

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 27 septembre
au 3 octobre 1980

Volume 14
numéro 40



Aux Beaux Dimanches:
première de la série
Jeune délinquant
(article pages 8 et 9)

• Madame Lise Payette sera à **Femme d'aujourd'hui** le mardi 16 septembre. Elle fera part à Rachel Verdon de ses commentaires sur la Conférence mondiale de la décennie des Nations-Unies pour la femme qui s'est déroulée cet été à Copenhague.

• **Téléjeans**, le magazine-jeunesse de Radio-Canada, présente le samedi 27 septembre à 11h30 une émission diversifiée d'un grand intérêt. L'animateur Jacques Lemieux nous présentera en premier lieu un musicien inventif de plus en plus populaire, Chris de Burgh. Il accueillera ensuite un jeune qui viendra parler du film *l'Empire contre-attaque*, un rejeton de *la Guerre des étoiles*. De plus, deux reportages sont inscrits au programme: le premier traitera des pluies acides, un problème écologique dont la portée augmente de jour en jour; le second nous présente CKOI-MF, une station radiophonique vouée à la musique pop. Par ailleurs, on pourra voir des bandes dessinées sur la sexologie.

• *Y'a du bois dans ma cour*, c'est le titre d'un documentaire canadien réalisé par Luc Albert et Jacques Beaulieu et produit par l'Office national du film. Cette intéressante production sera diffusée sur les ondes de Radio-Canada dans le cadre de l'émission **D'Hier à Demain**, le dimanche 28 septembre à 11 heures de l'avant-midi. Le film nous décrit la vie qu'on mène au nord-ouest du Nouveau-Brunswick, une région riche en ressources forestières et qui pourtant se dépeuple d'une manière alarmante depuis quelques années. *Y'a du bois dans ma cour* nous expose les conditions écologiques, économiques et politiques qui sont à la source de ce problème social.

• Les amateurs de mélodrames ne voudront pas manquer **les Grands Films** du jeudi 2 octobre à 20 heures alors qu'on leur présente *la Petite Orpheline*, un film américain réalisé en 1974 par Delbert Mann. Ce long métrage qui met en vedette Lee Remick et Don Murray reprend avec succès l'un des thèmes classiques du genre. Une petite fille maltraitée et exploitée par une vieille dame acariâtre est confiée par un shérif à un couple sans enfant; l'adoption ne sera pas facile.

• **Cinéma** présente, le vendredi 3 octobre à 23h30, *Adieu poulet*, un excellent film policier où l'action menée tambour battant est pimantée par la dénonciation de certaines mœurs politiques. En pleine période électorale, deux policiers, magistralement interprétés par Lino Ventura et Patrick Dewaere, doivent enquêter sur la mort d'un jeune collègue d'affiches de gauche rossé par des fiers-à-bras. Le candidat du Parti républicain unifié, impliqué dans l'affaire, usera de son pouvoir et de ses relations pour que l'enquête ne puisse remonter jusqu'à lui. Victor Lanoux, Claude Rich et Françoise Brion complètent la distribution de ce film réalisé en 1975 par Pierre Granier-Deferre.

• **Les Ateliers**, une émission destinée aux gens du troisième âge et diffusée à notre antenne le lundi 29 septembre à 15 heures, a été enregistrée au 7^e Congrès international des universités du troisième âge qui s'est tenu à Sherbrooke du 24 au 27 août 1980. Cet important congrès a réuni 200 participants représentant 120 universités du troisième âge réparties dans une quinzaine de pays. **Les Ateliers** a rencontré quelques uns d'entre eux dont M. Roger Bernier, président de l'Association et directeur de l'Éducation permanente à l'université de Sherbrooke; M. Gilbert Leclerc, directeur de la recherche et du développement au même service et M. Jules Perron, professeur au département de Service social à l'université de Sherbrooke. L'animateur des **Ateliers** est Jacques Houde et le réalisateur de cette édition, Yves Boutin, en a également assumé la recherche.

• Le dimanche 28 septembre à 17 heures, **Second Regard** présente une adaptation d'un reportage réalisé pour l'émission *Man Alive* du réseau anglais de Radio-Canada: *le Liban*. Il s'agit d'un intéressant document sur la guerre du Liban. On sait que ce pays en état de crise peut être considéré comme un baromètre de la situation au Moyen-Orient. Après la longue guerre civile de 1976, un très court havre de paix interrompt la guérilla. Aujourd'hui, elle a repris de plus belle, non seulement entre chrétiens et musulmans, mais de plus entre les diverses factions chrétiennes. Guerre de religion,

guerre confessionnelle, guerre civile, mais surtout guerre essentiellement politique. Quel sera l'avenir pour toute une génération d'enfants libanais qui n'ont connu que la guerre? Recherche: Mireille Lanctôt; script: Laura Monette; réalisation: Jean Charbonneau.

• Les animateurs de **Midi plus**, Suzanne Lévesque et Claude Mailhot, accueilleront le lundi 29 septembre Michel McClean, Sylvain Lelièvre et le chanteur Robert Savoie; le mardi 30: Pierre Lalonde, Véronique Béliveau et Guy Trépanier; le mercredi 1^{er} octobre: Bruno Laplante et Linda Mailho.

Dimanche 14 septembre:

12h00 — La Semaine verte. Inscrite: Le dossier: le projet archipel. Comm.: Charles Dussault. Réal.: Gilles Perron. La chronique horticole: l'aménagement paysager par Jacques Lafrenière. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet: la culture du maïs sur billons avec Jean-Guy Roy.

Lundi 15 septembre:

17h00 — Annuler: Quelle Famille. **Inscrite: La Légende des Chevaliers aux 108 étoiles. Les Immortels. (dernière).**
17h30 — Annuler: La Route de l'Amitié. (début)

Jeu 18 septembre:

22h00 — Le Travail à la chaîne. Inscrite: Inv.: Donald Lautrec, Clémence Desrochers, Pierre Labelle et Véronique Béliveau.

Vendredi 19 septembre:

19h00 — Les Jordache. Inscrite: (1^{er} épisode, 1^{ère} partie de 2).

Samedi 20 septembre:

19h00 — Annuler: Pierre et Cie. **Inscrite: Spécial Serge Lama.**

Dimanche 21 septembre:

12h00 — La Semaine Verte. Inscrite: Le dossier: les pâtes norvégiens. La chronique horticole: l'aménagement paysager avec Jacques Lafrenière. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet: la résistance des doryphores avec Jean-Guy Roy. Anim.: Yvon Leblanc.

13h00 — Football américain. Inscrite: Réal.: François Lavallée. **21h30 — Inscrite: Tel Quel — Entre deux âges** jusqu'à 23h00. **23h00 — Inscrite: Le Téléjournal. 23h45 — Inscrite: Ciné-Club. Les Enfants du paradis** (dern. de 2).

Lundi 22 septembre:

17h30 — Inscrite: La Route de l'Amitié. (début)

Jeu 25 septembre:

22h00 — Le Travail à la chaîne. Inscrite: Inv.: Claude Valade, Jacques Houde, Suzanne Lévesque et Claude Mailhot.

Vendredi 26 septembre:

19h00 — Les Jordache. Inscrite: (1^{er} épisode, dern. de 2).



Société
Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Laurent Dutilleul

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:
Hélène Fecteau, René Houle,
Gil Cimon, Fernand Côté.

Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Elise Piché,
Lise Fournier.

Composition et impression:
Thénien Frères (1960) Limitée

Photomontage:
R. P. J. Litho Inc.

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés
dans Ici Radio-Canada télévision peuvent
être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13 par
année) ou faire part d'un changement
d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodia, Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Femme d'aujourd'hui
semaine du 29, 13h30

Des sujets pour tous les goûts

Le lundi 29 sept.

Plusieurs sujets sont au programme de cette émission. Tout d'abord, un entretien avec Nadia Ghalem. Cette collaboratrice de **Femme d'aujourd'hui** vient de publier un recueil de poèmes assez particulier et dont elle nous parlera. Son livre, intitulé *Exil* a été entièrement fait par les Compagnons du Lion d'or dont l'âge varie de 13 à 19 ans. Il sera ensuite question d'un autre livre: *Recettes et menus minceur* aux éditions HDM. L'auteur, Denyse G. Lopez, nous expliquera en quoi consistent ces menus qui conviennent aux personnes qui doivent suivre un régime de 1200 calories pour perdre du poids.

Un court reportage nous renseignera sur la qualité des permanentes et des teintures qui sont offertes sur le marché. On nous dira aussi quels sont les prix et les avantages selon que l'on va dans un salon de coiffure ou que l'on achète soi-même le produit. Puis Rachel Verdon s'entretiendra avec un membre de l'hôpital Sainte-Justine et de l'hôpital Général de Montréal afin de nous informer sur l'entraide aux parents qui perdent un enfant. Et, finalement, nous rencontrerons une artisane, Tina Bastien, qui nous parlera des bijoux qu'elle fait et des dessins sur tissu. Animation: Claudette Lambert; interviews: Rachel Verdon; recherche: Denyse Monté; réalisation: Jeannette Tardif; script: Marie-Paule Gagné.

Le mardi 30 septembre

Cette émission nous présentera un entretien avec Alexis Klimov, professeur de philosophie à l'université du Québec à Trois-Rivières. Le docteur Maurice Verdi, endocrinologue à l'Hôtel-Dieu de Montréal, nous renseignera sur le goitre.

Carmelle Dumas rencontrera la directrice du théâtre Soleil, Micheline Herbart-Pomrenski. Recherche: André Thibault, Solange Guilbert et Yolande Leroux. Interviews: André Thibault et Carmelle Dumas; animation: Rachel Verdon; réalisation: Lucille Paradis; script: Gisèle David.

Le mercredi 1er octobre

Au cours de cette émission, Minou Petrowski s'entretiendra avec Luce Irigaray. Cette psychanalyste, qui est l'auteur de plusieurs ouvrages, nous

fera part de sa perception de la femme d'aujourd'hui. Elle nous dira entre autres comment, au moment de ses études, elle a été confrontée au discours masculin. Par la suite elle devient elle-même psychanalyste et poursuit une démarche de recherche d'identité. Elle souligne les limites des modèles analytiques proposés et nous fait part de ses propres constatations. Recherche et entrevue: Minou Petrowski; réalisation: Monique Renaud; script: Francine Lavalée.

Le jeudi 2 octobre «La Vieille Dame indigne»

Au cours de cette émission, les téléspectateurs auront l'occasion de voir une entrevue assez spéciale puisqu'il s'agit d'un témoignage d'une femme de 90 ans qui nous parlera avec humour de sa philosophie de la vie. Laurée Mongeau est, entre autres, la mère de notre collègue Jean-Paul (on comprend mieux



Laurée et Jean-Paul Mongeau

d'où lui viennent ses taquineries). Tireuse de cartes, elle racontera à Françoise Faucher comment elle a rencontré son mari «Roméo», elle lui parlera de son nouvel amour et aussi du plaisir qu'elle a eu à se baigner pour la première fois à l'âge de 87 ans, au lac des Sables. «Que mon bain est grand!» dit-elle. Chose certaine, on ne risque pas de s'ennuyer avec un personnage comme elle qui adore jouer des tours (tout à fait l'image de son fils). Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin; script: Angèle Day.

