

Artsweek-end

VOTRE GUIDE ARTS ET S

Samedi 15 mai 2010



WILLIAM DESLAURIERS

LES DEUX PIEDS SUR TERRE

/W4 et W5

RETOUR DE SON

Metric coécrit la chanson du prochain

TORONTO — Les millions de fans de la saga *Twilight* découvriront bientôt la musique du groupe canadien Metric.

Les rockeurs de Toronto ont annoncé avoir coécrit une nouvelle chanson avec le compositeur Howard Shore pour le prochain volet de la série de films, adaptée des romans de Stephenie Meyer.

La chanteuse Emily Haines a parlé de la pièce sur le site web du groupe, précisant que *All Yours* sera la première chanson de la bande sonore, qui sera disponible le 8 juin.

La jeune femme a ajouté que Shore, à qui l'on doit la musique de la trilogie du *Seigneur des Anneaux*, a communiqué avec le groupe de façon inattendue pour lui demander s'il voulait collaborer à la bande sonore du film.

Haines a ajouté que la chanson sera utilisée dans la dernière scène pour «exprimer la fin émouvante du film». Les paroles de la chanson sont chantées du point de vue de Bella (Kristen Stewart), l'héroïne de la saga.

Selon la chanteuse, la compétition est extrêmement forte dans l'industrie du cinéma, de sorte que les choses peuvent changer, mais elle a indiqué que pour l'instant, le projet est en voie de se concrétiser.

The Twilight Saga: Eclipse (La saga Twilight: Hésitation) sortira en salle le 30 juin.

— La Presse Canadienne



Sean Penn

THE ASSOCIATED PRESS

Trois ans de mise à l'épreuve pour

LOS ANGELES — L'acteur américain Sean Penn a été condamné mercredi à Los Angeles à trois ans de mise à l'épreuve et 300 heures de travaux d'intérêt général, pour avoir frappé un paparazzi en octobre dernier.

L'acteur, oscarisé à deux reprises, devra également suivre un programme de 36 heures pour apprendre à contrôler sa violence et devra se tenir à distance respectable du photographe, avec qui il avait eu une brève altercation le 2 octobre dernier à Los Angeles, dans le quartier huppé de Brentwood.

Sean Penn, 49 ans, avait frappé le paparazzi à la jambe et endommagé son appareil photo. La scène avait été filmée et l'acteur n'a pas cherché à contester le jugement. Il risquait jusqu'à 18 mois de prison.

Sean Penn avait déjà eu des démêlés avec un photographe. En 1987, une altercation avec un paparazzi sur un tournage lui avait valu une condamnation à 60 jours de prison. Il avait finalement passé 30 jours derrière les barreaux.

Oscarisé pour ses rôles dans *Mystic River* de Clint Eastwood et *Harvey Milk* de Gus Van Sant, Sean Penn s'est également distingué dans *La dernière marche* de Tim Robbins, *Je suis Sam* de Jessie Nelson ou *Accords et désaccords* de Woody Allen.

— Agence France-Presse



ENTRE LE PARADIS...



Taylor Swift

■ Plus besoin d'avoir une carrière de 70 ans pour entrer au Panthéon des auteurs. La chanteuse country Taylor Swift y sera honorée dès le mois prochain, même si elle n'a que 20 ans. Elle recevra le prix Hal David Starlight le 17 juin prochain, lors de la même cérémonie qui intronisera Phil Collins, Leonard Cohen, David Foster et Phil Ramone. La starlette a en effet coécrit la plupart des titres de ses deux albums multiplatines. Talentueuse, certes, mais à ce point?



... ET L'ENFER

■ Difficile de faire plus beau croc-en-jambe aux FrancoFolies de Montréal que d'annoncer à l'organisation qu'elle n'aura pas ses 1,7 million d'Industrie Canada, un mois avant le début des festivités. UN MOIS! Mais qu'est-ce qu'ils ont dans la tête, les fonctionnaires? En réalité, Industrie Canada a bel et bien donné une subvention aux FrancoFolies: une pièce de dix cents. Arrangez-vous maintenant pour faire un double saut périlleux avec vrille sur le Bluenose.

NOS ANTENNES

COUPÉ AU MONTAGE



Porte-parole de Leucan pour 2010, Annie Villeneuve dit avoir bien fait son travail en prévision du Défi Têtes rasées du 13 juin prochain. «J'ai convaincu pas mal d'amis musiciens de le faire. Des filles? Pas vraiment. C'est toujours un plus gros défi pour elles, parce que les cheveux mettent beaucoup plus de temps à repousser.»

«Je n'avais jamais pris conscience de ce que c'est, perdre ses cheveux, pour une petite fille de 5 ans. Mais si elle voit d'autres personnes qui le font autour d'elle, elle peut comprendre que ce n'est pas si grave et cela peut changer sa façon d'accepter la maladie. C'est vraiment un geste à la fois simple et très significatif.»

LE QUOTIDIEN, ROCKET LAVOIE

CANAUX CAMPING

Ce documentaire de Marilu Mallet nous entraîne dans l'intimité de quelques nonagénaires actifs, alertes et lucides, qui nous font prendre conscience du rôle capital que jouent les aînés dans notre société. On y suit notamment Raymonde Poulin, 90 ans (notre photo), qui étudie à l'université du troisième âge de l'Université de Sherbrooke, Benoît Lacroix, 93 ans, prêtre dominicain, écrivain et professeur, et Joffre Bélanger, 92 ans, un Franco-Ontarien qui se passionne pour le bénévolat.

Chers nonagénaires
Mardi, 20 h
Canal Vie



ENTRE GUILLEMETS

« Elle nous parlera des opérations pour essayer de sauver les mineurs en Sibérie. »

— La journaliste Marie-Josée Bouchard lundi matin à RDI. Au moins, elle n'a pas parlé d'opérations de sauvagerie.



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

Comme les joueurs du Canadien, les Chick'n Swell ne se sont pas fait cadeau d'un petit printemps tranquille: en plus d'animer le Gala Les Olivier demain soir, ils ont lancé cette semaine leur deuxième album de chansons humoristiques, *Victo Racing*.

Les Chick'n Swell font l'humour, pas la guerre

LAURA MARTIN
laura.martin@latribune.qc.ca

MONTRÉAL — Il y aura vingt ans, le 6 juin prochain, les Chick'n Swell donnaient leur premier spectacle à la polyvalente de Victoriaville. Un spectacle de deux heures, entièrement écrit pendant le mois d'avant. «Il y a même un numéro que nous avons élaboré pendant l'entracte», se rappelle Francis Cloutier.

Le Gala Les Olivier, qu'ils animeront demain sur les ondes de Radio-Canada, aura passablement la même durée. Mais le trio, qui célèbre deux décennies d'absurde, n'a pas commencé à l'écrire hier sur le coin d'un bureau, mais en janvier. Et il n'y aura plus grand gag à peaufiner pendant les pauses commerciales non plus...

Quand nous les avons rencontrés à la cafétéria de Radio-Canada, sur l'heure du lunch, ils enfilèrent les entrevues entre leurs nombreuses répétitions. Si leurs corps étaient mollement

accotés sur la table, leurs esprits semblaient ailleurs, quelque part entre la salle de montage et les coulisses du studio 42.

D'une même voix, mais sur des tons différents, les humoristes avouent que le stress est élevé, même si c'est la deuxième fois qu'ils ont le contrat, et que l'an dernier, les critiques ont été unanimement charmées. «L'avantage est qu'on sait ce qui nous attend. Mais c'est aussi notre désavantage. Nous sommes très conscients que nous devons nous surpasser», mentionne Ghyslain Dufresne.

«Nous sommes plus attendus, mais les gens savent qu'ils ne doivent s'attendre à rien, explique Daniel Grenier. Ils ne s'attendront pas à ce qu'on parle de la nappe de pétrole ou de corruption, par exemple.»

Les téléspectateurs — 1,4 million en 2009 — ne s'attendent pas non plus à un monologue sur la crise grecque... D'autant plus que le trio a choisi le thème de la paix pour cette 12^e soirée de remise de prix. «Il y aura un grand côté Walt Disney. On extériorise notre côté enfant. On veut faire oublier la souffrance. Notre gala est en fait une revendication contre tout le malheur qu'on nous présente partout. Et une tribune extraordinaire pour notre folie.»

À l'instar de celui de l'an dernier, pendant lequel ils portaient des télévisions sur leur tête, leur numéro d'ouverture sera un autre défi technique de synchronisation entre la vidéo et les chorégraphies. «Tout ce qu'on essaie de faire, à part de faire rire, est de surprendre. Si on a déjà employé un style, on ne le refait pas. Même pour faire une *joke* à mon fils, je me renouvelle», assure Daniel Grenier.

Go, Victo, go!

Comme ils n'aiment pas se la donner facile, ils ont juxtaposé à la préparation de ce gala la production de leur deuxième album, en magasin depuis mardi. *Victo Racing* suit *Victo Power*, paru en 2005 et gagnant d'un Félix et d'un Olivier.

Daniel Grenier, auteur et compositeur de 11 des 17 pièces, avoue qu'il est celui qui insiste le plus pour que le groupe entre en studio: «J'adore écrire des chansons. Comme dans ce métier, nous sommes souvent en attente, j'écris. Au rythme d'une chanson par semaine, que je présentais en vidéo sur notre site internet, j'en avais accumulé une bonne quantité depuis l'automne.»

En plus du groupe Extério, qui a composé la musique de

la chanson *LOL*, un quatrième membre s'est joint aux Chick pendant l'enregistrement: Éric Collard, rencontré à CKOI, et qui a réalisé les arrangements. «Il comprend rapidement ce qu'on veut faire, musicalement. Les sujets sont tellement différents, on explore autant de styles musicaux.»

Les Chick'n Swell présenteront sur scène ces nouvelles pièces aux FrancoFolies de Montréal, le 16 juin, et au Grand Rire de Québec, cet été.

Les trois rigolos, qui participeront en outre à un gala hommage à François Pérusse mardi, continuent en parallèle le développement de deux séries télé: *Mute*, une émission de sketches muets pour laquelle un diffuseur a été approché, et *Disparu*, une comédie policière absurde.

Utile de préciser qu'ils n'ont pas encore eu le temps de mettre sur papier les remerciements en vue d'une victoire possible de l'Olivier de l'année?

En nomination

Olivier de l'année

André Sauvé
Jean-Michel Anctil
Les Chick'n Swell
Louis-José Houde
Martin Matte
Mike Ward
Rachid Badouri

Spectacle

Gare au gros nounours!

Mario Jean
Massicotte no 5
François Massicotte
Un gars c't'un gars
Alex Perron
Véronic DiCaire
Véronic DiCaire
Vu d'même
Sylvain Larocque

Découverte

P-A Méthot
Pierre Hébert
Guillaume Wagner
Stéphane Poirier
Sugar Sammy

Numéro

La joke de rate
Les Chick'n Swell
Les Québécois
Sugar Sammy
Le frère de M. Caron
André Sauvé
La réponse
Jean-François Mercier
et Louis Morissette
Ouverture du gala de l'ADISQ 2009
Louis-José Houde

Variétés humoristiques

3600 secondes d'extase
Ben et Jarrod
Infoman spécial 2009
Les Appendices
Les pieds dans la marge

VOUS VOULEZ REGARDER

Le Gala Les Olivier

Demain, 19 h 30
À Radio-Canada

VOUS VOULEZ ÉCOUTER

Victo Racing

Les Chick'n Swell
La Tribu
Humour

À 20 ANS SEULEMENT, **WILLIAM DESLAURIERS** LANCERA MARDI SON PREMIER ALBUM. UN ALBUM QU'IL SIGNE DU RECTO AU VERSO ET DANS LEQUEL IL COMPTE FAIRE DÉCOUVRIR QUI IL EST VRAIMENT.



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

COMMENCER TOUT, mais pas de zéro



LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

MONTREAL — Il y a un an et demi, William Deslauriers n'existait pas. Manière de parler.

Il grattait des cordes au sein d'un groupe punk de salon, avec ses chums de Plessisville, mais n'avait jamais postillonné dans un micro devant plus de 200 personnes tassées dans un café. Genre. Le fan de Jack Johnson, qui tâte comme lui du ukulélé, n'avait jamais non plus griffonné une seule chanson dans la langue usuelle de la grande région métropolitaine de Victo.

Mais voilà qu'en janvier 2009, le diplômé de la polyvalente La Samare est entré à *Star Académie*, remarqué aux auditions de Québec sans préparation, sur un brusque coup de tête. Le garçon au visage poupin a volé jusqu'à la finale masculine, gonflé par l'hélium d'une *Willmania* aussi aiguë que les cris des fillettes qui le regardaient à la télé en jaquette rose et rêvaient

de l'avoir comme prince quand elles seraient grandes.

Deux solides succès radiophoniques plus tard, il lance mardi son premier album, *Un pied à terre*, qu'il a composé du recto au verso, ce qui fait de lui le deuxième de la plus récente cohorte (après le gagnant Maxime Landry) à obtenir son gravé, et l'un des plus jeunes (20 ans) depuis que Julie Snyder fait pousser des chouchoux.

On appelle ça exister. On appelle ça un cheminement accéléré.

«Pourtant, tout est allé à mon rythme. Les Productions J m'ont annoncé qu'elles voulaient qu'on travaille sur un album en août dernier. Stéphane Laporte, mon directeur artistique, ne m'a jamais mis de pression, ni de *deadline* déraisonnable. La pression, c'est moi qui me l'ai mise. Surtout quand j'ai décidé que je voulais composer l'album au complet. Et en français. C'était un sapristi de défi. Quand j'ai déballé l'album, la semaine dernière, j'ai ressenti une émotion plus forte que tout ce que j'ai vécu dans ma vie.»

Les gens avaient déjà pu entendre sa ballade *Recommencer*

tout à zéro, composée entre les quatre murs de l'Académie après avoir vécu une sorte d'épiphanie d'écriture aux côtés de Patrick Huard et Michel Rivard. Il en a écrit onze autres en six mois. Des chansons au *groove* printanier, comme celles d'un certain surfeur hawaïen, qui traitent des choses quotidiennes de son âge, des amis, de l'amour... «Oui, c'est vrai, je parle beaucoup aux filles, répond-il, avec ce sourire qui, sur écran plat, provoquerait des hurlements dans les CPE. Ce sont des petites chansons *short n'sweet*, sur lesquelles je parle de ma vie des derniers mois. Je ne suis pas allé du tout dans la fiction. Disons qu'avec le tourbillon que j'ai traversé, j'avais quelques affaires à raconter.»

S'il s'est fait connaître, applaudir et sauver en reprenant autant Fred Fortin (*Moisi moé ssi*, en bonus sur le disque) que Vincent Vallières, l'auteur-compositeur-interprète avait hâte

de se faire connaître, avec ses propres mots pour décrire son propre univers. «Personne ne connaît le vrai William. Dans le *show* télé, j'avais l'étiquette du bon petit garçon. Je regarde les images, et j'ai

l'air d'avoir cinq ans! Pendant la tournée, je sortais dans les bars, et si j'avais le malheur de boire une bière, les gens n'en revenaient pas! J'ai pourtant 20 ans. Je suis beaucoup plus épanoui et confiant qu'il y a un an.»

Un temps nouveau

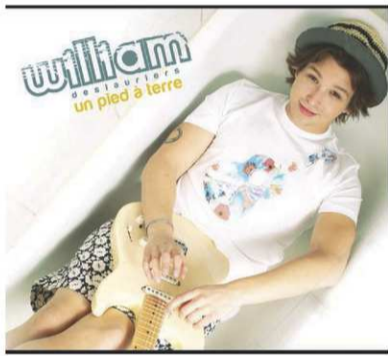
Ce qui aide à engraisser votre confiance, c'est aussi quand un Scott Price accepte de réaliser votre



William avec Julie Snyder lors de son passage à *Star Académie*



TVA diffusera mercredi, à 19 h 30, un documentaire sur la préparation de l'album de William Deslauriers, enregistré à Montréal et masterisé à Los Angeles. L'idole de William, le Sherbrookoïse Vincent Vallières, y participera. Il sera également l'un des premiers invités de France Beaudoin, mardi, à *Bons baisers de France*.



VOUS VOULEZ ÉCOUTER?

William Deslauriers
Un pied à terre
 Folk-pop (Productions J)
 EN MAGASINS MARDI

album. Le chef d'orchestre des galas et de la tournée des stades de *Star Académie* a non seulement acquiescé à la demande express de l'académicien, il a hébergé William chez lui pendant trois mois. Il l'a aussi emmené dans ses valises à Chicago, où il bossait pour le Cirque du Soleil, et lui a permis de travailler avec des musiciens comme Jeff Smallwood, Jim Zeller et Mario Légaré.

«J'avais les clés de sa maison, de sa voiture. Je suis le fils qu'il n'a jamais eu, je crois. Et lui, il est le professionnel dont j'avais besoin. Je lui arrivais avec un texte et une musique, nous regardions ça ensemble, et il me conseillait. Ses conseils étaient plus techniques qu'artistiques, comme d'essayer un accord plutôt qu'un autre. Même si j'ai 20 ans, et lui, 50, on a quinze ans tous les deux dans nos têtes.»

Quand Scott a finalement repris ses doubles de clés, «et ce n'est pas parce que je ne faisais pas la vaisselle», William a pris l'importante décision de ne pas retourner vivre chez papa-maman dans les Bois-Francs et de se dégoter un pied-à-terre dans la métropole. Ce démé-

nagement, qui signait la fin de sa première vie, est si significatif qu'il en a fait le sujet de sa chanson-titre. «Je regarde et puis je ris / Je roule et puis je m'enfuis / Et de ma vie antérieure / Et dire qu'asteure c'est bien meilleur», y chante-t-il en refrain.

Celui qui a appris la guitare avec son oncle Sébastien, mais aussi en regardant comment les stars plaçaient leur doigts sur leur manche sur leur pochette de disques, a donc quitté Plessisville, où il étudiait en psychologie au cégep dans cette vie antérieure, pour tenter le tout pour le tout en musique.

Prochaine étape: aller à la rencontre de ce public qui l'a adopté tout à fait légalement. «Samedi dernier, à Lac-Mégantic, j'ai fait mon premier *show* d'une heure, les gens étaient debout. J'ai hâte que les gens me tendent la main, que je leur tende la mienne, et qu'on construise ma carrière ensemble. Je ne suis pas du genre à m'enfler la tête avec le succès. J'ai un tempérament antistar. Comment ne pas rester *groundé* avec des gouges dans les pieds?»

C'est sûr que ça aide...



Des hommes sans collants

ROBIN DES BOIS

DRAME

★★½

Réalisé par Ridley Scott

Avec Russell Crowe, Cate Blanchett et Mac von Sydow.

ALEKSI K.LEPAGE

MONTRÉAL — On se demande bien quel diable aura poussé les organisateurs de Cannes à proposer cette baudruche clinquante comme film d'ouverture du festival. Pour qui connaît un peu le cinéma de Ridley Scott, esthète et technicien de génie capable du meilleur (*Alien* et *Blade Runner* ne sont pas pré-

cisément des petits films obscurs), il se montre fatigué ici. Son *Robin Hood*, projet ambitieux et onéreux, fait penser à un hybride de *Gladiator* et de *Black Hawk Down*. D'abord on y retrouve Russell Crowe, égal à lui-même (l'air inquiet et de mauvaise humeur), puis Ridley Scott y reprend, pour les scènes d'action, ses caméras à l'épaule, son style «rentre dedans» qui n'a pas vraiment sa place dans cette prétentieuse fiction historique.

Chose intéressante, toutefois, le *Robin Hood* de Ridley Scott, ne relate pas tant les exploits de cette figure mythique, l'homme qui volait aux riches pour donner aux pauvres, mais la genèse du rebelle au grand cœur ; de ce qui fera de ce modeste archer une sorte de révolutionnaire, vaillant et brillant héros du peuple opprimé. Robin des Bois a souvent été représenté comme un personnage grégaire et foufou, depuis le *The Adventures of Robin Hood* en 1938 (avec Errol Flynn, lui-même communiste, jusqu'à la parodie de Mel Brooks *Robin Hood : Men in Tights* en 1993, en passant par le kitsch *Robin Hood : Prince of Thieves* avec Kevin Costner en 1991).

Ridley Scott et son scénariste Brian Helgeland n'entendent pas à rire et nous proposent un *Robin Hood* intense et dénué



UNIVERSAL

Le Robin des bois de Ridley Scott nous présente un Russell Crowe égal à lui-même.

d'humour, homme tragique et valeureux, capable d'amour, mais il prend trop son temps, et le nôtre, avant d'embrasser enfin sa dulcinée (Cate Blanchett en Marion Loxley.) Ajoutez à ce film de cape et d'épée moder-

nisé une bande sonore affreuse signée par un sbire de la firme de «musique de scène» Remote Control; des répliques sentencieuses servies par des acteurs secondaires qu'on sent forcés à la gravité par un réalisateur sans réelle énergie. Imaginez ce que Tarantino aurait fait des aventures de Robin. Dans le genre, on préfère le *Braveheart* de Mel Gibson. (*La Presse*)

LES FILMS PELLEAS PRÉSENTE

LE PÈRE DE MES ENFANTS

UN FILM DE MIA HANSEN-LØVE

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD

CHIARA CASELLI LOUIS-DO DE LENCQUESAING

ALICE DE LENCQUESAING - ALICE GAUTIER - MARIELLE DRISS - ERIC ELMOSHINO - SANDRINE DUMAS - DOMINIQUE FROT

arte M6 FTX metropole

DÈS LE VENDREDI 21 MAI!

metropolefilms.com 296860

GAGNANT AUX OSCARS

MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

«VOUS VOUDREZ CONNAÎTRE LE SECRET.
UN FILM MAGNIFIQUE.»
-Joe Morgenstern, THE WALL STREET JOURNAL

★★★★★!
(SUR QUATRE)

«LE MYSTÈRE LE PLUS FASCINANT DE L'ANNÉE!
LA PLUS BELLE HISTOIRE D'AMOUR DE L'ANNÉE!»
-Michael Phillips, CHICAGO TRIBUNE

«DES PERFORMANCES D'ACTEURS
TROUBLANTES ET TOUCHANTES.
...C'EST TOUT À LA FOIS UN POLAR, UNE ROMANCE
ET MÊME UNE HISTOIRE DE FANTÔMES!»
-Marion Dargis, THE NEW YORK TIMES

DANS SES YEUX

THE SECRET IN THEIR EYES

UN FILM DE JUAN JOSÉ CAMPANELLA

WWW.SONYCLASSICS.COM
SONY PICTURES CLASSICS

WWW.THESECRETINTHEIREYESMOVIE.COM

metropole

13 ANS À L'AFFICHE!
VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

metropolefilms.com 296861

LETTRES À JULIETTE

★★★★★

«J'ai adoré ! Sophisticqué, charmant et sincère !
Vanessa Redgrave est sensationnelle et Amanda Seyfried poignante !»
-Shawn Edwards, FOX-TV

« Une histoire d'amour magnifique tiré d'un fait vécu.
Un pur délice. »
-Jeff Craig, SIXTY SECOND PREVIEW

PRÉSENTÉ EN COLLABORATION AVEC

Participez au concours

CONCOURS ROMANZA À VERONA

Et courez la chance de gagner
Un voyage pour 2 à Vérone !
Détails sur Mikes.ca

www.lettresajuliette-lefilm.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE !

