

LEMAG.

leNouvelliste

LES SAMEDI ET DIMANCHE
30 NOVEMBRE ET
1^{ER} DÉCEMBRE 2019



SONIA JOHNSON LANCE CHRYSALEYS

L'ALBUM DE LA MÉTAMORPHOSE



CINÉMA

*Bonjour voisin:
La bonté
incarnée*

RECETTES PRATIQUES

*Tofu général
Tao à l'ananas*



LE BOURLINGUEUR

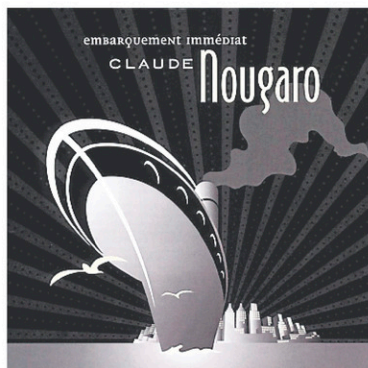
*Sur la route
avec Alexandre*



CHANSON DE CIRCONSTANCE

Déjeuner sur l'herbe, Claude Nougaro
Embarquement immédiat (2000)

Mort le 3 décembre 1919 (il y aura donc 100 ans mardi), Auguste Renoir nous a laissé un fabuleux héritage pictural. Celui qui fut un des pères de l'impressionnisme s'est souvent inspiré, entre autres, de la musique. Ancien élève de Gounod, ami d'Offenbach et Chabrier, il peignait en chantant, raconte-t-on. Parfois, l'art des sons devenait carrément le sujet de ses tableaux, par exemple ses *Jeunes filles au piano* et son *Bal du moulin de la Galette*. À l'inverse, l'œuvre de Renoir a aussi inspiré compositeurs et paroliers. Que l'on pense, en musique classique, à Jean Françaix et à ses Quinze portraits d'enfants d'Auguste Renoir, ou alors à Claude Nougaro, qui évoque la douceur de vivre (« À se croire dans un tableau d'Auguste Renoir ») dans sa chanson *Déjeuner sur l'herbe*. Je sais, c'est Édouard Manet qui a peint le *Déjeuner sur l'herbe*, mais n'oublions pas que Jean Renoir, le fils cinéaste du grand maître, a aussi donné ce titre à un de ses films. **STEVE BERGERON**



À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR)

FLEUR DE LYS (FDL)

CINÉMA DU CAP (CAP)

PLACE BIERMANS (CB)

À COUTEAUX TIRÉS

Comédie policière. Le célèbre auteur de polars Harlan Thrombey est retrouvé mort par sa domestique; il se serait tranché la gorge avec un couteau. Les dernières personnes à l'avoir côtoyé sont convoqués par les policiers à la résidence du mort. Chacun est interrogé. Le détective Blanc, engagé anonymement, est convaincu qu'il s'agit d'un meurtre. (CB, Cap, FdL)

ABOMINABLE

Animation. Yi, une adolescente, vit dans une grande ville de Chine et rêve de voyager. Elle découvre un yéti caché sur le toit de son immeuble et décide de l'aider à retourner chez lui sur le mont Everest. L'animal est cependant pourchassé par les hommes d'un riche collectionneur. (Cap)

ALICE ET LE MAIRE

Étude politico-sociale. Paul Theraneau, maire de la ville de Lyon, a toujours été un politicien avec énormément d'idées jusqu'à ce qu'un matin, il tombe complètement à court d'idées. Pour y remédier, il engage une jeune philosophe, Alice, qui lui redonne sa vigueur intellectuelle. L'influence de la jeune femme dérange l'entourage politique du maire qui tente de les séparer. (TR)

L'ART DU MENSONGE

Suspense. Roy Courtney, vieil arnaqueur sans scrupules, fait la connaissance de Betty McLeish via un site de rencontres. Veuve, riche et naïve, elle est la victime idéale et à l'aide d'un complice, Roy élabore un piège pour la frauder. Il doit cependant apaiser les suspicions du petit-fils de Betty, gérer les complices et éviter les représailles d'anciennes victimes sans compter que des révélations sur son passé pourraient lui nuire. (FdL)

LES BARBARES DE LA MALBAIE

Drame. Jean-Philippe Tanguay, 16 ans, rêve de devenir agent de joueurs de hockey et prend sous son aile son cousin évoluant pour une équipe amateur de La Malbaie. Blessé, celui-ci doit quitter l'équipe mais insiste pour revenir, malgré l'opposition de son entraîneur et de son médecin, quand l'équipe accède au championnat canadien. (CB, TR)

BONJOUR, VOISIN

Drame biographique. Lloyd Vogel est un journaliste cynique. Un jour, il est amené à faire le portrait de Fred Rogers, un populaire animateur d'émissions pour enfants. D'abord agacé par le personnage, Lloyd finit par s'attacher sérieusement à lui. À la suite de cette rencontre, la vision du monde de Lloyd sera complètement transformée. VF et VOA (FdL)

N.D.