Le vendredi 3 octobre

Au cours de cette émission, on fera le point sur le problème des congés de maternité en tenant compte du point de vue des syndicats et de celui des patrons. Nous verrons ensuite un reportage sur les femmes africaines et la politique.

Au fil de la semaine
semaine du 29

Fine cuisine et confidences

Au cours de la semaine du 29 septembre au 2 octobre, du lundi au jeudi à 11 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada verront aux émissions de la série **Au fil de la semaine**, le lundi 29 septembre, Benoit Marleau et Claudette Taillefer. Au programme: les fiches-cuisine et, comme recettes, un gâteau de courgettes et des courgettes servies en entrée.



Benoit Marleau et Claudette Taillefer

Le mardi 30 septembre France Nadeau accueille la sympathique, la toujours souriante et si chaleureuse Ginette Reno. Celle qui peut affirmer sans crainte: «Je ne suis qu'une chanson» nous dira comment elle vit comme elle chante... à cœur ouvert. En causant à batons rompus avec France Nadeau, Ginette Reno nous apprend comment elle a vaincu tous les obstacles pour réussir dans ce métier, le plus beau du monde, mais aussi l'un des plus exigeants et des plus difficiles.

Le mercredi 1er octobre Guy Joussemet nous parle de cuisine naturelle et présente un menu naturaliste pour les enfants ainsi que des garnitures inhabituelles pour sandwiches à l'heure du lunch ou du brunch. Il aura comme invité Joane Verdon.

Le jeudi 2 octobre, enfin, Gaston L'Heureux recevra M. Gérard Bailly, maître d'hôtel, qui fera l'éloge du thé: boisson typiquement britannique mais appréciée dans presque tous les pays du monde. M. Bailly nous dira comment on sert le thé, combien il en existe de variétés et quelles sont les légendes qui s'y rattachent.

Au fil de la semaine est une production Interimage, Inc.

Moi aussi, je parle français
mardi 30, 22h00



Antonine Maillet

L'Acadie

La série, **Moi aussi, je parle français**, conçue par Jean Label et Nicole Godin, nous dévoile chaque semaine une autre facette de la francophonie dans le monde. Il s'agit d'une co-production d'Interimage Inc. avec la Société Radio-Canada, Antenne 2 (France), SSR (Suisse), la télévision éducative de l'Ontario et le Conseil des ministres de l'éducation du Canada; le Conseil de la langue française du Québec a également apporté sa collaboration. Le document de cette semaine, *l'Acadie*, sera présenté à la chaîne française de Radio-Canada, le mardi 30 septembre à 22 heures.

Ce documentaire nous fera mieux connaître l'Acadie, une terre aux racines profondes mais aussi une terre tournée vers l'avenir. Nous apprendrons que la langue acadienne est un élément de cohésion pour ce peuple qui vit principalement au Nouveau-Brunswick mais qui n'a pas le bénéfice de frontières précises au plan géographique. Nous apprendrons aussi que le parler acadien rural est un français près de ses origines et où fourmillent des expressions vieilles de deux ou trois siècles.

Des personnalités bien connues du public témoigneront de la vivacité acadienne: l'écrivain Antonine Maillet, prix Goncourt pour son roman *Pélagie-la-charette*; l'actrice Viola Léger, l'inoubliable Sagouine; l'historien Anselme Chiasson et la folkloriste Charlotte Cormier. Cette émission de **Moi aussi, je parle français** a été réalisée par Jacques d'Aragon et Robert Séguin; la recherche et les entrevues sont de Nicole Laurier. C'est un rendez-vous à notre antenne, mardi à 22 heures.

Rencontres

mardi 30, 23h30

La Lumière des justes

vendredi 3, 20h30

Consommateurs plus

vendredi 3, 21h30

«La Religion est au coeur de toute culture»

C'est par un ouvrage de critique littéraire que René Girard, professeur de littérature comparée à l'université Johns Hopkins de Baltimore, s'est fait connaître du grand public. *Mensonge romantique et vérité romanesque* analysait les romans de Cervantes, Stendhal, Proust et Dostoevski. Dans une étude subéquente, *la Violence et le sacré*, René Girard étendait ses hypothèses aux grands récits mythologiques, aussi bien grecs et africains qu'américains, et adoptait un point de vue résolument anthropologique. Dans son dernier essai, *Des choses cachées depuis le commencement du monde*, la même méthode lui sert pour aborder les récits judéo-chrétiens et poursuivre l'exposé de sa conception de l'homme.

Dans la première d'une série de deux émissions, nous l'avons entendu nous exposer ses postulats.

Cette fois, à l'émission **Rencontres** du mardi 30 septembre à 23h30, il répondra toujours aux questions de Marcel Brisebois.

Après avoir démontré que la religion est au coeur de toute culture, il nous expliquera pourquoi et comment la tradition judéo-chrétienne est fondée sur le victimaire, comme toutes les autres depuis le commencement du monde. Mais, par exception, seule la tradition judéo-chrétienne tente de réhabiliter la victime.

Cette émission de **Rencontres** avec René Girard est particulièrement remarquable et ne manquera pas de passionner un large public.

Script: Vivianne Legault. Réalisation: Alain Grothé.

Une Française à Saint-Pétersbourg

Au cours de ce troisième épisode de **la Lumière des justes** que nous verrons le vendredi 3 octobre à 20h30, nous retrouverons Sophie et Nicolas au moment où ils arrivent à Saint-Pétersbourg. Au domaine familial de Kachtanovka, ils sont accueillis par Michel Ozareff, le père de Nicolas, qui est très en colère



d'apprendre que son fils est marié. Cet homme dur règne comme un tyran sur son groupe qui est composé de sa fille Marie et d'un précepteur français nommé monsieur Lesur. Sophie comprend mal la dureté de Michel car elle ne sait pas qu'il ignorait le mariage de son fils. Le jeune couple décide donc d'aller vivre à Saint-Pétersbourg, car Sophie attend un enfant dont la naissance approche. C'est là que Nicolas rencontre d'anciens compagnons d'armes avec lesquels il échange des souvenirs parisiens. Mais cela va beaucoup plus loin, ces jeunes gens ont pris connaissance des divers mouvements libéraux de l'Europe et l'autocratie du tsar leur semble insupportable. Des rêves de révolution germent en eux et, peu à peu, ils se matérialisent. En même temps, Sophie accouche d'un enfant mort-né. Michel Ozareff, venu les rejoindre pour voir son petit-fils, les supplie de revenir vivre à Kachtanovka.

Dans les coulisses du sport, de l'alimentation et de la finance**Tennis, racquetball et squash**

Au cours de l'édition de **Consommateurs plus** du vendredi 3 octobre à 21h30, nous pourrions voir un reportage sur l'essor de ces sports. On verra ce qu'ils représentent comme marché, puisque des millions sont investis dans de nouveaux clubs. Yves Blouin s'entreprendra avec plusieurs spécialistes pour tenter de savoir si la pratique de ces sports n'est réservée qu'à ceux qui ont assez d'argent pour devenir membres de ces clubs. Recherche: André Bouthillier.

Du lapin au menu

Dans ce reportage que nous présentera Pierre Devroede, il sera question du marché et de l'industrie du lapin. On sait que la production actuelle est insuffisante et ne répond pas à la demande. On verra donc quels problèmes cela pose à l'industrie. Pour nous en parler, Pierre Devroede interrogera des producteurs de lapins, des porte-parole de la Fédération des producteurs et de la Coopérative des producteurs de lapins ainsi que le ministre de l'Agriculture du Québec. Recherche: Charles Le Borgne.

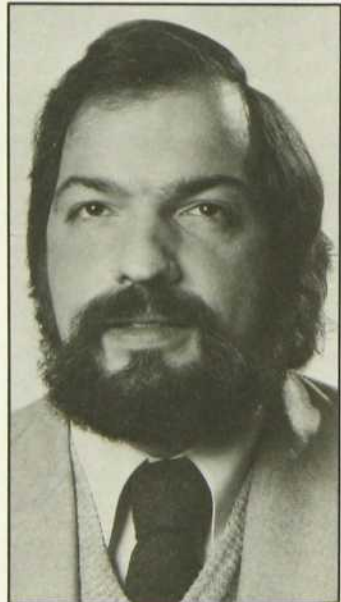
Comme test de laboratoire, on fera l'analyse de la qualité de l'air dans une pièce où il y a des fumeurs.

Économie: la Caisse de dépôt et de placement du Québec

Cette institution publique est chargée de recevoir les dépôts provenant de la Régie des rentes du Québec et de les administrer de façon à assurer le meilleur résultat possible. Bien qu'il s'agisse là de l'une des plus importantes institutions financières du Québec, bien peu de gens la connaissent. Avec les invités que Pierre Dupont interrogera, nous verrons quel est son rôle dans l'économie du Québec. Invités: Jean Campeau, président de la Caisse; Maurice Chartrand, rédacteur en chef de la revue Commerce; Claude Castonguay, président du Fonds laurentien, Inc; le ministre des Finances du gouvernement provincial, Jacques Parizeau et des gens de la finance et des affaires. Recherche: Raymond Bernatchez.



Yves Blouin

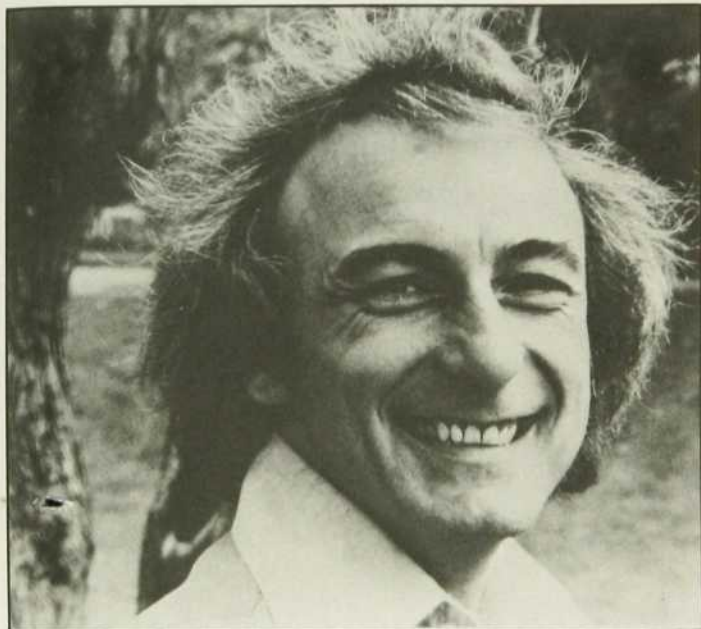


Pierre Devroede

Pour terminer l'émission, on nous donnera un bulletin d'actualités. Animation: Louise Arcand; réalisation: Louise Tardif, assistée de Henriette Cloutier.

Yvon Deschamps

le 28, 19h30



Yvon Deschamps... pour rire et pour pleurer

A l'affiche des **Beaux dimanches**, le 28 septembre à 19h30 à la chaîne française de télévision de Radio-Canada: *Yvon Deschamps*.

