

Qui sera Miss Radio-Ciné-TV '58? C'EST A VOUS DE LE DECIDER

(voir page dix)

Radiomonde *et* TELEMONDE

VOL. XIX — No 51

MONTREAL, 16 NOVEMBRE 1957

10¢

LUCIEN WATIER ET MARCEL GIGUERE INTENTENT à CJMS UNE POURSUITE DE \$20,500?

(voir page trois)



D. DARCEL:
l'échec de
la semaine

... voir à l'intérieur de ce
numéro



Elle avait cinq ans quand son frère lui offrit cet ourson en peluche. Depuis, elle a accumulé une petite "ménagerie", payée avec ses cachets. Cette jeune Parisienne d'origine russe sera la vedette (irlandaise) d'une nouvelle émission pour enfants. Les petits téléspectateurs feront connaissance avec Elizabeth Chouvalidzé dans quelques jours.



La chasse fut bonne pour Paul Guèvremont et Pierre Valcour, en fin de semaine. Le père et le fils Plouffe, revenant en effet du Lac Long, ont rapporté deux chevreuils. "Nous avons maintenant notre quota pour la saison," ont-ils remarqué, un peu tristes. On voit la tête du plus petit chevreuil couchée sur le toit de la voiture de Valcour.

**En dépit
de ce
qu'on
a dit
ailleurs
CHLP
se taira
vendredi
soir**

(voir page 3)

16

16

16

Radiomonde

et TELEMONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, Casgrain, Montréal - DU. 7-6218

MEMBRE
DE L' 

10c le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes Ottawa

VOTRE SOIREE DE LUTTE

LA TELEVISION, cette saison, a inscrit "Votre soirée de lutte" de dix heures à onze à son horaire du mercredi. L'an passé, ce "spectacle" était en ondes de 9 à 10, le même jour. Ce changement est judicieux puisque la marmaille est, en général, au lit à 10 heures et n'assiste pas à ces exhibitions de violence qui ne sont pas pour elle.

Mais pensons aux adolescents — 15, 16, 17 ans et plus — qui ne sont pas au dodo et regardent les combats. Nous estimons que, présentement, la "lutte" peut avoir des effets malsains sur la mentalité de ces jeunes.

De ce côté, il n'y a rien à reprocher aux commanditaires ou à Radio-Canada. Ils ne sont pour rien dans ce propos. C'est vers la Commission athlétique de Montréal, que nous lançons un regard interrogateur.

Voilà à quel sujet. Dans l'arène, en plus des combattants, il y a un arbitre, c'est-à-dire un juge, un contrôleur de la discipline. Il représente l'autorité et ses décisions doivent être respectées.

Or à quel spectacle assistons-nous trop souvent? L'arbitre est devenu une sorte de pantin qu'on peut bousculer, faire rouler sur le tapis, frapper, enguirlander, jeter au bas du "ring", menacer de coups (quand on n'en donne pas), ignorer quand il compte les secondes pour briser les prises illégales, etc.

Evidemment tout cela apporte du piquant aux rencontres, mais songe-t-on à quelle bizarre conception du respect de l'autorité ce petit manège peut porter l'esprit de la jeunesse?

L'autorité serait donc faite pour être bafouée, sans presque de danger de sanctions et l'obéissance à la loi et à la discipline n'a pas sa raison d'être? De là, à généraliser...

Au hockey, au baseball, à la boxe, l'arbitre est maître; il est infiniment rare qu'il soit maltraité par les joueurs ou que ceux-ci discutent ses ordres. Pourquoi n'en serait-il pas de même à la lutte? Il ne tient qu'aux autorités d'y voir!

René-O. BOIVIN

Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

MAINTENANT prêt à diffuser vingt-quatre heures par jour, le poste CKVL inaugure une politique qui a de quoi étonner les observateurs. Six soirs par semaine, de cinq heures à onze, il donnera une programmation entièrement française. Le dimanche, elle sera anglaise. Alors qu'elle aurait pu se fier, pour la plus grande partie de son horaire de la soirée à la retransmission de disques, la direction met à l'affiche de nombreuses productions en direct. Parmi les premières annoncées, notons: "Les amours de Ti-Jos", avec Henri Poitras, Fred Barry et autres; "Lever de rideau", série dramatique; "Esquisse musicale", avec Rolande et Robert. Guy Mauffette devient l'animateur de "La parade de la chansonnette française".

Belle faute typographique dans le classement des candidates au titre de "Miss Radio-48", Paulette de Courval devient "Palette" de Courval!... Grâce à Judith Jasmin et à Gérard Arthur, une scène des "Parents terribles", qu'a jouée l'Equipe de Pierre Dagenais, a été enregistrée sur disque. Ce disque passe sur les ondes régulières de Paris.

"SAMEDI dernier, à 6 heures," rapporte un collaborateur, Emile Bouchard, le joueur de défense des Canadiens, était interviewé par Michel Normandin (...). A une question, Emile répondait à Michel que son club, le Canadien, allait vaincre facilement le Détroit, ce même soir: "Nous n'avons jamais eu de difficulté à battre le Détroit," insista-t-il. "Tu vas voir! Deux heures plus tard, Détroit triomphait du Canadien par 3 à 1... Depuis, 'Butch' est rouge comme une tomate," d'ajouter notre confrère.

L'ARCHIVISTE



"Certain que c'est pas JEAN-PIERRE MASSON qui ferait ça!"

Le Baluchon de ROB

LA fête qu'organisent Mme Gisèle Schmidt et plusieurs artistes en l'honneur des vingt-cinq années d'enseignement de Mme Jean-Louis Audet pour le samedi 23 novembre, en l'hôtel Windsor, devrait attirer une grande foule.

Cette fête n'intéresse pas uniquement la légion de comédiens à qui elle a appris l'art de dire juste et de se tenir bien devant le public, mais aussi ceux à qui ses leçons de phonétique, de diction et de maintien ont été d'un précieux apport à l'épanouissement d'une carrière dont l'art oratoire est un des éléments principaux: avocats, orateurs politiques, conférenciers, par exemple. Le nombre des anciens de son "Ecole supérieure de phonétique et diction" est, sans doute, imposant, puisque des centaines et des centaines d'élèves ont passé par cette institution qui est toujours prospère et remplie à capacité.

La carrière de Mme Audet a été jusqu'ici fructueuse et elle continue. A part de diriger son école, elle a été chargée, pendant dix ans, des cours de vacances à l'Université de Montréal. Elle est professeure à l'Ecole Vincent d'Indy (S.J.M.) depuis 18 ans; au Conservatoire de musique et d'art dramatique, depuis bientôt 3 ans. Elle le fut au Couvent du Sacré-Coeur de l'Ecole normale Jacques-Cartier, à l'Ecole supérieure de musique d'Outremont. Elle donne deux séries de Cours radiophoniques aux élèves de la Commission scolaire (avec M. Jean-Marie Laurence).

Elle a déjà publié "Les monologues du Petit-Monde" et lancera bientôt un traité, "La phonétique française" (pour adultes), et un choix de "Poèmes et monologues".

En plus de toutes ces activités, elle fut "Présidente des Soirées littéraires de Montréal", avec M. Jean Lallemant, et elle monta, aussi, de nombreux spectacles, pour petits et adultes, qui furent bien commentés — et en bien.

Souignons, dans le domaine théâtral, qu'elle compte parmi ses principaux élèves (anciens et actuels) Roland d'Amour, François Bertrand, Pierre Dagenais, Robert Gadouas, Fernande Larivière, Yvette Brind'Amour, Gisèle Schmidt, Marjolaine Hébert, Monique Miller, Andrée Champagne et d'autres vedettes.

Nul doute que cette fête à l'hôtel Windsor sera très réussie. Le comité d'organisation est formé de Gisèle Schmidt, Marjolaine Hébert, Yvette Brind'Amour, Germaine Dugas, Roland d'Amour et François Bertrand. Pour renseignements généraux: Mlle Germaine Dugas, CR. 1-7979.

Nos félicitations et meilleurs vœux à la "jubilaire".

A LA COMEDIE CANADIENNE

A titre de référence, voici un résumé du programme de la première saison de la Comédie Canadienne. Nous avons reçu le communiqué de M. Gratien Gélinas le 7 novembre, pour publication le 9. Notre numéro daté du 9 avait été imprimé le 5. Il devient nécessaire d'accorder les violons, n'est-ce pas? Sur cette scène nouvelle, cinq troupes, distinctes de la Comédie Canadienne, joueront: Théâtre Club, Rideau Vert, le Grand Opéra de Montréal, les Grands Ballets Canadiens et le Crest Theatre de Toronto.

On annonce les pièces suivantes: "L'auberge des morts subites" (titre provisoire), de Félix Leclerc; "Quand la moisson sera courbée", de Roger Sinclair; "Bright Sun at Midnight", de l'auteur canadien John Gray; "Le tour du chapeau", de Gratien Gélinas; les opéras: "Le barbier de Séville" et "La Bohème"; des ballets: "La reine morte", œuvre poétique d'Henry de Montherlant. La saison débutera avec des représentations en français et en anglais de "L'alouette", d'Anouilh.

BELLE PERSPECTIVE

Le numéro 8 du magazine de luxe "Vis des arts" (automne 1957) vient de paraître. Sa présentation et ses illustrations font belle figure. La typographie, la mise en pages et l'impression sont remarquables. Il y a d'excellents articles, parmi lesquels les "Réflexions sur la collection Robinson-Niarkos", d'Edo MacFarlane ne laisseront pas indifférents les peintres et amateurs de tableaux.

Excellente nouvelle. Grâce à une subvention du Conseil des Arts du Canada, les prochains numéros de cette publication pourraient offrir des reproductions en couleurs. On a eu une idée de ce qu'elle peut produire en ce genre au cours du Festival de Montréal.

Ecoutez 24 hres par jour **CKVL** 850 au cadran

CJMS poursuivi (\$20,500) par L. Watier-M. Giguère

L'affaire CJMS n'est pas finie. Elle commence, semble-t-il, puisque deux des "décapités" (pour reprendre l'expression utilisée en page-couverture de "Radiomonde", la semaine dernière) n'ont pas l'intention d'en rester là. Par l'intermédiaire de leur avocat, Me Bruno Cyr, Marcel Giguère et Lucien "Lcu" Watier ont mis le poste de la rue Dorchester en demeure de respecter le contrat conclu avec les deux animateurs.

Pour sa part, Marcel Giguère réclame \$10,700, soit 38 semaines à \$150.00, ce qui donne \$5,700, plus \$5,000 de dommages-intérêts pour pertes d'autres contrats, préjudice à la réputation, etc. Quant à Lucien Watier, il demande 38 semaines à \$125.00, somme qu'il arrondit à \$4,800, plus lui aussi, \$5,000 de dommages-intérêts.

Pour l'instant, il n'y a eu que mise en demeure, mais Giguère et Watier ont exprimé l'opinion bien arrêtée de persister dans leur action, si CJMS ne les rend pas.

En effet, les deux animateurs d'une émission du matin veulent surtout que le poste les reprenne, conformément au contrat.

Ce contrat, signé entre les deux animateurs et M. Morielli, représentant le poste CJMS, prévoyait que Giguère et Watier feraient partie du personnel de CJMS, du 26 août 1957 au 1er août 1958, à raison de deux heures tous les matins, du lundi au vendredi. Le contrat, dont j'ai vu une copie, ne contient aucune clause de résiliation.

Si, après la mise en demeure, CJMS ne reprend pas les deux employés mis à pied, ceux-ci donneront instruction à leur avocat d'intenter une action en Cour Supérieure.

Signalons ici que Bruno Cyr, devenu Me Bruno Cyr, a peut-être déjà défendu d'anciens camarades de l'Union des Artistes mais je doute, personnellement, que l'ex-annonceur de CKAC ait plaidé pour des confrères, dans une cause aussi célèbre. D'autant plus célèbre que "l'affaire CJMS" a fait plus de bruit!

Interrogé à ce sujet, pour qu'il nous confirme la nouvelle, Me Cyr l'a confirmée, en ajoutant: "Nous aurons recours à tous les moyens que nous accorde la loi pour obtenir justice".

Version CJMS

Lundi dernier, la presse était conviée à rencontrer la nouvelle administration de CJMS, c'est-à-dire MM. Jeffrey Sterling et Jean Nadon. Etaient aussi présents, MM. Langis et Champagne.

"Radiomonde" donnera ailleurs le résultat de cette conférence de presse. Pour ma part, j'ai causé avec M. Stirling, pour lui demander son point de vue sur l'action Giguère-Watier.

M. Stirling m'a exposé le point de vue suivant: M. W. Morielli n'était pas autorisé à signer des

contrats de ce genre; il les a conclus à l'insu et du propriétaire du poste et du gérant commercial: M. Morielli serait peut-être lui-même assigné devant les tribunaux, par CJMS.

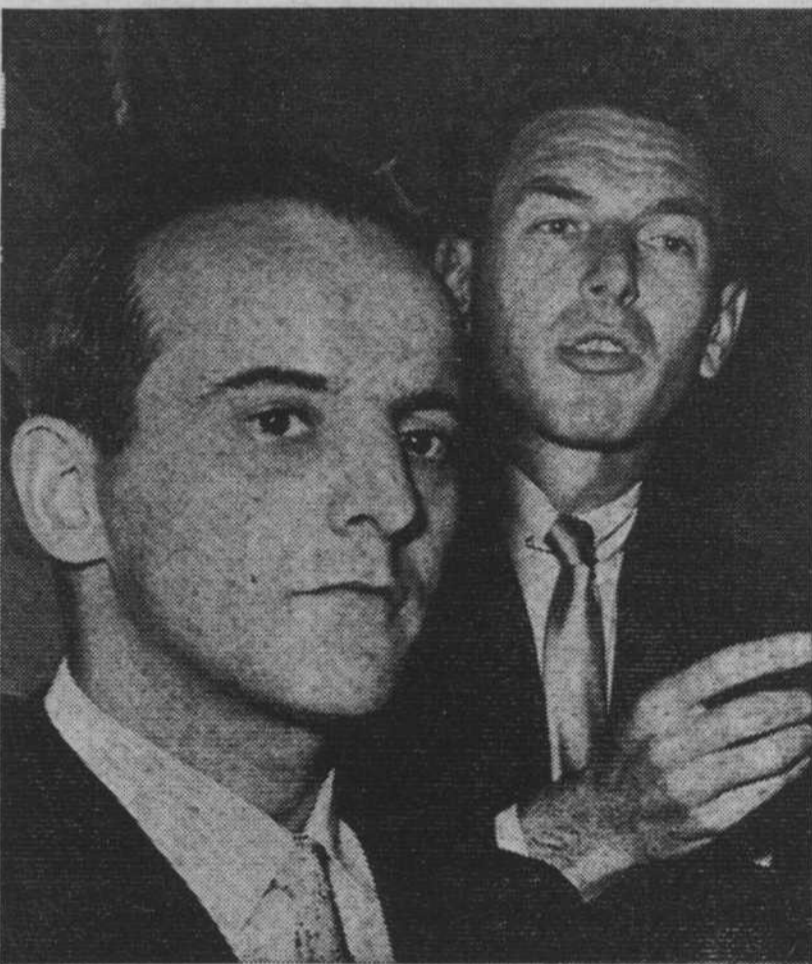
Pour ce qui est de Giguère et Watier, qui n'étaient pas présents à la conférence de presse, M. Stirling leur faisait la même offre qu'aux autres: "Donnez-nous une chance de remettre le poste sur un bon pied et, dès que nous

pourrons, nous vous rengagerons. Ne nous demandez pas d'opérer à perte."

Pour le moment, il est impossible de savoir si cette offre plaira à Marcel Giguère ou à Lucien Watier ou aux deux. Au contraire, ils semblent plutôt décidés à réclamer leur dû contractuel: 38 semaines de travail à tant.

Attendons la suite des événements.

Clément FLUET



Les deux hommes les plus discutés du moment, Jean Nadon (à gauche), le nouveau gérant du poste CJMS, et Jef Stirling (à droite), le "consultant" terre-neuvien, expliquant, au cours d'un mouvementé coquetel de presse au Café Saint-Jacques, les raisons du récent "nettoyage à sec", qui eut lieu au poste la semaine dernière.

CHLP A DIT NON!

Les Pères Ste-Croix (de l'Oratoire St-Joseph) ont voulu, la semaine dernière, se porter acquéreur du poste moribond appelé CHLP. C'était la deuxième fois en un an que les bons Pères tentaient de bâcler avec les autorités du journal "La Presse" une transaction au sujet de CHLP.

Mais leur offre, semble-t-il, a encore été refusée. Elle n'aurait été que dérisoire.

C'est donc dire que, contrairement à ce que répète bêtement sur les ondes un annonceur de cette station, et contrairement aussi à ce qu'en on dit de grands (?) journaux, CHLP mourra de sa belle mort en fin de semaine.

C'est dommage... mais c'est exact.

RUFI

HITCHCOCK-A-L'ANE?

Le confrère Bernard Dubé, de "La Gazette" de Montréal, publie sous sa signature l'article qui suit (la traduction est de nous):

Causerie avec une actrice qui a le mal du pays

Miss Verdun 1957 est revenue d'Hollywood le 3 novembre, après avoir tourné dans trois drames filmés par Alfred Hitchcock. Ses amis ont su qu'elle était de retour avant nous et il nous a fallu une semaine pour arranger une entrevue. Quand nous l'avons vue, elle souffrait d'un mauvais rhume.

"Je suis sortie en automobile trois soirs de la semaine dernière et, samedi soir, je suis allée danser à titre de Miss Verdun", nous a dit Carmen Gingras. "Ce matin, quand je me suis levée, je ne pouvais dire un mot. Ma voix va un peu mieux. Ma mère me donne du miel."

Quand Carmen, 18 ans, concourut au concours Miss Canada, à Hamilton en juillet, elle souffrit du mal du pays et téléphona à sa mère tous les soirs. Au troisième appel, sa mère partit la rejoindre. Comment a-t-elle pu tenir trois semaines à Hollywood? "Je ne suis pas habituée à vivre seule loin de chez moi. Je me sentais seule. Je n'ai pas appelé, parce que c'était trop loin. J'habitais l'hôtel Roosevelt, au même étage que la dernière fois. Ça aidait."

En 1952, Mlle Gingras joua dans le film de Hitchcock, "I Confess", avec Montgomery Clift et Ann Baxter. Le film fut tourné à Québec et à Hollywood. Sa mère l'accompagna aux deux endroits.

Après "I Confess", Hitchcock dit qu'il lui ferait tourner un bout d'essai quand elle aurait 18 ans. Elle resta en contact avec lui et pour s'assurer qu'il garderait d'elle un doux souvenir, lui envoya du sucre d'érable tous les printemps. En mai dernier, il l'invita à Hollywood.

"J'ai été chanceuse. Il ne m'a pas seulement fait passer un bout d'essai. Il avait du travail pour moi."

Dans ses trois films pour la télévision — qui seront montrés plus tard cette saison dans la série "Alfred Hitchcock Presents" à la TV locale — Mlle Gingras incarne une adolescente canadienne-française. Elle parle anglais avec un fort accent français.

"Dans les films, je joue 'une petite garce'. C'est si différent. J'aime jouer ces rôles. Dans l'un d'eux, je suis avec d'autres adolescents qui ont des motocyclettes. Quelqu'un m'appelle une hypocrite. Dans le deuxième film, j'apparais dans une scène au restaurant. Je n'ai qu'un bout de rôle dans celui-là. Dans le troisième, je personnifie une jeune

filie qui convainc son amie de s'enfuir de la maison. Vous voyez, je ne joue pas les jeunes filles bien.

"Monsieur Hitchcock est très gentil. Il est sérieux quand il travaille. Il sait ce qu'il veut. En dehors du travail, il sait rire. J'ai rencontré aussi le chef du bureau de distribution à Warner Brothers. Monsieur Hitchcock m'a dit de rester en contact avec lui. Il pourra avoir d'autre travail pour moi."