CHARLIE ET SES DRÔLES DE DAMES

Film d'action. Initialement basée en Californie, l'agence de détectives Townsend dispose d'antennes dans les plus grandes capitales du monde. Les «anges» de Charlie sont des agentes aguerries qui affrontent tous les dangers. Quand une invention technologique qui pourrait révolutionner le secteur énergétique risque d'être utilisée à des fins criminelles, Charlie met son bureau de Hambourg sur le coup. (CB, Cap, FdL)

FORD CONTRE FERRARI

Drame sportif. Le designer automobile Carroll Shelby est engagé par Henry Ford II pour construire une voiture de course pouvant rivaliser avec Ferrari aux 24 heures du Mans de 1966. Il s'associe à l'arrogant et impétueux pilote Ken Miles. Ils rencontrent plusieurs embûches sur leur route mais leur passion pour l'automobile leur permet de garder la tête froide. (CB, Cap, FdL)

IL PLEUVAIT DES OISEAUX

Drame. Trois vieux ermites vivent reclus dans le bois. Alors que des incendies de forêt menacent la région, leur quotidien est bousculé par l'arrivée d'une octogénaire injustement internée toute sa vie. Une photographe en reportage sur les feux trouve leur repaire. Les deux femmes feront l'étonnante découverte de centaines de tableaux de Boychuck qui racontent son passé tragique. (TR)

JOUER AVEC LE FEU

Comédie. Lorsque le chef pompier Carson et son équipe d'élite sauvent trois jeunes frères et sœurs dans un incendie, ils réalisent que tout leur entraînement ne suffira pas à les outiller pour leur mission la plus exigeante à ce jour: la garde d'enfants. Ne pouvant retrouver leurs parents, leurs vies, le travail et la caserne sont chamboulés. Les pompiers découvrent que les enfants sont plus difficiles à maîtriser qu'un incendie. (CB, Cap, FdL)

MIDWAY

Drame historique. Les exploits des soldats et des pilotes américains lors de la bataille de Midway, dans l'Océan Pacifique, pendant la Seconde Guerre mondiale. VF et VOA (CB, Cap, FdL)

NOËL DERNIER

Mélodrame. Kate traîne une série de mauvaises décisions dans sa vie et erre dans Londres avec des grelots accrochés à ses bottes de lutin, emploi trouvé dans une boutique de Noël. Elle rencontre Tom qui semble voir en elle plus qu'elle ne le laisse paraître. Alors que la ville se prépare aux fêtes de fin d'année, rien ne semble les prédisposer à nouer une

N.D.

relation mais il suffit parfois de laisser la magie de Noël opérer... (CB, Cap, FdL)

PARASITE

Comédie noire. Les quatre membres de la famille Ki-taek sont pauvres et peu ambitieux. Une opportunité s'offre à eux quand un ami de Ki-woo lui propose de devenir tuteur d'anglais pour la fille d'une très riche famille. Après avoir gagné la confiance de son nouvel employeur, Ki-woo met en branle un plan machiavélique pour qu'il engage les autres membres de sa famille. (TR)

LES PLUS BELLES ANNÉES...

Drame. Jean-Louis et Anne ont été très amoureux il y a longtemps et malgré la mémoire de Jean-Louis qui s'étirole, il garde le souvenir de cet ancien amour. Pour l'aider, son fils décide de faire venir Anne et il s'avère que l'histoire d'amour est restée vive dans leurs deux esprits. (TR)

POURSUITE SOUS PRESSION

Suspense policier. Lors d'un vol de drogue, deux malfaçons font face à la police et plusieurs policiers sont tués. Les deux bandits s'envolent dans la nature. L'enquête est confiée à un détective qui réussit à faire fermer tous les ponts entourant Manhattan. Son enquête l'amène à réaliser toute la corruption policière qui l'entoure et à faire des choix déchirants. (CB, Cap, FdL)

QUEEN ET SLIM

Drame. À leur premier rendez-vous, Queen et Slim se font arrêter par la police et les choses dégénèrent au point où Slim doit tirer sur un policier, ce qui les contraint à fuir à travers les États-Unis. L'altercation ayant été filmée et diffusée, elle devient une source d'inspiration pour de nombreuses personnes. (FdL)

LA REINE DES NEIGES 2 (3D)

Animation. Anna, sa soeur Elsa, son copain Kristoff, son ami Olaf et le renne Sven habitent ensemble. Un jour, Elsa entend une voix qui l'incite à quitter son royaume pour connaître l'origine de ses pouvoirs magiques. Ses amis l'accompagnent à travers la forêt enchantée afin de sauver le peuple d'Arendelle qui court un grave danger. (CB, Cap, FdL)

TERMINATOR: SOMBRE DESTIN

Aventures de science-fiction. À Mexico, Dani voit sa vie bouleversée quand elle est confrontée à deux inconnus: une machine Terminator et Grace, un super-soldat envoyé pour la protéger. Une poursuite s'enclenche et Dani et son acolyte sont sauvées par l'intervention de Sarah Connor, chasseuse de Terminators. Le trio fuit au Texas, suivi par une meute de poursuivants. (FdL)

DISQUES

Vert forêt

★★★★

Folk-pop

JOLI-BOIS

Sous le nom de *Joli-Bois*, les comédiennes Raphaëlle Lalande et Sonia Cordeau se dévoilent comme de talentueuses auteures-compositrices-interprètes. Le Noël qu'elles brodent délicatement sur *Vert forêt* en est un de douceur, de réconfort, de doutes, d'espoir et d'amour. Avec des harmonies vocales qui plairont aux fans des Sœurs Boulay, en mode folk, country ou dans un pimpant clin d'œil rétro (*Je cours vers toi*), les deux complices ajoutent une réjouissante proposition au répertoire de saison. **GENEVIÈVE BOUCHARD**



La solitude des flocons

★★★★

Folk

SARAH TOUSSAINT-LÉVEILLÉ

Voilà un album de Noël qui aurait pu ne pas en être un. Avec sensibilité, l'auteure-compositrice-interprète Sarah Toussaint-Léveillé a exploité le sentiment d'introspection que lui inspire le temps des Fêtes pour broder un minialbum d'une grande douceur, où elle saupoudre des références de saison sur une poésie qui a beaucoup plus à dire. L'enveloppe sonore est à la fois épurée et somptueuse. Avec en bonus quelques expérimentations, comme cette intrigante *Flocon*, qui nous arrive à l'envers... **GENEVIÈVE BOUCHARD**