Combien de journalistes, de critiques de spectacles ou d'analystes de variétés se sont essayés à décrire le phénomène Yvon Deschamps.

Peu d'entre eux ou pas un n'est arrivé à le cerner d'aussi près que Thérèse David, l'attachée de presse de Guy Latraverse. Sans doute parce qu'elle a travaillé maintes et maintes fois à ses spectacles. Parce qu'elle le connaît non seulement par le filtre du grand public mais dans l'intimité des coulisses et de sa loge, Thérèse David écrit: «Yvon Deschamps est, de toutes les folies, celle qui fait le moins mal. Celle qui fait mal en faisant un grand bien. C'est une thérapie individuelle ou de groupe. C'est un coup de masse sur nos petits problèmes qu'on veut exorciser. Grinçant comme un appareil électrique qu'on aurait volontairement mal huilé, pour faire frémir et déranger les bonnes consciences. Yvon Deschamps est un jongleur à l'esprit merveilleusement fou que la raison ne peut concevoir sans un grand sens de l'être humain et de ses manies souvent ridicules.

«Yvon Deschamps n'est pas monté sur une scène depuis deux

ans (le texte date de l'année dernière). Pour observer le monde; pour s'observer lui-même en tentant de définir ses questions, en tentant de trouver avec des mots une façon de les communiquer. Ces deux ans de réflexion, d'analyse lucide, l'ont mené à élaborer un nouveau spectacle plus drôle que jamais et peut-être plus déroutant que jamais.

«Est-ce parce qu'il est de tous les âges qu'il nous parlera de temps, d'heures, de mémoire, de l'angoisse de vieillir et du langage qui change à mesure que les années avancent? C'est très difficile de décrire, sans la vivre, une soirée Yvon Deschamps. Des mots sur papier, sans le geste, sans la tournure, sans l'expression et surtout sans le rire. Il ne reste pas grand-chose de la charpente... C'est un fil sans acrobate, un témoignage sans témoins... Les situations décrites par Yvon Deschamps sont des stéréotypes de ce que nous sommes. Elles deviennent alors des sketches où le ridicule se mêle à l'actualité avec un accent de grande folie. Et cette grande folie explose par un réveil difficile sur l'absurdité des idéologies extrémistes lorsqu'elles font face à la petite bourgeoisie d'un monde bien installé.»

Au programme ce soir...

Au cours de son spectacle télévisé, Yvon Deschamps nous présente un monologue improvisé à partir d'un thème, d'un personnage et d'une situation suggérés par le public dans la salle. Yvon termine son monologue en chantant *le Rêveur*. Et puis Deschamps se lance dans un de ces numéros dont il est le seul à posséder le secret. Intitulé *la Manipulation*, ce morceau de bravoure met en scène trois personnages typiques: un bonhomme de l'extrême-droite; un gars du genre charismatique et, enfin, un révolté de l'extrême-gauche. Deschamps réunit dans ce monologue les extrê-

mes et il nous sert en chansons *la Vie est belle et les Prophètes*.

Une fois de plus ce dimanche soir, Yvon Deschamps va nous déranger en nous faisant rire et pleurer en même temps. Parce que son humour c'est celui qu'on voudrait bien avoir pour mieux supporter l'inconfort des heures et des contretemps de la vie. Tout cela, avec un clin d'oeil... de tendresse et de compassion.

Le spectacle qu'on verra le 28 septembre a été enregistré en la salle Maisonneuve de la Place des Arts à Montréal en octobre 1979. Pour la circonstance Yvon Deschamps s'était entouré de musiciens d'expérience comme Yvan Ouellet au piano et aux claviers; Libert Subirana au saxophone et à la flûte; Serge Vallières aux guitares; Marcel Huot à la batterie et Michel Dion à la guitare basse.

Dans les coulisses, une équipe spécialisée a oeuvré pendant des semaines avant la première. Il y avait à la mise en scène Jean Bissonnette; aux décors Guy Neveu; à la construction des décors: les Ateliers Jean-Claude Blanchard; à la conception des éclairages: Michel Beaulieu; à la régie: Pete Foy; comme assistant à la régie: Robert Beauregard; pour les costumes: Jeanne d'Arc Bergeron; comme audioman: Harvey Robitaille et comme directeur de production: Bernard Spickler. Pour ses chansons Yvon Deschamps a fait appel à Judi Richards, Libert Subirana, Serge Vallières et Yvan Ouellet.

Au lendemain de la première à la Place des Arts, l'année dernière, la critique était enthousiaste. On relève, un peu au hasard, les témoignages de Pierre-O. Nadeau du *Journal de Québec*: «Génial, ce Deschamps: la bêtise humaine passe sous le scalpel d'Yvon Deschamps qui, plus que jamais, fait figure d'enfant terrible dans son tout nouveau spectacle... Deschamps manie les sentiments d'une foule de façon magistrale. Il est plus drôle et plus direct que jamais.»

Francine Grimaldi en disait pour sa part: «Spectacle déroutant, à la fois drôle, tendre et cruel. C'est troublant, très drôle et très féroce, genre Hara-kiri. Il dérange et fait mal.»

Une spectatrice enfin, en sortant du théâtre: «Un spectacle très attachant qui nous donne l'occasion de réfléchir sur la condition humaine.»

F.C.

Baseball, football canadien
semaine du 27

Cinéma
samedi 27, 20h00

D'importantes confrontations

C'est une semaine plutôt tranquille au réseau français de Radio-Canada en ce qui concerne les sports, une semaine qui permettra aux amateurs de reprendre leur souffle avant la frénétique mi-octobre alors que les Séries mondiales côtoient les débuts du hockey et que le football bat son plein tant au Canada qu'aux États-Unis.

Néanmoins, quelques parties des plus intéressantes vous sont offertes, en particulier deux matchs de baseball cruciaux puisque la saison régulière tire à sa fin.

Le samedi 27 septembre à 14h15, le **Baseball du samedi** présente le match de la semaine du réseau NBC, le dernier de la saison à notre antenne. Vous pouvez être sûr que le réseau américain choisira un match d'une importance capitale. À ce stade de la saison, il est même possible que deux parties vous soient offertes simultanément, ce qui complique la tâche de Guy Ferron et de Jean-Pierre Roy ou Pierre Ladouceur, nos commentateurs qui se tirent cependant très bien des embûches créées par les déplacements instantanés d'une ville à une autre que peut leur imposer le réseau NBC.

Le mercredi 1er octobre à 19h30, **Baseball 80** présente un dernier rendez-vous du mercredi soir avec les Expos de Montréal qui seront alors les hôtes des Cardinals de Saint-Louis en direct du Stade olympique. Les Expos devraient encore être de la course au championnat de leur division; souhaitons seulement qu'ils se trouvent en tête au moment de disputer cette partie et non aux prises avec une lutte désespérée pour conserver des chances mathématiques. Quoi qu'il en soit, leur confrontation avec les Cardinals sera sûrement pleine de tension.

L'équipe de Saint-Louis constitue certes la déception de l'année dans la Ligue nationale. Elle aura connu trois gérants, de multiples blessures à des joueurs clé et un grand nombre de lanceurs de relève incompetents. Sur une note positive, leur attaque s'est montrée dévastatrice tout au long de la saison. À défaut d'être un club gagnant, les Cardinals forment une équipe spectaculaire qui peut donner du fil à retordre aux Expos s'ils prennent la victoire pour acquise

avant d'avoir disputé la partie. Guy Ferron décrira le match en compagnie de Jean-Pierre Roy. Le recherchiste est Pierre Murphy et les réalisateurs de **Baseball 80** sont Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le **Football canadien** présenté le dimanche 28 septembre à 14 heures offre aux amateurs de ce sport une confrontation d'une grande importance qui opposera les Rough Riders d'Ottawa aux Tiger Cats de Hamilton en direct du Stade Ivor Wynne de la capitale de l'acier. En effet, les quatre équipes du Big Four semblent être d'égale force et chaque partie entre deux équipes de l'est peut avoir un impact décisif sur le classement final. Commentateur: Pierre Dufault; analyste: Pierre Dumont; présentateur: Camil Dubé; réalisateur: Jacques Viau.

Soulignons pour les jeunes l'émission **les Héros du samedi**, présentée le 27 septembre à 10 heures. On y présente cette semaine du soccer féminin en provenance du centre Claude-Robillard. Réalisateur, Julien Dion.



«Rocky»

Le réseau français de Radio-Canada est heureux d'offrir à ses téléspectateurs l'un des films les plus courus dans les salles de cinéma au cours des dernières années, *Rocky*, qui sera diffusé sur nos ondes le samedi 27 septembre à 20 heures.

L'immense popularité de ce film tient probablement au fait qu'il raconte avec une grande efficacité une histoire simple qui colle de près au public, et évoque avec vigueur le rêve américain encore très vivace parmi nous. Rocky est un boxeur de deuxième ordre qui gagne péniblement sa vie comme fier-à-bras. Il aime la soeur de son amie Paulie, Adrian, mais ne peut lui déclarer son amour. C'est alors que le champion du monde se cherche un adversaire, un novice si possible, à la fois pour

donner une chance à un inconnu et pour être sûr de conserver son titre. Le choix se porte sur Rocky qui est, comme on dit dans le milieu, un «jambon» idéal. Mais Rocky prend cette chance au sérieux, il s'entraîne avec détermination et constituera un adversaire beaucoup plus coriace que prévu. Grâce au combat, sa vie repart sur le bon pied.

Sylvester Stallone, qui incarne à merveille le héros du film, était, à l'image de Rocky, un jeune acteur méconnu confiné aux films de série «B». Il a écrit le scénario de *Rocky* et est parvenu, avec peine, à le faire accepter à deux producteurs; ainsi commence l'histoire de sa prodigieuse ascension.

Rocky est un film qui plaira à toute la famille, un film qui prouve que qualité et succès commercial peuvent aller de pair, un film unique à la télévision de Radio-Canada, le 27 septembre à 20 heures.

Un hommage à Alfred Hitchcock qui débuta avec «Psychose»

Au cours des quatre prochaines semaines, le **Ciné-Club** de Radio-Canada rend hommage au grand réalisateur Alfred Hitchcock, décédé le 29 avril 1980 à l'âge de quatre-vingt ans. En effet, les cinéphiles pourront voir ou revoir quatre excellents films du «maître du suspense»: *Psychose*, *l'Étau*, *Frénésie* et *Complot de famille*.

Au départ, rien ne semblait destiner Hitchcock au cinéma. Né à Londres, il fait d'abord des études d'ingénieur avant d'entrer au service des sous-titres d'une entreprise cinématographique en 1920. Deux ans plus tard, il est assistant réalisateur et il tournera son premier film, *Number Thirteen*, en 1923. Il obtient son premier succès en 1926 avec un film sur Jack l'éventreur, *The Lodger* mais c'est avec *L'Homme qui en savait trop*, dont il tourne la première version en 1934, que s'établit sa réputation. Sa carrière hollywoodienne débute en 1939; elle sera une suite presque ininterrompue de succès. En 1955, il est naturalisé Américain. Il tournera plusieurs de ses meilleurs films au tournant des années 60: *Sueurs froides* en 1958; *la Mort aux trousses* en 1959; *Psychose* en 1960 et *les Oiseaux* en 1962.