Née à Québec, Mlle Gingras a vécu à Verdun depuis l'âge de trois ans. Elle a appris l'anglais "en jouant dans la rue" et étudie l'art dramatique depuis l'âge de 10 ans avec le professeur montrealais Sita Riddez. Elle a étudié aussi à l'école de Charme Constance Brown et a joué à la radio, à la télévision et à la scène de Montréal.

"Hollywood est une très belle ville, mais je la trouve plutôt quelconque. Je préférerais vivre à Montréal, si je pouvais y trouver assez de travail. Je veux vivre près de mes parents."

Que pensent ses amis de tout cela?

"Les uns disent que je devrais me trouver un emploi régulier. D'autres disent que, si j'aime jouer la comédie, je devrais continuer. Ce qu'ils disent ne me fait aucune différence: je ne songe pas encore à me marier."

Et voilà qui termine la relation d'un magnifique "success story", comme on dit à Hollywood et ailleurs.

Le seul embêtement: tout cela est-il vrai?

Après avoir lu la chronique du confrère Bernard Dubé, j'ai pensé que "Radiomonde" pourrait et même devrait signaler ce succès de notre compatriote.

Comme le camarade Jac Duval connaît beaucoup mieux que moi Mlle Gingras, pour lui avoir consacré plusieurs reportages dans le passé, je l'ai prié d'appeler cette jeune personne, pour voir s'il n'y aurait pas d'autres détails pittoresques à obtenir.

"Je ne suis pas allée à Hollywood. J'ignore qui a pu faire ça", a été la déclaration que nous a faite Carmen Gingras qui ajoutait: "J'ai gagné des bourses d'études au concours Miss Canada et je veux étudier."

Mystification? Blague de Hal- low'een en retard ou poisson d'avril anticipé? Nous ne savons que conclure de ce Hitchcock-à-l'âne.

Clément FLUET

Jean Nadon nommé gérant du poste CJMS, Montréal

La direction du poste CJMS à Montréal vient d'annoncer la nomination de Jean Nadon au poste de gérant. Cette nomination a pris effet le 4 novembre 1957.

Le poste CJMS opère sur une fréquence de 5,000 watts 24 heures par jour, au 1280 sur le cadran.

M. Jean Nadon était à l'emploi de Canadian Marconi depuis les quinze dernières années à titre de représentant des ventes, division Radio et Télévision. C'est ainsi qu'il s'est acquis la réputation de l'un des meilleurs vendeurs dans ce domaine et qu'il a mérité la plus haute estime de tous les gens de la radio et télévision dans l'est du pays.

Avant son départ de la Canadian Marconi, ses compagnons de travail lui présentèrent un joli cadeau comme souvenir.

L'HISTOIRE DE DIEU

LUC, 22; MARC, 15;
MAT., 27; JEAN, 18.
QUAND L'INJUSTICE TRIOMPHE.

Pierre l'Amant

PILATE CROIT COMPRENDRE, AU MILIEU DES CRIS, QUE JÉSUS EST DE GALILÉE. IL S'EN TIRE :

CONDUISEZ-LE DONC À HÉRODE ; C'EST LUI QUI GOUVERNE LA GALILÉE !



HÉRODE LOGE DANS L'ANCIEN PALAIS DE LA FAMILLE ROYALE ; POUR S'Y RENDRE IL FAUT TRAVERSER UNE PARTIE DE LA VILLE, AU GRAND DÉAGRÉMENT DES ACCUSATEURS DE JÉSUS. HÉRODE, PRINCE DÉTESTÉ DES JUIFS, MÈNE UNE VIE DE DÉBAUCHE ET N'EST CERTES PAS INTÉRESSÉ AUX QUESTIONS RELIGIEUSES. MAIS IL FAIT SEMBLANT DE L'ÊTRE EN ASSISTANT AUX FÊTES JUIVES.

DEPUIS LONGTEMPS, HÉRODE DÉSIRE VOIR JÉSUS QU'IL PREND POUR UNE SORTE DE MAGICIEN. AUSSI, À L'ANNONCE DE SON ARRIVÉE AU PALAIS, LE PRINCE EST TOUT HEUREUX : IL RÉUNIT SA COUR, ESPÉRANT UN MIRACLE... MAIS JÉSUS, À TOUTE LES QUESTIONS D'HÉRODE, OPPOSE UN SILENCE TRÈS DIGNE...



ALORS VEXÉ, HUMILIÉ, HÉRODE AFFECTE LE DÉDAIN ET SES COURTISANS POUR LUI PLAIRE RIENT DE JÉSUS :

HA HA ! VOUS VOYEZ BIEN QU'IL EST FOU !

POUR SE MOQUER DU MAÎTRE, HÉRODE LUI FAIT JETER SUR LES ÉPAULES UNE MANTE ROUGE, SEMBLANT SIGNIFIER PAR LÀ : "VOYEZ CET ILLUMINÉ : IL SE PREND POUR UN ROI ! PAYONS-NOUS SA TÊTE ET LAISSONS-LUI SES ILLUSIONS !



PUIS, LE PRINCE DE GALILÉE CONGÉDIE JÉSUS :

RENOVOYEZ-LE À PILATE ! IL SAURA MIEUX QUE MOI LE JUGER !



CE GESTE ÉTAIT TRÈS HABILE : PILATE AVAIT AINSI L'IMPRESSION QU'HÉRODE LUI FAIGAIT CONFIANCE TOUT COMME HÉRODE AVAIT ÉTÉ FLATTÉ QUE PILATE LUI ENVOIE JÉSUS.

ON REVIENT DONC AU PALAIS DU GOUVERNEUR ROMAIN. LA FOULE AUGMENTE : PÉLERINS ET TOURISTES SE DEMANDENT POURQUOI CE RASSEMBLEMENT !... COMME À CHAQUE FÊTE, DES VOIX RÉCLAMENT LA LIBÉRATION D'UN PRISONNIER.



PILATE ESSAIE DE SAUVER JÉSUS :

ÉCOUTEZ : C'EST LA COUTUME AUX GRANDES FÊTES QUE JE VOUS LIBÈRE UN PRISONNIER. J'AI ICI UN BRIGAND DU NOM DE BARABBAS. QUI VOULEZ-VOUS QUE JE DÉLIVRE : JÉSUS OU BARABBAS ?...

BARABBAS !... JÉSUS À MORT !

LE GOUVERNEUR ROMAIN S'ATTENDAIT À CE QU'ON HOMME JÉSUS CAR IL A COMPRIS QUE C'EST PAR TALOUSIE QUE LES PRÊTRES VEULENT FAIRE DISPARAÎTRE JÉSUS. MAIS LA FOULE EST INSPIRÉE PAR SES MENEURS.

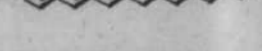


LE GOUVERNEUR EST ROUGE DE COLÈRE :

ENFIN ! QU'A-T-IL FAIT DE MAL ? JE NE PEUX TOUT DE MÊME PAS CONDAMNER UN INNOCENT ? JE VAIS LUI INFLIGER UNE PUNITION ET LE RENOYER.



ÉCOUTEZ la nouvelle série **L'HISTOIRE DE DIEU** les dimanches à 1 h 30 p.m. à **CKVL**



Georges Guétary vient chanter le Rock N' Roll à Music-Hall!

(par Jac DUVAL)

Après Varel et Bailly, Patachou, Paul Péri, Denise Darcel, c'est l'idole de la gent féminine, Georges Guétary, qui viendra s'ajouter aux étoiles de la chansonnette française dont le nom a déjà contribué à donner une tenue de grande classe au "variétés" numéro 1 de CBFT, "Music-Hall", qui met tout en oeuvre pour rivaliser avec son vis-à-vis du canal 6.

Avec Rossi, Claveau et Mariano, Guétary fait partie des quatre grands de la chanson française dans la catégorie des chanteurs de charme. Même si on le connaît surtout comme un interprète de ballades sentimentales Georges Guétary nous donnera à "Music-Hall" dimanche prochain un petit échantillon de "rock 'n' roll" à la française. Le célèbre chanteur d'opérette a en effet inscrit à son répertoire une chanson qui lui a été faite sur mesures. Elle s'appelle "Georges viens danser le rock 'n' roll". Que les admiratrices du chanteur se rassurent toutefois... Georges Guétary sait encore pousser la romance. Il serait mal venu d'ailleurs de changer son genre puisqu'il a connu et connaît encore un immense succès et que sa carrière est échafaudée en grande partie sur des chansons tendres et des couplets qui, tout en étant rythmés ont un caractère purement romantique.

Georges Guétary fera deux apparitions à la télévision de Mont-

réal avant de se rendre à Québec pour remplir un engagement dans un cabaret local. Il tiendra ensuite la vedette dans une comédie musicale à Broadway. La

fait ce travail pendant un an. Mistinguett le remarque, l'engage pour la revue du Casino de Paris qu'il joue pendant un an. Après la guerre, il part en tour-



Georges Guétary, créateur de plusieurs succès de la chansonnette française, triomphateur dans l'opérette "La route fleurie" et vedette de plusieurs films aussi bien en France qu'à l'étranger, sera l'invité de marque du prochain "Music-Hall" de CBFT. Il réserve une grande surprise à ses admirateurs. On le verra chanter du "rock 'n' roll".

carrière de cet artiste d'origine grecque ne connaît pas de frontières. Pour le bénéfice de nos lecteurs, relatons quelques phrases de la vie d'une des plus grandes vedettes de la chanson française.

Notes biographiques

Georges Guétary, de son vrai nom Georges Lambros, est né le 8 février 1915 à Alexandrie, Egypte. Sa famille le destinait à une carrière commerciale. Le hasard et son oncle, Tasso Janopoulos, célèbre pianiste accompagnateur de Jacques Thibaud, changent le cours des événements. Il entre à l'école Thibaud-Cortot où il étudie l'harmonie et le piano; il apprend à chanter de Ninon Vallin. Il suit à la même époque des cours de comédie. Il se prépare ainsi à une carrière classique et chante en français et en italien Faure, Duparc, Schubert, Schumann. Le hasard le fait bifurquer vers la chanson légère. Appelé à remplacer un chanteur d'orchestre pour un soir il

née avec l'accordéoniste Frédo Gardoni bien connu des Canadiens. Il devient alors Guétary tout court. C'est en 1942 qu'il fait ses premiers disques pour la compagnie Pathé. A partir de ce moment, son étoile ne cesse de grandir. On l'entend à la radio, il fait de l'opérette et des films. Il crée plusieurs chansons qui deviennent de grands succès. Rappelons ses premiers succès: "Chic à Chiquito", "A Honolulu", "Avec l'amour", "Cavalier", "Le p'tit bal du samedi soir", "Boléro".

Parmi les plus récents mentionnons "Bergerette", "Tu me plais", "Une boucle blonde", "Oh! la la", "Le ranch de Maria".

Georges Guétary a fait de nombreux films en France et à l'étranger. Aux Etats-Unis il a tourné aux côtés de Gene Kelly et Leslie Caron "An American in Paris".

Il fit un triomphe dans une opérette de Francis Lopel, "La route fleurie". On donna 1302 représentations de ce spectacle

D. D.: l'échec de la semaine



Rarement, une artiste internationale a-t-elle pris un bide semblable à celui qu'a essuyé DENISE DARCEL à "Music-Hall" dimanche dernier. Mal coiffée et fort nerveuse, l'actrice française, qui vit aux Etats-Unis depuis une dizaine d'années, a fait piètre figure dans son tour de chant. Etait-elle suffisamment préparée? Nous imaginons mal qu'une actrice aussi connue ose s'amener devant les caméras de la TV sans être bien prête à le faire. On nous devons donc en déduire que Mlle Darcel, si belle dans "Battleground", si agréable dans le tour de chant qu'elle donnait au "Sans-Souci" de Montréal il y a quelques années, a perdu beaucoup des qualités qui l'avaient rendue célèbre.

à Paris. Guétary y formait avec Bourvil un tandem très sympathique.

Georges Guétary n'en est pas à son premier voyage à Mont-

réal. C'est donc avec un plaisir anticipé que nous le retrouvons sur notre petit écran familial dimanche prochain lors de la télémission "Music-Hall".

CHANT
ENSEIGNEMENT
pose de la voix,
interprétation, etc.
LEA VOISARD
4522, Delorimier, L.A. 3-4256

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

**LE SATELLITE
ARTIFICIEL
CHANGERA-T-IL
VOTRE DESTIN?**
Dans un article exclusif, publié dans le numéro de décembre, CONSTELLATION répond à cette question. Elle nous dit ce qu'il faut penser des prochains voyages dans la lune et fait le point sur ce problème qui passionne tous les terriens. Dans ce numéro: "Pas de retour d'âge pour l'homme"; "Les 87 crimes parfaits de Bruno Ludke"; "Signé: Illisible!"; "Finies les caries dentaires"; etc. Ce numéro de CONSTELLATION est maintenant en vente chez tous les marchands de revues. CONSTELLATION N'EMPRUNTE RIEN AUX AUTRES REVUES - NE PUBLIE QUE DE L'INEDIT

PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE
Bureau: 2060 Mansfield
Tél. VI. 9-9132
STUDIO Lausanne
MONTREAL
PORTRAIT AERIENNE COULEURS
Studio: 1231 ouest, Ste-Catherine
Prop. GEORGES TINGUELY

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE
● Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
● Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
● Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)
6 LEÇONS POUR \$9.00
Chez OLYVINE
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213

De-ci, de-ca...
PAR-CI, PAR-LÀ...
couci-couça...

par la p'tite du populo

**AVEC TOUS CES
EVENEMENTS...**

...qui ont chamboulé notre existence, ces temps derniers, on en arrive à être obnubilés et à ne plus parler que du même sujet...

Cela m'a fait oublier, la semaine dernière, deux étoiles d'or que je dédiais à Michelle Tisseyre.

La première pour avoir eu l'ingénieuse idée de nous faire entendre Françoise Nicot, comme diseuse. Françoise a fait un excellent début, et malgré un trac bien compréhensible, on la sent remplie de possibilités.

La deuxième, pour la merveille de présentation de modes du dimanche soir à Music-Hall.

Pour nous les femmes c'était un régal pour les yeux. J'ai craint un moment que les hommes ne finissent par se lasser de ce déploiement de fourrures. Je n'avais oublié qu'un petit détail, c'est que sous les pelleteries... se cachaient les mannequins, et qu'à elles seules, elles représentaient une attraction de choix, pour l'élément mâle de l'auditoire!

* * *

...Mardi soir, le nouveau Canadien de notre salle de rédaction, Georges-Léon Tinguely, nous recevait, pour célébrer sa nouvelle nationalité.

Comme Georges ne manque pas d'esprit d'à-propos, il nous invita tout d'abord à un coquetel au Press Club, où était donné ce soir-là en grande exclusivité un film qui semblait fort captivant "Une femme libre" avec Françoise Christophe.

Nous n'en n'avons vu que quelques séquences, mais en revanche, grâce à notre effervescence, nous avons empêché une bonne partie de l'assistance d'en voir davantage... Ce que nous regrettons. Ça apprendra aux journalistes mâles à nous accepter plus souvent dans leur enceinte aussi... Nous serions plus calmes si nous fréquentions l'endroit plus souvent...

Deuxième arrêt, chez Constant.

Constant un ancien compatriote de Georges qui nous régala de ramequins au fromage, et de filet de chevreuil à la sauce béarnaise, spécialité de la maison... La bête avait été abattue par le sieur Georges lui-même.

Une bonne soirée gaie et parfaitement réussie.

On nous demande

Une lectrice qui désire conserver l'anonymat, aimerait s'occuper chez elle de faire le courrier de certains artistes, trop débordés par leur travail pour y voir eux-mêmes.

On peut s'adresser à elle, en composant le numéro suivant: CLairval 9-6458.

Mme René Chabot, 2705 est, rue Jean-Talon

...désirerait prendre en pension, un enfant d'artistes. Elle peut fournir les meilleures recommandations. On peut même s'adresser au curé de sa paroisse, au numéro RAYmond 2-3115 pour avoir plus de détails sur cette personne.

Mme Yvette Mercier-Gouin prie...

...tous les amis de l'Oeuvre de la Soupe qui s'apprêtaient à aller l'encourager, lors du bazar qui devait avoir lieu, dans les Casernes des Fusiliers du Mont-Royal, le 19 courant, de bien vouloir remettre leur bonne action au 26 du même mois.

Une pléiade d'artistes de la radio et de la télévision seront présents tout le long du jour.

Le soir, pour le dîner, une table complète sera réservée aux interprètes de la "Pension Velder". Et c'est la belle Elise en personne, Françoise Faucher, qui servirait ces hôtes de choix, de sa blanche main.

L'auteur de la "Pension Velder", Robert Choquette, sera également de la fête. Qu'on se le dise!

...Le même jour, Raymond Guérin, le nouveau publicitaire de la boîte à Marjo, "Les Deux Masques", nous convoquait pour nous apprendre que le spectacle allait commencer vendredi.

La petite salle où Marjolaine Hébert et ses camarades évolueront, est très jolie et tout à fait confortable. La première pour les journalistes ayant lieu ce soir, nous vous en parlerons plus longuement la semaine prochaine.

* * *

...Mercredi soir, grande première du "Beu qui Rit".

Jamais première ne fût plus brillante ni plus animée. Une salle remplie à craquer de gens venus là pour s'amuser et qui ne furent pas déçus, une atmosphère sereine, un grand patron content, tel est le bilan des activités en ce qui concerne le Café Provincial.

Cette revue, parce que ça en est une dans toute l'acceptation du mot, est l'une des meilleures présentées jusqu'à ce jour par la troupe.

Cela nous rappelle les bons jours du Moulin Rouge.

Chacun fait bien ce qu'il a à faire. Les textes sont sus. Les répliques tombent à pic. Et le programme est ma foi si bien rempli qu'on ne sait plus à qui accorder la palme.

Disons donc simplement que la minute de franche gaieté de Denis Drouin en est une; que le tour de chant de Jacques Lorrain est au point; que Janine Mignolet est plus jolie que jamais et que ce rôle de commère dans la fenêtre lui sied à merveille; que l'autre commère dont le nom m'échappe (quand donc nous fournira-t-on un programme?) n'a pas la tâche aisée de nous faire oublier Denyse Filiatrault, mais qu'elle s'en tire pour le mieux; que Jean-Claude Deret nous amusera toujours sur une scène et que Henri Poulin avait raison de se frotter les mains, en tant que publicitaire d'une boîte pareille!

* * *

...Samedi midi, j'avais enfin le loisir de bavarder un peu plus longuement avec notre reine, Monique Miller.

Depuis son retour d'Europe,

elle avait été si bousculée que nous n'avions pas réussi à faire vraiment ce qui s'appelle un brin de causerie.

Devant le civet de lièvre du chef Abel, j'ai pu recueillir ses impressions massives de ces trois mois européens.

Durant ce séjour qu'elle fit là-bas Monique a voyagé en compagnie des Robert Rivard avec lesquels elle a visité la Côte d'Azur, la Riviera Italienne et l'Italie, dont elle conserve un souvenir enchanteur.

De retour à Paris, elle n'a pas perdu son temps, puisque ses journées étaient partagées en trois: le matin visite dans les magasins, (il faut voir ce qu'elle s'est ramené!) l'après-midi visite des musées, églises, monuments, ou séance de cinéma et le soir spectacles.

En 50 jours à Paris elle a vu 40 spectacles et 26 films!... Et elle a trouvé le temps de marcher cinq à six milles par jour, ce qui lui a fait perdre douze livres!

Son impression générale sur les spectacles? Bonne, très bonne même. Et puis, quel choix, n'est-ce pas?

Les pièces qui l'ont frappée davantage? "L'Oeuf", avec Jac-

(Suite à la 17e page)



C'est au Théâtre Saint-Denis, lors du dernier Gala des Splendeurs, que la célèbre Mado Robin avait pris son premier contact avec le public canadien. Elle reviendra au Saint-Denis le 15 courant, pour donner son premier récital à Montréal. On la voit ici avec Michelle Tisseyre, au cours du Gala.