En attendant Noël

★★★★ 1/2

Variétés

ISABELLE BOULAY

Isabelle Boulay ne réinvente pas la roue avec cette incursion dans le répertoire de Noël. Mais pour reprendre l'expression consacrée, elle la fait suffisamment bien tourner pour convaincre. Interprète d'immense talent, bien servie par des arrangements d'une grande classe, la rousse chanteuse ne rate pas la cible. En s'appropriant les mots et la mélodie des Sœurs Boulay sur *Même si tout autour change*, elle a peut-être en main un touchant nouveau classique du temps des Fêtes. **GENEVIÈVE BOUCHARD**



Bientôt ce sera Noël

★★★★ 1/2

Pop

DAMIEN ROBITAILLE

Avec l'imaginaire débridé qu'on lui connaît, Damien Robitaille mord à belles dents dans l'univers des Fêtes. On retrouve ici une volonté festive, une certaine naïveté et un goût pour le ludique. Mais le Franco-Ontarien explore une gamme d'émotions et de tons (du trivial au religieux), tant dans ses créations que dans les titres qu'il emprunte à d'autres, comme la faussette joyeuse *Le dernier Noël* ou les tristounettes *Christmas Anyway* et *Christmas in Prison*. **GENEVIÈVE BOUCHARD**



This Warm December, Vol. III

★★★★

Folk/blues

ARTISTES VARIÉS

Il y a bien quelques classiques revisités, mais aussi plusieurs chansons originales sur cette compilation, troisième volet d'une série initiée par l'Hawaïen Jack Johnson et sa compagnie de disques, Brushfire Records. On se tient plutôt loin des clochettes sur cette collection où le folk à la part belle et où ni le père Noël, ni le petit Jésus n'ont le monopole de la fête. Même Buddha y trouve sa place grâce à la contribution de Mason Jennings... **GENEVIÈVE BOUCHARD**



Christmas

★★★ 1/2

Rock

BRYAN ADAMS

Sur ce minialbum de cinq chansons, Bryan Adams offre une nouvelle pièce et fait en somme du neuf avec du vieux. Avec *Joe and Mary*, la vedette canadienne transpose l'histoire de la Nativité dans une sorte de road trip classique rock. Pour le reste, il revisite le *Must Be Santa* que Bob Dylan avait mis à sa main et ressort des boules à mites trois titres déjà parus. **GENEVIÈVE BOUCHARD**



SONIA JOHNSON LANCE CHRYSSALYS

L'album de la métamorphose



FRANÇOIS HOUDE
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — La sortie d'un nouvel album de Sonia Johnson suscite forcément l'attention. Parce qu'elle a remporté un prix Juno en 2012 pour le meilleur album jazz de l'année avec *Le carré de nos amours*, parce que son parcours est marqué par l'excellence mais surtout, parce qu'elle est l'une des plus belles voix dans le créneau du jazz canadien à l'heure actuelle. Elle se présente aujourd'hui avec son petit dernier intitulé *Chrysalys*.

Elle qui s'était fait un nom en chantant du jazz original en français, présente le premier de ses quatre albums en langue anglaise. «Les textes me sont venus en anglais», explique-t-elle tout simplement pour justifier ce choix. Il reste que par sa singularité dans le parcours de l'artiste, l'album marque une étape.

Il arrive au terme d'un détour comme la vie en comporte parfois pour qui veut les prendre. Déjà diplômée en chant classique de l'Université de Montréal, Sonia Johnson a décidé, à 38 ans, de se lancer dans l'aventure d'un baccalauréat en chant jazz et dans une maîtrise en composition jazz qu'elle a décrochée en 2018. Le défi est certes impressionnant et témoigne du sérieux avec lequel la native de Saint-Alexis-des-Monts aborde son métier.

Or, le nouvel album est en partie le rejeton de cette impressionnante démarche. Elle raconte: «Le mémoire de maîtrise impliquait la composition d'un certain nombre de pièces qui ont fait l'objet d'une évaluation par un jury. Quelques-unes d'entre elles ont été reprises sur le nouvel album. Par contre, je les ai remaniées, transformées. L'université exigeait un cadre assez rigide pour répondre à des critères académiques bien précis. J'estimais que les chansons pouvaient vivre d'une autre façon à travers l'album.» On retrouve là la marque d'un perfectionnisme qui anime aussi bien la compositrice que l'interprète.

La qualité des chansons avait été validée par un jury d'experts; beaucoup s'en seraient contentés mais l'exigence intérieure de Sonia Johnson de donner à l'acte de création tout son sens l'amenait à pousser le tout plus loin encore. «Je n'étais



En lançant *Chrysalys*, son tout premier album en langue anglaise, l'Alexismontoise Sonia Johnson marque une étape majeure dans une carrière déjà riche. — PHOTO: STÉPHANE LESSARD

pas entièrement satisfaite de ce que j'avais déposé au mémoire, admet-elle, alors, je me suis donné la possibilité d'enrichir ces pièces en les amenant ailleurs. C'est très motivant de découvrir que des pièces peuvent prendre une nouvelle forme plus significative à mes yeux de créatrice.» Finalement, c'est pratiquement la moitié de *Chrysalys* qui est composée de chansons créées dans le cadre du travail universitaire.

«Ce n'est pas la première fois que j'écris des textes de chansons mais c'est nouveau pour moi de prendre des positions personnelles sur des enjeux sociaux qui nous concernent tous.»