L'importance de ce grand cinéaste ne se limite pas à l'art de maintenir la tension. Il possède un sens plastique remarquable, sachant préparer ses découpages comme pas un, il manie à la perfection les travellings et la profondeur du champ. De plus il a toujours su apporter une touche d'humour dans les moments les plus dramatiques, donnant à ses films un caractère spécial qui n'appartient qu'à lui.

Son influence a touché presque tous les cinéastes, des derniers tâcherons aux metteurs en scène les plus accomplis. Sa silhouette familière est désormais passée à l'histoire et ses films seront projetés longtemps encore pour le grand plaisir de tous.

Psychose: un des chefs d'oeuvre d'Hitchcock

Avec *Psychose*, Hitchcock plonge, on pourrait presque dire

avec délectation, dans la série noire.

Des difficultés financières empêchent une jeune femme de marier l'homme qu'elle aime et elle en vient à voler une forte somme d'argent à son patron pour pouvoir rejoindre son amant. Cependant, le remords l'assaille en cours de route et elle accumule les gaffes; elle s'arrête enfin pour passer la nuit dans un motel dont elle n'a pas remarqué l'allure louche. Cet établissement est tenu par un jeune homme mystérieux qui l'assassinera dans une scène qui est devenue classique, l'une des plus fortes qu'ait tournées Hitchcock au cours de sa prolifique carrière. L'amant de la jeune femme, puis sa soeur aidée d'un détective et du shérif, mèneront une enquête des plus risquées pour découvrir la vérité.

Un montage parfait, une photographie superbe, un art du cadrage inégalé ainsi que le jeu brillant d'Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles et Martin Balsam font de *Psychose* une des grandes réussites de ce réalisateur légendaire. C'est un film à ne pas manquer à **Ciné-Club**, le dimanche 28 septembre à 23h15 sur les ondes de Radio-Canada.



«Transamerica Express»

Le lundi 29 septembre à 20h30, **Télé-Sélection** gâte les téléspectateurs de Radio-Canada avec une excellente intrigue policière qui mélange habilement la tension et l'humour: *Transamerica Express*. Ce film est magnifiquement servi par quatre excellents acteurs. Gene Wilder incarne à merveille le rôle du «monsieur-tout-le-monde» propulsé malgré lui dans un roman policier; Jill Clayburgh est d'un charme irrésistible, Richard Pryor et Patrick McGowan donnent encore plus de poids au générique.

George Carwell, jeune éditeur d'une revue de jardinage, monte dans le Silver Streak, le train rapide qui relie en deux jours Los Angeles à Chicago. Il y fait la connaissance de Hilly Burns, la secrétaire d'un important historien d'art. Elle le séduit, et au moment où ils s'appré-

tent à faire l'amour, George croit apercevoir par la fenêtre le cadavre ensanglanté d'un homme se balançant dans le vide. Voilà le point de départ de ce film américain réalisé en 1976 par Arthur Hiller.

Transamerica Express est un spectacle de qualité qui saura vous amuser et vous faire frémir tout à la fois. C'est l'un des meilleurs films présentés cette année dans le cadre de **Télé-Sélection**, le lundi 29 août à 20h30 à la télévision de Radio-Canada.

Jeune délinquant

les 28 septembre, 12, 17, 26 octobre à 20h30 et, exceptionnellement, le 5 octobre à 21 heures

Pourquoi la délinquance?

Chaque année près de 30 000 enfants sont arrêtés pour délits et classés aussitôt comme jeunes délinquants. Pourquoi?

Pourquoi ces jeunes qui «ne nous aiment pas et qui ne sont pas aimés» en arrivent-ils là?

Du juge à l'assistante sociale en passant par l'avocat, le policier et les parents, chacun envisage le problème selon son optique personnelle et propose à ce sujet des solutions différentes, contradictoires.

Les délinquants sont en partie des victimes de l'éclatement de la famille traditionnelle et en même temps le reflet d'une société provocatrice, matérialiste, en pleine crise de valeurs et elle-même délinquante...

Mais ces enfants, si déshérités et si démunis qu'ils soient, font partie de la grande communauté humaine et leur drame nous concerne tous. Les autorités, d'ailleurs, le reconnaissent volontiers: ce problème les dépasse et devrait être résolu par la société tout entière.

Préoccupé depuis longtemps par la vie tragique des marginaux, Jean-Paul Fugère, avec l'étroite collaboration de Robert Gurik, a voulu sensibiliser le grand public à ces questions de délinquance juvénile en proposant aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une série dramatique en cinq épisodes d'une heure intitulée *Jeune délinquant*. Cinq films tournés à Montréal qui nous montrent de façon magistrale, à travers des situations imaginaires, le pourquoi et le comment de la délinquance. Mais, chose importante, tout a été conçu à partir d'enquêtes minutieuses qui ont duré des mois auprès des personnes concernées par ce grave problème social.

Présenté dans le cadre des **Beaux Dimanches**, les 28 septembre, 12, 17, 26 octobre à 20h30 et, le 5 octobre exceptionnellement à 21 heures, *Jeune délinquant* va retenir l'attention d'un vaste public dans toutes les classes de la société, laquelle ne manquera pas d'être subjuguée par la force et la justesse avec lesquelles Jean-Paul Fugère et Robert Gurik ont créé une oeuvre capitale dont on parlera longtemps.

En fait, les auteurs ne proposent pas de remède miracle à la délinquance. Ils établissent plutôt un

constat, criant de vérité, dans des films successivement intitulés *le Parking*, *Un dialogue de sourds*, *Trésor*, *le Collège* et *les Jardiniers de la mauve herbée*. Ils nous montrent de façon directe des cas types de délinquance occasionnelle, de criminalité juvénile, de prostitution de jeunes filles, et nous expliquent de façon vivante la réadaptation comme ils abordent de façon quasi exhaustive les solutions proposées par les spécialistes.

1ère émission: le Parking

Il s'agit ici des cas de délinquance occasionnelle qui concernent en fait plus de 90% des jeunes qui passent devant le tribunal des enfants et qui deviendront plus tard d'honnêtes citoyens.

A 14 ans, le petit Richard a de la difficulté à s'équilibrer entre une mère sur-protectrice et un père brutal, buveur et trop souvent absent. Il cherche à s'affirmer en participant à

Marc Béland, Yves Desgagnés et Stéphane L'Ecuyer

des vols dans les voitures ou les épiceries. Arrêté et conduit devant le juge, il est condamné à la maison de redressement où on lui enseigne un métier. De nature foncièrement honnête et sous l'influence bénéfique de certains gestes d'autrui et grâce à l'intérêt sincère qu'on lui porte, il désire finalement s'amender, chercher une jeune fille honnête, se marier et fonder un foyer.

Son caractère, son comportement, de même que son climat familial nous sont expliqués tour à tour par le père, la mère, le juge, l'avocat, le policier et Richard lui-même.

La réalisation

Jean-Paul Fugère, sans conteste l'un des importants réalisateurs de Radio-Canada, de même que Robert Gurik, auteur dramatique prolifique et original, ont bien fait d'unir leur talent pour réaliser *Jeune délinquant*. Cette série prestigieuse qui joue sur un rythme binaire (action-

réflexion) n'en conserve pas moins une unité organique surprenante. Ils ont réussi une rhèse en scène «classique», sobre, sans fioriture aucune, tout axée sur le drame intérieur, et qui va constamment à l'essentiel: les faits, les gestes, les actes,... et leur prolongement inévitable dans les âmes, les esprits. Le tout est renforcé par une construction dramatique de Gurik tout empreinte de son habileté à cerner avec vigueur la réalité profonde des êtres et des phénomènes sociaux. Il n'est pas jusqu'aux séquences explicatives avec gros plans de figures, de personnages qui s'adressent directement au spectateur; loin de nuire à l'ensemble, elles en renforcent au contraire la cohésion interne et en accentuent le climat psychologique spécial.

Jeune délinquant, c'est aussi la révélation d'une pléiade de jeunes comédiens d'un talent exceptionnel dont, entre-autres, Marc Béland, Yves Desgagnés, Johanne Fontaine,



Lothaire Bluteau, André Gosselin, Gilbert Dumas, Lucie St-Cyr, Michel Forgues, Marcel Leboeuf, Guy Nadon, Eric Gaudry, Christiane Raymond, Pierre Claveau, Normand Lévesque, Gilbert Lepage, Christian Bordeleau, etc. Ils sont entourés de grandes vedettes bien connues dont l'éloge n'est plus à faire.

Jeune délinquant: un événement dans l'histoire de la télévision canadienne, digne des vingt-cinq ans de création télévisuelle de Jean-Paul Fugère.

Jean-Paul Fugère

D'abord comédien dans la troupe du Père Legault de 1946 à 1952, Jean-Paul Fugère devient régisseur à Radio-Canada et réalise, la même année, *les Escholiers de la grande école*, un quiz passionnant. Et ce sera ensuite tout au long des années une foule de triomphes aussi bien dans le répertoire classique et moderne avec des pièces comme *l'Annonce faite à Marie* de Claudel, *l'Huitre et la perle* de Saroyan, *Il ne faut jurer de rien* de Musset, *Phèdre* de Racine, *la Dame de la mer* d'Ibsen, qu'avec des oeuvres d'auteurs canadiens comme *Un simple soldat* de Dubé, *Marie-Emma* de Laurendeau, *Kébec* de Guy Dufresne, *la Mort dans l'âme* de Claude Jasmin, *Hamlet II* de Gilles Marcotte, *la Morte saison* de Jacques Brault, etc. Mais le grand public se souviendra surtout avec nostalgie de continuités comme *la Famille Plouffe* d'après Roger Lemelin et des monologues aussi émouvants que ceux de *la Sagouine* d'après Antonine Maillet. *Jeune délinquant* promet d'être aussi inoubliable.

Robert Gurik

Quant à Robert Gurik, il est né à Paris le 16 novembre 1932 de parents hongrois. Il vint s'établir à Montréal en 1950 et, dès l'année suivante, il s'inscrit à l'École polytechnique. Après quelques années à l'emploi de diverses compagnies comme ingénieur, il décide, en 1972, de se consacrer exclusivement à l'écriture. Il a cependant débuté comme auteur dramatique en 1963 en participant au 1er concours de pièces de théâtre de l'A.C.T.A. (Association canadienne de théâtre amateur) et il crée lui-même, en 1965, avec cinq auteurs, le Centre d'essai des auteurs dramatiques. Ensuite, il écrira successivement,



Marc Béland et Yves Desgagnés

entre autres oeuvres de premier plan: *les Portes*, *Api 2967*, *Hamlet*, *prince du Québec*, *A coeur ouvert*, *le Procès*, *de Jean-Baptiste M.*, *la Baie des Jacques* (comédie musicale), *le Champion*, etc. Et l'on verra que sa participation, avec Jean-Paul Fugère, à *Jeune délinquant* s'ajoute au palmarès de ses grandes réussites.

