COF
BC12-20/
I-17

CI RADIO FM

GRATUIT

19 décembre 1977/no 293

Cette semaine nous attirons votre attention sur les émissions suivantes:

Pour ceux qui aiment . . .
Dietrich Fischer-Dieskau et **Daniel Barenboim**
lundi, 10 h

Scott Ross
Récital d'orgue, lundi, 20 h 30; vendredi, 11 h 30

Le premier cycle de Michel Tremblay
de Gilbert David
Documents, mardi, 21 h

La Traviata de Verdi
Les Grands Concerts
mercredi, 20 h 30

Le Conte de Noël
de Jacques Brault
Horizons, vendredi 13 h; dimanche, 10 h

L'Ensemble vocal de Radio-Canada
A Cappella, samedi 12 h 30

La Bohème de Puccini
L'Opéra du Metropolitan
samedi, 14 h

CHICOUTIMI
CBJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE
CBF-FM/104,3

MONTRÉAL
CBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL
CBOF-FM/102,5

QUÉBEC
CBV-FM/95,3

RIMOUSKI
CJBR-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses dans cet horaire sont aussi diffusées au réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680	EDMONTON
CBGA/1250	MATANE
CBAF/1300	MONCTON
CBKF-FM/97,7	REGINA
CJBC/860	TORONTO
CBUF-FM/97,7	VANCOUVER
CBEF/540	WINDSOR
CKSB/1050	WINNIPEG

lundi 19 décembre

7h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Boccherini, Pescetti, Handel, Busoni, Couperin, Marella, Popper, Mozart, Corelli, Vivaldi et Schubert.
Animateur: Gilles Dupuis.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
L'Espagne dans la musique française: Edouard Lalo, par José Luis Garcia Del Busto, collaborateur de la Radiodiffusion espagnole.

9h00 ANNIVERSAIRES
Suite du 2e ton (Clérambault): Kenneth Gilbert, org. — Concerto en sol (Cimarosa): Aurèle Nicolet et Fritz Demmler, fl., et Orch. philh. de Berlin, dir. Igor Markevitch. — Extr. "Hérodiade" (Massenet): Joseph Rouleau, b., et Orch. de l'Opéra Royal du Covent Garden, dir. John Matheson. — Extr. Concerto no 2, op. 23 (MacDowell): Eugène List, p., et Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Carlos Chavez. — "Alborada del gracioso" (Ravel): Orch. symph. de Chicago, dir. Fritz Reiner. — Extr. "Tsar Saltan" (Rimsky-Korsakov): Boston Pops, dir. Arthur Fiedler.
Animatrice: Janine Paquet.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...
Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et Daniel Barenboim, chef d'orch., et p.
Animateur: Jean-Paul Nolet.

11h00 BOOK-CLUB
De Québec.
"Les Cercles concentriques" de Simone Piuze (Prix Esso du Cercle du Livre de France).
Inv.: Simone Piuze.
Ani. et comment.: Paul-André Bourque.

11h30 LES GOUTS REUNIS
"A la venue de Noël".
Oeuvres de Gervaise, Maderna, Martin, De Scellery, Du Caurroy, Mouton, Lemoigne et L'Aine: Ensemble Claude-Gervaise.
Animateur: Jean Perreault.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE
Animateur: Pierre Perreault.

13h00 FOLKLORE
Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.
Animateur: Raoul Roy.

13h30 CONTREPOINT
Extr. "Don Juan" (Gluck): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.
Animateur: Jean Perreault.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Oeuvres d'Holborne, Handel. Corrette, Beethoven, Granados, Dowland, Barber, Espla et Biber.
Animateur: Edgar Fruitier.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL
Animateur: Jean-Paul Nolet.

17h00 RECHERCHES SCIENTIFIQUES AU CANADA
D'Ottawa.
(16e d'une série de 17 émissions).
La géophysique.
Séismologie. Les déplacements de continents. La volcanologie. Les phénomènes de l'atmosphère.
Part.: André Larochelle, directeur adjoint, Division de géophysique et de géochimie appliquée, Commission géologique du Canada; Pierre Lapointe, géophysicien, Laboratoire de géomagnétique de la physique du globe, Ministère fédéral de l'énergie, des mines et des ressources; Goetz G.R. Buchbinder, division de la séismologie et des études géothermiques, Ministère fédéral de l'énergie, des mines et des ressources, Ottawa.
Rech., int. et ani.: Alain Hogue.