Plus féminin
que jamais!

PRINCESS PAT

Mat, souple, adhérent
également sur chaque point
de la jambe, sans
jamais former un seul pli.

51 GAUGE
45 GAUGE
SEAMLESS PLAIN
SEAMLESS MESH

Ne jugez ce bas
que sur la jambe

Princess Pat Hosiery Co.

402 EST, NOTRE-DAME
MONTREAL

VI. 5-2779

Pour ou contre HUDON?

Nous publions, ci-dessous, les trois caricatures que Normand Hudon a dessinées pour l'amusant programme-menu des "Deux Masques". L'autre paraît dans l'annonce ci-contre. Pourquoi? Parce que tout le monde n'est pas d'accord.

A commencer par la patronne, Marjolaine Hébert, qui se demande si elle est ressemblante. Et ça continue avec Jani Pascal. Et les autres chantent sur le même ton. Marjo ne se trouve pas ressemblante, mais elle opine qu'Hudon a, on ne peut mieux, croqué la physionomie de Marc Gélinas et de Jani, en particulier. De son côté, Jani Pascal ne trouve pas que c'est "elle", la caricature d'Hudon. Au contraire, celle de Margo est beaucoup plus réussie. Pendant que le débat dure, une infime proportion des Montréalais auront l'occasion d'aller aux "Deux Masques". Mais peut-être que nos lecteurs aimeraient se mêler à la controverse. Et c'est le pourquoi de ces quatre caricatures. Alors, vous êtes pour ou contre Hudon? Et qu'a-t-il fait, lui que ne voilà pas, de leur jeunesse? A ses sujets, bien entendu!



M. Roger Lemelin pris à partie par les compagnies d'huile!

Une délégation, composée de marchands de pétrole et de propriétaires de compagnies pétrolières, s'est rendue la semaine dernière à Radio-Canada pour protester contre M. Roger Lemelin, auteur de l'émission télévisée "La Famille Plouffe".

La protestation a été enre-

gistrée simultanément à Montréal et à Toronto.

Il appert que M. Roger Lemelin, depuis la reprise des "Plouffe" il y a quelques semaines, aiderait volontairement les promoteurs de gaz naturel en faisant de son personnage "Théophile Plouffe" le champion-défenseur de ce nouveau système.

Les compagnies pétrolières ne voient pas l'affaire d'un bon oeil et c'est dans ce sens qu'elles ont protesté.

Pour en savoir plus long sur les conséquences de ces protestations, il faudra, probablement, surveiller les prochains agissements... de "Théophile"!

RUFI



"La Belle Rombière", pièce présentement à l'affiche du Gesù, obtient un tel succès que les comédiens qui l'ont montée songent sérieusement à donner quelques représentations supplémentaires. On reconnaît ici Guy L'Ecuyer, Yvan Canuel, Pierre Boucher, Roland Lepage et Louis de Santis recevant les hommages du public.

★ De-ci, de-ça...

(Suite de la 7e page)

ques Duby; "Le Journal d'Anne Frank", "La Mamma" avec Popesco; "Bobosse", une reprise avec François Perrier; "Adorable Julia", une reprise avec Madeleine Robin et "La Mégère Approvoisée", présentée à l'Athénée par les deux nouveaux directeurs, Pierre Brasseur et Suzanne Flon.

Les films qui l'ont le plus impressionnée, sont "Le Diable au Corps" avec Micheline Presle; "Gervaise", "La Bête Humaine" et le tout premier film d'Heddy Lamarr "Extasy", repris avec sous-titres en allemand.

Dans la Ville Lumière Monique a rencontré plusieurs Canadiens, dont Jean-Paul Jeannotte, Pierre Beaudet, Claude Jutras, Pierre et Monique Mercure; Jean Dalmain et Monique Leyrac; Aglaé et Pierre Roche, Victor Lavoie, un pharmacien avec lequel elle avait déjà étudié chez Mme Jean-Louis Audet; Roger Fournier et sa femme; Gilles Rochette et son épouse; Raymond Lévesque dont les dernières chansons sont, paraît-il, extraordinaires... Mouloudji et Eddie Constantine les chantent et doivent bientôt les endisquer.

Un souvenir amusant de Monique durant son voyage. Un jour elle entre dans une maroquinerie pour s'acheter un sac. Elle le commande et comme on ne l'avait pas dans la nuance qu'elle désirait, elle laisse son nom et

Mise au point de M. Archambault

A la suite de la publication dans notre journal d'un article signé Rufi et intitulé "Le hit parade nous abrutil", M. Rosaire Archambault a tenu à faire les précisions suivantes:

"Je vous félicite, Rufi, sur la tenue générale de votre article. Cependant, il conviendrait de rectifier quelques lignes au sujet de la distribution des disques de quelques artistes français.

"Yves Montant? Il y a beaucoup de disques de lui dans les magasins. Ils sont distribués par E.M.I.

"La compagnie Pathé distribue Marie-José Neuville, et je crois qu'encore là il est facile d'acheter ses disques. Mais le public le sait-il?"

"On trouve facilement des enregistrements de Marjane et des Compagnons de la Chanson, mais, encore une fois, je suis sous l'impression que le public l'ignore. Il entend peu souvent ces excellents artistes français à la radio; il finit par croire que leurs disques ne sont pas disponibles au Canada, ce qui est absolument contraire à la vérité.

"Espérant que ces quelques précisions te seront utiles, mon cher Rufi, je demeure..."

Nous remercions M. Rosaire Archambault de sa gentillesse.

Bagues à
DIAMANT
et **ALLIANCES**
CADEAUX DE MARIAGE
une spécialité

W. RIOPEL
"Un bijoutier de confiance"

902 est, Bélanger, CR. 1-0640

MARIAGE ENTRE COUSINS?

Est-il vrai que les mariages entre cousins favorisent la naissance de dégénérés... ou de génies?

Qu'en pensent les généticiens à l'heure où la science de l'hérédité marche à pas de géants? **CONSTELLATION**, la célèbre revue, vous l'explique dans son numéro de décembre.

Dans le même numéro: "Les 87 crimes parfaits de Bruno Ludke"; "1857 — débuts de l'ère interplanétaire"; "Le mystérieux colonel Abel n'a pas livré son secret"; et un article exclusif sur le satellite artificiel.

Achetez ce numéro de **CONSTELLATION** aujourd'hui chez votre marchand de revues

CONSTELLATION N'EMPRUNTE RIEN AUX AUTRES REVUES — NE PUBLIE QUE DE L'INEDIT

marjolaine Hébert

vous donne rendez-vous avec

**ROGER GARCEAU
MARC GELINAS
JANI PASCAL
JEAN DAIGÈE**

dans une comédie de
L.-G. CARRIER

"Madame est servie"

... mais avant que Madame soit servie: le tour de chant de Jani Pascal, le monologue de Marjolaine et les chansons de Marc Gélinas.

Premier spectacle: 10 h.

Profitez aussi de notre agréable "Lounge"

AUX DEUX MASQUES
(café "Arlequin")

CABARET-THEATRE

75 est, rue Ste-Catherine

Réservations: PL. 8883
(RELACHE LE LUNDI)

CLÉMENT sans clémence



Mme Lise Rossignol, qui avait postulé un emploi à Radio-Canada, en prévision de la disparition de "La Patrie" quotidienne, restera à "La Patrie" du dimanche. La plus heureuse de cet arrangement, c'est Michelle dite "Manouche" à qui on ne pourra pas reprocher d'obtenir des rôles par favoritisme.

* * *

On l'a fait, d'ailleurs, dès avant le 15 novembre et la fin officielle de "La Patrie". Quand Michelle a remporté un rôle à une audition, une "camarade" s'est vengée de son échec avec ces mots : "C'est pas de valeur, sa mère travaille à Radio-Canada." Il n'y a rien d'impardonnable, semble-t-il, comme le talent.

* * *

Andrée St-Laurent est la plus heureuse des Canadiennes à Paris. Elle a été acceptée comme auditrice étrangère au Conservatoire, dans la classe d'Henri Rollan.

* * *

Madeleine Marois savait-elle que cette chanson "Viens près de moi" a déjà été interprétée, et de façon exquise, par Lucille Dumont ?

* * *

Délicieux ou impertinent, cet "à ce qu'il paraît" par lequel René Lévesque a fait allusion à un éditorial dont il était la cible ?

* * *

Je-Je, l'adorable cocker de Ginette Letendal et André Roche, s'est tué en tombant d'un toit-terrasse, pourtant muni d'un garde-fou. Je me souviens qu'il était gentil comme tout.

* * *

L'affaire CJMS a fait tant de bruit, la semaine dernière, qu'on a plus ou moins oublié le Beu Qui Rit. C'est dommage et c'est injuste. La revue que nous avons vue vendredi de la semaine précédente ne mérite certainement aucun reproche sévère.

* * *

La première partie, surtout, est bien enlevée. Excellents : le voyage en Spoutnik de Jacques Lorain; les versions canadiennes des chansons sur Paris, avec Deret et Berval; le numéro des Trouvères. La salle n'a pas lésiné sur les rires.

* * *

De bonne qualité aussi, le cours de biologie Deret-Joubert. Il ne lui manquait que quelques jours de rodage : la facture est bonne et les gags de base bien trouvés.

* * *

L'épopée de Dollard des Peupliers est moins facile à juger. Il y a de tout là-dedans, d'agréables petits plats cuisinés par les cordons-Beus que sont Berval et Cie, et du jambon mal fumé. On aurait pu, à mon goût, éliminer certains gags plutôt indigestes, tels "J'ai pas tes toasts".

* * *

Ces petites réserves mises à part, le public peut se rendre sans crainte au Café Provincial. On ne s'ennuie jamais au Beu Qui Rit.

* * *

Parmi les films que CBFT nous présentera pendant les Fêtes, on relève des titres prometteurs. A commencer par deux dessins animés primés : "Jeannot l'Intrépide", un film de Jean Image (festival de Cannes) et "La Bergère et Le Ramoneur" (biennale de Venise). Ce dernier a un dialogue de Jacques Prévert, lu par Pierre Brasseur et Serge Reggiani.

* * *

Dans la veine musicale, il y aura "Les contes d'Hoffman". Parmi les films "de Noël", CBFT nous montrera "Le miracle de la 34e Rue" et "Noël au camp 119" avec Vittorio de Sica, Aldo Fabrizi et Maria Mercadier.

* * *

La veine comique sera représentée par "Passeport pour Pimlico", un succès anglais d'après-guerre; "La mariée ne peut attendre" avec Gino (Cervi) et Gina (Lollobrigida) et Duraten.

* * *

Dans un genre plus romanesque, CBFT nous montrera "La Vie Est Belle" (It's a Wonderful Life) avec James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore et Thomas Mitchell, et "Le lagon bleu" avec la capiteuse Jean Simmons.

* * *

Jean-Paul Nolet reprendra, cette semaine, son rôle d'animateur de "La couronne d'or"; grippe asiatique.

Clément FLUET



Nous commencerons à construire bientôt!

VISITEZ NOTRE NOUVEAU MODELE SPLIT-LEVEL BUNGALOW
AVEC CAVE, GARAGE CHAUFFE

Achetez maintenant votre split-level bungalow 1957
AU NORD DE MONTREAL!

Pourquoi payer un loyer?

Devenez propriétaire de votre split-level bungalow maintenant!

PAIEMENT INITIAL TOTAL
Spécial \$59 seulement

PAIEMENTS MENSUELS, CAPITAL ET INTERETS \$39 PRIX AUSSI PEU QUE \$6990

plus 6% d'intérêts

Maisons de 6 appartements

Hâtez-vous d'acheter votre maison maintenant car il en reste peu

MAISONS PRETES POUR OCCUPATION LE 1er MAI 1958

Cave en ciment 7 pieds de profondeur, garage chauffé avec portes automatiques, planchers de bois franc, armoires de cuisine en arborite, salle de bain et cuisine; planchers en tuiles, chambre de bain céramique de couleur, rideau en plastique, fenêtres panoramiques en aluminium "Rusco", système de chauffage à air chaud, air conditionné l'été, extérieur briques et pierres, terrain 7,500 pieds carrés, gazon préparé, jardins clôturés, garde-robes avec portes accordéon "Modern-Fold", centre d'achats, écoles, églises, transport facile par autobus.

MAISONS MODELES

ouvertes pour les visiteurs chaque samedi, dimanche et jours de fête, de 11 h. a.m. à 5 h. p.m.

ROUTE A SUIVRE

Traversez le pont Pie-IX jusqu'à St-Vincent-de-Paul, roulez sur la route 18; avant le pont de Terrebonne, tournez à gauche sur la route 38 jusqu'à ce que vous voyiez notre grand enseigne.

Hopewell Investment & Construction Co.

201 est, rue JEAN-TALON MONTREAL CR. 4-1898

BUREAU OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 1 h. P.M. à 9 h. P.M.

Qui sera?

MISS RADIO-CINÉMA-TELEVISION '58



Colette BONHEUR



Monique LEPAGE



Janine FLUET

VOTEZ DES MAINTENANT POUR VOTRE FAVORITE !
Toutes les artistes de la Radio, du Cinéma ou de la Télévision, soit de Québec, Montréal, Ottawa, Hull, Sherbrooke, etc., sont éligibles.

Remplissez le coupon ci-dessous et faites-le parvenir à :

"RADIOMONDE",
8430, rue Casgrain,
Montréal, P.Q.

COUPON DE VOTATION

Veillez enregistrer mon vote pour

Mlle.....

qui, à mon avis, devrait être couronnée
"Miss Radio-Cinéma-Télévision 1958".

Mon nom est.....

Adresse.....

Ce coupon doit être mis à la poste avant minuit mardi prochain. Après cette date, il ne sera plus valide. **No 1**



Denise FILIATRAULT



Dominique MICHEL



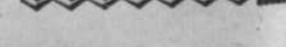
Michèle TISSEYRE



Béatrice PICARD



Estelle CARON



JEUDI, 21 NOVEMBRE (suite)

Grand-père racontera l'histoire de la "Rivière", illustrée par Fred Back. Avec Pierre Thériault, André Cailloux, Lise Roy; arrangements musicaux: Herbert Ruff.

- 3 Chuckwagon Tales
 - 5 Woody Woodpecker
 - 6 Maggie Muggins
 - 7, 12 Rin Tin Tin
 - 8 Woody Woodpecker
- 5.15
- 6 Children's International Newsreel
- 5.30
- 2, 7, 9, 12 La rivière perdue
 - 4 Rin Tin Tin
 - 5 Dusty Boyd Show
 - 6 Children's International Newsreel
 - 8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
- 2, 9 En forme
- Animateurs: Marcel Baulu et Gilles Houde.
- 4 Le kiosque à musique
 - 5 News
 - 6 I Spy
 - 7 Les gais lurons
 - 8 Tri-State News
 - 12 Film

- 6.10
- 12 Intermède
- 6.15
- 3 Sports Digest
 - 4 Parlons sports
 - 5 Tele Auction
 - 8 The Early Show
 - 12 Encyclopédie sportive

- 6.25
- 2 Nouvelles sportives
 - 9 Bulletin
- 6.30
- 2, 9 Ce soir
 - 3 Newstime
 - 4 Jacques Larochelle
 - 5 Cisco Kid
 - 6 Stories of Yesterday's World
 - 7 Sheena of the Jungle
 - 12 Charivari

- 6.45
- 2, 9 Carrefour
 - 3 News
 - 4 La rose des vents
 - 6 CBC TV News
 - 12 Nouvelles locales

- 6.50
- 12 Température et sports
- 7.00
- 3 Harbour Command
 - 4 Nouvelles locales

- 5 Sports Scorebook
 - 6 Tabloid
 - 7 Télébulletin
 - 12 Telematch
- 7.10
- 4 La météo
 - 5 Weatherbird
- 7.15

- 2, 9 Téléjournal
 - 4 Chansonnettes
 - 5, 8 News
 - 7 Le téléphone sonne
 - 12 Film
- 7.30

- 2, 9 Cinéfeuilleton "Barry"
 - 3, 8 Sgt. Preston of the Yukon
 - 5 I Remember Mama
 - 6 Life with Father
 - 7 La roue de fortune
 - 12 Tirons ensemble
- 7.45

- 2, 4, 7, 9, 12 Toi et moi
- Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. L'arrivée d'un pensionnaire: un chanteur italien (Jean Coutu).
- 8.00
- 2, 4, 7, 9, 12 Cap-aux-Sorciers

Le héros du jour est l'entrepreneur Richard Cormier dont les projets mettent le village en ébullition. Le fougueux entrepreneur vient de faire l'acquisition d'une carrière dans la coulée de la rivière de Cap-aux-Sorciers. Sur le camp, il décide de bâtir là une usine de ciment. Selon ses calculs, cette usine devrait commencer à produire dans un délai minimum de cinq semaines. Il n'y a évidemment pas une journée à perdre. Les téléspectateurs seront plongés dans l'ambiance fiévreuse provoquée par l'annonce de cet événement capital pour un village tel que Cap-aux-Sorciers. La distribution est assurée par Gilles Pelletier, Hélène Bailly-Larçon, Hélène Loiselle, Monique Miller, Yolande Roy, Eleanor Stuart, Pierre Dufresne, Aimé Major et Jean Gascon. C'est une réalisation Paul Blouin.

- 3, 8 Harbour Master
 - 5 You Bet Your Life
 - 6 Meet McGraw
- 8.30
- 2, 4, 7, 9, 12 Au Chenal du Moine

La nervosité est à son comble chez les Provençal. Si les membres de la famille ont tant de peine à contrôler leurs émotions intimes, c'est qu'ils sont tous dans l'attente fiévreuse de la mère Provençal, hospitalisée depuis de nombreuses années. On se souvient que Pierre-Côme, dans sa joie de revoir bientôt sa femme, avait annoncé la nouvelle un peu trop hâtivement au village. Le temps passait et madame Provençal n'arrivait toujours pas. L'impatience gagnait peu à peu les Provençal. Enfin, aujourd'hui, l'arrivée de la brave femme est

- 2, 4, 7, 9, 12 Téléjournal
 - 3 Final Edition
 - 5 Late News and Sports
 - 8 Tomorrow's Headlines
- 11.10
- 2, 4, 9 Nouvelles sportives
 - 7 News Round-Up
 - 8 Weather
 - 12 Cinéfeuilleton
- 11.15
- 2 Télépolicien

imminente et on comprendra le trouble de son mari et de ses enfants. Par ailleurs, la sémillante Bodette, qui trouve de plus en plus épuisant le métier de serveuse de restaurant, se décide à retourner vivre bien tranquillement chez ses parents où on lui passe tous ses caprices. Pour méhager son orgueil et revenir à la maison la tête haute, elle simule la maladie. Elle goûtera tout de même une dernière fois chez le Grec, puisqu'elle sera probablement la première à revoir Joanneville qui arrive à l'improviste. Chez la bonne Angéline, on verra se succéder deux visiteurs qui ont chacun un ennui à confier, un conseil à demander. On apprendra ainsi pourquoi Odilon et Rose-de-Lima sont venus voir Angéline.

- 3, 6 Climax
 - 5 Dagnet
 - 8 Damon Runyon Theatre
- 9.00
- 2, 4, 7, 9, 12 Rendez-vous avec Michelle
- Hôtesse: Michelle Tisseyra
- 5 People's Choice
 - 8 Pat Boone Show
- 9.30
- 2, 4, 7, 9, 12 La couronne d'or

Dir. Maurice Meerto.

- 3 Playhouse 90
- 5 Ford Show
- 6 Musicmakers '58
- 8 Top Plays ou 1958

10.00

- 2, 4, 7, 9, 12 Histoires d'amour

"Il suffit d'une fois". Edwige Feuillère, Fernand Gravey, Henri Guisol. (2e épisode)

- 5 The Innocent Age
- 6 CBC Folio

"The Trial of James Whelan" (Len Peterson). Drame historique en marge de l'assassinat de D'Arcy McGee.

