nord du lot 3-4 sud-est de Drummondville, dans un rang situé au nord du grand fleuve nommé Saint-Laurent, à l'ouest d'un bassin à pitouines, nommé Saint-Maurice et au centre du plus beau fouillis de rues à sens uniques de la citée de Laviolette.

La photo COCASSE

Quand on est trop empressé de vouloir profiter des premiers chauds rayons du soleil, on peut se retrouver dans une position précaire. N'est-ce pas monsieur...? Et vive le printemps!

(Une photo de Gilles Trottier de Trois-Rivières-Ouest)

Faites-nous parvenir vos photos COCASSES en prenant soin de bien décrire la scène, tout en indiquant clairement vos NOM, ADRESSE, CODE POSTAL et NUMÉRO DE TÉLÉPHONE, à:

Photo COCASSE
Nouveliste PLUS
500 St-Georges
Trois-Rivières
G9A 5J6



DELATRI en liberté.



Alphonse TRÉPANIER

Le père de la jeunesse ne regrette rien

par Denis PRONOVOST

LAC-À-LA-TORTUE — Il n'a pas d'auto, a conservé la modeste résidence paternelle, n'est jamais allé à la chasse ou à la pêche, mais il est heureux.

Alphonse Trépanier, récemment retraité de la Consol, connaît tout le monde à Lac-à-la-Tortue. C'est lui qui a fondé l'OTJ et les loisirs dans son village. "Ca fait 50 ans que je roule ma bosse pour les sports des jeunes et des adultes. Sans prétention, je suis fier de ce que j'ai fait et je veux continuer le plus longtemps possible."

Le parc municipal multidisciplinaire porte aujourd'hui son nom. Et ce soir, les amis d'Alphonse vont lui causer une véritable surprise, une super de belle fête comme il n'en a jamais vu.

En fait, aucune salle publique à Lac-à-la-Tortue ne s'est avérée assez grande pour recevoir les amis d'Alphonse. "On doit transporter nos pénates à Grand-Mère, reconnaît Céline Trépanier, la présidente du comité des fêtes. On attend 650 personnes. C'est beaucoup."

LES ENFANTS DES AUTRES

Alphonse a un grand cœur et il n'aime pas recevoir. "J'ai été habitué à donner, toute ma vie. Ma femme élevait six enfants à la maison. Tous les soirs, moi, j'allais amuser les enfants des autres. Fallait le faire."

— "Elle a trouvé ça dur par moments, mais je ne regrette rien. À part quelques moments difficiles, Antoinette a bien accepté mon engagement."

ARROSEUR À 10 ANS

À l'âge de 10 ans, Alphonse, le fils de feu Arthur, un autre bénévole en loisirs, arrosait déjà la petite patinoire locale. "C'est mon premier geste de bénévolat, je m'en rappelle bien. Dans ce temps-là, on pompait l'eau manuellement. Tout un souvenir."

Devant nous, 5.000 photos s'étalent dans 25 albums où sont aussi regroupées des notes très diverses et d'une précision étonnante. Cela in-



(Photibo Claude GIM)

clut même certaines nouvelles écrites par mon confrère Claude Monclut au tout début de sa carrière.

Petit commentaire semi-inquiet: Alphonse trouve que les médias modernes attachent beaucoup d'importance au sport professionnel. "Le Nouvelliste s'est toujours occupé du sport amateur et des loisirs, faudrait pas que vous nous lâchiez, hein?"

DANS SA POCHE

Alphonse a tout donné de sa vie pour les loisirs. "Quand il manque d'argent, je fais une collecte publique. Le monde est généreux. La balance qui manque, je la prends dans ma poche depuis 50 ans et je ferme ma boîte. Je peux bien être pauvre et pas avoir d'auto. J'ai fait des sacrifices personnels et familiaux qui ne se comptent pas pour atteindre mes objectifs", nous avoue-t-il, presque gêné de le rendre public.

"À nouveau, je ne regrette rien." ... Mais à Lac-à-la-Tortue, le monde le sait. Alphonse a tout donné de sa vie au sport mineur. On l'appelle bien amicalement le "père de la jeunesse". Aujourd'hui, "dans la cabane des loisirs", c'est encore Alphonse qui vend des chips, qui sépare les chicanes et qui calme les jeunes quand ça barde trop fort. "Mais j'interviens rarement. Les jeunes viennent ici pour se défouler, jouer au pool, aux cartes, au hockey ou à la balle. J'aime la jeunesse. Mais je m'occupe aussi des adultes."

Alphonse totalise rien de moins que 125.000 heures de bénévolat. Il est le frère de Réal Trépanier, l'ex-directeur des loisirs à Grand-Mère.

ÉCHÉANCE ARRIVÉE

Quand nous l'avons rencontré dans son local, le sexagénaire préparait les fêtes de la Saint-Jean, la journée Kino-Québec et les sports d'été. Aujourd'hui, il prend la vie presque au jour le jour. À 60 ans, c'est la logique qui prévaut.

— "Il y a 25 ans, on m'avait fêté. J'avais alors affirmé à la blague que je serais bon pour un autre quart de siècle. Cette échéance est maintenant arrivée. Ça m'inquiète et ça me laisse songeur. Je sais qu'ils ont préparé quelque chose de très gros pour samedi. Ça me rend mal à l'aise."

Il a formé des équipes de baseball, de hockey, a organisé des fêtes pour enfants, structuré des carnivals et a présidé les loisirs à 16 reprises: Alphonse fait partie des meubles encore actifs.

— "Le soir, mon centre de loisirs, c'est comme une garderie reconnaît-il. Les parents emmènent les jeunes et viennent les chercher vers les 21h 30 après le magasinage. Ils m'appellent aussi pour que je les renvoie à la maison quand il est trop tard."

UN RÊVE IMPOSSIBLE?

Son rêve non réalisé: un court de tennis et une patinoire recouverte. "Mais c'est presque impossible dans ce dernier cas, conclut-il, un peu déçu. Le conseil municipal n'aura jamais les moyens de faire ça. Mais si je gagne la 6 / 49, tu peux être certain qu'on va l'avoir!"

Les millions ne changeraient pas le père de la jeunesse, un homme naturel. C'est probablement le motif qui incitera tout le monde à se bousculer ce soir pour lui rendre un superbe hommage. Après 50 ans de présence active et positive auprès des jeunes, il était à peu près temps qu'on drolote un peu une personnalité aussi attachante.



(Photibo Claude GIM)

50 ans de bénévolat sportif

Mandeville revient par la grande porte

□ Avec en main un excellent disque

par André GAUDREAU

Il y a cinq ou six ans, on parlait du Drummondvillois Gaston Mandeville comme d'un solide produit de la relève. Effectivement, son premier album devait se vendre à plusieurs milliers d'exemplaires. Un deuxième suivi, qui fit toutefois moins de bruit. Quant au troisième, la compagnie productrice devait malheureusement s'en désintéresser, de sorte que Mandeville donnait l'impression de s'être consumé comme un feu de paille.

Et pourtant, pendant ces presque deux ans de silence, notre homme ne désespérait pas. Il faisait les bars et les petits endroits tranquilles avec sa guitare. Il écrivait beaucoup, ayant même composé le succès de Belgazou "Il me faut sa peau".

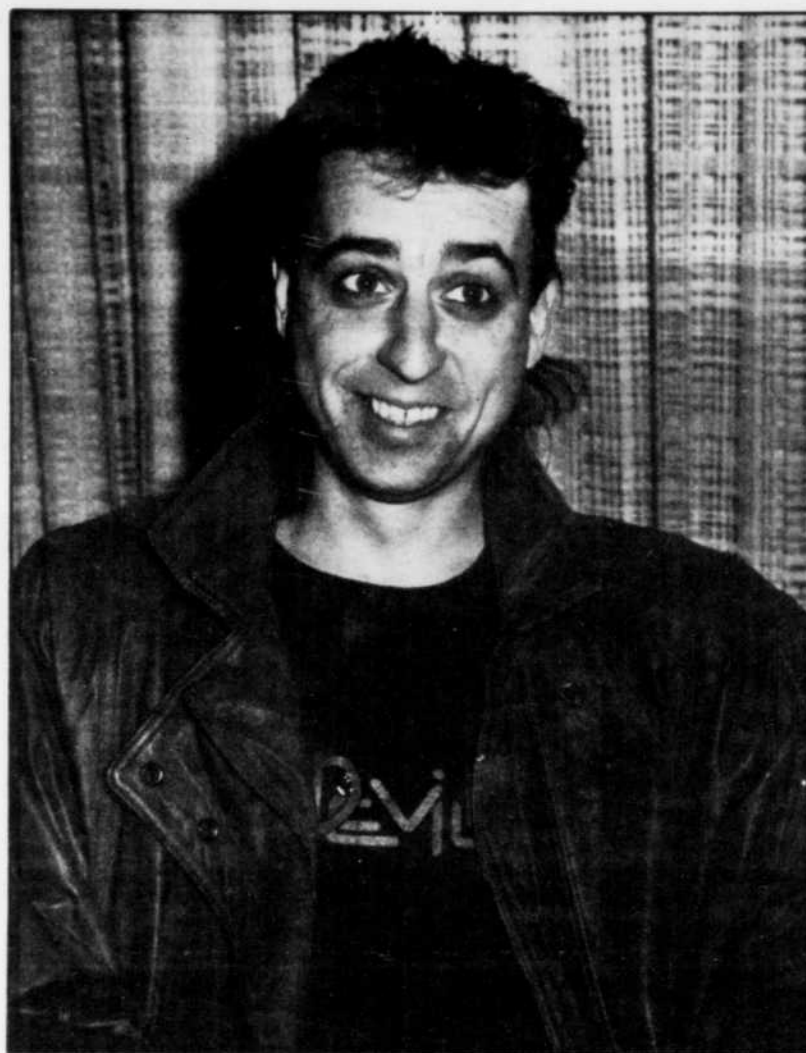
"Ca n'a l'air de rien, mais c'est là une expérience excellente pour le métier. Devoir séduire un public avec une voix et une guitare, ce n'est pas une mince affaire quand vous êtes habitué à tout l'appareil des grands spectacles."

Comme disait l'humoriste sage, plus je travaille plus je

suis chanceux. Et c'est bien ce qui est arrivé à Gaston Mandeville. "J'ai eu la tentation de travailler en anglais, comme bien d'autres, affirme-t-il. Mais du temps de mon adolescence, c'était la chanson québécoise qui était à la mode. Formé à cette école, je me suis dit qu'il devait pourtant y avoir de la place pour du rock variétés en français. L'an dernier, je me mettais à l'écriture de ce qui serait un quatrième album. Mais il n'était pas question d'enregistrer en Europe à ce moment-là. Je travaillais fort, partant d'un texte très élaboré au départ pour le dépouiller à la façon américaine, ne gardant que l'essentiel."

Et puis, la chance ce fut d'entrer dans l'écurie de Rehjean Rancourt, le gérant de Daniel Lavoie qui, lui, a maintenant ses entrées en France. De cette manière, il entre en contact avec des gens de Toulouse où se trouvent deux studios importants.

"L'expérience me tentait, mais c'était quand même une sorte de coup de dés. Travailler d'une manière nouvelle, sans doute, et avec des inconnus par



(Flageol Photo — Terry Charland)

En entrevue à nos bureaux.

surcroît. Mais même si mes textes n'ont pas la complexité de la chanson française, ils ont voulu, à leur manière, mettre la voix en avant, contrairement à ce que font les Anglais et les Américains. Et j'avoue que le résultat me plaît."

Non seulement le résultat plaît à l'artiste lui-même, mais le public et la critique ont adopté le disque dès sa sortie, et la chanson "Un teenager en amour" a démarré en flèche. Elle sera suivie bientôt par deux autres 45 tours tirés de l'album "Le train roule toujours" et "En plein coeur de l'été".

Et ce mois en France, beaucoup à Toulouse et un peu à Paris? "C'est merveilleux pour ouvrir des horizons, c'est bénéfique pour un artiste à n'en pas douter. Mais c'est aussi un juste retour des choses. Les artistes français reviennent maintenant en nombre au Québec, et certains même y enregistrent. Que nous fassions de même n'a rien de normal."

D'ailleurs, Gaston Mandeville aujourd'hui croit davantage à la chanson en français qu'à des chansons "nationales". "D'ailleurs, mes textes sont plus soignés, c'est-à-dire que j'ai laissé tomber tout ce qui pouvait avec des connotations "joual" ou être incompréhensible pour un

public francophone où qu'il soit."

Certains de ses amis lui reprochent d'ailleurs d'avoir laissé tomber son petit côté rocker, tant dans sa manière d'être que dans ses chansons. Cela ne semble pas l'ennuyer outre mesure. "Je suis chanteur, j'écris de bonnes "tounes", et je me vois fort bien faire un spectacle dans n'importe quel pays francophone."

Ambition bien légitime que pourra satisfaire éventuellement Gaston Mandeville (au fait, il a laissé tomber le prénom), notamment à cause de la qualité de son microsillon "Comme un teenager" qui doit sortir en France au mois d'août.

Entre-temps, Mandeville est disponible pour les festivals de cet été, et pour l'automne il prépare une tournée qui devrait le conduire un peu partout au Québec.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que voilà un beau retour pour Mandeville. Un retour qu'il a mérité, cependant, par un travail acharné et beaucoup de détermination.

A propos, puisque j'en avais parlé dans ma critique de son album, Mandeville n'est plus le jeune homme arrogant que j'avais rencontré il y a cinq ans. La maturité et les difficultés du métier ont fait leur oeuvre.

Les nouveaux héros

par André GAUDREAU

La littérature québécoise commence à nous mettre sous les yeux les nouveaux héros issus de la révolution tranquille et des grandes années "libertaires" qui ont suivi. Et cela nous rappelle cette époque où nous nous moquions de ces modes de vie alternatifs, de la prolifération des sectes, des granolas de tout acabit, l'époque du "bien dans sa peau", du bonheur par la libéralisation des moeurs. Le dévergondage où l'exaltation de l'inconnu, en quelque matière que ce soit, pensions-nous, ne peut pas mener à plus de vie. Le contraire serait même à prévoir, estimions-nous.

Les voici

Or justement, la littérature est en train de nous restituer ces créations de l'utopie et du libertinage empêtrés dans l'artificiel, eux qui cherchaient pourtant l'authentique. Et le plus dramatique est que ces héros ne sont même pas intéressants. J'excepterai le roman "Maryse" que je n'ai pas lu et qui serait, selon la critique et son succès auprès du public, une oeuvre amusante et bien faite. Mais, c'est peut-être parce qu'elle avait pris le parti de se moquer, ce qui était bien la bonne manière d'aborder la chose. Nous pourrions même ajouter à cela les personnages de Jean-Yves Dupuis qui, eux, n'en sont pas encore au décrochage mais qui vivent leur libertinage avant que la maturité ne leur tombe dessus. Et cette maturité, elle est malheureusement bien triste.

Loft Story

Je suis à lire "Loft Story" de Jean-Robert Sansfaçon, prix Robert-Cliche de cette année. Et je me suis ennuyé pendant toute la première moitié de l'ouvrage à me promener entre deux paumées Maude et Minou et un grand niais nommé Francis (il ne mange pas, il bouffe, vous voyez le genre) qui fait dans l'illustration et la bande dessinée (ce très banal métier surestimé par cette génération de l'ignorance qui s'ignore). Je parle peut-être un peu vite. Il me faudra voir la fin. Mais mon ennui jusqu'ici est bien réel. Après tout un livre ce n'est pas un "punch" de quelques lignes à la dernière page. Cela doit quand même intéresser davantage

Le train sauvage

Et je pense aussi au roman de Raymond Plante "Le Train sauvage". Encore là un héros falot, sans ambition, sans amours, sans morale ni moralité. Un inutile pour ne pas dire une épave qui vit aux crochets des autres. Il aurait pu être tout cela et avoir de la gueule. Mais non, c'est foutu. Et que dire de celui de "A voix basse" de Gilles Archambault! Morosité sans intérêt que tout cela.



Sur la pochette de son 45 tours européen.



Serge Lama: on finira par se lasser

par André GAUDREAU

Nous nous lasserons de Serge Lama comme ce fut le cas pour les Bécand et Aznavour. C'est qu'on ne peut se renouveler continuellement et que les mêmes rengaines, de quelque manière qu'on les tourne et retourne, finissent par nous ennuyer tout autant, à la longue, que les voix qui les chantent.

Et pour ajouter à ce commentaire, Lama vient d'intituler son dernier disque "Portraits de femmes". Quand on sait qu'il ne parle que de ça depuis ses débuts et qu'il a fait carrière sur son image macho, on voit que cela ne fait pas très nouveau.

Heureusement, il arrive encore à Serge Lama de pondre des textes originaux, humoristiques et mordants à l'occasion, et plus tendres à d'autres moments et qui ne manquent quand même pas d'intérêt.

On notera toutefois sur ce nou-

veau 33-tours (Sur étiquette Kébec-Disc. No KD-648) une présence plus discrète du pianiste Yves Gilbert comme compositeur. Celui-ci, qui travaille avec Lama depuis toujours, n'a composé ici que deux musiques seulement. Ce sont pourtant les deux meilleures. Je veux dire les plus commerciales. On doit les autres au chef d'orchestre Roger Loubet et à des gens que l'on connaît beaucoup moins comme Guillaume Stefanidis, Renard, Perraudin et Schultheis.

A retenir, en dehors de la chanson-titre, deux petits bijoux "Maman Chauvier" et "La vie simple et tranquille" et des fantaisies comme "Pas vraiment beau". Mais il en est d'autres musicalement beaucoup plus laborieuses.

Ce Lama d'aujourd'hui est tout comme celui d'hier. Si vous aimez toujours, ce disque ne vous déplaiera pas.

Jean-Michel Jarre

Jean-Michel Jarre est le fils de Maurice Jarre, compositeur français installé aux États-Unis depuis des années et à qui l'on doit de nombreuses musiques de films dont, notamment, "Dr. Jivago".

On voit que Jean-Michel avait de quoi tenir. Et sa passion pour la musique électronique et les ordinateurs ne l'a pas empêché, au début en tout cas, de créer de véritables musiques qui ne se contentaient pas d'être environnementales.

Or, avec ce récent microsillon "Rendez-vous" (Sur étiquette Dreyfus. No Jar 6), notre homme opère un certain virage. En effet, si on excepte deux plages sur la deuxième face "Quatrième rendez-vous" et "Dernier rendez-vous", nous avons affaire à de la musique un peu aride qui frise, justement, la musique d'atmosphère, la mélodie n'étant pas facile à dénicher non plus qu'à suivre.

En fait, il s'agit de variations sur un même thème, chaque plage du disque portant comme titre "Rendez-vous", numéroté de 1 à 5. Le dernier "Last rendez-vous" est pour sa part sous-titré "Ron's Piece". La mélodie était en effet destinée à être jouée et enregistrée dans l'espace par l'astronaute Ron McNair. Celui-ci était malheureusement dans la navette qui s'est désintégrée dans l'espace le 28 janvier.

Quoique plus difficile à "suivre" que les précédents, ce disque de Jean-Michel Jarre demeure impressionnant.

Gospel Songs

C'est une chose que l'on sait peu, en province en tout cas, mais il existe à Montréal un chœur de type Gospel, le "Montreal Jubilation Gospel Choir". Dirigé par Trevor W. Payne, le chœur est formé majoritairement de Noirs, qui possèdent dans ce type de chants religieux

une longue tradition. En 1984, ce chœur se produisait avec un remarquable succès au festival de Stratford, en Ontario.

Or, le voici sur disque avec des classiques comme "Highway to Heaven", "Oh Mary don't You Weep", "The Lord Is my Light" ou "The Storm Is Passing Over".

L'accompagnement formée d'une guitare, d'une contrebasse, d'une batterie, d'un orgue et d'un piano et relativement réduit, mais cela n'empêche pas l'ensemble de "sonner" magnifiquement. Et que dire du talent de la soliste invitée Salome Bey. Absolument remarquable.

Le Gospel Song, on le sait, est un chant dont le texte est tiré de l'Evangile. Voici un disque, donc, qui plaira à une masse de gens qui depuis quelques années se sont justement retournés directement vers l'Evangile, d'autant plus, qu'artistiquement, il est fort bien fait. (Sur étiquette Justin Time. No Just 10)

Nouveau réseau

LOS ANGELES (Reuter) — La compagnie de cinéma et télévision Fox, dont le magnat de la presse Robert Murdoch est propriétaire, a annoncé la formation d'un quatrième réseau de télévision aux États-Unis.

Le réseau FBC (Fox Broadcasting Co) concurrencera directement les trois déjà existants — CBS, NBC et ABC — a déclaré le président de la Fox, Barry Diller, en transmettant par satellite un service de programmes aux stations de télévision indépendantes.

Fox consacrera plus de \$100 millions US au lancement de FBC et compte qu'il faudra trois ans pour en faire une compagnie concurrentielle pour les autres grands réseaux.

POUR MAIGRIR, SAVEZ-VOUS QUE...

Plusieurs informations erronées circulent et font croire en des solutions miracles et immédiates relativement à l'obésité. Dans toute chose il est important de ne pas se laisser leurrer et de bien considérer, avant tout, la logique d'une méthode ou d'une réponse. Plusieurs préfèrent croire au miracle: soit de maigrir sans modifier ses habitudes et façons de vivre. Le résultat: le problème demeure inchangé. Être réaliste est la première attitude à afficher face à notre obésité sinon on poursuit du vent.

Dans la ligne de ce qui précède, nous avons senti qu'il était nécessaire de vous informer adéquatement car plusieurs points d'information erronée sont ressortis des questions que nous posent constamment nos patients(les). En voici un exemple-type et qui a trait à l'éternel GROS VENTRE.

"J'ai un surplus de poids de 30 lb et j'ai un gros ventre, après deux grossesses. Est-ce qu'en suivant votre régime je vais pouvoir perdre mon ventre?"

Précisons d'abord qu'il n'y a pas de régime amaigrissant qui agisse sur un seul endroit du corps et en second lieu, qu'un gros ventre ne signifie pas nécessairement que c'est là qu'il y a le plus de graisse. Quand c'est le cas, c'est en réaction au fait que la musculature est trop relâchée car là où le muscle s'atrophie, la graisse s'installe. En plus du surplus de graisse et du relâchement musculaire, une autre cause, peut être parce que les organes internes sont trop engorgés (constipation, foie en mauvais état, etc...).

Le programme alimentaire du C.A.C. agit à chacun de ces niveaux. Il fournit premièrement un taux élevé de protéines pour nourrir le muscle qui remplacera la graisse; d'autre part, l'absorption massive d'eau et la restriction des matières grasses permettra de nettoyer le foie, libérera les intestins et rétrécira les viscères. Enfin, il est complété par un programme d'exercices adaptés aux besoins de l'individu. Ainsi, pour répondre à la question, c'est oui: il est vrai que le programme C.A.C. peut, en agissant à tous ces niveaux, diminuer le volume de votre ventre et l'aider à reprendre son tonus. La discipline et le maintien des nouvelles habitudes acquises, vous permettront de le garder par la suite.

Si vous avez des questions auxquelles vous aimeriez que nous répondions, n'hésitez pas à communiquer avec nous. Il nous fera plaisir de le faire.



C.A.C.

Centre d'Amalgissement Contrôlé enr.

2010, des Chenaux,
Trois-Rivières

(819) 376-2212

239, Principale,
St-Léonard d'Aston

(819) 399-2555

Soyez belle et bien dans votre peau SOLEIL

Hé bien! c'est le temps des expositions au soleil et vous n'êtes pas sans savoir que le soleil peut vous faire autant de bien que de mal. D'un point de vue sociologique, le bronzage est considéré comme un signe de bonne santé; d'un point de vue esthétique, il atténue certaines imperfections et colore la peau.

Vu la connaissance d'un certain nombre d'effets nocifs occasionnés par le soleil, il est bon de respecter certaines règles de prudence.

On doit rechercher un équilibre judicieux entre effets nocifs et effets bénéfiques et comme je sais que vous comme moi on s'exposera quand même au soleil, hé bien respectons certaines règles élémentaires. Grâce aux progrès de la science et de la cosmétologie en particulier, il existe des produits solaires tout-à-fait efficaces mais seulement si lesdits produits sont bien adaptés à votre type de peau et surtout à votre sensibilité et votre prédisposition aux réactions. N'hésitez pas à consulter une esthéticienne pour connaître le facteur idéal pour vous, en particulier. Je puis vous assurer que votre bronzage ne sera que plus beau. Je continuerai, la semaine prochaine, avec certains détails sur le soleil. N.B.: n'oubliez pas! aujourd'hui, seulement, sur le mail des Terrasses du Platon, nous vous offrons une consultation-parfum et une consultation-maquillage, tout-à-fait gratuitement.

Bonne fêtes à toutes les mamans!