18h00 AIRS D'OPERAS
Oeuvres de Gounod: Extr. "Faust": Alain Vanzo, Régine Crespin. — Extr. "Mireille": Michel Sénéchal.

18h30 FESTIVALS DU MONDE
Festival de Salzbourg — août 77.
Symphonie no 6 en la min. (Mahler): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
Adagio et Fugue (Mozart): Orch. symph. de la BBC, dir. Erich Schmid.
Animateur: Jean Deschamps.

20h00 BOOK-CLUB
Voir 11h00.

20h30 RECITAL D'ORGUE
Scott Ross, orgue Wilhelm, église St-Ambroise, Loretteville.
"Salve Regina" et "In Nomine" (Bull). — Deux Tientos (De Arauxo).
Animateur: Gaëtan Barrette.

21h00 THEATRE ACTUEL
"L'Aquarium" d'Aldo Nicolai.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres de Geminiani: Extr. Sonate en mi min.: Michel Piguet, htb., Walter Stifner, bas., et Mar-

tha Gmünder, clv. — Concerto grosso, op. 7 no 6: I Solisti Veneti.
Concerto grosso, op. 6 no 2 (Corelli): I Musici.

22h30 JAZZ ET BLUES
"You Stepped Out of A Dream": Wayne Marsh. — "Worms": Steve Lacy. — "Irregular Galaxy": Sun Ra.
Animateur: Gilles Archambault.

23h00 LA FIN DU JOUR
"Les Inestimables Chroniques du bon géant Gargantua" (Françaix): Jean Piat, narr., et Ensemble instr. Andrée-Colson. — Quatuor no 7 (Milhaud): Q. Dvorak.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Le message de Jean-Baptiste" (Le cathéchisme hollandais).

mardi 20 décembre

7h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Rebel, Leclair, Backofen, Beethoven, Bach, Vivaldi, Soler, Salaverde, Liszt et Moody.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
L'Espagne dans la musique française: Georges Bizet, par José Luis Garcia Del Busto.

9h00 ANNIVERSAIRES
Extr. "Rosamunde" (Schubert): Orch. de la Radio bavaroise, dir. Robert Heger.
Oeuvres de Soler: Sonate no 84 en ré et "Fandango": Elisabeth Chojnacka, clv. — Concerto no 3 en sol: Marie-Claire Alain et Luigi-Ferdinando Tabliavini, org.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...
Richard Wagner.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI
"Les grandes manifestations internationales... sont-elles les dynosaures de notre culture et par le fait même, des phénomènes en voie de disparition ?"
Inv.: René Berger, président du Jury de la Biennale de Lausanne, et Guy Weelen, critique d'art.
Int. et comm.: Gilles Hénault, écrivain et critique d'art.

11h30 MELODIES
Inv.: Pauline Vaillancourt, sop.; Michael Laucke, gui., et Sayd Abdul al Khabyr, fl.
Extr. "Cantate du café" et Aria "Bist du bei mir" (Bach). — "Pauvre cœur prisonnier" (Marin). — "Menuet chanté" (Bassa). — "My Thoughts Are Winged With Hope" (Dowland). — "Bachianas Brasileiras" no 5 (Villas-Lobos). — "Pavane" (Fauré).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 ENTRETIENS
"Notre temps".
Inv.: Armel Guerne, initiateur du romantisme allemand en France, poète, essayiste, traducteur et auteur des "Oeuvres complètes de Novalis", "Le Jardin colérique", "Rhapsodie des fins dernières" et "L'Ame insurgée".
Int.: Richard Salesses.