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

296858

«Charmant, touchant. Très bien réalisé.
J'ai même pleuré!»
Guy A Lepage, Tout le monde en parle, SRC

Le journal d'Aurélie Laflamme

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

296865

« CLASSIQUE, SUBTIL, PRENANT. »
ODILE TREMBLAY, LE DEVOIR

MADS MIKKELSEN - ANNA MOUGLAIS

COCO & IGOR

STRAVINSKY

UN FILM DE JAN KOUNEN

EUROWIDE

FACEBOOK.COM /COCOETIGORLEFILM

13 ANS À L'AFFICHE !

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

296859

Révolution gentille

LE TROTSKI

COMÉDIE

★★★½

Réalisé par Jacob Tierney
Avec Jay Baruchel, Colm Feore
et Anne-Marie Cadieux.

LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — De la même manière qu'ils régurgitent la mode des reprises en chanson, les créateurs s'inquiètent du déclin du scénario original dans la production cinématographique, rompue aux adaptations de nouvelles littéraires et de manchettes de journaux ou les *remakes* de films *low-budget* des années 80.

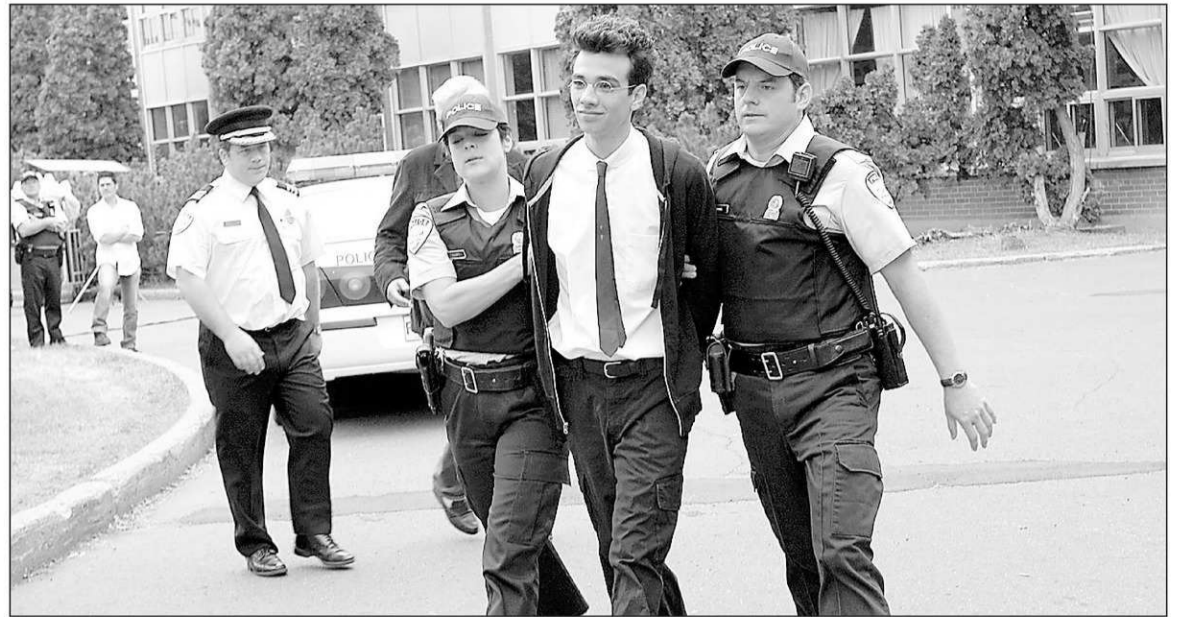
Ces puristes seront soulagés et charmés par la proposition décalée de Jacob Tierney, qui fait honneur au sens le plus strict de l'expression «scénario original». Dans son deuxième film — son premier à large distribution québécoise —, le jeune anglo-Montréalais porte à l'écran une histoire rafraîchissante, un scénario rassembleur, simple mais intelligent, qui ne se prive pas d'aligner les références culturelles et politiques sans s'aliéner ceux qui n'ont pas mangé pour souper de la biographie de ce révolutionnaire russe qui a inspiré l'histoire et le titre. Militant qui guide la vie du personnage principal, Léon Bronstein, 17 ans, convaincu qu'il est la réincarnation dudit bolchévique, qui portait le même nom à sa naissance.

L'atypique Leon est, du coup, persuadé qu'il se doit d'accomplir le même destin. Il gamberge pour provoquer de petites (et plus grosses) révolutions marxistes dans son entourage immédiat, d'abord à l'usine de son père où il veut implanter le syndicat, puis à l'école publique où il est déterminé à secouer les élèves englués dans l'ennui et l'apathie, en contestant chaque retenue abusive. Prêt à aller jusqu'à l'exil, comme feu

son alter ego, il créera un mouvement qui dépassera sa simple ligne de vie.

Mis à part cette idée géniale, appréciée déjà dans différents festivals dans le monde, l'autre atout majeur de cette comédie fine est Jay Baruchel, l'acteur montréalais, peu connu ici, nouveau prophète à Hollywood (*Knocked Up*, *Tropic Thunder*). Ayant glané des images de Trotski sur internet, pour sa posture et sa démarche, il réalise un travail de composition magistral, nous rendant crédible et attachant un individu iconoclaste dans la société du moi actuelle. On ne peut malheureusement pas apprécier sa performance comme il se doit dans la version doublée en français, la seule programmée à Sherbrooke.

Cette post-synchronisation en joual québécois s'avère plus qu'un agacement: elle dénature notre plaisir. Entendre un juif de l'ouest de l'île roter un «osti de tabarnac» avec la voix de Xavier Dolan fait friser les oreilles. Et décrocher. Certaines blagues s'écrasent aussi lamentablement dans le processus. Bien sûr, les



L'acteur montréalais Jay Baruchel livre une composition réussie dans la peau d'un adolescent militant qui se prend pour la réincarnation de Leon Trotski.

producteurs augmentent leurs chances de monopoliser un plus grand nombre de salles au Québec. Mais attendre le DVD ne sera pas une erreur pour ceux qui ne sont pas allergiques aux sous-titres.

Ce film est une petite révolution en soi, en ce qu'elle nous offre une fenêtre sur l'autre solitude québécoise, d'une part, et réussit, de l'autre, à nous galvaniser avec une solidarité qui semble aujourd'hui bêtement périmée. On se prend à rêver qu'un Léon arrive sur notre perron...

LE VIEUX CLOCHER Sherbrooke

1590, Galt Ouest
819 820-1000

Productions BYC présente:

Kevin Parent Samedi 22 mai
En vente maintenant

ESTRIE 106.1 rockdétente 102.7 FM EstriePlus.com Québec CONWAY JACQUES ÉQUIPEMENT D'ASSURANCE INC. La Tribune

«MILLÉNIUM 3 : EXCELLENTE FIN D'UNE TRILOGIE IMPECCABLE.»
ISABELLE HONTEBEYRIE 7 JOURS

MICHAEL NYQVIST NOOMI RAPACE
MILLÉNIUM 3
LA REINE DANS LE PALAIS DES COURANTS D'AIR
Version française québécoise
d'après le roman de STIG LAIBSON
«LA REINE DANS LE PALAIS DES COURANTS D'AIR»
publié aux Éditions ACTES SUD

MILLÉNIUM 1 ET MILLÉNIUM 2
MAINTENANT DISPONIBLES SUR DVD!

13 À L'AFFICHE! GRANBY SHERBROOKE
GALAXIE ROCK FOREST DRUMMOND

«DÉLICIEUSE COMÉDIE DE JACOB TIERNEY.»
— MARCO-ANTOINE LUSSIER, LA PRESSE

«ABSOLUMENT SURPRENANT!... VRAIMENT ORIGINAL!»
— KENÉ HOMIER-KOY, KAPUJ, CANADA

LE TROTSKI
Version française de THE TROTSKY

MUSIQUE ET CHANSONS DE MALAJUBE

www.vivafilm.com
facebook.com/letrotski

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

296863

LE THÉÂTRE GRANADA

Salle Sylvio-Lacharité

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke

CE SOIR

YVES DUTEIL
(avec sièges réservés)
LE SAMEDI 15 MAI À 20 H 30

MISSTRESS BARBARA AND GIRLS ON A DUCATI
(admission générale)
LE SAMEDI 22 MAI À 20 H 30

GEORGE THOROGOOD AND THE DESTROYERS
LE MERCREDI 2 JUIN À 20 H

GAËTAN ROUSSEL
CHANTEUR DE LOUISE ATTAQUE
(admission générale)
LE JEUDI 10 JUIN À 20 H 30

SHAWN PHILLIPS
(avec sièges réservés)
LE JEUDI 17 JUIN À 20 H 30

GUYLAINE TANGUAY & BOURBON GAUTIER

Présentent
LA GRANDE VIE DE COUNTRY
Le plus grande music country
(avec sièges réservés)
24 JUILLET, 7, 13, 21 ET 27 AOÛT À 20 H 30

STEVE HACKETT
Train on the Road 2010 Tour

STEVE HACKETT
En première partie: Renaissance
(Avec sièges réservés)
LE SAMEDI 10 JUILLET À 21 H

OMFS « SYMPHONIE & CINÉMA »
(avec sièges réservés)
6, 14, 20 ET 28 AOÛT À 20 H 30
29 AOÛT: SPECTACLE FAMILIAL À 14 H

Renseignements: 819 565-5656
www.theatregranada.com

Ville de Sherbrooke

BELLE GUEÛLE

LaTribune

rythme 93.7 98.1



METROPOLE

Dans ses yeux se démarque par son scénario complexe et sophistiqué, construit en mode flashbacks.

Un genre de film noir...

DANS SES YEUX

DRAME

★★★

Réalisé par Juan Jose Campanella
Avec Ricardo Darin, Soledad Villamil
et Pablo Rago.

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

MONTRÉAL — Un meurtre sordide. Une affaire classée trop vite. Un enquêteur qui n'a pas dit son dernier mot. Un «genre de film noir» qui n'a pas volé son oscar...

Le dernier film de l'Argentin Juan Jose Campanella nous arrive auréolé de l'oscar du meilleur film étranger. Les attentes n'en sont forcément que plus grandes.

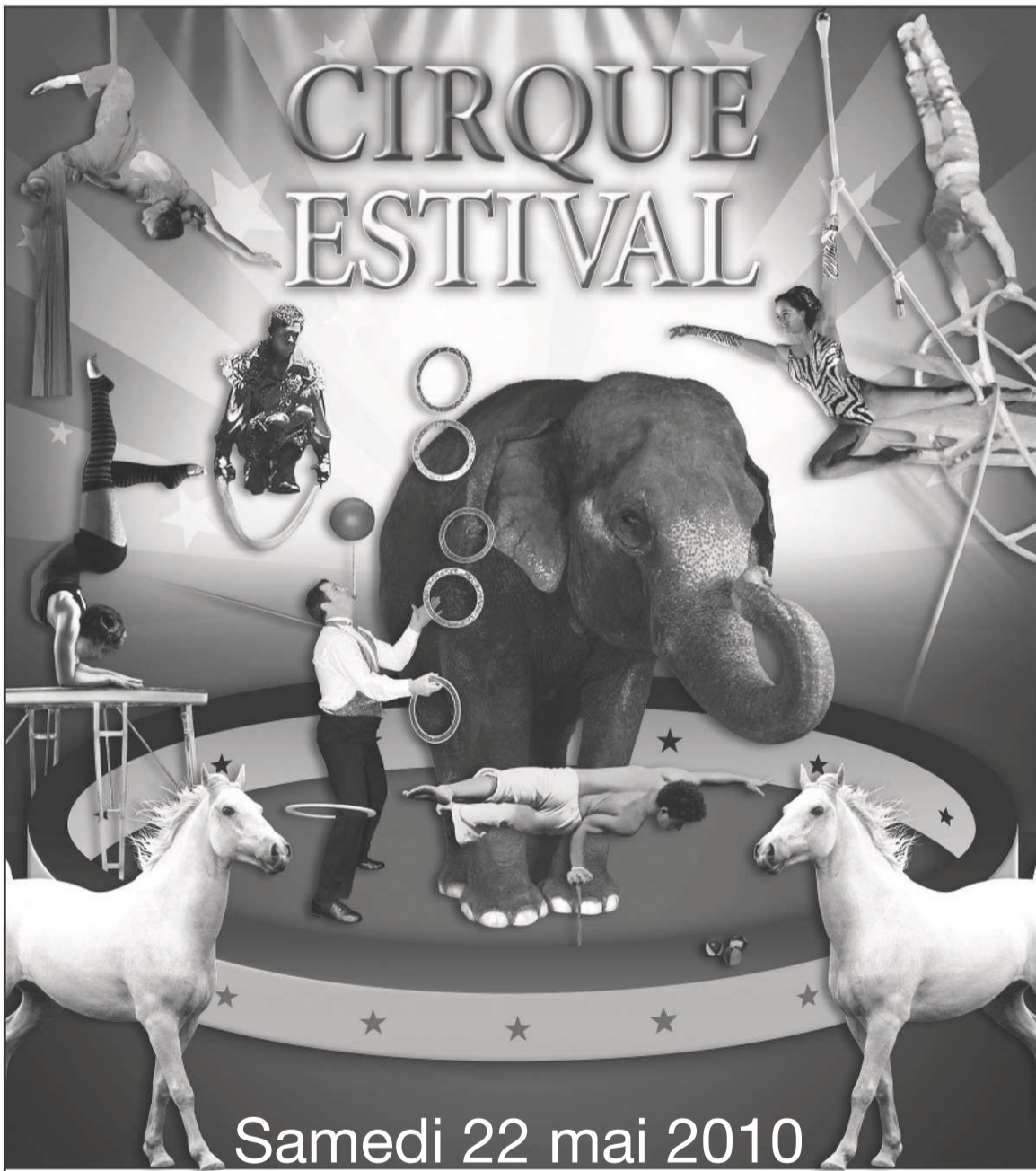
Et s'il n'est pas tout à fait le chef d'œuvre escompté, ce thriller atypique a effectivement de quoi séduire.

L'histoire? Une femme est sauvagement assassinée en 1974. Vingt-cinq ans plus tard, l'enquêteur qui était chargé de l'affaire (Ricardo Darin) revit les épisodes de ce crime pas tout à fait résolu, avec la certitude que le meurtrier court toujours. Ce retour en arrière sera pour lui l'occasion de renouer avec son ancienne patronne (Soledad Villamil), une autre histoire non résolue...

Adaptation d'un roman de l'Argentin Eduardo Sacheri, *Dans ses yeux* (*El Secreto de sus ojos*) se démarque par son scénario complexe et sophistiqué, construit en mode flashbacks. Mais Campanella mai-

trise bien cette intrigue originale aux multiples ramifications, où les fausses pistes sont nombreuses et les apparences trop souvent trompeuses, en égrenant soigneusement ses effets de surprise.

Entre film noir, tragicomédie, bluette sentimentale et portrait critique de l'Argentine des années 70, le résultat propose un élégant mélange de genres, sans pour autant sacrifier au suspense. Même la forme, rappelant les nombreuses séries télé américaines réalisées par Campanella (*Law & Order*, notamment), semble être volontairement convenue afin de mieux confondre le spectateur: sous ses dehors académiques, *Dans ses yeux* est un objet cinématographique difficilement identifiable. (*La Presse*)



Samedi 22 mai 2010

Admission	Prix régulier	Prévente**
Adultes	26 \$	24 \$
Enfants (13 ans et moins*)	20 \$	18 \$
Moins de 2 ans*	gratuit	

Taxes incluses
*Preuve d'âge requise.
**Tarifs prévente jusqu'à 9 h la journée du spectacle.

Programme sujet à changements sans préavis.
CIRQUE ESTIVAL 514 527-1551
www.cirqueestival.ca

**Palais des Sports
Sherbrooke**

1 représentation:
15h00

Billets en vente
Réseau Admission 514 790-1245
www.admission.com 1 800 361-4595
Palais des sports 821-5850
Léopold-Drolet (360, rue du Cégep) Sherbrooke 1 866 866-5667

Restaurant Mikes (735, rue King Est) Sherbrooke 565-3030

IGA Extra Chapdeleine (775, rue Galt Ouest) Sherbrooke 564-8686

Supermarché IGA Bouchard (6185, chemin St-Élie) Sherbrooke 566-8555

IGA Extra Couture (2240, rue King Est) Sherbrooke 566-8282

IGA Extra Poirier (3950, rue King Ouest) Sherbrooke 563-5172

IGA Gazaille (231, rue Sherbrooke) Magog 868-1122

POINTS DE CHUTE POUR VOS CENNES NOIRES



Fondation Rock-Guertin
la faim justifie les moyens



Du 1^{er} au 31 mai, profitez du ménage printanier pour vous débarrasser de vos cennes noires. Appelez-nous!
819 562-0401

Dans un bocal, elles sont inutiles.



La Tribune



COLLABORATEURS



Petite séduction

LETTRES À JULIETTE

DRAME SENTIMENTAL

★★

Réalisé par Gary Winick
Avec Amanda Seyfried, Christopher Egan et Vanessa Redgrave.

ANDRÉ LAROCHE

andre.laroche@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Il n'existe à peu près que trois ou quatre modèles d'intrigues de roman Harlequin. C'est pourquoi ils sont si faciles à lire. C'est pratiquement de l'écriture automatique, seuls les lieux et les noms sont changés d'une romance à une autre.

On peut en dire autant de cette histoire à l'eau-de-rose, maintes fois racontée. Une jeune femme engagée dans le rituel amoureux d'un couple à l'aube d'une vie heureuse est ébranlée par une rencontre fortuite et imprévue. L'inconnu, à prime abord rébarbatif et à l'opposé complet de son fiancé sur le grand spectre des personnalités masculines, ébranle ses plans d'amour éternel.

Bref, cette histoire-là est assez convenue et (d'un point de vue tout à fait masculin, j'en conviens) tout à fait inintéressante. D'autant plus que l'acteur Christopher Egan est aussi crédible en playboy britannique coincé que Jay Baruchel pourrait l'être en Homme de fer. Et la mièvre Amanda Seyfried suscite... heu, rien pantoute, si ce n'est qu'un chouia d'agacement.

L'histoire secondaire, ou la principale selon qui regarde, est tout aussi téléguidée. Une femme âgée, qui avait écrit une lettre d'amour à la fin des années 1950 à Vérone sous le balcon de la mythique Juliette Capulet, a soudain l'occasion de retrouver le Roméo de son adolescence. Même si l'on voulait éviter de brûler le punch, tout le monde peut en deviner l'issue.

Vanessa Redgrave se débrouille du mieux qu'elle le peut en femme mûre et amoureuse, mais la minceur de son personnage ne lui donne pas beaucoup de chance. D'autant plus que son aventure donne l'occasion de passer en revue tous les stéréotypes d'homme italien. Navrant.

Malgré tout, même si l'on voit venir la scène à la guimauve de dix secondes d'aussi loin qu'une moissonneuse-batteuse perdue dans un vignoble, l'effet est réussi. Hé oui, même un homme peut être ému, le temps de passer à autre chose.

Enfin, rien n'est perdu. Le film prend surtout sa saveur dans les paysages de carte postale. Les promenades dans la vieille ville du nord de l'Italie, bâtie au premier siècle sur les rives de l'Adige, et les ballades touristiques au volant de ruti-

lantes Lancia à travers les vallons verdoyants et les vignobles immenses de la Vénétie donnent un goût fou du voyage.

On éprouve soudain une impression de déjà-vu. Comme si l'on écoutait un film québécois tournée en Basse-Côte-Nord, ou une série estivale à Radio-Canada. «Prenez des actions d'Alitalia (compagnie aérienne italienne) parce que toutes les femmes voudront aller à Vérone», dit-on dans le film.

Peut-on aussi réserver tout de suite notre Lancia?



SEVILLE

Christopher Egan et Amanda Seyfried sont enrôlés, avec *Lettres à Juliette*, dans une histoire à l'eau de rose mille fois vue.

Salle Maurice-O'Bready

centre culturel

	JEAN-MARC CHAPUT MAINTENANT OU JAMAIS 18 MAI		ANDRÉ SAUVÉ 4 JUIN 4 ^e SUPPLÉMENTAIRE !
	MAXIME LANDRY 3 JUILLET		DOMINIC PAQUET 13-14 20-21 AOÛT

À L'AFFICHE CET ÉTÉ

	JEAN-MICHEL ANCTIL TEL QUEL 22-23-24-29-30-31 JUILLET		MISE EN SCÈNE DE DENISE FILIATRAULT UN VIOLON SUR LE TOIT 6 ET 7 AOÛT
--	--	---	---

Centre culturel  UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

819 820-1000

www.CentreCulturelUdeS.ca

LE VIEUX CLOCHER

Magog

64, Merry N. Magog
819.847.0470



Ce soir

Martin Dubé
Vendredi et samedi
14-15 mai



Jean-François MERCIER
Vendredis et samedis
21, 22 mai, 4, 5 juin



Philippe Laprise
vendredi et samedi
28-29 mai



Groulx
Vendredis et samedis
11-12 et 18-19 juin



Sylvain Larocque
Vendredi et samedi
25-26 juin



André Sauvé
Mardi au samedi
29 juin au 3 juillet

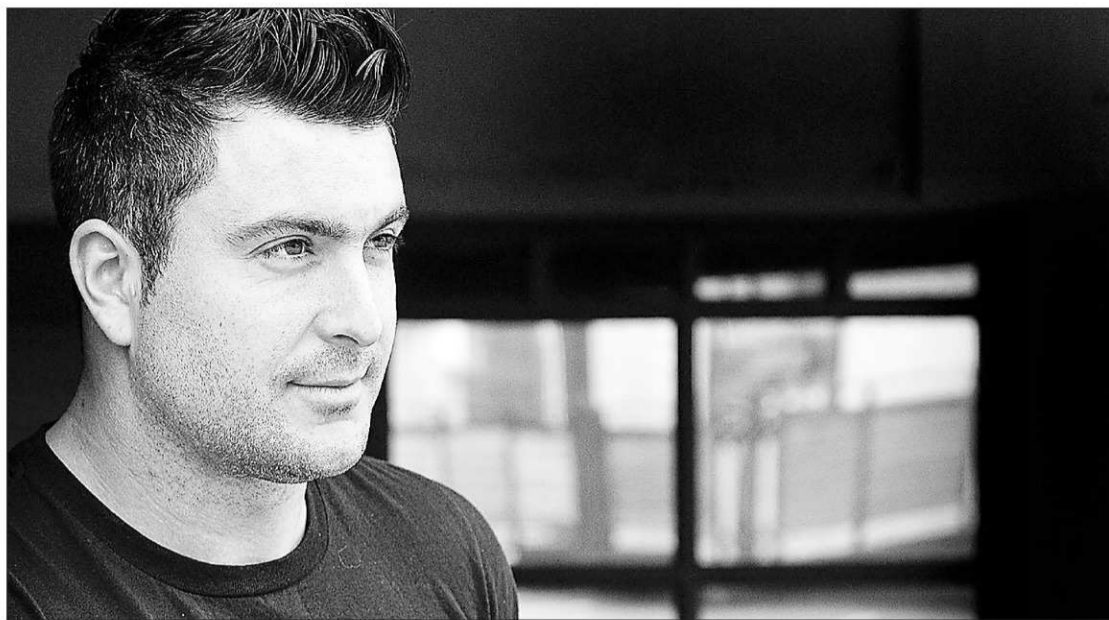
www.vieuxclocher.com

Québec EstriePlus.com CONWAY JACQUES COURTÈRES D'ASSURANCES INC. TVA

BELLE GUEULE La Tribune cyberpresse.ca

Sherbrooke samedi 15 mai 2010 - La Tribune

W9



IMACOM, ANDRÉANNE LEMIRE

JONATHAN PAINCHAUD

« Il y a eu des moments où je me suis demandé si c'était déjà le bout de mon aventure musicale. »

En 2005, Jonathan Painchaud a fait paraître *C'est la vie*, son premier album solo après la séparation d'Okoumé. Une période de réflexion lui avait fait réaliser que la musique était ce qu'il savait faire de mieux. Mais la galette éditée par Musicor n'a rien ébranlé. Jonathan a alors changé d'équipe (Sphère Musique) et nous a donné *Qu'on se lève* en 2007, dont il a écoulé 30 000 exemplaires. Et depuis la sortie de *La dernière des arcades*, la vague est telle qu'il ne peut que se féliciter d'avoir persisté.