Il importe quand même de préciser que les pièces soumises à la maîtrise étaient des compositions musicales et qu'elles sont devenues des chansons par l'ajout de textes le long du chemin menant à l'album. «Ce n'est pas la première fois que j'écris des textes de chansons mais c'est nouveau pour moi de prendre des positions personnelles sur des enjeux sociaux qui nous concernent tous. Avec la chanson *Monsters*, dans la foulée du mouvement #MeToo, je dénonce

certaines pratiques qui existent dans le monde de la musique où des femmes sont victimes d'actes répréhensibles qui, sans être de l'abus à proprement parler, doivent quand même être dénoncés. J'avais toujours gardé ces émotions pour moi dans le passé mais cette fois, j'ai décidé d'exprimer ce malaise. J'ai globalement l'impression de m'être rapprochée de moi à travers cet album.»

L'ÉVOLUTION

Chrysalys traite des processus de transformation que vivent les humains en utilisant l'image de la chrysalide. Si Sonia Johnson maintient le cap en tant que créatrice en refusant d'interpréter des reprises sur ses albums, une pratique pourtant caractéristique du jazz, elle n'en est pas moins perméable à des influences: plusieurs collaborateurs ont participé aux textes et sur la dizaine de musiciens qu'on entend sur ces enregistrements touffus, plusieurs ont apporté leur touche au volet musical. «J'aurais pu écrire tout l'album seule, mais je travaille de près avec des gens qui m'apportent beaucoup. Je pense notamment à Steven Johnston qui m'a envoyé plusieurs chansons. Parmi elles, et sans qu'on se soit consultés, *Changing My Ways* se présentait comme une réponse très juste à une de mes propres chansons, *Storm*. Je les ai placées de façon stratégique sur l'album pour leur donner tout leur sens: on a la tempête exprimée dans ma chanson et plus tard, cette chanson qui

dit que je peux relaxer et changer mes façons de faire parce que la tempête est passée. Tout l'album va du sombre vers le lumineux dans un processus d'acceptation. Les chansons parlent beaucoup de la notion de passage.»

L'album a été élaboré de façon minutieuse avec un grand souci des détails. Les compositions ont été créées spécifiquement en fonction des paramètres de sa propre voix. «Bien sûr, j'écris dans mon registre, là où je suis confortable et dans ce que ma voix sait le mieux exprimer. Il se dégage de l'ensemble une atmosphère générale de sérénité tout juste bousculée par une certaine émotivité. Le tout, modulé dans les inflexions qui me conviennent parfaitement. La voix est le révélateur de notre personnalité et elle est un outil privilégié pour libérer les émotions. Le tout, dans une nouvelle langue que j'ai soignée. Il était important que je fasse correspondre les accents toniques de la langue avec les accents rythmiques et les phrases musicales. J'ai aussi soigné ma prononciation pour respecter la prosodie de la langue anglaise.»

Pas de place pour l'approximation: l'Alexismontoise a mis tout le temps et l'énergie nécessaires pour réaliser un album fidèle à ses exigences. Et elle s'est impliquée dans toutes les phases de la réalisation, laissant sa marque dans la création des chansons, les arrangements et même la réalisation de l'album, exercice qu'elle a partagé avec Padraig Buttner-Schnirer.

«C'est étiqueté comme un album jazz mais ça reflète toutes sortes d'influences. En fait, j'estime que ça s'écoute comme un album pop.»

La chanteuse a cherché à concilier son perfectionnisme et son acharnement à voir à tous les détails de la production avec un côté instinctif qui demeure un moteur fondamental de création. «À la base, il faut bien comprendre que je suis une autodidacte du jazz. J'ai été formée en chant classique et je suis venue graduellement au jazz. Oui, j'ai développé des connaissances pointues à travers la pratique du métier et les études mais je ne veux surtout pas que ça me fasse perdre de ma spontanéité. Je veux que mes connaissances restent au service de l'instinct qui m'anime.»

L'INTERNATIONAL

On l'a compris, *Chrysalys* n'a pas été créé spécifiquement pour percer les marchés internationaux même si l'anglais ouvre toutes les portes. Voyons-le comme un bénéfice marginal. «J'ai désormais un agent à Toronto qui travaille à la diffusion de l'album. Je sais qu'il tourne aux États-Unis et en Grande-Bretagne et j'ai déjà eu de bonnes critiques même s'il vient tout juste de sortir. Je ne l'ai pas fait pour ça, mais c'est vrai qu'à cause de la langue, il m'ouvre le monde. On verra quelle forme ça va prendre dans les mois à venir. La diffusion internationale, c'est un nouveau secteur pour moi. Si la demande est là, je n'ai aucune réticence à voyager un peu partout. Je le fais déjà, du reste. Tout dépend des conditions. J'ai fait une petite tournée de dix spectacles en 18 jours en Suisse, en Italie et en France l'année dernière. Ça peut sembler beaucoup mais les conditions étaient vraiment agréables alors, ce n'est pas un problème. Par exemple, je retourne en France en janvier et les conditions sont réunies pour que je puisse me permettre d'écrire pendant que je serai là-bas. C'est l'idéal.»

Autre nouveauté qui vient avec *Chrysalys*, la musicienne a réalisé un vidéoclip sur *Storm* dont elle a, évidemment, assuré la réalisation en compagnie du cinéaste Christian Lalumière. Après quelques jours, il avait enregistré plus de 2000 vues, plus que pour n'importe laquelle des chansons de ses albums précédents diffusées sur YouTube.

Pour ce qui est de l'album, il est disponible sur toutes les principales plateformes de téléchargement et en magasin sous sa forme physique.