SALON D'ESTHETIQUE

Blanche Neige

Les Terrasses du
Platon

230, DES FORGES
175, RADISSON
Centre-Ville - Trois-Rivières
378-5778



NICOLE LEGARÉ-GRAVEL

Succès du disque

les nouveaux
compagnons

PRÉSENTENT



CE SOIR ET DEMAIN
APRÈS-MIDI

En collaboration avec

CHLN

CENTRE CULTUREL
TROIS-RIVIÈRES

Les 2, 3, 8, 9 et 10
mai à 20h30

Les 4 et 11 mai
à 14h

ENTRÉE: 5\$

en vente à la salle
J.-Antonio-Thompson

Salle Anais-Allard-Rousseau
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE - TROIS-RIVIÈRES

CINÉMA DE PARIS
957 St-Maurice TROIS-RIVIÈRES 374-8011

dès le
16 mai

les amoureux la pression
les batailles la vraie vie



version Française de "PRETTY
IN PINK"

rose
bonbon

SEM. ET SAM. 19h15 et 21h15
DIMANCHE: CONTINUËLLE DES 13h15



VERSION FRANÇAISE
HIGHLANDER
l'homme des hautes plaines

ZERO DE CONDUITE
SEM. ET SAM. 19h30
DIMANCHE: CONTINUËLLE DES 13h30

Au Québec, la venue prochaine du groupe Simple Minds a réveillé une certaine ferveur à leur égard puisque leur micro-sillon 'Once upon a time', descendu dans les bas échelons du palmarès des ventes du Guide Radio-Activité, réapparaît, cette semaine, en dixième position. Le disque 'Lemieux', pas celui de Claude ou de Mario, mais bien de Michel, se classe en 23e position à sa première semaine au palmarès.

Entre parenthèses, la position de la semaine dernière)

- 1 (1) Question de feeling Richard Cocciant Fabienne Thibault Virgin
- 2 (2) Mon coeur et ma maison Herbert Léonard Kébec-Disc
- 3 (3) Miss Maggie Renaud Virgin

- 4 (4) L'amour est dans tes yeux Martine St-Clair Adm.Int.
- 5 (5) Heureuse sans être amoureuse Martine St-Clair Adm.Int.
- 6 (13) De plus en plus fragile Ginette Reno Melon-Miel
- 7 (10) Où va l'amour Nana Mouskouri Carrère
- 8 (8) Je t'aime à l'italienne Frédéric François Trema
- 9 (9) Tous les garçons et les filles Eurythmics RCA
- 10 (15) San Angelo Frank Michael Axion

Palmarès américain

Aux États-Unis, la chanteuse Whitney Houston continue de faire des malheurs avec ses chansons qui contiennent toutes, à un endroit ou un autre, le mot 'love'. Elle aura de la difficulté à aller plus loin que maintenant puisque sa chanson qui occupe

le premier rang du palmarès s'intitule 'Greatest love of all'.

- 1 (3) Greatest love of all Whitney Houston Arista
- 2 (1) West End Girls Pet Shop Boys Capitol
- 3 (4) Why can't this be love Van Halen Warner
- 4 (5) What have you done for me lately Janet Jackson AandM
- 5 (11) Live to tell Madonna Warner
- 6 (6) Your love The Outfield Columbia
- 7 (7) Take me home Phil Collins Atlantic
- 8 (8) Bad Boy Miami Sound Machine Epic
- 9 (10) If you leave Orchestral Manoeuvres in the Dark A and M
- 10 (2) Addicted to love Robert Palmer Atlantic



Littorio Del Signore, huile 91,5 X 121,9 cm
'Ruelle à l'est de Montréal'

DEMAIN DIMANCHE
LE 11 MAI DÉBUTERA
L'EXPOSITION

Littorio Del Signore
Normand Hudon
Marie Laberge

Galerie d'Art L'Heureux

875, rue Saint-Pierre,
Vieux Trois-Rivières
Tél. (819) 373-3668

BEAU TEMPS ... MAUVAIS TEMPS

Exposition rendue possible grâce à la participation financière du ministère des Affaires Culturelles du Québec.

Québec



MUSEUM
NATURAL SCIENCES

Exposition itinérante sur les changements climatiques au Canada, par le Musée national des sciences naturelles.

Horaire habituel: 12h00 @ 17h00 19h00 @ 22h00

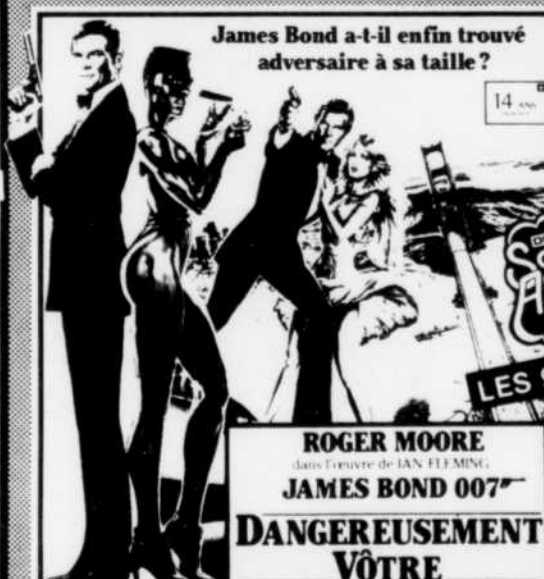
Entrée libre

du 2 mai au 9 juin

Salle Raymond-Lasnier

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE - TROIS-RIVIÈRES

CINÉ-PARCS



James Bond a-t-il enfin trouvé
adversaire à sa taille?

ROGER MOORE
dans l'œuvre de DAN FLEMING
JAMES BOND 007
DANGEREUSEMENT
VÔTRE

AUSSE 2 FILM
Au 1er film, l'étranger n'a jamais foule le sol américain... jusqu'à ce jour

TROIS-RIVIÈRES 1

LAVIOLETTE (grand hall)
horaire: 379-2929



OSCAR MEILLEURE CHANSON

'SAY YOU SAY ME' Chansons: themes "SEPARATE LIVES"
LIONEL RICHIE / PHIL COLLINS et MARILYN MARTIN

VOUS L'APPLAUDIREZ NE LE MANQUEZ PAS.

MIKHAIL BARYSHNIKOV
GREGORY HINES

SOLEIL DE NUIT
VERSION FRANÇAISE DE WHITE NIGHTS

AU MÊME PROGRAMME

TOM SELLECK
RUNAWAY
"L'ÉVADE DU FUTUR"

TROIS-RIVIÈRES 2

OUVERTURE A: 19h30

LA PROJECTION DÉBUTE AU CREPUSCULE PAR LE FILM PRINCIPAL
LES ENFANTS SONT ADMIS GRATUITEMENT (11-13 ANS ET MOINS)

TROIS-RIVIÈRES HORAIRE: 377-2109

AUTOROUTE 40 - CHEMIN DES PETITES TERRES, POINTE DU LAC

Un "monument" que ce Dictionnaire des littératures

par Michelle ROY-GUERIN

TROIS-RIVIERES - C'est un véritable monument que ce "dictionnaire historique, thématique et technique des littératures" que viennent de publier les éditions Larousse.

250 spécialistes ont collaboré à ce dictionnaire en deux volumes de près de 1.900 pages, non seulement des littératures françaises

mais aussi étrangères, anciennes comme modernes.

Illustré par des tableaux célèbres représentant les auteurs, et par des photos pour les plus récents, des photos de films, etc., ce dictionnaire classe par ordre alphabétique les diverses créations littéraires: auteurs, oeuvres, personnages types, écoles, littératures nationales et régionales.

Techniques

On y retrouve également l'analyse de la technique littéraire: genres, styles, critique, théorie, métrique, rhétorique.

On va aussi explorer la thématique littéraire, des notions appartenant à toutes les cultures, ou les spécificités des littératures nationales ou régionales.

L'institution littéraire n'est pas négligée puisque qu'on aborde les domaines de l'édition, des revues, des prix, de l'enseignement.

Les coordonnateurs de cet ouvrage aussi magnifique, utile que complet, ne négligent pas les rapports de la littérature avec les autres modes d'expression comme le théâtre, la peinture, la musique, la dan-

se, etc., ni l'influence des sciences humaines et des sciences dites exactes sur les diverses littératures (linguistique, sociologie, ethnologie, psychanalyse, ainsi que littérature expérimentale, informatique, etc.)

La place de la littérature dans les médias est également analysée, et on n'a pas négligé ce qu'on nomme la paralittérature, soit le roman policier, la science-fiction, la bande dessinée.

Les nôtres

Quelques écrivains célèbres du Québec ont une place honorable dans ce dictionnaire, comme Anne Hébert, Robert Choquette, Réjean Ducharme, André Langevin, Gil-

bert Langevin, Yves Thériault, Emile Nelligan, Ringuet, Michel Tremblay, Marie-Claire Blais, entre autres. Mais il y a certains oubliés inexplicables, comme Alphonse Piché, poète trifluvien qui a remporté de nombreux prix, dont celui du gouverneur général, cité dans certaines anthologies françaises, pour ne citer que celui-là. Il y a par contre une bonne étude de la littérature canadienne, d'abord de langue française, puis anglophone.

Thématiques

On lit avec plaisir et réflexion certaines analyses philosophiques de thèmes exploités par la littérature de toutes les latitudes, comme le "rien" sur lequel on disserte as-

sez longuement. "On a beau faire et prendre par le défi le parti du néant, la claire lumière du vide laisse toujours des ombres, et qui ne veut rien voir voit encore quelque chose..."

Le "vide" remplit presque une page: "Nous faisons tous les jours l'expérience du creux... La peur du vide mène à tout..."

Quant à "voie", elle a droit elle aussi à presque une page complète: "Tous les chemins ne mènent pas à Rome: c'est Rome qui se déplace pour rester sur la voie..."

Ce dictionnaire en deux volumes est assez cher, détaillé à \$225, mais pour une telle oeuvre ce n'est pas trop déboursier. Un beau cadeau pour ceux qui s'intéressent à la littérature!



"PROMOTION SPÉCIALE"
Jusqu'au 31 mai
Permanente par l'ordinateur
JUPITER 45\$

SALON MARIO
CENTRE DE LA COIFFURE ET DE L'ESTHÉTIQUE
1008, St-Maurice, Trois-Rivières
375-5608
Entrée de stationnement à côté

"ALLEZ VOIR CE FILM!"
FAITES-VOUS UN GRAND PLAISIR!
9 sur 10 Tout près de la perfection! — Richard Gay (BON DIMANCHE)

MEILLEUR FILM FRANÇAIS DE L'ANNÉE CÉSARS FÉVRIER '86

3e SEM.

3 HOMMES et un couffin
distribué par LES FILMS SMC

OU LES AVENTURES DE 3 PLAYBOYS ET LEUR BÉBÉ

SAMEDI ET DIMANCHE
14h30 - 16h30 - 19h30 - 21h30

Fleur de Lys
Carrefour de Trois-Rivières-Ouest
Tél. 375-3277

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE et la BANQUE NATIONALE PRÉSENTENT

1 CINÉ-SPECTACLE GRATUIT ET MÊME D'AVANTAGE!

LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 86-87

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT PAR TÉLÉPHONE 380-9797

■ FACILE ■ PRATIQUE ■ EFFICACE

Utilisez votre carte de crédit

SOYEZ DE L'EXPÉDITION!

1 AVENTURES EN ALASKA-LAPONIE 20 SEPTEMBRE '86	6 À L'ÉCRAN GRANDS FILMS
2 VOLCANS D'AMÉRIQUE 25 OCTOBRE '86	SUR SCÈNE
3 TUNISIE DES MILLE ET UN SOLEILS 31 JANVIER '87	6 CINÉASTES CONFÉRENCIERS
4 PORTUGAL TERRE D'ÉVASION 28 MARS '87	• SPÉCIAL ABONNEMENT: 37.50\$
5 PÉROU 25 AVRIL '87	• Demandez nos prix spéciaux pour étudiants et âge d'or.
6 AFRIQUE PÉRILLEUSE 16 MAI '87	

Recevez gratuitement par la poste, le dépliant de la programmation 86-87 des Grands Explorateurs en composant le 380-9797

Votre abonnement vous donne droit à 6 coupons d'une valeur de \$1.00 chacun échangeables dans les pâtisseries St-Hubert participantes. AGRÉMENTEZ VOTRE SORTIE AUX GRANDS EXPLORATEURS PAR UNE VISITE CHEZ ST-HUBERT.

SALLE L'ANTONIO THOMPSON
374, rue Des Forges, Trois-Rivières, G9A 5H3
Guichets ouverts tous les jours de 11h à 18h
Commandes téléphoniques: 380-9797

SORTEZ EN GROUPE OBTENEZ 1 ABONNEMENT GRATUIT
en formant un groupe de 15 personnes

quoi faire en fin de semaine?

Aujourd'hui

— **Musée archéologique.** Préhistoire amérindienne en Mauricie. Au musée archéologique de l'UQTR. En semaine de 9h à midi et de 13h 30 à 17h. Les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— **Batik.** Oeuvres récentes de Carmelle Pelletier Bourgeois. Se termine demain au musée Laurier d'Arthabaska. De 13h 30 à 17h les deux jours.

— **Photo.** "Tandem sans thème II". Exposition de photographies de Luc Le-

clerc et Jean-François Sauvageau. Jusqu'au 15 mai au Zanzibar du 3119 boul. des Forges.

— **Gravure.** "Mémoire d'ailleurs", eaux-fortes de Jo-Ann Lanneville. Jusqu'au 18 mai à La Galerie du 75 Saint-Antoine. Du mardi au vendredi de 14h à 17h. Également en soirée les jeudis et vendredis de 19h à 21h. Les samedis et dimanches de midi à 17h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes du Regroupement d'artistes-peintres professionnels. Se termine demain à la galerie Hébert-Gaudreault de la rue Raymond-Lasnier. De midi à minuit.

— **Arts plastiques.** Exposition de Jean-Pierre Gaudreau, Pierre Lafontaine, Lucie Rivest et Odette Devost. Au Centre culturel de Shawinigan jusqu'au 18 mai. Les lundis, mardis, mercredis et samedis de 19h à 21h. Les jeudis et dimanches de 14h à 16h.

— **Peinture et dessin.** Exposition de Diane Gendron jusqu'au demain à la galerie Art 8 de la rue des Ursulines. Au sous-sol, à l'Atelier œuvres récentes de Frank Brisson. Aujourd'hui et demain de 14h à 17h.

— **"Marées changeantes",** exposition à caractère archéologique. Jusqu'au 9 juin au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. Tous les jours de 14h à 16h et de 19h à 21h 30.

— **Théâtre.** "La Mandragore", oeuvre de Jean-Pierre Ronfard. Avec les Nouveaux Compagnons. Ce soir à 20h 30 au Centre culturel de Trois-Rivières. Et demain à 14h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Gisèle Pagé Beaulieu. Jusqu'au 30 mai à la Maison des Vins de la rue des Ursulines.

— **Peinture, dessin et sérigraphie.** "Travaux divers", oeuvres récentes de Christian Tisari à la Galerie d'Art du Parc du manoir de Tonnancour. Au même endroit,

exposition des étudiants en sérigraphie de l'UQTR sous le titre de "L'amour au coton". Du mardi au dimanche de 14h à 17h. Les jeudis et vendredis également en soirée de 19h 30 à 22h. Jusqu'au 18 mai.

— **Arts plastiques.** Sous le thème Exit, Lucie Rivest expose ses oeuvres récentes au café-galerie L'Embuscade de la rue Saint-Philippe jusqu'au 26 mai. Tous les jours à compter de midi.

— **Histoires en images.** Exposition des planches du dernier numéro de la revue Imagine. Jusqu'au 25 mai à la bibliothèque municipale.

— **Musique.** Concert du Brass Camarades. Demain à 20h à la chapelle du séminaire Saint-Joseph.

— **Arts visuels.** Exposition d'oeuvres des malades de l'hôpital Saint-Joseph. Aujourd'hui de 14h à 20h 30 à l'auditorium de l'établissement.

— **Chant choral.** Demain à la messe de 11h en l'église Sainte-Croix de Shawinigan, la chorale paroissiale interprétera les chants suivants: Ave Maria de Gounod, Le Seigneur s'élève de Handel, le Sanctus de la Messe brève de Carlo Rossini et quelques chants de Lucien Deiss.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Littorio DelSignore, Normand Hudon et Marie Laberge. A compter de demain et jusqu'au 25 mai à la galerie L'Heureux coin Saint-Pierre et Saint-Jean. Les mardis et mercredis de 11h à 16h. Les jeudis et vendredis de 11h à 16h et de 19h à 21h. Et les samedis et dimanches de 14h à 17h.

BAR LE CHARIOT

880, chemin Ste-Marguerite
Pointe-du-Lac

VENDREDI SOIR
MUSIQUE RETRO
AVEC DANIEL

SAMEDI-DIMANCHE
MUSIQUE DE DANSES SOCIALES
AVEC OSCAR, MICHEL ET DANIEL

DIMANCHE
SOUPER FEVES
AU LARD
DE 18h à 19h
PRIX: 2\$

9h: CONCOURS
DE RIGOLADE
PLUSIEURS
PRIX
A GAGNER

OUVERT

NOUVEAU DÉCOR
NOUVELLE
AMBIANCE
BIENVENUE
A TOUS
OUVERT
BLA BLA BLA
OUVERT
ECRAN
GÉANT
MUSIQUE
DANSE
BAR
65, NOTRE-DAME, CAP
OUVERT

OUVERT

TOUS LES DIMANCHES SOIR DE 16h A 21h

A VOLONTÉ 9,95\$

Entrée: Soupe aux légumes
Fromages assortis
Nombreuses salades, légumes

Mets principaux:

Cuisses de grenouilles
Vol-au-vent aux fruits de mer
Jambon, dinde rôtie, rosbif
Choix de viandes froides
Nombreux desserts assortis

STEAK AU POIVRE,
BROCHETTE AU
BOEUF,
FILETS DE
PERCHAUDES
Jeudi - vendredi
samedi
(servis entre 16h et 22h)

7,95\$

JEUDI - VENDREDI - SAMEDI

SYLVIE BERNARD et son GROUPE

LE PATRIMOINE

926, Notre-Dame, Trois-Rivières
Pour réservations: 373-5755

DU VENDREDI AU DIMANCHE

EN SPECTACLE
Bob Machildon
chanteur country western

Tous les vendredis et dimanches
de 20h à 23h chaque consommation
vous donne droit à un billet
de tirage. Le détenteur du billet
gagnant, tiré au sort le soir
même.

(Billets en double pour les femmes)
RECEVRA 50\$



Dimanche soir
CLAIRE VALLÉE
présente
LOUIS BELLEMARE
organiste

Invitation à tous les
musiciens et chanteurs.

ORCHESTRE
HARMONIE PLUS
ENTRÉE GRATUITE

BAR SALON EL PRADO

514, BOUL. STE-MADELINE, CAP-DE-LA-MADELINE

SUPER DÉCOR
NOUVELLE AMBIANCE
En spectacle vendredi
à dimanche

FRENKIE

Le plus vieux danseur
du Québec
(Striptease)

En plus
GRAND GALA
ÉROTIQUE
coupe érotique, masculin, féminin
15 danseuses et danseurs

Tous les jours de 17h à 20h
LES HEURES JOYEUSES

Tous les lundis
NOUVELLES DANSEUSES

Samedi
SOIRÉE DU CHAMPAGNE

ENTRÉE LIBRE
Tenue vestimentaire convenable exigée

BAR SEXE À TOU

NO 1 EN VILLE (en haut du El Prado)
512 BOUL. STE-MADELINE, CAP-DE-LA-MADELINE

SALLE ENCAN BAIE-JOLIE

1831, ROUTE 138 - POINTE DU LAC - INF.: 377-5885



SYLVIE BÉLAIRE

SOIRÉES COUNTRY-WESTERN
VENDREDI ET SAMEDI
SYLVIE BÉLAIRE

DANSE ET SPECTACLE DE 21h A LA FERMETURE

Musique / 2 orchestres STANBUY
continue / et FORMATION POINT D'MYR

ENTRÉE LIBRE

A VENIR: LÉO BENOÎT

VILLA DES CÈDRES

CHAMPLAIN

YVES BELIVEAU, JEAN-PIERRE NEAULT, prop.

NOUVEAU — NOUVEAU

VENDREDI ET SAMEDI

MUSIQUE ROCK

AVEC LE RETOUR DU

DISQUE-JOCKEY RICHARD

SUPER 2 X 1 EST DE RETOUR

DIMANCHE SOIR

FILM SUR ÉCRAN GÉANT

AU GITAN

SALON-BAR DU
J.J. STEAK HOUSE



Michel et Marcel

Jeudi
au
dimanche

Nouvel album pour Michael Jackson à l'automne

NEW YORK (AFP) — Après deux ans de semi-retraite, Michael Jackson s'apprête à refaire surface avec un nouvel album, à l'automne, et une série de promotions publicitaires notamment avec Pepsi-Cola.

Le chanteur, qui n'a pas accordé d'interviews depuis trois ans, a fait une brève apparition, cette semaine, à New York lors d'une confé-

d'indiquer qu'elle oscillait entre \$5 et \$15 millions de dollars américains.

Moins de \$15 millions US

Le quotidien USA Today avait affirmé que Michael Jackson, âgé de 27 ans, toucherait \$15 millions US. Le président de Pepsi a indiqué que c'était moins.

La star tournera au moins deux spots publicitaires pour Pepsi — l'un sera également tourné en espagnol — qui seront diffusés en 1987 dans quelque 148 pays. Michael Jackson aura le contrôle artistique sur ces publicités et en dirigera peut-être un troisième en 1988, a précisé M. Enrico.

Ce n'est pas la première fois que le chanteur est mêlé à la guerre des sodas que se livrent avec acharnement Pepsi et Coca-Cola. Il y a deux ans il avait fait deux spots pour Pepsi (contrat de \$5,2 millions US. Il avait été légèrement blessé pendant le tournage quand sa chevelure avait pris feu.

Présent à la conférence de presse, son imprésario Frank DiLeo est resté très discret sur le prochain disque de la vedette qui doit sortir cet automne. Il a déclaré qu'il n'y avait aucun concert en perspective. Selon la presse américaine il devrait chanter lors la cérémonie d'ouverture des Jeux de la bonne volonté, à Moscou, en juillet.

Depuis le Victory Tour, sa triomphale tournée en 1984 aux Etats-Unis avec ses frères, Michael Jackson a vécu quasiment en reclus, mis à part quelques apparitions publiques lors de remises de récompenses musicales et la chanson We Are The World qu'il a écrite avec Lionel Richie.



Ce n'est qu'à l'automne que les fans de Michael Jackson pourront entendre un nouvel album de leur idole. (Laserphoto AP)

rence de presse donnée par Pepsi-Cola pour annoncer officiellement un contrat de plusieurs millions de dollars sur trois ans entre la star et la grande marque de boissons gazeuses.

Vêtu comme à son habitude d'une veste de soldat d'opérette, le regard dissimulé derrière de grosses lunettes noires, Michael Jackson n'a daigné prononcer que quelques mots, au grand dam des journalistes.

Je suis très honoré, merci beaucoup, a-t-il dit. Rien de plus. Il a ensuite posé pour les photographes et s'est rapidement éclipsé, entouré de plusieurs gardes du corps.

Le président de Pepsi-Cola, M. Roger Enrico, a été plus volubile, mais a refusé de divulguer le montant du contrat. Il s'agit de la somme la plus importante jamais payée pour ce type d'associations, a déclaré M. Enrico, en se contentant

AU BAR BAROQUE
du jeudi au dimanche
SUPER FESTIVAL de BIÈRE
en vedette vendredi et samedi
DANIEL THIBEAULT
Chansonnier
en plus de
NOMBREUSES SURPRISES
BAR BAROQUE
300, Rochefort
Cap-de-la-Madeleine



Centre de croissance
ÉCOUTE TON CORPS

L'ARGENT... UNE ÉNERGIE !



par Lise Bourbeau

L'argent ! Un sujet si passionnant mais si incompris ! La plupart des gens voient l'argent comme un bien quand en réalité il n'est qu'une énergie. Comme toute énergie sur la terre (air, soleil, vent, feu, etc.), celle-ci existe en abondance. Il est impossible d'en manquer.

L'argent est tout simplement un moyen d'échange pour se procurer quelque chose. Il y a eu plusieurs autres moyens d'échange depuis le début de la création: animaux, autres biens, services, etc...

Ce qui est malheureux, c'est que nous nous empêchons souvent de faire ou de nous procurer quelque chose en disant: "Je n'ai pas d'argent". Ce qui veut dire que c'est notre portefeuille que mène notre vie. L'argent est l'un des plus grands faux maîtres qui existe. Un maître est quelqu'un ou quelque chose devant qui l'on s'incline, que l'on adore, que l'on craint, bref qui mène notre vie.

Pour devenir votre propre maître, il est grand temps de prendre vos propres décisions. L'argent est une énergie divine et quand vous entendez parler d'héritage divin, l'argent en fait partie.

La seule différence entre être riche ou être pauvre est que celui qui est riche va chercher la partie de son héritage divin et que celui qui est pauvre passe à côté en pensant que ça n'appartient qu'aux autres de tout avoir dans la vie.

Si vous n'aimez pas l'idée de vous endetter, c'est tout simplement de l'orgueil. Derrière l'orgueil se cache toujours une peur. Quand vous prenez une décision basée sur une peur, cette décision est toujours la mauvaise. Si vous désirez prendre des vacances, changer de travail, acquérir de nouveaux meubles, une auto où une maison et que vous ne prenez aucune action à cause de l'argent, vous ne vous faites pas plaisir et dans un an vous n'aurez pas plus d'argent. Est-ce ça le bonheur? Par contre, en agissant vous verrez que vous finirez par tout payer, qu'importe le temps que cela vous prendra. L'important c'est votre bonheur.