As-tu songé à abandonner quand *C'est la vie* n'a pas marché?

Je vais reprendre mon analogie sportive: des fois, un joueur de hockey a l'impression que dans telle équipe, il pourrait compter 30, 40 buts. Le momentum, ça touche aussi les gars avec qui tu travailles.

Parfois, la magie se passe moins. Je n'ai rien contre mon ancienne équipe, elle a fait d'autres projets avec d'autres artistes qui ont très bien réussi. Mais la chimie ne se faisait pas. Et je me suis senti comme le joueur qui espère un échange. Il y a eu des moments où je me suis demandé si c'était déjà le bout de mon aventure musicale. Si *Qu'on se lève* n'avait pas

marché, j'aurais fait autre chose, c'est sûr.

Tu as changé d'équipe, mais tu as amené ton gardien. Est-ce impensable pour toi de ne pas travailler avec ton frère Éloi à la réalisation?

Ce n'est même pas négociable, parce que j'ai aussi la conviction qu'Éloi est un des meilleurs en ce moment. Bon

an mal an, j'écoute ce qu'il fait et je le trouve toujours une coche au-dessus de la majorité. S'il n'était pas mon frère, il resterait le premier que j'appellerais. Et je peux me payer le luxe de travailler deux, trois mois avec lui. Cette fois-ci, je me suis davantage investi au point de vue technique. Cela restait la chasse-gardée d'Éloi, mais il m'a laissé la liberté

d'apprendre quelques affaires. En fait, il y a quelques machines qui sont parties chez le réparateur parce qu'on les a un peu surchargées...

Est-ce que le fait d'être devenu papa a changé ta façon d'écrire?

Quand il y a un bébé à la maison, les temps de calme deviennent une denrée rare. Si ma fille se retrouve quelques heures à la garderie, je dois absolument en profiter pour écrire. On ne passe plus la nuit dans les bars quand on sait qu'il y a une petite qui va se lever tôt le lendemain matin. Le gros changement, c'est donc que l'album a surtout été écrit de jour! Mais ça n'a pas influencé les thèmes. Des chansons qui parlent de ma jeunesse, comme *La dernière des arcades* ou *Bruce Lee vs Chuck Norris*, j'en ai toujours eu. C'est un sujet qui revient inévitablement quand on se retrouve avec de vieux amis.

Comment vis-tu le bel accueil réservé à ton nouvel album?

J'ai l'impression que les gens avaient laissé la porte entrouverte parce que j'étais l'ancien chanteur d'Okoumé et qu'aujourd'hui, ils se disent: «On a eu raison de l'checker, le p'tit gars!» Même si à 35 ans, j'ai déjà 15 ans de métier.

— Steve Bergeron

CD

PALMARÈS

FRANCOPHONE

- Retrouvailles**
Gilles Vigneault
- Enfant prodige: l'incroyable destin d'André Mathieu**
Alain Lefevre
- Le journal**
David Jalbert
- Best Of (3 cd)**
Jean Ferrat
- Un design sonore de M. Giroux**
Variés
- Vox Pop**
Maxime Landry
- 1.1**
K'maro
- Donner pour donner**
Jean-François Breau et Marie-Ève Janvier
- Face à la musique**
Samian
- La dernière des arcades**
Jonathan Painchaud

NON FRANCOPHONE

- Better In Time**
Bobby Bazini
- Iron Man 2**
AC/DC
- The Remix cd**
Lady Gaga
- Nikki**
Nikki Yanofsky
- Oracle**
Godsmack
- Ultra Mix 3**
Various Artists
- One Love**
David Guetta
- My World 2.0**
Justin Bieber
- E.N.D. (Energy Never Dies)**
Black Eyed Peas
- Speak Your Mind**
Ian Kelly

CRITIQUES

DEFTONES *Diamond Eyes*

ALTERNATIF - MÉTAL
★★★★
Warner Bros.



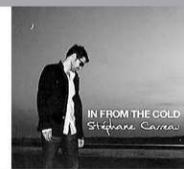
Dans une classe à part

Si les Deftones n'existaient pas, il faudrait les inventer. Parce que le quintette californien refuse les étiquettes comme les sentiers battus. Parce que son excellente musique — brutale, violente, pesante un moment puis aérienne, atmosphérique à un autre — provoque une furieuse décharge d'adrénaline. Ce mélange original de métal, d'alternatif et d'industriel ressemble parfois à une descente aux enfers, surtout quand Chino Moreno décharge sa véhémence avec l'énergie d'un possédé. D'autant que les textes allusifs plongent l'auditeur dans un univers inquietant où sexe, violence, désir et mort tourbillonnent dans une danse effrénée. Autour, le groupe érige un mur de son duquel on ne s'échappe pas. *Diamond Eyes*, leur sixième CD, est le fruit d'un combat contre le sort — celui qui manqué tué le bassiste Chi Cheng en 2008. Plutôt que de se complaire dans la douleur, les Deftones ont embauché Sergio Vega (Quicksand), creusé encore plus le sillon créatif et endisqué, encore une fois, un album coup-de-poing. Respect. (*Le Soleil*)

— Éric Moreault

STÉPHANE CARREAU *In From The Cold*

POP
★★★★
Indica Records



Toujours BCBG et l'air timide

Stéphane Carreau a beau désormais faire carrière solo, il n'a pas perdu, six ans après, cette allure timide qui l'habitait quand il grattait la guitare derrière la petite chanteuse du duo Bet.e & Stef. Mais sa guitare, il en joue d'une façon beaucoup plus... assurée. Cela paraît qu'il a pris le temps d'approfondir son art et de cultiver sa voix. Une voix chaude, celle d'un gars qui promet, avec des paroles et une musique tantôt délicates, tantôt plus baraquées. Il puise aussi dans la bossa (cette musique qui l'a fait connaître) avec *Berimbo-Consolação* de Sergio Mendes, dans la chanson française (il a étudié à Paris) avec *Est-ce ainsi que les hommes vivent?* d'Aragon et Ferré, et dans la pop (tranquille) avec *Protection* de Massive Attack. De ses compositions, je retiens *Taken Away* et sa mélodie indienne, et la (trop) courte *Before I Talk Again*, où sa guitare classique aux cordes d'acier donne une simplicité envoûtante à cette très belle ballade. (*Le Soleil*)

— Michel Truchon, collaboration spéciale

MYLÈNE FARMER *Stade de France*

DVD / POP
★★★★
Polydor



Impressionnant

En 2009, Mylène Farmer a donné deux concerts au Stade de France, réunissant 160 000 fans. Tous les billets étaient vendus 18 mois avant ce concert géant de la reine incontestée de la pop française, souvent émue aux larmes devant tant d'amour. Dans les costumes somptueux de Jean-Paul Gaultier, la sculpturale chanteuse irradie la scène, qu'elle évolue dans des danses chorégraphiées, avec un enthousiasme contagieux, ou qu'elle chante doucement près du piano au milieu du parterre. Tout le visuel qui enveloppe les chansons à succès de Farmer fait de la présentation une véritable oeuvre d'art, dans laquelle l'amour, la mort et l'érotisme s'expriment avec un sens de la démesure qui ne se dément jamais. Et c'est un bonheur XXL de pouvoir enfin voir Farmer à la scène, elle dont les concerts n'ont jamais voyagé jusqu'ici. Le DVD du concert est bonifié d'un *making of* et d'un livret de photos. À s'offrir sans hésiter! (*Le Soleil*)

— Valérie Lesage

DVD

CRITIQUES

INVICTUS
INVICTUS

DRAME BIOGRAPHIQUE
★★★
Sortie: 18 mai



De Clint Eastwood. Avec Morgan Freeman et Matt Damon.

C'est une belle histoire, qui montre la sensibilité humaine et le sens politique d'un leader charismatique, Nelson Mandela. Lequel, même après des années de souffrance, choisit la réconciliation comme arme de combat. Invictus aurait pu - aurait dû - être un grand film. Or, la réalisation étonnamment terne et convenue de Clint Eastwood vient freiner les élans d'une histoire pourtant exemplaire et enthousiasmante. Du coup, le film qui s'attarde à décrire un moment charnière de l'histoire de l'Afrique du Sud quand, en 1995, un an après avoir accédé à la présidence de son pays, Nelson Mandela saisit l'occasion de la tenue de la Coupe du Monde de rugby pour en appeler à la réconciliation nationale, a du mal à trouver son souffle. Il faut attendre le dernier acte avant de vibrer enfin au rythme d'un peuple ayant trouvé dans un événement sportif un outil de résilience. (*La Presse*)

— Marc-André Lussier

THE MESSENGER
LE MESSENGER

DRAME
★★★½
Sortie: 18 mai



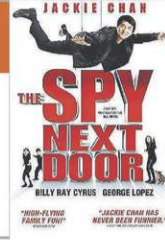
D'Oren Moverman. Avec Woody Harrelson et Ben Foster.

Will Montgomery est un soldat qui, de retour d'Irak, doit faire équipe avec Tony Stone. Leur mission : annoncer aux familles la mort d'un fils, d'un frère, d'un père ou d'un mari soldat. Encadrées strictement, ces annonces ne se déroulent que très rarement selon le protocole mis au point par l'armée américaine. Will a de plus en plus de mal à rester indifférent aux pleurs des familles, surtout après sa rencontre avec une jeune veuve. Le tête-à-tête entre Woody Harrelson et Ben Foster offre des moments poignants, tandis que *The Messenger* s'attaque, par son propos, au difficile retour à la vie civile des soldats américains. Sans jugements à l'emporte-pièce, ce film trace un portrait délicat d'hommes au bord de la crise de nerfs. En plus de ses interprètes remarquables, ce premier long métrage d'Oren Moverman se distingue par ses dialogues sensibles et son esthétique. (*La Presse*)

— Anabelle Nicoud

THE SPY NEXT DOOR
L'ESPION D'À CÔTÉ

COMÉDIE
★★
Sortie: 18 mai



De Brian Levant. Avec Jackie Chan et Amber Valletta.

Reprenant les grandes lignes de la recette qui avait mal servi Vin Diesel dans *The Pacifier*, *The Spy Next Door* est une comédie familiale dans laquelle le charismatique Jackie Chan frappe malheureusement un mur. Limité par son anglais, il est trop coincé par son texte pour jouer les romantiques et la comédie autre que physique. Or, c'est ce que lui demande ce rôle dans le film de Brian Levant où il incarne un espion de haut vol qui se fait passer pour un vendeur de stylos dans la banlieue qu'il habite. Près de chez lui, vit une belle femme avec qui ça a cliqué, au grand dam des trois enfants qu'elle élève seule et qui ne veulent rien savoir de ce nerd. Jusqu'au jour où les trois monstres sont laissés à la garde de celui dont ils vont découvrir la face cachée. Mais, bon, l'humour slap-stick, les combats et les excellents bloopers, devraient plaire aux tout-petits. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

AUTRES SORTIES

MARDI 18 MAI

EXTRAORDINARY MEASURES
(Mesures extraordinaires)

Drame biographique
★★★½



Valentine's Day
Comédie romantique

Lucky Luke
Comédie dramatique

Éden à l'ouest
Drame

COIN TÉLÉ

Kaamelott Livre 3
★★★½

AU CHAPITEAU BROMONT

SCANDALE!

Une pièce de **RAY COONEY** Adaptation et mise en scène de **NORMAND CHOUINARD**

André Robitaille • Marcel Leboeuf • Violette Chauveau
Roger La Rue • Martine Francke • Danièle Lorain • André Lacoste •
David-Alexandre Després • Antoine Durand

UNE COMÉDIE JUSTE POUR RIRE!

SCANDALE!

UNE PIÈCE DE RAY COONEY - Adaptation et mise en scène de Normand Chouinard
À compter du 8 juin et pendant tout l'été

Québec
Crédit d'impôt spectacles
Gestion SODEC

2 SPECTACLES POUR 69\$*

* Frais de service en sus, certaines conditions et restrictions s'appliquent. Quantités limitées. Offre disponible pour les nouvelles réservations uniquement à la billetterie Juste pour rire.

JEAN-MICHEL ANCTIL
TEL QUEL
2 au 11 septembre

MESSMER
MESSMER, FASCINATEUR
17, 18, et 24, 25 septembre

1 866 727-0433 / CHAPITEAUX.ca

FORFAITS SOUPER-SPECTACLE-HÉBERGEMENT DISPONIBLES
1-888-BROMONT

CHAPITEAU
Saint-Sauveur + Bromont

La Tribune CHATEAU BROMONT AUBERGE BROMONT TVA Belle Gueule rythme 105.7 encore RIZENCOCKE.COM Juste pour rire

Sherbrooke samedi 15 mai 2010 - La Tribune

Un Tremplin sherbrookoïse pour 41 prodiges

STEVE BERGERON
Steve.bergeron@latribune.qc.ca.

SHERBROOKE — Après avoir accueilli la finale nationale du Concours de musique du Canada en 2007, Sherbrooke sera l'hôte, en juin, d'un autre volet du CMC, encore plus prestigieux: le Tremplin 2010. Non, on ne verra pas débarquer 328 jeunes de toutes

les provinces comme il y a trois ans. Ils seront plutôt 41. Mais c'est vraiment la crème de la crème qui s'amène, de partout au Canada.

«Certains d'entre eux étudient dans les plus grandes écoles: Juillard, Manhattan School of Music, Yale, Indiana... Nous en avons même un du Conservatoire de Moscou!» lance Anick

Lessard, directrice de l'École de musique de l'UdeS, pour convaincre de la qualité des prestations qui seront présentées à l'auditorium Serge-Garant et au Théâtre Granada, du 7 au 15 juin.

Parmi les participants, on retrouve la harpiste Valérie Milot, prix d'Europe 2008, qui a déjà lancé un album et présentait un récital au Centennial en janvier. Le pianiste sherbrookoïse Tristan Longval-Gagné, premier prix du Concours OSM 2009 classe A, est aussi sur la ligne de départ.

Les participants espèrent tous rafler leur part des 30 000 \$ en bourses (dont 8000 \$ pour le pre-

mier prix).

Depuis 1971, ce concours biennal, dont l'objectif est de donner à la relève canadienne une compétition du même niveau que les concours internationaux, a déjà couronné Louis Lortie, Chantal Juillet, Anne-Marie Dubois et Marc-André Hamelin, entre autres.

«Les quatre premiers jours, les participants donneront un récital de 40 minutes maximum. Les cinq juges retiendront 16 candidats, qui seront invités pour une autre prestation, les 12 et 13 juin. Pour la finale, le 15 au Granada, seulement six finalistes se mesureront au concerto», explique Geneviève Cartier,



IMACOM, CLAUDE POULIN

Geneviève Cartier préside la section sherbrookoïse du Concours de musique du Canada.

présidente de la section sherbrookoïse du CMC.

La tenue de cette finale à Sherbrooke a pu s'organiser parce que Calgary s'est finalement désistée et parce que la Ville de Sherbrooke a vite accordé un soutien de 10 000 \$. La conseillère Chantal L'Espérance, présidente d'honneur du Tremplin 2010, souligne d'ailleurs tout le progrès accompli depuis dix ans en matière de soutien municipal à la culture.

«Encore récemment, quand j'ai demandé pourquoi le conseil de ville n'exprimerait pas aussi son appui (comme pour les athlètes) aux artistes qui relèvent des défis, on m'a répondu qu'il faut des années pour former un sportif. Mais un musicien aussi!»

Il sera possible d'assister à toutes les éliminatoires, à raison de 5 \$ par jour (sauf la finale, 10 \$) ou de 20 \$ pour toutes les épreuves. Les billets seront vendus à l'entrée seulement et l'horaire des prestations sera mis en ligne sous peu, au www.cmcnational.com.

«Nous serons chanceux d'avoir toute cette belle musique, mais les musiciens seront aussi chanceux s'ils ont un auditoire. C'est très important pour eux», de conclure Madeleine Tremblay, coresponsable du projet.

D'autres nouvelles de Tristan

En dehors de sa participation au Tremplin, Tristan Longval-Gagné se mesure aussi au Prix d'Europe. Sa prestation est prévue pour le jeudi 10 juin, à 19 h, à la Chapelle historique du Bon-Pasteur.

Le 27 mai, il jouera en première partie de son ancien professeur, le pianiste Michel Fournier. Celui-ci donnera un concert conjoint avec l'ensemble de percussions sherbrookoïse Némésis, au Vieux Clocher de Sherbrooke.

Finalement, ceux qui souhaiteraient encourager Tristan dans ses démarches pour financer son séjour à l'École de musique Juillard de New York l'automne prochain peuvent se procurer le disque qu'il avait enregistré pour le concours OSM 2009. Intitulé de *Bach à Ligeti*, il est offert chez Archambault.

tant qu'on aura de l'amour

sous la direction de Geneviève Blais

spectacle annuel 2010

Jeudi, vendredi et samedi
les 27, 28 et 29 mai 2010

Théâtre Centennial
de l'Université Bishop's

Billets disponibles
au **819 812-3021**

Adultes : 20 \$
14 ans et moins : 10 \$

www.choeurpop.com

Société Alzheimer Society
ESTRIE

**Conférence d'information
GRATUITE
sur la maladie d'Alzheimer**

Jeudi 20 mai 2010, 19 h

Revivre après un deuil

Par : **Marc-André Raymond**, étudiant au doctorat en psychologie à l'U de S

La maladie d'Alzheimer implique une série de deuils et de pertes, Mais, au fait, qu'est-ce que le deuil? Comment s'outiller pour faire face aux différents deuils reliés à la maladie et à la vie en général? Comment accompagner une personne qui fait face à des pertes? Une approche humaine, respectueuse et réaliste sera présentée afin de mieux apprivoiser le deuil.

Arrivez tôt! Places limitées.

**Pavillon Argyll du CSSS-IUGS
Édifice Norton, Salle Frances Whittle
461, rue Argyll**

Pour plus d'information,
n'hésitez pas à communiquer avec nous.

Tél. : 819 821-5127
Courriel : info@alzheimerestrie.com

Tourisme Québec

LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2010

Les lauréats des Grands Prix du tourisme québécois

VOUS INVITENT À DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR LES RÉGIONS DU QUÉBEC
WWW.GPTQ2010.COM

LES LAURÉATS OR

PRIX DE LA SOCIÉTÉ DES PERSONNALITÉS TOURISTES

PRIX DE LA SOCIÉTÉ DES CASINOS DU QUÉBEC: PERSONNALITÉ TOURISTIQUE

CHRISTIAN BOUCHARD
JARDIN DES GLACIERS
Manicouagan

PRIX DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS DE PLEIN AIR DU QUÉBEC: ÉCOTOURISME ET TOURISME D'AVENTURE

FJORD EN KAYAK
Saguenay-Lac-Saint-Jean

PRIX SIGNOTECH: HÉBERGEMENT: ÉTABLISSEMENTS 1 À 3 ÉTOILES

HÔTEL QUALITY SUITES DE DRUMMONDVILLE
Centre-du-Québec

PRIX BELL CANADA: HÉBERGEMENT: ÉTABLISSEMENTS 4 OU 5 ÉTOILES

ESTRIMONT SUITES & SPA
Cantons-de-l'Est

Une réalisation de **ATR ASSOCIÉES DU QUÉBEC**

PARTENAIRES PLATINE

Astral Media Radio LA RADIO DE L'IMAGE

CASINOS DU QUÉBEC

évasion

La Tribune

Palais des congrès de Montréal

TVA TVA.CANOE.CA Une compagnie de Quebecor Media

ABONNEMENTS

2010-2011 *Vivez de grandes sensations!*

SÉRIE WEEK-ENDS DE L'HUMOUR

5 spectacles pour 147\$



Jean-Thomas Jobin

22 ET 23 OCTOBRE



Boucar Diouf

5 ET 6 NOVEMBRE



Martin Petit

11 ET 12 FÉVRIER



Patrick Groulx

11 ET 12 MARS



Daniel Lemire

6 ET 7 MAI

SÉRIE CHANSON

5 spectacles pour 147\$



Marjo

14 OCTOBRE



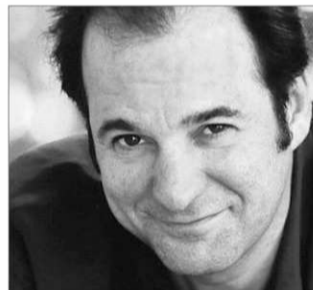
Isabelle Boulay

12 NOVEMBRE



Luc De Larochellière

15 DÉCEMBRE



Paul Piché

17 FÉVRIER



Kevin Parent

25 MARS

SÉRIE MERCREDIS AU THÉÂTRE

5 spectacles pour 147\$



La Journée des Dames

20 OCTOBRE



Une Maison face au nord

1^{ER} DÉCEMBRE



C'est notre chanson

9 FÉVRIER



Visite libre

9 MARS



Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges

27 AVRIL

SÉRIES ÉGALEMENT DISPONIBLES

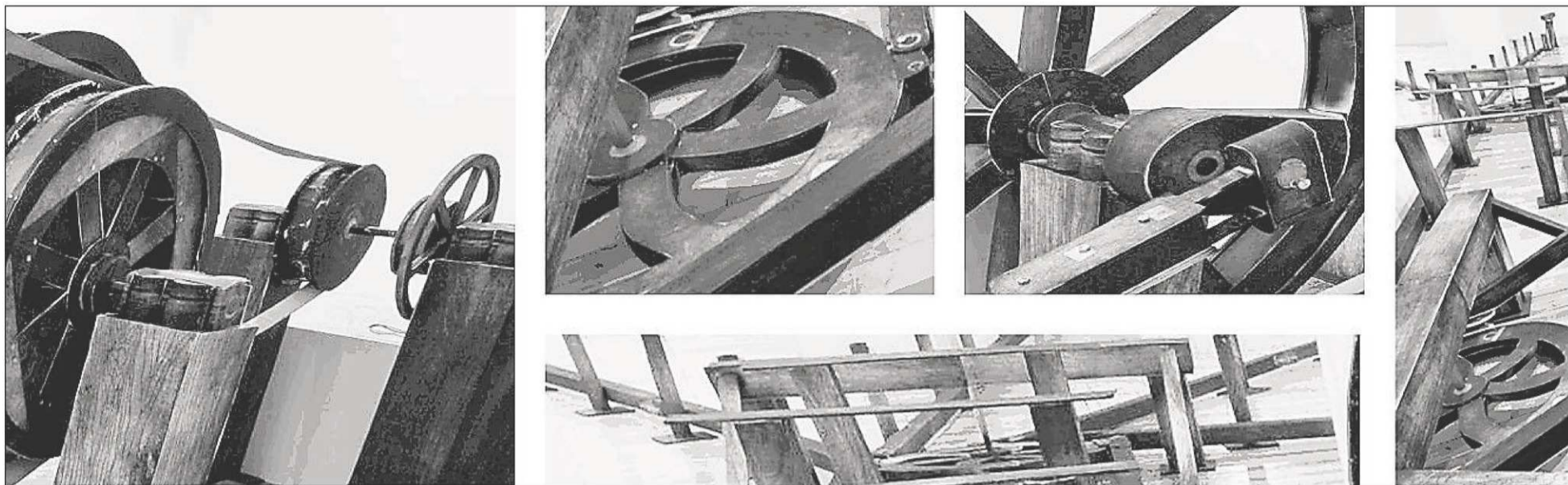
- **GRANDES SORTIES AU THÉÂTRE** (5 PIÈCES DE THÉÂTRE)
- **SÉRIE À LA CARTE** (5 SPECTACLES AU CHOIX)

Plus de détails sur le site Internet

**ABONNEZ-VOUS JUSQU'AU
31 MAI ET OBTENEZ
UN 6^E SPECTACLE EN PRIME!**

Centre culturel  UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

819 820-1000
www.CentreCulturelUdeS.ca



VOUS VOULEZ VOIR ?