- 8 Navy Log

- 10.30
- 2, 4, 7, 9, 12 Les idées en marche
- Ce soir: "La constitution canadienne est-elle désuète?"
- 5 Walter Winchell File
 - 8 Pro-Football Highlights
- 11.00
- 2, 4, 7, 9, 12 Téléjournal
 - 3 Final Edition
 - 5 Late News and Sports
 - 8 Tomorrow's Headlines

- 2, 4, 9 Nouvelles sportives
 - 7 News Round-Up
 - 8 Weather
 - 12 Cinéfeuilleton
- 11.15
- 2 Télépolicien

"Le mystérieux monsieur Sylvain"

- 3 Tomorrow's Weather
 - 8 Federal Men
- 11.20
- 3 Ready on Stage 3
 - 4 Cinéfeuilleton
- 11.25
- 12 Nouvelles anglaises
- 11.30
- 6 CBC News
 - 7 Théâtre au coin du feu
- 11.45
- 6 Viewpoint
- 11.52
- 6 Studio M
- 12.22
- 6 I Married John

- 3 Tomorrow's Weather
 - 8 Federal Men
- 11.20
- 3 Ready on Stage 3
 - 4 Cinéfeuilleton
- 11.25
- 12 Nouvelles anglaises
- 11.30
- 6 CBC News
 - 7 Théâtre au coin du feu
- 11.45
- 6 Viewpoint
- 11.52
- 6 Studio M
- 12.22
- 6 I Married John

RADIO

Romans-feuilletons du lundi au vendredi — CBF —

- Je vous ai tant... 10 h. 45 A.M.
- Francine Louvain 11 hres A.M.
- Jeunesse dorée 12 hres A.M.
- Rue Principale 12 h. 15 P.M.
- Les visages de l'amour 1 h. 15 P.M.
- Face à la Vie 1 h. 45 P.M.
- Pinocchio 5 h. 45 P.M.
- Séraphin 6 h. 45 P.M.

- CKVL ---
- Dr Claudine 9 hres A.M.
- L'Ami Pierre 10 h. 15 A.M.
- Vie de Famille 11 hres A.M.
- Le calvaire d'une veuve 12 h. 30 P.M.

- CKAC ---
- Nazaire et Barnabé 10 hres A.M.
- L'oncle Albert 10 h. 15 A.M.
- Place des Quat'saisons 11 h. 45 A.M.
- Gare Centrale 12 h. 45 P.M.
- Nazaire et Barnabé 7 h. 30 P.M.



VENDREDI, 15 NOVEMBRE

MATIN

- 9.00
- 5 This is the Answer
- 9.30
- 3 Riders of Purple Sage
 - 5 TV Schooltime
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 3 Garry Moore
 - 5 Arlene Francis Show
- 10.30
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 5 TV School Time
- 11.30
- 3 Strike It Rich
 - 5 Truth or Consequences
- 11.40
- 8 The Living Word
- 11.55
- 8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
 - 5 Tic Tac Dough
 - 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
- 3, 8 Love of Life
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
 - 5 It Could Be You
 - 8 All Star Theatre
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
 - 5 Hospitality House
 - 8 Movietime U.S.A.
- 1.05
- 3 Mixing Bowl
- 1.30
- 3 As the World Turns
 - 5 Howard Miller Show
- 2.00
- 3 Beat the Clock
 - 8 Edith Webber Show
- 2.30
- 3 Open House
 - 5 Bride and Groom
 - 8 House Party
- 3.00
- 3 The Big Payoff

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.

- 5 Matinee Theatre
 - 8 American Bandstand
- 3.15
- 4 La beauté avant l'âge
- 3.30

- 2, 9 Musique
 - 3 Duke and His Swingbillies
 - 4 Vous êtes invitée
 - 6 Kiddies' Corner
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Day
 - 5 Queen for A Day
 - 6 Open House
 - 7 Menu à la carte
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30

- 2, 9 Bobino
 - 3 The Edge of Night
 - 4 En matinée
 - 6 Howdy Doody
 - 7 Actualité féminine
 - 8 Commodore Bob Show
- 4.45
- 5 Modern Romances
 - 7 Théâtre des petits
- 5.00

- 2, 4, 9 La boîte à surprises
- M. Surprise nous amène visiter le pauvre pirate Maboule qui attend avec terreur une nouvelle visite de Polichinelle. Zigomar vient encore lui jouer de vilains tours. Pierre Thériault, Jacques Létourneau, Roger Garand.
- 3 Chuckwagon Tales

- 5 Dusty Boyd Show
 - 6 Hidden Pages
 - 7 Jungle Jim
 - 8 The Buccaneers
- 5.30
- 2, 4, 7, 9, 12 Le trèfle à quatre feuilles
- Ce titre, qui rappelle l'emblème héraldique de l'Irlande, nous indique avec évidence le cadre de l'intrigue du nouveau téléroman. En effet, c'est dans l'Irlande troublée du début du XIXe siècle qu'on fera la connaissance des héros de cette belle histoire, écrite par Alec Pelletier. Kathleen et Dan, son frère jumeau, habitent un petit village de pêcheurs au sud de l'Irlande. Les deux jumeaux vivront toutes sortes d'aventures passionnantes qu'ils n'auraient sans doute jamais soupçonnées si leur père n'était pas un rebelle. Elisabeth Chiouvalidzé et Jacques Zouvi, deux excellents comédiens, interpréteront respectivement les rôles de Kathleen et Dan.
- 3 Current Events & Cartoons
 - 6 Mighty Mouse
 - 8 Mickey Mouse Club

- 4 Nouvelles locales
 - 5 Sports Scorebook
 - 6 Tabloid
 - 7 Télébulletin
 - 12 Film
- 7.10
- 4 La météo
 - 5 Weatherbird
 - 7 Edition sportive
- 7.15
- 2, 9 Téléjournal
 - 4, 7, 12 Clinique du cœur
 - 5, 8 News
- 7.30
- 2, 9 Cinéfeuilleton "Ignace". Opérette-vaudeville de Pierre Colombier. Avec Fernandel, Claude May, Charpin, Alice Tissot et Andréx.
 - 3 You Can Quote Me
 - 4 Récital
 - 5, 8 Rin Tin Tin
 - 6 Sport Guesses & Guests
- 7.45
- 2, 4, 7, 9, 12 Pour elle
- 8.00
- 2, 4, 7, 9, 12 Chansons canadiennes
- Marc Gélinas, Christiane Breton, Margot Leclair, les Collégiens Troubadours et orch. dir. Otto Werner Mueller.
- 3 Trackdown
 - 5 Court of Last Resort
 - 6 The Last of the Mohicans
 - 8 The Adventures of Jim Bowie
- 8.30
- 2, 4, 7, 9, 12 Quiz-variétés
- Animateurs: Roland Bélanger.
- 3, 8 Zane Grey
 - 5 Martin Kane
 - 6 Plouffe Family
- 9.00
- 2, 4, 9 Panoramique "Les brûlés". Avec Félix Leclerc, Pierre Dufresne, Camille Ducharme, Georges Groulx, Ovide Légaré, Nana de Varennes, Roland Béard, J-Léo Gagnon.
 - 3 Mr. Adams and Eve
 - 5 Frank Sinatra
 - 6 Big Record
 - 7 Les Quatre As
 - 8 Frank Sinatra
 - 12 Carrefour
- 9.30
- 2, 4, 7, 9, 12 Le théâtre des étoiles
 - 3, 8 Schlitz Playhouse
 - 5 The Thin Man
 - 6 Country Hoedown

SOIR

- 6.00
- 2, 9 Sur place
 - 3 Living and Learning
 - 4 Le kiosque à musique
 - 5 News
 - 6 Topper
 - 7 Border Rhythmaires
 - 8 Tri-State News
 - 12 Laurel and Hardy
- 6.15
- 3 Sports Digest
 - 4 Parlons sports
 - 5 Salvation Army Film
 - 8 The Early Show
- 6.25
- 2 Nouvelles sportives
 - 9 Bulletin
- 6.30

- 2, 9 Ce soir
 - 3 Newstime
 - 4 Jacques Larochelle
 - 5 Lazy L Ranch
 - 6 Jungle
 - 7 Overseas Adventure
 - 12 Charivari
- 6.45
- 2, 9 Carrefour
 - 3 News
 - 6 CBC TV News
 - 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 12 Température
- 7.00
- 3 Mickey Rooney Show

- 3 Chuckwagon Tales



VENDREDI, 15 NOVEMBRE (suite)

10.00

247912 —

Divertissement

Michel Perrault dirigera l'orchestre et Thérèse Laporte interprétera quelques-unes des plus belles mélodies de son répertoire. Le programme nous permettra d'entendre la "Valse" extraite de "La Belle au bois dormant" de Tchaïkovsky; "Our Waltz" de David Rose et "Légendes de la forêt viennoise" de Johann Strauss. Thérèse Laporte chantera "Moulin rouge" et "Je t'aime", tirée des "Trois valses" de Oscar Strauss. Un corps de ballet dansera sur une chorégraphie de Eric Hysr "La Valse" extraite du "Chevalier à la rose" de Richard Strauss.

38 The Line Up
56 Cavalcade of Sports

10.30

247912 Affaires de famille

La vie sociale des jeunes, qui s'exprime dans leurs gestes et leurs sentiments à l'égard de leurs camarades, n'est pas toujours de tout repos. Comme exemple, nous verrons une famille dont les enfants côtoient les enfants des voisins. Survenant les inévitables querelles d'enfants, nous serons témoins de l'accueil que réservent les parents de cette petite famille au voisin néo-canadien qui frappe à leur porte. Plusieurs pères et mères auront sans doute l'occasion de se reconnaître en voyant les réactions des personnages en cause. L'animateur Gérard Pelletier demandera ensuite à un invité de donner son opinion sur le problème soulevé par le sketch et d'indiquer aux parents les meilleures attitudes à prendre dans des cas semblables, de façon à ce que la bonne entente règne entre voisins. Les interprètes du texte de Pauline Lamy seront Yolande Roy, Yves Létourneau,

Sacha Tarride et Micheline Vannier.

3 Person to Person

8 Person to Person

10.45

6 Jim Coleman Show

11.00

247912 Téléjournal

3 Final Edition

5 Late News and Sports

6 CBC TV News

8 Tomorrow's Headlines

11.10

29 Nouvelles

412 Cinéfeuilleton

7 News Round-Up

8 Weather

11.15

29 Reprise long métrage

"Cagliostro". Film d'aventures de Gregory Ratoff, avec Orson Welles, Valentina Cortese et Akim Tamiroff.

3 Tomorrow's Weather

5 Late Show

6 Viewpoint

8 Heart of the City

11.20

3 Ready on Stage 3

6 Alfred Hitchcock

11.25

12 Ciné-tard

11.30

7 Fireside Theatre

11.52

6 Revival Night

11.55

12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 16 NOVEMBRE

MATIN

9.30

3 Captain Kangaroo

10.00

247912 Domino

Animateur: Jacques Zouvi.

10.30

3 Small Fry Frolics

11.00

247912 Fon Fon

avec Claudine Vallerand

38 Susan's Show

11.30

38 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

12.00

38 Jimmy Dean Show

12.30

5 Public Service

12.55

269 Football

Toute éliminatoire

1.00

3 This is the Life

8 Western Playhouse

1.15

5 Fury

1.30

3 Bar S Ranch

1.45

5 Football

2.00

8 Big Picture

2.30

8 Sportsréel

2.45

38 Pro-Hockey

3.00

2912 Long métrage

"Le diable blanc". Drame d'aventures de Ninzio Malasomma; avec Rossano Brazzi, Annette Bach, Mario Ferrari.

7 Autour du monde

SOIR

6.00

2912 La vie sportive

3 I've Got a Secret

4 Le kiosque à musique

5 News

6 Here and There

7 TBA

8 TBA

6.15

4 Parlons sports

5 Saturday Sports Score

6.25

2912 Nouvelles sportives

6.30

29 Ce soir

3 Newtime

4 Kit Carson

5 Championship Bowling

6 Mr. Fix-It

7 Racket Squad

8 All-Star Golf

12 Musical

6.45

29 Le roman de la science

7 Captain Gallant

5.30

27912 Beau temps, mauvais temps

La classe des finissantes est confiée cette année à une religieuse très compétente, mais originale. Juliette Béliveau, Olivette Thibault, Marc Gélinas, Lucie Gauthier, Louise Marleau, Lucie Ranger, Lucille Papineau, Louise Rémy, Elisabeth Chouvaldizé, Hélène Bienvenu, Marie Fresnières, Jani Pascal, Elisabeth Briand.

3 Danse Date

4 Les jeunes talents

5 Smiley Willette

6 Wild Bill Hickok

8 Hal Lone Pine Show

3 Weather Wise and Sports Digest

6 CBC TV News

12 Nouvelles locales

6.50

12 Température

7.00

3 Boston Blackie

4 Nouvelles locales

6 Radisson

7 Télébulletin

8 Country Music Time

12 Bonsoir, Père Noël

7.15

29 Téléjournal

4 Court métrage

7 Palmarès des quadrilles

12 Film

7.30

29 Cinéfeuilleton "Ignace"

3 Saturday Spotlight

5 People are Funny

6 Holiday Ranch

8 Keep It in the Family

12 Film

7.45

247912 Quelles nouvelles

Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.

8.00

247912 Aventures

Animateur: Wilfrid Lemoine. Narrateur: Gaétan Montreuil. Les Mahuzier chez les Pigmeos.

5 Las Vegas Special

6 The Rescue

8 Big Record

8.30

247912 Chacun son métier

Animateur: Louis Morisset.

8 Mr. Adam and Eve

9.00

2467912 Soirée du hockey

Rangers-Canadiens

3 Gale Storm Show

58 Lawrence Welk

9.30

3 Have Gun, Will Travel

10.00

38 Gunsmoke

MERCREDI, 20 NOVEMBRE (suite)

9 Hebdo-sport

12 Charivari

6.45

2 Carrefour

3 News

6 CBC TV News

9 A-propos

12 Nouvelles locales

6.50

12 Température et sports

7.00

3 Whirleybirds

4 Nouvelles locales

5 Sports Scorebook

6 Tabloid

7 Télébulletin

12 La musique que vous aimez

7.10

4 La météo

5 Weatherbird

7.15

29 Téléjournal

4 Danse et cadence

58 News

7 Encyclopédie sportive

7.30

29 Cinéfeuilleton "Barry"

3 Crossword Quiz

4 Télécarabinades

568 Disneyland

7 Disqu'O Vision

12 Croyez-le ou non

7.45

247912 Les Collégiens

troubadours

Nous retrouverons les quatre joyeux voyageurs non loin de Shawinigan, ville industrielle prospère, bien connue par ses usines hydro-électriques. Haversac au dos, les Collégiens troubadours longeront la rivière St-Maurice en quête d'un endroit où camper. Tout en marchant, ils feront entendre une charmante chanson de route, "la Belle fille". Ayant trouvé un lieu propice à une halte, ils décideront d'y passer la nuit. Après avoir dressé leur tente et préparé leur repas, ils se grouperont autour du feu de camp pour chanter un succès de Félix Leclerc, "Bozo". Le lendemain matin, Duguay étant encore endormi, ses trois camarades quitteront furtivement le camp, puis s'amuseront à le voir courir en pyjama dans les bois. Mais Duguay prendra les choses du bon côté et rejoindra bientôt ses copains. Sur la route du retour, le décor champêtre leur suggérera une dernière chanson, "les Couleurs des saisons".

8.00

247912 Le point d'interrogation

3 The Big Record

8.30

247912 La famille Plouffe

Téléroman de Roger Lemelin

3 Telephone Time

58 Tombstone Territory

6 Wyatt Earp

9.00

247912 Pays et merveilles

C'est un nouvel aspect de la personnalité d'Albert Mahuzier qui nous sera révélé. On connaît surtout le père de famille, le voyageur, le chef d'expédition,

on apprendra ce que fut le patriote Albert Mahuzier, en cette année 1945 qui marqua la libération de Paris. Albert Mahuzier a été mêlé très étroitement à cet événement capital de la dernière guerre. Il a même tourné sur place un film qui a fait le tour du monde sous le titre de "Caméra sous la botte". Il est donc en mesure de nous parler pertinemment de cet épisode de la seconde guerre mondiale qui a passionné l'opinion.

3 The Millionaire

56 Kraft TV Theatre

8 Gale Storm Show

9.30

247912 La pension Velder

Mme Velder (Lucie de Vienne-Blanc), dont les devoirs de maîtresse de pension restent accablants, malgré l'aide que lui apporte sa fille Elise (Françoise Frucher), songe à s'assurer les services d'une bonne à tout faire. Une grande et solide fille qui pourrait prendre à sa charge les principaux travaux ménagers, voilà, croit Mme Velder, le type d'auxiliaire qu'il lui faut. Mais le hasard en décide autrement, puisque celle qui offre ses services est loin d'avoir, du moins dans l'esprit de Mme Velder, le physique de l'emploi. Il s'agit en effet de Lumina (Juliette Béliveau), personnage haut en couleur, mais de taille peu imposante... L'expérience et la bonne volonté de Lumina compenseront-elles pour la jeunesse et la force qu'une autre bonne aurait pu avoir? Quoi qu'il en soit, c'est avec une ardeur étonnante que Lumina se mettra à la besogne. Sa rapidité et son efficacité au travail créeront au sein de la pension des situations d'un grand comique.

3 Highway Patrol

8 I've Got A Secret

10.00

247912 La lutte

3 U.S. Steel Hour

58 Wed. Night Fights

6 Quay South

10.30

9 Hebdo-sports

10.45

8 Famous Fights

11.00

247912 Téléjournal

3 Final Edition

6 CBC TV News

5 Late News and Sports

8 Tomorrow's Headlines

11.10

29 Nouvelles sportives

412 Cinéfeuilleton

7 News Round-Up

8 Weather

11.15

29 Télépoliciier

"Le mystérieux monsieur Sylvain"

6 Viewpoint

8 The Lone Wolf

11.20

3 Ready on Stage 3

11.22

6 Film

11.25

12 Nouvelles anglaises

11.30

6 Royal Winter Fair

"Jumping Competition"

7 Théâtre au coin du feu

JEUDI, 21 NOVEMBRE

MATIN

9.00

5 I Wonder Why

9.30

3 This World of Ours

5 TV Schoolltime

9.45

3 The Early News

10.00

MARDI, 19 NOVEMBRE (suite)

4 Succès dans l'accord
5 8 News

7.30

2 9 Cinéfeuilleton
"Barry"

3 Name that Tune
5 Men of Annapolis
6 Life with Elizabeth
7 Album des artistes
8 Sugarfoot
12 Patti Page

7.45

2 4 7 9 12 Par le trou
de la serrure
Nicole Germain nous amène chez
Lucille Dumont et Jean-Maurice
Bailey.

3 Sports Topics

8.00

2 4 7 9 12 Rendez-vous
des sports
3 Phil Silver Show
5 George Gobel Show
6 Front Page Challenge

8.30

2 4 7 9 12 Quatuor
"La maison au bord de l'eau"
(Paul Alain). Les épisodes. Avec
Guy Provost, Jacques Auger, Yvon
Dufour, Pierre Boucher, Thérèse
Cadorette et Mimi Durand.

3 Eve Arden Show
6 Dragnet
8 Phil Silvers

9.00

2 4 7 9 12 C'est la vie
Animateur: Alban Flamand; nar-
rateur: Roland Chenail. Invité: le
docteur Sylvio Leblond, de Chi-
coutimi; sujet: l'héritage. Sketch
d'Eugène Cloutier.

3 To Tell the Truth
5 Meet McGraw
6 Television Theatre
"Debit Account" (Kim McIlroy).

8 Broken Arrow

9.30

2 4 7 9 12 Au p'tit Café
Dominique Michel, Pierre Thé-
riault, Normand Hudon, Clémence
Desrochers, Denyse Filiatrault,
Ovila Légaré, Serge Deyglun et

les frères Georges et Gabriel de
los Rios, chanteurs chiliens.