LA REINE DES NEIGES 2

La magie au rendez-vous

DANIELLE BONNEAU
La Presse

CRITIQUE

Alimentées par les bandes-annonces, les théories les plus folles ont précédé le lancement de cette suite, six ans après le fameux film d'animation *La reine des neiges*, de Disney. Les attentes sont élevées. Allons droit au but. Ce deuxième opus est bon. Très bon même. Mais il n'a ni le charme ni l'élément de surprise du premier.

Alors que la reine des neiges Elsa, sa sœur Anna, son amoureux Kristoff, l'adorable bonhomme de neige Olaf et le renne Sven coulent des jours heureux, Elsa entend une voix qui l'entraîne irrésistiblement à la recherche de sa raison d'être. Les

deux sœurs et leurs comparses unissent alors leurs forces pour sauver le royaume d'Arendelle.

C'est un réel plaisir de retrouver ces personnages dans *La reine des neiges 2* (*Frozen 2*), prêts de nouveau à défier les obstacles pour le bien du royaume. L'intrépide Anna se lance à la découverte de la forêt enchantée aux côtés de sa sœur Elsa, qui se sert allègrement de ses pouvoirs magiques pour aller au fond des choses. L'attachant bonhomme de neige Olaf a vieilli et demeure tout aussi drôle, volant la vedette dans les scènes où il apparaît. Le bon Kristoff, amoureux d'Anna, et son renne Sven sont encore de service.

De nouveaux personnages entrent en jeu, dont la reine Iduna, la mère d'Elsa et Anna qu'on voit dans des retours en

Les personnages principaux de *La reine des neiges* sont de retour. — IMAGE DISNEY

arrière, le lieutenant Destin Mattias, un splendide cheval magique et une adorable créature, qui ressemble à une salamandre. Mais aucun ne surpasse les valeureux membres de la distribution originale.

Les réalisateurs Jennifer Lee et Chris Buck, le producteur Peter Del Vecho, ainsi que les compositeurs Kristen Anderson-Lopez et Robert Lopez, derrière le méga succès de *La reine des neiges*, le film d'animation le plus lucratif au box-office mondial, se sont unis pour mener plus loin les

destinées des deux sœurs royales. Sept chansons servent le scénario, dont la plus puissante, *Dans un autre monde*, est chantée par la même interprète que *Let It Go* (*Libérée, délivrée*), Idina Menzel.

Certaines scènes, intenses, plairont au public qui a grandi avec la reine des neiges. Mais à tout coup, pour les plus jeunes, Olaf est là pour détendre l'atmosphère. Les liens indéfectibles qui unissent Anna et Elsa continuent par ailleurs de porter l'action et contribuent à la force et à la magie du film, ainsi

qu'à la facture visuelle, qui est d'une grande beauté. Mission accomplie.

Au générique

Cote : ★★★ 1/2

Titre : *La reine des neiges 2*

Genre : Animation

Réalisateurs : Chris Buck, Jennifer Lee

Classement : Général

Durée : 1h43

SYMPATHIE POUR LE DIABLE

En plein dans le mille!

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

CRITIQUE

Guillaume de Fontenay frappe en plein dans le mille avec *Sympathie pour le diable*. Mélange de drame biographique et de guerre, ce film de longue haleine (13 ans de gestation) raconte le séjour Paul Marchand dans Sarajevo assiégée. Niels Schneider relève avec brio le défi le plus important de sa carrière en incarnant avec une justesse ce journaliste électron libre, mais épris d'une grande soif de justice sociale.

Un peu de contexte: Paul Marchand arrive dans la Yougoslavie à feu et à sang après avoir couvert la guerre civile au Liban. De juillet 1992 à octobre 1993, il est correspondant de plusieurs radios francophones, dont Radio-Canada, dans la ville encerclée (le siège de Sarajevo par les nationalistes serbes a duré de mai 1992 à février 1996).

Flamboyant et provocateur — il peinture «Ne gaspillez pas vos balles. Je suis immortel» sur son auto —, le Français est révolté par le sort des civils, qui souffrent du manque d'eau, de nourriture, et qui sont parfois victimes



Sympathie pour le diable, inspiré par le livre du même nom, s'évertue à décrire avec le plus de justesse possible la situation chaotique de l'époque.

Au générique

Cote : ★★★ 1/2

Titre : *Sympathie pour le diable*

Genre : Drame biographique

Réalisateurs : Niels Schneider, Vincent Rottiers, Ella Rumpf

Classement : 13 ans et +

Durée : 1h43

d'atrocités. Il n'aura de cesse de dénoncer la situation et le silence complice de l'Occident, ce qui fait grincer bien des dents.

Sympathie pour le diable, inspiré par le livre du même nom, s'évertue à décrire avec le plus de justesse possible la situation chaotique de l'époque. On y voit le trompe-la-mort prendre des risques fous pour témoigner de la réalité; compter les corps à la morgue; s'engueuler avec ses collègues qu'il juge timorés; tomber

amoureux de son interprète Boba (Ella Rumpf); se moquer des soldats, pour finalement franchir la ligne de la sacro-sainte objectivité journalistique.

De Fontenay colle sa caméra sur Marchand et son photographe attitré (Vincent Rottiers), en particulier dans des plans agités lorsqu'il conduit sa voiture déglinguée à fond la caisse pour éviter les tirs de la Sniper Allée.

La réalité finit toutefois par le rattraper: une balle le blesse gravement au bras — une scène filmée avec beaucoup de justesse.

Pour son premier long métrage, Guillaume de Fontenay a d'ailleurs su contourner les deux pièges les plus importants d'un tel exercice: placer Marchand sur un piédestal et glorifier la violence.

Le journaliste n'était pas la personne la plus agréable au monde et le réalisateur a évité d'en faire un héros sans peur et sans reproche. De le caricaturer aussi, malgré la tuque et l'éternel cigare. Niels Schneider a su l'incarner en laissant transparaître la fragilité cachée par son armure de provocateur.