Exposition : *Monuments industriels*

Artiste : Colin Lyons

Dates : Jusqu'au 11 juin

Endroit : Groupement des arts visuels de Victoriaville (GRAVE)

Art : Photographie et estampe

Description : Dans son travail récent, l'artiste remet en question le rôle joué par les plaques de métal généralement utilisées en gravure. Il soustrait délibérément leurs possibilités multiplicatrices et les détourne de leur fonction de simple support à imprimer des images pour les transformer en installations et les élever au statut d'objet d'art. Au Grave, Lyons propose un corpus d'oeuvres installatives qui rappellent l'industrialisation du début du siècle dernier mais aussi la décrépitude de tous les monuments représentatifs d'une époque révolue.

Inspiration : Réflexion sur l'obsolescence industrielle présente dans nos villes autrefois prospères et bourdonnantes d'activités. Peut-on donner une deuxième vie, esthétique celle-là, à ces bâtiments désaffectés et à la machinerie qu'ils abritent ?

SPECTACLES

15 MAI

LA FARANDOLE

Église Saint-Théophile de Racine

MARIE-CHANTAL TOUPIN

Vieux Clocher de Sherbrooke

YVES DUTEIL

Granada

ISABELLE WOLFMANN TRIO

La Caravane, North Hatley

LES DIOUF

Le P'tit Bonheur de Saint-Camille

RACHID BADOURI

Salle Dussault, Thetford Mines

MARTIN DUBÉ

Vieux Clocher de Magog

MISTRESS BARBARA

Centre culturel de Drummondville



Martin Dubé

18 MAI

JEAN-MARC CHAPUT

Centre culturel de

l'Université de Sherbrooke

21 MAI

JAKE AND THE LEPRECHAUNS

LE CITOYEN

Antiquarius, Sherbrooke

EXPOSITIONS

/ 64 SCULPTURES DE BOIS

Musée Louis-Émile-Beaugard

Marbleton

819 887-6093

/ COURTEPOINTES

Musée Colby-Curtis

Stanstead

819 876-7322

/ LES DIEUX D'AIRAIN

Musée du bronze

Inverness

418 453-2101

/ NOS RÉCENTES ACQUISITIONS

Musée d'art naïf de Magog

819 843-2099

/ ESPACES ET PAYSAGES

/ FREDERICK SIMPSON COBURN

/ MARC BOISVERT

Musée des beaux-arts de Sherbrooke

819 821-2115

/ MINE JEFFREY

Musée minéralogique d'Asbestos

/ FLORAMANIA

Jean Harris

/ MATIÈRES IDENTITAIRES

Margrethe Ulvik

Musée Beaulne, Coaticook

/ LE THÉÂTRE À LENNOXVILLE:

L'INFLUENCE SPEID

Société d'histoire et de

musée de Lennoxville-Ascot

/ LE PHOTOGRAPHE

ROBERT COURTEMANCHE

/ HISTOIRE DU SERVICE

DE SÉCURITÉ INCENDIES

Société d'histoire de Magog

819 868-6779

/ LIBBEY GRIFFITH & CHRISTA

KOTIESEN

Uplands, Sherbrooke

/ LIVRES SUR LE PRINTEMPS

Bibliothèque Éva-Senécal, Sherbrooke

/ MOTELISATION

Galerie d'art Foreman, Sherbrooke

/ LES DINOSAURES SONT DE RETOUR

Musée de la nature et

des sciences de Sherbrooke

/ L'INGÉNOSITÉ SIGNÉE J. ARMAND

BOMBARDIER, LE SYSTÈME

BARBOTIN-CHENILLE

Musée J. Armand Bombardier, Valcourt

/ XYLON EN PISTE

Musée Laurier, Victoriaville

/ DU SOL AU VOL, D'AILES EN ELLE

Rita-Noëllie Messier

Centre culturel de Magog

/ CHANSONS ET CHANSONNIERS

FRANCOPHONES

Bibliothèque Gisèle-Bergeron, Sherbrooke

LIVRES

BERTHO / BOIDIN

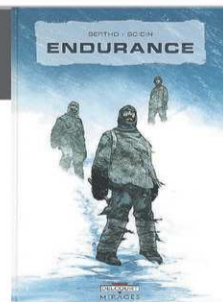
Endurance

BANDE DESSINÉE

Delcourt / Mirages

★★★★

126 planches couleurs



Belle folie

Il y a un siècle, le seul continent inexploré s'appelait l'Antarctique. L'exploit de s'y rendre pour planter un drapeau directement dans le pôle sud a donné lieu à une véritable course internationale, comparable à la conquête lunaire quelques décennies plus tard.

Cette course polaire, remportée par le Norvégien Roald Amundsen le 14 décembre 1911, a laissé les grands aventuriers en mal de défi. L'un de ces explorateurs, le Britannique Er-

nest Shackleton, a donc voulu passer à l'histoire comme le premier homme à traverser ce continent de glace.

Sa tentative devient une mission de sauvetage lorsque son navire est broyé par les glaces. Le nom du bateau, *Endurance*, prend alors tout son sens : l'équipage devra subir la faim, le froid et les dangers de la mer pendant des mois avant que Shackleton et quelques marins partis sur une embarcation de fortune ne reviennent récupé-

rer les hommes laissés sur une île perdue.

Cette histoire vécue est racontée de brillante façon par Bertho et Boidin. Le scénario du premier rappelle avec bonheur les romans de Jack London, emblématique d'une époque héroïque où l'évocation des froides contrées blanches inoculait le goût de l'aventure. La bravoure, le *leadership* et la témérité sans nom de ces hommes épris de liberté suscitent l'admiration.

Quant au dessin du second, son classicisme et son trait pur rendent avec justesse le chic britannique de cette grande époque. Quelques séquences de navigation mettent en relief la beauté des paysages bleus glacés quand elles ne nous procurent pas l'effroi des vagues monstrueuses.

Ce livre est un hommage à la belle folie des hommes.

— André Laroche

À NOTER

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookeuse sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

COCO CHANEL ET IGOR STRAVINSKY

Réalisé par Jan Kounen, avec Anna Mouglalis, Mads Mikkelsen, Yelena Morozova et Natacha Lindinger. Paris, 1913, Coco Chanel est toute dévouée à son travail et vit une grande histoire d'amour avec le fortuné Boy Capel. Au Théâtre des Champs-Élysées, Igor Stravinsky présente le Sacre du Printemps. Coco est subjuguée. Mais l'oeuvre, jugée anticonformiste, est conspuée par une salle au bord de l'émeute. Sept ans plus tard, Coco, couronnée de succès, est dévastée par la mort de Boy. Igor, réfugié à Paris suite à la révolution russe, fait alors sa connaissance. (13 ans et plus)

120 min ★★

Maison du cinéma: v.f. 13 h 5, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 25

DANS SES YEUX

El secreto de sus ojos

Drame réalisé par Juan José Campanella, avec Ricardo Darín, Soledad Villamil, Pablo Rago, Javier Godino et Guillermo Francella. 1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire classée dont il a été témoin et protagoniste. (13 ans et plus)

130 min ★★

Maison du cinéma: v.f. 12 h 50, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25

LA DERNIÈRE CHANSON

The Last Song

Drame de Julie Anne Robinson, avec Miley Cyrus, Kelly Preston et Greg Kinnear. La vie de Véronica Miller a basculé lorsque ses parents ont divorcé et que son père a déménagé en Georgie. Trois ans plus tard, elle est devenue méchante et antipathique envers sa famille immédiate, et spécialement son père. Un jour, sa mère, fatiguée de son caractère, décide d'envoyer sa fille à Tybee Island chez son père. Ce dernier, pianiste et professeur, mène une existence paisible au bord de la mer et travaille sur un projet artistique qui sera la pièce centrale d'un projet ecclésiastique. (Général)

108 min

Maison du cinéma: v.f. 13 h 10, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 45

DRAGONS

How to Train Your Dragon

Film d'animation fantastique de Dean DeBlois et Chris Sanders. Depuis toujours, les Vikings et les dragons se livrent une bataille sans merci, qui a des conséquences dramatiques sur les plus faibles. Hiccup, petit garçon chétif à l'esprit bouillonnant, sait qu'il devra devenir fort s'il souhaite un jour participer aux grandes batailles de son peuple, et faire honneur à son père Stoick, le chef du village. (Général)

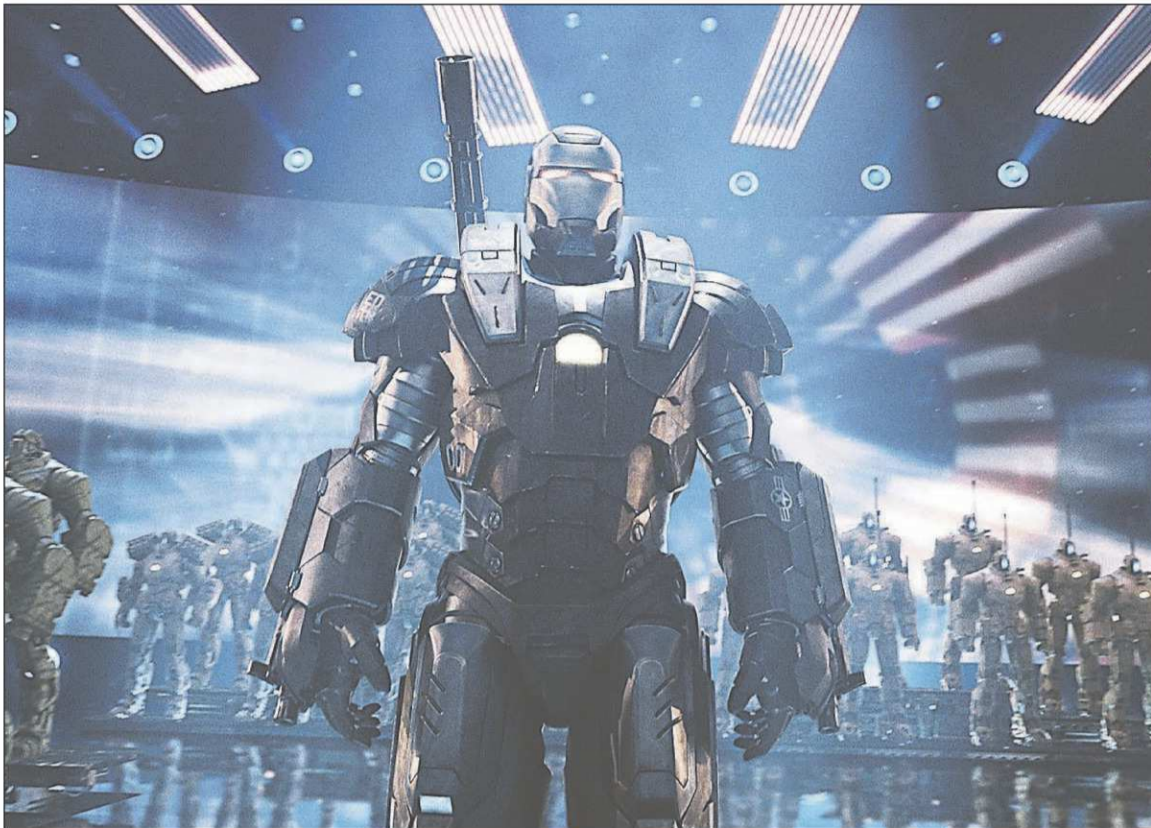
93 min ★★ ½

Cinéma Galaxy: v.f. EN 3D 12 h 5, 14 h 15, 16 h 25, 19 h, 21 h 20

LES GRIFFES DE LA NUIT

Nightmare on Elm Street

Film d'horreur réalisé par Samuel



PARAMOUNT

Le superhéros vengeur de Iron Man 2 a volé en tête du box-office nord-américain avec 133,6 millions de dollars de recettes pour son week-end de sortie, selon les chiffres provisoires publiés dimanche par la société spécialisée Exhibitor Relations. C'est la cinquième recette la plus élevée jamais enregistrée dans l'histoire d'Hollywood pour un premier week-end. Le film était déjà dans les salles dans le reste du monde depuis avril.

Bayer, avec Jackie Earle Haley, Jyle Gallner et Rooney Mara. Freddy Krueger, un personnage étrange, hante les nuits des adolescents afin de les tuer dans leur sommeil... (13 ans et plus)

96 min ★★

Cinéma Galaxy: v.f. 12 h 5, 14 h 15, 16 h 30, 19 h 5, 21 h 40, sauf le jeudi 12 h 5, 14 h 15, 16 h 30, 21 h 40
Maison du cinéma: v.f. 19 h 15, 21 h 35

IRON MAN 2

Iron Man 2

Science-Fiction réalisé par Jon Favreau, avec Robert Downey Jr., Scarlett Johansson et Gwyneth Paltrow. L'inventeur milliardaire Tony Stark et son alter-ego, Iron Man, affronteront de nouveaux ennemis dont War Machine, Whiplash, Black Widow et Justin Hammer, propriétaire de Hammer Industries.

125 min

Cinéma Galaxy: v.f. 12 h 20, 15 h 40, 19 h, 21 h 50, v.f. digital 12 h, 15 h 20, 18 h 40, 21 h 25, v.o.a. 12 h 30, 15 h 40, 19 h 5, 22 h
Maison du cinéma: v.f. 12 h 55, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 35, v.o.a. 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30

Cinéma Magog: samedi et dimanche 13 h 5, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 25, lundi à vendredi 19 h 5, 21 h 25
Ciné-Parcs Orford: 1e film, écran 2 (la projection débute à la noirceur)

LE JOURNAL D'AURÉLIE LAFLAMME

Comédie dramatique de Christian Laurence, avec Marianne Verville, Édith Cochrane et Geneviève Chartrand. À quatorze ans, Aurélie Laflamme se sent complètement extraterrestre. Depuis le décès de son père, sa mère est un vrai zombie, mais la voilà soudainement qui revit. Quant à sa meilleure amie, Kat, l'amour lui a complètement ramolli le cerveau. Au milieu de ce tourbillon, Aurélie ne désire qu'une chose: trouver sa place dans l'univers. (Général)

108 min ★★

Cinéma Galaxy: tous les jours sauf le mercredi 12 h 55, 15 h 30, 18 h 50, 21 h 25
Maison du cinéma: 13 h 5, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 40

L'HOMME DE CHEVET

Drame réalisé par Alain Monne avec Christophe Lambert, Sophie Marceau et Margarita Rosa De Francisco. Carthagène, Co-

lombie. Léo, ancien champion de boxe, s'autodétruit dans l'alcool. Son ami Jairo l'envoie travailler au service de Muriel, jeune femme tétraplégique. Peu à peu, une histoire d'amour passionnée se noue entre eux.

94 min ★★

Maison du cinéma: 13 h 10, 14 h 45, 19 h 10, 21 h 20

KICK-ASS

Kick-Ass

Film d'action parodique de Matthew Vaughn, avec Nicolas Cage, Aaron Johnson et Mark Strong. Un jeune élève du secondaire, Dave Lizewski, décide de devenir un superhéros même s'il n'a aucune aptitude sportive. Les choses deviennent plus sérieuses lorsqu'il se heurte à de véritables tueurs avec de vraies armes. (13 ans et plus)

118 min

Maison du cinéma: v.f. 21 h 50

LETTRES À JULIETTE

Letters to Juliet

Comédie romantique réalisé par Gary Winick, avec Amanda Seyfried, Vanessa Redgrave, Gael Garcia Bernal, Franco Nero et Oliver Platt. En vacances à Vérone, une Américaine se joint à un groupe de secrétaires qui répondent aux lettres d'amoureuses destinées à la Juliette de Shakespeare. Sa découverte fortuite d'une missive vieille de 50 ans viendra modifier sa conception de l'amour. (Général)

105 min ★★

Cinéma Galaxy: v.f. 13 h 5, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 25, sauf mercredi 15 h 35, 18 h 55, 21 h 25
Maison du cinéma: v.f. 13 h 5, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 40

MILLÉNIUM 3: LA REINE DANS LE PALAIS DES COURANTS D'AIR

Réalisé par Daniel Alfredson, avec Michael Nykvist, Noomi Rapace et Lena Endre. Dans ce troisième volet, tandis que Lisbeth est en convalescence à l'hôpital, Mikael poursuit l'enquête pour savoir qui, dans les services de l'État, a cherché à nuire à Lisbeth Salander et dans quel but. (13 ans et plus)

147 min ★★ ½

Cinéma Galaxy: v.f. 12 h 15, 15 h 15, 18 h 20, 21 h 20
Maison du cinéma: v.f. 12 h 40, 15 h 30, 18 h 40, 21 h 30

OCÉANS

Documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud. Les spectateurs plongent dans les profondeurs de l'océan, parmi le tumulte des tempêtes et la passivité des eaux. (Général)

60 min ★★ ½

Maison du cinéma: v.f. 13 h 15, 15 h 35

LE POINT ROUGE

Der Rote Punkt

Drame réalisé par Marie Miyayama, avec Yuki Inomata, Hans Krenner, Orlando Klaus, Imke Büchel et Zora Thiesen. Étudiante de 21 ans, Aki Onodera vit à Tokyo. Ses parents sont décédés à la suite d'un accident en Allemagne. Dix-huit ans après ce dramatique événement, elle suit leurs traces là où c'est arrivé, et rencontre la famille Weber. (Général)

85 min

Maison du cinéma: v.o. Allemande, S.-T. Français 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30

PETITE VENGEANCE POILUE

Furry Vengeance

Comédie réalisé par Roger Kumble, avec Branden Fraser, Brook Shields et Dick Van Dyke. Un jeune promoteur immobilier qui doit faire face à la colère des animaux de la forêt lorsque ses parcelles destinées à la construction immobilière de son nouveau projet s'enfoncent trop loin dans la nature sauvage et inviolée. Menée par un raton-laveur rusé, les animaux contrecarreront le développement et enseigneront à notre héros les conséquences environnementales de l'empiètement des humains dans la nature. (Général)

91 min

Cinéma Galaxy: v.f. 12 h 10, 14 h 20, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 30, sauf mercredi 16 h 30, 19 h 5, 21 h 30
Maison du cinéma: v.f. 13 h 20, 15 h 50, 19 h 20

LE PLAN B

The Back-Up Plan

Comédie romantique d'Alan Poul, avec Jennifer Lopez, Eric Christian Olsen et Danneel Harris. Une femme met au monde des jumeaux grâce à l'insémination artificielle et rencontre l'homme de ses rêves le jour même. (Général)

104 min ★★

Cinéma Galaxy: v.f. tous les jours sauf mercredi 13 h 5, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 25,
Maison du cinéma: v.f. 13 h 10, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 35
Cinéma Magog: samedi et dimanche 13 h 10, 15 h 10, 19 h 10, 21 h 10, lundi à vendredi 19 h 10, 21 h 10

ROBIN DES BOIS

Robin Hood

Film d'aventure réalisé par Ridley Scott, avec Russell Crowe, Cate Blanchett, William Hurt et Matthew MacFadyen. À l'aube du treizième siècle, Robin Longstride, humble archer au service de la Couronne d'Angleterre, assiste, en Normandie, à la mort de son monarque, Richard Coeur de Lion, tout juste rentré de la Troisième Croisade et venu défendre son royaume contre les Français. De retour en Angleterre et alors que le prince Jean, frère cadet de Richard et aussi inepte à gouverner qu'obnubilé par son enrichissement personnel, prend possession du trône, Robin se rend à Nottingham où il découvre l'étendue de la corruption qui ronge son pays. (Général)

140 min ★★ ½

Cinéma Galaxy: v.f. 12 h, 15 h 20, 18 h 40, 21 h 35, v.o.a. 12 h 30, 15 h 30, 18 h 50, 21 h 45

Maison du cinéma: v.f. 12 h 45, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 45, v.o.a. 12 h 40, 15 h 40, 18 h 40, 21 h 40

Cinéma Magog: samedi et dimanche 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30, lundi à vendredi 19 h, 21 h 30

Ciné-Parcs Orford: 1e film, écran 1 (la projection débute à la noirceur)

SHUTTER ISLAND

Shutter Island

Suspense de Martin Scorsese, avec Leonardo Di Caprio, Mark Ruffalo et Michelle Williams. En 1954, Marshal Teddy Daniels enquête sur la disparition d'une criminelle qui s'est échappée d'une prison pour malade mentaux. Il présume qu'elle se cache sur Shutter Island. (13 ans et plus)

138 min ★★ ½

Ciné-Parcs Orford: 2e film, écran 2 (la projection débute à la noirceur)

LE TROTSKI

Comédie réalisée Jacob Tierney avec Jay Baruchel, Colm Feore, Anne-Marie Cadieux, Geneviève Bujold, Emily Hampshire, Michael Murphy et Jessica Paré. L'ado Leon Bronstein est un cas tout à fait unique au sein de l'école secondaire Montreal West: il croit dur comme fer être la réincarnation de Leon Trotsky, l'iconoclaste et révolutionnaire soviétique du début du XX^e siècle, fondateur et héros de l'armée rouge. Quand son père, pour le punir d'avoir orchestré une grève de la faim des ouvriers de l'usine dont il est propriétaire, l'oblige à terminer son secondaire à l'école publique, Leon, déterminé à vivre son destin jusqu'à sa fin ultime, trouve un nouveau sens au terme «syndicat étudiant». (Général)

113 min ★★ ½

Maison du cinéma: v.f. 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 25

LA ZONE VERTE

Green Zone

Drame de guerre de Paul Greengrass, avec Matt Damon, Jason Issacs et Greg Kinnear. L'histoire raconte des agissements américains en Irak et de la façon dont le gouvernement provisoire, dirigé par l'administration Bush, s'est constitué d'amis loyaux du président plutôt que de personnalités efficaces. (13 ans et plus)

115 min ★★ ½

Ciné-Parcs Orford: 2e film, écran 1 (la projection débute à la noirceur)

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.

