

Theâtre ARCADE

FRANCE-FILM A L'HONNEUR
DE PRESENTER



M. MARCEL JOURNET
dans "Le Sommeil des Amants" de Martial-Piéchaud



M. Marcel Chabrier



M. François Rozet

*Achète BIEN qui
achète chez*

Dupuis Frères
LIMITÉ

Au service du public depuis 1868

DISQUES VICTOR
classiques et populaires

Notre rayon des disques, le plus complet et le plus moderne au Canada, vous offre le choix de tous les disques VICTOR que vous puissiez désirer. Nous avons quinze cabines d'auditions pour permettre à notre clientèle d'écouter les disques.

Ed. Archambault
INC.

500 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

Heures
d'affaires
8.30 a.m.
à 6 p.m.
tous les jours



France-Film



présente une

SAISON DE COMEDIE

AVANT LE LEVER DU RIDEAU

Le succès se maintient. La semaine dernière le spectacle "Les Affaires sont les affaires" a recruté des foules nombreuses qui ont applaudi avec un enthousiasme délirant tous les interprètes de cette oeuvre et très particulièrement—c'était mérité—M. Marcel Chabrier qui se surpassa.

Cette semaine nous offrons à nos habitués une oeuvre nouvelle et extrêmement attachante. En fait, il s'agit d'une création à Montréal. Cette saison les artistes de l'Arcade ont créé plusieurs pièces continuant ainsi une tradition qui faisait la gloire de la Ville Lumière. Il appartenait au seul théâtre français en terre libre d'assurer la permanence de la scène française et c'est pourquoi nous avons présenté pour la première fois au Canada "Le Cap des tempêtes", "Les Plus beaux Yeux du Monde", "Le Voyage".

"Le Sommeil des amants" est donc notre quatrième création. C'est tout à l'honneur de nos artistes et de la direction artistique qui n'ont pas craint de s'imposer cet énorme travail.

Nous donnerons tout prochainement la grande première d'une pièce — CANADIENNE cette fois — et l'événement sera d'importance. Impossible de préciser quoi que ce soit de plus complet pour l'instant en affirmant cependant que nos habitués ne perdent rien pour attendre.

"Le Sommeil des amants" nous a paru une pièce très dramatique, très humaine et d'une émotion profonde, réelle. Nous l'avons montée avec le plus grand soin. Elle sert de début à l'Arcade à Mademoiselle Sita Riddez.

Les nombreux admirateurs de cette belle interprète se feront sans aucun doute un devoir de venir l'applaudir dans une oeuvre inédite où le rôle qui lui échoit est parfaitement dans ses

moyens. Mlle Riddez reprend le personnage de Madeleine créé par Mme Marthe Régner auprès de Charles Boyer. Nous sommes nettement convaincus que l'artiste canadienne saura faire honneur à sa réputation établie sur un talent qui n'a pas cessé de s'affirmer depuis son retour de Paris où, comme l'on sait, elle compléta de solides études. Elle est entourée d'une troupe de premier plan. Conséquemment les conditions sont idéales.



Mlle Sita Riddez

L'auteur

M. Martial-Piéchaud est un très jeune auteur dramatique. Entendez par là qu'il n'a pas encore donné toute sa mesure et qu'il fait figure de débutant auprès de Deval, Bernstein, Amiel, Achard, Bourdet, Sarment. Mais quel débutant! Une oeuvre comme "Le Sommeil des amants" marque un auteur, l'impose et lui assure le succès. C'est d'ailleurs ce qui de produisit dans le cas de M. Martial-Piéchaud.

La critique salua en lui l'espoir de la génération montante. Cet éloge était juste et si l'on tient compte que des artistes tels que Charles Boyer, Marthe Régnier, Henri Rollan furent de la création on peut imaginer l'intérêt remarquable suscitée à l'endroit de la première oeuvre d'un jeune écrivain de théâtre. D'ailleurs c'est Antoine qui guida Piéchaud; c'est au théâtre Antoine que son oeuvre fut créée le 15 mars 1923.

Pour le reste les détails manquent. Qu'est devenu cet auteur? Qu'a-t-il écrit à la suite de ce brillant début? On n'en sait rien. Etrange destinée de ce dramaturge qui devait disparaître immédiatement après un début sensationnel.