(Ce sujet est discuté en profondeur dans le cours "ETC..." de 10 semaines. Pour plus de détails sur ce cours, vous êtes invité à assister gratuitement comme observateur à un cours échantillon le mardi à 19h au motel Castel des Prés, à Trois-Rivières-Ouest. Il est important de réserver votre place en téléphonant au numéro suivant: 375-5758.

En plus, une émission "Écoute ton corps" est diffusée le mercredi soir à 21h, sur le câble Vidéotron.

Produits Michael Jackson

Cela va changer. Outre son nouvel album, il apparaîtra dans un court métrage en trois dimensions qui sera présenté, également à l'automne, dans les parcs d'attraction Walt Disney. Le film a été dirigé par Francis Coppola et produit par George Lucas.

D'autre part, une série de pro-

duits Michael Jackson sera lancée prochainement sur le marché: une collection de vêtements pour enfants, des animaux en peluche inspirés de la ménagerie qu'il possède dans sa propriété californienne, et des dessins animés pour la télévision. On parle aussi de parfums à son nom et d'un livre comprenant des photos et des dessins qu'il a lui-même exécutés dans sa jeunesse.

"LES DIMANCHES POUR ELLE" une réponse immédiate, un énorme succès.

DIMANCHE SOIR AU PAVILLON

"LES DIMANCHES POUR ELLE"

- ELLE est l'invitée du Pavillon
- ELLE est admise gratuitement
- ELLE reçoit une consommation
- ELLE peut gagner des prix.

- COIFFURE
- SOINS ESTHÉTIQUES
- PARFUM
- 5 SÉANCES DE BRONZAGE
- REPAS POUR DEUX
- VÊTEMENTS

- ELLE est privilégiée et ELLE s'amuse bien
- ELLE c'est vous mademoiselle.

EN COLLABORATION AVEC

Donald Bourgon
ESTHÉTIQUE

Le gymnase
Multi-forme

l'idéfix
COIFFURE

Relax'eau
Soleil ENR.
1000 Ave. Ste. Thérèse 373-1606

Miller
HIGH LIFE

Lite
TOUT CE QUE VOUS AVEZ TROUVÉ
DANS UNE BIÈRE, IL Y A ICI.

Le Pavillon
super club
525, ST-LAURENT
Cap-de-la-Madeleine

échos-arts

Les trois waiters

par André GAUDREAU

La populaire comédie "Waiter" est un spectacle à ne pas manquer, cet été, du 21 juin au 31 août, au théâtre de la Mauricie, situé à la station de ski Saint-Mathieu-du-Parc. La direction du théâtre est heureuse d'annoncer que le rôle-titre féminin sera joué par Pauline Lapointe, une comédienne montréalaise bien connue et qui est la soeur de Louise Portal. Ce rôle était vacant depuis l'annonce du départ de Carole Séguin. Les deux partenaires de Pauline Lapointe, sont Paul Dion et Gilbert Dumas.



Gilbert Dumas

Graphisme

Un graphiste de Trois-Rivières, Jean-François Boisvert a récemment exposé quelques-unes de ses oeuvres au Centre culturel de Rivière-du-Loup. Faisant partie des 29 finissants de cette année en graphisme au Cégep de cette ville, le Trifluvien participait alors à l'exposition "Impulsion" qui s'est tenue au début du mois. Les travaux en montre comprenaient des illustrations, affiches, projets de dépliants, prêts-à-photographier, papiers administratifs, travaux de graphisme, sérigraphies et typographies.

Dernier concert

C'est mercredi (14 mai) qu'aura lieu le dernier concert de la saison de la série "Concerts du Conservatoire". Celui-ci aura lieu au séminaire Saint-Joseph à 20h. On y entendra les élèves de la classe d'orgue de Raymond Daveluy et, en complément de programme, le Quintette de cuivres du Conservatoire.

Chanson 86

Atelier Chanson 86, un cours de



Paul Dion

perfectionnement en chanson du Festival de Granby, invite les intéressés à l'écriture et à la composition de chansons à s'inscrire à cette activité d'ici le 20 juin. Écriture littéraire, écriture musicale, raconté textuel, musique, arrangements, philosophie de la chanson, la voix humaine, harmonisation de voix, méthodes de composition, danse et expression corporelle et relaxation, voilà le contenu de ce cours. Il est complété par des rencontres-échanges avec des professionnels de l'industrie du disque et de la chanson. Le coup de l'inscription est de \$25 (pour l'étude du dossier). On s'adresse à Atelier Chanson 86, c.p. 41 Granby, J2G 8E2.

Prix Marcel-Panneton

Les auteurs ont jusqu'au 30 juin pour faire parvenir au siège social de la Biblio-Mauricie le manuscrit qu'ils entendent soumettre au jury du prix littéraire Marcel-Panneton. Pour être admissible, un auteur doit demeurer sur le territoire desservi par la Biblio-Mauricie, présenter un texte dactylographié avant la date limite et avoir déjà écrit un livre ou son équivalent. Plus de renseignements peuvent être obtenus auprès de la Biblio-Mauricie, 3125 rue Girard à Trois-Rivières.



Pauline Lapointe

Publications

La société Les Écrivains de la Mauricie vient de faire paraître un répertoire des publications de ses membres. Ce répertoire renferme, outre une présentation de la société des écrivains et de ses buts, la liste de ses membres ainsi que celle de leurs oeuvres disponibles sur le marché. Dans l'avant-propos, on le présente comme un instrument de consultation à l'usage des bibliothèques et des librairies, et du public intéressé à la littérature qui se fait en Mauricie. "Nos écrivains peuvent rendre un certain nombre de services à la collectivité, ajoutent-ils, mais encore faut-il savoir qu'ils existent". Ils sont poètes, romanciers, essayistes, spécialistes en études littéraires, historiens et philosophes. C'est à Mme Huguette Bertrand-Rousseau que l'on doit la réalisation de cet ouvrage qui fut révisé par Madeleine Saint-Pierre et Jean Panneton.

Ronfard et les Nouveaux Compagnons: bilan positif

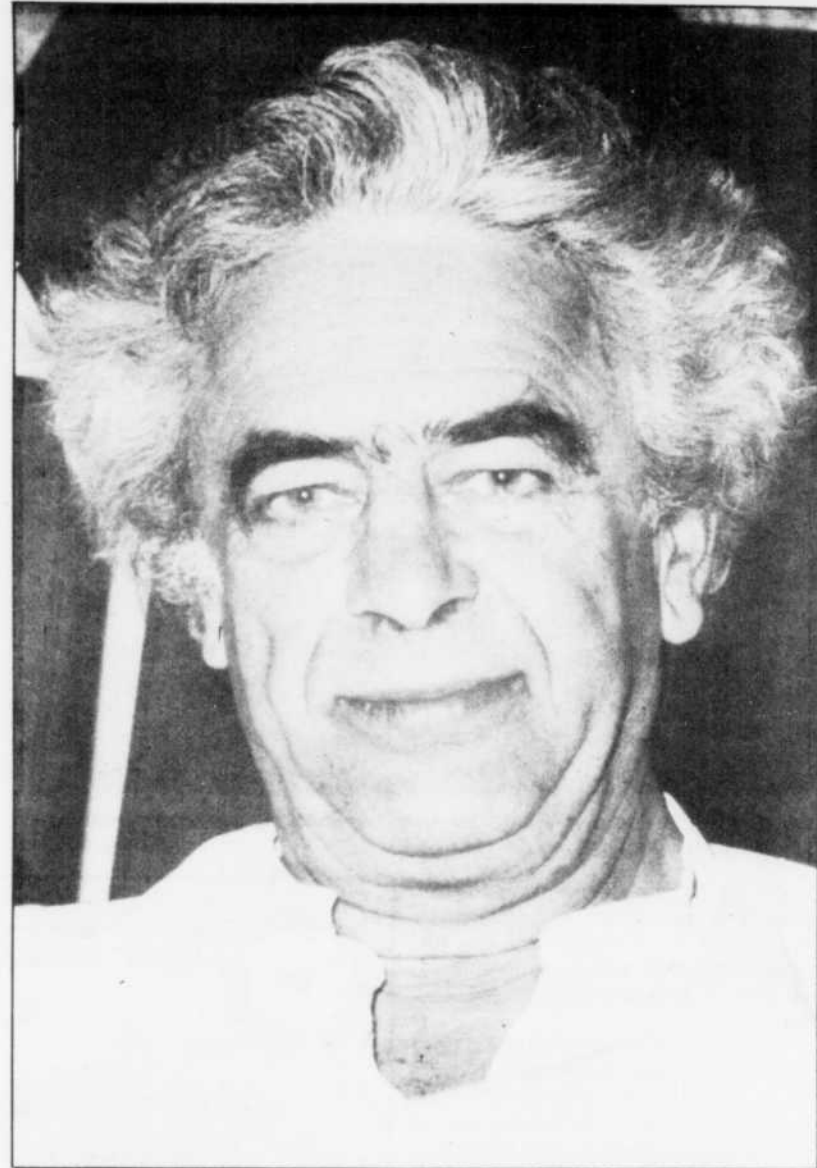
par Roland HÉROUX
(Collaboration spéciale)

"C'est en voyant Les Compagnons jouer La Mandragore que je me rends compte qu'il y a de fort intéressantes découvertes à faire quand on voit pour la première fois une troupe jouer une pièce que vous avez écrite dans un cadre autre que celui imaginé pour la création de cette pièce. La Mandragore des Compagnons me comble d'aise. Elle a été créée à Montréal par des comédiens professionnels. En ce moment, des comédiens amateurs qui jouent fort bien la reprennent, et c'est en des termes très positifs que j'ai le plaisir de vous en parler."

"Je viens de m'entretenir avec les comédiens qu'avait choisis le metteur en scène Pierre Legris. Les compliments que je leur fais sont bien mérités. M. Legris m'avait prévenu qu'une heureuse surprise m'était réservée. Il avait raison. Ces comédiens adorent le théâtre et sont prêts à tous les sacrifices. Certains ont plus d'expérience que d'autres, mais quand toute une équipe s'épaule on arrive à d'étonnants résultats. Ces résultats, ce sont ceux de longs mois de travail et de réflexion. Que de loisirs sacrifiés par amour de théâtre, par goût du risque, quelle mise en commun des ressources essentielles à une telle entreprise."

"Ce qu'il a de très positif dans cet effort et cette réussite des Compagnons c'est qu'on n'a à aucun moment cherché à "singer" le théâtre professionnel. Les Compagnons ont travaillé à la mesure de leurs moyens et cela les honore. J'ai fait mes débuts dans un cadre semblable à celui-ci. J'avais seize ans. Le théâtre nous fascinait, mes amis et moi, nous avons pris des risques formidables. Nous n'avions même pas d'argent. Vous voyez comme rien n'a tellement changé. Cette façon de jouer des Compagnons ne fait jamais "prétentieux". Personne ne recherche la virtuosité, le trémolo lyrique détestable, le ton est juste. Tout ça n'est-il pas merveilleux? On s'est entendu une fois pour toutes: c'est pur, c'est fondé sur l'accord et le plaisir."

"Comme j'ai déjà fait de la mise en scène, je veux vous parler de celle de Legris, qui est à point. Le plateau est bien utilisé. Une scène capitale, à mes yeux, c'est celle du "lit", vers la fin. Cette scène où Lucrezia découvre enfin l'amour est à la fois vigoureuse, truculente et délicate. Michèle Dussault est une comédienne au jeu subtil, intelligent, juste, touchant. C'est elle en somme qui mène le jeu et elle le fait en "professionnelle". Une au-



Jean-Pierre Ronfard est venu à Trois-Rivières voir jouer sa pièce La Mandragore par les Nouveaux Compagnons et il a fort apprécié leur travail.

(Photo Claude Deschesnes)

tre scène à retenir est celle du laboratoire. J'ai félicité le jeune Martin Roberge pour son éclairage bien sombré, très juste, qui crée une ambiance plausible. J'avais vu autrement certains personnages et certaines scènes et c'est bien ainsi. Le Nica de Marcel Lampron m'étonne par son naturel un peu imprévu. Ce scientifique a le don de parler en bon bourgeois. S'il se laisse berner, s'il accepte même un substitut auprès de Lucrezia, c'est dicté par une fierté qui écarte toute hésitation, la fierté d'une lignée au point mort mais qui va se perpétuer grâce à ce qu'il appelle son bon sens. Pourtant, quand le moine Bartolomeo, son ami, lui avait proposé un tel accommodement, Nica s'était scandalisé et avait vertement semoncé l'audacieux entrepreneur (que joue Jean-Paul Arsenault). C'est d'un naturel, mon-

sieur! Et comme Callimaco (Jean Martin) met de passion à décrire la mandragore! La scène est un bijou. Puis-je m'arrêter sans revoir le sourire coquin de Lira (Pauline Voisard), sans applaudir à la façon de Sostrata (Janine Lebel), sans souligner le jeu équilibré du confident de Callimaco, Ligurio (Serge Brosseau)? Si je les nomme tous, ce sont mes enfants, après tout, je les ai mis au monde, je les ai proposés à un public qui les aime bien. Qu'y puis-je?"

"Le langage de mes personnages en étonne plus d'un. Cela m'amuse que ce dérapage à partir d'un langage correct, distingué et d'oser certaines expressions dont le verbeur peut faire choc. Il y a de ces surprises qui sont comme un courant d'air. Mais je m'emballe. A une autre fois," conclut l'heureux auteur de La Mandragore.

Tournée européenne de l'OST

TORONTO (PC) — L'Orchestre symphonique de Toronto effectuera la plus importante tournée internationale de son histoire, du 26 août au 19 septembre.

Pour la première fois, un orchestre canadien participera au Festival d'Edimbourg ainsi qu'à la fameuse série des Proms Concerts de la BBC au Royal Albert Hall de

Londres. L'orchestre torontois se rendra ensuite en Suède, en Finlande et au Danemark.

Quatre pianistes de réputation internationale seront associés à l'orchestre, soit le Québécois Louis Lortie, Angela Hewitt d'Ottawa, le Yougoslave Ivo Pogorelich, et la Portugaise Maria Joao Pires.

Au Festival d'Edimbourg, l'Or-

chestre symphonique de Toronto accompagnera le Ballet national du Canada qui présentera L'histoire du soldat de Stravinsky. Les danseurs Karen Kain et Peter Ottman interpréteront les rôles de la princesse et du soldat.

Ce sera la dernière tournée en Europe de l'OST, sous la direction d'Andrew Davis.

"Marées changeantes": expo culturelle et éducative

Si l'exposition "Marées changeantes" qui a lieu jusqu'au 9 juin au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph est, d'une façon très large, à caractère culturel, il s'agit quand même et avant tout d'un événement éducatif.

Organisée par le Musée d'anthropologie de l'université de Colombie-Britannique et présentée ici en collaboration avec le Musée d'archéologie de l'UQTR, l'exposition illustre de façon spécifique l'histoire de la recherche archéologique depuis ses débuts à la fin du siècle dernier, jusqu'à aujourd'hui, particulièrement à la station Marpole de la côte ouest.

Les fouilles qui ont permis la découverte des nombreux artefacts que l'on peut voir dans cette exposition ont été effectuées dans le delta du Fraser où vécurent de nombreux Amérindiens de la préhistoire, ce que l'on nomme préhistoire étant ce qui précède l'écriture.

Dans cette exposition, graphiques, panneaux explicatifs et outils anciens expliquent et établissent les résultats des recherches et conduisent à la compréhension de l'évolution de l'homme. Les successions des cultures, les saisons, la stratégie et la subsistance, les techniques de fouille, sont autant de sujets identifiés dans cette recherche.

Outre les objets retrouvés dans les fouilles du delta du Fraser, on peut y voir également, pour fins de comparaisons, des pièces retrouvées chez nous grâce aux travaux de M. René Ribes, directeur du Musée d'archéologie de l'UQTR. De plus, on y verra des pièces reconstituées sur le modèle des artefacts anciens par le professeur Ribes également.

Mais il y a dans cette exposition à caractère didactique beaucoup plus que des choses à voir. Il y a des choses à connaître et à tenter de comprendre. C'est pourquoi M. René Verrette, animateur spécia-

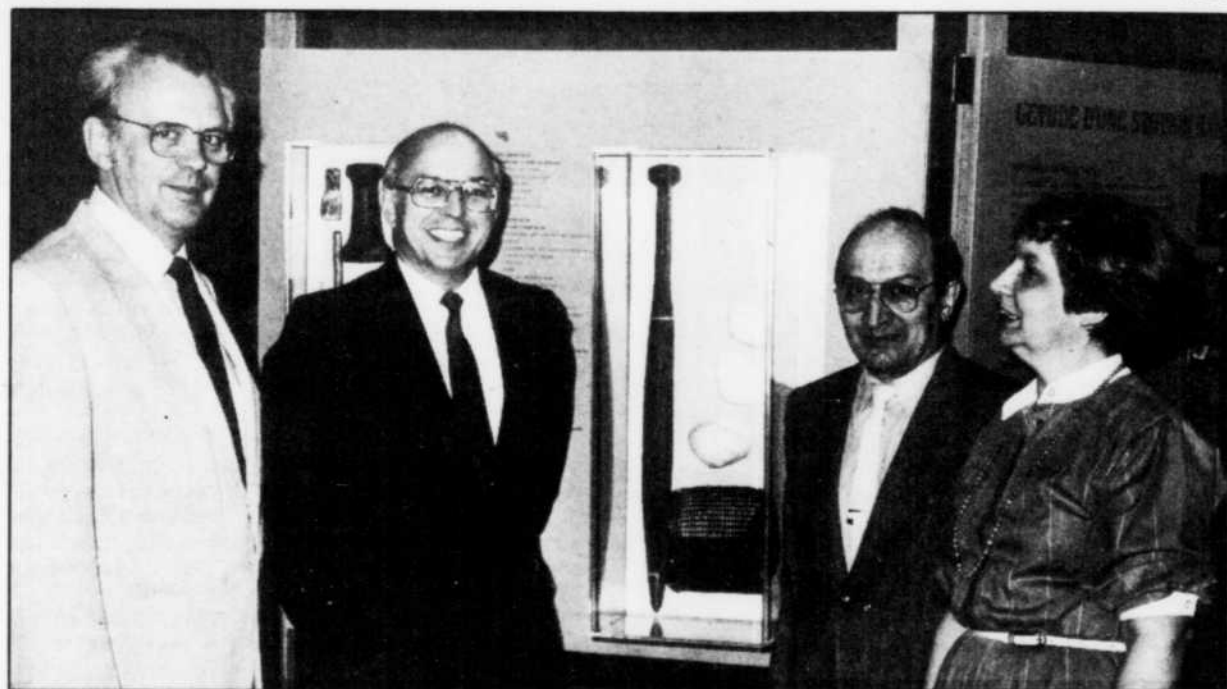
lisé du Musée d'archéologie de Trois-Rivières, sera sur place pour y recevoir les groupes scolaires intéressés par des visites commentées. Pour cela, il est préférable cependant de le faire savoir à l'avance en appelant le 373-7816.

Nous avons eu personnellement la chance de faire le tour de cette exposition, en compagnie de M. Verrette, pour constater que sans lui certaines choses risquent d'échapper au visiteur, à moins d'en faire le tour avec une minutie bysantine et de s'aider absolument du catalogue d'exposition. A propos, ce catalogue y est en vente au coût de \$2,75.

Notons qu'au Québec, Trois-Rivières sera la seule ville à recevoir cette exposition itinérante.

On peut visiter tous les jours de la semaine jusqu'au 9 juin de 14h à 16h et de 19h à 21h 30.

(AG)



A l'occasion de l'ouverture de l'exposition à caractère archéologique "Marées changeantes" au musée Pierre-Boucher. De gauche à droite, MM. Marcel Lambert, du conseil d'administration du musée; André Brousseau, secrétaire général de l'UQTR; René Ribes, directeur du musée d'archéologie de l'UQTR, et Mme Françoise Chainé, responsable du musée. (Photo Claude Deschênes)

Quinze programmes, \$5 millions

QUÉBEC (PC) — De novembre 1985 à février 1986, le ministère des Affaires culturelles a accordé près de \$5,17 millions sous forme de bourses et de subventions dans le cadre d'une quinzaine de programmes nationaux de la Direction générale des arts, des lettres, des musées et des industries culturelles.

Cette somme a été allouée à des artistes et organismes professionnels évoluant dans différentes disciplines artistiques. Au total, 294 projets et 88 bénéficiaires (artistes ou organismes) ont été retenus.

C'est ce que révèle une brochure intitulée "L'aide financière en action" que vient de rendre publique le MAC. Cet instrument d'information tiendra lieu dorénavant d'annonce publique et sera publié quatre fois l'an à l'intention des médias.

La plus large part du gâteau est

allée au programme d'aide aux musées et aux centres d'exposition. Au nombre de 47, les bénéficiaires, choisis sur recommandation d'un comité d'évaluation formé d'experts extérieurs à la fonction publique, se sont partagé \$3,6 millions.

Neuf projets totalisant \$100,000 ont par ailleurs été sélectionnés aux fins du programme de développement muséologique. Le Musée de la Gaspésie et le Centre national d'exposition de Jonquière ont reçu à ce chapitre la plus forte aide, soit \$15,000 chacun.

Le programme "Salons du livre" a pour sa part appuyé un projet, soit le Salon du livre de l'Outaouais auquel le ministère a accordé \$43,000.

En regard de la campagne de sensibilisation à la lecture-aide à l'animation, 178 projets ont eu l'as-

sentiment du ministère pour un montant de \$300,111.

Ce programme s'inscrivait dans le cadre des mesures proposées dans le document intitulé "La lecture au Québec", lancé en mai 1984. Il est destiné à tous les organismes des secteurs du livre, de l'éducation et des garderies intéressés à mettre sur pied, au cours de l'exercice 85-86, des projets d'animation rejoignant l'optique du programme.

Incidentement, la ministre des Affaires culturelles, Lise Bacon, annonçait la semaine dernière que son ministère réduira sa contribution financière aux bibliothèques publiques.

Une expérience pilote est présentement en cours et la ministre décidera dans un proche avenir de "la part que l'Etat devrait assumer entre l'accessibilité et la promotion" du matériel de lecture.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Cartons peints, cartons sculptés, cartons fragiles comme la vie qu'ils expriment. C'est l'exposition de Diane Gendron chez Art 8.

Diane Gendron et ses cartons fragiles

par André GAUDREAU

Il y a belle lurette qu'en matière de peinture on a dépassé la toile et le papier. De plus en plus les artistes mettent à contribution divers matériaux qui leur tombent sous la main. Ne fait-on pas de la sérigraphie sur tissu, de la peinture sur jute, de la gravure sur linoléum. Et souvent, ne mélange-t-on pas les genres? Papier peint que l'on froisse pour en faire comme des sculptures. Ou, comme c'est le cas pour Diane Gendron qui expose présentement chez Art 8, du carton que l'on peint mais dont le découpage, lui, tient de la sculpture?

Le carton est un matériau capricieux, parfois rebelle, estime Diane Gendron. Et pour cause: une fois peinte, l'oeuvre peut être modifiée par le séchage. C'est la partie où la nature a son mot à dire. Mais l'artiste aussi tient à ce qu'elle entend faire. De sorte qu'elle va retravailler son carton en le mouillant, en l'écrasant. "J'entreprends alors, en dernier recours, dit-elle, un dialogue avec la forme qui me résiste."

Et, de poursuivre l'artiste: "Issues d'une première exploration, elles sont prêtes (les oeuvres) à être livrées. Elles m'ont déjà tracé un chemin pour une prochaine recherche. Accrochées, je sens qu'elles ont autre chose à me révéler."

"Ces oeuvres, que j'ai aimées dès le début, que j'ai transportées, protégées, écrasées, parlent d'une complicité de deux

natures libres et intelligentes; l'inconscient et la matière."

"Ensemble, ces deux natures sont bien capables de me faire un pied de nez et de se tordre sous vos yeux puisqu'elles peuvent être soumises pour me laisser croire que c'est moi le créateur."

Diane Gendron est bien généreuse de laisser tant d'espace à sa matière. C'est bien elle en effet la créatrice, à tout le moins dans une forte proportion.

Ces cartons, ce sont parfois des assemblages peints qui empruntent des formes souvent abstraites, toujours stylisées. Ou encore des cartons uniques dont les contours laissent apparaître des profils comme dans ce triptyque dont je ne retrouve malheureusement pas le titre.

"Expérimentation" est le titre de cette recherche. Une recherche qui n'est pas facile à cerner, si ce n'est que l'on sent là une certaine fragilité de l'être qui a comme des correspondances avec le matériau utilisé lui-même. Une recherche sur la vie, sur le sens de la durée peut-être. En tout cas, une oeuvre pas facile à saisir d'un premier coup d'oeil. Une oeuvre dont il faudrait se laisser imprégner longtemps pour l'apprivoiser et en tirer toute la substance.

On peut voir l'exposition de Diane Gendron jusqu'au 11 mai, à la galerie Art 8 du 863 des Ursulines. De jeudi jusqu'à dimanche, de 14h à 17h, et aussi en soirée jeudi et vendredi de 19h à 21h 30.