13h30 CONTREPOINT
Suite no 2 "Daphnis et Chloé" (Ravel): Orch. de Cleveland, dir. Pierre Boulez. — Suite française (Poulenc): Orch. de Paris, dir. Georges Prêtre.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
De Québec.
Animatrice: Madeleine Little.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 PORTRAITS
"Hommes de science américains".
(4e d'une série de 9 émissions).
Le rôle des grandes fondations privées dans le développement de la science américaine d'avant guerre.
Inv.: Edwin Chargaff et Mark Kak, professeurs à l'Université Columbia, et René Dubos de l'Intitut Rockefeller pour la recherche médicale.

18h00 AIRS D'OPERA
Extr. "La Bohème" (Puccini): Mirella Freni, Luciano Pavarotti, Elisabeth Harwood, Gianni Maffeo, Rolando Paneirai et Nicolai Ghiaurov.

18h30 FESTIVALS DU MONDE
Concert de l'Union européenne de Radiodiffusion.
Sérénade italienne (Wolf); Suite lyrique (Berg); Quatuor en sol (Schubert): Q. Alban-Berg.

20h00 L'ART AUJOURD'HUI
Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME
De Québec.
Trio de guitares Laval: Paul Gerrits, Jacques Chandonnet et Claude Gagnon.
"Allemande" (Phalèse). — "De la dulce mi enemiga" (Gabriel). — "Danse du roy" (Susato). — "Joyne Hands" (Morely). — "Préambule" (Bach). — "Largo"

(A. Gagnon). — "Adanac" (C. Gagnon). — "Passacaglia" (Kunz). — Trois chansons de folklore, arr. C. Gagnon.

21h00 DOCUMENTS
"Le Premier Cycle de Michel Tremblay" de Gilbert David.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
"Greenleeves" (anon).: Luc Urbain, fl., et Louis Lautrec, gui. — Symphonie no 8 en ré min. (Boyce): orch. du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — Sérénade, op. 20 (Elgar): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

22h30 JAZZ ET BLUES
"Up Loose": Pat LaBarbera. — "Lush Life": George Lewis. — "Whims of Chambers": Art Pepper. — "Bright": Al Cohn.

23h00 LA FIN DU JOUR
"Cantate des paysans" (Bach): Concentus Musicus de Vienne, dir. Nikolaus Harnoncourt. — Quintette en mi bém., K. 614 (Mozart): Simon Strestfield, alto, et Q. Purcell.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Les récits de l'enfance" (Le cathéchisme hollandais).

mercredi 21 décembre

7h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Graf, Scarlatti, Krumpholz, Dowland, Mozart. Kerll, Albinoni, Beethoven, Saint-Saëns, Holborne et Schumann.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
L'Espagne dans la musique française: Emmanuel Chabrier, par José Luis Garcia Del Busto.

9h00 ANNIVERSAIRES
Ouv. "Le Roi Etienne" (Beethoven): Orch. symph. de Londres, dir. Michael Tilson Thomas. — Symphonie no 1 "Rêves d'hiver" (Tchaikovsky): Orch. symph. de Boston, dir. Michael Tilson Thomas. — "Rhapsody in Blue" (Gershwin): Georges Gershwin, p., et Columbia Jazz Band, dir. Michael Tilson Thomas. — "Symphonie gaspésienne" (Champagne): Orch. de Radio-Canada, dir. Jean Beaudet.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...
Les histoires des Noëls.

11h00 LITTERATURE AU PLURIEL
"L'Homme empêché" de Salvat Etchart; "Correspondance", Tome 3, de Marcel Proust; "Les Autres et les miens" de Pierre-Jakez Hélias; "La Traversée des apparences" de Virginia Woolf.
Part.: Jacques Folch-Ribas, Jean Royer et Gabrielle Poulin.
Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 RECITAL
D'Ottawa.
Inv.: Jean-Guy Brault, fl.; Ed Honeywell, gui.
Sonate (Baron). — Sonatine, op. 205 (Castelnuovo-Tedesco). — Excursions nos 1 et 3 (Hand).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 LES GRANDES RELIGIONS
"Jésus, le fondateur du christianisme".
"Jésus, le thaumaturge, ou les miracles dans les évangiles".
Inv.: Xavier Léon-Dufour du Centre-Sèvres de Paris.
Ani.: Jean Deschamps.