3 Captain Grief
5 Bob Cummings Show
8 Red Skelton

10.00

2 4 7 9 12 L'heure
du concert

Dir. Roland Leduc. Concerto pour
hautbois et orch. (Cimarrona-Brit-
ten); soliste: Leon Goossens. —
"Werther", 3e acte (Massenet);
Herta Glaz, mezzo-soprano, Ri-
chard Verrecau, ténor.

3 \$64,000 Question
5 Californians
6 Highway Patrol
8 Hal Lone Pine Show

10.30

3 Assignment Foreign
Legion
5 Patricia Munsel Show
6 Gunsmoke
8 Country Music

11.00

2 4 7 9 12 Téléjournal

3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC News
8 Tomorrow's Headlines

11.10

2 9 Nouvelles sportives
7 News Round-Up
12 Cinéfeuilleton

8 Weather

11.15

2 9 Télépolicier
"Le mystérieux monsieur Sylva"
3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint

11.22

6 Ray Milland

11.25

12 Nouvelles anglaises

11.30

7 Fireside Theatre

11.52

4 Cinéfeuilleton
6 Top Plays

MERCREDI, 20 NOVEMBRE

MATIN

9.00

5 The Christophers

9.30

3 Riders of Purple Sage
5 TV Schooltime

9.45

3 The Early News

10.00

3 Garry Moore
5 Arlene Francis Show

10.30

3 Arthur Godfrey

11.00

5 TV School Time
5 Treasure Hunt

11.30

3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences

11.40

8 Man to Man

11.55

8 News

APRÈS-MIDI

12.00

3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan

12.15

2 8 Love of Life

12.30

3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You

8 All Star Theatre
12.45

3 Guiding Light
1.00

3 News

5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.

1.10

3 Mixing Bowl

1.30

3 As the World Turns
5 Howard Miller Show

2.00

3 Beat the Clock
8 Edith Webber Show

2.30

3 Open House
5 Bride and Groom
8 House Party

3.00

3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 Royal Winter Fair
6 American Bandstand

3.15

4 La beauté avant l'âge

3.30

2 9 Musique
3 Duke and
His Swingbillies
4 Vous êtes invitée

3.45

7 Cinéfeuilleton

4.00

3 Brighter Day
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte

4.15

3 Secret Storm

4.30

2 9 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doody
7 Actualité féminine
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires

4.45

5 Modern Romances
7 Théâtre des petits

5.00

2 4 9 12 La boîte
à surprises

Pierre Thériault, Louis de Santis,
Paul Buissonneau, Jean-Louis Mil-
lette. Arrangements musicaux:
Herbert Ruff.

3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Swing Your Partner
7 Gene Autry Show
8 Wild Bill Hickok

5.30

2 4 7 9 12 Opération
mystère

Le pauvre Morin, qui n'en croit
pas ses yeux, est conduit par Luc
et Luce au château de Macafou-
los où il deviendra le prisonnier
du propriétaire et de son machi-
vélisme allié le professeur Nar-
thon. Pendant ce temps, le Grand
Stratège et Sextus réussissent à
atterrir sur la planète Alpha,
mais le silence que préside à leur
arrivée les inquiète tous deux.
Les appréhensions des deux Mar-
tiens sont bien fondées. En effet,
Macafoulos et Narthon mettent
tout en oeuvre pour empêcher les
visiteurs indésirables d'approcher
du château. Les deux terribles
savants réussiront-ils à refouler
l'avance du Grand Stratège et de
Sextus? La distribution sera as-

6.00

2 9 La vie qui bat

Texte: François Valère. Anima-
teur: Guy Provost. Collection de
petits animaux du Palais du
Commerce.

4 Le kiosque à musique
5 News
6 Robin Hood
7 Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Florian Zabach

6.15

3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Curley Plummer Show
8 The Early Show
9 Hebdo-sports

6.25

2 Nouvelles sportives
9 Bulletin

6.30

2 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 City Detective
6 Movie Museum
7 Tales of the
Texas Rangers

surée par: Marcel Cabay, Louise
Marleau, Hervé Brousseau, Edgar
Fruittier, Gérard Poirier, George
Carrère, Paul Gauthier et José
Rodriguez.

6 Rin Tin Tin
8 Mickey Mouse Club

5.45

3 Duke and His
Swingbillies

SOIR

2 9 La vie qui bat

Texte: François Valère. Anima-
teur: Guy Provost. Collection de
petits animaux du Palais du
Commerce.

4 Le kiosque à musique
5 News
6 Robin Hood
7 Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Florian Zabach

6.15

3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Curley Plummer Show
8 The Early Show
9 Hebdo-sports

6.25

2 Nouvelles sportives
9 Bulletin

6.30

2 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 City Detective
6 Movie Museum
7 Tales of the
Texas Rangers

SAMEDI, 16 NOVEMBRE (suite)

5 Code 3

10.30

2 9 12 A la romance

Dir. Alen Melver. Lucille Dumont,
Gianni Schmidt et Paul Péri. "Une
ombre sur la route". — Pot-pourri
de chansons populaires. — "L'a-
mour qui passe". — "Le p'tit pot
au lait". — "Avec les anges". —
"Irma la douce". — "Y a qu'Paris
pour ça".

3 Passport to Danger
4 Au jeu
5 Your Hit Parade

Cross-Canada
Hit Parade

Quizz Ball

Late Show

12 Film

10.45

4 Impromptu

11.00

2 4 7 9 12 Téléjournal

3 Final Edition
5 Hollywood Wrestling

6 CBC TV News

11.10

2 9 Nouvelles sportives

avec René Lecavallier, Jean-Mau-
rice Bailly et Richard Garneau.

4 12 Cinéfeuilleton

6 Juliette
7 News Round-Up

11.15

2 9 Long métrage

"Chiens perdus sans collier".
Drame social réalisé par Jean
Delannoy; avec Jean Gabin, Anne

Doat, Dora Doll, Jean-Jacques
Delbot et Serge Lecointé.

3 Ready on Stage 3

11.25

4 Long métrage

12 Ciné-tard

11.30

6 Sat. Night Wrestling

7 Théâtre au coin du feu

12.55

12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 17 NOVEMBRE

MATIN

9.30

7 Living World

9.45

7 Sacred Heart

10.00

2 4 7 9 12 Grand-messe

Grand Séminaire de Montréal

3 8 Lamp Unto My Feet
6 Church Service
St. Peter's Lutheran Church

10.30

3 8 Look Up and Live

11.00

2 4 7 9 12 Film

"Sites et monuments de l'Inde".
Grottes naturelles, sanctuaires,
monastères, monuments, sculptu-
res, reliefs, peintures, temples.

3 8 U.N. in Action
6 Religious Service
Fourth Avenue Baptist Church.

11.30

2 4 7 9 12 Aux quatre
coins du monde

3 8 Camera Three

12.00

2 4 7 9 12 Cinéparade

"Les espions": interview avec le
réalisateur H. G. Clouzot et les
interprètes Gérard Sely et Sam
Jaffe. — "Comme un cheveu sur
la soupe": reportage sur les
prises de vues. — "Les Louves":
interview avec François Périer et
extraits du film. — "Sénéchal le
magnifique": interview avec Fer-
nandel et extraits du film.

3 8 Let's Take a Trip
6 Film
"Unusual Occupations"

12.15

6 U.N. Review

12.30

2 4 9 12 Opinions

Animatrices: Jeanne Sauvée. Sujet:
"Dans leurs sorties, les jeunes
filles sont-elles plus exposées que
les garçons?"

3 The Christophers
6 This is the Life

7 Les affaires de l'Etat

8 Wild Bill Hickok

12.45

3 Christian Science
7 Actualités

1.00

2 4 7 9 12 Les travaux
et les jours

Raymond Laplante: la fabrication
du beurre. — Paul Boutet: les
lauréats de l'Ordre du Mérite
agricole. — Auray Blain: les bou-
tures de bois dur.

3 Face the Nation
6 Ray Forrest Show
8 Oral Roberts

1.30

2 9 12 Téléjournal

4 L'oncle Benoît
6 Country Calendar
7 Tout connaître
8 Colby Telecourse

1.35

2 9 12 L'Eglise vivante

1.45

3 Football Preview

2.00

2 4 7 9 12 Rencontre

avec l'animateur Fernand Seguin

3 8 Football
3 Junior Magazine

2.30

2 4 7 9 12 Eaux vives

Animateur: le R.P. Emile Legault,
C.S.C. "L'homme de tous les jours
et Dieu". Sketch de Félix Leclerc
avec Roland Chenail et René Ca-
ron.

3.00

2 4 9 12 Long métrage

"Guillaume Tell". Légende histo-
rique de Giorgio Pastina; avec
Gino Cervi, Paul Muller, Monique
Orban.

6 Citizen's Forum
"Make Funerals Less Expensive"

7 Chansons des Prairies

3.15

5 Public Service
7 Long métrage

3.30

5 Oral Roberts
6 TBA

4.00

5 Omnibus
6 You are There

4.30

2 9 Quilles
4 Film
6 Lassie

4.45

3 World News Roundup
7 Documentaire
8 CBS News

5.00

2 4 7 9 12 Kim
3 Seven Lively Arts
6 Fighting Words
8 The Christophers

5.30

2 4 9 12 Radisson

Radisson quitte la Mer du Nord.

5 Hallmark Hall of Fame
6 Perspective
"Birth of a Giant". (Hugh O'Con-
nor). Documentaire de l'ONF sur
le plus gros avion construit au
Canada: "Argus".

8 The Big Picture

8.00

3 G.E. Theatre
5 Steve Allen Show
6 Ed Sullivan

8.30

3 Alfred Hitchcock

9.00

2 4 7 9 12 Faites
vos jeux

avec Jacques Normand

3 Your Command
Performance
5 General Motors 50th
Anniversary Show
6 Jubilee of
American Music
8 Telephone Time

9.30

DIMANCHE, 17 NOVEMBRE (suite)

- | | | | |
|--|--|--|--|
| 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
6 CBC TV News
8 Sunday News Special | 11.10
2 4 7 9 12 Le monde du sport
6 This Week | 11.15
3 Desperate Desmond Show
11.30
2 7 9 Album de famille | Louise de Villemorin, poète et romancière, se penche sur son passé.
11.35
6 Feature Film |
|--|--|--|--|

LUNDI, 18 NOVEMBRE

MATIN

- 9.00
5 Faith for Today
9.30
3 Riders of Purple Sage
5 TV Schooltime
9.45
3 The Early News
10.00
3 Music for Young People
5 Arlene Francis Show
10.30
3 Arthur Godfrey Time
5 Treasure Hunt
11.00
5 TV School Time
11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences
11.40
8 Christian Science
11.55
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan
12.15
3 8 Love of Life
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Your All Star Theatre
12.45
3 Guiding Light
1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.
1.10
3 Mixing Bowl
1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
2.00
3 Beat the Clock
8 Edith Webber Show
2.30
3 8 Houseparty

- 5 Bride and Groom
2.45
3 Industry on Parade
3.00
3 The Big Payoff
5 NBC Matinee Theatre
8 American Bandstand
3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
2 9 Musique
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invités
6 Kiddies' Corner
3.45
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
5 Queen for a Day
6 Open House
7 Menu à la carte
4.15
3 Secret Storm
4.30
2 9 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Dooddy
7 De fil en aiguille
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires
4.45
4 Vous êtes invitée
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
5.00
2 4 9 12 La boîte à surprises
Pierre Thériault, Hubert L'Herbier, Germaine Groulx et Kim Yarshevskaya. Arrangements musicaux: Herbert Ruff.
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Chez nous
Hélène Baillargeon et Alan Mills
7 Annie Oakley
8 Superman
5.30
2 4 7 9 12 Pépinot
Ponpan essaie de faire couronner un garde par le roi Aménotepe. Pépinot, lui, cherche Capucine dans la villa de Memphis où elle travaille chez Pot-Hiron.
6 The Champion
8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
2 Le Tour de la France
3 Hunting Show
4 Le kiosque à musique
5 News
6 Sir Lancelot
7 The Border Rhythmaires
8 Tri-State News
9 Nouvelles
12 Invitation au voyage
6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Country Style
8 The Early Show
9 Pinson-sérénade
6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin
6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 Hezdlina
6 Playhouse Fifteen
7 Dateline Europe
12 Charivari
6.45
2 9 Carrefour
René Lévesque interviewera Jean Bruchési.
3 News
4 Casquette sur l'oeil
5 CBC TV News
12 Nouvelles locales
6.50
12 Température et sports
7.00
2 9 Les affaires de l'Etat
Parti libéral
3 26 Men
4 Nouvelles locales et sportives
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 Télévisites
7.10
4 La météo
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 Tribune libre
5 8 News
6 Chez nous
12 Frankie Laine

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"Barry". Dame de Richard Pottier, avec Pierre Fresnay, Simone Valleré, Gérard Landry.
3 Robin Hood
5 Silent Service
6 Provincial Affairs
Liberal Party
8 Trackdown
12 Invitation à l'élégance
7.45
2 4 7 9 12 Rolande et Robert
Muriel Millard et Robert L'Herbier. "Va ton chemin", "Toi tu es tout pour moi", "Aie, Aie, Aie", "La vie me pousse". Le petit Benoit et Jacques Des Baillets.
6 Patti Page
8.00
2 4 7 9 12 Les belles histoires des pays d'en haut
Quelle tournure prendra la maladie de la douce Donald? On sait que la jeune fille a pris un grave refroidissement. On a eu toutes les peines du monde à atteindre le docteur Marignon déjà en route pour le lac Manitow, où l'attendent de nombreux patients. Revendu de toute urgence au village, le brave praticien nous prouvera qu'il met toute sa conscience professionnelle et toute son affection au service de la famille Laloue. Mais le dévouement du médecin et sa compétence semblent battus en brèche par la maladie. Les soins dont on entoure la jeune fille n'ont donné jusqu'ici aucun résultat appréciable. Le mal fait du progrès au lieu de rétrograder et le malheureux père Laloue est en proie au désespoir. Alors, de son côté, est effondré de chagrin et il semble à la pensée que sa Donald peut mourir d'un moment à l'autre.
3 Susie
5 Ozzie and Harriet
6 The Millionaire
8 Burns and Allen
8.30
2 4 7 9 12 La rigolade
3 Godfrey's Talent Scout
5 Wells Fargo
6 On Camera
"Trial Balance" (Lester Powell)
8 Bold Journey
9.00
2 4 7 9 12 Porte ouverte
Joey Harris et ses partenaires dansent "Clap Your Hands" et "Rodeo Hee Down". C'est pour la première fois que ramènera Collette Bonheur et ses chansons Roland Gosselin et l'orchestre de Lionel Renaud. Collette Bonheur interprétera d'abord la version française de "Tammy", puis deux

LUNDI, 18 NOVEMBRE (suite)

- chansons entraînantes: "Pas tant que toi" et "Ça va éclater". La basse Roland Gosselin chantera la "Chanson du gars heureux" ainsi que "Mon cœur cherche ton cœur". L'orchestre, dirigé par Lionel Renaud, complètera le programme en jouant "Carefree".
3 December Bride
5 Turn of Fate
6 Iugboat Annie
8 Lawrence Welks
10.00
2 4 7 9 12 Le théâtre Colgate
3 Showtime
5 Suspicion
6 Studio One
"Please Report Any Odd Characters" (Jerome Ross)
9.30
2 4 7 9 12 Savez-vous voyager?
avec Gil Laroche
10.30
2 4 7 9 12 Reportage
L'industrie de la fourrure
3 Frontier
8 Monday Night Fights
11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
11.10
2 9 Nouvelles sportives
4 12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
11.15
2 9 Télépolicier
"Le mystérieux monsieur Sylvain" de Jean Stelli; avec Simon Renant, Jean Chevrier, Jean Marchat, Frank Villar.
3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
8 Tomorrow's Headlines
11.22
6 Film
"Speaking of Animals"
11.25
8 Weather
12 Nouvelles anglaises
11.30
6 Tapp Room
7 Texas Wrestling

MARDI, 19 NOVEMBRE

MATIN

- 9.00
5 This is the Life
9.30
3 This World of Ours
5 TV Schooltime
9.45
3 The Early News
10.00
3 Garry Moore
5 Arlene Francis Show
10.30
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt
11.00
5 TV School Time
11.30
3 Strike It Rich

RADIO

- Chansons-vedettes américaines
du lundi au vendredi
--- CKVL ---
Hit Parade
2 hres P.M.
Hit Parade
5 h. 30 P.M.
Succès de l'Ouest
11 hres P.M.
--- CKAC ---
Juke Box
5 hres P.M.
--- CJMS ---
Succès américains
9 hres A.M.
Au 1280
11 h. 30 P.M.
--- CHLP ---
Hit Parade
12 hres A.M.

- 5 Truth or Consequences
11.40
8 Norman Vincent Peale
11.55
8 News at Noon
APRÈS-MIDI
12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan
12.15
3 8 Love of Life
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Your All Star Theatre
12.45
3 Guiding Light
1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.
1.10
3 Mixing Bowl
1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
2.00
3 Beat the Clock
8 Ladies Fair
2.30
3 Open House
5 Bride and Groom
7 Matinée Théâtre
8 House Party
3.00
2 9 Long métrage
"Paradis perdu". Drame d'Abel Gance; avec Fernand Grévy, Elvire Popesco, Micheline Presle et Alarne.
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 American Bandstand
3.15
4 La beauté avant l'âge

- 3.30
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
3.45
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte
4.15
3 Secret Storm
4.30
2 9 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Dooddy
7 Matinee with Sally
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires
4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
5.00
2 4 9 12 La boîte à surprises
Paula Bayard, Jacques Létourneau, Roger Garand, Madeleine Arbour; arrangements musicaux: Herbert Ruff.
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 The Earth and its People
7 Range Rider
8 Sir Lancelot
5.30
2 4 7 9 12 Pinocchio
Gisèle Lanell, Liliane Dorson, Robert Gadeau, Jean-Claude Desros, Georges Groulx, Jacqueline Deslauriers.
6 The Bengal Lancers
8 Mickey Mouse Club
7.10
4 La météo
5 Weather
7.15
2 9 Téléjournal

SOIR

- autographes
Animateur: Pierre Paquette.
3 Green Mountains Boys
4 Le kiosque à musique
5 News
6 Rocky Jones
7 Les gais lurons
8 Tri-State News
12 Film
6.10
8 Watch Your Weather
6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Tele Auction
8 The Early Show
12 L'enjeu, c'est la vie
6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin
6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 Federal Men
6 The World Through Stamps
7 Combat Sergeant
12 Charivari
6.45
2 9 Carrefour
3 News
4 Hebdomadaire sportif
5 CBC TV News
12 Nouvelles locales
6.50
12 Température et sports
7.00
3 Golden Playhouse
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 On s'amuse chez Ti-Mousse
7.10
4 La météo
5 Weather
7.15
2 9 Téléjournal

Mirielle Lachance: "La critique nous a descendus!"

Quelles ont été, depuis les débuts de la télévision, les émissions les plus critiquées? La question n'est pas de celles auxquelles on peut répondre tout de suite, si l'on veut être juste. Il y en a eu tellement, d'émissions, et les fortunes de chacune ont été si diverses.

L'une des plus petites, parmi les artistes de l'Union, est Mirielle Lachance. Au cours de l'interview, elle nous a dit: "J'ai fait partie des deux émissions les plus critiquées". De CBFT, naturellement, puisque nous parlions de la télévision de langue française. Ces émissions: "Paillettes" et "Grandville, P.Q."

Le cas de Mirielle Lachance pourrait être typique. L'artiste qui est mêlé à un four en souffre-t-il dans sa carrière?

En toute justice, il faut reconnaître que la critique, dans le cas de "Grandville" n'en voulait pas surtout aux acteurs. Les textes, surtout, étaient jugés insipides, tirés par les cheveux et, malgré une intention bien arrêtée d'être drôles, pas comiques du tout.