Présentée dans le cadre du
Printemps des ateliers-théâtre
au Théâtre Léonard-St-Laurent
(200, rue Peel, Séminaire de Sherbrooke)

THÉÂTRE
DU
**double
signe**

www.doublesigne.ca
819 565.5536

Alexandre Leclerc
Animateur et
metteur en scène

Nos partenaires :

Sherbrooke
Plus que jamais!

La Tribune

Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Du 12 au 15 mai à 20 h
L'HISTOIRE D'UN COEUR
de Larry Tremblay



Rémy Lachance, Jean-François Arnaud, Jérémie L'Espérance, Lucie Riffon, David Jauniaux, Annick Paré, Geneviève Labonté, Caroline Custeau, Sylvain Gingras.
(Absentes sur la photo : Isabelle Heath, Heidi Lavigne)

308403



COURTOISIE

Pour ajouter à l'émotion, le quatuor à cordes joue *Les quatre saisons de Vivaldi* à la chandelle.

Vivaldi en 36 chandelles

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — La popularité des concerts aux chandelles de Michel Corbeil ne se dément pas avec les années. Le premier qu'il a mis sur pied avec le quatuor à cordes Rhapsodie, consacré essentiellement à la musique de film, a connu une tournée de 50 dates. Le second, *Les quatre saisons de Vivaldi sous les chandelles*, approche les 40 représentations.

«Et ceux qui nous découvrent avec Vivaldi nous demandent si nous allons reprendre le premier concert. Étant donné la demande, je crois que nous n'aurons pas le choix», raconte celui qui a créé cette formule aux chandeliers presque par hasard. Il avait organisé un concert-bénéfice pour la réfection du toit de l'église voisine, à Sainte-Thérèse. Au dernier moment, il a eu l'idée d'ajouter des chandelles tout autour des musiciens.

«Cela donne une scène habitée. À l'époque de Vivaldi, c'est ainsi qu'on donnait les concerts. Quand il n'y a que quatre chaises, quatre lutrins et rien d'autre pour embellir, je trouve qu'il manque d'émotion. C'est ce que je perçois dans les commentaires des spectateurs. Ils ne disent pas seulement que la musique était belle: ils disent qu'il y avait de l'émotion et même, parfois, que certains passages les ont fait pleurer.»

Michel Corbeil ne choisit que les airs classiques les plus connus. *Les quatre saisons* d'Antonio Vivaldi seront donc entourées du *Canon* de Johann Pachelbel, de la *Petite musique de nuit* de Mozart, mais aussi de chansons populaires arrangées pour quatuor à cordes, tels *L'hymne au printemps* de Félix Leclerc et un pot-pourri des plus belles pages de Gilles Vigneault.

«Les musiciennes (dont les deux violonistes sont surnuméraires à l'Orchestre symphonique de Sherbrooke) me disent qu'elles ne reçoivent jamais autant de commentaires du public que lors de ces concerts», ajoute Michel Corbeil.

Les auditoires vont généralement de 150 à 200 personnes, mais l'organisateur a vu des soirées de 300. «Et le quatuor vend de 20 à 25 disques après chaque concert.»

Comme le soleil veille tard en juin, le concert débutera à 20 h 30, pour que la magie des chandelles puisse opérer.

VOUS VOULEZ Y ALLER

Les quatre saisons de Vivaldi

Vendredi 4 juin, 20 h 30

Cathédrale Saint-Michel

de Sherbrooke

Entrée: 25 \$

Billetterie: chez Archambault
ou à l'entrée le soir du concert

Vous organisez
une **VENTE DE GARAGE**



Brassez de bonnes affaires avec La Tribune!

Réservez **avant mercredi avant 16h** et obtenez tous les outils pour une vente de garage réussie :

- ne payez que deux parutions (jeudi et vendredi) et obtenez une troisième publicité **gratuite** le samedi!
- recevez l'affiche **Vente de garage** et des ballons pour attirer l'attention!

Les annonces classées de **La Tribune**,
le moyen efficace de vous annoncer!

819 564-2222

La Tribune

Ne peut être jumelé à aucune autre promotion. Pas d'annulation acceptée.

La Tribune - Sherbrooke samedi 15 mai 2010

W16

296613

308506

MANOIR HOVEY

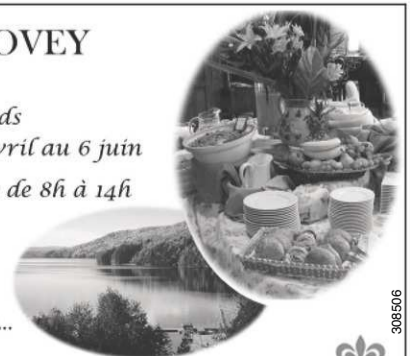
★★★★

Les petits-déjeuners gourmands

Du 11 avril au 6 juin

25\$ Chaque dimanche de 8h à 14h

Plats chauds au choix
dont oeufs bénédicte, pain doré...
Buffet continental avec
viennoiseries, céréales, jus de fruit...



308506

T: (819) 842-2421 www.manoirhovey.com manhovey@manoirhovey.com

Un secret bien gardé

JACQUES BENOÎT
Chronique

MONTRÉAL — Vous êtes amateur, disons, de bordeaux rouges 2005, ou encore de Barolos 2004, et vous voulez savoir combien de ces vins sont encore en vente au Québec, à quels prix et dans quelles succursales les trouver?

Secret bien gardé et donc chose que peu de gens savent: le site *www.saq.com* permet de réunir toutes les informations pertinentes en quelques clics.

Réponse aux deux questions: il y a encore 326 bordeaux rouges sur le marché, dont, entre autres, 23 vins d'appellation Pauillac, ce qui peut surprendre vu la très grande réputation de ce millésime. Les Barolos 2004, mais il s'agit d'une seule appellation, sont au nombre de 37.

Voici comment procéder, une fois arrivé sur le site.

1. On clique une fois sur «recherche avancée» (à gauche de la page d'accueil). Toutes les fenêtres qui permettent de déterminer la recherche à effectuer s'affichent.

2. Mais d'abord, si on veut que la recherche porte sur l'ensemble du catalogue de la SAQ (produits courants, spécialités,

etc.), on laisse la mention «catalogue complet» affichée dans une des fenêtres, à gauche. (On peut resserrer la recherche en ouvrant cette fenêtre afin de choisir entre «produits en ligne, produits en succursale», etc.)

3. On définit la recherche à faire. Exemple, les bordeaux rouges 2005. On tape 2005 dans la fenêtre «millésime»; puis on sélectionne rouge dans la fenêtre «couleur» et enfin bordeaux dans la fenêtre «pays d'origine». On clique sur «rechercher»... et la liste des 326 vins toujours en vente s'affiche, par ordre alphabétique.

Quelques clics plus tard, on connaît le prix du vin ou des vins recherchés, on sait où les trouver, etc.

Le tour est joué. Mais parlons vins... (À noter que je n'ai pas tenté d'évaluer le potentiel de garde des vins dégustés à l'aveugle.)

Pessac-Léognan 2005 Château de Cruzeau, 24,95 \$ (113381), ★★★, \$\$\$, 2010-2016? Vendu comme produit courant depuis de nombreuses années, ce bordeaux rouge vient tout juste d'apparaître dans ce nouveau millésime. Bien coloré, son bouquet légèrement torréfié (le bois) a de l'ampleur, tout en étant plutôt unidimensionnel pour l'ins-



Recommandation de la semaine

Touraine 2009 Sauvignon Domaine Bellevue

Vin blanc de la Loire, de Sauvignon blanc, au bouquet pénétrant, très Sauvignon, mais sans les excès aromatiques qu'on trouve par exemple dans ceux de Nouvelle-Zélande. En bouche, des saveurs marquées, du tonus. Sans être particulièrement distingué, c'est un vin qui a le mérite d'avoir du caractère et qui accompagnera fort bien les poissons, les fruits de mer et même les viandes blanches. Pour tous les jours, et à prix correct. 13 % (350 caisses). **14,95 \$ (10690404), ★★, \$ ½. 2010-2011.**

tant. Équilibré, charnu sans que ce soit un vin très concentré, ses saveurs rappellent les prunes rouges bien mûres, et ses tannins sont aimables, bien enrobés. 55 % Cabernet Sauvignon, 43 % Merlot et 2 % Cabernet franc, avec élevage en fûts, dont environ 35 % de fûts neufs. Très bon. 13 % d'alcool (674 caisses).

Thracian Lowlands 2007 Via Diagonalis, 18,75 \$ (11200585), ★★ ½, \$\$. Goûté à l'aveugle, ce vin rouge bulgare d'une couleur soutenue, fait surtout de Merlot (60 %) et de Cabernet Sauvignon (30 %), au bouquet ample, de fruits noirs, de corps moyen et aux tannins veloutés, me parut être... un vin rouge de la vallée du Rhône. Fort bon. 14 % (198 caisses).

Côtes du Rhône 2007 Cuvée Spéciale Tardieu-Laurent, 22,15 \$ (11207517), ★★★, \$\$\$ ½. Goûté aussi à l'aveugle à l'occasion de la parution du plus récent numéro de *Cérier*, ce vin de Grenache, d'une bonne concentration, velouté, et élevé en fûts, me sembla être lui aussi... un rouge de la vallée du Rhône! Rien de très fin, et très bon quand même. Malgré son taux d'alcool élevé, il ne m'a pas semblé brûlant en bouche. 15 % (350 caisses).

Saint-Joseph 2006 La

Source Ferraton, 27,70 \$ (10258953), ★★★, \$\$\$. Un peu plus que moyennement corsé, assez typé Syrah au nez, et goûté également à l'aveugle à la même occasion, ce vin se présente avec des tannins ronds, aimables, et un petit quelque chose comme d'un peu sucré au plan gustatif. Non sans élégance. 13 % (150 caisses).

Crozes-Hermitage 2007 Domaine Combier, 33 \$ (11154890), ★★★, \$\$\$ ½. Très beau vin de Syrah, goûté de même à l'aveugle, très expressif, très Syrah au nez, de petits fruits, avec la bouche qui suit, équilibrée, plus que moyennement corsée et aux tanins tendres. Et qu'il aurait mieux valu noter trois étoiles et demie... Impeccable. 12,5 % (200 caisses).

Arbois 2006 Trousseau Rolet Père et Fils, 23,10 \$ (11194592), ★★, \$\$\$ ½, 2010-2011. Vous voulez piéger monsieur ou madame qui croit tout savoir?... Servez-lui à l'aveugle ce vin rouge, du cépage Trousseau, à la robe rouge clair à reflets orangés, au bouquet jouant sur des nuances de fruits rouges et cuits. Non boisé, léger, souple, il est tout aussi déroutant en bouche. À servir rafraîchi. 13 % (79 caisses). (*La Presse*)

OF FESTIVAL HARMONIES ORCHESTRES SYMPHONIQUES du QUÉBEC
Sherbrooke en musique.com

Du 6 au 23 mai 2010
95 repas-concerts et activités thématiques dans 16 restaurants et microbrasseries participants
30 concerts extérieurs gratuits au centre-ville
Plus de 285 musiciens sherbrookoïses en vedette!

REPAS-CONCERTS		CONCERTS EXTÉRIEURS
Samedi 15 mai	Souper – 19 h à 21 h	Samedi 15 mai
Antiquarius Café	Marie Bélisle et l'Acoustic Band	Agora Strathcona
Auguste	The Singles	14 h - Future Blues
Caffuccino	Blues in sight	Marché de la Gare
Da Toni	Duo Chartier-Liva	12 h - Guajira
East Side Mario's	Stéphane Laforce Trio	15 h - Voyageurs nus
La Mare au diable	Straight Pipe	Halte des Nations
L'Olive Bleue	The Freeway	13 h 30 - Caroline Jazz duo
Pub Saint-Malo	After eight	Promenade
Resto-bar Le St-Hub	Triniland	Après-midi - Grûv'n Brass
Dimanche 16 mai	Brunch – 11 h 30 à 13 h 30	Passerelle des Drapeaux
Le Cartier	Quatuor Ochestra Symphonique des jeunes de Sherbrooke	14 h 30 - Duo Pierrot
Mondo Resto Bar	Cubando	Dimanche 16 mai
Dimanche 16 mai – dès 19 h		Agora Strathcona
L'Antiquarius Café		14 h - Ariane Coddens Quartet
ouvre exceptionnellement ses portes sur l'heure du souper!		Marché de la Gare
		12 h - Galarno
		15 h - Musique à bouches
		Halte des Nations
		13 h 30 - Macgillycuddy's Reeks
		Fontaine cascade
		14 h 30 - Duo Jazz-Manouche

Venez savourer la **cuisine bistro** et vibrer aux sons de **Sylvain Daigneault!**

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

Consultez notre programmation au **SherbrookeEnMusique.com**

EXPO-SCIENCES PANCANADIENNE

Les jeunes de la délégation québécoise à l'Expo-sciences pancanadienne, en compagnie de monsieur Vincent Lamoureux, directeur des relations publiques, Merck, et de madame Geneviève Tanguay, sous-ministre adjointe au ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation.

Expo-sciences pancanadienne 2010

Bonne chance à la délégation du Québec!

Du 15 au 23 mai, 40 lauréats de la Super Expo-sciences Bell, finale québécoise 2010, présenteront leur projet à Peterborough (Ontario), où plus de 450 jeunes sont attendus. Merck, le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation et le Réseau CDLS-CLS leur souhaitent la meilleure des chances. Chef de file de l'industrie pharmaceutique, Merck est fière d'appuyer ceux qui partagent son enthousiasme pour la recherche et le progrès scientifique!

En mai, pour moi, c'est Mazda.

Voiture de tourisme
la plus vendue
au Canada en 2010*

MAZDA À ROULER • PROGRAMME D'ASSISTANCE ROUTIÈRE • INSPECTION EN 52 POINTS À LA LIVRAISON • PROTECTION COMPLÈTE DE 3 ANS OU 80 000 KM ET DE 5 ANS OU 100 000 KM SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR



MAZDA3 SPORT 2010

Louez à partir de
209 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION FRONTALE*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
199 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

MAZDA6 2010

Louez à partir de
296 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

Obtenez **500\$** applicable
en accès direct Mazda ou en entretien**
Obtenez **500\$** applicable
en accessoires Mazda ou en entretien**

5119, bouli Bourque, Sherbrooke, Québec, J1R 1A1
819-864-8662
www.mazda.ca
www.mazdafranchise.com

Mazda VALEUR. ÉMOTION. INGÉNIERIE. VROOM-VROOM. POUR TOUJOURS.

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT-V6 illustré

Modèle GT-V6 illustré

Modèle GT-V6 illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

Modèle GT illustré

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

MAZDA3 2010

Louez à partir de
289 \$* Par mois, pour 60 mois
Transport et préparation en sus
O* Dépôt de sécurité
Comptant initial

Ou obtenez
0 % de financement
à l'achat
jusqu'à 60 mois**

Voiture de l'année
et meilleur achat

★★★★★

COTE DE SÉCURITÉ LA PLUS ÉLEVÉE
DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS
LORS D'ESSAIS DE COLLISION*

*Offres réservées aux particuliers et portant sur les Mazda6 GS 4 cyl. (G4SY60AA00), les Mazda CX-7 GX 2RM (PXVY80AA00) et les Mazda MX-5 GX (L2XS50AA00) 2010 neufs. Frais de transport et préparation de 1995\$, immatriculation, assurances, taxes et frais d'inscription au RDRPM, le cas échéant, en sus. Un comptant initial pourrait être requis. **Financement à l'achat aux particuliers de 0% jusqu'à 60 mois sur tous les modèles Mazda3, Mazda6 et Mazda MX-5 2010 neufs, de 0% jusqu'à 48 mois sur les modèles Mazda CX-7 2010 neufs et de 0% jusqu'à 72 mois sur les Mazda Tribute 2010 neufs. Exemples de financement à l'achat des Mazda3 GX (D4XS50AA00)/Mazda6 GS 4 cyl. (G4SY60AA00)/Mazda MX-5 GX (L2XS50AA00) 2010 neufs: Basé sur un PDSF de 15 995\$/23 195\$/28 995\$ et un financement de 15 000\$/25 000\$/30 000\$ au taux de financement de 0% sur 60 mois, les frais de crédit sont de 0\$ et les paiements mensuels sont de 290,00\$/416,67\$/500,00\$ pour une obligation totale de 15 000\$/25 000\$/30 000\$. Exemples de financement à l'achat des Mazda CX-7 2RM (PXVY80AA00)/Mazda Tribute GX 4 cyl. 2RM (WVXV50AA00) 2010 neufs: Basé sur un PDSF de 27 995\$/23 450\$ et un financement de 25 000\$/25 000\$ à un taux de 0% sur 60 mois, les frais de crédit sont de 0\$ et les paiements mensuels sont de 290,00\$/416,67\$/500,00\$ pour une obligation totale de 15 000\$/25 000\$. Applicable aux offres promotionnelles des modèles Mazda3, Mazda6, Mazda CX-7, Mazda Tribute et Mazda MX-5. L'immatriculation, les assurances et les taxes, le cas échéant, sont en sus. Un comptant initial pourrait être requis. *Offres portant uniquement sur la location au détail des Mazda3 GX (D4XS50AA00), des Mazda3 Sport GX (D5XS50AA00) et des Mazda6 GS 4 cyl. (G4SY60AA00) 2010 neufs. Comptant initial ou échange équivalent et premier versement mensuel exigés à la livraison. Frais de transport et préparation (Mazda3: 1 395\$; Mazda6: 1 595\$) en sus. Aucun comptant initial requis sur les Mazda3. Aucun dépôt de sécurité requis. Sur approbation du crédit. Limite de 20 000 km par année. Frais de location additionnels à la fin du terme. Location avec limite de 25 000 km par année disponible. Immatriculation, assurances, taxes et frais d'inscription au RDRPM en sus. Les modèles illustrés le sont à titre indicatif seulement en ce qu'ils peuvent comporter des équipements optionnels non inclus dans les prix mentionnés. Les concessionnaires peuvent vendre ou louer à prix inférieur. Les stocks peuvent varier selon les concessionnaires. Un échange peut être nécessaire entre concessionnaires. Voir un concessionnaire participant pour plus de détails. Aucune combinaison d'offres possible. Offres d'une durée limitée à partir du 1er mai 2010. *Essais menés sur les Mazda3, Mazda6, Mazda CX-7 et Mazda Tribute 2010 avec coussins de sécurité latéraux de série. Classification du gouvernement des États-Unis dans le cadre du programme d'évaluation des voitures neuves (www.safercar.gov) de la NHTSA (National Highway Traffic Safety Administration). **Offre valable à l'achat ou à la location d'une Mazda6 2010 neuve auprès d'un concessionnaire participant du Québec, le 31 mai ou avant. Échangeable seulement auprès du concessionnaire qui est à l'origine de l'achat ou de la location. Ce montant de 500\$ est applicable, avant taxes, à l'achat d'accessoires Mazda ou à l'entretien de votre véhicule.

SOMMETS ALBERTAINS

À quelques pas du septième ciel

LOUISE BILODEAU

ROCHEUSES, Alberta — Les randonneurs locaux vous diront avec raison que chacun des sentiers des Rocheuses a son charme. Seulement voilà: parmi les 3400 kilomètres de sentiers qui sillonnent cette sublime chaîne de montagnes de l'Ouest canadien, lesquels choisir quand on n'a que deux ou trois précieuses semaines de vacances?

Les randonnées s'organisent comme par magie si l'on confie son sort à une entreprise de plein air. L'équipe de Yammuska Mountain Adventures excelle à gravir les cimes et chez Mahikan Trails, on propose une aventure fascinante inspirée du savoir aborigène.

Autrement, le guide *Don't Waste your Time in the Canadian Rockies (Ne perdez pas votre temps dans les Rocheuses canadiennes)* sera aussi profitable que de bonnes chaussures. À la description des sentiers s'ajoute une note d'appréciation: de zéro à quatre empreintes de semelles. Une valeur sûre... les locaux en cachent d'ailleurs tous un exemplaire sous leur oreiller.

Randonnées d'un jour

Selon les auteurs, Kathy et Craig Copeland, Sentinel Pass est un vrai cadeau des dieux. Le mot «Pass» se traduit par «col»; c'est la partie la moins élevée d'une crête montagneuse, qui sert de passage et d'où la vue est la plus souvent grandiose. Ici, elle donne le tournis: d'un côté, les pics vertigineux, de l'autre, Paradise Valley et ses impressionnantes aiguilles rocheuses. En guise de trame sonore, le grondement lointain des avalanches.

Quatre sentiers, parmi les favoris, côtoient l'univers fascinant des glaciers: Helen Lake, réputé pour sa flore et la majesté de son panorama à 360 degrés en finale; Plain of Six Glaciers et son adorable salon de thé bâti en 1927 au pied du glacier Victoria; Wilcox Pass, dont les mouflons d'Amérique apprécient les lichens; et Iceline (parc national Yoho), qui longe sur plusieurs kilomètres un glacier dont il faut enjamber les ruisseaux gorgés des eaux de sa fonte.

De la fin juillet à la mi-août, filez droit vers Sunshine Meadows, alors qu'un torrent de fleurs inonde ses vallées alpines. Une navette (www.sunshinemeadowshanff.com) dépose les randonneurs de tous âges au départ de trois sentiers, leur épargnant du coup la montée.

The Garden Path Trail, une courte balade, mène à Simpson Viewpoint en longeant trois lacs. L'éden, en mode dolce vita.

Les plus sportifs seront séduits par le charme de Citadel Pass et de Healy Pass que le fameux guide compare avec justesse à un récif de corail. Des fleurs partout, qui, à une telle altitude, poussent au ras du sol... l'expression tapis de fleurs prend ici tout son sens. Au col de Healy, on se grise de la vue à en oublier l'heure de la dernière navette. Comme la clarté permet



LE SOLEIL, LOUISE BILODEAU

Paradise Valley et ses aiguilles rocheuses, vu de Sentinel Pass.

d'étirer les randonnées jusqu'à 21 h, on reviendra tout simplement à pied par Healy Creek Trail.

À force de grimper tous les matins et de redescendre tous les soirs, on se prend à rêver de passer la nuit là-haut. Comme ces marcheurs qui, sac au dos et cœur au ventre, visent le mont Assiniboine via Citadel Pass, une populaire excursion de trois à cinq jours. Seul hic : les 12 kilos de bagage.

Skoki Lodge

Heureusement, l'expérience du «backcountry» peut aussi se vivre en toute légèreté. À 11 kilomètres de marche de la station de ski Lake Louise, Skoki Lodge, un chalet en rondin classé lieu historique national du Canada, accueille les randonneurs en été et les skieurs en hiver. Le décor de style monta-

gnard demeure inchangé depuis sa construction, en 1931. On s'y sent vite chez soi, surtout que la cuisine est succulente.