13h30 CONTREPOINT
Sonate en mi, op. 7 (Grieg): Alicia de Larrocha, p. — Quatuor (Françaix): Q. Pierre-Bourque.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Animateur: Robert Savoie.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 LES SOURCES DE LA MODERNITE
"L'Ecriture".
Narr.: Yves Massicotte.
Lect.: Patricia Nolin.
Texte et comm.: Georges-André Vachon.

18h00 AIRS D'OPERA
Extr. "Norma" (Bellini): Montserrat Caballé.
Oeuvres de Puccini: Extr. "Il Tabarro": Sherrill Milnes. — Extr. "Turandot": Renata Tebaldi et Jussi Bjoerling.
Extr. "Werther" (Massenet): Placido Domingo.

18h30 FESTIVALS DU MONDE
Concert de la Radio danoise — 25 novembre 77; Orch. de la Radio danoise, dir. Hiroshi Wakasugi.
Ouv. "Le Carnaval romain" (Berlioz). — "Danse sacrée" et "Danse profane" (Debussy). — Symphonie no 3 "Héroïque" (Beethoven). — "Réseaux" (Miroglio): Hideko Bondesen, harpe.

20h00 LITTERATURE AU PLURIEL
Voir 11h00.

20h30 LES GRANDS CONCERTS

De la Salle Claude-Champagne à Montréal: l'Orchestre de Radio-Canada sous la direction de Jean Deslauriers.
Solistes: Colette Boky, sop., Pierre Duval, t., Bernard Turgeon, bar., et Chœur, dir. Marcel Laurencelle.
Extr.: "La Traviata" (Verdi).
Animateur: Henri Bergeron.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres de Grétry: Extr. Suite de danses: orch. Armand-Birbaum. — Concerto en do: Jean-Pierre Rampal, fl., et orch. Armand-Birbaum. — Extr. "Céphale et Procris": Solistes de Liège, dir. Géry Lemaire.

22h30 JAZZ ET BLUES
"CMBEH": Barry Altschul. — "Kwevena Blues": Michael Carvin. — "Monterey Apple Tree" et "Sweet and Lovely": Woody Herman.

23h00 LA FIN DU JOUR
Douze Danses (Susato); "Dances for Broken Consort" (Morley): Early Music Consort of London, dir. David Munrow.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Filiation humaine et origine divine de Jésus" (Le cathéchisme hollandais).

jeudi 22 décembre

7h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Bach, Telemann, Kreisler, Carvalho, Torelli, Pescetti, Tartini, Stanley et Sammartini.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
L'Espagne dans la musique française: Camille Saint-Saëns, par José Luis Garcia Del Busto.

9h00 ANNIVERSAIRES
Deux Suites (Mouret): Collegium Musicum, dir. Roland Douatte. — Sonates nos 1 et 2 (Abel): Annie Challan, harpe, et Roger Bourdin, fl. — "Wihnachts pastorale" (Schmidt): Jörg Demus, p. — "Saint-Martin de Canigo" (Casals): orch. André-Kostelanetz. — Offrande "Chanson de là-haut" (Varèse): orch. Columbia, dir. Robert Craft.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...
L'album de Noël: l'album pour la jeunesse.

11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
Wilfrid Lemoine: "Le Québec, état nordique" de Luc-Normand Tellier; Pierre Jeancard: "L'Idole et la distance" de Jean-Luc Marion.
Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 CONCERT INTIME
Voir mardi 20 décembre, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 LE ROLE DE LA FEMME DANS LE NOUVEL ORDRE ECONOMIQUE MONDIAL
(4e d'une série de 5 émissions). Analyse du rôle de la femme (3e partie).
Inv.: Evelyne Sullerot, journaliste, fondatrice et Présidente d'honneur du Mouvement français pour le planning familial, membre du Conseil économique et social de France depuis 1974, experte auprès des Communautés économiques européennes et auprès du Bureau international du travail depuis 1970.
Texte, rech. et int.: Madeleine Gérôme.