Radio-
télévision

par Claude SAVARY

UN TRISTE SORT POUR LA TV EN MAURICIE

Décidément, la télévision ne se porte pas très bien en Mauricie. Si on excepte la doyenne, CKTM-TV, qui réussit à passer au travers de toutes les crises, ça ne va pas bien du tout pour Radio-Québec et CHEM-TV. Radio-Québec/centre du Québec doit fermer ses portes d'ici peu par suite d'une décision ministérielle. Le "45" ne sera donc plus en ondes. Par ailleurs, à compter de cet automne, la station CHEM-TV ne diffusera que des émissions-réseau, si on excepte les bulletins d'information. Ce sont les contraintes budgétaires qui sont responsables de cet état de choses et c'est bien malheureux. Les gens de la Mauricie méritent certainement mieux que cela, vous ne trouvez pas?

LES LIGNES OUVERTES: UN MAL NÉCESSAIRE?

Les lignes ouvertes: ça vous dit encore quelque chose? La station CKVL, une des pionnières dans ce style de radio, a fait des petits depuis le temps et les gens n'ont plus que l'embarras du choix. Mais en les écoutant bien, toutes et chacune, spécialement celles des stations de Trois-Rivières, on peut se demander si ces émissions sont toujours aussi suivies qu'auparavant. Il n'est pas rare de voir les amateurs étirer le temps pour remplir l'heure avec le résultat que les propos tournent généralement en ronds. Quel que soit le style de l'animateur, ce sont toujours les mêmes personnes qui appellent constamment pour critiquer les mêmes choses. Serait-il pensable qu'un jour les dirigeants de nos deux stations trifluviennes s'entendent pour mettre fin à ce genre d'émission et se livrent la guerre sur d'autres fronts? Par contre, une émission comme celle de Pierre Pascau semble un modèle plus réussi, moins inutilement provocateur. Au fait, CHLN envisage, si ce n'est déjà décidé, de diffuser l'Informateur de Pascau au cours de la saison d'été, à la place d'Omnibus.

NBC: UN 60e ANNIVERSAIRE PAS ORDINAIRE

C'est soir de fête lundi au réseau américain NBC. En effet, on va célébrer ce soir-là le 60e anniversaire de ce réseau de télévision. Pour la circonstance, pendant trois heures (à compter de 20h), une pléiade de vedettes se succéderont pour rappeler les meilleurs moments de NBC qui est devenu cette année, contre toute prévision, le premier réseau de télévision aux États-Unis, devant ABC et CBS. Si vous avez le goût de vous rappeler de vieux souvenirs ou de revoir des vedettes d'une autre époque, ne manquez pas cette émission qui vous changera certainement de petits galas d'anniversaire que nous offre notre chère Télé-Métropole.

LES ARTIS DU 10

Si vous préférez encore votre canal 10, et pourquoi pas, sachez que dans le cadre de l'émission Club Sandwich, lundi soir, 20h30, on procédera à la remise des trophées Artis décernés aux meilleurs comédiens et comédiennes, chanteurs et chanteuses. Cette manifestation a ceci d'intéressant que c'est le public qui a choisi les gens en lice, par le biais d'un sondage. 30 artistes se disputeront les 10 catégories du concours. Parmi ceux-ci, on notera Louise Deschatelets, Jean Besré, Isabelle Lajeunesse, Serge Dupire, Martine St-Clair, etc. C'est une fois de plus copié sur nos bons voisins du Sud mais comme c'est le public qui est juge dans cette affaire, c'est déjà pas si mal.

LE HOCKEY: PATIENCE, ÇA ACHÈVE

Avec la présentation des séries éliminatoires de hockey, la grille horaire de Radio-Canada a été complètement chambardée ces dernières semaines au point que la plupart des gens sont perdus dans leurs téléromans favoris. Certains diront que le hockey est un mal nécessaire, les cotes d'écoute font foi de tout, mais patientez encore un peu, la série finale pour l'obtention de la coupe Stanley débutera dans quelques jours. Vos téléromans n'ont pas été annulés, ils ont plutôt été décalés de quelques semaines.

LE JEU DE LA VÉRITÉ

La télévision française qui nous est présentée sur TVFQ-99 n'est pas toujours d'égale qualité, tout le monde le reconnaît, et il n'y aura jamais de cotes d'écoute faramineuses pour cette télévision là. Mais, quelques fois, il vaut la peine de tourner le bouton. Ainsi, regardez cet après-midi, à 13h35, le Jeu de la vérité de Patrick Sabatier avec le chanteur Enrico Macias. Les gens ont le droit de poser toutes les questions et avec Macias, il ne se gêne pas au point que celui-ci en vient à pleurer carrément deux ou trois fois dans l'émission. Ce n'est pas du "show". Sabatier se voit même obligé de demander à des chanteurs de se produire pour permettre à Macias de décompresser. Ça joue sur la corde sensible.

LA DOULEUR, UN AUTRE MAL NÉCESSAIRE

Pourquoi souffre-t-on? Pourquoi a-t-on mal, de la naissance à la mort? Qu'est-ce qui fait qu'on ressent la douleur? Autant de questions auxquelles on ne trouve pas facilement de réponses. Radio-Canada présente demain soir, 18h01, une émission spéciale sur la douleur et l'approche de la médecine moderne face à ce phénomène. C'est un dossier très étoffé, sans doute un peu aride, mais qui répond à l'ensemble des questions sur l'origine de la douleur. Semble-t-il que la douleur est un mal nécessaire.

Bonne semaine

Le Rock

Martin Smith
de la Presse Canadienne



TERRORISME ET TOURNÉES ROCK

À la suite du bombardement américain sur la Libye, des milliers de touristes américains ont annulé leurs voyages en Europe. Certains acteurs, actrices et réalisateurs ont décidé de ne pas se rendre au Festival de Cannes comme ils étaient supposés le faire et la plupart des Américains vivant en Europe font de leur mieux pour ne pas se faire remarquer. Tout cela par crainte de représailles terroristes.

Jusqu'à présent, trois groupes ou artistes américains ont aussi décidé soit d'annuler soit de reporter à plus tard une tournée européenne qu'ils devaient effectuer bientôt.

Les membres du groupe Manhattan Transfer, qui devaient présenter 21 spectacles dont un au prestigieux Festival de jazz de Montreux, ont annulé tous ces engagements.

Un porte-parole du groupe a révélé que ce ne fut pas une décision facile à prendre mais que les promoteurs européens ont compliqué avec les membres du groupe et qu'aucune poursuite légale n'allait être prise contre Manhattan Transfer.

Le musicien de jazz George Benson, quant à lui, devait présenter en juillet des spectacles dans cinq pays européens. Même s'il n'a pas encore officiellement annoncé sa décision, le magazine Variety prétend que la décision d'annuler ne saurait tarder.



Prince, à l'instar d'autres artistes américains, ne fera pas de tournée en Europe, du moins prochainement, craignant les terroristes anti-américains.

Finalement, Sa Majesté Mauve, Prince a décidé qu'il ne présenterait de spectacles qu'en Amérique du Nord même si les plans initiaux pour sa tournée comprenaient plusieurs spectacles en Europe.

Il est probable que ces réactions favoriseront les amateurs de rock et de jazz canadiens puisque de nombreux groupes américains se tourneront vers nos frontières pour venir y rentabiliser leurs tournées.

Un amateur un peu plus cynique que la moyenne suggérerait de régler à la fois le problème du terrorisme et celui de la musique rock en envoyant une série de groupes heavy metal en Europe.

DIX ARTISTES QUI VONT COMPTER

"Qu'est devenue la culture rock dont la France était si fière pour qu'on n'y trouve pas les disques de certains des groupes rock qui vont compter le plus dans un futur proche?"

Cette question, un journaliste d'Actuel l'a posée dans l'édition de février du magazine français après s'être rendu compte qu'il ne pouvait trouver chez lui, les disques du plus indispensable des groupes rock de Los Angeles, les Minutemen.

Christian Perrot s'est donc lancé dans une attaque à l'endroit des magazines rock à qui ils demandent de faire leur travail et de découvrir des groupes rock autres que ceux dont ils entendent tout d'abord parler dans Libération ou Actuel. Il fustige ensuite les labels français qui demeurent très conservateurs et ne signent pas de jeunes et nouveaux groupes américains ou anglais bourrés de talent.

Le journaliste fournit alors une liste de ce qu'il qualifie de "dix artistes qui vont compter". En tête de liste des groupes qui sont encore libres de contrats en France: Husker Du.

Viennent ensuite: les Meat Puppets de Phoenix, en Arizona; les June Brides, des Anglais qui percutent Clash; le gang newyorkais Sonic Youth; les Three Johns, de Leeds en Angleterre; les Australiens Trifids; un groupe de L.A., les punk Radwaste; les Swans, de New York eux aussi; les Butthole Surfers, des Californiens qui font un heavy metal gay et punkoïde; et, finalement, les Jazz Butcher qui sont des Anglais spécialisés dans l'élégance un peu saumâtre.

Belle chasse en perspective si les compagnies françaises s'y mettent.

THOMAS DOLBY EST BIEN PLUS QU'UN MAGICIEN

L'image que la plupart des gens se font de Thomas Dolby est celle qu'il s'était fabriquée pour paraître dans le vidéo-clip de "She blinded me with science": celle d'un savant un peu fou, un magicien des sons.

Bien sûr, la maîtrise que Thomas Dolby exerce sur les synthétiseurs est supérieure à celle de la très grande majorité des musiciens et ses collaborations sont éloquentes à ce sujet. Il a travaillé, entre autres, avec The Fall, Lene Lovich, Foreigner, Joan Armatrading, George Clinton, Prefab Sprout et Joni Mitchell.

Tout cela appartient maintenant à la petite histoire de la carrière illustre de Thomas Dolby puisqu'il est en train de se lancer dans un tout nouveau projet dans le cadre duquel il écrit et répète les chansons, compose la musique et sert de consultant rock'n'roll pour le film "Howard le Canard" dont le producteur exécutif est nul autre que George Lucas.

Dolby explique dans la plus récente édition du magazine International Musician and Recording World que travailler sur les trames sonores l'intéresse énormément parce que les spectateurs qui entrent dans un cinéma pour voir un film portent plus d'attention à la musique que dans n'importe quel autre environnement puisque leur concentration n'est pas dérangée par autre chose.

La collaboration Dolby-Lucas promet d'être intéressante car les deux sont des explorateurs innés. De plus, le personnage de Howard est tiré d'une bande dessinée des années 70 dans laquelle un mutant descendant d'un canard vit des aventures interplanétaires avec des rockeuses de Cleveland.

Ca n'aura pas le goût du canard laqué mais ça bougera sûrement plus.

BLOC-NOTES

Après l'Éthiopie et de nombreuses autres causes charitables, c'est au tour de la recherche sur le cancer de recevoir l'appui des musiciens rock et pop. Le disque "Live! For Life" qui sera bientôt mis sur le marché contient des chansons par Stewart Copeland, R.E.M., The Alarm, Bangles, Squeeze, Oingo Boingo et les Go-Gos. Mais le clou sera certainement le classique du blues "Been down so long", de J.B. Lenoir, interprété par Sting avec Jeff Beck à la guitare...Toujours dans le département guitare, le prochain 45-tours de Lionel Richie comportera une chanson intitulée Dancing on the Ceiling sur laquelle la guitare est jouée par Eric Clapton...Le nombre 5150 que le groupe Van Halen a choisi comme titre de son dernier disque a une signification très particulière dans le jargon policier américain. Il s'applique à tout criminel dément.

On peut aussi avoir trop d'imagination

par André GAUDREAU

Toute la critique avait vanté les qualités d'écrivain de Jacques Savoie à la sortie de son premier roman "Les Portes tournantes". On avait notamment admiré le procédé narratif avec ses imprévus et ses pirouettes et sa complexité même. C'est qu'à la fin, tout se raccrochait et s'éclaircissait, le lecteur intelligent n'étant aucunement frustré.

Tous avaient parlé aussi de la qualité de l'écriture, de l'éclat et la singularité des personnages principaux. Nous étions unanimes: un romancier était né.

On retrouverait, paraît-il, les mêmes qualités dans le deuxième roman de ce jeune auteur originaire du Nouveau-Brunswick qui fut aussi cofondateur du groupe Beausoleil-Broussard. Je n'en suis pas si sûr.

Voyons un peu les personnages: Francoeur, amuseur pour enfants à la télévision et qui n'a pas de prénom. Sa femme Tania Braun, rien de moins. Ses filles Yélén, à la sexualité un peu surprenante et Vassilie ainsi nommée en souvenir d'un voyage en Yougoslavie. Personnellement, je n'aime pas beaucoup cette nomenclature. Cette série de noms fait un peu sauté, pour parler

comme aujourd'hui.

Toute l'action de ce très court roman correspond d'ailleurs parfaitement à ce que suggèrent ces noms (et ça, ce serait plutôt une réussite). Mais ce que je trouve un peu agaçant, c'est l'argument et l'action même de ce roman.

Le Récif du Prince, c'est une île



perdue au milieu du Saint-Laurent où se dresse un phare qui, pour Vassilie, symbolise le grand départ, la rupture avec l'abri familial. Et il y est justement question qu'elle y trouve un emploi d'été. Elle est même acceptée lorsque son père est blessé dans un accident d'automobile. Pendant ce temps-là, Tania (elle travaille aussi à la télévision, comme c'est drôle) est en reportage en France. La belle Yélén, elle, supposément parti au Massachusetts avec son joueur de football Coffre-fort, fait la rue à Montréal pour Rock Million qui ambitionne, paraît-il, de retaper un théâtre abandonné. Et la petite aime le théâtre. Mais laissons là Yélén qui n'a plus rien à faire ici.

Le gros de l'action (si on peut parler d'action) se déroule à l'hôpital où Vassilie fera la conversation à son père qui n'a pas toujours sa tête à lui. Et là, je me suis perdu à peu près complètement dans les divagations de l'homme encouragé par la fille. (à cette étape, profondément agacé).

Et ce fichu accident fera que Vassilie n'ira pas sur le Récif du Prince. Mais elle ne perdait rien pour attendre. Pendant son séjour

en France, Tania aurait rencontré un certain Driss Messaoud, (espion ou détective ou rien de tout cela) pour qui elle aurait prolongé son séjour. Et aussitôt Vassilie d'imaginer une liaison à sa mère.

Francoeur finira par guérir et Tania par rentrer. Au moment où sa mère descend de l'avion, Vassilie s'apprête à y monter dans l'autre direction. "Ce n'est pas vrai... pour le Récif du Prince, fait-elle. En fait, c'est Driss que je m'en vais rejoindre". (j'avais oublié de vous dire que fréquemment l'auteur sent le besoin de faire remarquer, par personne interposée, que la fille est le portrait de la mère)

Mais tout autant que le Récif du Prince, Driss n'est-il pas le symbole de "la rupture avec l'abri familial".

Ce roman où l'imagination et la fantaisie sont excessifs, je l'aurais abandonné en cours de route, eût-il été un peu plus long.

Je continue pourtant de dire que Jacques Savoie a beaucoup de talent.

Le Récif du Prince. Roman de Jacques Savoie. Chez Boréal. 158 pages.

Vous n'oublierez pas ce héros

par Doris V.-HAMEL

Un enfant qui ne devait pas vivre, Jean-Baptiste Grenouille, sera confié à une nourrice, puisque sa mère aura la tête coupée à Grève, en France.

Son histoire débute en juillet, le 17e jour de l'an 1738. Et, si on en croit l'auteur, Patrick Suskind, les odeurs de Paris à cette époque étaient telles que les parfumeurs faisaient fortune.

Jamais livre ne vous apportera autant de vues nouvelles et inédites en suivant les péripéties de l'histoire construite autour d'un sujet peu commun: celui du parfum, des odeurs et des gens du 18e siècle. Et, chose étrange, ce bébé qui devait devenir, malgré les vicissitudes entourant son début de vie, le plus grand 'nez' de son temps, ne dégagera aucune odeur corporelle et sera, par le fait même, sans

identité propre.

Toute l'histoire nous démontre comment un enfant abandonné deviendra l'élément d'enrichissement d'un parfumeur peu doué après avoir été l'esclave d'un tanneur.

Un enfant sans parents qui n'a pas la vie facile et que l'on suivra de la naissance difficile à son heure de gloire alors qu'il maîtrise l'art de fabriquer n'importe quel parfum, puisqu'il a intégré chacune des odeurs de chacun des coins de sa ville natale, Paris. Il en identifiera au gré des jours chacune des composantes pour savoir exactement comment se composent les parfums les plus rares.

Une partie fort originale du roman est sans doute la retraite que Jean-Baptiste vivra sur la montagne, dans une caverne, durant sept ans.

Son retour à la ville, alors qu'il



deviendra le vivant exemple d'une théorie avancée par un marquis original: Taillade-Espinasse permet aussi de belles surprises pour qui connaît un peu la nature humaine et la prétention des pseudo-savants...

L'auteur manie ici avec un brio peu ordinaire la remontée de ce cher Jean-Baptiste qu'aucune lectrice, aucun lecteur n'oubliera tellement les situations cocasses et peu communes proposées par Patrick nous permettent un dépaysement total et complet.

Un roman qui ne laisse pas indifférent et que j'ai eu beaucoup de plaisir à lire parce qu'il rejoint une partie de l'imagination à laquelle on fait peu appel par le roman.

Le Parfum, roman de Patrick Suskind. Aux éditions Fayard. Traduit de l'allemand par Bernard Lortholary. 355 pages.

L'information littéraire

par BERNARD RACINE

QUEBEC (PC) - Pour marquer, le 13 avril dernier, le 80e anniversaire de Samuel Beckett, prix Nobel de littérature 1969, toute une série de manifestations avait été prévues à Paris: représentations théâtrales, conférences, et même un colloque international regroupant une trentaine de spécialistes de Beckett, aussi bien anglais que français. Mais le plus grand spécialiste sur Beckett, l'auteur lui-même, était absent de toutes ces manifestations.

Le professeur Thomas Bishop, de l'Université de New York, or-

ganisateur du colloque, s'est même dit surpris que Beckett soit resté à Paris durant la semaine de son anniversaire. M. Bishop a raconté qu'en 1981, alors qu'il avait organisé un colloque semblable pour marquer le 75e anniversaire de l'auteur, Beckett avait carrément fui Paris et était allé passer six semaines à Tanger. D'ailleurs, très timide, il avait refusé d'aller chercher lui-même son prix Nobel, à Stockholm.

Beckett, originaire d'Irlande, habite Paris depuis 1937 et écrit directement en français depuis

1951.

Prix à Duras

"L'Amant" de Marguerite Duras, prix Goncourt 1984, vient de remporter un nouveau prix: le prix Ritz Hemingway 1985, auquel est attaché une bourse de \$50,000. Le nouveau prix sera décerné chaque année au livre considéré comme le meilleur roman de langue anglaise de l'année.

Ce prix a été créé par le nouveau propriétaire de l'hôtel Ritz à Paris, Mohammed al-Fayed, homme d'affaires égyptien qui voulait souligner la longue asso-

ciation de Hemingway avec l'hôtel Ritz, qui était son refuge préféré à Paris.

En acceptant le prix, Mme Duras, âgée de 72 ans, a avoué que ce prix signifiait pour elle plus que le prix Goncourt, la plus grande décoration littéraire de France, parce que le prix est relié aux États-Unis et à Hemingway.

Mme Duras a révélé qu'elle avait toujours entretenu une passion secrète pour Hemingway et pour tout ce qu'il faisait.

Les grands romans

Ce que l'on peut appeler aujourd'hui les grands romans, ce sont de longues histoires racontées dans de gros volumes pour lesquelles les lecteurs en ont véritablement pour leur argent. Ce sont généralement ce qu'on appelle des romans populaires, des sortes de sagas mais qui souvent ne s'étendraient que sur un seul volume.

Guerre et passion

Et pourtant ce n'est justement pas le cas de "Guerre et Passion" de John Jakes qui fait à lui seul plus de 700 pages et qui est pourtant la suite de "Nord et Sud". Il faut le faire. "Nord et Sud" a donné lieu à une imposante série télévisée qui a été vue par cent millions de personnes. A la suite de ce succès, voilà qu'est porté à l'écran "Guerre et Passion", ce deuxième roman qui nous apporte la conclusion de cette histoire mettant en vedette la famille Main et la famille Hazard. La fresque de John Jakes s'étend sur cinq années de la guerre civile américaine qui bouleverseront le pays et chacun de ses habitants. "Guerre et Passion" est un roman remarquable qui allie le récit historique à la plus romantique des histoires d'amour. (Éditions Libre Expression)

Complicités

De la collection "Best Sellers" de Robert Laffont, voici maintenant "Complicités", de Beverly Byrne, un autre gros roman de plus de 500 pages. Deux femmes, Barbie et Maria, dans une Amérique puritaine qui hésite à se défaire de ses vieux tabous. Barbie, la première, cède à la promesse d'une vie moins étriquée. Elle fera carrière dans le monde de la mode et fera rapidement un sort à sa virginité. Après un mariage désastreux, elle découvre la solitude, le recueillement, l'amour enfin. Maria, elle, fait le chemin inverse. Entrée au couvent à 18 ans, elle voit son destin déchiré entre l'appel de la foi et sa vocation d'écrivain à succès. Autour d'elles, les hommes qu'elles ont aimés, hais, et qui parfois les ont trahies, seront impuissants à les détourner de leur chemin, de leur vérité. "Complicités" est le roman de ce chemin, celui que doit parcourir toute femme pour devenir, à toute force, ce qu'elle doit être.

L'Exemple d'Ursula

Avec ce livre émouvant qui laissera longtemps sa trace chez les lecteurs et lectrices, Gail Godwin s'impose comme l'une des grandes figures internationales du roman psychologique au féminin... Composé comme une sonate romantique, ce roman nous touche par l'authenticité et la profondeur de ses notations psychologiques. Peu de livres parviennent à cerner d'aussi près les incertitudes et les excès de l'adolescence... (Presses de la Renaissance).

(AG)



Mon Ami le Livre



Je t'aime la vie

Ginette BUREAU
Libre Expression,
250 pages



Dans un livre précédent intitulé "Mona", Ginette Bureau a relaté la première bataille qu'elle-même et sa famille ont menée contre l'impossible: leur petite fille Mona, alors âgée de quatre ans, était atteinte de leucémie. Tous ensemble, ils réussirent difficilement à repousser la menace. Mona semblait guérie. Bien au-delà des prédictions médicales, la petite a grandi et les mois se sont transformés en années. Mais voilà que lorsque Mona atteint l'âge de douze ans, le drame recommence: c'est la rechute.

Ce livre "Je t'aime la vie" (la suite de Mona) nous raconte la dure bataille d'une jeune adolescente qui veut vivre pleinement sa vie malgré la menace qui pèse sur elle. Elle doit apprendre à vivre entre la peur et l'espoir. Ce roman est raconté par la mère de Mona avec un talent remarquable. Elle nous démontre grâce à ce récit ce qu'il a fallu de force, de courage et de confiance à Mona pour vivre cette expérience.

J'ai particulièrement aimé ce livre car il exprime le goût de vivre que cette jeune fille montre malgré les nombreuses difficultés de sa maladie. Ce livre nous apporte même des sommets intenses d'émotion. Il fait beaucoup réfléchir aussi sur la situation que vivent les parents vis-à-vis leur enfant malade. Ils doivent lutter jour après jour sans jamais penser au lendemain. Grâce à cette lecture, j'ai découvert l'amour qu'une mère peut porter à sa fille, la force qu'elle dégage dans les moments les plus difficiles. Je trouve une excellente leçon morale à tirer de ce fait vécu. J'ai vraiment adoré et conseille fortement à tout le monde de le lire.

Céline Chouinard
Polyvalente Les Estacades
CSR des Vieilles-Forges
Secondaire 1er cycle

Le jardin d'Antoine

Henriette BICHONNIER
Éditions G.P., 182 pages

Je vais vous parler d'un livre super amusant. Il s'appelle: "Le jardin d'Antoine". Avant, je pensais qu'il y avait juste les bandes dessinées qui étaient "l'fun". Eh bien! Y'a juste ça.

Ce livre parle d'un petit garçon nommé Antoine qui avait un grand et beau jardin. Un jour, Antoine sort pour arroser les fleurs et il s'aperçoit qu'il lui en manque. Le lendemain, il lui en manque encore plus. Le jour après, il tend un piège. Et quand la chose vient manger une fleur, Antoine tire sur une ficelle et il voit...

Ben, je ne vous en dirai pas plus. Si vous voulez la suite, lisez "Le jardin d'Antoine".

Ce qui m'a attiré dans ce livre, c'est la page couverture. Les images ne sont pas toujours en couleur, mais elles sont quand même très belles. L'écriture n'est ni trop petite ni trop grosse. Je vous salue en vous invitant à lire "Le jardin d'Antoine".

Ege Dundar
École du Bois-Joli
CS Chavigny
Primaire 2e cycle

Course contre la montre

Lee MAYNE
Éd. des deux coqs d'or
160 pages



Tu aimes lire? Quel genre de livres préfères-tu?

Moi, je m'intéresse aux amateurs de romans policiers. Je propose aux jeunes de lire "Course contre la montre". Je dis "aux jeunes" car je considère ce livre apte à intéresser les jeunes de dix à quinze ans. Ce n'est pas un livre tellement long à lire et il est assez facile à comprendre. Si tu aimes le suspense, l'intrigue, les énigmes et vivre comme un détective, ce livre est pour toi.