Nous voulons dire par là qu'on ne lui connaît pas d'autres oeuvres. A lire son "Sommeil des Amants", à écouter le dialogue à la scène l'on se rend compte que Martial-Piéchaud a d'abord et avant tout le respect de la langue française. C'est du théâtre littéraire sans pourtant manquer pour cela du nerf essentiel à une action sans cesse furibonde, sans cesse renouvelée. Marque caractéristique du véritable écrivain de théâtre car, enfin ce n'est pas tout d'écrire un beau dialogue il faut qu'en trois heures on accumule des péripéties imprévues bien que vraisemblables et d'une logique qui n'arrête pas l'élan dramatique. Martial-Piéchaud possède ces qualités-là. A-t-il abandonné la carrière? Nous n'en savons rien; nous ignorons tout de lui. Un souhait: qu'il y revienne car il a sûrement un talent exceptionnel. On le jugera à son oeuvre dans quelques instants.

Saison 1942-1943

UNE CREATION

Semaine commençant le 26 février en soirée

"LE SOMMEIL DES AMANTS"

pièce en 4 actes de Martial-Piéchaud

PERSONNAGES

JEAN MEYRIEL	MM. Marcel Journet
LOUIS DE NORIAC	François Rozet
MONSIEUR FERRAND	Marcel Chabrier
GARÇON DE MAGASIN	Willie Fréchette
PETIT PIERRE	Jean Boisvert
MADELEINE	MMES Sita Riddez
MADAME FERRAND	Lucie Mitchell
MADAME DE GRAMINDES	Jeanne Demons
ROSE-MARIE	Elisa Gareau
FEMME DE CHAMBRE	Colette d'Orsay
2e FEMME DE CHAMBRE	Denyse St-Pierre

"Le Sommeil des amants" a été créée à Paris au théâtre Antoine le 15 mars 1923; au théâtre Arcade, de Montréal le 26 février 1943.

SYNOPSIS

- Acte I — Un petit salon chez Madeleine, à Cherbourg
Acte II — Une chambre d'hôtel.
Acte III — Le salon chez Louis et Madeleine de Noriac
Acte IV — Même décor qu'au premier acte

DIRECTION ARTISTIQUE:
M. ANTOINE GODEAU
M. HENRI LETONDAL

REGIE GENERALE
M. EMILE BOUFFARD

DECORS:

M. MARCEL SALETTE

REALISATION SCENIQUE:
M. DESIRE DESMARTEAUX

La pièce

Elle se résume en peu de mots: Madeleine, une femme de coeur a épousé un homme méprisable qui l'a abandonnée tout de suite. Cette femme a été tentée de refaire son existence car un autre homme lui a proposé une vie magnifique, faite toute d'honneur, de clarté et de bonté. Cet homme a un enfant, un fils qui trouverait en cette femme une "mère" pour remplacer celle que la mort a ravi à l'affection de l'époux, à la tendresse de l'enfant. Mais la destinée des humains est ainsi agencée que jamais il est possible de faire violence au bonheur. Un jour la femme abandonnée retrouvera son mari! Que veut-il? Pourquoi revient-il? La pièce nous le dira.

Nous apprenons du père de Madeleine jusqu'à quel point elle fut dupe de son mari. Désespérée ne trouvant nulle part un point d'appui Madeleine ira se jeter dans les bras de celui qui, autrefois, lui avait offert le refuge de son amour. Hélas cet homme n'est plus libre . . . ! Alors quoi! Où aller? Vers qui se tourner? Le dénouement apportera une solution extrêmement curieuse à cette double interrogation.

Le titre de la pièce est symbolique; il est tiré d'une page de Tristan et Yseult où l'on lit: "Sous les branchages verts Yseult s'était étendue la première; Tristan s'était couché près d'elle. Et les amants, misérables et chastes, dormaient, une épée nue placée entre leurs corps..."

Le drame de Madeleine est celui de bien des femmes pour lesquelles la vie offre peu de latitude si elles ont le respect de la parole donnée. Sacrifice . . . tel est le thème ou mieux le leit-motiv de l'existence de Madeleine. Que sa détresse soit grande, que sa désespérance nous empoigne rien d'étonnant! Toutefois l'auteur va au-delà de cette exposition de vérités dramatiques. Aux femmes il trace une ligne de conduite conforme à leur destinée, à leur passion et à leur soif de bonheur. Il appartient à chaque spectatrice de deviner le sens de cette directive.

APRES LE THEATRE

Venez manger au populaire café, — et terminez joyeusement votre journée.

- Un service prompt et courtois vous attend.
- Cuisine canadienne
- Vous pourrez vous désaltérer avec vos liqueurs favorites



LE ROI DU CHIEN CHAUD

1478 EST, RUE STE-CATHERINE

TEL.: AM. 6969

Un livre dont la lecture s'impose

L'HOMME CET INCONNU, par le Dr Alexis Carrel.