Chaque journée passée dans la paix absolue de Skoki Valley, apporte son lot de découvertes. Ici, une fleur alpine habillée de fourrure pour se protéger du vent; là, un torrent turquoise où s'abreuvent les oiseaux, dont le peu farouche roselin brun. Plus loin, un fossile. «Vous en verrez par centaines en allant vers Merlin Lake», mentionne Walter Odenthal. Les jours de congé, ce jardinier des montagnes, comme il aime à se définir, entretient méticuleusement ce sentier aménagé en 1945 par Lawrence Grassi, une figure légendaire des Rocheuses. Passé le lac de glacier, on monte vers Merlin Castle, des rochers dont la forme évoque la sil-

houette du magicien légendaire.

Packer's Pass mérite tous les honneurs. Ce sentier mène aux lacs Skoki, époustouffants de beauté. L'ensemble est formé de deux lacs, turquoise évidemment, le premier se déversant dans l'autre par une cascade. Sur les rives du second, on louvoie sur des pas de pierre, à travers des rigoles ourlées d'une flore exquise. On remonte ensuite vers le col, qui vous arrache tous les «oh!» d'admiration, surtout si se tiennent là quatre mouflons d'Amérique, un animal aux gigantesques cornes recourbées.

Kananaskis

Dans la région de Kananaskis, au début juillet, alors que la neige vient à peine de fondre, une fleur de printemps d'un jau-

né éclatant envahit les hauteurs de Chester Lake : l'érythrome à grandes fleurs, au nom anglais fort poétique, glacier lily (lys des glaciers). Le spectacle ravit, mais il faut pousser jusqu'à Three Lakes Valley, une zone patrouillée par des chèvres de montagne. Au sol, une mer de fossiles. Les jambes répondent encore? On lorgne Karst Spring et ses mousses d'un vert surnaturel.

Le soir, de la terrasse du Mount Engadine Lodge, on observe les orignaux et les coyotes qui hantent les environs. Autour des deux grandes tables de la salle à manger, les randonneurs causent... sentiers. Burs-tall Pass reçoit tant d'éloges que la curiosité nous pique. Allons! un dernier effort. (Le Soleil)



LE SOLEIL, LOUISE BILODEAU

Un sentier du Parc national Yoho longe un glacier.

Repères

- La partie albertaine des Rocheuses compte trois parcs nationaux, Banff, Jasper et Waterton Lakes et le parc provincial Peter Lougheed, situé dans la région de Kananaskis.

- Idéalement situé à quelques minutes de voiture des plus beaux sentiers, Baker Creek Chalets loge en pleine nature. Tout y est parfait: accueil, décoration d'un goût exquis, foyer dans la chambre, balcons avec vue sur la rivière d'où, avec un peu de chance, l'on surprendra un ours noir ou un grizzly.

- Le Château Lake Louise et le Banff Springs Hotel proposent dès 6 h 30 un buffet délirant: smoothies, saucisses de bison, pommes au four farcies à la crème d'amande et 100 autres délices, à déguster

devant des paysages qui ont fait la renommée des Rocheuses. Le prix est raisonnable si l'on considère qu'à midi, avec pareil départ, fruits et noix feront l'affaire.

- Le soir, on serait fou de passer à côté du Outpost Pub, la petite table du Post Hotel & Spa. Même chef qu'à la grande table, dans une ambiance de pub anglais.

- Le Kensington Riverside Inn, un hôtel-boutique branché dans un quartier qui l'est tout autant. Le Chef's Table, son restaurant, a été classé parmi les meilleurs au Canada en 2008 par le magazine *En Route*.

- Calgary jouit d'un vaste réseau de pistes cyclables. Location de vélos chez Rapid Rent, Eau Claire Market.

Celles qu'on appelle les Exceptionnelles



Les fleurs annuelles sont des incontournables pour ajouter une touche de couleur à vos plates-bandes, mais faire le bon choix n'est pas toujours aussi évident. Nous recherchons des plantes

faciles d'entretien, performantes et qui vont fleurir tout l'été! Pour faciliter votre choix, il y a maintenant les fleurs «exceptionnelles» qui vous simplifient la tâche, car elles ont été testées ici même au Québec.

Les Exceptionnelles sont des fleurs annuelles choisies par le public et «approuvées» par les professionnels de l'horticulture. Ce sont des plantes qui tolèrent bien nos étés quelquefois chaotiques, faciles d'entretien, qui fleurissent abondamment ou qui ont gagné les cœurs avec des feuillages très colorés.

Ces fleurs dites exceptionnelles gagnent leur titre dans des bancs d'essai de trois jardins du Québec: le jardin Daniel A. Séguin de St-Hyacinthe, le Jardin Botanique

de Montréal et le jardin Van Den Hende de Québec. À votre entrée au jardin, on vous remet quatre drapeaux que vous plantez auprès de vos quatre plantes préférées. À la fin de la journée, les drapeaux sont enlevés et les résultats comptabilisés. À la fin de l'année, un jury de professionnels se rencontre et sélectionne parmi les 30 variétés les plus populaires un maximum de 10 plantes qui obtiendront le titre d'Exceptionnelles.

Les plantes dites exceptionnelles sont vendues au printemps suivant dans toutes les bonnes jardinerie du Québec.

Dans vos plates-bandes cette semaine

Mère Nature ne nous la

donne pas facile cette année! Certains d'entre vous ont constaté plusieurs dégâts dus au gel de la semaine dernière. Les feuilles de nombreux arbres, arbustes et conifères ont eu froid et le feuillage a gelé. Oups, problème! En fait, ce gel n'affectera pas la survie de votre plante, mais cette dernière devra fournir un effort supplémentaire pour créer de nouvelles feuilles, car celles qui ont gelé ne reviendront pas. Donnez de l'engrais ou du compost à la plante pour la nourrir, ça l'aidera grandement. Chez les vivaces, taillez le feuillage qui a gelé et ajoutez aussi du compost si celle-ci a de la difficulté à produire de nouvelles

feuilles. Malheureusement, si vos plants de tomates, de fleurs annuelles ou si vos semis de pelouse ont subi le froid, ils ne s'en remettront probablement pas. En Estrie, les risques de gels au sol sont présents jusqu'à la dernière pleine lune de mai (27 mai cette année). Si vous vous risquez avant et qu'on annonce de nouveau des gels au sol, couvrez vos plantations avec des couvertures. N'utilisez jamais de plastique, uniquement des tissus comme des lainages ou même du jute. Arrosez abondamment vos plantes pour gorger le sol d'eau et installez votre chapelet sur la corde à linge pour favoriser le beau temps cet été.

LES EXCEPTIONNELLES 2010



ALTERNANTHÈRA 'Brazilian Red Hots'

HAUTEUR : 15 - 30 cm
LARGEUR : 45 - 75 cm
EXPOSITION: Soleil ou mi-ombre
DISTANCE DE PLANTATION AU SOL : 25 cm
UTILISATION : Contenant seul ou en combinaison, plate-bande
POINT D'INTÉRÊT: Son feuillage panaché de pourpre et de rose fuchsia est très décoratif.



BÉGONIA 'BigTM Red with Bronze Leaf'

HAUTEUR : 30 à 50 cm
LARGEUR : 60 cm
EXPOSITION: Soleil ou mi-ombre
DISTANCE DE PLANTATION AU SOL : 30 à 40 cm
UTILISATION : Contenant seul ou en combinaison, plate-bande.
POINT D'INTÉRÊT: Une abondance de fleurs rouge cramoisi de 6 cm de diamètre. Un choix unanime des trois grands jardins du Québec, l'essayer c'est l'adopter !



BANANIER DE MAUREL

HAUTEUR: 150 - 200 cm
LARGEUR: 100 - 120 cm
EXPOSITION: Soleil ou mi-ombre
DISTANCE DE PLANTATION AU SOL: Isolé ou en massif à 90 cm
UTILISATION: Plante vedette en contenant, plate-bande
POINT D'INTÉRÊT: Feuilles géantes qui apportent une touche d'exotisme. Ce bananier trapu est de croissance rapide lorsque la chaleur s'installe. Les feuilles ne s'effilochent pas aux vents. Il peut même être cultivé à l'intérieur à l'année si vous avez suffisamment de luminosité.



CANNA 'Orange Punch'

HAUTEUR : 100 à 140 cm
LARGEUR : 45 à 65 cm
EXPOSITION : Soleil ou ombre légère
DISTANCE DE PLANTATION AU SOL : 80-90 cm
UTILISATION : Plante vedette en contenant, plate-bande
POINT D'INTÉRÊT: Couleur éclatante et floraison continue tout l'été.



GOMPHRÈNE 'Las Vegas Purple'

HAUTEUR : 40 à 55 cm
LARGEUR : 30 à 40 cm
EXPOSITION : Soleil
DISTANCE DE PLANTATION AU SOL : 25 cm
UTILISATION : Contenant seul ou en combinaison, plate-bande et fleurs coupées.
POINT D'INTÉRÊT: Couleur mauve très spectaculaire. Elle attire les colibris et les papillons. Elle est rarement affectée par les insectes et maladies.



PAPYRUS 'Graceful Grass King Tut'

HAUTEUR : 120 - 175 cm
LARGEUR : 100 cm
EXPOSITION : Soleil ou ombre légère
DISTANCE DE PLANTATION AU SOL : 0,90 à 1,20 m
UTILISATION : Plante vedette en contenant, plate-bande ou en bordure de jardins d'eau.
POINT D'INTÉRÊT: Cette plante apporte une touche d'exotisme sans pareil au jardin. Excellente plante pour ceux qui aiment arroser, elle doit être dans un terreau quasi toujours humide. L'idéal est de conserver une soucoupe pleine d'eau sous le pot.



LOBULARIA 'Snow PrincessTM'

HAUTEUR : 15 à 30 cm
LARGEUR : 30 à 60 cm
EXPOSITION : Soleil ou mi-ombre
DISTANCE DE PLANTATION : 25 cm
UTILISATION : Contenant seul ou en combinaison, plate-bande et panier suspendu
POINT D'INTÉRÊT: Il formera dès le début de la saison un tapis de fleurs blanches très odorantes qui persistera jusqu'en octobre.



COLÉUS 'Mariposa'

HAUTEUR : 60 à 90 cm
LARGEUR : 40 à 75 cm
EXPOSITION : Soleil ou mi-ombre
DISTANCE DE PLANTATION AU SOL : 45 cm
UTILISATION : Contenant seul ou en combinaison, plate-bande, haie annuelle.
POINT D'INTÉRÊT: Un coléus pleinement résistant aux conditions ensoleillées. Un cultivar à grandes feuilles dont la portion centrale, d'un beau mélange de cramoisi et de pourpre, est bordé de rose foncé devenant rose clair avec l'âge.



1910 **100 ANS** 2010

La Tribune

100 ans... 100 cadeaux!

Remplissez le coupon de participation ci-dessous et courez la chance de remporter l'un des **100 prix**, dont un chèque-cadeau de 3000\$ chez Rona L'Entrepôt de Sherbrooke en mai!

MAI

1 CHÈQUE-CADEAU

CHÈQUE-CADEAU **RONA** L'entrepôt

À L'ORDRE DE : **3 000 \$**

d'une valeur de

RONA L'entrepôt

JANVIER

1 cinéma maison

Boston
YAMAHA

d'une valeur de **3 000 \$**

GAGNÉ

sonxplus

FÉVRIER

1 ensemble d'électroménagers

MAYTAG

d'une valeur de **3 000 \$**

GAGNÉ

CONSULTEZ NOTRE CIRCULAIRE EN LIGNE!
meselectros.com

LES **SPÉCIALISTES** DE L'ÉLECTROMÉNAGER
meselectros.com

MARS

CHÈQUE-CADEAU **MULTI MEUBLES** BRAND SOURCE

Meubles de confort... et d'inspiration!

Gilles Boisvert

À L'ORDRE DE : d'une valeur de **3 000 \$**

SIGNATURE

* Meubles et décoration seulement.

GAGNÉ

AVRIL

air transat

GAGNÉ

NOLITOURS C'est tout inclus.

La Jamaïque pour 2 personnes

au **GRAND PALLADIUM** LADY HAMILTON RESORT & SPA

A MEMBER OF FIESTA HOTEL GROUP OF SPAIN

BOUTIQUE DU VOYAGE

d'une valeur de **3 000 \$**

De **JANVIER** à **JUIN**

94

LAISSE-PASSER DOUBLES

pour la **LA MAISON DU CINÉMA**

JUIN

NOTRE GRAND PRIX

Une location de 2 ans d'une voiture Kia Soul d'une valeur de **14 000 \$**

MÉGA **KIA** SHERBROOKE

Complétez le coupon de participation et déposez-le ou postez-le directement à **La Tribune** à l'adresse suivante:
CONCOURS 100 ans...100 cadeaux
 C.P. 250, Succ. Place de la Cité, Sherbrooke, QC, J1H 5B5

Nom : _____
 Prénom : _____
 Adresse : _____
 Ville : _____ Code postal : _____
 Téléphone : _____

* Règlements disponibles à La Tribune. 18 ans et plus. Ce concours prend fin le 30 juin 2010.





DENIS MESSIER
dmessier@latribune.qc.ca

La Fondation **CLAUDE-DUROCHER**, un programme d'aide financière pour les personnes atteintes de cancer et dont la situation s'est détériorée à la suite de la maladie, invite les amateurs de tennis à dire «oui» au premier Rendez-vous de tennis Claude-Durocher. Sous le signe du plaisir et de l'amitié, les adeptes évolueront, selon la formule du double et mixte, durant une heure de tennis au Centre récréatif de Rock Forest le dimanche 6 juin prochain entre 9 h et 17 h, et ce au profit de la Fondation. **MARTINE VEILLEUX**, directrice générale de La Rose des vents, supporte l'activité et vous pouvez vous y inscrire au 819-823-9996...

MARIO BEAUDOIN, de Gestion Estrie Capital, un ami intime du regretté **CLAUDE DUROCHER** et président de la Fondation Claude-Durocher, est l'un des dirigeants de ce Rendez-vous du tennis Claude-Durocher avec l'aide de **MARTIN BOISVERT** et **YVES GOU-DREULT**. Le trio souhaite une réponse encourageante de l'ensemble de la population, incluant les amateurs de tennis... et les golfeurs qui remiseront les bâtons pour une petite heure. En retour de votre inscription au montant de 100 \$ pour deux joueurs, vous avez une heure de tennis, un barbecue, une consommation, prix de participation et d'autres surprises à chaque participant...

PAUL BEAUCHESNE, de la firme Les Toitures Vick, sort gagnant pour une seconde fois du prix de 1000 \$ de la 29^e soirée gageure au profit du Centre communautaire de loisir Sherbrooke. Le prix de 1000 \$ est offert par la Caisse Desjardins du Mont Bellevue de Sherbrooke et son directeur **PATRICE BRETON**... Client de longue date du

coquetel-bénéfice, est-ce que **PAUL** va continuer d'oublier ses billets sur son bureau, lui qui n'était pas présent à la soirée... et pas plus la première fois?!

PIERRE LEMAY, de Construction Guy Sebas, était quant à lui au coeur de l'action au Centre communautaire. **PIERRE** a quitté les lieux avec la bourse de 500 \$, soit la dernière capsule pignée pour la soirée. **PAUL BEAUCHESNE**, lui, a passé la soirée au plafond du Centre... Le prix de 250 \$ est allé à **CATHY JUBY**, de Venus Protection Incendie, à titre d'avant-dernière capsule... Terrasse Bellevue et le consultant **MAURICE BUSQUE** sont les gagnants de 150 \$ et 100 \$ au coquetel...

GHISLAINE MONGEAU-BERGERON, directrice générale du Centre communautaire de loisir Sherbrooke, confirme un profit de 31 000 \$ pour ce 29^e coquetel-bénéfice avec la vente de 464 billets et la présence en soirée de 334 personnes à la soirée gageure. **GHISLAINE** s'impliquait au coquetel pour une 19^e année, tout comme le comptable **MARIO MOISAN**... L'édition 2010 était sous la présidence d'honneur de **DANIEL SCHOOLCRAFT**, du resto Da Toni...

HERVÉ GRENIER, un membre fondateur du coquetel-bénéfice, il y a 29 ans, était au rendez-vous, tout comme les deux autres fondateurs du coquetel et la soirée gageure, **RICHARD GAGNON** et **JACQUES BILODEAU**, de Force financière Excel...

JACQUES BILODEAU, de Force financière Excel, a souligné la participation de l'animateur **JACQUES LAVOIE**, de 107,7 pour 28 des 29 années du coquetel... **JEAN-FRANÇOIS BENOÎT**, de Rock Détente, a partagé le travail avec **JACQUES** pour une deuxième année...

JEAN-CHARLES DOYON, directeur général de la Classique PIF Air Transat, m'a confié que **DANIEL LAMBERT**, de

Place à la 7^e édition de La Parolière



Au fil des années, le tournoi de golf annuel de La Parolière aura permis d'amasser la rondelette somme de 72 000 \$, grâce à la participation d'un bon nombre de golfeurs. La 7^e édition du tournoi a lieu le mercredi 19 mai au club de golf Sherbrooke et la présidente d'honneur de l'édition 2010, Danielle Rousseau, copropriétaire de Sherbrooke Toyota, souhaite avoir l'opportunité de serrer la main et de souhaiter «bonne partie de 12 trous» à un peloton de 144 golfeurs. Danielle pose ici en compagnie de la présidente du c.a., Marie-France Jarry-Bernier, Jean-Pierre Simard, directeur du tournoi et Colette Dufresne, directrice générale de La Parolière. Vous avez encore devant vous quatre jours pour prendre la décision de soutenir la cause de La Parolière... et vous offrir un après-midi de plaisir!

Portes de Garage Mackie Estrie inc., va permettre aux amateurs de la balle lente de passer les tourniquets du stade de balle du Centre Julien-Ducharme tout à fait gratuitement...

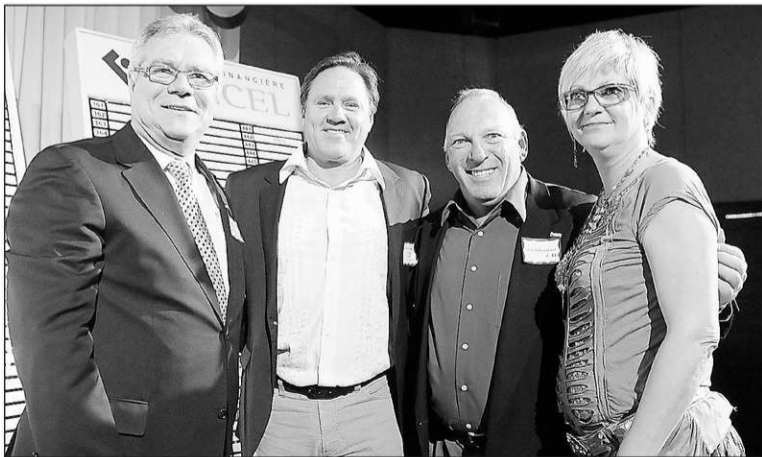
RÉJEAN ROY, du Centre de beauté Confidence, est excité

à la pensée qu'au mois de juin prochain, il va fêter les 25 ans de son Centre de beauté qui a maintenant pignon sur la rue King Ouest, soit le 2835...

Saviez-vous que Le Pub du Nord, de l'ami **RICHARD CARRIER**, fête cette année un 12^e an-

ni-versaire à son adresse du 2437 King Ouest? Comme par les années passées, **RICHARD** était à son poste au coquetel-bénéfice du Centre communautaire pour assurer le service de la bière en compagnie de **GUYLAINE LES-SARD**, elle aussi donnant un fier coup de pouce au Pub du Nord...

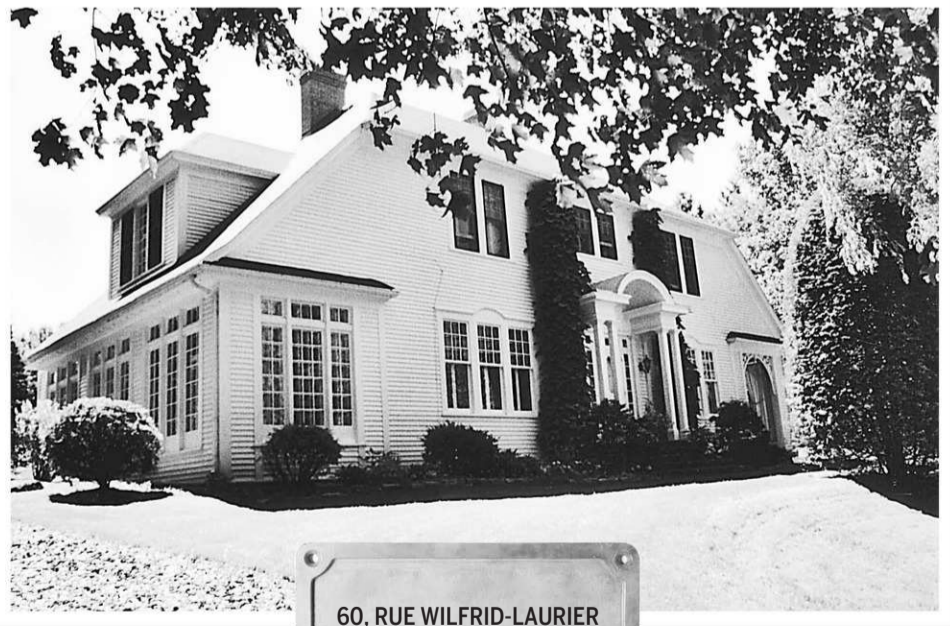
31 000 \$ dans les coffres



IMACOM, ANDRÉANNE LEMIRE

La 29^e édition du coquetel-bénéfice et la populaire soirée gageure du Centre communautaire de loisir Sherbrooke aura permis d'amasser la somme de 31 000 \$ avec la vente de 464 billets et la présence au Centre d'un peu plus de 330 personnes tout au long de la soirée. L'homme d'affaires Daniel Schoolcraft agissait à titre de président d'honneur de la 29^e édition et la photo nous le montre en compagnie de Patrice Breton, directeur de la Caisse Desjardins du Mont Bellevue, commanditaire majeur, Robert Dandurand, président du c.a. du Centre communautaire et Ghislaine Mongeau-Bergeron, directrice générale du Centre.

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE SHERBROOKE



60, RUE WILFRID-LAURIER

COURTOISIE DE MARCEL CHAGNON

Entouré d'arbres centenaires, cette demeure emprunte au style néo-tudor par son allure massive, par son toit à quatre versants à pente forte et allongé sur les côtés et par la fenestration haute, étroite, groupée et à carreaux. On remarque aussi son porche en demi-cercle centré sur la façade, composé de colonnes avec chapiteaux de style dorique, des amorces de frontons énormes sur la façade et une galerie couverte sur le côté droit avec ornementation. La maison est construite en 1920 pour E. U. Germain, directeur de la Brompton Lumber Mfg. Co. C'est en 1936 qu'Edmund W. Tobin, propriétaire de la même compagnie, en fait l'acquisition. Il y vit jusqu'à sa mort survenue en 1938 et la propriété demeure aux mains de la famille Tobin jusqu'en 1970. Edmund W. Tobin a été maire de la ville, maire du canton, député fédéral et sénateur. C'est sous son administration que Bromptonville se convertit à l'électricité en 1903.

Cette chronique a été préparée par la Société d'histoire de Sherbrooke

Le Festival des fromages de Warwick recentre ses activités

Georges Côté a sauvé les meubles en 2009

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

WARWICK — Aux dires du nouveau président du Festival des fromages de Warwick, Jean-Noël Pépin, il s'en est fallu de peu pour que l'événement s'éteigne l'été dernier, au crépuscule de sa 15e année d'existence. En fait, si ce n'avait été de l'intervention financière de Georges Côté, le mois de juin prochain aurait été bien tranquille dans la capitale des fromages fins.