Cette arrogance, postule le film, dissimulait une blessure profonde (de Fontenay a bien connu Marchand, qui a collaboré à la première mouture du scénario).

Sans plus. À chacun de tirer ses conclusions.

Par contre, la dénonciation des atrocités guerrières s'y avère aussi explicite que dans les reportages de Marchand.

Avec une caméra portée, nerveuse, des cadres serrés au carré, de longs plans immersifs qui injectent une bonne dose d'adrénaline, *Sympathie pour le diable* évite les concessions. Toujours dans une optique de véracité — un souci qui guide l'entièreté de la production.

Ne cherchez toutefois pas de grandes explications sociopolitiques au conflit, tel n'était pas l'objectif. Même si un contexte supplémentaire aiderait à la compréhension de l'interprétation qu'en faisait Marchand.

Même si les faits s'y sont déroulés il y a plus de 25 ans, cette charge antiguerre n'a rien perdu de sa pertinence, dans la mesure où, comme le stipulait Guillaume de Fontenay en entrevue, elle s'oppose à la montée des nationalismes actuelle et réitère l'importance d'une presse libre et forte partout dans le monde.

Le cinéma sert aussi à ça.

Le film prend l'affiche le vendredi 6 décembre au Tapis rouge

ALICE ET LE MAIRE

La philosophe et l'homme en crise

CRITIQUE

Les coulisses du pouvoir s'avèrent un objet de fascination magnétique pour les cinéastes. La pertinence de la très réussie comédie dramatique de Nicolas Pariser réside, comme son titre l'indique, dans son intérêt pour la chose politique municipale. Et même si *Alice et le maire* s'avère très franco-français, il y a des liens évidents à tisser avec ici...

Alice Heimann (délicieuse Anaïs Demoustier) atterrit un peu par hasard dans l'entourage

de Paul Théraneau (Fabrice Luchini) après de longues études en lettres et en philosophie. Le maire de Lyon est usé par le pouvoir et se sent incapable de générer des idées fraîches. Autrement dit, son moteur tourne à vide.

La jeune femme se voit donc charger de l'aider à réfléchir... D'abord décontenancée, Alice choisit de rédiger une note au premier magistrat sur la modestie! Elle détonne, la Alice, en jeans et blouse fleurie, dans ce monde formel et très empesé, régit par des codes implicites qui

lui échappent : un véritable chien dans un jeu de quilles.

Nicolas Parise (*Le grand jeu*, 2015) a choisi la finesse alors qu'il aurait été facile de tirer à boulets rouges sur ces carriéristes et arrivistes qui composent la garde rapprochée de Théraneau. Ils n'en ont que pour leur avenir pendant que le maire vise l'éclosion d'une société plus égalitaire. Mais sans ligne directrice, il ressemble à une girouette...

Dans ce contexte, l'influence croissante d'Alice auprès du maire déboussolé dérange. D'autant que naïve et bien intentionnée, elle a le grand tort de sortir des sentiers battus...

Dans ce film, tout passe par le regard amusé que porte Alice sur la faune politique de la mairie. Elle observe les postures, les attitudes, la caméra épousant son point de vue. Des plans

de réaction, souvent avec un petit sourire en coin de la jeune femme, montrent au spectateur ces précieuses ridicules modernes.

Alice et le maire se pose donc en satire, mais jamais grossière. Le film place en son centre cette paire dépareillée qui cherche un nouveau sens à leur vie, lui à l'apogée de sa carrière, elle au début...

Ce cadre permet au réalisateur de se moquer d'une certaine vacuité intellectuelle dans le quotidien politique, le recours aux gourous à la Clotaire Rapaille, la réunionniste aiguë, les vaines promesses, les calculs...

Les dialogues, finement ciselés, sont un ravissement, mais leur abondance finit par lasser, même s'ils apportent d'importantes réflexions sur la démocratie et l'impuissance de ceux censés l'exercer... Ce que la fluidité de la réalisation ne parvient pas toujours à compenser.

Si intéressante soit-elle, l'analyse plus large sur la crise identitaire de la gauche française risque toutefois d'avoir moins de résonance sur le spectateur d'ici.

Luchini, habituellement flamboyant, se voit «forcé» de jouer tout en intériorité cet homme un peu éteint. Dans ce

Au générique

Cote: ★★★ 1/2

Titre: *Alice et le maire*

Genre: Comédie dramatique

Réalisateur: Nicolas Pariser

Acteurs: Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi

Classement: Général

Durée: 1h45

On aime: la complicité des acteurs, la satire politique, l'intelligence du propos.

On n'aime pas: l'aspect didactique et verbeux.

contre-emploi, en quelque sorte, il révèle encore une fois l'étendue de son talent de comédien.

Mais c'est la lumineuse Anaïs Demoustier (*Une nouvelle amie*, *La villa*) qui sert véritablement de support à ce film. Son visage exprime souvent plus que bien des discussions.

Le titre du long métrage rappelle ceux d'Éric Rohmer (1920-2010).