Un roman

Signalons que les éditions Leméac, en collaboration avec la Société Radio-Canada, viennent de publier un roman de Robert Gurik intitulé *Jeune délinquant*, écrit à partir des scénarios de la série télévisée.

René Houle

Au générique de «le Parking»

Richard: Marc Béland
 Reggie: Yves Desgagnés
 Ginette: Johanne Fontaine
 Lise: Béatrix Van Til
 Denis: Stéphane L'Ecuyer
 M. Monette: Gilles Pelletier
 Mme Monette: Hélène Loiseleur
 L'Avocate: Frédérique Collin
 Le Juge: Gilles Rochette
 L'Épicier: Victor Désy
 L'Épicière: Colette Courtois
 L'Éducateur: Gilbert Lepage
 Le Potier: Robert Marien
 Jean: Normand D'Aoust
 Claude: Denis LaRocque

Musique: Jean-Pierre Bonin
 Décors: Joseph Mandalian
 Assistant aux décors: Jean Bélisle
 Ensemblier: Jean-Claude Rozec
 Chef machiniste: Gaston Beaulieu
 Machiniste: Sylvio Charron
 Costumes: Sylvie Mélançon
 Assistant aux costumes: Michel Robidas
 Habilleuse: Denise D'Argy
 Maquillage: Marika Gréti
 Diapositives: Michel Rouette
 Générique: Gérald Brunet
 Directeur de la photo: Roland Martin
 Assistant caméraman: Richard Dolny
 Prise de son: Roger Bouchard,
 Paul Bouchard
 Éclairage: Jean-Louis Viel
 Assistant technicien: Jules O'Bomsawin
 Montage: Elise Ancil
 Assistant au montage: Yves Loranger
 Montage du négatif: Céline Dickner
 Mixage: Gilles Clément
 Assistant à la production: Guy Legaré
 Assistant à la réalisation: Aimée Caccopardo
 Recherche: Jean-Yves Boileau, Gilles Conn
 Scénarios et dialogues: Robert Gurik
 Réalisation: Jean-Paul Fugère

Au-delà de l'histoire

le 28, 21h30

L'Homme après le froid

À compter du dimanche 28 septembre, les téléspectateurs auront l'occasion de voir cinq documentaires qui sont le résultat d'un échange fait entre les membres de la Communauté des télévisions francophones. Ces documents ethnologiques et archéologiques sur l'origine de l'homme nous viennent de la Suisse, de la France et du Québec.

L'Homme après le froid

Ce premier film, qui nous sera présenté dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 28 septembre à 21h30, est une réalisation de Pierre Barde de la Télévision suisse romande. Sur des images d'une grande beauté, on nous explique comment s'est faite l'évolution de la région des Alpes. «Il y a 34 000 ans, nous dit-on, le glacier du Rhône s'étendait des Alpes jusqu'à Lyon, recouvrant la région d'une chape gelée épaisse de 1 000 mètres». On verra comment s'est peuplée cette partie de l'Europe depuis que l'homme s'est mis à parcourir le pays, en chasseur nomade tout d'abord. Avec les débuts de l'architecture, on assiste à la disparition des chasseurs. Nous sommes à l'aube de l'âge des métaux. Puis, l'amélioration progressive du climat permet la naissance de la civilisation. C'est alors que dans les vallées on assiste à des mouvements de populations et que commencent les échanges internationaux.

Nous découvrirons aussi d'où venaient les peuples qui s'installèrent sur ces terres et comment ils s'adaptèrent aux variations climatiques de cette époque. Mais aujourd'hui encore on cherche des réponses plus précises aux diverses questions qui se posent. Sous la direction du professeur Alain Gallay, des équipes d'archéologues et l'Institut d'anthropologie de l'université de Genève enquêtent sur le terrain pour trouver de nouveaux indices et des vestiges d'habitats ou de nécropoles. Leurs recherches ont permis de découvrir, entre autres, le sens artistique très développé de ces peuples. Nous verrons d'ailleurs comment s'effectuent une partie de ces recherches, dans le lac Léman notamment.

Il sera donc question d'une foule de choses passionnantes dans ce documentaire qui nous renseignera



tant sur la taille de ces ancêtres que sur leur coutumes religieuses ou leur agriculture.

La recherche du passé est une quête sans fin; chacune de ses étapes apporte un éclairage nouveau sur l'histoire de l'homme et permet d'approfondir sa compréhension. Ce documentaire nous présente des éléments d'information qui ne manqueront pas d'intéresser tous ceux qui ont la moindre curiosité en ce domaine.

Au cours des semaines suivantes, nous verrons un autre film venant de la Suisse et qui s'intitule: *Kerma, capitale de Koush*. De France, nous recevrons des films dont les titres séduisent déjà: *les Cathédrales de la préhistoire* et *les Métaux de la préhistoire*. Pour terminer cette série, nous verrons le très beau documentaire réalisé chez nous par Thérèse Patry et qui a pour titre: *À la recherche des Iroquoiens*.



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.
- 9h00 CANDY**
 Dessins animés. *Le Piège*.
- 9h30 PACHAT**
 Dessins animés. Aventures de 5 chats de ruelle dans le cœur du quartier Manhattan à New York. *Le Rubis du Maharajah*.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Soccer féminin au centre Claude-Robillard. Réal.: J. Dion.
- 11h00 STAR TREK**
 Transposition en dessins animés des aventures déjà popularisées par la série américaine. *L'Armée de la paix*.
- 11h30 TÉLÉJEANS**
 Magazine jeunesse. Bandes dessinées sur la sexologie. Musique: Chris DeBurgh. Cinéma: *L'Empire contre-attaque*. Actualité: Pluies acides. Reportage sur la station radiophonique CKOI. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Max Cacopardo.
- 12h00 LE JEUNE FABRE**
 Série réalisée par Cécile Aubry, avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot, Michèle Grellet, Armon-tel, Daniel Ceccaldi et Agathe Natanson. *La Maison Boussikol*. Les Fabre ont des nouvelles des femmes qui les ont fait souffrir. Julia doit se marier, Isabelle fait du cinéma. Daniel exprime sa douleur dans une magnifique peinture.
- 12h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**
L'Aigle doré. Symbole de la Rome impériale, oiseau de tonnerre pour les Indiens, oiseau guerrier par excellence, modèle aéronautique pour les constructeurs d'avions, l'aigle doré est l'animal solitaire par excellence qui s'attaque rarement à d'autres volatiles.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
14h00 SUR LES TRACES DE...
Frédéric Chopin en Pologne. Visite touristique de la Pologne tout en racontant la vie brève de Chopin en Pologne, de 1810 à 1830. Réal.: Jean Lefait.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Reporters: Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.
- 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
 Des représentants de quatre

pays, dont deux Canadiens, Jean Lavallée et Jean-Louis Boudou, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les quatre continents. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Lemay.
- 18h05 NOIR SUR BLANC**
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Revue de presse. — Interviews. — Discussion du livre de la semaine. — Suggestions de livres. — Entretien de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 PIERRE ET CIE**
 Anim.: Pierre Paquette et Daniel Simard. Dir. mus.: Serge Brodeur. Inv.: Marie-Anne Lapointe. Part.: militaires du Royal 22e Régiment. Actualités: Inv.: J.A. Cadoret qui nous parlera du pont de Québec. Réal.: Michel Gélinas.
- 20h00 CINÉMA**
Rocky. Comédie dramatique réalisée par John G. Avildsen, avec Sylvester Stallone, Talia Shire, Burgess Meredith et Burt Young. Un jeune boxeur qui n'a jamais pu décrocher de matches importants devient collecteur pour un minable usurier. Un champion poids lourd, qui cherche un aspirant vigoureux mais inexpérimenté, jette son dévolu, par hasard, sur ce jeune Italien de Philadelphie. Ce dernier voit l'occasion de se valoriser vis-à-vis de lui-même et de son entourage (USA 76).
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
Moby Dick. Drame épique réalisé par John Huston, avec Gregory Peck et Richard Basehart. En 1840, un jeune homme est engagé par le capitaine sur son baleinier. Le capitaine et son équipage se lancent à la poursuite de Moby Dick, la monstrueuse baleine blanche qui amputa jadis la jambe du capitaine (USA 55).
- 1h05 CINÉ-NUIT**
Irma la douce. Comédie réalisée par Billy Wilder, avec Shirley MacLaine, Jack Lemmon et Lou Jacobi. Un policier sans emploi, très jaloux des clients d'une prostituée sympathique et tendre, imagine un stratagème pour s'accaparer les services exclusifs de cette dernière (USA 63).
- 3h35 FIN DES ÉMISSIONS**

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
9h00 LES CONTES D'ELSA BESKOW
 Contes pour enfants.
- 9h30 GRISU, LE PETIT DRAGON**
 Dessins animés racontant l'histoire d'un petit dragon dans l'impossibilité de contrôler les flammes qui sortent de sa bouche. Il lui arrive toutes sortes d'aventures. *Le Roi des porte-journaux*.
- 9h45 LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN PAPIER**
 Le merveilleux de l'histoire et la vie des hommes et des femmes qui ont façonné les temps passés, illustrée à l'aide de personnages en papier. *Guillaume Tell*. Anim.: Claude Lafortune. Auteur: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De la paroisse Ste-Anne à Winnipeg. Réal.: François Savoie.
- 11h00 D'HIER À DEMAIN**
Y a du bois dans ma cour. Documentaire réalisé par l'Office national du film.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: La forêt de la Nouvelle-Écosse. Comm.: Jean-Guy Roy. Réal.: Madeleine LaFrance. Chronique horticole: aménagement paysager. Anim.: Jacques Lafrenière. Commentaires sur l'actualité agricole. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine LaFrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 SHAKTI**
 Film réalisé par Monique Crouillière, de l'Office national du film. Réflexion sur le rôle de la femme indienne traditionnelle, pilier et axe de sa société.
- 14h00 FOOTBALL CANADIEN**
 Au stade Ivor Wynne à Hamilton, une rencontre entre les Rough Riders d'Ottawa et les Tiger Cats. Comm.: Pierre Dufault. Analyste: Pierré Dumont. Comm. à la mi-temps: Cami Dubé. Réal.: Jacques Viau.
- 17h00 SECOND REGARD**
 Le Liban. Après la longue guerre civile de 1976, un très court havre de paix interrompt la guérilla. Aujourd'hui, elle a repris de plus belle. Guerre de religion, guerre confessionnelle, guerre civile mais surtout guerre essentiellement politique. Quel sera l'avenir pour ces enfants du Liban qui ne connaissent que la guerre? Réal.: Jean Charbonneau.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**
 Magazine d'information. Anim.: Michel Benoît. Rédacteur en chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 CHEZ DENISE**
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoît Marleau, Louise Dussault, Paul Berval, Roger Joubert, André Montmorency, Sophie H. Lorain, Elisabeth Chouvaldizé, Normand Brathwaite. *Le Person-*

nel augmente. Le chef se plaint d'un manque de personnel. Denise décide de placer Frédéric à la préparation des plats et d'engager un autre plongeur. Le bureau de placement envoie un jeune homme qui crée plus de problèmes encore. Réal.: Maude Martin.

- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Faut voir ça: Yvon Deschamps. Spectacle enregistré à la Salle Maisonneuve de la Place des Arts en octobre 1979. Au programme: monologue improvisé à partir d'un thème, d'un personnage et d'une situation suggérées par le public, accompagnés par la chanson *le Réveur*. *La Manipulation*, monologue, les chansons *la Vie est belle* et *le Prophète*. Prod.: Kébec Spec. Mise en scène: Jean Bissonnette.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Jeune délinquant. Oeuvre réalisée par Jean-Paul Fugère, qui repose sur les résultats d'une enquête de plusieurs mois (**1re de 5**). *Le Parking*: ici on traite de la délinquance occasionnelle. On y découvre que plus de 90% des petits délinquants qui défilent devant le Tribunal des enfants deviendront plus tard d'honnêtes citoyens.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Au-delà de l'histoire (1re de 5). *L'Homme après le froid*. Documentaire produit et réalisé par Pierre Barde, de la Télévision suisse romande, avec la collaboration du professeur Alain Gailly et l'Institut d'anthropologie de l'université de Genève. Il y a 34 000 ans, le glacier du Rhône s'étendait des Alpes jusqu'à Lyon, recouvrant la région d'une chape gelée. Mais les glaciers ont reflui, dégageant des territoires que la végétation colonisa et que l'homme se mit à parcourir en chasseur nomade avant de s'y établir. C'est toute l'histoire du dépeuplement de cette région des Alpes que raconte ce film, depuis la disparition des derniers chasseurs et les débuts de l'agriculture jusqu'à l'aube de l'âge des métaux. L'amélioration progressive du climat permet à la civilisation de s'installer.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 SPORT-DIMANCHE
23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE
 L'Union nationale.
- 23h15 CINÉ-CLUB •**
Psychose (Psycho). Suspense réalisé par Alfred Hitchcock, avec Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles et John Gavin. Une jeune fille et son amant se débattent dans des difficultés financières. L'occasion se présente à elle de mettre la main sur une somme d'argent. Elle est assassinée et son corps disparaît mystérieusement. Un détective devant enquêter sur l'affaire subit le même sort (USA 60).
- 0h45 FIN DES ÉMISSIONS**

LUNDI 29 SEPTEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Le mal de dos, une maladie courante. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II.

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Couto, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *La Corneille (1re de 5)*.

9h45 YOU HOU

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *Le Nez-émotion*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot*, avec Solange Brien, styliste. Solange, toujours à la recherche d'idées nouvelles, nous présente aujourd'hui un manteau un peu plus élaboré. *Consommer intelligemment*, avec Madeleine Plamondon, dir. du service d'aide au consommateur. Isoler, est-ce rentable? Que d'invitations à isoler le consommateur reçoit-il présentement? Quels sont les indices d'une maison mal isolée (froid en hiver, chaud en été)? Porter une attention spéciale à nos besoins en énergie. Où poser l'isolant. Les programmes gouvernementaux et les mille et un petits trucs pour ne pas se faire avoir en croyant faire une belle affaire.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Benoit Marleau reçoit Claudette Taillefer. *Les fiches-cuisine*: gâteau de courgettes et entrée de courgettes râpées.

11h30 WOODY LE PIC

Dessins animés. *Le Fou du roi*.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Inv.: Monique Paiement, Michel McClean, Sylvain Lelièvre et Robert Savoie (opéra). Anim.: Claude Mailhot et Suzanne Lévesque. Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: Jean Boisvert.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Denyse G. Lopez, diététicienne professionnelle, nous parlera de son livre *Recettes et menus «minceurs»*. Livre de poèmes *Exil* de l'auteur Nadia Ghalem. Entraide aux parents qui perdent leur nourrisson. Permanente et teinture; maison vs salon de coiffure. Inv.: Tina Bastien, artisane. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 LE TEMPS DE JOUER

Jeu-questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

15h00 LES ATELIERS

Émission nous provenant du VIIe Congrès de l'Association internationale des universités du Troisième Age, tenu à l'université de Sherbrooke en août dernier. Part.: Gilbert Leclerc, directeur à la recherche et au développement de l'Éducation permanente, Jules Perron, professeur et Roger Bernier, directeur de l'Éducation permanente. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Yves Boutin. Coord.: J. Réal Gagné.

15h30 ALBUM DE SOUVENIRS

De Montréal.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALBATOR

Dessins animés. *Les Torches embrasées*.

17h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

17h30 SUR LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures avec Neil Dainard, Duncan Reghr, Derrick Jones, Megan Follows et Barry Morse. *Les Oiseaux de tonnerre et de foudre*. Au cours d'un voyage en canoë avec Adam Cardston et Kit, Matt et Jenny rencontrent deux bûcherons fuyant devant un feu de forêt qui progresse rapidement. Matt et Jenny aident Cardston à conduire un des bûcherons en canoë au prochain village pour le faire soigner. Ils doivent, pour ce faire, traverser des rapides et faire du portage. Quant à Kit et à l'autre bûcheron, ils reviennent vers le brasier et tentent de sauver une famille de colons qui pourraient bien, selon Matt et Jenny, être leur oncle et leur tante.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR

Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.-coord.: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Rémillard, Solange

Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. *Huitres Rockfeller* et *crêpes St-Georges*.

19h30 LAUTREC '81

Variétés. Promotion du disque canadien et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présentera six invités par émission et le choix des chansons sera fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants. Réal.: Normand Mathon et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Véronique Le Flaguais, Christiane Pasquier, Gérard Poirier et Roger Lebel. *Un amour brûlant*. Jean-Jacques prête son chalet à Sylvie et à M. Gamache pour une fin de semaine, pour leur permettre de célébrer un anniversaire en paix. Louis et Catherine sont jaloux de cette faveur qui ne leur a pas été accordée. Il y aura des retrouvailles toutefois bien différentes de celles qui étaient prévues. Réal.: Lise Chayer.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Transamerica Express (Silver Streak). Comédie policière réalisée par Arthur Hillier, avec Gene Wilder, Jill Clayburgh, Patrick McGeehan et Richard Pryor. Au cours d'un voyage en train, un éditeur de New-York voit un cadavre projeté hors du train. Il prend le même chemin avant d'avoir pu avertir la police. Il s'en tire mais n'est pas au bout de ses peines (USA 76).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Jean Ducharme (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon, Roger Dorval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales) et Danielle Cloutier et Martin Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLÉ ARTS

Anim. Winston Mcquade. Réal.: André Matteau et Richard Préfontaine. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h30 COMMISSARIAT SPECIAL K 1

Policier réalisé par Hans Peter Schwarz, avec Gert G. Hoffmann, Peter Lakenmacher et Claus Ringer. *(3e de 10)*. *La Pluie, témoin à charge*. Des promoteurs veulent acheter la ferme d'un certain Janseun afin de favoriser l'installation d'une

fabrication de plomb. Le fermier refuse carrément. D'autre part, sa femme le trompe effrontément avec un engagé. Durant une nuit d'orage, Janseun est assassiné. Le commissariat K 1 mène l'enquête.

0h30 LE DOSSIER SECRET DES TRÉSORS

Documentaire réalisé par J.J. Sirkis, avec Raymond Jourdan, Renaud Mary, J. Chr. Calve et Philippe Castelli. *(3e de 7)*. *L'Or en exil*. À l'automne de 1939, la Pologne et la Belgique confient leur réserve d'or à la France. Les lingots sont entreposés dans les voûtes de la Banque de France. Lorsqu'à son tour la France est menacée, le gouvernement cherche à mettre à l'abri son trésor national et celui des alliés. Des milliers de tonnes d'or entreprennent une odyssee fabuleuse.

1h30 LE TÉLÉJOURNAL

MARDI 30 SEPTEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Exercices pour la poitrine. Pourquoi ne pas s'entraîner au maximum. Réal.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9h30 ANIMAGERIE

La Corneille (2e de 5).

9h45 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *Le Cerf-volant*.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Problèmes de la vue, avec le Dr. Marcel Mandeville, optométriste. *Hypermétropie*: quels sont les symptômes, les degrés, la progression et finalement la correction. Distinction entre l'hypermétropie et la myopie. *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boissvenue, écrivain. La pomme: les traditions depuis 1636; la valeur des vergers à l'époque; la tradition du cidre depuis ses débuts vers 1680; commercialisation et législation.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: France Nadeau. Inv.: Ginette Reno. Vivre sa vie à coeur ouvert, comme chanter à coeur ouvert. De tous les métiers, Ginette Reno en a réussi un avec brio. Au cours d'une entrevue fort sympathique, elle nous en dit un peu plus.

11h30 HEIDI

Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la mon-

tagne. Une bien mauvaise nouvelle.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Inv.: Pierre Lalonde, Véronique Béliveau et Guy Trépanier. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Claude Boucher.

13h30 FEMME D'AUJOUR'HUI

Entrevue avec Alexis Klimov, professeur de philosophie à l'univ. du Québec à Trois-Rivières. Rech. et entr.: Andrée Thibault. Le goitre. Inv.: Dr. Maurice Verdi, endocrinologue de l'hôpital Hôtel-Dieu de Mtl. Anim.: Rachel Verdon. Film sur le théâtre Soleil dont la directrice est Micheline Herbart-Pomrenski. Entr.: Carmelle Dumas. Réal.: Monique Renaud.

14h30 CINÉMA •

Le Coq du village. Comédie réalisée par Alessandro Blasetti, avec Pierre Brasseur, Anouk Aimée et Giovanni Ralli. Un riche commerçant doute de sa virilité car son épouse ne lui donne pas d'enfant. Il accepte la paternité d'un enfant qu'attend une de ses nièces, même s'il soupçonne le «coq du village» d'être le père. Et voilà que son épouse devient elle aussi enceinte (Fr.-it.).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation assez large du célèbre roman de Cervantes. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcoururent les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

17h00 LES PIERRAFEU

Comment se débarrasser d'un mari. Fred obtient une promotion assortie d'une forte augmentation de salaire. Délirant le persuade de contracter une assurance-vie plus en rapport avec sa situation.

17h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

La Science et le sport (3e de 4). De la médecine. La médecine spécialisée du sport est-elle utile à tous? Inv.: Jo Malléjac, le Dr. Jacques Duranceau, Richard R. Montpetit et Marielle Péronnet de l'un. de Montréal et le Dr. Denis Barreault, I.N.S.E.P., France.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

La Main-d'oeuvre étrangère (dern. de 2).

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Yves Massicotte, Janine Fluet, Claude Desrosiers et Béatrix Van Til. Père et Jeanne reçoivent chacun une lettre d'Annick qui est partie en voyage avec sa soeur Pierrette après l'enlèvement. Orise et Jeanne rencontrent une

ancienne compagne qui est revenue vivre à Ste-Marie-des-Anges après avoir quitté son mari. Elle leur raconte un peu sa vie. Réal.: Geneviève Houle.

20h30 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor Lévy-Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Raymond Bouchard, Mireille Deyglun, Guy Nadon, Marie Tifo, Reynald Bouchard, Pierre Dufresne et Gérard Paradis. Abel s'est remis à écrire son livre sur Melville tandis que Charles n'arrive pas à oublier Mathilde et que Jean-Maurice passe son temps à jouer aux cartes au Cabaret. Réal.: Jean Gadoua.