13h30 CONTREPOINT
Emission diffusée en direct.
Chants de Noël avec la Chorale Mini-Hosanna; Violaine et Valérie; Mannick et Jo.
Animateur: Jean Perrault.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
D'Ottawa.
Animateur: Normand Pagé.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 LE THEATRE DANS LE MONDE
Le théâtre en Allemagne.

18h00 AIRS D'OPERA
Extr. "Le Vaisseau fantôme", "Tannhäuser" et "Les Maîtres chanteurs" (Wagner); "Fidelio" (Beethoven); "Les Joyeuses Commères de Windsor" (Nicolai): Chœur et Orch. de l'Opéra nat. de Stuttgart, dir. Ferdinand Leitner.

18h30 FESTIVALS DU MONDE
Festival de Salzbourg — août 77; Orch. symph. de Londres, dir. Karl Böhm.
Symphonie no 28, K. 200 (Mozart). — "Mort et transfiguration" (Strauss). — Symphonie no 7, op. 92 (Beethoven).

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE
Orchestre symphonique de Toronto, dir. Andrew Davis.

"Le tombeau de Couperin" (Ravel). — "Un Requiem allemand" (Brahms): Benita Valente, sop., John Shirley-Quirk, bar., et Chœur Mendelssohn de Toronto.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Extr. Concerto no 3 en do et Concerto no 1 en ré min. (Gianella): Jean-Pierre Rampal, fl., et I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. — Extr. Sonate no 1 en sol (Rossini): Orch. de Toulouse, dir. Louis Auriacombe.

22h30 JAZZ ET BLUES
"The Outer World": John Coltrane. — "CM=Bo5—7": Anthony Braxton. — "Feelings": Bunky Green. — "Guitarist From Unsha": Vasant Rai.

23h00 LA FIN DU JOUR
Oeuvres de Milhaud: Septuor: Gérard Jarry et Jacques Ghesteh, vl.; Serge Collot et Michel Wales, altos; Michel Tournus et Michel Renard, vlc., et Jacques Cazauran, cb. — "Aspen Sérénade": Ens. de solistes, dir. Darius Milhaud.
Trio en ré min. (Fauré): Günther Kehr, vl., Bernard Braunholz, vlc., et Jacqueline Eymar, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Le mystère de Dieu" (Le catéchisme hollandais).

vendredi 23 décembre

7h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Handel, L. Mozart, Bach, Lebègue, Haydn, Dandrieu, Naumann, Salzedo et Gruber.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
L'Espagne dans la musique française: Maurice Ravel, par José Luis Garcia Del Busto.

9h00 ANNIVERSAIRES
Ouverture (Zelenka): Orch. Bohuslav-Martinu, dir. Milan Munclinger. — Concerto en ré, op. 61 (Beethoven): Arthur Grumiaux, vl., et orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Colin Davis. — "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Debussy): New Philharmonia Orchestra, dir. Pierre Boulez. — Extr. "Hansel et Grétel" (Humperdinck): Orch. philh. Royal, dir. Rudolf Kempe.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...
La fête de Noël.

11h00 LE PONT DES ARTS
De Toronto.
L'aide de l'Etat à la création et à la culture.
Sujet: L'intervention directe du Ministère des affaires culturelles et des loisirs de l'Ontario, en matière artistique.
Inv.: Gordon Wells, administrateur pour la région d'Ottawa; Marcel Brûlé, directeur de la Fédération des clubs sociaux franco-ontariens, Cambridge; Maureen Lacroix, vice présidente, Conseil de direction, Sudbury Theatre Centre; Georges Amyot, secrétaire administratif.
Prés. et int.: Pierre Granger.

11h30 RECITAL D'ORGUE
Voir lundi 19 décembre, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 HORIZONS
"Le Conte de Noël".
Texte et ani.: Jacques Brault.