S'agit-il là d'une des émissions les plus critiquées? Je n'oserais l'affirmer, mais j'admets que la candidate est sérieuse. "Grand-

ville" était d'abord une diseuse et il a fallu l'interview de la semaine dernière pour me détromper. Au contraire, ses antécédents de comédienne remontent beaucoup plus loin que son expérience comme diseuse.

Dès l'âge de 6 ans, elle faisait partie d'une troupe d'enfants, d'abord avec Mlle Julia Laviolette, ensuite avec Mlle Briard. On donnait des spectacles ici et là, dans les hôpitaux, etc. Parfois, Mirielle chantait, seule ou en duo avec Lise Panneton. Une chose est certaine: elle prenait l'habitude des planches.

Le chiffre 10 allait marquer une étape. A l'âge de 10 ans, elle chanta "D'où viens-tu, bergère?" à CKAC, dans une émission réalisée par Félix Bertrand. Elle était accompagnée de 10 voix masculines et gagna \$10. Félix Bertrand a sans doute oublié la petite fille; Mirielle Lachance n'oubliera jamais cette émission, où elle passait à l'étape semi-professionnelle.

Pour bien peu de temps puisqu'aussitôt elle retournait à ses études.

Ses études comprirent les cours d'art dramatique du Conservatoire Lasalle. Mirielle y gradua en même temps que Francine Montpetit et Benoit Girard.

C'est Francine, d'ailleurs, qui la lança, en quelque sorte, à la TV. Rencontrant un jour son ancienne condisciple du Conservatoire, Francine lui dit: "Mirielle, il y a une audition très importante à CBFT; tu devrais te présenter."

Mirielle Lachance ne se doutait même pas qu'il existât des auditions. Elle croyait qu'on n'arrivait à la télévision qu'après avoir été présenté par quelqu'un. Détrompée par Francine, elle se présenta à l'audition et décrocha le rôle. C'était dans "La boutique fantasmagorique", qui dura une saison.

Il y a de cela exactement trois ans. Comment s'en souvient-elle? "J'ai eu mon rôle au moment où le maire Drapeau a été élu!" chance a fait des émissions d'invitation, comme "Sur les ailes de la chanson", "Chansons canadiennes" (il y a deux semaines) et a même joué un rôle dans une opérette, avec l'équipe Lionel Daunais-Francis Coleman. Elle était aussi membre de la troupe régulière de "Paillettes".

C'est cela qui m'avait porté à croire qu'elle était d'abord chanteuse.

L'an dernier, on a vu Mirielle Lachance au théâtre, dans "La Tour Eiffel Qui Tue". Elle y marquait des points et ce rôle ne fut pas étranger, sans doute, au choix de Mirielle pour incarner le rôle-titre dans "Anne of Green Gables", présentée dernièrement au Théâtre Populaire.

C'est aussi comme comédienne que Mirielle fut engagée par l'équipe de "La Roulotte". Elle y tenait les rôles de Mme Barbe-Bleue et le rôle-titre de "Pinocchio".



Elle conserve les découpures de journaux, même quand ce n'est pas trop trop gentil.

Et présentement? Les télé-spectateurs adultes ont parfois moins d'occasion de voir les émissions pour enfants mais ceux qui les regardent auront vu une poupée mécanique dans une émission très populaire, cet été: "Le cirque Boto".

Et pour l'avenir? Il n'y a rien de précis à l'horizon. Comme on

dien, est d'être d'un type physique le plus "moyen" possible, ce qui lui permet d'obtenir plus de rôles.

Mirielle Lachance sait que, de ce côté, elle est handicapée, jusqu'à un certain point.

C'est un handicap qu'elle accepte en souriant.

Clément FLUET



Finette rit aux éclats du sourire de sa jeune maîtresse.

ville, P.Q." a été un four retentissant, d'autant plus retentissant qu'on en attendait davantage.

Mirielle Lachance y a tenu deux rôles. D'abord celui d'une amie de Dominique Michel et, ensuite, celui de Dominique, qu'elle remplaça.

dans la paume de Mirielle Lachance et le sang se mit à gicler.

Avec énormément de présence d'esprit, la jeune comédienne cacha sa main sous la nappe et continua sa scène comme si de rien n'était. Le plus inquiet était le régisseur Bernard Parent (devenu réalisateur aujourd'hui) qui voyait une tache rouge grandir et grandir, sur les pans de la nappe blanche. "J'ai eu peur que tu perdes connaissance," confia-t-il après l'émission à la petite Mirielle.

L'autre émission dont Mirielle Lachance a fait partie fut "Paillettes" (R.I.P.) J'avoue que celle-là m'a induit en erreur. J'étais persuadé que Mirielle Lachance



Une cadette, Liette, 15 ans, a commencé elle aussi à faire de la chansonnette. Mirielle, qui sait jouer du piano, lui sert de répétitrice, à l'occasion.

sait, le petite Mirielle avait été choisie parmi les six jeunes Canadiens qui devaient aller tourner des films à Paris avec René Dary. Elle conserve toujours des espoirs de ce côté.

Et les problèmes? Il y aura toujours ceux qui sont propres aux comédiens trop typés par leur physique. L'idéal, pour le comé-

PRIX du GROS

B. FOURCADE CARPETS Reg'd.
IMPORTATEUR — DISTRIBUTEUR
TAPIS MODELES ORIENTAUX
BROADLOOM UNI ET
CISELE TON SUR TON
3442 St-Denis — AV. 8-5037

Gardiennne d'enfants

Disponible, infirmière, 40 ans.
Pour 1 ou 2 enfants. Restera
à la maison. Téléphonnez à:
DU. 1-6910

Courrier de Radiomonde

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A :

Gratien Gélinas, Yvette Brind'Amour, Claire Gagnier, Denis Harbour, Huguette Oligny, Mimi d'Estée, Francine Montpetit, Nicole Germain, Colette Bonheur, Roger Garceau, Jean-Pierre Masson, Henri Poitras, Guy Provost, Amanda Alarie, Olivette Thibault, Hubert Loisel, Denyse Filiatrault, Denise Pelletier, Marjolaine Hébert, Jean Duceppe.

1—Parlez-moi s'il vous plaît du brillant acteur et directeur de l'équipe du Beu, Paul Berval.

2—Voulez-vous le féliciter pour moi ?

GUY

1—PAUL BÉRAL est né un 20 janvier, il mesure 5 pieds et 9 pouces, a les yeux et les cheveux noirs. Il a étudié la diction et l'art dramatique avec feu Marcel Chabrier, au Conservatoire Lasalle. La natation, le ski et la bicyclette sont les sports qu'il préfère. Paul Berval est célibataire.

2—Votre message est fait.

1—Voulez-vous, s'il vous plaît, me parler de Denis Harbour ?

2—Parlez-moi, s'il vous plaît, de Georges Carrère. Quand son mariage ?

YOLANDE

1—DENIS HARBOUR, basse chantante de grand talent, naquit dans la coquette petite ville d'Oka. Dès l'âge de six ans sa voix ravissait déjà les fidèles qui l'entendaient à l'église de l'endroit. Il fit ses études classiques au Collège de Montréal et au Brébeuf, puis reçut plus tard sa licence de Droit de l'Université de Montréal. Le destin avait choisi autre chose pour ce jeune homme de talent. Il se consacra à la carrière artistique qui l'appela depuis longtemps. Pour sa formation artistique, Denis Harbour a étudié le chant à New-York avec Paul Althous et la mise en scène avec Alfredo Valenti, qui le recommanda à Wilfrid Pelletier. On l'a déjà entendu comme soliste dans plusieurs émissions de grande envergure, dans un bon nombre de concerts, de récitals et de télémissions.

sions. Denis Harbour est un grand sportif et il est marié.

2—GEORGES CARRÈRE est né à Marseille. Il a joué dans plusieurs théâtres de Paris et tourné des films parmi lesquels "Les Grandes Manoeuvres", de René Clair. En octobre 1956 il devint l'un des interprètes réguliers de "Cap-aux-Sorciers", le sympathique capitaine Lemarquand. Au début de 1957 le Théâtre-Club le désigna pour interpréter le rôle de d'Artagnan dans "Les Trois Mousquetaires". Georges Carrère arriva au Canada il y a deux ans environ avec la troupe de Marcel Pagnol, dont il faisait partie. Georges Carrère est fiancé avec Mariette Duval, mais la date de leurs noces n'a pas encore été fixée.

1—Je souffre profondément de ne plus voir Jean Coutu dans "le Survenant" maintenant dans "le Chenal du Moine". Je trouve qu'il constituait l'épine dorsale de cette émission. Pensez-vous qu'il paraîtra encore autrement que dans le souvenir du père Didace ?

2—Voulez-vous me parler de lui, s'il vous plaît ?

3—Voulez-vous le féliciter par le truchement de votre courrier ?

DESIR

1—Chère correspondante, je trouve avec vous que Jean Coutu était une des pierres angulaires du "Survenant" parmi le jeu magnifique des autres interprètes. Dans "le Chenal du Moine" c'est son souvenir qui joue un rôle remarquable. Je ne crois pas qu'il me soit possible de vous dire s'il reviendra en personne, car les développements du roman de Mme Guèvremont sont secrets. Je pense pourtant que vous aurez certainement l'occasion de voir dans cette saison Jean Coutu dans d'autres émissions de la télévision et j'espère que cela adoucira votre souffrance.

2—JEAN COUTU est né à Montréal un 31 mars. Il mesure 6 pieds et 2 pouces, ses yeux et ses cheveux sont bruns. Il a étudié l'art dramatique avec François Rozet, mais c'est avec les Compagnons du St-Laurent du Père Legault qu'il acquit son expérience de comédien. Ses passe-temps préférés sont la lecture et le théâtre. Depuis ses débuts, les succès de Jean Coutu

ont été toujours plus nombreux. Le nombre d'émissions radiophoniques, de télévisions auxquelles Jean Coutu a participé est grandissant. Nous avons eu le plaisir de l'applaudir très souvent au théâtre aussi. Jean Coutu est l'heureux papa de deux enfants : Angèle et Sylvain.

3—Votre désir est exaucé.

1—Auriez-vous la bonté de me nommer toutes les reines depuis Mimi d'Estée jusqu'à Monique Miller ?
UNE QUI A HATE DE SAVOIR

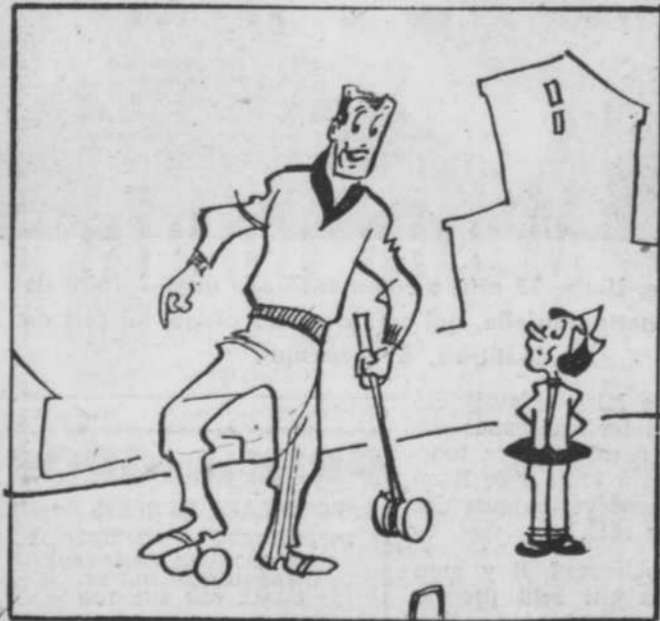
1—Voici la liste : Mimi d'Estée 1940, Marcelle Lefort 1941, Estelle Mauffette 1942, Yvette Brind'Amour 1943, Sita Riddez 1944, Jeannine Sutto 1945, Nicole Germain 1946, Lucille Dumont 1947, Rollande Désormeaux 1948, Lise Roy 1949, Murielle Millard 1950, Marjolaine Hébert 1951, Huguette Oligny 1952, Gisèle Schmidt 1953, Denise St-Pierre 1954, Denise Pelletier 1955, Thérèse Cadorette 1956 et Monique Miller 1957.

1—Pourquoi le nom d'Hélène Loisel ne paraît-il pas dans "Une fugue à Cap-aux-Sorciers" dans le numéro du 26 octobre de "Radiomonde" dernier ? Est-ce un oubli ou est-ce volontaire ? Elle mérite autant que les autres, et je le trouve épatant dans son rôle.

UNE LECTRICE ASSIDUE DE "RADIOMONDE"

1—Chère lectrice, je suis parfaitement d'accord lorsque vous dites qu'Hélène Loisel est une grande artiste et qu'elle joue admirablement son rôle dans "Cap-aux-Sorciers" et je vous assure que personne méconnaît son talent. Si son nom n'a pas paru dans cet article c'est un oubli involontaire de la part du journaliste.

REPONSE A DOMINIQUE : Chère correspondante, nous ne possédons plus de copies de ces numéros de "Radiomonde". Je vous conseille de suivre attentivement mon courrier. Plusieurs correspondants m'écrivent pour mettre à disposition du public des copies et des collections de "Radiomonde". Peut-être que vous trouverez ainsi les copies désirées.



LE 1er OCTOBRE SERA UNE DATE MEMORABLE!

Une nouvelle émission (pour enfants) fera bientôt son apparition sur les ondes. Réalisée par Pierre Lebeuf, écrite par Alex Pelletier et intitulée "Trèfle à 4 feuilles", elle mettra en vedette, dans le rôle d'une colleen irlandaise, une jeune Russe élevée à Paris. Son nom: Elizabeth Chouvalidzé, un nom ni tout à fait inconnu ni encore sur toutes les lèvres.

Elizabeth sera Catherine d'ici quelques jours (en comptant de la date de parution de ce numéro) mais, pour elle, la date importante, la date mémorable sera le 1er octobre. Elizabeth a d'ailleurs deux bonnes raisons de se rappeler le 1er octobre.

La première de ces raisons, c'est que c'est le 1er octobre 1952 qu'elle est débarquée, enco-

qu'elle ait reçue depuis son arrivée. Pierre Lebeuf lui a annoncé, ce jour-là, qu'elle avait été la petite Irlandaise à la nature inquiète, intuitive comme le sera la femme de demain, étourdie comme on peut l'être à 16 ans.

Le résultat de l'audition ne fut connu et annoncé que le 1er, et la petite Elizabeth obtenait ainsi le plus beau cadeau qu'elle pût espérer, pour le cinquième anniversaire de son arrivée au Canada.

Comme si ce n'était pas suffisant, Elizabeth pourrait nous dire aussi que son seul accident d'auto, elle l'a eu le 14 juillet, jour anniversaire de la prise de la Bastille et grande fête nationale, dans la France républicaine qui a abrité sa jeunesse.

Chez nous aussi, une fête nationale a marqué une étape dans sa vie. Ses débuts sur une scène montréalaise ont eu lieu un 24 juin, alors qu'elle faisait partie d'une troupe d'élèves, au collège.

Assistait à cette représentation, le R. P. Emile Legault, qui dirigeait alors les Jongleurs de Notre-Dame. Ayant vu la petite Elizabeth (elle fait à peine plus de 5 pieds et très juvénile), il lui écrivit un rôle dans "Le grand attentif".

Coincidence curieuse, quand la troupe alla jouer cette pièce au Colisée, de Québec, on y arriva un 1er octobre. 1955, cette fois.

Toujours marquée par cette date, Elizabeth entraîna quelques-uns des Jongleurs vers le port de Québec, où elle était descendue, trois ans plus tôt.

Elle a fait du chemin depuis. Après le collège, elle s'inscrivit à l'université, aux cours de technologie médicale.

C'est comme étudiante qu'elle fit ses premières armes radiophoniques, à CJMS, d'abord à "Radio-Quartier-Latin" puis à "Carabin en vacances".

Elle participait à cette dernière émission quand la TV lui offrit son premier rôle: un personnage secondaire, Colombe Delvas, dans "Beau Temps Mauvais Temps".

Mais il lui aura fallu attendre Pierre Lebeuf et le 1er octobre pour un vrai démarrage, en attendant que l'émission trouve sa place à l'horaire.

Et que fait-elle dans la vie, cette jeune comédienne qui joue les adolescentes? Elle habite Montréal avec ses parents, nous l'avons dit. Son frère aîné et son épouse ont aussi choisi Montréal pour y élire domicile.

De ses trois autres frères, deux sont à Paris et un habite le Poutou, d'où sont partis un grand nombre de nos ancêtres.

Et sa vie à Montréal. La future Catherine de "Trèfle à 4 feuilles" mène une vie "qui vous paraîtra bien ennuyeuse mais qui me plaît à moi. Je lis. Je lis beaucoup et je ne manque pas une pièce de théâtre en ville."

Cinéma? Pas tellement.

Les sports? Pas du tout.

D'autres formes d'art? Si, la danse folklorique, qu'elle a commencé d'apprendre à l'université



1er octobre, date mémorable!

et qu'elle pratique encore avec des camarades.

Son grand espoir immédiat: que "Trèfle à 4 feuilles" plaise énormément aux enfants.

Sa plus grande incertitude: ce qui lui apporteront les autres 1er octobre.

Clément FLUET



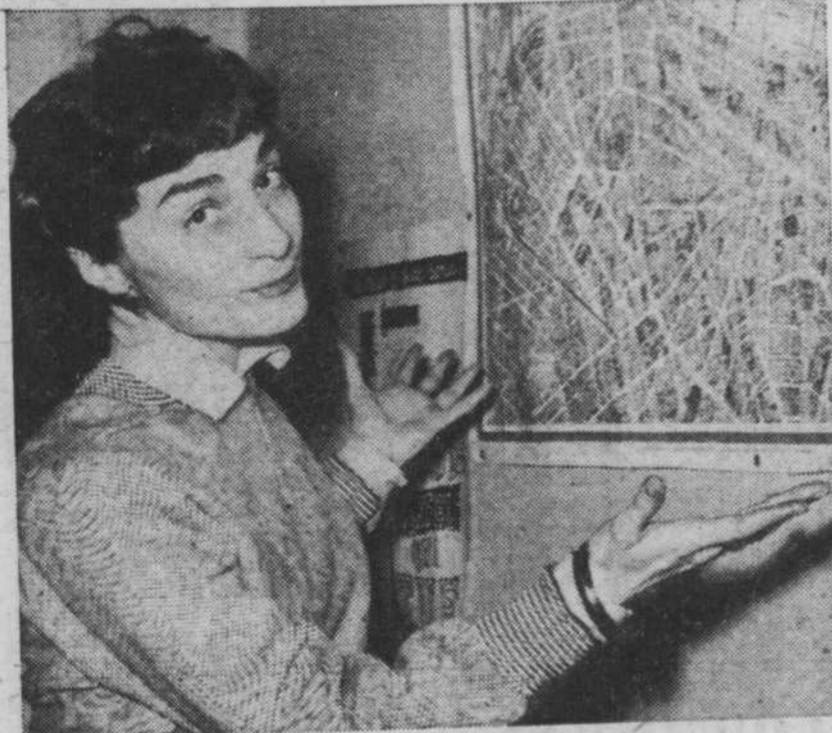
Colleen irlandaise dans quelques jours.

re adolescente, au port de Québec. Elle arrivait de Paris, avec ses parents, qui venaient s'établir chez nous.

La seconde, c'est qu'un autre 1er octobre (de 1957, celui-là) lui a apporté la meilleure nouvelle

choisie pour un rôle de premier plan, dans une nouvelle émission de la fin de novembre.

Evidemment, les auditions avaient eu lieu quelques jours plus tôt, et plusieurs candidates briguaient le rôle de Catherine,



La carte de Paris est restée gravée dans son cœur comme elle est fixée au mur.