21h00 TÉLÉMAG

Magazine d'information. Sujets prévus: Les cinq ans de Mirabel. La loi 24. Le système électoral américain et les institutions politiques américaines. Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.-coord.: Pierre Castonguay.

22h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

La série explore à travers la richesse, la quantité et la diversité des propos et des images, cette grande communauté d'être que'est la francophonie mondiale. *L'Acadie* Int.: Antonine Maillet, Anselme Chiasson, Viola Leger, Charlotte Cormier. *L'Acadie* est une terre francophone sans délimitation territoriale. Elle est constituée d'Acadiens établis principalement au Nouveau-Brunswick où ils forment plus de quarante pourcent de la population. Le parler acadien rural, longtemps replié sur lui-même, est un français près de ses origines qui utilise encore des expressions des XVIe et XVIIe siècles. Seul élément de cohésion, la langue acadienne a réussi à créer un sentiment d'appartenance suffisamment fort pour permettre aux gens de même langue de se définir en tant que collectivité distincte. Réal.: Jacques D'Aragon et Robert Séguin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 RENCONTRES

Inv.: René Girard, l'un des penseurs les plus remarquables de ce siècle (*dern. de 2*). réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

0h00 CINÉMA •

Le Mouchard. Drame psychologique réalisé par John Ford, avec Victor McLaglen, Preston Foster et Wallace Ford. Dublin 1922. L'Irlande est en lutte contre les Anglais. Gypo, un simple d'esprit, a trahi un compatriote pour une somme d'argent. Démasqué, il est pardonné par la mère de la victime (Am. 35).

2h10 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MERCREDI 1er OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Les facteurs psychologiques de l'activité. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gisèle Massey. *Les Premiers Apôtres.*

9h30 ANIMAGERIE

La Corneille (3e de 5).

9h45 OUF5

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondifard Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. *Le Sommeil.*

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

La Coiffure, avec Pierre Ladouceur, coiffeur. Démonstration des coupes pour enfants sur film. L'importance des séparations dans la coupe des cheveux. Établir le patron de coupe d'abord, faire la ligne de contour et suivre cette première ligne pour le reste. *À votre santé*, avec Louise Lambert-Lagacé. Sandwich sans viande. Que ce soit pour la boîte à lunch des enfants ou des ouvriers, Louise tient à refaire l'image du sandwich à condition que l'on utilise des éléments sains. Elle nous propose des tartinages à base de fromage «cottage», de fruits secs et de légumineuses.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Guy Joussemet. *Cuisine naturelle*: Menu naturaliste pour les enfants, garnitures de sandwiches inhabituelles pour le lunch ou le brunch. Inv.: Joane Verdon.

11h30 FIFI BRINDACIER

Les aventures fantaisistes d'une petite fille farfelue, sortie de nulle part, et de ses amis Tommy et Annika. *Fifi joue au dragon.*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Inv.: Bruno Laplante et Linda Mailho. Dir. mus.: Fred Farugia. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 FEMME D'AUJOUR'HUI

Entrevue avec Luce Irigaray, psychanalyste française de passage à Montréal, auteur de *Et l'une ne bouge pas sans l'autre*, *Speculum de l'autre femme*, *Amante Marine* et *Ce sexe qui n'en n'est pas un*. Int.: Minou

Petrowski. Réal.: Monique Renaud.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Joël LeBigot. Groupe de St-Alexis de Matapédia. Adrien Dufour au violon et Rosée Gallant à l'harmonica. Gilles Caron du ministère du Revenu nous parlera de logis-rentes. Chronique information: voyage au Québec, avec Michel G. Tremblay, journaliste à La Presse. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 PLACE DU FONDATEUR

Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard (la voix du Fondateur); Gaétan Labrèche (Eusèbe Lafontaine); Louise Laparé (Albertine Foloiseau); Anne-Marie Provencher (Marguerite Laffleur); Jacques Galipeau (Candide Rabat-Joie); Jérémie Boudreaux (Marie-Louise Surprenant) et Carole Chatel (Amazone de la Savane). *La Grande Vedette.* Une cow-girl recherche désespérément Eusèbe.

17h00 TÉLÉ-5

Les Cirques du monde: International Circus: les coulisses du cirque. Avec Tino Zaccini, clown, Tina, dompteuse de lions, les Niklans, sauteurs de la trampoline, Wolfgang Kremsola et sa ménagerie, les Metchtakovi, équilibristes, les Sibenas, perchistes et la cavalerie d'Alexis Drusse. Anim.: Jean Richard. Réal.: J.P. Blondeau.

18h00 CE SOIR

19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Les participants de Saint-Boniface et d'Edmundston.

19h30 BASEBALL 80

Au Stade olympique de Montréal, les Cardinals de St-Louis rencontrent les Expos. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Pierre Ladouceur. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

EN CAS DE PLUIE:

Bons baisers de Hong Kong. Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine

dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75).

ET

L'École du cirque de Moscou. Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5 000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

OU

Désiré Lafarge suit le mouvement. Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux. La guerre des sectes aura-t-elle lieu? (Fr. 78).

22h00 JAZZ DE MONTREUX

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquière. *Nos voisins réfugiés.* Les réfugiés indochinois sont depuis peu une réalité au Saguenay-Lac St-Jean. Comment le réfugié organise-t-il sa vie quotidienne? Le regroupement ethnique existe-t-il? Rech. et anim.: Ann Ouellet. Réal.: Pierre Lawrence.

0h30 CINÉMA*

Le Diabolique Docteur Mabuse. Aventures réalisées par Fritz Lang, avec Dawn Addams, Peter Van Eyck et Wolfgang Preiss: À Munich, un voyant avertit la police de divers crimes perpétrés de façon bizarre. La technique utilisée pour ces méfaits rappelle les exploits d'un certain Dr Mabuse, supposément mort depuis trente ans (All. 60).

2h20 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

JEUDI 2 OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Exercices pour les fessiers. L'absorption d'alcool peut-elle nuire à la condition physique? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9h30 ANIMAGERIE

La Corneille (4e de 5).

9h45 TAM TAM

Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. *La Corde à linge — symétrie — espace et solutions multiples.*

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Tabac ou santé, avec Nicole Hébert-Marchand, inf. Quand bébé fume: méfaits de la cigarette pour la mère et l'enfant; toux chroniques, bronchite et pneumonie. *Psychologie,* avec Pierre Lamy, administrateur. La motivation au travail, manifestations du manque de motivation au travail et comment y remédier.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Gaston L'Heureux. Inv.: Gérard Bailly, maître d'hôtel. D'où vient le thé? Quelles en sont les différentes variétés? Comment le boit-on? Quelles sont les légendes qui s'y rattachent?

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schart et Josef Gölen. *Le Prisonnier.*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Entrevue avec Madame Laurée Mongeau, 90 ans, qui nous parle de sa jeunesse, de son mariage et de ses enfants. Cette personne dynamique sera interrogée par Françoise Faucher. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA

Joe Kidd. Western réalisé par John Sturges, avec Clint Eastwood, Robert Duvall, John Saxon et Stella Garcia. Un riche propriétaire organise une expédition punitive contre un chef rebelle mexicain qui se plaint de spoliation. Le propriétaire engage Joe Kidd comme guide. Devant la cruauté de celui-là, Joe se range du côté des Mexicains (USA 72).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost et

Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jassin, Gilbert Larocque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Senécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

17h00 LES PIERRAFEU

Balconville. Pour ses vacances, Fred ne demande rien de plus que de rester à balconville. Délirant, pour sa part, feint la docilité.

17h30 DU NEUF AU ZOO

La série, de style magazine, nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: comme la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

18h00 CE SOIR

19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutru, Jean Besré, Mario Lirette, Monique Aubry, Suzanne Langlois, Roger Garand, Sylvie Beauregard et Serge Thériault. *Bernie Lacasse.* Francine fait paraître une annonce dans le journal afin de se trouver un homme ou une femme de ménage. Réal.: Roland Guay.

19h30 BOOGIE-WOOGIE '47

Téléroman de Claude Jassin. Avec Marc Labrèche, Louise Rémy, Jean Brousseau, Christian St-Denis, Henri Chassé, Joanne Verne, Danielle Frappier, Diane Cardinal, Claude Desrosiers, Martine Rousseau, Yves Fortin, Raymonde Gagnier, Gilles Turp et Larry Michel Demers. *Gustave le marin.* Le cousin de Clovis, Gustave, arrive pour un séjour chez les Jobin. Il a bien des choses à raconter et causera des émois à tout le monde. Micheline à l'intention de rompre avec Ti-Gilles. Réal.: Louis Bédard.

20h00 LES GRANDS FILMS

La Petite Orpheline. (A Girl Named Sooner). Drame réalisé par Delbert Mann, avec Lee Remick, Don Murray, Ann Francis et Susan Deer. Une petite fille est gardée par une vieille poivrotte qui la bat et l'exploite. Le shérif la retire de ce milieu néfaste et la confie à un couple qui n'a jamais pu avoir d'enfant. L'adoption est difficile (USA 74).

22h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Inv.: Claude Blanchard, Dorothee Berryman, Michel Comte et Marguerite Blais. Anim.: Yolande Guérard et Denis Bergeron. Réal.: André Morin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 CINÉMA

Dernière croisière (Death Cruise). Drame interprété par Richard Long, Edward Albert et Kate Jackson. Des meurtres en série sont commis à bord d'un paquebot. Étrange coïncidence, toutes les victimes ont gagné cette croisière lors d'un concours (USA 74).

0h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

VENDREDI 3 OCTOBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Quelle serait la bonne façon de faire du jogging? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9h30 ANIMAGERIE

La Corneille (dern. de 5).

9h45 LES FLOUMP

Les Floump sont des petits personnages fantaisistes qui s'apparentent aux poussins. On vit les événements de la vie quotidienne.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Bricolage, avec Luce Plante. Couvertures de livres avec des tissus, papiers divers. *Préservation des aliments,* avec Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation. Mise en conserve des légumes; choix et préparation du matériel et des légumes; étiquetage et entreposage.

11h00 IL ÉTAIT UNE FOIS L'HOMME

Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Le Cro-Magnon.*

11h30 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Cathy Garner. *Géraldine.*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Marcel Brisson.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

D'Ottawa. Les congés de maternité. Situation actuelle. Points de vue syndicaux et patronaux. Les femmes africaines et la politique. Inv.: Gladys Anoma de la Côte d'Ivoire. Théâtre de la Corvée de ville Vanier; la pièce *Strip*, création collective sur les hauts et les bas d'une strip-teaseuse. Auteurs: Catherine Caron, Sylvie Trudel et Brigitte Haentjens. Entr. avec Marie-Véronique Clin-Meyer, documentaliste au Centre Jeanne d'Arc, d'Orléans en France. Anim.: Elisabeth Richard. Réal.: Line Robinson.