Imagine un instant ce que tu ferais si tu avais en main la preuve de l'innocence d'un jeune homme, il te resterait cinq minutes pour avertir ton supérieur qui est à des centaines de kilomètres de l'endroit où tu es, sinon le jeune homme sera...exécuté!

J'avais 12 ans lorsque j'ai lu ce livre et personnellement je l'ai trouvé à la fois intrigant et amusant.

Si ça t'intéresse: "Course contre la montre"... le temps presse...

Marie-Josée Michaud
Polyvalente Les Estacades
CSR des Vieilles-Forges
Secondaire 2e cycle

Gagnants de prix de participation

PRIMAIRE 2e cycle

Véronique Siméon, 500 rue Notre-Dame-Est, Victoriaville
Pierre Blais, 5 rue de l'Eglise, Baie-Shawinigan

SECONDAIRE 1er cycle

Claude Beauregard, 605 Boul. des Prairies, Cap-de-la-Madeleine
Martin Veilleux, 5570 Place Charles-P.-Rocheleau, Trois-Rivières

SECONDAIRE 2e cycle

Chantal Marcotte, 264 rue Arseneau, Cap-de-la-Madeleine
Steve Déry, 850, 94e Rue, Lac-à-la-Tortue



Mention spéciale

Les dragons, ça n'existe pas

Jack KENT, Casterman, 47 pages

J'aimerais comme Benoît Brindherbe avoir un dragon sur le bout de mon lit en me levant un matin. Mais...

La maman de Benoît dit qu'un dragon ça n'existe pas. Alors, Benoît monta s'habiller et alla déjeuner. Cependant le dragon mangea toutes les crêpes. Et le dragon grossit et s'endormit. Pendant son sommeil, il grossit encore et à son réveil, il avait toujours faim. Il vit une camionnette de boulanger passer. Il essaya de l'attraper mais la maison le suivit comme la coquille d'un escargot.

Quand monsieur Brindherbe est revenu, sa voisine lui indiqua la direction que la maison avait prise. Il la rattrapa et escalada la tête du dragon qui était en train de manger du pain. Benoît frotta la tête du dragon et...le dragon rapetissa jusqu'à ce qu'il soit de la taille d'un petit chat. La maman de Benoît demanda pourquoi il avait grossi. Benoît répondit: "C'est peut-être parce qu'il voulait se faire remarquer."

J'aimerais comme Benoît vivre des aventures avec un dragon gai comme lui. J'ai trouvé que les personnages étaient sympathiques et que l'auteur choisissait les bons mots pour dire ce qu'il voulait dire.

Zoé Coulombe
École Saint-Séverin
CS Normandie
Primaire 2e cycle

Le Plus JEUNESSE

METONS LA COULEUR.



— Afin que les gars ne se paient pas ma tête, quand tu accoucheras, au lieu de me télégraphier "Bébé arrivé", envoie plutôt "chouchoute arrivée" alors je comprendrai.
Deux semaines plus tard, il reçoit ce télégramme.
"Trois chouchoutes arrivées, dont deux avec saucisson".

NO 60 MINI MOT VOILÉ

MOT DE 7 LETTRES
ALPINISME

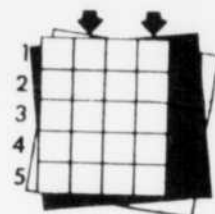
A	F	R
abîme	falaise	raies
altitude	flanc	record
ancré	folie	redouté
ascension	G	S
averti	gelé	siège
C	gravir	sommet
camper	grimper	sonder
clous	H	T
corde	haut	tendu
corniche	L	tenue
côte	lacer	
crampion	M	
crête	montagne	
crevasse	P	
D	petit	
danger	piolet	
défier	piste	

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	E	D	R	O	C	E	R	E	G	N	A	D
2	R	V	T	E	R	R	E	D	D	O	U	T
3	C	O	T	E	A	E	S	R	R	T	I	S
4	N	S	A	G	M	P	I	O	L	E	T	S
5	A	O	R	E	P	M	A	C	N	N	E	A
6	R	A	I	I	O	I	O	S	E	D	P	V
7	I	B	V	S	N	R	S	S	U	U	E	E
8	V	I	E	E	N	G	A	T	N	O	M	R
9	A	M	L	I	R	E	I	F	E	D	L	C
10	R	E	C	A	L	T	C	E	T	E	R	C
11	G	H	N	R	L	O	I	S	T	U	A	H
12	E	S	I	A	L	A	F	L	A	N	C	T

Un chirurgien dit à l'un de ses malades:
— Votre cas est très grave! Je regrette de vous le dire... Mais il faut vous amputer des deux jambes.
Le client sursaute:
— Docteur, si vous faites ça, je ne remettrai jamais les pieds chez vous!

NO 19 ACROSTICHE

- 1 - Talus pour protéger les plantes.
- 2 - Cachet apposé sur un passeport.
- 3 - Le contraire de 'amont'.
- 4 - Cercle lumineux.
- 5 - Petit animal paresseux.



- Ou vas-tu Henri?
- Arroser mes arbres, comme l'horticulteur me l'a recommandé.
- T'es fou, non? Il pleut à boire debout.
- Pas grave, je vais mettre un imperméable!

JE CHERCHE
DEUX BAS
SEMBLABLES,
AIDE-MOI.



Solutions

VERSANT
No 60

1 et 5
No 20

NON - 5
OVAL - 4
TVAL - 3
VSA - 2
ADOS - 1
No 19



—... Le prochaine fois que vous magasineres, n'oubliez pas que le commercial de P & B est 15 secondes plus court que celui des marques concurrentes!

Ma MAMAN je l'aime gros comme le CIEL!

par Robert LAFLAMME
(stagiaire)

TROIS-RIVIÈRES — À maintes reprises, on a entendu le célèbre dicton: "La vérité sort de la bouche des enfants". Rien n'est plus vrai si on a visité la Halte garderie "L'Étoile filante" du Pavillon St-Arnaud. En ce week-end de reconnaissance pour toutes les mamans du monde, écoutons LA vérité, rien que la vérité. Maestro, place aux enfants!

"Ma maman à moi, je l'aime gros gros gros comme le ciel!", lance de go la petite Valérie Lemire, âgée de quatre ans, sans même lui avoir demandé la question. "Elle veut toujours jouer avec moi, même quand je suis tannante", renchérit-elle, les yeux rieurs.

"Moi, je l'aime encore plus que ça", devait rajouter le petit blondasse de Yann Demers, quatre ans, pas intimidé du tout par la présence d'un journaliste.

Même si la plupart de ces jeunes ne

savent pas pourquoi ce sera la fête à maman demain, ils ne ménageaient pas pour autant leurs efforts pour bricoler une belle surprise à leur mère. D'ailleurs, les nombreuses taches de gouache dans les cheveux et sur les joues et le sérieux déployé au travail de ces vrais petits guerriers en étaient bien les preuves évidentes.

"Je pense qu'elle va être contente, elle n'en avait pas de porte bouquet", avoue Jacynthe, une des aînées du groupe à cinq ans.

Une bricole qui n'a pas de prix aux yeux de ces enfants et qui comblera amplement maman. À un point tel que certains jeunes ont peur de faire des jaloux!

"Je me demande si papa va être jaloux", s'interrogeait la mignonne Randy Skjerven, quatre ans. "C'est pas grave, reprend Angie, sa petite compagne de table, pour la rassurer, tu lui en feras un quand ça va être sa fête". Et les deux petits bouts de femme de reprendre leur boulot le plus sérieux

sement du monde, l'esprit débarrassé de tous soucis.

D'autres plus loin promettaient de ne rien dire à maman avant dimanche. "Tu diras rien à ta maman, hein?", avertit Serge à Patrick. "Ben non voyons, c'est une surprise", lui a-t-il répondu.

Et puis, plus loin, dans un coin isolé, le petit Maxime, trois ans, fixe le plancher, l'air soucieux.

-Que se passe-t-il mon petit Maxime? Tu n'aimes pas ça la Fête des mères?

-Non, j'aime ça...

-Mais pourquoi tu ne travailles pas avec tes amis?

(après un moment d'hésitation...)

-J'aime pas le photographe du Nouvelliste.

Méo, le photographe, riait à gorge déployée.

Décidemment, c'est vrai. La vérité sort de la bouche des enfants!

Bonne fête à toutes les mamans. Laissez-vous "dorloter", vous le méritez bien.

Le texte ci-contre a déjà été publié dans le Nouvelliste il y a 56 ans, soit le 10 mai 1930, veille de la fête des Mères, sous la plume de Mme Hélène Brouillette-Beauséjour.

En voyant, sur le calendrier, la date mémorable consacrée au souvenir des mères, il m'est revenu à la mémoire une pensée délicatement poétique que je reproduis à l'occasion: "Les mères se ressemblent entre elles parce qu'elles ont les cheveux gris, et le même air de bonté".

J'ajoute qu'elles ont toutes la même faculté de tendresse, de dévouement et d'abnégation.

Cela, nous l'admettons volontiers, mais l'apprécions-nous toujours suffisamment?

Savez-vous, enfants, ce qui creuse les joues et blanchit la tête de vos mamans?

Les fatigues, les veilles, les inquiétudes et les soucis que vous leur causez; vos ingratitude, et les pardons qu'elles vous donnent.

Joyeuses adolescentes que le mi-

rage d'une folle émancipation a attiré loin du vieux nid, en ce jour de la fête des Mères, tournez votre émotion vers celle qui vous a donné la vie aux dépens de la sienne.

Écoutez la plainte infiniment douce de cette âme sublime qui a façonné la vôtre en lui inculquant les grandes vérités de la vie, et les convictions consolantes que vous laissez peut-être languir. Songez à





(Plaque Photo — Roméo Flageol)
 Jeune Heidi Skjerven, quatre ans,
 père bien que papa ne sera pas ja-
 x même s'il n'aura pas de cadeau.

Mères

ce cœur rempli de délicatesse et de bonté, qui attend l'affection du vôtre, ce noble cœur aimant et courageux qui vous a tant donné sans mesure, ce cœur, dans lequel votre mère puisait la force de cacher des angoisses et des tristesses incalculables, ce cœur qui consolait vos chagrins d'enfant, ce cœur qui souffrait pour vous, avec vous, et parfois hélas!... par vous.

Songez à tout cela, vous tous qui avez encore le bonheur de posséder votre mère, et que de votre cœur à vous jaillissent les sentiments de tendresse et de gratitude qui compenseront un peu votre dette.

Si vous n'avez plus votre mère, priez-la... et que son souvenir fidèle ne vous abandonne jamais; il chassera de votre esprit les pensées troublantes, soutiendra votre cou-

rage, et ranimera votre espoir; il guidera vos pas dans le droit sentier que votre mère a suivi avant vous.

Je connais des petites âmes inexpérimentées que le sort impitoyable avait jetées dans le tourbillon tourmenté du monde et qui doivent, au souvenir d'une sainte mère, d'être passées à travers les dangers comprometteurs, sans en être effleurées.

Jeunes gens, pensez-vous quelquefois à ce que cela représente pour une mère, un fils de vingt ans?

Vingt années de soins constants, ingénieux, vingt années d'inquiétudes et d'alarmes, vingt années de tendresse enveloppante et d'amour qui toujours pardonne, vingt années d'enseignements indispensables à la

bonne orientation d'une vie; enseignements qui vous ont fait une âme fière, vaillante, rayonnante d'énergie et de loyauté, vingt années d'espérance en l'avenir, vingt années enfin, de ce qu'il y a de meilleur, de plus sûr et de plus sincère dans un cœur humain. Cela vaut la peine d'être médité et reconnu, n'est-ce pas?

Sous le regard doux et bienveillant de sa mère, il semble que l'on doive toujours se sentir petit enfant, et quoi que l'on fasse de grand et de méritoire je ne crois pas que l'on puisse jamais dépasser la sublimité du cœur maternel.

Hélène Brouillette-Beauséjour
 Grand-Mère
 Extrait du journal Le Nouvelliste,
 le samedi 10 mai 1930

Une idée qui a surgi à l'aube de notre siècle

Cette fête, que l'on célèbre le deuxième dimanche de mai, en l'honneur des mamans, a été instituée par Mlle Anna M. Jarvis, de Philadelphie. L'idée lui en vint au lendemain de la mort de sa vieille mère en mai 1905. Mais ce n'est que neuf ans plus tard que le Président des États-Unis consentit à émettre une proclamation officielle au sujet de la fête des Mères.

La fête fut tout de même célébrée dans l'État de Washington dès 1910, et on avait tenu un service religieux à Philadelphie le dimanche le plus rapproché du troisième anniversaire de la mort de Mlle Jarvis.

Mais l'idée fit son chemin et s'est répandue rapidement au Canada, au Mexique, dans toute l'Amérique latine, en Afrique, en Chine et au Japon. Les Britanniques ont leur fête religieuse de la Maternité le dimanche de la mi-carême.

Mlle Jarvis s'est vivement opposée toutefois à la commercialisation à outrance de la fête des Mères. Elle fit même la guerre au comité de la fête des Mères de New York en 1932. Elle forma à cette occasion une association internationale qui fit contremander les fêtes mondaines prévues.

Mais l'idée n'en continua pas moins de faire son chemin. C'est le jour par excellence où les enfants ont l'occasion de rendre hommage à leur maman.

Un spécialiste dit que la rose rouge est la plus en demande. Viennent ensuite les œillets, auxquels on ajoute parfois des chrysanthèmes, ainsi que toute une variété de fleurs coupées. Il y en a aussi qui donnent des fleurs en pot.

Même si Mlle Jarvis a lancé le mouvement de la fête des Mères, telle que nous la connaissons de nos jours, elle ne fut pas la première à vouloir honorer les mamans. Les Grecs des temps anciens rendaient annuellement hommage à Cybèle, la déesse de la Maternité, tandis que les anciens Romains fêtaient les Mères aux ides de mars.

L'ancienne coutume avait disparu dans l'oubli des temps lorsque Mlle Jarvis décida de faire revivre la fête des Mères, qui lui causa après tout bien des soucis.

C'était la femme élancée et sévère qui n'esquissait presque jamais le moindre sourire, surtout sur ses vieux jours. Elle vivait en ermite dans une maison délabrée, et on rapporte qu'à sa mort les jugements de cour portés contre elle atteignaient près d'un million de dollars. On dit aussi que des travailleurs du voisinage, témoins de son infortune, contribuèrent plusieurs milliers de dollars pour l'empêcher de mourir de faim.

Elle mourut en 1948, dans un foyer pour vieillards où elle vivait, seule et ignorée, atteinte de cécité depuis environ cinq ans.

On pouvait lire dans sa nécrologie, qui parut dans New York Time, le passage suivant: "C'était une femme dynamique qui avait le courage de ses convictions. Elle demeura aigrie jusqu'à la fin de ses jours, parce qu'un trop grand nombre de fils, croyait-elle, se contentaient d'acheter des cartes toutes faites au lieu d'écrire une belle lettre à leur mère pour sa fête."

La page est à vous...

Cette page vous appartient. C'est à vous de la combler. Vos dessins, vos caricatures, vos textes, vos poèmes, vos trucs à partager avec les lecteurs, tout est sujet à y apparaître. Pourquoi pas une courte bande dessinée? Que nos génies créatifs se mettent à l'œuvre. Jeunes ou vieux!

Envoyez tout cela à: Le Nouvelliste PLUS
500 St-Georges,
Trois-Rivières, G9A 5J8



Maman tu es pour moi,
La plus merveilleuse des mères,
Tu es ma richesse,
Et je veux te donner toute ma tendresse
Tu m'as tant donnée,
Que jamais je ne pourrai assez
te remercier.
Bonne Fête
des MÈRES ♡



Une rose

Une rose a fleuri
De son sein je suis née,
Que d'amour elle m'a donné,
Cette rose tant chérie

Belle comme une déesse
Il n'y avait place dans son coeur
Pour la bonté et la douceur
Et l'amitié et la tendresse

Puis un jour elle se flétrit
Dans la douceur et la sérénité

Elle nous quitta pour l'éternité
Où depuis elle a refleurie

Cette rose au firmament
C'est une étoile azurée
Que chaque soir je peux admirer
Cette rose avait pour nom
"MAMAN"

Lorraine Duchesne
Mont-Carmel

Une pensée pour la fête des Mères

Maman, je t'aime de tout mon coeur du fond du coeur
Maman, je te remercie beaucoup pour la vie
Tu m'as donné la vie en ce monde merveilleux
J'étais bien désirée.

Sans toi je ne connaîtrais pas
Être aimée de toi maman chérie
Tu es mon rayon de soleil
Dans ma vie présente
Juste te donner le bonheur que tu mérites

En cette journée spécialement pour toi
Je te souhaite Bonne Fête des Mères

De ton enfant
Suzanne Richard
Mont-Carmel

Les élèves de la polyvalente Les Seigneuries



(Studio J.-Guy Gauthier)

C'est BEAU la VIE

par Michelle ROY-GUÉRIN

LES BECQUETS — Les élèves de la polyvalente Les Seigneuries, aux Becquets, ont créé une troupe de spectacle portant le nom de leur école, et monté un spectacle haut en couleur, et très vivant, sous le thème: "C'est beau, la vie".

Ils sont 85 étudiants, dont neuf musiciens, 74 choristes-danseurs, et une équipe technique. Ils jouent, ils chantent, ils dansent, vêtus de couleurs vives, dans un bel ensemble et avec beaucoup d'enthousiasme.

Leur répertoire est populaire, des musiques qui leur plaisent et sont bien de leur temps, et quelques-uns de nos "classiques" d'hier qui font plaisir aux adultes, aussi.

Ainsi, on peut entendre et voir: Ca s'appelle la vie - Stand together - Chanteur chante - Mangeur d'étoiles - Les gens de mon pays - Live et life - Monsieur Gazou - Chanson de la faim - les temps qui viennent - Madame Laporte - Les portes - Fame - Ti-père Bèlandouille - What a feeling - C'est beau le monde.

Il y a même un petit sketch humoristique intitulé "La Floride", et des présentations humoristiques. La chanson de la faim est elle-même un condensé des trois pièces.

Tears are not enough, We are the world et Les enfants de la faim.

GYMNASTES

Dix gymnastes entraînés depuis le début de l'année par Guy Jutras produisent "Polygym", des figures au plancher pendant une quarantaine de minutes au début du spectacle, dans le gymnase.

M. Jutras déplore que la gymnastique perde de la popularité, et il voudrait faire une tournée des polyvalentes de la région pour montrer ce qu'on peut faire avec une préparation de quelques mois. Souplesse, grâce, synchronisation, beauté sont ici au rendez-vous.

Ce spectacle, qu'on prépare depuis le début de l'année scolaire, et qui utilise le sixième des élèves de la polyvalente, est le sixième du genre en autant d'années. Il est donc fort connu et apprécié de la population environnante. "C'est une invitation à l'élève à se dépasser, et ça donne une bonne sensation de vie dans l'école," de mentionner Clairette Biron, une des trois organisateurs, avec Vital Pratte et Marcel Verville. Ces derniers soulignent également tout le contexte social et communautaire, invitant

les participants à unir leurs efforts pour réaliser une création originale.

TRAVAIL REMARQUABLE

Deux semaines avant le début du spectacle, tous les billets étaient vendus. Comme la population connaît l'ampleur du spectacle et l'apprécie, il a fallu faire une représentation supplémentaire. On a ainsi amené une population de près de 2.000 personnes à voir ce spectacle enlevé et dynamique.

"On est fiers de notre travail, fiers des jeunes, aussi, c'est vraiment un gros défi qu'ils se donnent. Parce qu'on recommence toujours à neuf, car nos finissants s'en vont à la fin de l'année. C'est extraordinaire, tout le dépassement qu'ils peuvent vivre. Des premières répétitions au spectacle, il y a une progression remarquable", de souligner Clairette Biron. "Arriver à mettre au point un spectacle rodé, synchronisé avec le son, les éclairages, etc., c'est formidable," ajoute-t-elle, soulignant la collaboration dans tous les domaines, comme la confection des costumes, le montage de la scène (car il n'y a pas d'auditorium à cette école), etc.

Quand 4,000 journalistes décident de "bouffer"

TOKYO (AP) — Les journalistes, qui couvraient la conférence de Tokyo, sont plus sociables et ont plus d'appétit que ce qu'avait prévu le ministère japonais des Affaires étrangères. "Nous avons imaginé que les journalistes seraient tellement

pris par leur travail, qu'ils viendraient ici pour manger en quatrième vitesse", explique Keiji Yamamoto, responsable de l'intendance au ministère.

Cela n'a pas été le cas. Le premier jour, 900 journalistes et caméramen supplémentaires se sont présentés pour savourer le repas gratuit offert à l'hôtel Posh New Otani, ce qui a entraîné une pénurie de chaises, une queue interminable et... un problème de budget. Les responsables attendaient 4,000 journalistes par jour dans cette luxueuse cantine.

Le coût d'un tel service de restauration n'a pas été révélé

mais l'assistant du directeur de l'hôtel, Tetsuo Kouboyama, précise qu'un repas du même genre que ceux qui ont été offerts à la presse, coûte habituellement environ 10,000 yen par tête (\$85). "Ca marche trop bien... Nous en sommes heureux mais ça revient cher", explique notre interlocuteur.

Car le ministère des Affaires étrangères n'ayant pas révisé son budget, l'hôtel a dû puiser dans ses caisses pour "maintenir la qualité."

Il n'y a eu aucune plainte quant à la nourriture qui comprenait du poisson cru, des brochettes de poulet à la japonaise

(yakitori), des radis bouillis (oden) et toute une variété de plats cuisinés, de viandes chaudes ou froides et, bien sûr, des desserts.

Toutefois, ce n'est pas le menu qui a posé le plus de problèmes "culturels" mais tout simplement la salle à manger. Contrairement aux Japonais qui laissent leurs affaires sur un siège sans aucune espèce d'hésitation pour aller se servir au buffet, les Occidentaux craignent apparemment de s'en séparer, sans doute de peur de ne pas les retrouver, raconte M. Kouboyama. Ils allaient donc se servir avec armes et bagages et se retrouvaient ensuite avec un plat dans les mains mais sans aucun siège pour s'asseoir: "Les journalistes étrangers ont des problèmes pour garder leur place", constate placidement le responsable de l'hôtel.

Restaurant Tiki LEUNG CENTRE-VILLE, TROIS-RIVIÈRES		Tous les dimanches de 11h à 14h BRUNCH Chinois et canadien 4,95\$
 BUFFET CHAUD Mets chinois, table à salades, desserts Tous les soirs, à volonté 8,95\$	BUFFET 2 POUR 1 Tous les mardis soir BUFFET Du lundi au vendredi 11h à 14h 4,50\$	
BIENVENUE À TOUS LIVRAISON GRATUITE 332, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES		Tél.: 373-5566

DIMANCHE
FÊTE DES MÈRES
 À CETTE OCCASION
OUVERTURE À 11h
MENU SPÉCIAL
TABLE D'HÔTE
 à compter de **7,95\$**
J.J. STEAK HOUSE

Réservez le plus tôt possible: 374-9195

LE MIDI DIMANCHE 11 MAI
POUR LA FÊTE DES MÈRES
MAGNIFIQUE BUFFET CHAUD
 DE 11h30 à 14h30

LE SOIR à compter de 17h TABLE D'HÔTE	 VENDREDI et SAMEDI MUSIQUE avec CLAUDE GENDRON
---	---

FINE CUISINE ITALIENNE
RESTAURANT DA ENZO
 UNIQUE À TROIS-RIVIÈRES
PLACE ROYALE AU 150
 1350, RUE ROYALE, TROIS-RIVIÈRES TÉL.: 373-4715

SPÉCIAL
SAMEDI ET
DIMANCHE SOIR
CUISSES ET SCAMPI **9,95\$**
STEAK AU POIVRE **8,95\$**
 Incluant Table à salade
 Thé ou café,
 dessert inclus

MUSIQUE DE DANSE AVEC GILBERT

NOUVEAU!!!
MAINTENANT
OUVERT
LE
DIMANCHE
 de 14h à 22h



La Vailloche
 Carrefour Trois-Rivières-Ouest

373-7811

Pour la fête des mères
VENEZ DÉGUSTER UNE DE NOS
16 VARIÉTÉS DE BROCHETTES.

A CHACUN SA SPÉCIALITÉ... LA NÔTRE:
LES BROCHETTES.

UN FONDU PARMESAN (2\$) VOUS EST OFFERT GRATUITEMENT AVEC CHACUNE DE NOS BROCHETTES.

N'OUBLIEZ PAS, VOUS POUVEZ APPORTER VOTRE VIN.

BROCHETTERIE LA GRECQUE
 5325, boul. des Forges
 TROIS-RIVIÈRES
Tél.: 376-6644



annonce classée
 COMPOSEZ
 TROIS-RIVIÈRES
378-6116
 CENTRE MAURICIE
537-1801
 NOS TÉLÉPHONISTES SE FERONT UN PLAISIR DE VOUS AIDER

Pour la fête des Mères
LA TORPILLE inc.
 1579, St-Philippe
 Trois-Rivières
 Tél.: 374-0783

VOUS OFFRE

- ENTRÉE FONDU PARMESAN ou CRÈME DE POIREAUX
- BROCHETTE FILET MIGNON
- Tarte cocoanut
- Café ou thé

10,95\$

Coupe de vin GRATUITE aux mamans

NOUVEAU PIZZA

Ron ne peut toujours pas voir ses orteils

Il a perdu 135 kg en neuf mois

NEW YORK (AP) — En neuf mois, Ron High a perdu 135 kg, mais il dit qu'il ne voit pas de différence et ne peut toujours pas apercevoir ses orteils. Ron, qui mesure 1,78 m, pèse maintenant 250 kg.