Mme Jean-Louis Audet fêtée au Windsor le 23

Une grande réception, réunissant anciens élèves, amis et collaborateurs de Mme Jean-Louis Audet, à l'occasion de son 25e anniversaire d'enseignement, aura lieu le samedi 23 novembre, à 9 heures du soir, en la salle Windsor de l'hôtel du même nom.

Pour marquer d'une façon toute spéciale cet événement, un comité, composé de Rolland D'Amour, François Bertrand, Robert Gadouas, Marjolaine Hébert, Pierre Dagenais, Fernande Larivière, Yvette Brind'Amour, Gisèle Schmidt, Monique Miller, Andrée Champagne et Germaine Dugas, met la main aux derniers préparatifs en vue de faire de cette démonstration une soirée inoubliable. L'habit n'est pas de rigueur.

Que ceux que la chose intéresse et qui n'ont pas encore communiqué avec le comité le fassent sans délai, en téléphonant à Mlle Germaine Dugas, 5972, rue St-Hubert, CR. 1-7979.

Cottage à vendre

Endroit recherché et paisible.
6 app., libre le 1er déc.
CL. 5-3710

FINIES LES CARIES DENTAIRES?

Le métier de dentiste est-il vraiment menacé par l'apparition des traitements du "fluor"? Ce gaz n'est-il pas plutôt un atout supplémentaire au service de la médecine dentaire?

Vous saurez tout sur ce sujet en lisant, dans le numéro de décembre de CONSTITUTION, la célèbre revue. L'article intitulé: "Le fluor peut sauver vos dents."

Dans le même numéro: "1957 — débuts des voyages interplanétaires"; "Le mystérieux colonel Abel n'a pas parlé"; "Mariage entre cousins?" et un article exclusif sur le satellite artificiel.

Achetez ce numéro de CONSTITUTION aujourd'hui chez votre marchand de revues

CONSTITUTION N'EMPRUNTE RIEN AUX AUTRES REVUES — NE PUBLIE QUE DE L'INEDIT

La Merveille Vocale du XXe Siècle

Lors du couronnement de la Reine de la Télévision au théâtre St-Denis, l'hiver dernier, une courte apparition de la grande chanteuse de l'Opéra de Paris avait soulevé un tonnerre d'applaudissements et un enthousiasme délirant parmi l'auditoire.



Mado Robin

Soprano-coloratura de l'Opéra de Paris
UN PROGRAMME EXCEPTIONNEL

des mélodies de Pergolèse, Scarlatti, Massé, Rossini, Ljadov, Gounod, Delibes, David, Johann Strauss, Frsch, Messager, Meyerbeer, Benedict, Alobiev, Rossini, Bellini, Verdi et Donizetti.

Billets: \$1.75, \$2.25, \$2.50, \$3, \$3.50, \$4 taxes incluses

En vente au théâtre St-Denis et à Canadian Concerts & Artists, 1822 ouest, rue Sherbrooke (près Guy).

VEN. 15 NOV.
THEATRE ST-DENIS

LES BEAUX DIMANCHES DE CKVL!



A midi-cinq on retrouve dans le grand studio théâtre du poste les membres de l'ensemble musical Michel Sauro. Sur notre photo on remarque, de gauche à droite, le réalisateur Bob Martin, le chef d'orchestre Michel Sauro, Yvan Landry, la chanteuse Margot Lefebvre, l'opérateur Gilles Guay, l'annonceur Claude Séguin, Chico Juanex et Tommy Woods.

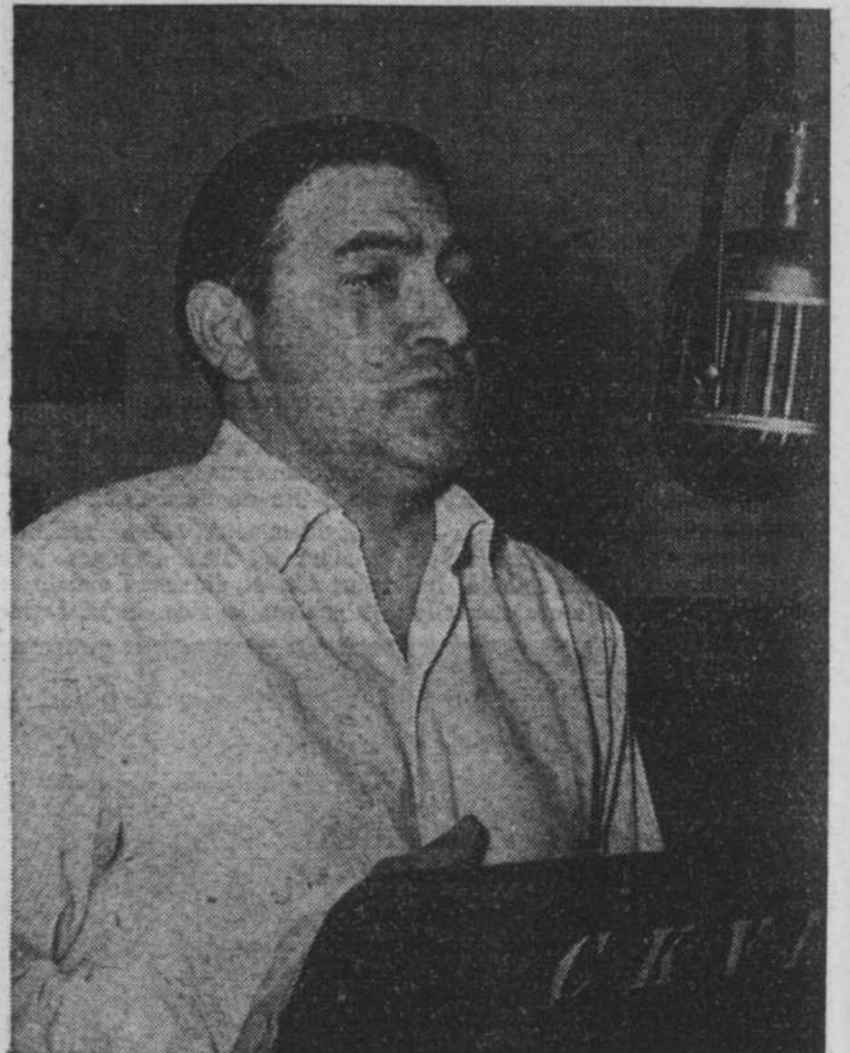
Chaque dimanche après-midi, le poste CKVL diffuse une série d'émissions variées et susceptibles de plaire à tous les goûts. Plusieurs artistes locaux ont rendez-vous, tous les dimanches, dans les studios du poste de Verdun dans le but de divertir le vaste auditoire de CKVL.



Voici les deux principales vedettes de l'émission "Les Variétés du Dimanche": Michel Sauro, accordéoniste, chanteur et directeur musical et la chanteuse Margot Lefebvre qui se révèle une très bonne interprète de la chansonnette.



La compagnie de disques "Music-Hall" est toujours à la recherche de "Nouveautés Canadiennes" et le dimanche, à 3 heures, à CKVL, on peut entendre les oeuvres inédites qui ont été soumises au cours de la semaine. Pour défendre de nouvelles chansons canadiennes on avait fait appel récemment à Micheline Manseau et à Jean Marc que l'on voit ici autour de l'annonceur de l'émission Jac Duval.



Pour ceux qui aiment l'opéra et le chant classique, CKVL offre à ses auditeurs tous les dimanches à 5 h. 30 le programme "Sérénades" au cours duquel on peut entendre un ténor lyrique de grand talent: Victor Bonomo. Ce dernier est un ancien premier ténor de l'Opéra de Paris. Marseillais de naissance, il est un ami d'enfance de la fantaisiste Clairette, également native du pays du soleil.



Voici l'équipe qui assure le succès de l'émission "Nouveautés Canadiennes" tous les dimanches à CKVL. Au premier plan, l'accordéoniste Noël Talarico et le pianiste de l'ensemble musical. Debout, de gauche à droite, le guitariste et chef d'orchestre Gilbert "Buck" Lacombe, le contrebassiste, l'opérateur Robert Hébert, Jean Marc et Micheline Manseau, le réalisateur Guy Bélanger et l'auteur des textes Jacques Matti de la compagnie "Music-Hall-Vedettes".

LISEZ SAMEDI-DIMANCHE

RUE sur l'onde



Retours de chasse : Julien Lippé, un chevreuil de 320 livres, 1 an seulement; Lucien Watier, un chevreuil de 276 livres, deux ans; Paul Guèvremont, un chevreuil de 368 livres, trois ans; Doris Lussier, bredouille, 39 ans; Pierre Valcour, un chevreuil de 198 livres, un an...

La vogue est aux bébés : après le François de Rolande Désormeaux, le François des Robert Rivet, et le futur François des Pierre Valcour (fin décembre), voici que Mme Jean Mathieu vient de donner à son annonceur de mari un deuxième enfant qui sera prénommé... François!



Le bide de la semaine : Denise Darcel à "Music-Hall". Vieilles, grossie, mal coiffée, D. D. a mal interprété trois chansons au cours d'une émission endormante... Après Guétary, c'est Piaf qui viendra au Canada...

à gauche: Paul Guèvremont à droite: Robert Rivet



Nouveaux disques : le "Je croyais" rafistolé de Fernand Robidoux (Sandryon); le "Tu n'as pas très bon caractère" des 3-Bars (RCA Victor); "La Grammaire des Amoureux" d'Hervé Brousseau (Pathé); "Au Paradis des Cadillac" de la découverte québécoise Jacques Feable (Pathé); le "Ça m'gêne" de Jacques Desrosiers (Sandryon)...

Nouveaux disques, suite et fin : le "Noël des Petits Oiseaux" de la Manécanterie Meilleur (Sandryon) et le "Minuit, Chrétiens" de Yoland Guérard (Music-Hall). Tous ces disques sont en vente depuis quelques heures... Claire Gagnier enregistrera, chez Music-Hall, "Dis-moi, petit Noël", de Paolo Noël...

Parlant de Paolo Noël, il sera entendu à "Quizz-Variétés" le vendredi 15, où il chantera une nouvelle composition à lui : "Légendes de la mer". Le samedi 23, il sera d'"A la Romance". Paolo, d'ici 15 jours, mouillera le lancement de son nouveau bateau, un "presque-navire avec des mats grands comme ça"...

Au prochain Festival d'Edimbourg : le Choeur Bach, de Montréal. Il faudra cependant que les métropolitains aident à défrayer les dépenses du voyage qui sont de l'ordre de \$750 par personne; le chœur a 30 voix... Saviez-vous que J.-Léo Gagnon parle l'italien et l'allemand couramment?...

Gaétan Labrèche ne cache pas son âge. Il a 26 ans... André Rancourt vient d'être nommé président de l'Association de la Dystrophie Musculaire pour la Province de Québec. Nos félicitations à Rancourt qui, depuis 3 ans, s'est dévoué sans compter pour ces malades...

Deux jeunes comédiennes travaillent, pour gagner leurs cours d'art dramatique, au vestiaire du Café Provincial : Françoise Lemieux et Madeleine Perno... Fernande Giroux et Normand Hudon iraient faire une tournée en France au printemps... Paul Gingras pianote maintenant Chez Butch Bouchard, rue DeMontigny...

Guy Dufresne, autrefois directeur français de Pathé à Montréal, est passé à Apex, et il cherche de jeunes talents qui seront lancés et épaulés par sa nouvelle firme... J'ai vu Frenchie Jarraud donner \$40 pour les petits enfants infirmes. François Pilon (plus riche) a versé \$150 pour la même cause...



Willie Lamothe a lui aussi un nouveau disque. Avec Rita Germain, il a enregistré : "Embarque, on n'ira pas vite !" ... Mado Robin, la "voix" la plus haute du monde, donnera une série de concerts au Québec. Le premier : théâtre St-Denis le 15 novembre... à gauche: Ovilla Légaré à droite: Normand Hudon



La boîte de Michel Noël, dans l'édifice du Café St-Jacques, présente une excellente nouvelle venue, Michèle Suro, ainsi qu'une mauvaise interprète — et cabotine par surcroît — dont le nom n'est pas important... Simonne Lallier, alias Mme Arthur, est maintenant Canadienne...

Dominique Michel : "Quand on a du foin, ça va bien; quand on en n'a pas, ça va pas"... Le "Devoir" m'a fait l'honneur (?) de sa première page... L'élection de Charles Mayer, dans Côte-des-Neiges, serait-elle contestée pour irrégularités? C'est ce que prétendent les amis de l'avocat Jean-Marie Bériault...

André RUFIANGE

C'est pas ma tante

Mme Charlotte Corey-Thompson, dont on parlait la semaine dernière dans nos colonnes à propos d'une histoire de manteau de fourrure, n'a rien à voir avec Mme Lilian Corey-Thompson, alias "ma tante Troy". Cette dernière, dit-on, est très satisfaite de son fourreur tandis que celui-ci n'a aucun ennui avec sa cliente.

Programme complet de Bouchard & Morisset

Les pianistes-duettistes BOU-CHARD et MORISSET viennent de faire connaître le programme complet et définitif qui sera joué par les Jeunesses Musicales, mardi prochain, au Plateau.

Fantaisie en fa mineur K 608 — MOZART;

Variations sur un thème de Beethoven op. 35 — SAINT SAENS;

Sonate (1918) pour un piano et 4 mains — POULENC;

Suite Champêtre — RIETTI;

Trois pièces de Mikromosmos — BARTOK.

Le concert débutera à 8 h. 30 précises.

On est prié de noter également qu'un récital sera donné le vendredi 29 par le pianiste KARL ENGEL. Ce dernier concert ouvrira la série du vendredi aux JMC. (communiqué)

PRESCRIPTION D'OCULISTES — LUNETTES — REPARATIONS
A DOMICILE SUR DEMANDE
J. A. RACETTE
OPTICIEN — ORFÈVRE — JOYELLIER
6528, rue Saint-Denis — CALUMET 9572

ACHETEZ VOS BIJOUX
AU PRIX DU GROS
DIAMANTS PARFAITS
POUR LEUR COUPE
ET LEUR ECLAT,
AUSSI BAS QUE
\$450 LE CARAT 100 POINTS
ASSURANCE GRATUITE
VISITEZ NOS BUREAUX
1750 St-Denis, angle Ontario —
PL. 7628
Catalogue gratuit pour les personnes
en dehors de Montréal seulement
CIE DELGA
BIJOUTIERS EN GROS

N'oubliez pas Ste-Justine



"Ah!... une MOLSON complète le tableau!"

En toute occasion on préfère...
une MOLSON généreuse et légère!

Ce moment de détente, vous l'avez bien mérité. Offrez-vous donc ce qu'il y a de meilleur : une Molson. Généreuse et légère, elle constitue le rafraîchissement idéal entre les repas comme aux repas. Pour que la détente soit complète et plaisante, dites toujours:

"Une MOL pour moi!"
La bière favorite de chez nous





En flirtant dans les studios et les coulisses

(par Jean-Louis LAPORTE)

C'est Roger Barbeau qui réalisera, cette année, le "Noël des Artistes". On ne sait pas encore si ce programme aura lieu au Forum ou à l'Auditorium de Ville St-Laurent. La chose doit se décider d'ici la fin du mois.

C'est mardi, le 19 novembre, qu'aura lieu l'ouverture officielle de la nouvelle salle du "Café des Artistes". Cette nouvelle salle, Mme Tellier la baptisera "La Salle des Etoiles". Pour la circonstance, plusieurs artistes et les autorités de Radio-Canada seront invités à une réception intime.

Il ne faut pas oublier que le Théâtre Club présentera, le 21 courant, la célèbre pièce de Marcel Pagnol, "Topaze". Les représentations seront données au Gesù. Gilles Pelletier sera Topaze.

J'ai hâte d'entendre les nouveaux disques de la compagnie "Sandryon". Lors d'une réception qui fut donnée à la presse, Michèle Sandry nous annonça qu'elle avait enregistré "La Charlotte Prie Notre-Dame".

La semaine dernière, était présentée la première de la nouvelle revue du Beu Qui Rit. Comme toujours, la revue était bien rôdée. On y rit et s'y amuse. Malgré l'absence de Dominique Michel et de Denise Filiatrault, la troupe demeure bien équilibrée. Il faut se rendre au "Beu", maintenant déménagé au Café Provincial, rue St-Hubert, à l'angle de Dorchester. Félicitations au publiciste, Henri Poulin, qui a très bien fait les choses.

En parlant de publiciste, c'est Raymond Guérin qui est celui de Marjolaine "Aux Deux Masques". Nous vous parlerons de son spectacle la semaine prochaine.

Le réalisateur de téléthéâtre J.-P. Fugère doit monter, au début de 1958, une nouvelle pièce d'André Laurendeau.

M. Stirling, de CJMS, a reçu les journalistes, lundi. Son gérant, M. Nadon, était également présent. Malgré l'hostilité du début, il en était très conscient, il a su convaincre les journalistes que, si pour le moment il doit d'abord rajuster les finances du poste — une fois ceci réalisé — il fera l'impossible pour engager le plus d'artistes canadiens de langue française, et cela au tarif de l'Union. Il l'a promis au président de l'Union des Artistes, Jean Duceppe, et cela devant une trentaine de journalistes. Une "intervention chirurgicale", cela fait mal, nous le comprenons; mais nous espérons que, dans trois mois, M. Stirling ne nous aura pas fait des promesses en l'air. Nous faisons également confiance à M. Nadon, son gérant. Tous deux n'ont pas une mince tâche : donner la vie à un moribond. Dans trois ou quatre mois, s'ils ont réussi, nous saurons si nos artistes vont obtenir du travail à ce poste. D'ici là, souhaitons bonne chance à M. Stirling !

Au moment où nous écrivons ces lignes, nous apprenons que Paul-Emile Germain, de "Samedi-Dimanche", a été réengagé par la nouvelle direction. Félicitations !

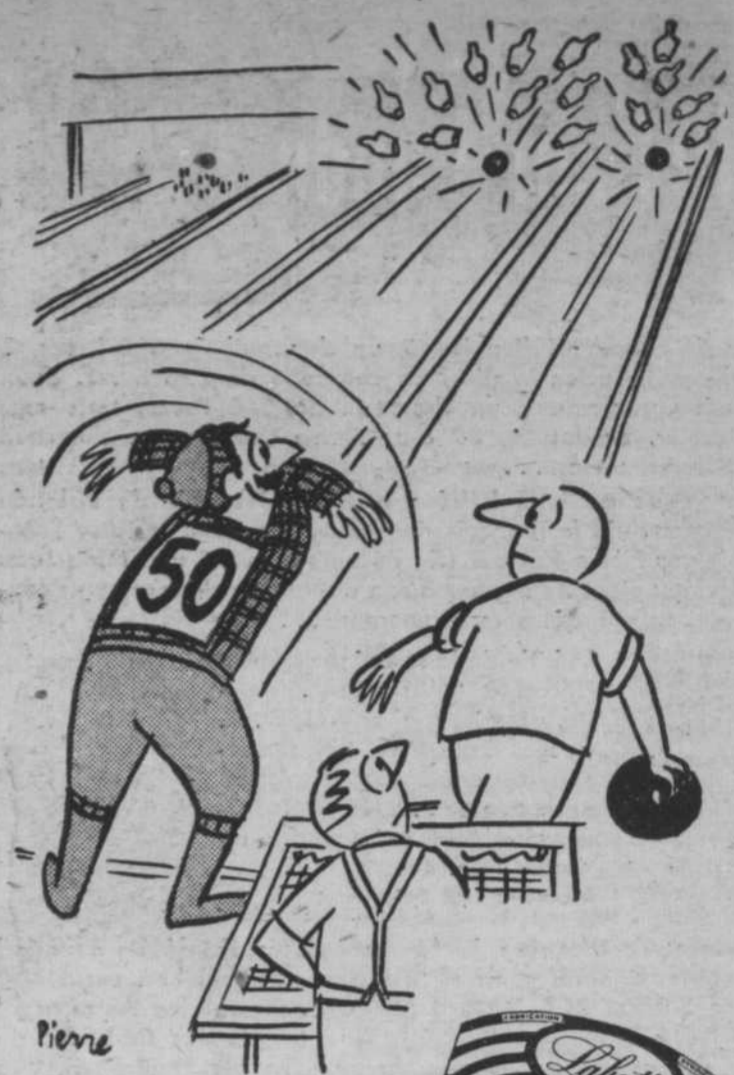
Guy Langis, de CJMS, est très heureux. Il a maintenant un budget pour son service des nouvelles.