L'organisation du Festival avait pris un pari risqué en retenant notamment les services de Simple Plan et de la troupe de Belle et Bum. Malheureusement, le mauvais temps a voulu que ces têtes d'affiche n'attirent pas autant de festivaliers qu'anticipé, condamnant l'événement à un déficit de 130 000 \$. Selon M. Pépin, la situation était rendue à ce point critique qu'on ne pouvait même plus rémunérer les permanents.

«On a vécu un lac-à-l'épaule très difficile, plusieurs membres du c.a. pensaient partir tellement ils étaient découragés. Nous sortions de deux événements difficiles, dont un dernier très déficitaire. Une chance que Georges Côté nous a appuyés financièrement. Il nous a permis de continuer», a indiqué le président.



Georges Côté est intervenu afin de sauver le Festival des fromages. Il est ici accompagné du président Jean-Noël Pépin.

C'est avec son humilité habituelle que M. Côté a admis avoir avancé 75 pour cent de la somme recherchée par le Festival afin de poursuivre l'aventure, l'autre portion provenant de la Ville de Warwick et de partenaires.

«C'est tout à fait normal pour moi d'appuyer le Festival, c'est moi qui l'ai démarré. Je ne pouvais pas m'imaginer qu'un tel

événement n'ait plus lieu chez nous. C'est important pour notre identité, pour notre population», a-t-il affirmé.

Le fromage avant tout

Bien qu'il ne faille jamais dire jamais, M. Pépin a garanti qu'on ne l'y reprendra plus. Si l'épisode Simple Plan promettait d'être une belle aventure, il s'est transformé en une leçon pour toute l'organisation. Au cours des derniers mois, on a fait le constat que les vedettes du Festival devaient être les producteurs fromagers et leurs fromages plutôt que les artistes qui défilent sur la scène afin d'agrémenter les soirées.

«C'est dans les moments les plus difficiles qu'on se creuse la tête afin de trouver des solutions. Nous avons recentré nos objectifs sur la promotion des fromages et nous nous sommes arrangés pour que plus de producteurs soient présents. Il faut dire que c'est difficile d'attirer 20 000 spectateurs à un spectacle dans la région et que la température n'est pas toujours au rendez-vous. Au bout du compte, c'est nous qui prenons les risques», a-t-il signifié.

Un total de 31 fromagers ont confirmé leur présence pour le 16e Festival des fromages, c'est 13 de mieux que l'an dernier. Afin de rendre leur présence plus agréable, on a invité Roland Barthélemy, un maître fromager réputé qui a pignon sur rue à Paris. Ce dernier intronisera neuf artisans du Québec à la Guilde des fromagers en plus d'offrir une conférence. Stéphane Morin de la revue *Effervescence* prendra également la parole au profit des producteurs. Il traitera des accords entre mets en vins.

Les artistes locaux à l'honneur

WARWICK — Les amateurs de musique qui ont assisté au spectacle de Simple Plan l'an dernier dans le cadre du Festival des fromages de Warwick resteront un peu sur leur appétit lorsqu'ils consulteront la programmation artistique de cette année. Plus sobre, le calendrier de spectacles mettra en vedette Boom Desjardins, Martin Fontaine et une série d'artistes locaux.

C'est au groupe punk rock victoriavillois Major Lee qu'on a confié la tâche de lancer les hostilités musicales du Festival le 17 juin, à 20 h. La fierté de Victo sera suivie sur scène du groupe européen La Jarry et du Radio X band, formation spécialisée dans les reprises alternatives.

Boom Desjardins sera sur la scène du Festival le 18 juin, en compagnie de Joël Poliquin et de son hommage aux Colocs, ainsi que de la tournée Musique Plus, animée par Jean-Maxime d'Occupation double; alors que la soirée du samedi sera animée par le nouveau spectacle de Martin Fontaine, *Rock the King*, et par Decades d'Alter Ego, une revue musicale des années 70, 80 et 90 mettant notamment en vedette la Warwickoise Suzie Beauchemin.

Afin de combler le temps mort des débuts de soirée, l'organisation du Festival des fromages a érigé un «théâtre» où il sera possible d'assister à quelques numéros de variété. Outre le cirque, les prouesses de Romain l'hypnotiseur et les rythmes d'Habana Café, les visiteurs auront l'occasion de voir à l'oeuvre l'étoile montante de l'humour de Kingsey Falls, Alex Pépin, et Jean-Christian Thibodeau.

Des combats de cuisine

Pour une deuxième année, la promotion et l'animation du Festival seront confiées à Patrick Marsolais et au cuisinier Robert

Trottier. Ce dernier sera particulièrement actif sous le chapiteau, alors qu'il offrira trois conférences sur l'art de faire de la fondue au fromage et de choisir les bons accompagnements.

«On ira jusqu'à déterminer si, quand le croûton tombe dans le chaudron, il faut embrasser sur la joue ou sur la bouche», a-t-il indiqué à la blague.

Puis, M. Trottier animera des combats de cuisine au cours desquels des gens auront 45 minutes pour concocter un met à l'aide d'ingrédients-mystères. Bien entendu, il faut s'attendre à ce que le fromage soit à l'honneur. Certains de ces combats mettront en vedette des artistes bien connus. Ainsi, Jasmin Roy se mesurera à Catherine Lachance, alors qu'Alexandre Barrette tentera de mieux faire qu'Alex Pépin.

«Ces deux zozos-là ne sont même pas capables de se faire cuire un oeuf, j'ai hâte de voir ce qu'ils seront capables de faire avec des ingrédients-mystères», a plaisanté le cuisinier.

Pour ce qui est du volet fromage en tant que tel, 31 fromagers ont confirmé leur présence et ils apporteront avec eux plus d'une centaine de variétés de produits. Il est à noter que l'aréna de Warwick sera réaménagé afin de rendre encore plus conviviaux les échanges entre producteurs et visiteurs.

«Il a fallu regarder en dessous de chaque pierre pour voir si elle était correcte. Il a fallu en déplacer quelques-unes. Nous n'avons pas tout changé, mais nous avons fait de méchantes rénovations», a expliqué le directeur général, Pierre Gratton.

Près d'une trentaine d'artisans de milieux connexes aux fromages, dont huit producteurs de vin ont également confirmé leur présence à Warwick du 17 au 20 juin prochains.

— Yanick Poisson

Rencontres prénatales

- Petits groupes de 6 à 8 couples
- Ambiance chaleureuse favorisant les échanges
- Session régulière ou intensive

Grossesse
Développement du bébé
Accouchement
Gestion de la douleur
Visite du CHUS
Allaitement
Retour à la maison

Informez-vous au :
819 569-3119
www.nre-crp.com

Inscription en tout temps

Naissance Renaissance
Estrie
Centre de ressources périnatales

Asbestos • Cookshire • East Angus • Magog
Sherbrooke • Richmond • Valcourt • Windsor

267253

308000



LA TRIBUNE, YANICK POISSON

Les porte-parole du Festival des fromages de Warwick, Patrick Marsolais et Robert Trottier, en compagnie des artistes locaux Suzie Beauchemin et Alex Pépin.

Pour 5000 dollars de fringues

Chronique

CHARLOTTE COMTOIS

Collaboration spéciale • charlotte.comtois@latribune.qc.ca



Il y a à la télévision toutes sortes d'émissions de télé-réalité qui portent sur la mode. On y donne souvent des renseignements sur les dernières tendances de l'heure ou alors sur les faux-pas vestimentaires. What not to wear est, selon moi, l'émission du genre la plus amusante.

Les femmes choisies pour y participer ne s'inscrivent pas elles-mêmes. Ce sont leurs proches qui proposent leur candidature.

Lorsqu'elles sont sélection-

nées, elles reçoivent la visite des «experts de la mode» qui leur expliquent combien leurs habits sont hideux. Ensuite, les dames se voient donner 5000 dollars à dépenser à New York.

Et pour 5000 dollars de fringues, certaines sont capables de beaucoup.

À la télévision, les dames rient souvent de la démarche qu'ont effectuée leur mari, leurs collègues de bureau ou leurs amis afin qu'elles se procurent de nouveaux vêtements. Pourtant, à mon avis,

certaines d'entre elles doivent être furieuses d'entendre leur famille et amis leur annoncer devant des milliers de téléspectateurs qu'elles ne savent pas agencer chaussures et sac à main.

Car si les femmes de cette émission portent de drôles d'habits, sûrement c'est qu'elles les apprécient.

Pourquoi alors les deux animateurs de l'émission se permettent-ils de dénigrer ces styles particuliers? Certes ils ne plaisent pas à tous et peuvent parfois donner une drôle d'impression, mais sont-ils réellement mauvais pour autant?

Clinton et Stacey affirment que c'est pour le bien de leurs invitées qu'ils les relookent. Et parfois je crois que c'est une bonne chose. D'autres fois, cependant, ces femmes semblent changer pour les autres, et je me demande si cela leur est bénéfique.

Y a-t-il un moment où le style

vestimentaire de quelqu'un peut lui être néfaste au point de vue social? Bien sûr, certaines tenues ne peuvent être acceptées pour des entrevues d'embauche ou pour se rendre à l'emploi même. L'école aussi a ses règles.

L'apparence de quelqu'un forge la première impression que l'on se fait d'une personne.

De plus, l'apparence de quelqu'un forge la première impression que l'on se fait d'une personne. Certains types de styles plus originaux peuvent rendre des gens moins enclins à prendre contact. Ils créent une sorte de barrière sociale.

Ce que l'on met représente souvent nos goûts et nos inté-

rêts. Cela démontre aussi parfois la classe économique ou des problèmes pécuniaires. Seulement, qu'importe les qualificatifs que portent nos habits, ils nous représentent aux yeux de tous.

L'homme que je croiserais sur la rue en veston Armani, je le jugerais riche avocat ou bien homme d'affaires, parce que c'est l'image qu'il projette. Peut-être au contraire n'aurait-il jamais porté le complet et se rendra-t-il plutôt à un rendez-vous galant où il souhaiterait impressionner sa petite amie?

Ainsi, il apparaît que l'habillement est un facteur important de la vision que la société a de nous. Décider si oui ou non ce jugement nous importe est propre à chacun. Jouer les marginaux, comme être plus conformistes, peut être avantageux. Cela dépend du rapport que l'on souhaite entretenir avec ses pairs...

«VISAGES SHERBROOKOIS D'ICI ET D'AILLEURS»

Une exposition de photos géantes ouverte jusqu'à l'automne prochain

ALBERT BÉRUBÉ

albert.berube@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Les 18 photos géantes de gens d'ici et d'ailleurs qui ornent des murs d'écoles et d'immeubles du quartier Ascot depuis octobre 2008 resteront en place jusqu'à cet automne, après quoi elles sont promises à une nouvelle vie.

Mise en place dans un souci de rapprochement interculturel grâce à la Table d'action Ascot en santé, l'exposition à ciel ouvert «Visages sherbrookoïses d'ici et d'ailleurs» est présentée dans le quartier le plus multi-ethnique de Sherbrooke.

«À partir de l'automne, les photos seront pour la plupart déplacées et installées dans des espaces publics qu'il reste à déterminer», note Jean-François Roos, organisateur communautaire au Centre de santé et de services sociaux-Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke.

«Je suis très fier d'avoir participé. J'ai trouvé l'idée super intéressante», commente Antonio Vasquez, dont la photo de trois mètres sur quatre apparaît sur un immeuble de la rue des Boisés. Il est photographié avec un Québécois d'origine, Denis Houle.

«J'habite Sherbrooke et je suis propriétaire du Marché du Carré à Danville», souligne M. Vasquez, arrivé d'Espagne en février 2006 comme immigrant investisseur et maintenant heureux de son intégration. «Je suis ici avec ma femme, et mon fils de 19 ans qui étudie au Cégep de Sherbrooke.»

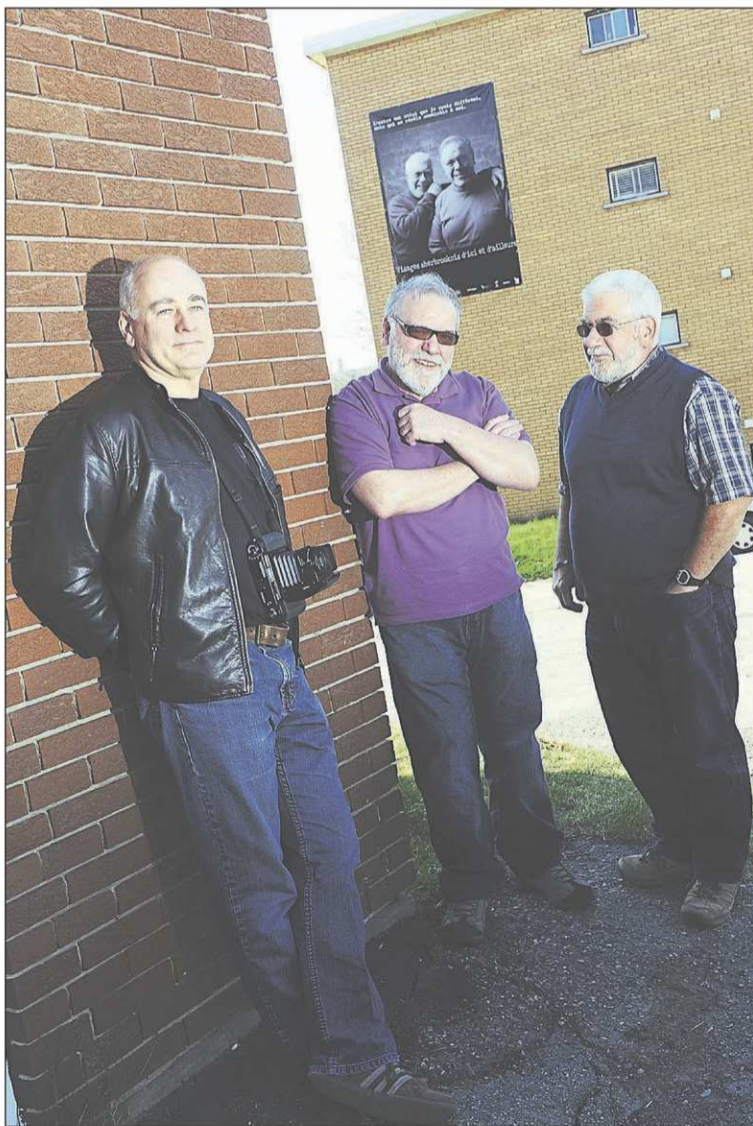
«Antonio et moi, on se connaissait avant qu'on nous propose de faire la photo», raconte Denis Houle, bénévole du Service d'aide aux Néo-Canadiens. «L'objectif des 18 photos de l'exposition était à la fois de revaloriser le quartier d'Ascot, rappelle-t-il, et de montrer que les Québécois et les nouveaux arrivants pouvaient vivre ensemble dans l'harmonie.» L'idée avait germé à la faveur d'un brunch interculturel de plusieurs familles.

Ce n'est pas tous les jours que Monsieur ou Madame Tout-le-monde a la chance de se voir sur une grande affiche.

Gabriela Briota, une Roumaine d'origine, est bien fière de voir ses deux filles de 17 et 15 ans, Sinziana et Anamaria, sur deux de ces photos géantes. «On me demande souvent comment on a fait!» Si l'intégration va à merveille pour ses filles, Mme Briota croise les doigts à la recherche d'un emploi: arrivée en décembre 2006, elle maîtrise le français et en a profité pour se rediplômer en finances et comptabilité.

«Notre projet a attiré l'attention du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles», signale le photographe qui a réalisé toutes les photos en noir et blanc, Guy Tremblay. «Ils ne se connaissaient pas tous. Ils ne savaient pas à quoi s'attendre. Dans certaines cultures, les gens se touchent, d'autres ont besoin de plus d'espace. Ils ont été très participatifs.»

Réalisée avec un peu plus de 25 000 \$, l'exposition a été rendue possible par plusieurs commanditaires.



On aperçoit sur un immeuble la photo réunissant Denis Houle et Antonio Vasquez. Deux ans plus tard, le photographe Guy Tremblay, à gauche, retrouvait ses deux sujets qui sont parmi les personnes du quartier qui se sont ainsi retrouvées en vedettes.

Des étudiants en psycho écrivent pour les enfants

YANICK POISSON

ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Depuis le début de la session, une trentaine d'étudiants du cours de psychologie sociale du Cégep de Victoriaville sont à écrire un livre pour enfant, oeuvre qu'ils devront présenter aux élèves du deuxième cycle de l'école primaire Saint-David au cours des prochaines semaines.

Les étudiants, répartis en une quinzaine d'équipes de deux, ont reçu, en début de session, un thème et six concepts tirés de la psychologie sociale qui ont constitué autant de paramètres à respecter au cours de la réalisation de leur oeuvre.

Une fois l'histoire composée, les psychologues en herbe ont eu la tâche, parfois lourde, d'adapter les différents concepts mis de l'avant à leur clientèle cible et de l'inclure dans un support physique s'apparentant à un livre de lecture. Ils ont, du même coup, pu mettre à profit certaines notions d'art plastique, y ajoutant couleurs et illustrations.

«Le projet a l'avantage d'être concret pour les étudiants du Cégep. Ils y voient une occasion de mettre à profit leur créativité et d'user de leur jugement, puisque l'histoire sera réellement présentée à des enfants», a expliqué Audrey Garneau-Angers, l'enseignante responsable du projet.

Le SAMEDI **La Tribune**

vous propose **Arts/Weekend**, une section détachable diversifiée

À New York sous la pluie... sans parapluie!



MARIE-CHRISTINE BOUCHARD
marie-christine.bouchard@latribune.qc.ca

NEW YORK — Quoi de plus désagréable que de se réveiller dans une chambre d'hôtel de la palpitante ville de New York et de constater que la pluie s'est invitée pour la journée? Qu'à cela ne tienne. Il est possible de passer un excellent week-end à l'intérieur de New York... sans parapluie, malgré la pluie!

ARRÊT 1: l'histoire naturelle

D'abord, pourquoi ne pas commencer la matinée en traînant dans un grand musée, se baladant d'une salle à l'autre au gré de ses intérêts? La visite de l'American Museum of Natural History permet de découvrir des dizaines de squelettes de dinosaures, de gigantesques cristaux naturels et un planétarium époustoufflant... entre autres!

ARRÊT 2: la culture

Voici un autre musée où il vaut la peine de passer une journée complète: le Metropolitan Museum of Arts. Vous y découvrirez des centaines d'œuvres d'art de grands maîtres (Picasso, Van Gogh, Raphaël, etc.), d'époustoufflantes collections d'objets égyptiens, romains, etc. On y visite même deux véritables temples de l'époque pharaonique, cadeaux de l'Égypte aux États-Unis.

ARRÊT 3: les personnalités

Un musée plus amusant où passer quelques heures: le musée de cire de Madame Tussauds. Le but du jeu est de se faire photographier en compagnie de dizaines de vedettes en cire, exactement comme si on les rencontrait dans un événement mondain. De Jean Paul II au président Obama, en passant

par Wayne Gretzky et la princesse Diana, il y en a pour tous les goûts. Un hic cependant: le prix d'entrée vertigineux de 35 \$.

ARRÊTS 4,5 et 6: magasinage

Que serait une visite à New York sans une petite virée de shopping dans la grande ville? Trois arrêts s'imposent si le mauvais temps oblige à marcher à l'intérieur plutôt que de se balader dans Central Park.

D'abord, Macy's. Immense et démesuré. Voilà les deux bons mots pour décrire ce magasin d'une dizaine d'étages, qui vend principalement des vêtements et des articles pour la maison. Les prix sont cependant souvent à l'image du magasin: démesurés!

Ensuite, le Manhattan Mall Shopping. Immense centre commercial situé en plein cœur de Manhattan, il présente des boutiques pour tous les goûts.

Finalement, si vous avez des enfants ou un cœur d'enfant, l'ambiance de la boutique F.A.O. Schwarz Toys vaut assurément le détour. On y crée de véritables petits univers. Par exemple, pour magasiner une poupée, il faut entrer dans une infirmerie où des «infirmières» prennent soin des «poupons-poupées».

ARRÊT 7: à l'action

Vous aimez les Rangers, les Knicks ou les spectacles de musique? Le célèbre Madison Square Garden offre de l'animation presque tous les soirs. Aussi, les tours guidés de l'amphithéâtre vous amèneront notamment dans les coulisses du célèbre aréna ainsi que dans ses vestiaires. Intéressant pour les amoureux du sport.

ARRÊT 8: spectacles

Une fois le soir venu, il faut absolument aller voir un spectacle sur Broadway ou sur l'Off



LA TRIBUNE, MARIE-CHRISTINE BOUCHARD

Même sous la grisaille, il est intéressant de passer par Times Square pour y visiter notamment le Musée de cire de Madame Tussauds et pour assister à un spectacle sur Broadway, que ce soit *Mamma Mia!*, *Le roi lion* ou *Le fantôme de l'opéra*... entre autres choix!

Broadway, qui offre aussi de bons spectacles à des prix plus abordables. Entre *Mamma Mia!*, *Le roi lion*, *Le fantôme de l'opéra* ou *Chicago*, l'embarras du choix est étourdissant. Il est possible d'acheter ses billets le soir même du spectacle, dans les cabines de TKTS Discount Booths, afin de profiter de rabais allant jusqu'à 50 % du prix initial. Toutefois, même après cette réduction, les meilleurs spectacles se vendent à plus de 100 \$.

ARRÊT 9: statue et vue sur la ville

La Statue de la Liberté... sans payer un sou? Eh oui, c'est possi-

ble. Les ferrys qui relient NYC à Staten Island sont parfaitement gratuits, couverts et pas trop bondés. Certes, il est impossible d'aller marcher aux pieds de la célèbre statue, mais le tour de bateau offre tout de même une belle vue sur la statue ainsi que sur la célèbre île de Manhattan. Pour passer le temps en cas de grisaille, ça vaut le détour.

VOIR AUTRE TEXTE

«Pas envie de conduire dans New York?» en page W26.

QUELQUES ADRESSES WEB À METTRE DANS SES FAVORIS...

- ✓ American Museum of Natural History : www.amnh.org/visitors/
- ✓ Metropolitan Museum of arts : www.metmuseum.org/
- ✓ Musée de cire de Madame Tussauds : www.madametussauds.com/NewYork/
- ✓ Macy's : www.macys.com
- ✓ Manhattan Mall Shopping: www.manhattanmallny.com/
- ✓ F.A.O. Schwarz toys: www.fao.com/home/index.jsp/
- ✓ Madison Square Garden : www.thegarden.com/
- ✓ Billets à rabais pour les spectacles sur Broadway: www.tdf.org/TDF_ServicePage.aspx?id=56/
- ✓ Staten Island Ferry : www.siferry.com/



LA TRIBUNE, MARIE-CHRISTINE BOUCHARD

Le temps est gris? Peu importe. Il est quand même possible de monter sur un ferry qui relie gratuitement New York à Staten Island, question d'avoir une vue époustouflante sur Manhattan ainsi que pour voir la Statue de la Liberté de plus près.