Rien de fortuit : *Alice et le maire* navigue dans les mêmes eaux que le réalisateur de *Ma nuit chez Maud* (1969) et *Pauline à la plage* (1983). ÉRIC MOREAULT

SUPERGRILLE

Solution du No 913

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	C	O	M	B	A	T	B	A	G	A	R	R	E	O	F	F	E	N	S	I	V	E	M	E	L	E	E				
2	E	T	A	U	X	A	L	L	O	U	E	E	A	P	O	I	L	O	R	A	G	E	U	S	E	S					
3	S	E	C	T	E	S	E	U	S	D	E	C	I	R	L	A	N	D	E	O	N	T	S	E	S						
4	S	N	I	C	O	U	S	P	A	O	I	N	T	G	U	A	N	O	A	I	N	E	A								
5	E	T	O	N	N	E	R	N	E	A	N	T	I	S	E	C	U	I	S	E	U	R	L	U	S	I	N				
6	Z	R	E	A	L	N	E	S	S	E	O	N	G	L	E	T	E	R	O	D	E	S	D	G							
7	L	I	E	J	E	T	E	S	A	R	S	T	O	I	S	O	E	M	U	E	T	A	R								
8	E	L	N	A	R	R	E	P	E	R	R	O	N	E	C	U	L	O	B	A	S	T	I								
9	F	E	V	E	A	I	S	E	B	E	L	I	A	L	N	U	P	T	I	A	L	A	C	R	A						
10	E	T	R	O	I	T	S	T	I	A	R	E	A	G	A	C	E	S	E	D	I	O	N	A							
11	U	A	N	S	E	N	E	T	T	E	S	I	E	N	S	A	S	S	E	N	T	C	I	T	E						
12	I	I	E	S	A	U	T	L	N	O	S	D	O	C	E	P	E	U	E	S	S										
13	P	R	E	A	U	Z	E	N	A	N	E	S	A	S	S	O	U	R	D	I	R	R	E	E	L	S					
14	O	R	I	T	O	O	A	S	I	S	B	U	E	N	A	O	A	I	L	R	I	O									
15	L	I	T	E	T	R	A	M	S	C	N	A	T	T	E	E	S	C	A	P	S	R	E	E	R						
16	E	T	O	U	P	E	G	E	I	S	H	A	L	O	E	S	A	T	T	E	L	L	E	G							
17	M	E	I	L	L	E	U	R	N	I	E	C	E	S	N	T	A	C	E	T	A	I	D	E	E	S					
18	O	R	L	A	S	S	E	O	I	R	I	T	A	L	I	E	V	I	S	I	O	N	S	M	T						
19	L	E	T	C	U	E	L	E	I	S	E	O	R	P	H	E	E	S	I	D	E	R	A	L	E						
20	O	R	T	H	E	S	E	E	N	E	E	S	E	T	H	E	N	R	I	S	E	R	I	N	E	R					
21	G	I	T	E	A	L	T	O	U	N	E	D	E	V	O	L	U	P	H	O	E	B	E	N	E						
22	I	D	E	C	V	I	D	O	L	A	T	R	E	O	D	E	T	O	U	N	D	R	A	T							
23	E	U	S	I	E	D	U	M	E	A	I	N	S	I	S	O	U	M	I	S	E	U	R	E							
24	L	I	C	O	A	C	E	R	E	S	T	A	S	E	P	R	E	T	V	I	D	E	V								
25	L	E	G	E	R	A	M	G	B	A	K	E	R	R	O	T	I	E	T	O	C	G	R	E							
26	U	N	A	O	S	A	B	A	K	A	N	E	C	R	I	T	E	S	I	N	T	O	X	A	N						
27	T	R	O	U	S	A	I	E	E	T	N	A	L	O	G	E	T	A	C	T	N	E	A	N	T						
28	T	I	R	O	I	N	G	I	N	S	U	F	E	U	E	G	A	R	E	N	E	N	N	I							
29	E	D	E	N	D	I	R	E	C	T	E	C	A	R	T	E	U	R	C	L	O	I	S	O	N	P					
30	O	S	G	E	M	I	A	I	G	L	E	S	E	S	T	E	R	U	R	E	N	A	I	F							
31	N	I	B	A	S	E	A	R	A	L	S	T	A	R	I	N	O	P	I	N	E	E	L	O	F						
32	E	R	R	A	N	T	A	G	E	A	N	S	E	S	F	L	I	C	S	E	U	S	E	N	T						
33	U	O	S	T	E	V	A	A	S	I	E	S	E	R	I	E	I	N	S	A	N	E	O								
34	T	S	U	E	T	R	I	P	E	R	D	E	M	O	E	T	R	E	I	S	E	M	E	N	T						
35	R	U	A	D	E	S	S	E	U	L	E	S	U	L	U	L	E	T	L	A	L	O	C	V	E	R					
36	A	C	N	E	I	N	O	T	E	T	A	R	E	N	E	D	O	S	O	T	A	O	I								
37	L	O	S	A	G	A	R	O	S	I	E	R	E	I	S	L	A	N	D	A	I	S	E	R	A	P					
38	I	N	D	E	A	S	S	O	C	I	E	R	E	A	C	I	N	N	O	S	A	B	A	I	L						
39	T	S	A	R	I	N	E	T	I	E	R	C	E	M	E	M	O	E	Q	U	I	P	E	E	G	E					
40	E	O	T	E	E	B	I	E	N	S	T	R	E	F	O	N	D	S	T	R	E	T	E	A	U	X					

20^e vente aux enchères d'œuvres d'art

La Fenêtre
Centre d'immersion aux arts

Dimanche,
1^{er} décembre 2019, 11 h 30
Centre culturel Pauline-Julien
150, rue Fusey, Trois-Rivières

Diffusion en direct sur le Web :
www.encanouvellette.com/fr/accueil

Prix d'entrée : 20 \$

Incluant : Cocktail dînatoire et agenda 2020

- Albert Rousseau,
- Normand Hudon
- Brigitte Lafleur
- Gilles Carle
- Umberto Bruni,
- Raymond Caouette,
- Francesco Lacurto,
- Pat Kramer,
- Céline Daviault
- et plusieurs autres

Sous la présidence d'honneur de



Raymond Caouette
Artiste peintre



Nancy Samson
Maître chocolatière

BONJOUR, VOISIN

La bonté incarnée

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

CRITIQUE

Bonjour, voisin (A Beautiful Day in the Neighborhood) arrive sur nos écrans précédé d'une bonne rumeur — qui s'avère fondée. Film touchant et d'une sincérité remarquable, le drame biographique explore l'expérience transformative d'un journaliste cynique au contact d'un homme qui incarne la bonté, Fred Rogers. Un rôle qui devrait valoir à Tom Hanks une autre nomination aux Oscars.