La question de 64 mille dollars pour François Pilon, propriétaire du Café St-Jacques, est la suivante : "Par qui va-t-il remplacer Doris Lussier, lorsque l'engagement de ce dernier sera terminé ?" Quel artiste pourra remplir, chaque soir, le "Trois Castors" comme lui ? Voilà le "hic" que doit résoudre François Pilon. Comme il a toujours su trouver les solutions aux problèmes, nous ne doutons pas qu'il ne puisse encore une fois réussir.

Mario Duliani est enfin sorti de l'hôpital. Sa première visite fut pour la famille Tellier, au "Café des Artistes".



M. Jacques Denis, fantaisiste, 1273 rue Bellechasse à Montréal, était le gagnant aux "DECOUVERTES DE LA CIRE SUCCES" en date du 3 novembre. On sait que c'est dimanche prochain, le 17, qu'aura lieu la première semi-finale de cette importante série. Le vainqueur de cette première épreuve recevra une récompense de \$500.00 des fabricants de la cire SUCCES. Pour l'écouter, le dimanche à midi trente à CKVL et sur un réseau de postes canadiens.



"50" est partout, de nos jours... la "50" Labatt, bière douce et légère, comme on l'aime aujourd'hui. Exigez la "50" Labatt. C'est la fameuse bière légère du Québec.

Brassée dans le Québec au goût du Québec

LABATT

N'oubliez pas Ste-Justine



ECOUTEZ "ZEZETTE" LE SAMEDI MATIN A 11 HEURES A CKVL

Mise au point de CJMS dans l'affaire des "DECAPITES"

On a annoncé, au cours de la dernière semaine, que l'un des plus anciens postes français de radio à Montréal, CHLP, fermait ses portes et abandonnait son permis d'opérer un poste émetteur de radio.

Ce n'est un secret pour personne que le poste CJMS, depuis les dernières années, n'a fait aucun profit. C'est pourquoi il fut décidé par les propriétaires du poste qu'il fallait prendre immédiatement les grands moyens afin de sauver la situation et de continuer à opérer au service de la population canadienne-française du Grand Montréal. Les démarches que l'on a faites au cours de ces derniers jours furent faites seulement dans le but de sauver le poste CJMS sur le conseil de spécialistes-aviseurs en radio. Ces spécialistes déclarèrent qu'il fallait immédiatement que le poste CJMS revienne à la formule de base de la radio, autrement il n'y aurait pas d'autre alternative que de suivre l'exemple du poste CHLP, d'abandonner son permis.

Les spécialistes-aviseurs recommandèrent immédiatement, comme première démarche, d'employer les services de M. JEAN NADON comme gérant du poste CJMS. Ensuite, ils déclaraient que l'on devait suspendre tous les programmes qui opéraient à perte jusqu'au temps où l'on pourrait réorganiser le poste sur une base solide, pour ensuite travailler à la mise en ondes de nouvelles émissions avec les artistes qui étaient à l'emploi du poste CJMS auparavant.

De plus, des changements s'imposèrent dans la formule des émissions du poste, mais de façon temporaire seulement. Actuellement, la formule du poste repose uniquement sur la musique et les nouvelles, de sorte que la nouvelle formule des émissions, jusqu'au début des émissions en langue étrangère dans la soirée, sera un peu plus consistante. A partir de la semaine prochaine, les émissions en langue étrangère commenceront à 8 h. 30 p.m. au lieu de commencer à 6 h. 30 p.m. comme c'était le cas dans le passé, ce qui veut dire qu'il y aura deux heures de plus de programmation française.

Les spécialistes-aviseurs ne recommandent pas que la formule de musique sur disque soit le développement final pour le poste CJMS, mais que l'on recommence à employer les artistes qui finiraient à l'honneur du poste CJMS dans le passé, pour développer de nouvelles émissions, cependant, seulement lorsque le poste sera complètement stabilisé. De cette façon, le Grand Montréal sera assuré du service d'un second poste français de radio, d'entreprise privée.

Il n'est pas du tout question que le poste CJMS devienne un poste ANGLAIS. La direction désire seulement rebâtir le poste d'une façon stable.

Il est à espérer que tous les artistes, SANS EXCEPTION, qui étaient à l'emploi du poste CJMS soient de nouveau réengagés lorsque le poste sera rétabli d'une façon stable. Il est préférable d'agir ainsi que de voir le poste CJMS s'éteindre à petit feu. Cependant, lorsque le poste

sera réorganisé complètement, ce qui veut dire dans l'espace d'une année ou moins, il est compréhensible que plus d'artistes que jamais verront une opportunité d'emploi au poste CJMS.

Lorsqu'un homme saigne à mort, et que nous voulons le sauver, la seule solution consiste à appliquer un tourniquet. En un mot, le poste CJMS était dans cette situation, dû aux grandes

dépenses excédant le revenu.

Tous les employés réguliers du poste CJMS ne sont pas affectés par ces changements. En fait, il y aura des augmentations immédiates de salaires pour certains employés, étant donné que dans certains cas, les salaires étaient considérés au-dessous de la moyenne.

Une fois rétabli sur une base solide, c'est le désir de la direction de développer un poste d'expression française plus fort que jamais. Au fait, CJMS est le seul poste français au service du

Grand Montréal, 24 heures par jour. C'est un poste qui éventuellement deviendra une source intéressante d'emploi pour les artistes canadiens-français.

Personne ne regrette plus que la direction du poste CJMS d'avoir eu à prendre des mesures draconiennes. Cependant, si l'on voulait parvenir à bâtir sur une base solide, ces choses s'imposaient. Souvent il n'est pas intéressant de prendre des remèdes désagréables, mais lorsque la médecine s'impose, il le faut. C'était le cas de CJMS.



une
Dow?

D'accord!

Après l'effort... le réconfort, et rien ne vaut une bonne DOW, fraîche et savoureuse... La femme prévoyante en a toujours à la maison, car où règnent gaieté et franche camaraderie, la DOW est servie!

Au dehors comme au foyer, demandez de la DOW



Emportez-en à la maison

SEULE LA BIÈRE **Dow** EST "CLIMATISÉE"

N15F

16

16

16

PRES DES MURS DU VIEUX QUEBEC

Notre Orchestre Symphonique

Parmi les manifestations artistiques prévues pour la prochaine saison, il convient de mentionner les concerts de l'Orchestre Symphonique de Québec, auxquels s'ajoutent les Matinées Symphoniques pour les Jeunes. La saison 1957-58 de cet ensemble musical de la Vieille Capitale s'annonce des plus intéressantes.

Le programme régulier comporte cinq concerts, tous dirigés par Wilfrid Pelletier, D.M., C.M.G., bien connu dans le monde musical pour sa longue association avec le Metropolitan Opera. Il est aussi chef d'orchestre des Young People's Concerts de l'Orchestre Philharmonique de New-York et des Matinées Symphoniques pour la jeunesse, de l'Orchestre Symphonique de Montréal. Les dates de ces manifestations sont : 24 novembre; 19 janvier; 16 février; 16 mars et 13 avril.

Le premier concert sera consacré à "La Bohème" (en forme de concert). La liste des solistes comprend des noms tels que : Levin, Dulude, Verreau, Lamontagne, Lepage, Corbeil, Lortie et Giroux. Réal Joly dirigera le chœur Roc-Amadour.

Au second concert entre autres choses on présentera en première audition une Symphonie de A. Kurtz. Comme soliste on entendra le violoniste Michel Chauveton qui jouera le Concerto de violon en mi mineur, de Mendelssohn.

Le troisième concert de la saison donnera aux abonnés de l'Orchestre Symphonique l'occasion d'entendre comme soliste un jeune artiste de chez nous : Gilles Breton, pianiste. Il jouera le concerto de piano No 5, de Beethoven.

Au suivant on a donné l'appellation de "Concert populaire". Les solistes seront alors le ténor Jean Gagnon et un soprano qui reste à désigner.

A la demande générale, la saison se terminera par le "Requiem" de Verdi, avec solistes, chœur et orchestre. Par la force des circonstances, des changements peuvent cependant être apportés à ce programme général de la saison.

En ce qui a trait aux Matinées Symphoniques, M. Pelletier a préparé des programmes variés mettant à l'étude les différentes écoles de la musique symphonique : classique, romantique et moderne.

Pour répondre à la demande générale, M. Pelletier donnera de nouveau cette année des illustrations en couleurs des différents instruments, ainsi que des faits saillants de la vie des compositeurs. Stuart Hample, le caricaturiste musical qui eut beaucoup de succès à la télévision et au concert des Matinées Symphoniques de Montréal viendra enchanter son jeune auditoire avec des dessins rythmés. C'est également avec le "Requiem" de Verdi qu'on terminera la saison.

A chaque concert, il y aura un artiste surprise. De plus on organise quatre concours : concours d'affiche, concours questionnaire, concours surprise, et enfin concours pour les jeunes solistes. En effet, le Comité des Matinées, que préside mademoiselle Ena H. Robinson, est heureux d'offrir à ses membres le privilège d'une audition qui permettra aux cinq concurrents gagnants d'être entendus aux matinées symphoniques durant la saison 1957-58. Et c'est au dernier concert de la saison que des prix seront distribués aux gagnants de diverses catégories de concours.

Les cinq Matinées auront lieu la veille des concerts réguliers, soit le samedi après-midi, au Palais Montcalm. Les concerts commencent à deux heures précises.

Divers

L'inauguration du tronçon

Beattyville-Chibougamau des chemins de fer Nationaux du Canada constituait un événement historique. La radio y était largement représentée. De la Vieille Capitale on remarquait MM. René Dussault, de CBV, Radio-Canada, et Marcel Leboeuf, de CKCV. Ce dernier poste a diffusé un reportage téléphonique directement de Chibougamau, petite ville minière située à quelques centaines de milles au nord-ouest de Québec.

* * *

Une grande agence de nouvelles a fait état du cas d'un adolescent de quinze ans qui a occupé un emploi régulier d'annonceur dans un poste de radio de la Vieille Capitale. Il s'agit de Sheldon Phaneuf qui est de retour à l'école, en 11^{ème} année, après avoir travaillé pendant deux mois au poste CJQC. Même s'il semble avoir beaucoup aimé cette expérience, le jeune homme ne songe pas pour le moment à se tailler une carrière dans ce domaine.

* * *

Les amateurs de hockey sont invités à ne pas manquer l'irradiation des joutes du Canadien à l'étranger, le dimanche soir sur les ondes de CKCV. La prochaine émission de cette série sera présentée ce dimanche 17 novembre, à huit heures et trente. L'auditoire est également invité à participer à un intéressant concours

* * *

Le sputnik a donné naissance à un bulletin de nouvelles consacré uniquement à cet engin, aux fusées, et autres sujets du genre, le soir à neuf heures et vingt-cinq. De plus, Freddy Grondin a interviewé trois médecins vétérinaires sur les chances de survie de l'animal enfermé dans le satellite russe.

LE VEILLEUR



Mlle Marie-Anne Schneider participera aux débuts de la saison de l'Orchestre Symphonique de Québec, en interprétant le rôle de Mimi dans "La Bohème". Elle fut choisie entre dix concurrentes à cause de la qualité et l'aigü de sa voix et enfin sa remarquable beauté. Le reste de la distribution : Rodolfo, Richard Verreau; Musetta, Yolande Dulude; Marcello, Gilles Lamontagne; Schaunard, Guy Lepage; Benoit et Alcindoro, André Lortie; Colline, Claude Corbeil; le sergent, Jean-Louis Giroux. Ce premier concert, sous la compétente direction du maestro Wilfrid Pelletier, qui sera présenté le 24 novembre, réjouira sans doute tous les mélomanes québécois. Lors des quatre autres concerts, évolueront Michel Chauveton, violoniste; Gilles Breton, pianiste; Jean Gagnon, ténor; et nous entendrons, à la demande générale, le Requiem de Verdi ! Le coeur de Québec vibre au début de chaque nouvelle saison de leur orchestre à eux !

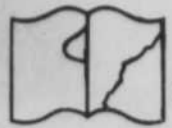
LANCEMENT DU PRIX DU CERCLE DU LIVRE DE FRANCE



Photo de gauche : Lors de chaque attribution du prix du Cercle du Livre de France, Montréal a toujours été gâté. Cette année, on a décidé de favoriser Québec. Le prix fut décerné dans la métropole, mais le lancement effectif eut lieu dans la Vieille Capitale, à la librairie Garneau, où l'auteur, M. Jean-Marie Poirier, et Mme Michèle Tisseyre consentaient aimablement à autographier "Le Prix du Souvenir".

Nous apercevons notre correspondante, Elise Pouliot, surveillant avec intérêt la dédicace que lui octroie l'auteur d'un des meilleurs romans canadiens. A droite : Le lancement du prix du Cercle du Livre de France, "Le Prix du Souvenir", à la librairie Garneau fut suivi d'une charmante réception Chez Kerhulu. On distingue, dans l'ordre habituel, M. Pierre Tisseyre, éditeur; M. Charles-Marie Boissonnault, président de la Société des Poètes; M. Jean Bruchési, sous-secrétaire de la province; Mme Michèle Tisseyre; M. Jean-Marie Poirier, l'auteur; M. Dostaler O'Leary, de "la Patrie"; et M. Jean-Charles Bonenfant, bibliothécaire à la Législature provinciale, bien connu des téléspectateurs, tous deux membres du jury.





Au mariage Pierrette Roy - Paul Chamberland

Reportage Elise Pouliot - Roland Doré



Samedi, le 9 novembre, avait lieu en l'église St-Sacrement le mariage de deux vedettes de la télévision: Pierrette Roy, la chanteuse exquise, étoile de "Silhouettes" et Paul Chamberland, réalisateur fort apprécié dans la section sports à Radio-Canada. Pierrette, toujours jolie et plus que jamais radieuse, portait une robe en tulle blanc neige, au corsage de dentelle française souligné d'une encolure bateau festonnée; la jupe très ample à effet crinoline, rehaussée en arrière d'un pli drapé incrusté de guipure, accuse un léger mouvement de traîne. Son voile de tulle illusion était retenu par une tiare sertie de perles et de sequins et elle tenait un éventail de dentelle fleuri de "roses sweetheart" et de souffle de bébé. Nous voyons ici le couple au moment de l'échange rituel de l'anneau.



Pendant la cérémonie, Mlle Marie Ruelland et M. Guy Lepage, qu'on avait pu voir la veille à "Chansons Canadiennes" interprétèrent fort agréablement comme programme de chant "L'Ave Maria" de Latombelle, le "Cantique Nuptial" de Haëndel, la "Bénédiction Nuptiale" de Defèves, et "L'Epitalam". M. Jean-Marie Busières, avec sa maîtrise habituelle, touchait l'orgue.



Pierrette adore la simplicité et c'est d'ailleurs ce qui la rend tellement attachante. Elle a préféré n'avoir qu'une bouquetière. Exquise toutefoils! C'était sa petite nièce, Marie Roy, qui avait l'air d'un ange dans sa robe de tulle illusion aqua. Un bouquet d'un ton plus foncé dans les cheveux, elle tenait un petit bouquet colonial.



Le nombre de curieux qui attendaient les nouveaux mariés à la porte de l'église était incalculable! Même après son départ pour la métropole, Pierrette est restée très chère aux Québécois! Comment peuvent-ils oublier leur si éblouissante reine du carnaval, leur sympathique Fée des Glaces?



Splendide réception après la cérémonie nuptiale au Château Bonne Entente. Nous voyons ici Emile Genest (dont le cadeau est une semaine à New-York) qui, conformément à une savoureuse étiquette, embrasse la mariée. Roland Guay, le réalisateur de Radio-Canada, et sa femme, de même que le marié, s'amuse beaucoup en voyant "Poléon" bénéficier de la tradition protocolaire!



Le poste de télévision de Québec était bien représenté au mariage. Nous distinguons Raynald Létourneau, réalisateur à CFCM-TV, Mme Paul Thériault, l'heureux couple, Rolande Moisan, la sœur de Pierrette, chanteuse elle-même de grand talent, Gaétane Létourneau, une autre chanteuse fort appréciée, et enfin Paul Thériault, réalisateur, lui aussi, à CFCM-TV.

16

16

16

\$5,000.00 à GAGNER



Un encouragement
aux talents de chez-nous

ÉCOUTEZ

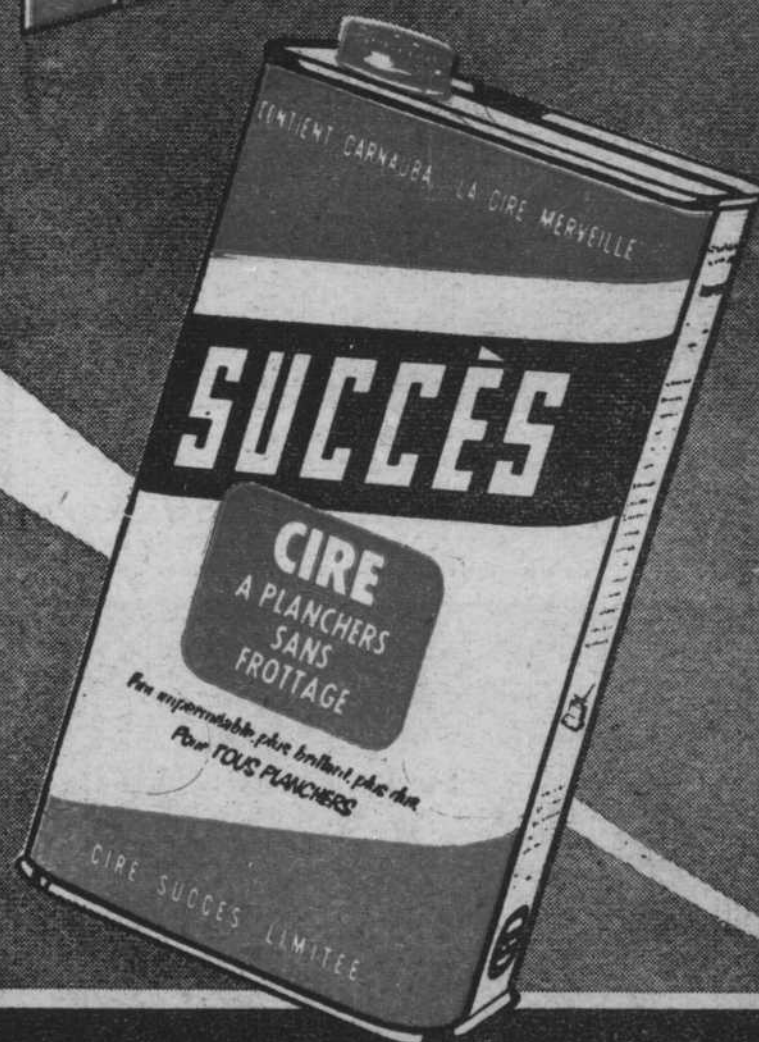
*"Les découvertes
de la cire SUCCÈS"*

un nouveau programme radiophonique

TOUS

LES DIMANCHES

À 12.30 HRES P.M.



CKVL

VERDUN

CHRC

QUÉBEC

CHLN

TROIS-RIVIERES

CJBR

RIMOUSKI

CHNC

NEW CARLISLE

CKBL

MATANE

CHRL

ROBERVAL

CFGT

ST-JOSEPH D'ALMA

CJEM

EDMUNDSTON

CKVM

VILLE-MARIE

CKRN

ROUYN

CKVD

VAL D'OR

CHAD

AMOS

CKLS

LA SARRE

CHLT

SHERBROOKE

CKRS

JONQUIERES

CKLD

THETFORD-MINES