"Que de pensée et d'observation dans cet ouvrage remarquable, fruit d'une vie d'étude et d'expériences. C'est l'oeuvre capitale du Docteur Alexis Carrel, l'une des gloires de la science française."

Beau volume in-8 vo de 400 pages Prix \$1.50

Ouvrage réimprimé et distribué par la

Librairie **GRANGER FRÈRES** Limitée

54 ouest, rue Notre-Dame, Montréal

Tél. LA. 2171



Mme Jeanne Demons



Mlle Lucie Mitchell

L'ESPRIT DE L'EMPLOYEEE

L'autre jour un client facétieux se présente au guichet d'un bureau de poste et dit à la jolie brune préposée :

—Je me demande ce qui arriverait si je mettais à la boîte une lettre adressée au plus grand niais de France ?

Et la jolie brune aux yeux malicieux (vous ai-je dit qu'elle avait les yeux malicieux ?) de répondre dans un sourire :

—Ce qui arriverait ? Retour à l'envoyeur, tout simplement ! Tête du client !

L'ESPRIT D'AUTREFOIS

On parlait courage, et l'impératrice Catherine dit : "Si j'avais été homme, j'aurais été tué avant d'être capitaine."

Le prince de Ligne lui répondit vivement : "Je n'en crois rien, madame, car je vis encore."

PRECAUTION

—Madame ne m'avait-elle pas permis de jeter mon eau par la fenêtre ?

—Si, à condition de regarder où elle tombe.

—Eh ! bien, j'ai regardé : c'est monsieur en rentrant, qui l'a reçue . . .

TAIT-FAVREAU LIMITEE

LORENZO FAVREAU, O.O.D., président

Spécialiste Optométriste

LORENZO FAVREAU, o.o.d.

et ses assistants

EXAMEN

de la
VUE
et troubles
musculaires de l'oeil

Ajustement:
LUNETTES
et
VERRES
correcteurs

Bureau du Centre:
265 Est, rue Ste-Catherine
Tél.: LA. 6703

Optométristes-Opticiens licenciés
"Bacheliers en optométrie"

Bureau du Nord:
6890, rue Saint-Hubert
Tél.: CA. 9344

Notre prochain spectacle

Semaine commençant le vendredi soir 5 mars

Charles Dechamps

GERMAINE GIROUX

dans

"LES SURPRISES DU DIVORCE"

Comédie en trois actes de A. Bisson et Anthony Mars avec

ANTOINETTE GIROUX

JANINE SUTTO

VICTOR PAGE

HENRI LETONDAL

EDOUARD MONNET
ELISA GAREAU

WILLIE FRECHETTE
COLETTE DORSAY

et

JAQUE CATELAIN

Cordial merci à tous les fournisseurs de l'Arcade

Toutes les Chansons!
Tous les Disques!

LA CHANSON FRANÇAISE Enr.
4453 SAINT-DENIS - HARBOUR 3821

DUPUIS & FRERES Ltée
Draperies — Tapis — Tentures
865 RUE STE-CATHERINE EST - PL. 5151

Les meubles de la scène sont fournis par:
National House Furniture
1990, Est STE-CATHERINE - CH. 5233

M. ALEX FAUCHER
Fourrures de grand luxe
1272 Est, rue Ste-Catherine — FR. 1127

O. SAINT-JEAN Ltée
BIJOUTIER

1215, rue STE-CATHERINE Est - CH. 3146

MORENCY FRERES
Encadrements — Tableaux
458, rue STE-CATHERINE Est - HA. 6894

Pour vos fleurs...


Mme. A. La Fleur

DOLLARD
8115

7118 ST-DENIS

ST. DENIS

Présentement à l'affiche

1^{ÈRE FOIS} AU CANADA

UN FILM COMIQUE
d'une ORIGINALITÉ ABSOLUE

NOËL-NOËL
JULES BERRY

dans
**La Famille
DURATON**

Musique
DE
PAUL
MISRAKI

BLANCHETTE BRUNOY
CARETTE • SINOËL
MARCEL VALLÉE
JEAN GRANIER
ANNY FRANCE
JEANNE SOURZA

Les réflexions
d'un Français moyen...
à la radio!



LA GRANDE
Jeanne ET BELLE ARTISTE
BOITEL

dans
**"LE MARIAGE
de VERENA"**

avec
PIERRE LARQUEY et GINA MANÈS

LES MOTS SONT IMPULSANTS
À DIRE L'ÉMOTION QU'APPORTE CE
ROMAN D'UN AMOUR DE FEMME
POUR UN ÊTRE sans COURAGE!

PROTHEARC 1943.02.26X