13h30 CONTREPOINT
Extr. "Royal Fireworks Musik" (Handel): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. — "Réminiscences de Don Juan" (Liszt): Richard et John Contiguglia, p.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Animateur: Mario Duschenes.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE
Mystère et vérité de l'Incarnation. Cette émission se veut d'abord un dialogue entre un croyant et un agnostique. La différence fondamentale du christianisme, c'est en effet l'acte de foi par lequel on affirme l'humanité du Fils de Dieu, et donc son insertion dans le temps et la réalité concrète de l'Histoire. Scandale pour les uns, mystère pour les autres, interpellation pour tous.
Entretien de Michel Cazeneuve avec Maurice Clavel.
Prod.: Radio France.

18h00 AIRS D'OPERA
Extr. "Boris Godounov" (Moussorgsky): Boris Christoff, John Lanigan, Chœur de l'Opéra de Sofia, et Orch. du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens.

18h30 FESTIVALS DU MONDE
Festival "Printemps de Prague"; Chœur et Orch. symph. de la Radio de Prague, dir. Jaroslav Krombholc.

"Missa Solemnis" (Beethoven): Magdalena Hajossyova, sop., Vera Soukupova, alto, Ivo Zidek, t., et Jaroslav Horacek, b.

20h00 LE PONT DES ARTS
Voir 11h00.

20h30 BANC D'ESSAI
Inv.: Daniel Vachon, p.
Prélude et fugue en mi; Concerto "Italien"; Fantaisie et fugue en la min. (Bach).

21h00 PREMIERES
"Vitrail de la Nativité" de Marius Bethet et Jean-Marc Pasche.
Prod.: Radio Suisse romande.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Extr. "Le Messie" (Handel); Concerto grosso, op. 6 no 8 (Corelli): I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. — Concerto grosso, op. 3 no 12 (Manfredini): I Musici.

22h30 JAZZ ET BLUES
"Donkey": Jaco Pastorius. — "Bhhemoth Dreams": Richard Teitelbaum.

23h00 LA FIN DU JOUR
Sérénade no 6, K. 239; Divertissements nos 1, 2 et 3 (Mozart): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — "Havanaise" (Saint-Saëns): Arthur Grumiaux, vl., et orch. des Concerts Lamoureux, dir. Manuel Rosenthal.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Célébrer la naissance de Jésus" (Le catéchisme hollandais).

samedi 24 décembre

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

9h00 A PAS DE VELOURS
"Pastorale des santons de Provence".
Texte: Yvan Audouard.
Musique: Paul Durand.
Chœur et Orch., dir. Raymond Chevreux.
Distr.: Henri Vilbert, Ardisson, France Vernillat, Yvan Audouard, Raoul Henry, Casa, Guy Alland, Anny Roudier, Fernand Sardou, Jean-Marie Rivière, Mireille Ozy, Paul Bonifas et Armontel.

10h00 FOLKLORE
Voir lundi 19 décembre, 13h00.

10h30 LES GOUTS REUNIS
Voir lundi 19 décembre, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE
Invitée: Louise Darios.
Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES
Voir mardi 20 décembre, 11h30.

12h30 A CAPPELLA
L'Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Sénart. (1re de 12 émissions).
La Fête de Noël.
Quatre Motets pour le temps de l'Avent (Poulenc). — Six Noëls populaires (Arr. M.-C. Alain).

13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES
Inv.: Claude Bolling, pianiste de jazz.
Animateur: Pierre Rolland.

14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN
"La Bohème" de Puccini.
Distr.: Mirella Freni, Renata Scotto, Leona Mitchell, Varlano Luchetti, Ryan Edwards, Paul Plishka, Allan Monk et Italo Tajo.
Au pupitre: James Colon.
Cette distribution est publiée sous toutes réserves de changement.
Animateur: Raymond Charette.

18h00 LES JEUNES ARTISTES
Inv.: Lawrence Beauregard, fl.; Claude Beaulieu-D'Astous, p.
Suite en do min. (Bach). — Suite paysanne hongroise (Bartok).

18h30 L'ATELIER DES INEDITS
"Noël indien", "Noël roumain", "Noël anglais" et "Noël chinois" de Jean Chatillon.
Lect.: Gérard Poirier.

19h00 JAZZ EN LIBERTE
Sextuor Pacific Salt.
"Man in The Green Shirt" (Sawinul). — "Sunshower" (Johnston). — "Effie May" (Stafford). — "Half Nelson" (Davis).