Ce programme est établi à l'heure locale

14h30 CINÉMA

Le Roi et quatre reines (King and Four Queens). Western réalisé par Raoul Walsh, avec Clark Gable, Eleanor Parker et Jean Willes. Un truand s'amène dans un village quasi abandonné où quatre frères ont caché une forte somme volée dans une banque. La mère des bandits veille sauvagement sur le trésor. Ses quatre belles-filles, dont trois sont veuves, sont également intéressées par le trésor (USA 56).

16h00 BOBINO

16h30 LA LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE

Scénario et réalisation: Vincent Dary. Rech.: Danielle Caron. Avec Eric Leclercq, Catherine Dufourd, Louis-Charles Chartrand, Sophie Maheu et Daniel Scott. *Chez monsieur le curé*. Arrivé à Baie St-Paul, chez le curé, ami de la famille. Les enfants y passeront à nuit puis repartiront seuls le lendemain pour leur grande aventure. On organise une partie de pêche et une visite d'un chantier de coupe de bois.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Cinq semaines en ballon. Dessins animés. Une version du célèbre roman de Jules Verne.

18h00 CE SOIR

19h00 LES JORDACHE

Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Nick Nolte et Susan Blakely. **(2e de 12)**. Tom, chassé, a trouvé du travail dans le garage de l'oncle Harold. Il a une liaison avec Clothilde, la servante de son oncle. Rudy, lui, a besoin d'argent pour payer ses études à l'université. M. Boyland l'aide à trouver un emploi temporaire. Julie Prescott est à New York où elle espère faire une carrière d'actrice. Elle est courtisée par Willy Abbott, un jeune capitaine de l'armée.

20h00 LE MONDE DE MARCEL DUBÉ

Entre midi et soir. **(2e de 8)**. Avec Andrée Lachapelle, Guy Provost, Dominique Briand, Georges Groulx, Sophie Clément, Marie-Claire Nolin, Daniel Gadouas, Ginette Morin, Yvette Thuot et Colette Devlin. Études d'un milieu bourgeois canadien français. Les problèmes psychologiques qui se posent actuellement dans notre société, chez les personnes d'âge mûr et qui ont à passer de midi... à soir. Réal.: Florent Forget.

20h30 HORS SÉRIE

La Lumière des justes. Drame réalisé par Yannick Andrei, d'après l'oeuvre d'Henri Troyat. Avec Michel Robbe, Olivier Husenot, Georges Wilson et Nicole Jamet. **(4e de 14)**: Sophie distribue l'argent qu'elle possède aux pauvres du village voisin. Elle veut faire comprendre le progrès aux moujikis. Puisque sa belle-fille aime ce village, le beau-père décide de ne point accéder à la demande de son fils de céder ce lopin de terre à la belle veuve

Daria Philipovna. Lors d'une partie de chasse, Marie, la soeur de Nicolas, est envoyée par un personnage sordide.

21h30 CONSOMMATEURS PLUS

Magazine d'information. Tennis, racquetball et squash, à quel prix? Essor fantastique de ce marché sportif. Int.: Yves Blouin. Entr. avec Gilles Blanchard, journaliste sportif et le tennisman, Réjean Genois. Du lapin au menu. Le marché et l'industrie du lapin. Int.: Pierre Devroede. Test de laboratoire: La qualité de l'air dans une pièce où il y a des fumeurs. Économie: la Caisse de dépôt et de placement du Québec. Int.: Pierre Dupont. Anim.: Louise Arcand. Rédacteur en chef délégué: André Gascon. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Hélène Robert, Louise-B. Tardif et Réjean Chayer.

22h30 TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLÉX ARTS

23h30 CINÉMA

Adieu poulet. Policier réalisé par Pierre Granier-Deferre, avec Lino Ventura, Victor Lanoux, Pierre Tornade et Claude Rich. L'homme de main d'un candidat bat à mort un colleur d'affiches et descend un policier venu à son secours (Fr. 75).

1h10 CINÉ-NUIT

Le Cerveau d'acier (The Forbin Project). Science-fiction réalisé par Joseph Sargent, avec Eric Braeden, Susan Clark et Gordon Pinsent. Un savant a mis au point un cerveau électronique qui assure la défense du territoire américain. Le président des États-Unis annonce la nouvelle au monde. Mais les Russes ont également leur cerveau électronique (USA 69).

2h50 CBFT — TÉLÉJOURNAL

Samedi 27 septembre

8h00 CBEFT — COURS SCOLAIRES EN ONTARIO.

12h00 CBXFT — SUR LES TRACES DE CHOPIN.

12h15 CBXFT — BASEBALL.

15h00 CBXFT — LA COURSE AUTOUR DU MONDE.

16h00 CBXFT — LE JEUNE FABRE.

16h30 CBXFT — LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX.

17h00 CBXFT — FEMME D'AUJOURD'HUI.

20h00 CBEFT — CINÉMA. Cosa Nostra: Dossier Valachi.

23h05 CBEFT — CINÉMA. Le Coup de l'oreille.

23h05 CBXFT — CINÉMA. Deux hommes dans la ville.

0h30 CBEFT — CINÉ-NUIT. Une journée bien remplie.

Dimanche 28 septembre

12h00 CBXFT — FOOTBALL CANADIEN.

15h00 CBXFT — LA SEMAINE VERTE.

16h00 CBXFT — SHAKTI.

23h05 CBEFT — CINÉ-CLUB. Tourments.

23h05 CBXFT — CINÉ-CLUB. Les Enfants du paradis.

Lundi 29 septembre

10h30 CBEFT — COURS SCOLAIRES EN ONTARIO. (Jusqu'au vendredi incl.)

11h30 CBEFT — PRINCE NOIR.

18h00 CBVT — CE SOIR. (Jusqu'au vendredi incl.)

19h00 CBVT — QUÉBEC MAGAZINE. (Jusqu'au vendredi incl.)

19h30 CBVT — GÉNIES EN HERBE.

20h30 CBEFT — LA GRANDE VALLÉE.

21h30 CBEFT — CENT FILLES À MARIER.

23h00 CBVT — CBEFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL. (Jusqu'au vendredi incl.)

Mardi 30 septembre

19h30 CBVT — SÉRIES RÉGIONALES. Info. Mus. et Dra.

23h45 CBXFT — CINÉMA. La Dernière Séance.

Mercredi 1er octobre

17h00 CBVT — LE MONDE MERVEILLEUX DE WALT DISNEY.

19h00 CBXFT — AU NATUREL.

19h30 CBEFT — ACTUALITÉS ONTARIENNES.

0h15 CBXFT — CINÉMA. L'Éducation amoureuse de Valentin.

Jeudi 2 octobre

14h30 CBEFT — CINÉMA. La Môme boule-de-gomme.

17h00 CBVT — LAUTREC '81.

17h30 CBVT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

19h00 CBEFT — ONTARIO 30.

19h00 CBXFT — PHARE OUEST.

23h15 CBXFT — CINÉMA. La Rançon de la solitude.

Vendredi 3 octobre

11h30 CBEFT — GRAINE D'ORTIE.

14h30 CBEFT — CINÉMA. Le Couturier de ces dames.

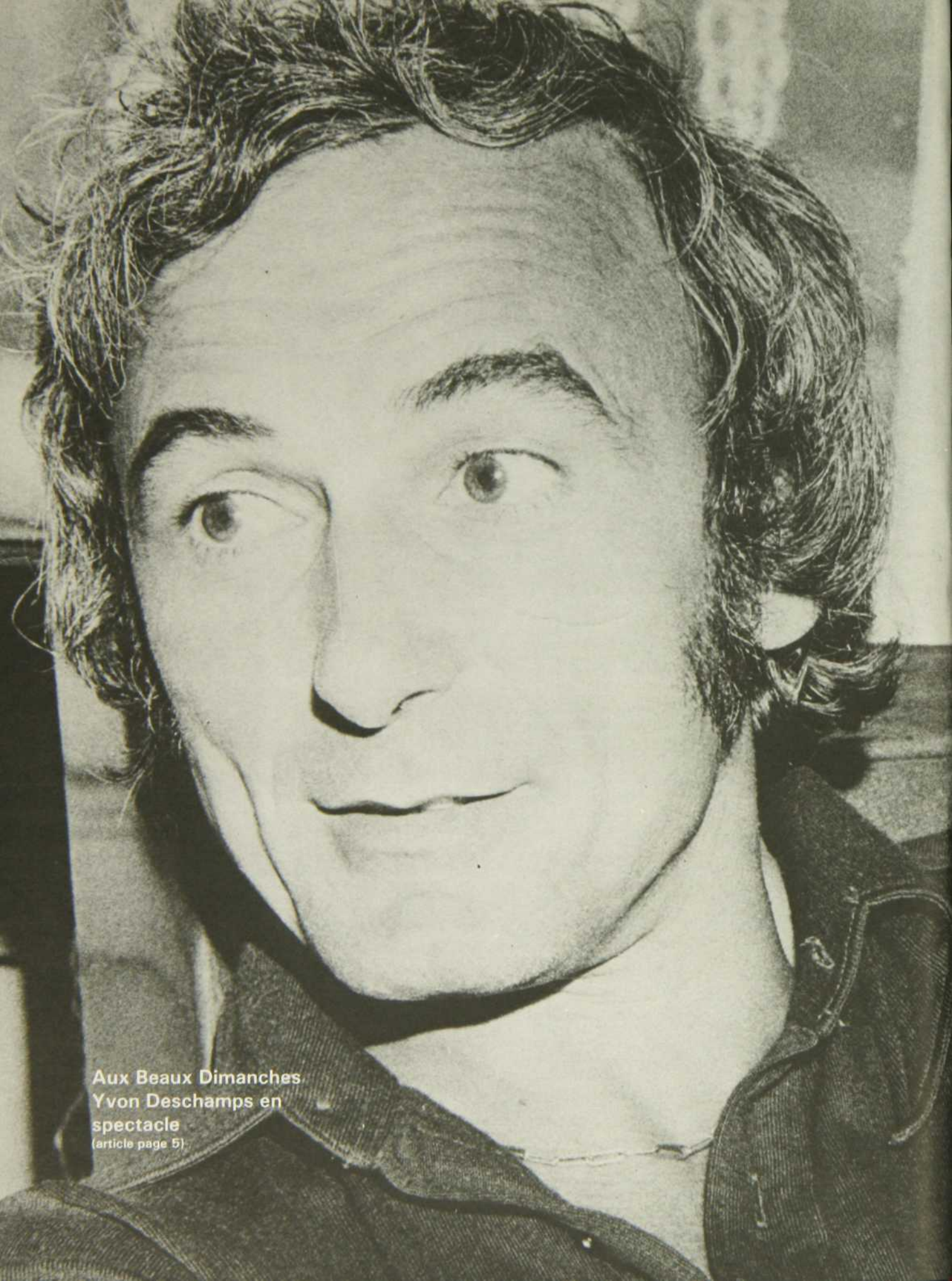
19h00 CBXFT — GÉNIES EN HERBE.

19h30 CBXFT — À CONTREPOIDS.

19h30 CBVT — JAMAIS DEUX SANS TOI.

23h15 CBXFT — CINÉMA. Comme un boomerang.

0h30 CBEFT — CINÉ-NUIT. Le Silencieux.



Aux Beaux Dimanches
Yvon Deschamps en
spectacle
(article page 5)