"Je vais y arriver, je sais que je vais y arriver", a affirmé, mardi, Ron High, âgé de 32 ans.

Depuis décembre, High vit dans un institut d'amaigrissement aux Bahamas où il est constamment contrôlé sur sa nourriture, composée de fruits, légumes et potions diététiques. Il fait également beaucoup de marche, de natation et assiste à des cours.

"J'apprends des choses sur mon corps", a-t-il dit lors d'une conférence de presse organisée par le comédien Dick Gregory, qui l'aide à combattre sa surcharge pondérale.

Lorsque Ron High a contacté pour la première fois Dick Gregory, en septembre, il a brisé la balance — pourtant conçue spécialement pour les très, très gros. Les médecins lui ont dit qu'il ne fêterait jamais son prochain anniversaire s'il ne maigrissait pas.

Aussi loin qu'il se souvienne, High a toujours eu 45 kg de trop, mais les choses ont véritablement commencé à s'aggraver quand son mariage a capoté au bout de deux mois. Il s'est alors mis à manger, à manger...

High a été le premier client de l'Institut de Gregory, qui a mis au point un régime à base de vitamines, minéraux, protéines et pollen de fleurs. Le problème, a expliqué Dick Gregory, a été de lui construire un lit.

Privé de la télévision

High n'a pas droit à un poste de télévision, au cas où il serait tenté par des publicités alimen-

taires. Quand il a insisté pour en avoir un afin de suivre la catastrophe de Tchernobyl, Gregory lui a répondu qu'il pourrait commencer à s'inquiéter quand les habitants des Bahamas mettraient "leurs plats à refroidir dans le four à micro-ondes."

Grâce à son régime, le tour de taille de Ron High est passé de 2,10 m à 1,72 m. Alors qu'a-

vant il soufflait comme un boeuf après avoir fait quelques pas, il est maintenant capable de marcher 2,5 km chaque matin.

Un régime draconien, certes, mais facilité par les nombreuses lettres de soutien de gens qui avaient appris son drame. High a même reçu des demandes en mariage.

La perte de 135 kg était récompensée par un voyage de 24 heures à la maison. Il lui a tout de même fallu deux sièges pour s'asseoir dans l'avion. Quand sa

mère l'a aperçu, elle a fondu en larmes.

C'est vrai, il ne peut toujours pas voir ses doigts de pied, mais "il peut les toucher."

Manoir Bécancourt

*Cuisine française
Nouvelle cuisine québécoise*

*La Nouvelle Fierté
de la rive sud*

*Brunch Fête des Mères
services à 11h. et 13h.*

*4 Salons Privés
pour vos réceptions de
toutes sortes*

**3255, av. Nicolas-Perrot,
Bécancour (village)
(7 milles du pont Laviolette)
294-9068**

L'antramis
BAR-RESTAURANT



L'antramis vous invite à venir célébrer son 4e anniversaire en famille en participant au

TIRAGE DIMANCHE LE 11 MAI
D'UN SUPERBE ENSEMBLE
DE PATIO
d'une valeur de **1 500\$**
(en collaboration avec Zip)

Pour participer, inscrivez votre nom à l'endos de votre note et déposez celle-ci dans la boîte à cette effet.

TABLE D'HÔTE FÊTE DES MÈRES
Dimanche 11 mai midi et soir

POTAGE MARIE LOUISE	PLATS PRINCIPAUX
ENTRÉES	Bifteck haché et oignon 6,25\$
Coupe de crevettes 3,25\$	Lasagne au gratin 6,50\$
Coquilles St-Jacques 4,25\$	Brochettes de poulet 8,25\$
Saumon fumé 5,75\$	Brochettes de filet mignon 9,95\$
Salade de crevettes 5,95\$	Filets de doré amandine 9,95\$
DESSERT:	Gratin de fruits de mer 10,95\$
Crème glacée, salade de fruits	Filet mignon sauce béarnaise 13,75\$
fraîche ou gâteau de la reine	Pour enfants: Bifteck haché ou
Thé, café, lait.	spaghetti 4,75\$

"Maman, venez cueillir votre fleur"

**CENTRE COMMERCIAL
LES RIVIÈRES**

**POUR RÉSERVATIONS:
378-6010**



BONNE FÊTE MAMAN

LE CLUB RADISSON VOUS INVITE À VOUS RÉGALER
ET À VOUS DÉTENDRE
DIMANCHE LE 11 MAI 1986
BRUNCH CHAUD ET FROID À VOLONTÉ

Incluant: • Champagne jus d'orange en guise d'appéritif
• Garderie sur place pour plus de détente

1er SERVICE 11 h — 2e SERVICE 13h15
POUR INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS:

379-6908 ou 379-1422

CLUB RADISSON

1500, DES CHENAUX, TROIS-RIVIÈRES

Les services
alimentaires
Jackand

TRAITEUR OFFICIEL



**SPECIAL
PERCHAUDS**

Filets de perchaude (sauce au vin)	9,25\$
Filets de perchaude (à l'ail)	9,25\$
Filets de perchaude (Meunière)	9,25\$
Brochette de filets de perchaude	9,25\$
Filets de perchaude (farci au crabe)	12,45\$
Filet mignon et perchaude	15,95\$

Le Bourguignon
172, RADISSON,
TROIS-RIVIÈRES
Réservations: 373-2265

MARGO

**BUFFETS
CHINOIS ET CANADIEN
(à volonté)**

Ouvert à compter de 11h tous les jours



**DIMANCHE LE 11 MAI
BUFFET DE LA FÊTE DES MÈRES À
VOLONTÉ**

12,95\$ par personne

Un cadeau-souvenir sera remis à toutes les mères.
Réservez tôt!

POUR RÉSERVATIONS: **373-2423**
7050, Notre-Dame, Trois-Rivières-Ouest
(Près du pont Laviolette)

Sanglier, bison, caille, perdrix...

● La fourchette du roi ●

Par Jean-Paul ARSENAULT.

Sanglier, bison, caille, perdrix, canard, faisan, lièvre, pintade, pintadine, etc... Vous me croyez quelque part entre les branches au royaume de ces succulents animaux? Même pas! Je vous amène tout simplement là où je me trouve en écrivant ces lignes, au restaurant Chez Mariette de Cap-de-la-Madeleine. Toute cette venaison nommée ci-haut est au menu de la maison... et plus encore.

Combien de fois ai-je filé tout droit à la limite de Cap-de-la-Madeleine sur le boulevard Sainte-Madeleine? Je ne sais plus! Cette semaine pourtant, alors que j'attendais au feu de circulation de la rue Ali-

ce, voilà qu'une réclame arborant **Gibiers exotiques et à plumes... fruits de mer et grillades** m'a accroché l'oeil. Et le goût aussi d'y entrer avec ma compagnie pour voir ça de plus près. Première surprise? L'intérieur est accueillant, reposant et la lecture du menu vous les ouvre grands. Terrine de faisan à l'orange, pintadine farcie, caille farcie avec son foie flambé au cognac.

Que la fourchette m'emporte, on se croirait entre murs raffinés du Vieux Québec? Goûtons donc, nous en reparlerons ensuite.

À tout seigneur tout honneur, les

cinq services de Mariette et René ont commencé en compagnie de Joseph Drouhin, de la famille Brouilly, c'était en Bourgogne 1983. Avec cet accueillant rouge ont défilé tour à tour la terrine de faisan à l'orange, une tête fromagée au sanglier, les encornets farcis à la Sétoise et la crêpe au faisan.

Une forte tranche de soirée plus tard, un Châteauneuf du Pape a pris la relève avec la soupe espagnole aux poissons et le faisan dans sa sauce aux marrons.

C'est finalement un Pisse-Dru qui a fait la tournée de notre table, entraînant amicalement un sanglier mariné pendant 48 heures qui fondait littéralement dans la bouche avec ses marrons. Rare pour un sanglier, est-il besoin de le dire.

Après le gâteau Forêt Noire et le pâté Mariette que je vous laisse découvrir, je savourais un café-digestif avec grand plaisir, lorsque j'ai regardé ma montre... La soirée, toute la soirée y avait passé, le croirez-vous? C'est pourquoi il fallait que je vous le raconte. On n'a pas idée de profiter d'aussi beaux moments en se les gardant pour soi tout seul!

Un conseil avant de sortir de table, les huit que vous retrouverez Chez Mariette sont vôtres les jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 11h à 14h et de 16h à 21h 30. Non pas qu'il faille terminer son aventure gastronomique selon cet horaire, oh que non! mais je vous suggère fortement de réserver vos places.

LE MANOIR ANTIG
1075, NOTRE-DAME, CHAMPLAIN

**GASTRONOMIE SUISSE
ET CUISINE FRANÇAISE**

LA SALLE À MANGER ENCORE MEILLEURE
QUANT À LA QUALITÉ ET À L'AMBIANCE.

POUR LA FÊTE DES MÈRES
POURQUOI PAS LES SPÉCIALITÉS SUISSE

- ÉMINENCE DE VEAU
- FONDUE SUISSE
- STEAK AU BOEUF SUR GRILLE
- CHOIX DE MENUS
- TABLE D'HÔTE

CHAMPLAIN...CE N'EST PAS LOIN!
Informations **295-3954**
Réservations

LE MANOIR ANTIG



**Le Vieux Moulin
des Grondines**

UNE AMBIANCE DU 17^e SIÈCLE

Vous pouvez déguster notre excellente
cuisine composée de mets québécois
d'autrefois, et de plus,
notre spécialité
"Le steak du Moulin".

POUR RÉSERVATIONS:
1-418-268-8332
770 est, rue du Moulin
Grondines G0A 1W0

RESTAURANT
JULES

**FESTIVAL
DU HOMARD**
2 homards
Bouillis ou grillés **12,95\$**

TABLE D'HÔTE
vendredi au dimanche
Potage printanier
ou Fondue parmesan

BROCHETTE DE POULET	8,95\$
CUISSES DE GRENOUILLES à la Provençale	9,95\$
TOURNEDOS	10,95\$
TAILLON	10,95\$
ASSIETTE DU CAPITAINE	15,95\$
GÂTEAU FÊTE DES MÈRES Thé ou café	

Tous les jours, le midi
MENU à compter de **3,25\$**
150, Ste-Madeleine
Cap-De-La-Madeleine
(face à la place Ste-Madeleine)
375-5211

Vous voulez maigrir? Faites appel à la brigade "Fat Squad"

par FRANCIS KOHN

NEW YORK (AFP) — Quand tous les régimes ont échoué, quand toutes les bonnes résolutions se sont envolées devant un morceau de chocolat ou un plat de frites, il reste une solution du désespoir aux boulimiques abouliques: faire appel à la 'Fat Squad' (brigade anti-gros).

Un New-Yorkais a eu l'idée, apparemment totalement saugrenue, de fournir des gardes du corps à des gens qui veulent maigrir, mais sont incapables de résister à la bonne chère.

Après avoir signé un contrat en bonne et due forme, les gloutons acceptent d'être surveillés 24 heures sur 24 par un commando de la Fat Squad qui a sur eux tout pouvoir pour les empêcher de succomber à la tentation. Par la manière forte si nécessaire.

"Ils sont nos prisonniers, ils ont engagé un garde-chiourme", explique Joseph Bones qui dirige depuis environ trois mois la brigade anti-gros dont le quartier général se trouve dans un appartement en sous-sol de Greenwich Village. Il a recruté une cinquantaine de gardiens, pour la plupart de jeunes acteurs et actrices que le théâtre ne nourrit pas.

PRIX ÉLEVÉ

Cette méthode originale est loin d'être bon marché. Le client s'engage à être escorté pendant trois jours minimum (il faut au moins ce délai pour briser les mauvaises habitudes, selon Joseph Bones) au prix de \$900. La société offre aussi un forfait de \$1,750 la semaine.

La surveillance est assurée par roulement, trois membres du commando se relayant toutes les huit heures. Les gardiens ne se contentent pas d'assister aux repas. Ils ne quittent pas d'une semelle leur victime consentante, l'accompagnent à son bureau et restent chez elle la nuit.

Le contrat stipule que les membres du commando sont là pour vous donner le soutien moral nécessaire. Si cela est insuffisant, ils utiliseront la discipline. Ils fouillent réfrigérateurs, placards, et salle de bain pour découvrir des provisions cachées.

"Cela paraît idiot, étant donné tout l'argent qu'ils dépensent, mais les gens essayent toujours de tricher", explique Joseph Bones. "Certains peuvent devenir vraiment violents, et ils tentent même de vous sou-

doyer avec de l'argent", renchérit Alison Gardy, une jeune femme blonde vêtue de cuir qui fait partie de l'équipe de nuit.

"La nuit, ajoute-t-elle, c'est particulièrement éprouvant car vous avez affaire à la pire espèce, ceux qui se relèvent pour manger." Elle raconte que récemment, elle a dû se battre avec un homme de 190 kg qu'elle a surpris en train de manger des chips. Elle avait été alertée par le froissement du paquet.

Selon un autre membre du commando, certains vont jus-

qu'à cacher de la nourriture dans la poubelle, sous le matelas, sous les oreillers, dans la douche.

La brigade anti-gros a débuté par une plaisanterie entre copains. Joseph Bones explique qu'un de ses camarades, un ancien marin, lui a confié un jour qu'il aimerait bien perdre du poids. Je lui ai dit: "Il te faudrait un sergent-instructeur pour y arriver." Un déclic s'est produit dans ma tête, et voilà.

DE LA MUSIQUE

Discret sur son passé — "J'ai fait de la musique, j'ai travaillé dans le bâtiment" — Joseph Bo-

nes affirme qu'il a déjà eu une quarantaine de clients, des hommes et des femmes, pour la plupart dans les affaires. Il paye ses troupes \$8 l'heure, ce qui lui laisse un joli bénéfice.

Les gardiens reçoivent comme instructions d'être cordiaux mais stricts. Leur comportement varie quand il s'agit de réprimander les tricheurs.

Certains préfèrent la manière douce. "Je confisque la nourriture, dit Cyndy Terhuna, et je leur propose d'aller faire un tour ou de manger des asperges." D'autres comme Alison

Gardy prônent une manière plus expéditive. "Si je trouve des provisions interdites, cela va par la fenêtre."

L'alinéa 5 du contrat souligne que la Fat Squad ne peut garantir une perte de poids spécifique. Mais Joseph Bones soutient que le taux de satisfaction est excellent et il songe déjà à ouvrir des succursales dans d'autres villes américaines.

Il y a potentiellement des millions de dollars à gagner. Selon une étude récente, 90 pour cent des Américains s'estiment trop gros.

**401, St-Roch (angle Royale)
Trois-Rivières**
Réservations: 372-0607

LUC RIOPEL, chansonnier
le samedi à compter de 20h30

SAMEDI de 18h à 22h
FONDUE CHINOISE A VOLONTÉ **8,50\$** par pers.

Spécial fête des Mères
DIMANCHE de 18h à 22h
Fondue chinoise 2 brochettes de boeuf
8,50\$ par pers. **7,95\$** par pers.

Avec une réservation
un bouquet de corsage sera offert à chaque maman.

Pour agrémenter votre souper, LUC RIOPEL, chansonnier.

VENEZ FÊTER MAMAN À LA SALLE À MANGER HARMONIE

BRUNCH

11h à 14h PRIX	Adultes 12 ans et moins	11\$ 5,50\$
--------------------------	----------------------------	------------------------------

AUSSI

BUFFET FAMILIAL

17h à 21h PRIX	Adultes 12 ans et moins	16\$ 8,25\$
--------------------------	----------------------------	------------------------------

RÉSERVATIONS: 377-1252

MONTCLAIR
HOTEL

7331, Notre-Dame, Trois-Rivières-Ouest 377-1252

SAMEDI SOIR
À COMPTER DE 18h
DIMANCHE: 11h À 14h
ET LE SOIR: 17h À 22h

BUFFET A VOLONTÉ
FRUITS DE MER
ET RÔTI DE BOEUF

(le café Sapineau vous est offert par la maison).

SAPINEAU

COMPLEXE HÔTELIER
Informations - réservations
217, Thibault,
Cap-de-la-Madeleine
375-6482

bar à vins

L'étiquette

POUR FÊTER ENTRE ADULTES LA FÊTE DES MÈRES UN BUFFET DE CHARCUTERIE et FROMAGE FIN

SERA SERVI CONTINUELLEMENT À COMPTER DE 11h AU PRIX DE (taxes et service en sus)

7,95\$

MOTEL

Castel des Prés

5800, BOUL. ROYAL 375-4921 (1979) INC.
TROIS-RIVIERES-OUEST

"Procès historique" au séminaire Sainte-Marie

Louis Riel jugé innocent... pour cause d'aliénation mentale

par Louise PLANTE

SHAWINIGAN — Le grand défenseur des métis, Louis Riel, a dû se retourner dans sa tombe lorsqu'un grand jury composé de 12 étudiants du séminaire Sainte-Marie, le proclamait innocent de l'accusation d'avoir provoqué le soulèvement de 1870 au Manitoba... pour cause d'aliénation mentale.

Les nombreux élèves qui assistaient à ce procès historique dans le gymnase du séminaire ont accueilli la décision du jury par des applaudissements.

Ce procès pour le moins original

fut préparé de longue haleine, soit depuis novembre dernier, par un groupe d'étudiants supervisé par les professeurs Michel Levebvre et Marcel Levebvre, dans le cadre d'un cours d'histoire. Comme l'explique le programme de cette représentation théâtrale, il s'agit "d'un exercice pédagogique fait sans prétention, s'alimentant aux sources de notre histoire qui tient à la fois du théâtre et de l'improvisation et qui manifestement n'est tout à fait ni l'un ni l'autre."

Le centenaire de la mort de Riel ne pouvait être mieux souligné que

par ce procès revu et corrigé par des jeunes plutôt sympathiques à la cause du Manitobain.

Cette pièce fut préparée par les élèves qui y ont joué un rôle. Ils ont lu des documents et visionné un film sur la vie de Riel. Leurs professeurs ont toutefois pris soin de couper toutes les scènes du procès afin qu'ils ne soient pas influencés. Les répliques des comédiens ont été écrites à partir de ces recherches.

Plus vrais que nature, les avocats, l'accusé, témoins, greffier,

huissier, jury, et agent de la paix ont défilé tour à tour dans la cour de justice dressée dans le gymnase.

Si la vérité historique a été généralement respectée quant à l'existence des personnages et des grands événements historiques, les étudiants ont tout de même fait preuve d'imagination pour arriver finalement à créer des personnages fort colorés et pittoresques.

On a vu défilé à la barre des témoins de la Couronne, un père Fourmond très 19e siècle, un Charles Nolin cultivateur dans l'âme et bon vivant, un Gabriel Dumont engagé inconditionnel à la cause métis, un Indien, Gros Ours qui refuse de prêter serment sur autre chose que sa foi dans le grand Manitou et qui se dit âgé de "122 saisons de bison", et enfin un médecin spécialiste en la personne du docteur Jukes.

La défense pour sa part répliqua fermement en invitant à la barre des témoins, l'austère Monseigneur Taché, l'ardent père Ritchot, le révolutionnaire irlandais à l'accent impayable O'Donoghue, le prospère commerçant Edmont Mallet, l'abbé Bernabé et John Lee, le premier atteint de surdité et le second de zéaïsme. Suivra enfin le docteur Roy, aliéniste de grande renommée dont le témoignage n'a guère influencé le jury.

Claude Roy, Isabelle Desaulniers, Isabelle Périgny et Annie Vaugois assumaient la défense de Riel avec beaucoup de conviction tandis que France Perron, Julie Prud'homme, Nathalie Gélinas et Isabelle Bordeleau agissaient avec non moins de sérieux pour la Couronne.

Le jury fut tiré au hasard avant la pièce et les étudiants qui furent

choisis ont dû écouter les diverses représentations des parties avec beaucoup d'attention puisqu'aucun texte n'avait été prévu pour eux. Ils devaient rendre un vrai verdict.

Seul le juge Claude Trudel de la cour municipale de Shawinigan y est allé d'une véritable improvisation en intervenant quand bon lui semblait dans le déroulement du procès. Il en a profité pour expliquer ce qu'est un serment solennel et en quoi consiste la protection de la cour. Il a dû intervenir quelques fois pour réclamer le silence dans la salle et rappeler une avocate à l'ordre. Il a finalement expliqué au jury le rôle qu'on attendait de lui. Ce dernier n'a eu que 10 minutes pour rendre son verdict qui fut unanime... et surprenant, tellement surprenant que le juge Trudel, qui a avoué ne pas l'avoir prévu, s'est infligé la peine de porter durant une journée le gilet des Nordiques, peine qu'il avait prévue pour Louis Riel (grand amateur du Canadien) s'il avait été déclaré coupable. Comme ce dernier fut déclaré fou, il fut envoyé dans un institut pour malades mentaux.

Il ne s'agissait pas d'une première expérience pour le juge Trudel qui avait déjà présidé un autre procès historique sur la déportation des Acadiens. Le magistrat trouve cette expérience tout simplement formidable et c'est avec beaucoup de plaisir qu'il y a participé à nouveau. Piqué par le jeu, il avoue avoir lu trois bouquins sur Riel.

Grand patriote pour les uns, illuminé fanatique pour d'autres, Louis Riel, faut-il le rappeler, a fini au bout d'une corde à cause d'un jury moins complaisant que celui du séminaire Sainte-Marie?!



(Photo Claude Gill)

Les étudiants du secondaire IV du séminaire Sainte-Marie ont fait récemment le procès de Louis

Riel avec la complicité du juge Claude Trudel, de la cour municipale de Shawinigan.



L'Accueil

SALLE A MANGER

FESTIN DU HOMARD

14 AU 30 MAI

ENTRÉE: Crêpe de homard

PLAT DE RÉSISTANCE: Homard bouilli ou grillé (Thermidor, surplus de 2,50\$)

DESSERT:
Gâteau aux noix
Olives, céleri
Corbeille de pain
Thé, café

POTAGE: Soupe du jour

2e service de homard

15,95\$ 6,95\$

12 MAI SOUVENIR INTERNATIONAL DE L'INFIRMIÈRE(ER)
La salle à manger L'Accueil tient à souligner les efforts soutenus du personnel infirmier auprès de la population en leur offrant

DU 12 AU 16 MAI UN MENU SPÉCIAL
Soupe du jour. Escalope de veau L'Accueil ou filet de sole L'Accueil, pomme de terre et légumes, tartelette à l'érable (exclusive à notre chef Florient). Olives et céleri. Corbeille de pain. Thé ou café.

FÊTE DES MÈRES LE 11 MAI

OUVERT LE MIDI ET LE SOIR Notre chef Florient vous attend avec son menu spécial. Réservez!

16.600, BOUL. BÉCANCOUR, STE-ANGÈLE-DE-LAVAL, VILLE DE BÉCANCOUR, TÉL.: (819) 222-5777

SPÉCIAL FÊTE DES MÈRES



ENTRÉE: Fondu parmesan
Soupe aux légumes
Jardinière

DESSERT
Gâteau à l'érable
THÉ, CAFÉ

PLATS PRINCIPAUX

Brochette de poulet	9,95\$
Brochette de filet mignon	9,95\$
Terrine gaspésienne	9,95\$
Filet de sole amandine	9,95\$
Steak au poivre	11,95\$

N.B. Tous ces plats sont servis avec salade du chef, pain chaud et coupe de vin.

RESTAURANT

AU BÉCAN

8460, boul. Bécancour, Bécancour — 294-9978

Bien manger et bien boire...

avec Pierre Beaulac



Voici pour la fête des Mères, le petit menu que je vous propose, messieurs, de préparer pour madame. Rien de compliqué, il suffit de suivre la recette étape par étape.

Crevettes de Matane aux champignons

INGRÉDIENTS

- 1 cull. à soupe de beurre
- 1/2 livre de champignons frais émincés
- 1 échalote sèche hachée finement
- 1/4 cull. à thé d'estragon
- 1/2 tasse de vin blanc sec
- 1/2 tasse de crème à 35%
- beurre manié (2 cull. à soupe de beurre ramolli mélanger avec 1 cull. à soupe de farine)
- 1/2 livre de crevettes de Matane
- sel et poivre

TECHNIQUE

Dans une sauteuse, à feu vif, faire fondre le beurre. À l'apparition d'écume ajouter les champignons émincés et faire cuire de 3 à 4 minutes. Ajouter l'échalote hachée, l'estragon faire cuire une minute.

Ajouter le vin et à feu vif faire réduire de 3 à 4 minutes. Ajouter la crème et épaissir la sauce avec le beurre manié. En utilisant un fouet bien mélanger jusqu'à ce que le beurre manié soit bien fondu. Assaisonner

de poivre et de sel.

Ajouter les crevettes et faire cuire 2 à 3 minutes à feu moyen. Rectifier l'assaisonnement. Verser le mélange dans un plat de service. Garnir de tranches de citron et de bouquets de persil. Servir chaud.