Pas envie de conduire dans New York ?

MARIE-CHRISTINE BOUCHARD
marie-christine.bouchard@latribune.qc.ca

POUGHKEEPSIE, New York — Tout le monde n'aime pas conduire dans les très grandes villes et encore moins payer 30 \$ la nuit pour garer sa voiture. Que faire alors pour se rendre à New York sans prendre le volant dans les rues et les avenues de la Grosse Pomme?

Une option fort intéressante, à la fois économique et sans stress, est de rouler jusqu'à Poughkeepsie, dans l'État de New York, puis de prendre un train qui mènera directement à Grand Central Sta-

tion, en plein coeur de la Ville de New York.

Il faut 7 heures et 600 kilomètres pour se rendre à Poughkeepsie à partir de Sherbrooke. Selon le site *Mapquest.com*, le trajet pour se rendre directement à Grand Central Station prendrait 7 h 40 et 650 kilomètres.

Peut-on parler d'un détour qui grappille quelques heures de vacances, puisqu'il faut faire 1 h 30 de train entre Poughkeepsie et NYC? Si l'on se fie uniquement aux chiffres, oui. Mais si l'on considère les embouteillages et les mille feux de circulation en banlieue et dans la grande ville,



LA TRIBUNE - MARIE-CHRISTINE BOUCHARD

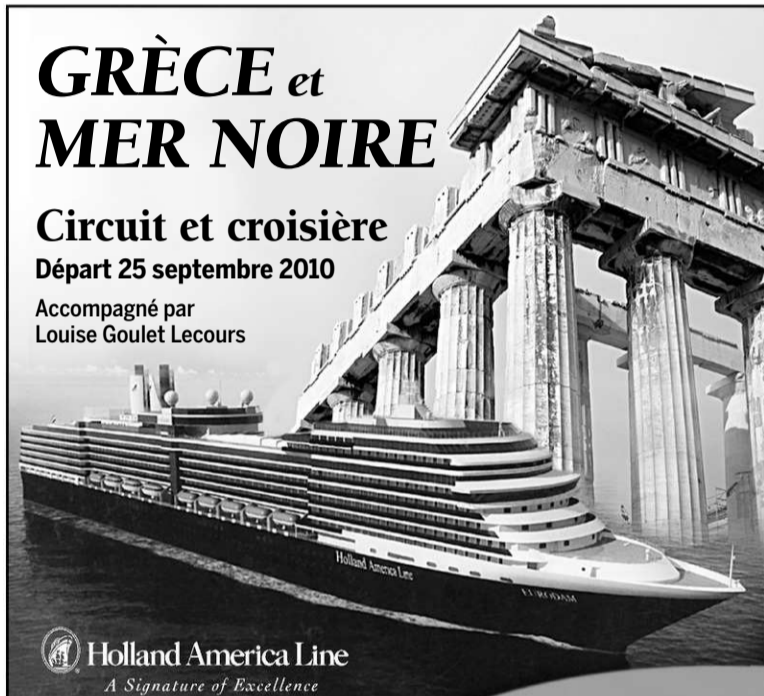
La gare de Poughkeepsie, une ville de la même taille que Magog, est accueillante et conviviale. Transiter par cette petite ville de l'État de New York représente certainement une option fort intéressante pour se rendre à New York... sans conduire dans la Grosse Pomme!

GRÈCE et MER NOIRE

Circuit et croisière

Départ 25 septembre 2010

Accompagné par Louise Goulet Lecours



Holland America Line
A Signature of Excellence

Vivez un séjour culturel à Paris

BOUTIQUE DU VOYAGE
de l'Estrie (1980) inc.
Permis du Québec

SHERBROOKE
Les Promenades King,
2339 King Ouest
819 563-7343

ASBESTOS
525, 1re Avenue
819 879-7188

Voyages Symone Brouty

www.voyagesbrouty.com 1800 650-0424

Les points forts de nos circuits : la grande sélection
Une présentation claire de nos circuits
Des itinéraires rodés et complets
Pas de kilométrage inutile, rythme étudié
Plusieurs jours dans les villes
Situation et qualité des hôtels
Les prix les moins chers, avec toutes les inclusions
font des Voyages Symone Brouty des voyages pas comme les autres

Nous sommes les spécialistes de l'Italie. Prix d'Excellence.

SUPER PROMO \$\$ SUPER PROMO

Valide du 7 mai au 31 mai 2010 - Un rabais de 2 000 \$ à 1 200 \$ par couple

Trésors de l'Italie du Sud et Sicile, 21 jrs

Départ : 9 octobre et 29 octobre
Ce circuit s'adresse aux personnes qui veulent voir toutes les beautés du sud ainsi que la Sicile.
Naples, Herculanium, Oplontis, Paestum, côte Amalfitaine Matera, Alberobello, Lecce, Rossano, Cosenza, Taormine, Etna, Syracuse, Selinonte, Agrigente, Ségeste, Catane, Monreale, Palerme, Tarquinia, Rome, Tivoli
41 repas, visites, entrées, hôtel 4*, avion

La Grande Argentine et Patagonie, 23 jrs

\$\$ Départ : 8 octobre au 29 octobre
Ce magnifique programme est le plus complet
Buenos Aires, Puerto Madryn, Trelew, Ushuaia, Canal de Beagle, El Calafate, Terre de Feu, les glaciers, Salta, San Antonio, Pumamarca, Humahuaca, (la montagne aux sept couleurs), Les Salines, Chutes d'Iguazu, 55 repas, hôtels 4*, vol Air Canada
Le plus apprécié des voyageurs

Magnifique Égypte pharaonique, 20 jrs

Départs : 10 novembre
Un circuit dans le sens de l'histoire
6 nuits au Caire, 3 nuits Louxor, 1 nuit Abou Simbel
3 nuits Sharm el-Cheikh, Ste-Catherine
1 nuit Alexandrie, croisière 4 jours
Tout inclus, sauf 2 repas - voir les inclusions

Tous nos circuits sont des exclusivités de Voyages Symone Brouty. (Petits groupes)

Les splendeurs de l'Italie, 18 jrs

Meilleurs circuits sur le marché \$\$ Départs : 17 septembre
Nous prenons le temps de visiter, meilleur itinéraire.
Nous couchons à l'intérieur de ces 3 villes :
Venise (3 nuits), **Florence** (3 nuits), **Rome** (4 nuits)
Lac de Côme, Milan, Vérone, Pise, Assise, Sienne, San Gimignano, Pompei, Naples, Capri, Côte amalfitaine, 3 nuits Sorrento
Toutes les visites, entrées, aucune facultative.

Trésors et culturel de l'Espagne, 23 jrs

\$\$ Départ : 24 septembre
Ce magnifique programme est le plus complet, on ne court pas, on prend le temps de visiter.
Madrid 4 nts, Segovie 1 nt, Toledo 1 nt, Cordoue 2 nts, Séville 2 nts, Grenade 2 nts, Murcie 1 nt, Alicante 2 nts, Valence 1 nt, Tarragone 1 nt, Barcelone 4 nts
40 repas, hôtels 4* et 3*
Tous inclus visites et entrées

La Grèce et ses îles, 22 jrs

Rendez-vous des Dieux \$\$ Départ : 25 septembre
5 nuits Athènes, circuit 4 jours avec **Météores**, croisière 7 jours Istanbul, Kusadasi, Mykonos, Rhodes, Patmos, 4 nuits en Crète, 2 nuits Santorin, 41 repas, Hôtels 4* et 5*
Visites et entrées sur le terrestre, Voir la Grèce et ses îles sans courir

il s'agit très certainement d'une économie de temps et de stress.

Un train à l'heure

Poughkeepsie est une ville de taille comparable à Magog. Il est facile de s'y retrouver et de se garer à peu de frais dans le stationnement couvert et surveillé de la station: gratuit les week-ends et 5 \$ par jour la semaine.

Le train est immense et les places, non réservées. Il est donc inutile d'acheter à l'avance, d'autant plus que les prix affichés sur le site internet de la compagnie Amtrak sont plus chers que les billets achetés sur place! Alors que l'on peut payer entre 20 \$ et 35 \$ pour un aller simple sur le web, à la gare, le billet aller-retour coûte environ 30 \$. Le retour est valable en tout temps dans les 30 jours suivants l'achat.

Autre bonne nouvelle: un train passe pratiquement toutes les heures. Ainsi, pas de stress sur la route pour arriver pile à l'heure de peur de manquer son train.

Pour le retour, tout est aussi simple: on se rend à Grand Central Station, on trouve la voie où arrivera le train vers Poughkeepsie, puis on s'assoit tranquillement en admirant le paysage pendant que l'on quitte la Grosse Pomme sans avoir à se soucier du trafic et des heures de pointe!

La Tribune - Sherbrooke samedi 15 mai 2010

Vacances Sinorama
www.vacancesinorama.com

LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES + FLEUVE YANGTZE (3 GORGES) 21 JOURS
Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt. Fuji - Tokyo (Hôtel 4 étoiles au Japon)
Départs (minimum 15 personnes) 2010: Le 8 sept., Le 6 oct. CAD 5099/p.p. Le 1 nov. CAD 4999/p.p.

LA CHINE IMPERIAL+DELUXE CROISIÈRE (3 GORGES) 14 JOURS
Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Départs Garantis (2010): Wuzhen - Suzhou - Shanghai
Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 juillet, Les 5/6/12/13/19/20/26 août
Le 12 sept., le 3 Oct.
Le 29 oct.
Les 4/5/11/12/18/19 nov. CAD 2599/p.p. CAD 2199/p.p. CAD 1999/p.p. CAD 1899/p.p.

LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES + (3 GORGES) + JAPON 27 JOURS
Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt. Fuji - Tokyo (Hôtel 4 étoiles au Japon)
Départs (minimum 15 personnes) 2010: Le 8 sept., Le 6 oct. CAD 5099/p.p. Le 1 nov. CAD 4999/p.p.

LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES + 3 GORGES + VIETNAM 31 JOURS
Visites: Beijing - Xi'an - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Shanghai - Suzhou - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hongkong - Hanoi - Halong - Hué - Hoian - Nha Trang - Saigon
Départs (minimum 15 personnes) 2010: Les 1/8 nov. CAD 4999/p.p.

SUPER PROMOTION POUR 2010 (incroyable!) Permis du Québec 702569

Meilleure croisière sur le Fleuve Yangtze - Century Sky (cabine avec balcon privé) premier arrivé, premier choisi

LA CHINE D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DEMAIN 17 JOURS
Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton (Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai) - Macau - Hongkong
Départs Garantis (2010):
Les 06/20 juillet, Les 03/17 août, Les 07/14/21/28 sept. Les 05/12/19/26 oct. Les 02/09 nov. CAD 2699/p.p. CAD 2599/p.p. CAD 2399/p.p.

Voyage de l'ablution-Inde (Nord+ Sud) + Népal 17 Jours
Visites: Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasie - Kathermandu - Mumbai
Date de Départ (2010):
Le 21 oct. CAD 5580/p.p.

Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 Jours
Visites : Hanoi - Ha long - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh
Dates de Départ : Le 08 nov 2010, le 17 fév 2011 (Korea Airlines) CAD 4580/p.p.

LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES + 3 GORGES (croisière) SUPER 21 JOURS
Visites: Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Suzhou - Shanghai - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hongkong
Départs Garantis (2011):
Le 07/14/21 Mars; Le 31 oct. CAD 2999/p.p. CAD 3099/p.p. CAD 3299/p.p. CAD 3599/p.p.
Le 28 Mars, les 4/11/18/25 avril, Les 2/9/16/23 mai, Le 29 août, Les 5/12/19/26 sept., Les 3/10/17/24 oct. CAD 2999/p.p. CAD 3099/p.p. CAD 3299/p.p. CAD 3599/p.p.
Le 30 mai, les 6/13/20/27 juin; Les 4/11/18/25 juillet; Les 01/08/15/22 août

Russie + la route de la soie 22 Jours
Visites: St.Petersbourg - Moscou - Urumqi - Kashgar - Turpan - Dunhuang - Jiayuguan - Jiuquan - Zhangye - Lanzhou - Beijing
Départ (minimum 15 personnes): Le 23 août, 2010 CAD 6780/p.p.

Splendide Vietnam + Japon tour luxueux de 27 Jours
Visites: Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Muine - Hochiminh City - Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara - Kobe
Date de Départs: Le 01 Nov. 2010, le 23 Fév. 2011 (par Japan Airlines) CAD 5980/p.p.

Nous offrons également les billets d'avions aux prix spéciaux: 514-866-0888 (Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 Mai 2010, mode de paiement: Chèque, Interac ou Comptant)

Tel. : 514-866-6888 Tel. sans-frais: 1866-810-0888
Fax. : 514-866-3388 E-mail: sinorama@bellnet.ca
Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montreal, QC H2Z 1K3

Séances d'informations à Montréal

Russie + la route de la soie
Le 23 mai 2010 à 14:00
(réservation sur place \$150/personne de rabais 1)

Vietnam + Japon + Cambodge
Le 29 mai 2010 à 11:00

Inde (Nord+ Sud) + Népal
Le 29 mai 2010 à 14:00

La Chine
Le 30 mai 2010 à 14:00

Séances d'informations à Québec

La Chine
Le 05 juin 2010 à 14:00
690 Boul. René Lévesque East, Québec, Canada G1R 4P3



LA TRIBUNE, RONALD MARTEL

La mairesse de Lac-Mégantic, Colette Roy Laroche, au centre, a présidé l'inauguration du Bureau d'accueil touristique (BAT) région de Mégantic dans la gare patrimoniale fraîchement rénovée. Elle pose devant les anciens guichets de la gare, en compagnie d'Émilie Bédard, coordonnatrice du BAT, de la présidente du comité d'action tourisme du CLD de la MRC du Granit, Noëlla Couture, et à l'arrière, du préfet de la MRC du Granit, Maurice Bernier, et du commissaire touristique, Nil Longpré.

GRAND TOUR DU LAC MÉGANTIC Une 19e édition qui promet

RONALD MARTEL
ronald.martel@latribune.qc.ca

LAC-MÉGANTIC — Les organisateurs du Grand Tour du lac Mégantic à vélo ont déjà commencé à préparer leur 20^e anniversaire, l'an prochain, par une 19^e édition mémorable, qui aura lieu le dimanche 13 juin.

Un des participants au Grand Tour 2010 repartira en effet avec un canot Pélican de 16 pieds, une valeur de 800 \$.

«On a mis le paquet, cette année, comme prix de présence qui totalisent plus de 3000 \$. Outre ce canot, deux bicyclettes hybrides feront l'objet d'un tirage au hasard, plusieurs forfaits et certificats-cadeaux qui en valent également la peine seront à l'enjeu», a révélé le président de cette 19^e édition, Clément Lambert.

Au chapitre des nouveautés,

un site internet où les cyclistes et mordus de l'événement pourront trouver de l'information, s'inscrire, mais pas encore payer leur inscription: www.gtlacmégantic.com

De plus, de l'animation musicale a été ajoutée, de 13 h à 16 h, par le groupe Le petit Nashville, dans une prestation de musique country et blue grass, en français et en anglais, pour le plaisir des participants.

Essentiellement, le Grand Tour demeure une randonnée de 33 km à vélo, ou de 53 km, au choix. La première couvre la distance entre Lac-Mégantic et Piopolis par la route 161, la deuxième de Piopolis à Lac-Mégantic par la route 263. De Piopolis, les intéressés peuvent revenir par le bateau Le Coudrier, à partir du quai local. Des réservations sont nécessaires. Les bicyclettes sont alors ramenées par camion.

DÉMÉNAGÉ DANS LA GARE PATRIMONIALE Le nouveau Bureau d'accueil touristique se donne fière allure

RONALD MARTEL
ronald.martel@latribune.qc.ca

LAC-MÉGANTIC — La gare de chemin de fer de Lac-Mégantic ne sert plus à attendre le train, qui ne trimbale que des marchandises depuis longtemps. Elle a été rénovée pour plus d'un million de dollars et le résultat vaut d'y jeter un coup d'oeil. Sa restauration dans les règles de l'art fait en sorte que le style de départ a été respecté, tout comme la fenestration, les boiseries intérieures et même les anciens guichets de bois qui ont été préservés.

Son locataire principal vient d'y inaugurer ses nouveaux locaux, soit le Bureau d'accueil touristique (BAT) région de Mégantic, opéré par le Centre local de développement (CLD) de la MRC du Granit.

«Nous inaugurons aujourd'hui

un nouvel écrin pour le Bureau d'accueil touristique, un endroit des plus accueillant et fonctionnel, où les visiteurs pourront s'informer et se familiariser avec les attractions touristiques de la région. La gare est une attraction touristique en elle-même» a déclaré la mairesse de Lac-Mégantic, Colette Roy Laroche, qui est aussi présidente du CLD de la MRC du Granit.

Elle a rappelé comment le train se trouve à la source du développement économique de sa ville et de sa région, comment la gare constitue une halte enviable au centre-ville et donnera un accès privilégié au lac à tous les visiteurs qui s'y arrêteront, à proximité de tous les services, dans un lieu riche en histoire.

Elle s'est réjouie que revive ce lieu par une occupation touristique et culturelle.

Le commissaire touristique de la MRC du Granit, Nil Longpré, a quant à lui mentionné comment ce déménagement du BAT amènera, d'après lui, une recrudescence d'achalandage, simplement à cause du nouveau site, de son architecture et de sa situation géographique dans un carrefour du centre-ville.

Pour sa part, le préfet de la MRC du Granit, Maurice Bernier, a signalé comment la vocation des BAT dans le monde a changé.

«Ils sont devenus des lieux d'animation un peu partout. Ici, on retrouve actuellement une exposition de photos, il y aura de petits commerces à court terme. Et c'est beau le centre-ville de Lac-Mégantic. Le BAT constitue un équipement régional qui appartient à toutes les municipalités. Je suis très optimiste pour le futur», a-t-il confié dans son allocution.

	<p>La passion du monde</p>	
<p>Parc Gros-Morne, Terre-Neuve</p>	<p>Baie d'Halong</p>	
<p>PERCÉ ET PÉNINSULE GASPÉSIENNE Rimouski • Carleton-sur-mer • Percé • Parc Forillon • Matane > 6 jours 5 repas Hôtels 3★ 25 juillet</p> <p style="text-align: right;">Départ garanti à partir de 879 \$</p>	<p>PARFUMS DE TUNISIE Hammamet • Circuit dans le Grand Sud • Séjour balnéaire > 13 jours 22 repas Hôtels 3 à 4★ 10 juillet, 11 et 25 septembre</p> <p style="text-align: right;">Départs garantis à partir de 2169 \$ → ROYAL AIR MAROC</p>	
<p>TERRE-NEUVE Frédéricton • Sydney • St-John's • Clarendville • Hawkes Bay • St-Anthony • Rocky Harbour • Port aux basques • New Glasgow > 13 jours 12 repas Hôtels 2 à 3★ 1^{er} août</p> <p style="text-align: right;">Départ garanti à partir de 2169 \$</p>	<p>VILLES D'ART D'EUROPE CENTRALE Budapest • Vienne • Salzbourg • Prague > 12 jours 21 repas Hôtels 3+ et 4★ 8 juillet et 30 septembre</p> <p style="text-align: right;">Départs garantis à partir de 2999 \$ → AIR FRANCE</p>	
<p>ROUTE DE L'OUEST CANADIEN Calgary • Canmore • Banff • Revelstoke • Kelowna • Kamloops • Whistler • Victoria • Vancouver > 12 jours 21 repas Hôtels 3 et 4★ 11 juillet, 1^{er}, 21 août, 4 et 12 septembre</p> <p style="text-align: right;">à partir de 3329 \$ → AIR CANADA</p>	<p>ÉTOILE DU VIETNAM Hanoi • Baie d'Halong • Ninh Binh • Vinh • Hué • Hoi An > 13 jours 26 repas Hôtels 3 et 4★ Départs toutes les semaines</p> <p style="text-align: right;">Départs garantis à partir de 3049 \$ → JAPAN AIRLINES</p>	
<p>clubvoyages Orford www.voyagesorford.com</p>	<p>SHERBROOKE 2759, rue King O. 756, 12^e Savenue N. 563-7131 564-4433</p> <p>WINDSOR 51, rue St-Georges 845-3317</p>	<p>MLGOG 57, rue Centre 843-4747</p> <p>LLC-MÉGLNTIC 5087, rue Frontenac 583-2801</p>
<p><small>Départs de Montréal. **Certains départs requièrent un minimum de participants. Prix par personne en occupation double, incluant les taxes et toutes les promotions calculées, ainsi que la prime de fidélité. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 15 au 17 mai 2010, sous réserve de disponibilité. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer aux brochures Merika Tours 2010 et Circuits Trafalgar 2010. Merika Tours est une division de Jonview Canada inc., membre de Transat A.T. (permis du Québec n° 800322) et Trafalgar / Révatours est une division de Transat Tours Canada inc. (permis du Québec n° 825121). Les bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2.</small></p> <p><small>Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés qui représente la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.</small></p>		

NEW YORK l'incontournable

Départ : vendredi 16 juillet, de Sherbrooke
Retour : dimanche 18 juillet

À partir de 325 \$/pers.

Un programme fantastique :

- Autocar et guide accompagnateur avec plusieurs arrêts, photos et temps libre
- 2 nuits d'hôtel au New Jersey avec déjeuners continentaux
- Tour de ville de 4 heures
- Times Square, 5e Avenue et Central Park
- Le traversier pour passer devant la Statue de la Liberté
- Toutes les visites mentionnées sur le programme
- Ascension de « Top of the Rock »
- Toutes taxes et tous frais de l'OPC

Permis du Québec

VOYAGES ESCAPADE 2000

2624, King Ouest, Sherbrooke **819 563-5344**

Transport gratuit à l'aéroport P.E. Trudeau

1 888 689-8429

RONA

L'entrepôt

SHERBROOKE

LE PLUS GRAND CENTRE DE JARDIN EN ESTRIE!

PROFITEZ DE NOS SPÉCIAUX



Vivaces

229\$

#42895001



Géranium, semis

99¢

#78975037



Arbustes
berge en santé

À partir de **999\$**

#99956339



Plants de tomates
en pot de 4 po

229\$

#78975014

Ensemble de 6 plants
Accompagnements

849\$

#78975028



Jardinière suspendue

999\$

#78975026



Compost
forestier

599\$

#4854036



CELSIUS SPAS

EN MAI



Spa Bella

prix de détail suggéré

3299\$



Gazebo 10 x 10

prix de détail suggéré

1999\$

Visitez-nous dans la serre chez **RONA**

Saunas

LA RENCONTRE ENTRE LA HAUTE TECHNOLOGIE ET QUALITÉ DE VIE



2 places

prix de détail suggéré

1999\$



3 places

prix de détail suggéré

2899\$



3-4 places

prix de détail suggéré

3299\$

Prix valide du 15 au 18 mai inclusivement

RONA

Pour bien faire

3400, boul. de Portland, Sherbrooke 819 829-7662

PLAN **NOUVEAU!**
RONAvantage

DAVANTAGE
D'AVANTAGES

Jusqu'à **5%** de remise
annuelle en
cartes-cadeaux RONA*

Jusqu'à **2x** les milles de récompense
AIR MILES* sur présentation
des cartes RONA et AIR MILES

*Renseignements en page 19 ou sur ronavantages.ca