19h30 LES GRANDES RELIGIONS
Voir mercredi 21 décembre, 13h00.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE
"L'Ecole des femmes" de Molière.
Prod.: Radio France.

22h00 MUSIQUE CANADIENNE
Deux Chorals-Préludes et Passacaille et Fugue no 2 en mi min. (Healey Willan): Frederick Geoghegan, org. — "Te Deum" (Roger Matton): Robert Savoie, bar., Chœur et Orch. philh. de l'ORTF, dir. Françoys Bernier.

23h00 JAZZ-SORTILEGES
Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"La prophétie de Nathan" (Livre de Samuel).

dimanche 25 décembre

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

9h00 ORCHESTRES CANADIENS
Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi.
Soliste: Murray Perahia, p.

10h00 HORIZONS
Voir vendredi 23 décembre, 13h00.

10h30 RECITAL
Inv.: Raül Sosa, pianiste.
Extr. "Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus" (Messiaen).

11h00 ENTRETIENS
Voir mardi 20 décembre, 13h00.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC
Dir.: Charles Dumas; Sylvain Doyon, org.
Concerto grosso, op. 6 no 8 "Pour la nuit de Noël" (Corelli). — Concerto en do (Haydn).

12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS
Spectacle enregistré à la Polyvalente des Monts à Ste-Agathe-des-Monts.
White River Bluegrass Band: Bod Cussen, mand. et vl.; Wolf Poll, banjo; Bill Bland, vl.; Sid Gulik, gui. dobro et harm.; Dianna Rennie, cb. acoustique.
Au programme entre autre: "La Bastringue", "Mardi Gras", "Acadiana", "L'Ecossaise", "Dans les prisons de Londres", "Monsieur Marcoux Labonté", "Le Reel du caribou".

13h00 MUSIQUE DES NATIONS
"Noël dans le monde".
Animateur: Alain Stanké.

14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO
Dir.: Carlo Maria Giulini.
Cinq Pièces, op. 10 (Webern). — Sérénade, op. 31 (Britten): Robert Tear, t., et Dale Clevenger, cor. — Symphonie no 4, op. 98 (Brahms).
Animateur: Henri Bergeron.

16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE
Animateur: Jean Deschamps.

18h00 LE ROLE DE LA FEMME DANS LE NOUVEL ORDRE ECONOMIQUE MONDIAL
Voir jeudi 22 décembre, 13h00.

18h30 LA FEUILLAISON
"Soleil" de Rosaire Potvin.
Narr.: Rosaire Potvin.

19h00 LE CHANT DE LA TERRE
Psaume 117 (3e partie).
Oeuvres de Carissimi, Buxtehude, Pérotin, Handl, van Berchem, Palesparna, Byrd, Weiss et chant grégorien.
Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER
"Musique canadienne".
Six "Voluntaries" (Turner): Hugh McLean, org.
Oeuvres de Gagnon: "Antienne à l'introït du 9e dimanche après la Pentecôte": Sylvain Doyon, org. — "Prélude à l'introït du 9e dimanche après la Pentecôte": Antoine Bouchard, org.
Sonate en sol (Daveluy) et Fantaisie (Joachim): Kenneth Gilbert, org.
Animateur: Jean Perreault.

21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE
Animateur: Serge Garant.

22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON
Dir.: Seiji Ozawa.
Oeuvres de Vivaldi: Concerto en do, P. 79: Lois Schaefer, pic. — Concerto en fa, P. 318: Sherman Walt, bas.
"When Lilacs Last in The Dooryard Bloom'd" (Sessions): Esther Hinds, sop., Florence Quivar, mezzo-sop., et Dominic Cossa, bar.
Animateur: Henri Bergeron.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"La naissance de Jésus" (Evangile de Luc).

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC
REÇU LE
JAN 26 1978

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI
7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI
7h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE
7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit
Frais d'expédition à domicile: $6.60
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de **Ici Radio-Canada**
et adressé à **Ici Radio-Canada Radio**
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4