Steak Diane

INGRÉDIENTS

- 4 beaux steaks pris dans l'entrecôte
- 1 échalote sèche
- 3 cull. à table de persil frais haché
- 1/4 de tasse de beurre
- Sauce Worcestershire au goût
- 2 cull. à soupe de brandy, cognac ou armagnac
- sel et poivre

TECHNIQUE

Peler et émincer finement l'échalote, ajouter 2 cull. à table de persil, bien mélanger. Réserver.

Parer les steaks, poivrer et saler légèrement. Réserver.

Dans une grande poêle, faire chauffer le beurre, faire revenir pendant 2 minutes le mélange échalote-persil. Faire dorer les

steaks des deux côtés. Ajouter un peu de sauce Worcestershire et rectifier l'assaisonnement. Retirer les steaks et les réserver au chaud.

Dans le jus de cuisson, verser le brandy (cognac ou armagnac), mélanger pour bien incorporer. Retirer du feu et flamber.

Saupoudrer les steaks de persil, napper de sauce et servir accompagné de purée de navets Parmentier et d'un légume vert.

Purée de navets Parmentier

INGRÉDIENTS

- 1 navet moyen
- 5 pommes de terre
- 2 cull. à table de beurre
- 1-1/2 tasse de consommé ou d'eau
- 1/2 cull. à thé de sucre
- 1 cull. à thé de sel
- 1/4 de cull. à thé de sarriette

TECHNIQUE

Peler le navet et le couper en petits dés. Peler les pommes de terre et les couper en tranches épaisses.

Les placer dans une casserole, ajouter le consommé ou l'eau, le sucre, le sel et la sarriette. Porter à ébullition et faire jusqu'à ce que navets et pommes de terre soient tendres. Si la cuisson a été faite à

l'eau, égoutter. Si elle a été faite au consommé, découvrir et faire cuire à feu vif, jusqu'à ce que le consommé soit évaporé. Ajouter le beurre, réduire en purée.

Ananas et guimauves

INGRÉDIENTS

- 1 boîte (19 onces) de tranches d'ananas
- 1/4 de tasse de cerises rouges au marasquin
- 1/4 de tasse de cerises vertes au marasquin
- 16 grosses guimauves
- 1 chopine de crème à 35%

TECHNIQUE:

Égoutter et essuyer comme il faut les tranches d'ananas, les couper en dés. Égoutter les cerises et les couper en deux. Couper les guimauves en quatre.

Dans un grand bol, battre la crème jusqu'à consistance ferme. Incorporer à la crème fouettée les guimauves et les fruits. À l'aide d'une cuillère mêler délicatement le tout.

Dans un bol en verre transparent verser la préparation et réfrigérer 6 heures.

Une heure avant de servir, déposer au congélateur afin d'avoir un dessert bien glacé. Servir avec de petits biscuits secs.



Vin au robinet

Depuis quelques jours les amateurs de vins de la région trifluvienne peuvent se procurer du vin au robinet.

En effet ce projet pilote, d'une durée de deux mois, qui a débuté il y a deux semaines dans certaines succursales: Montréal, Québec, Hull et Sherbrooke, se poursuit maintenant à la succursale de la rue Foucher, à Trois-Rivières.

Cette initiative de la SAQ ne peut être que bénéfique pour le consommateur. Elle lui permettra de boire des vins très acceptables à des prix peu élevés. En fait ce sont les vins les moins dispendieux sur le marché.

Fonctionnement

Pour acheter ce vin en vrac, le client peut apporter son contenant ou encore acheter sur place des bouteilles neuves de 750 ml ou de un litre. Ces bouteilles, avec capsules vissables, réutilisables se vendent au prix

de 0.35 l'unité.

Avant d'acheter le consommateur, s'il le désire, peut goûter au vin.

Actuellement deux vins sont disponibles, un rouge et un blanc. Les deux sont des vins de coupage provenant de l'Espagne. Ils se vendent tous les deux \$3.75 la bouteille de 750 ml et \$4.95 le litre. Ayant eu l'opportunité de goûter aux deux produits, je puis vous affirmer que ce sont des produits très

honnêtes. Comme vin de tous les jours on peut difficilement trouver mieux.

Précautions

Si vous optez pour votre propre contenant ayez soin de bien laver la bouteille à l'eau très chaude, la renverser sur un linge propre et la laisser sécher. Une fois sèche envelopper le goulot avec une pellicule plastique. Avant de faire remplir votre bouteille

vérifier soigneusement s'il n'y a pas de corps étrangers à l'intérieur et si la bouteille ne dégage pas de mauvaises odeurs (savon, détergent ou autres).

Ces vins ne peuvent se garder indéfiniment. Aussi est-il sage de ne pas acheter plus d'un litre ou deux à la fois. Il est aussi très important de garder le vin dans un endroit frais, environ à 10°C.

Si vous n'utilisez pas toute la bouteille je vous suggère de transvider le contenu restant dans une bouteille plus petite et de la garder dans le bas du réfrigérateur.

Autres vins

Tel que mentionné plus haut, cette expérience pilote est d'une durée de deux mois. Si l'expérience s'avère rentable, la SAQ a bien l'intention d'offrir ce service dans diverses autres succursales et d'augmenter sa gamme de vins.

Vins de pays

Dans le but évident d'offrir aux consommateurs des vins d'un prix plus abordable, la Société des alcools du Québec offrira bientôt, dans toutes ses succursales, une nouvelle sélection de vins de pays.

Importés majoritairement de France, ces vins se détailleront entre \$5.65 et \$6.50 la bouteille de 750 ml. Encore une fois ce ne seront peut-être pas de grands vins, mais, on nous affirme que ce sont des vins qui seront d'un très bon rapport prix-qualité.

Bonne soif



Les vins au robinet sont maintenant disponibles à la succursale du boulevard des Récollets, à Trois-Rivières. Ci-dessus M. Pierre Ducharme, directeur de cette succursale, attendant le verdict du client, M. Victor Guy Trempe. Pour sa part, M. Gaëtan Lefebvre, employé de ce même magasin, se prépare à faire le plein.

(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Sécurité à bicyclette



LORSQUE TU ROULES À BICYCLETTE, SURVEILLES-TU TOUJOURS LES RÈGLEMENTS DE LA CIRCULATION?

À colorier

Équipement de visibilité OBLIGATOIRE



Parce qu'il est essentiel pour un cycliste de bien voir et d'être vu, le Code de la sécurité routière prescrit que toute bicyclette doit être pourvue de l'équipement et des accessoires d'éclairage suivants:

1. un feu blanc à l'avant (pour la conduite de nuit);
2. un feu rouge à l'arrière (pour la conduite de nuit);
3. un réflecteur blanc à l'avant;
4. un réflecteur rouge à l'arrière;
5. un réflecteur ambre aux pédales;
6. un réflecteur ambre aux rayons de la roue avant;
7. un réflecteur rouge aux rayons de la roue arrière.

SALUT LES AMIS!

Le printemps est parmi nous et plusieurs d'entre vous ont déjà des fourmis dans les jambes en songeant à leur bicyclette...

Mais votre bicyclette est-elle conforme aux lois? Pourrait-on y ajouter des équipements non dispensés qui en augmenteraient la sécurité?

Cette campagne de prévention avec ta bicyclette est pour toi, qui profiteras de la belle saison avec ton vélo, et pour les parents qui pourraient aider à protéger les enfants que nous aimons tant.

Et que ça roule en toute "SÛRETÉ"

LA LOI C'EST QUOI?

Il est OBLIGATOIRE d'avoir sur une bicyclette les équipements suivants:

ÉQUIPEMENT DE VISIBILITÉ OBLIGATOIRE

Parce qu'il est essentiel pour un cycliste de bien voir et d'être vu, le Code de la sécurité routière prescrit que toute bicyclette doit être pourvue de l'équipement et des accessoires d'éclairage suivants:

- 1- Un feu blanc à l'avant (pour la conduite de nuit);
- 2- Un feu rouge à l'arrière (pour la conduite de nuit);
- 3- Un réflecteur blanc à l'avant;
- 4- Un réflecteur rouge à l'arrière;
- 5- Un réflecteur ambre aux pédales;
- 6- Un réflecteur ambre aux rayons de la roue avant;
- 7- un réflecteur rouge aux rayons de la roue arrière.

RESPECTEZ LE CODE DE LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Pour les cyclistes, se conformer à la loi est aussi une façon de s'attirer le respect des autres usagers de la route.

La conduite d'une bicyclette dans le sens contraire de la circulation est dangereuse en tout temps, en particulier aux intersections.

Conformez-vous à tous les feux de circulation, signalisation et autres.

Les billets d'infractions pourraient être aussi pour vous, cyclistes.

Le Nouvelliste PLUS, la Sûreté du Québec et le club Optimistes de Trois-Rivières vous offrent la chance de gagner une bicyclette. Lisez attentivement les conseils de sécurité qui se trouvent dans cette page puis répondez au questionnaire et faites-le parvenir, avant le 30 MAI, à l'adresse indiquée en bas du coupon-réponse.

Le 3 juin, parmi tout le courrier reçu, deux coupons seront piégés au hasard pour l'attribution d'une bicyclette pour fille et d'une pour garçon.

N'oubliez pas la semaine de la sécurité à bicyclette Optimistes à compter du 26 mai. Cette semaine sera clôturée par la journée de la bicyclette au terrain de l'Exposition de Trois-Rivières, le samedi 31 mai. Sur place une clinique gratuite de réparation et des prix de présence.

Équipement de sécurité OBLIGATOIRE



Placer la bonne couleur aux bons endroits: blanc, rouge ou ambre.

- 1- Un feu avant (pour la nuit)
- 2- Un feu arrière (pour la nuit)
- 3- Un réflecteur à l'avant
- 4- Un réflecteur à l'arrière
- 5- Un réflecteur aux pédales
- 6- Un réflecteur aux rayons de la roue avant
- 7- Un réflecteur aux rayons de la roue arrière

BIEN SE FAIRE VOIR À BICYCLETTE
C'EST VOIR À SA SÉCURITÉ

NOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE

Faire parvenir à:

Sécurité à bicyclette
Le Nouvelliste
C.P. 50
Trois-Rivières
G9A 5E3

L'île fantastique

Cette année, l'île Saint-Quentin de Trois-Rivières se coiffe de l'appellation **Ile fantastique**. C'est en effet sous ce thème que la corporation pour le Développement de l'île Saint-Quentin vous l'offre après trois ans de gestion des lieux déjà. En priorité cette saison? Un site propre et agréable à vivre. C'est tout dire...



Jean-Paul
Arsenault

Vienne maintenant le mois de juin et vous pourrez y profiter d'une piscine extérieure ainsi que d'une pataugeoire. Si la météo veut bien s'en mêler maintenant ce sera certes l'activité la plus courue cet été. Sans compter que le bloc de services (sanitaires et de restauration) a été rénové, ce qui ajoutera encore au confort sur l'île Saint-Quentin.

L'île Saint-Quentin, île fantastique? Si ses promoteurs l'ont coiffée de ce titre c'est pour la détente que l'on y trouve. S'agisse-t-il d'un pique-nique, d'un bain de soleil ou d'une simple récréation à travers les heures de travail, c'est encore là qu'on est le mieux servi et au meilleur compte.

Au surplus, si la pédale vous en dit, un service de location de bicyclettes fonctionnera à partir du mois de juin, alors que vous pourrez aussi louer un canot si c'est l'eau bordant l'île qui vous attire.

Et en plus, car je n'en ai pas fini avec les possibilités de plein air sur l'île Saint-Quentin, pardon! l'île Fantastique, offrez-vous une de ces fois ou plusieurs, une randonnée en Rabaska. C'est quoi un Rabaska? Un canot très fiable et stable mesurant 25 pieds de longueur et pouvant transporter bien à l'aise une dizaine de payeurs et compagnes.

Deux randonnées vous sont offertes par les moniteurs de l'île Saint-Quentin, soit celle qui part

des Vieilles Forges du Saint-Maurice pour une descente de 2h 30 jusqu'à l'île, ou une autre qui comporte un circuit d'une heure et trente autour des îles formant l'archipel trifluvien.

Est-il besoin de préciser que chacune de ces randonnées est guidée par un animateur d'expérience et que tous, jeunes et les autres qui l'étaient il n'y a pas si longtemps peuvent participer.

Voilà pour les possibilités décrites de façon très succincte concernant l'île Saint-Quentin. Cette oa-

sis de plein air fréquentée à la fois par les Trifluviens métropolitains et nombre de visiteurs de l'extérieur, comme en attestent les statistiques.

Même si je pense avoir tout couvert, je préfère vous donner le numéro de téléphone de l'île Fantastique (373-8151) au cas où vous auriez besoin d'autres renseignements. Pour la tarification d'entrée c'est comme suit cette année:

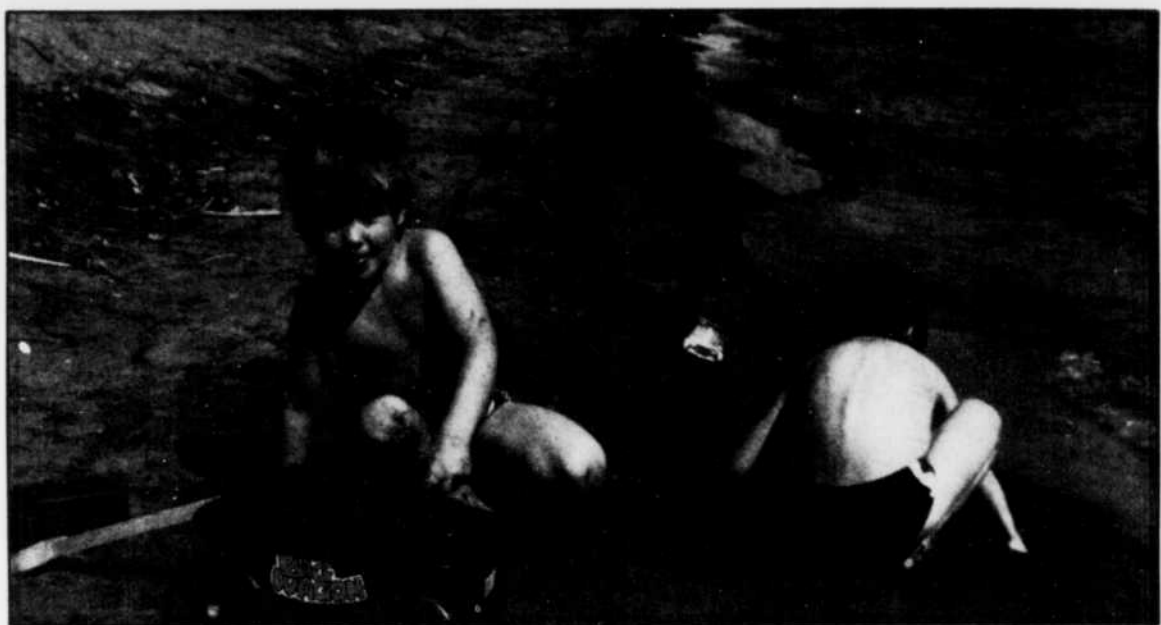
-Tarifs journaliers, \$2 par véhicule motorisé, \$0.50 pour le cycliste.

\$0.25 pour le piéton, \$5 pour un minibus et \$10 pour un autobus.

-Tarif saisonnier: \$30.

-Horaire de perception au guichet d'entrée: les week-ends et jours fériés de 10h à 22h, pendant les mois de mai, septembre et octobre. Sept jours par semaine pendant les mêmes heures durant les mois de juin, juillet et août.

-Pour la piscine qui vous accueillera du 20 juin au 1er septembre, il en coûtera \$0.75 aux enfants (0 à 12 ans); \$1 aux adolescents (13 à 18 ans) et \$1.25 aux adultes (19 ans et plus).



Photos:
J-P. ARSENAULT





— article no 121 —

Un clown décoratif

(confection du patron) suite

Il est à noter que les valeurs de couture devront être ajoutées. On peut utiliser 1cm de couture autour de tous les morceaux.

La semaine prochaine nous ferons le patron de la manche et du jabot devant.

Bonne semaine!
Hélène Héroux

Nous allons confectionner le patron de l'habit de notre clown.

Le dos et le devant

Il peut être taillé 2 fois dans une couleur et 2 autres fois dans une autre couleur. Choisissez selon la décoration de la chambre de l'enfant.

Voici comment construire votre patron :

1. Dessiner un rectangle de 27cm x 33cm

AB—27cm

CD—27cm

AC—33cm

BD—33cm

2. Fourche du pantalon

Dans le coin D, allonger de 4cm vers la droite (DE=4cm) et remonter de 4cm vers le haut (DF=4cm). Former une courbe pour rejoindre F et E.

Emmanchure

Dans le coin A, faire un point vers la droite à 6.5cm.
Marquer G.

Descendre c

Rejoindre le point G et H avec une courbe

L'encolure

L'encolure sera égale à 20,5cm (GB)

Jambe

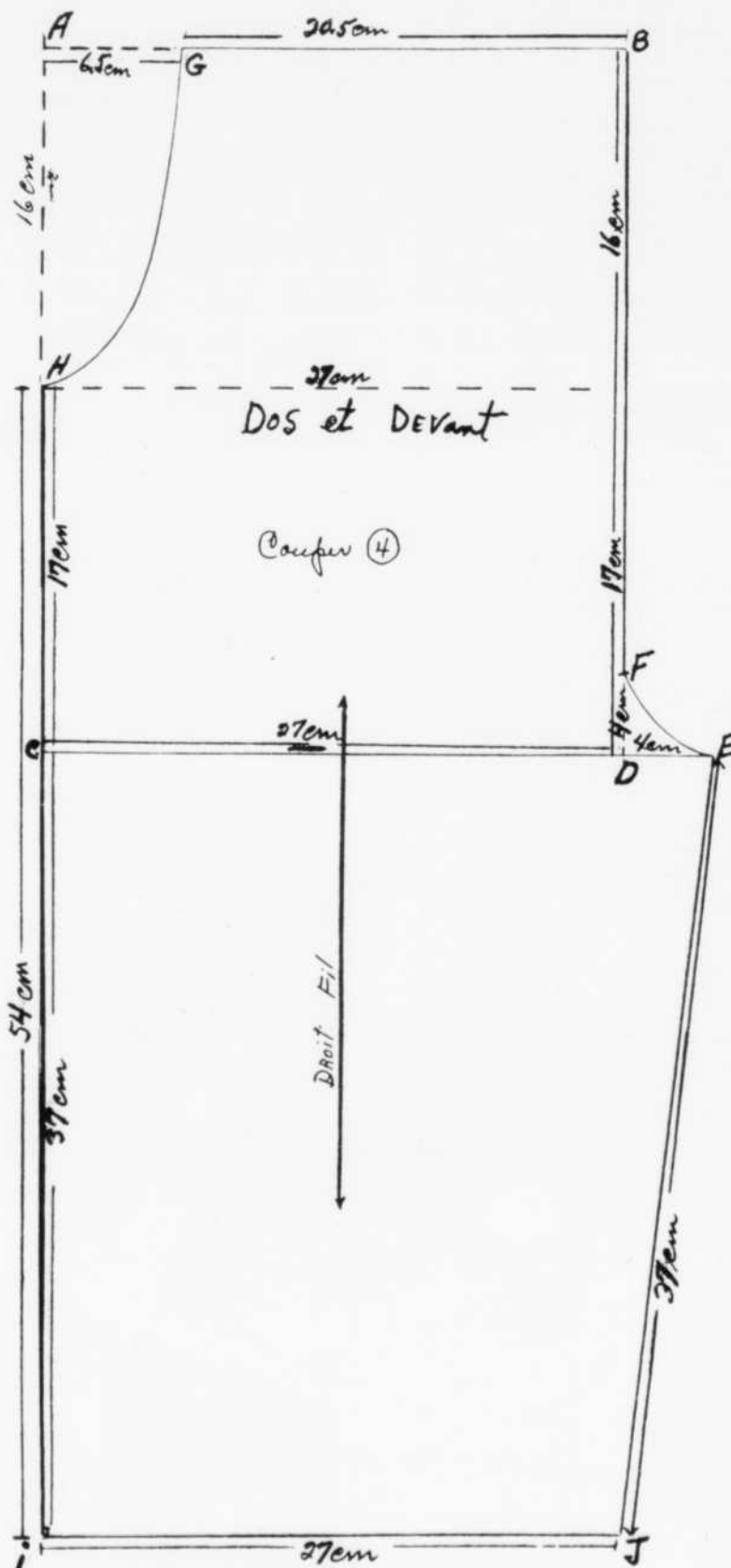
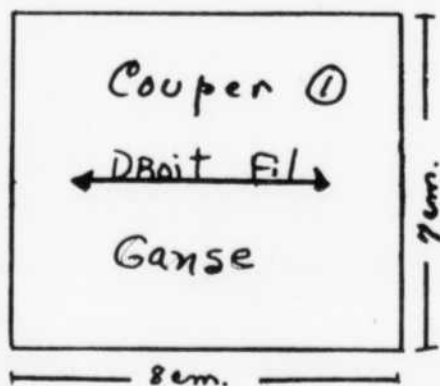
A partir du point C, prolonger la droite du côté de 37cm, marquer le point I (CI=37cm).

Établir la largeur de la jambe à partir du point I, mesurer et équerer 27 cm vers la droite, marquer le point J (JI=27cm).

Réunir le point J et E pour former l'entre-jambe
Établir le doit fil parallèle au côté.

Ganse pour l'encolure

Dessiner un rectangle de 7 x 8cm. Couper 1



Les tribulations d'une pelouse

Cher Monsieur La Verduze: Ma pelouse ressemble à ces photos "avant" que l'on voit dans les annonces de diète --pleine de bosses et de bourrelets qui ne devraient pas être là. Comme ma pelouse ne peut pas aller faire du "jogging" pour se remettre en forme, que puis-je faire d'autre?

Cher athlète: Rouler un objet lourd sur votre pelouse aiderait à éliminer toutes ces bosses non attrayantes. Le problème qui peut en résulter cependant est que vous pouvez tasser le sol, ce qui rendra la vie difficile à l'air et à l'eau pour atteindre le système de racines de votre pelouse. Au lieu de faire faire de l'exercice à votre pelouse, essayez plutôt de la remplir. Donnez à votre pelouse une apparence saine en remplissant les endroits qui en ont besoin avec de la terre neuve.

Cher Monsieur La Verdure: J'avoue! Je suis un procrastinateur. J'aurais dû acheter une nouvelle tondeuse l'an passé mais je remettais toujours cet achat au lendemain. Avant que ma pelouse ne m'arrive aux genoux, est-ce que vous avez des conseils à me donner sur l'achat d'une nouvelle tondeuse?

Cher futuriste: L'achat d'une nouvelle tondeuse est une décision importante et qui demande beaucoup de réflexion. Un bon moyen de commencer est de répondre aux questions suivantes:

- Quelle est la superficie de votre pelouse et combien de temps voulez-vous passer à la couper? La plupart des gens n'aiment pas à passer plus de deux heures par semaine à l'entretien de leur pelouse. Si votre pelouse a plus de 1/2 acre, vous voudrez probablement songer à acheter une tondeuse à siège ou un tracteur de pelouse.

- Est-ce que votre pelouse exige beaucoup de travail de finition autour d'arbres, de buissons ou d'autres objets? Si c'est le cas, la tondeuse que vous achèterez devra être facile à manoeuvrer.

- Avez-vous besoin de votre tondeuse pour accomplir des tâches autres que la tonte? Certains tracteurs de pelouse ont des accessoires pour nettoyer la neige et labourer, ce qui fera de votre achat un investissement réellement économique.

Après que vous aurez décidé des caractéristiques que vous voulez dans une tondeuse, faites l'essai de plusieurs modèles. Assurez-vous de questionner le concessionnaire au sujet des prix, des caractéristiques de sécurité, de la disponibilité des pièces, du service après-vente, et des garanties. Lorsque vous faites l'essai d'une tondeuse, vérifiez si vous sentez des vibrations ou entendez du bruit. Est-ce qu'elle est facile à manoeuvrer et est-elle stable en virages et sur les pentes? Est-ce que la tondeuse est assez puissante pour répondre à vos besoins? Démarre-t-elle facilement et a-t-elle un bon système de freinage? Les commandes de la tondeuse sont-elles faciles à atteindre et à utiliser? Et finalement, est-ce que la personne qui utilisera la tondeuse le plus souvent est confortable avec l'équipement que vous avez choisi?

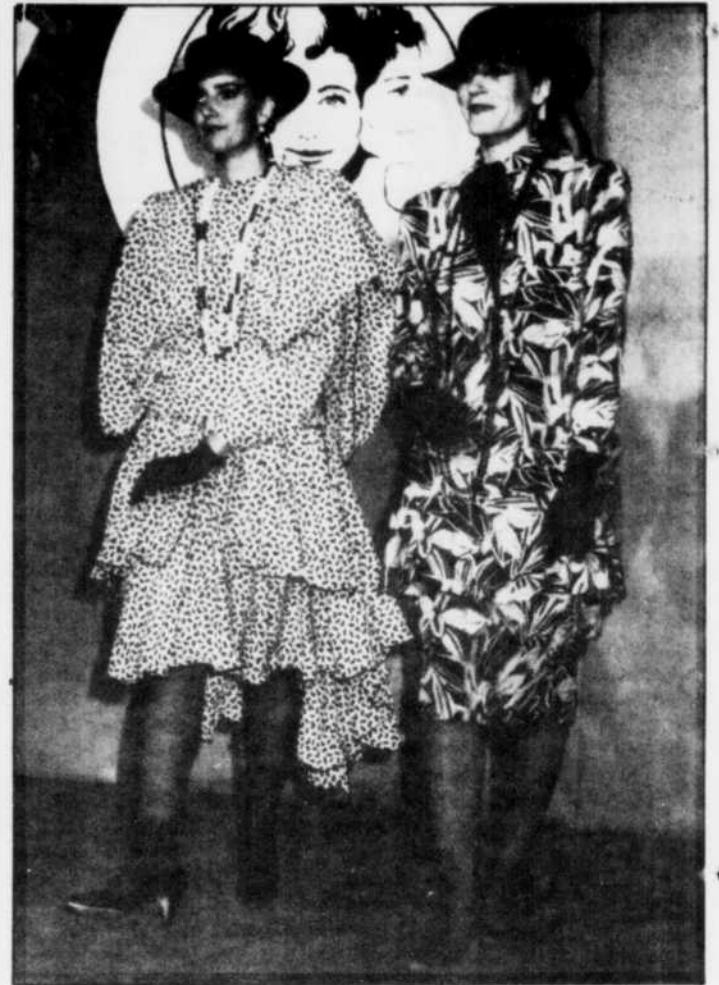
La mode



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)
Signés par Johanne Pichette, ces deux ensembles originaux de sa collection printemps-été.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)
Pantalon et manteau de satin de Nathalie Pelletier.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)
Les jupes superposées épousant les mouvements, signées Johanne Pichette.

Mode jeunes designers

par Doris V.-HAMEL

Trois participantes au gala des jeunes designers, Lise Gagné, Nathalie Pelletier et Johanne Pichette ont présenté leur collection printanière, lors du récent carrefour de la femme, sur le mail du carrefour de Trois-Rivières-Ouest.

Confectionnés dans du coton importé de France, Lise Gagné a présenté des robes, des deux-pièces où le détail d'une martingale de même tissu au dos ajoute à l'apparence en marquant à peine la taille.

D'autres modèles montrent une large ceinture en tissu surpiqué, aux couleurs contrastantes. Des imprimés de grosses fleurs aux tons pastels ou le noir toujours apprécié.

Le satin est pour Nathalie Pelletier le 'matériau', puisqu'il y en a dans presque chacune de ses présentations. En gilet, cache-poussière sans bouton ou pantalon, le satin mauve côtoie le satin vert pour être recouvert par le manteau de satin noir. Des lignes simples, droites, épurées pour sa collection printemps-été.

Johanne Pichette surprend par l'audace de ses modèles. De longueurs souvent multiples, les jupes superposées de ses robes suivent agréablement le mouvement. Les détails des plissés, des godets au bas des manteaux accentue l'originalité présente par le souci du détail de chaque présentation.

Les trois jeunes designers continuent, chacune selon son inspiration, à travailler la matière qu'elles apprécient par-dessus tout: le beau tissu dans un monde qui est leur vie, celui de la mode.

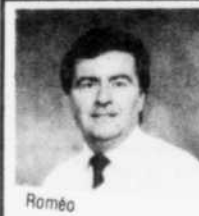


(Flageol Photo — Claude Deschesnes)
Le contraste de deux robes signées Lise Gagné.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)
Un manteau de satin sur cet ensemble signé Nathalie Pelletier.

L'ÉQUIPE À CONSULTER AU CENTRE-VILLE



Roméo

Pour vous messieurs:

- COUPES
- MÉCHES
- REFLETS
- PERMANENTE
- À L'ORDINATEUR



Claire



Danielle



Guyliane

Maintenant notre commerce ferme à 15 heures le samedi



coiffurama enr.

1619, Royale, Trois-Rivières / 374-2333

Pierrette Marcotte

Savoir respecter l'autre

par Doris V.-HAMEL

Pierrette Marcotte a eu la chance de grandir dans une famille ouverte aux autres. Aussi, a-t-elle développé dès l'adolescence ce sens des responsabilités essentiel aux chefs, pour devenir, en 7^e année scolaire, dirigeante de la Jeunesse étudiante catholique, titre qui lui permit d'animer les premières vacances des jeunes au Lac en Coeur. Elle devait conserver ce poste durant trois ans.

Cette pionnière de l'action catholique portait alors le nom de Pierrette Lépine, étudiait chez les Ursulines et habitait Grand-Mère.

Le scoutisme, par le biais des louveteaux, devait par la suite l'intéresser. Elle devint première commissaire au 'louvétisme' et demeura à ce poste durant huit ans. Une première régionale, nous a-t-elle confié.

"C'est un enchaînement logique de tâches à remplir qui explique l'intérêt que j'ai toujours porté à la société. Mes premières obligations à la JEC et au scoutisme m'ont permis de développer mon sens des responsabilités de l'engagement dont je dois une large part à mes parents qui ont constamment conservé une maison ouverte à l'autre, aux autres", de dire Pierrette.

En conservant un grand intérêt pour le scoutisme, Mme Marcotte s'engagea dans le bénévolat à l'hôpital Saint-Joseph, où elle s'occupa durant dix ans de la Boutique du cadeau. "Une ouverture sur un monde nouveau", de dire cette femme que le bénévolat intéresse parce qu'il contribue au respect de l'autre dans la découverte de la force du travail d'équipe.

"Faire confiance à l'autre personne bénévole qui oeuvre avec toi. Découvrir ses forces. Impliquer les personnes bénévoles là où elles seront à l'aise, parce que chacun a le souci du rendement", a-t-elle dit en insistant sur le respect de l'autre, de son cheminement, de son rythme personnel. "Chaque apport est impor-

tant, puisque chaque être est unique. Le bénévolat permet le partage d'expériences et de talents. C'est la meilleure école de formation que je connaisse."

Mme Marcotte mentionne qu'elle s'est constamment impliquée dans des causes qui lui tiennent à coeur, parce que l'attitude enthousiaste alors développée lui permet une plus grande efficacité dans le partage et la joie de vivre.

C'est lorsqu'elle participait à la préparation de desserts pour la 'Popote volante' de la paroisse Jean-XXIII que Mme Solange Lamothe, alors directrice du Centre de bénévolat, lui demanda de bâtir un cours sur la sensibilisation au bénévolat. "Je donne ce cours depuis huit ans à l'éducation aux adultes", a-t-elle dit.

Pierrette Marcotte est actuellement agent de pastorale en collaboration avec l'équipe des Clercs de Saint-Viateur, arrivée dans la paroisse depuis deux ans. "Un travail que j'aime et je sens que j'ai vraiment ma place dans cette équipe de personnes qui possèdent une ouverture d'esprit et une grande simplicité tout en aimant les choses bien faites."

Agent de pastorale chez les jeannettes, les louveteaux et au cercle Aféas, Mme Marcotte apprécie particulièrement les rencontres avec les parents, lorsqu'elle prépare les baptêmes. Depuis deux ans, animatrice de zone, alors qu'elle cumule la responsabilité pastorale de quatre paroisses, elle doit siéger à la table des animateurs où elle souligne avoir toujours été fort bien acceptée.

Épouse de Jean-Marie, qu'elle appelle en souriant son modérateur; maman de Danièle, infirmière à Joliette, Mme Marcotte apprécie les premiers encouragements de ses parents, de son époux et de sa fille lorsqu'elle transmet à la maison son enthousiasme face aux engagements qu'elle considère comme partie intégrante de sa vie de femme heureuse.



(Flageol Photo - Roméo Flageol)



EH BIEN RACONTE

Tante Véra, la vieille tante qui habitait chez la famille dans une petite maison est morte. Une semaine plus tard, le chien du fils cadet meurt aussi. L'enfant est inconsolable.

— Cesse de pleurer cette bête, dit le père. Quand tante Véra est morte, tu n'as pas versé une larme.

— Oui, répond le petit garçon, mais je n'ai jamais réussi à apprendre à tante Véra à sauter à travers un cerceau.

Joris est en vacances chez un fermier. Il va dans l'écurie et voit l'étalon qui a sauté sur la femelle. Il sort en courant et arrive essoufflé chez le fermier:

— Fermier, venez vite. Il y a un cheval qui a tellement faim qu'il est monté sur l'autre pour voir par la fenêtre si vous arriviez avec le sac d'avoine.

Un monsieur entre chez un fleuriste. Il voit un panonceau "Dites-le avec des fleurs". Il appelle alors la vendeuse et lui demande des fleurs artificielles:

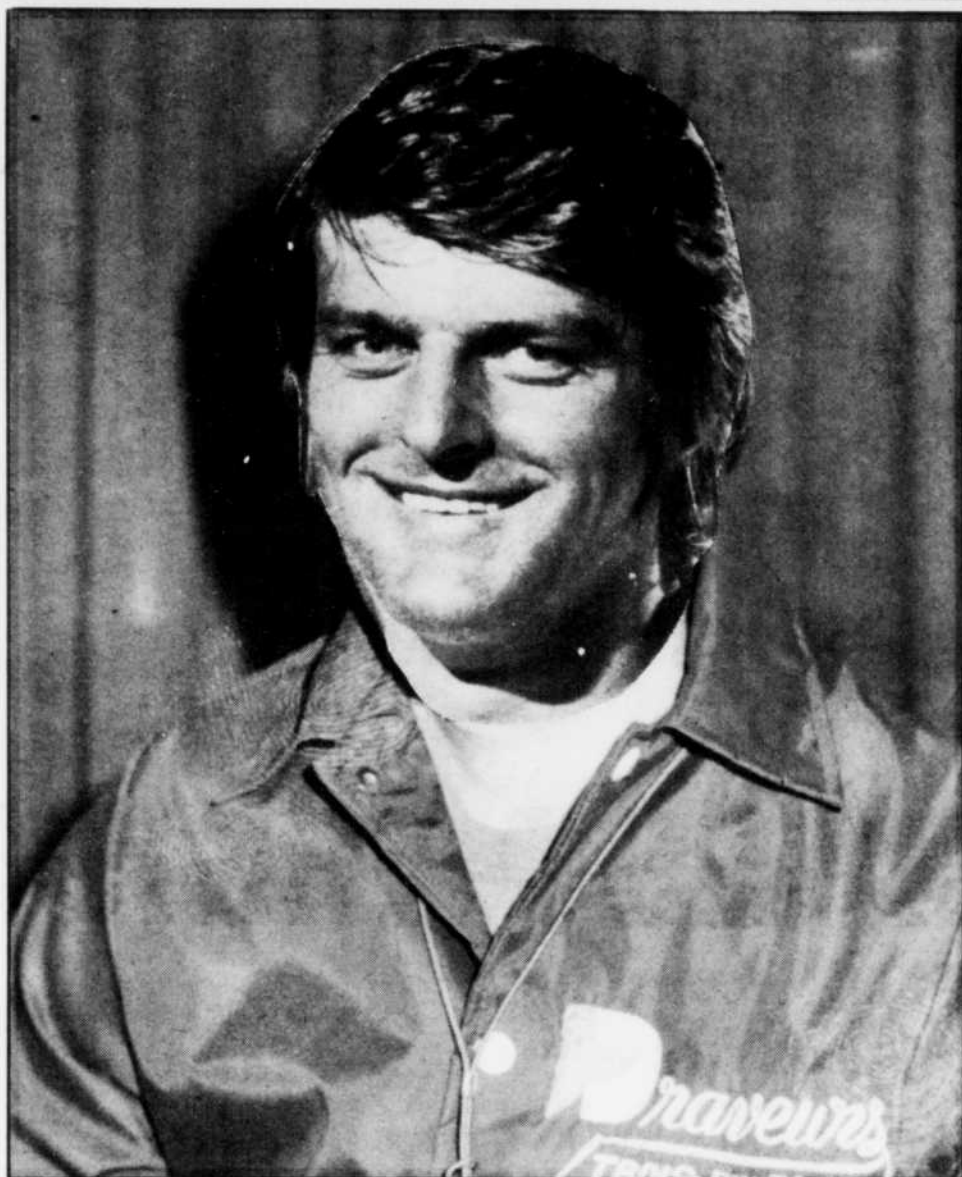
— C'est pour un mensonge? demande la vendeuse.

9 lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	A	F	R	A	P	P	E	R	A	S	N	P	A	E	A
2	V	I	S	A	P	A	R	L	E	R	O	N	T	C	C
3	I	A	R	R	I	V	E	U	O	L	E	S	C	R	A
4	S	T	I	R	E	R	M	S	E	S	L	O	O	O	U
5	S	E	R	I	E	O	E	N	L	U	U	I	N	C	S
6	R	E	I	O	R	N	A	O	R	C	R	E	U	S	E
7	G	A	S	P	I	C	B	C	H	A	L	E	T	A	S
8	I	E	Q	O	O	E	U	E	A	I	R	I	V	E	S
9	R	O	T	I	S	S	M	D	B	O	L	I	V	E	S
10	E	E	N	D	I	E	S	E	I	O	V	I	R	A	S
11	V	S	M	S	N	A	V	S	T	E	S	T	E	R	A
12	E	A	A	T	U	U	A	I	E	T	A	T	S	A	T
13	N	L	S	R	E	U	R	T	R	A	R	E	S	R	R
14	I	U	S	S	L	A	A	E	A	U	R	A	O	E	E
15	R	T	E	E	S	T	S	I	S	E	M	U	S	E	S

Aura avis accouchements	Habiteras Iris	Rare rôtis revenir
aspic ânes arrive avive	Lobe lotiras	ronces rose rêve rares rives*
Bévues	Mère mettras muses masse	rois
Croira cède causes chalet coins consul creuse crocs	Noël Oser olives orna	Sise série saule salut saur suçai soie
Dièse	Poids prier pôle parts promues parleront	Trou testera tirer très*
Etat états		Visa viras
Frappera		

Réponse ENERGIQUE



Marian Stastny... derrière le banc des Draveurs

• Les dirigeants du GPTR ont choisi — "contraints," disent-ils, — de faire relâche pour une année... et reprendre avec plus d'énergie et de force en 1987. Cette semaine, c'est mon jeune confrère Ménard qui décidait de faire relâche au "Sport à l'Envers" — mais, malheureusement pour vous chers lecteurs-lectrices, pour une semaine seulement...

"Bob, m'a-t-il dit, prends ma place, j'ai pas d'inspiration cette semaine."

De toute façon pour l'inspiration qu'il a d'habitude, ça ne fait pas grande différence!

Enfin, passons aux choses sérieuses.

— pas question...

— "Mais, pourquoi?" me direz-vous.

— Tout simplement parce qu'il y a des journalistes qui ne sont guère sérieux parmi mes confrères — particulièrement à la section générale.

Cette semaine, deux d'entre eux — Marcel Aubry et Jean-Marc Beaudoin — ont

décidé de jouer les devins, et d'y aller de leur suggestion saugrenue au sujet du personnage que les Draveurs devraient embaucher comme entraîneur de l'équipe.



Robert Martin

Personnage — car, il s'agit bel et bien d'un personnage connu (pour ne pas dire célèbre).

Dans leur consensus, nos deux compères — qui prétendent connaître beaucoup de choses sur la scène sportive. Là-dessus, les opinions sont partagées. Eux se trouvent géniaux, tous les autres en doutent! — nos deux compères sont véritablement sortis des sentiers battus, comme de vrais scouts qui partent à l'aventure.

Ils auraient pu choisir, comme tout le monde, Pierre Mondou ou Alain Vigneault... ou encore suggérer

le retour de Mario Bazinet. Leur perspicacité leur a fait ignorer Clément Jodoin, car on venait de leur dire que ce dernier serait de retour avec les Patriotes.

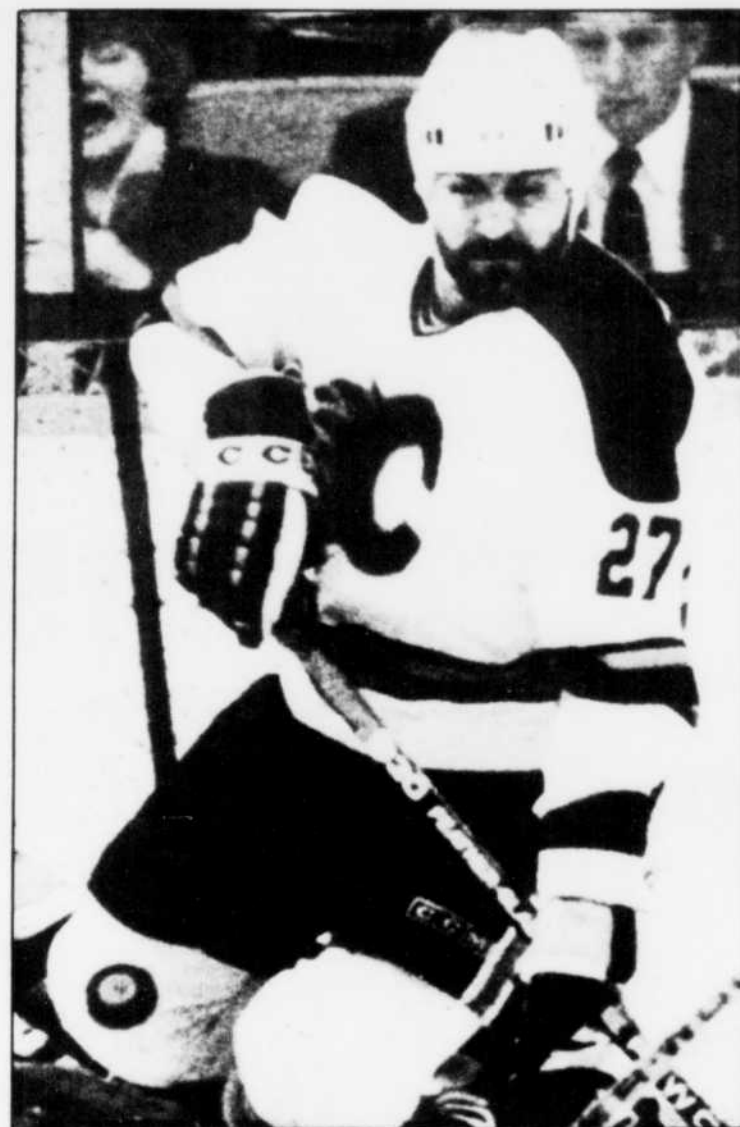
— "Patriotes!!!"

Enfin, passons. On aurait pu reconnaître un semblant de talent s'ils (Aubry et Beaudoin) avaient suggéré Michel Boucher, ou Claude Therrien, ou Jacques Noël ou même Pat Burns... probablement qu'ils ne connaissent aucun de ces pilotes pour le faire.

Non. Eux, ils ont préféré lancer le nom de Marian Stastny. Oui, oui! Marian Stastny: l'ainé de Petr et Anton. "Il a toujours dit qu'il aimerait "coacher" après sa carrière," de dire Jean-Marc Beaudoin, gêné d'entendre les rires d'un peu tout le monde dans la salle.

Ouais! Marian Stastny. Un nom comme un autre.

Mais, avant de faire rire d'eux, Aubry et Beaudoin auraient peut-être dû consulter Michel Bergeron...



• John Tonelli

né le 23 mars 1957, à Hamilton, Ontario

Taille: 6'1" Poids: 200 lb

Ailier gauche qui lance de la gauche

SAISON	CLUB	LIGUE	PJ	B	A	Pts	Pun
1973-74	Toronto	OHA	69	18	37	55	62
1974-75	Toronto	OHA	70	49	86	135	85
1975-76	Houston	WHA	79	17	14	31	66
1976-77	Houston	WHA	80	24	31	55	109
1977-78	Houston	WHA	65	23	41	64	103
1978-79	Islanders	LNH	73	17	39	56	44
1979-80	Islanders	LNH	77	14	30	44	49
1980-81	Islanders	LNH	70	20	32	52	57
1981-82	Islanders	LNH	80	35	58	93	57
1982-83	Islanders	LNH	76	31	40	71	55
1983-84	Islanders	LNH	73	27	40	67	66
1984-85	Islanders	LNH	80	42	58	100	95
1985-86	Islanders	LNH	65	20	41	61	50
1985-86	Calgary	LNH	9	3	4	7	10
Totaux		LNH	603	209	342	551	483

Joueur recherché, alors qu'il évoluait avec les Marlboros de Toronto, John Tonelli a opté pour l'Association Mondiale et les Aeros de Houston en 1975 alors qu'il n'avait que 18 ans.

Après un séjour de trois ans à cet endroit, Tonelli a finalement abouti à New-York dans l'uniforme des Islanders qui en avaient fait leur deuxième choix, le 33e au total lors du repêchage universel de 1977.

Joueur combatif sachant tirer son épingle dans les coins de patinoire, John Tonelli a hérité d'un poste sur la deuxième équipe d'étoiles en 1981-82 alors qu'il aidait les Islanders à mériter une autre coupe Stanley.

C'est l'année dernière qu'il a connu sa meilleure saison en récoltant 100 points en jouant en compagnie de Brian Trottier et Mike Bossy.

NOTRE VENTE D'OUVERTURE SE POURSUIT JUSQU'AU 18 MAI



**VENEZ
COMPARER...**

PISCINES NERGISOL



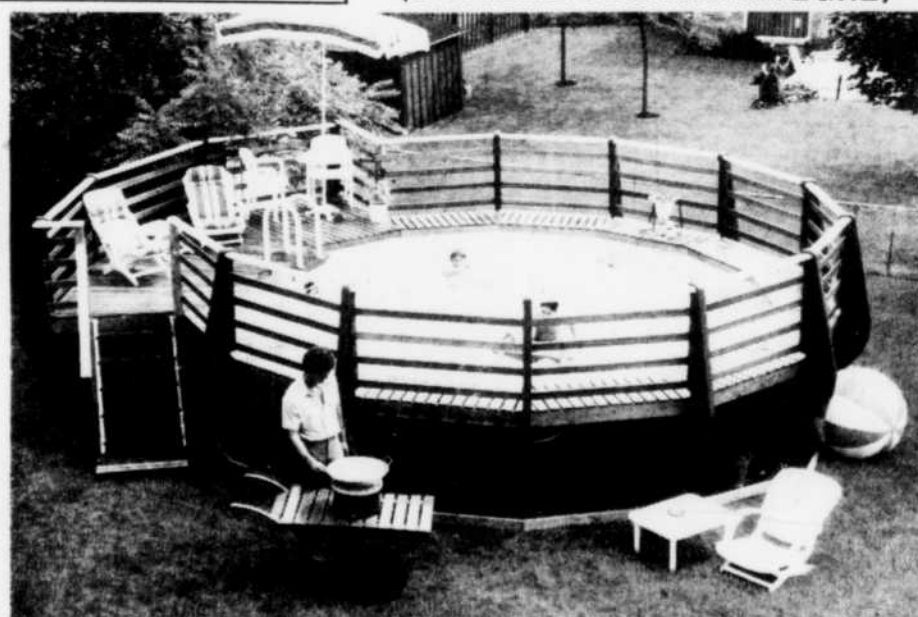
LA LAURENTIENNE

**A DES 'ANNÉES NAUTIQUES' DE LA CONCURRENCE
VOUS OFFRE:**

- Mur laminé 3 / 4 po d'épaisseur
- Structure de toit à toute épreuve pour maintenir la pression d'eau
- Patio et trottoir en acajou
- Clôture et barrière en P.V.C.
- Drain de fond
- Section de patio abaissée pour plus d'intimité

Une piscine rectangulaire unique en son genre avec un système de chauffage intégré à l'énergie solaire.

**L'ADIROUNDECK
(SYSTÈME SOLAIRE INTÉGRÉ)**



Du 2 AU 18 MAI

15%

DE RABAIS SUR
produits chimi-
ques, accessoi-
res de piscine et
meubles de jardin

ALGICIDE

2,99\$

le gallon

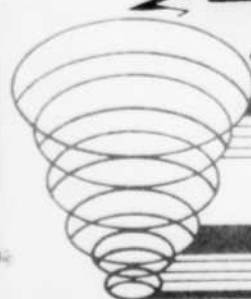
Limite de 2 par client

CLÔTURE EN P.V.C. RIGIDE



PERGOLA ET MEUBLES DE JARDIN
FINANCEMENT BANCAIRE DISPONIBLE

**AUTRES MODÈLES ET GRANDEURS POUVANT
CONVENIR À TOUS LES BUDGETS**



**PISCINES
Nergisol** Ltée.

**875, MARQUIS, ST-CÉLESTIN
C.P. 224, JOC 1G0**
15 minutes de T.R. via la 55

DIRECT T.R. MÉTROPOLITAIN
229-3676

HEURES D'OUVERTURE

LUN. AU MERC. 9h à 18h
JEU. et VEND. 9h à 21h
SAMEDI 9h à 17h
DIMANCHE 12h à 17h

- ☐ OUI J'AIMERAIS RECEVOIR GRATUITEMENT ET SANS OBLIGATION: LA DOCUMENTATION COMPLETE SUR VOS PISCINES.
☐ LA VISITE D'UN REPRESENTANT POUR UN EXAMEN DE MON TERRAIN.

NOM: _____

ADRESSE: _____

CODE POSTALE: _____ TÉL.: _____