Rogers est une icône de la télévision américaine. De 1968 à 2001, il anime une émission pour enfants, *Mister Roger's Neighborhood* (l'équivalent de Bobino). Lloyd Vogel (Matthew Rhys) vit des moments difficiles sur le plan personnel — la naissance d'un enfant, un conflit intense avec son père Jerry (Chris Cooper) — lorsqu'on le charge d'écrire un portrait pour le magazine *Esquire*.

Journaliste imbu de son talent, Vogel renâcle à rencontrer cet

homme candide, puis se convainc qu'il va réussir à le démasquer. «Ne gâche pas mes souvenirs d'enfance», le prévient sa femme Andréa (Susan Kelechi Watson, la Beth Pearson de *Notre vie*).

Reste que c'est plutôt Vogel qui va baisser sa garde au fur et à mesure de ses aller-retour entre son domicile de New York et Pittsburgh, où Rogers vit et travaille. C'est d'ailleurs dans les coulisses de son émission que le reporter va découvrir avec une certaine stupéfaction que l'animateur et l'homme ne font qu'un : pas de faux-semblant...

Cette authenticité va amener Vogel à se remettre en question et à vivre une épiphanie!

Bonjour, voisin est superbement mis en scène par Marielle Heller, la réalisatrice du très remarqué *Pourras-tu me pardonner un jour?* (2018), avec Melissa McCarthy, un autre drame biographique.

La cinéaste fait montre d'une belle touche, sans jamais tomber dans la mièvrerie ou le ridicule, ce qui aurait facilement pu être le



Fred Rogers (Tom Hanks) fait la connaissance du journaliste Lloyd Vogel (Matthew Rhys). — PHOTO TRISTAR PICTURES

cas. Sa caméra, jamais intrusive, parvient à saisir de réels moments d'émotion.

Quelques séquences oniriques et l'utilisation de maquettes (pour les scènes de voyage, entre autres) permettent une certaine fantaisie en accord avec l'univers enfantin dans lequel évolue (en partie) Fred Rogers.

Tom Hanks propose une superbe composition de cet homme qui se bat quotidiennement pour être bon — il a une part d'ombre, comme tout le monde, mais une maîtrise de soi et une empathie qui sortent de l'ordinaire.

Matthew Rhys (*Les Américains*) se distingue également dans ce rôle d'abord ingrat, puis de plus

en plus nuancé. Ses face à face avec Hanks sont du bonbon. Sans pour autant que sa relation avec sa femme et celle avec son père soient négligées.

D'ailleurs, ce drame biographique librement inspiré de l'article de Tom Junod pour *Esquire* se sert de la rencontre entre les deux hommes pour explorer divers thèmes avec beaucoup de doigté : la mort, au premier chef, mais aussi le pardon, la compassion, les liens familiaux, la difficulté de devenir parents...

Bonjour, voisin se révèle donc comme une œuvre qui redonne foi en l'humanité et qui fait du bien. Nous en avons tous besoin par les temps qui courent...

Au générique

Cote : ★★★ 1/2

Titre : *Bonjour, voisin*

Genre : Drame biographique

Réalisateur : Marielle Heller

Acteurs : Tom Hanks, Matthew Rhys, Susan Kelechi Watson, Chris Cooper

Classement : Général

Durée : 1h49

On aime : l'humanité et la sincérité du propos. La belle touche à la réalisation. La solide distribution. L'absence de mièvrerie.

On n'aime pas : —

Un temps des
Fêtes magique
en famille

CULTUR3R.COM



Nicolas Noël

30 décembre, 15 h

SALLE
J.-ANTONIO-
THOMPSON

SOS papilutins

30 novembre,
1er, 7, 8, 14 et 15 décembre

BORÉALIS



Il était une fois

7 et 14 décembre

CENTRE
D'EXPOSITION
RAYMOND-LASNIER

HORIZONTALLEMENT

1. Immédiatement (trois mots) - Immédiatement - Immédiatement.
2. Instrument de labour - Vin blanc sec - Pas copiés - Affûtées.
3. Porte à rêver - Homme de main - Doubles règles - Récolté - Décoré - Possessif.
4. Antimoine - Tondus - Grand véhicule - Faire quelque chose - Pierre plate utilisée comme dalle - Sud-est - Conifère.
5. Supercherie - Pagaille - Cavité des rayons des nids d'abeille - Insectes piqueurs.
6. Cobalt - Elles cacardent - Vérifiée - Mauvais films - Existes.
7. Partie d'une scie - Tenu attaché - Constant - Dix-septième lettre - Marque l'intensité - Arbre africain - Dans la rose des vents.
8. Exaspérante - Relatif à l'aviation - Son bulletin n'est pas très beau - Drogue - Ville italienne.
9. Infinalité - Ils jouaient de la lyre - Il bourdonne - Remonte-pente - Sur la Tamise.
10. Construit - Lichen grisâtre - Peut être tempéré - Reniflement.
11. Déesse de l'Amour et du Désir - Ancêtre des Centaures - Dieu de la Guerre - Exemplaire - Moine bouddhiste.
12. Fait défaut aux nonchalants - Saint - Les vaches s'y plaisent - Période historique - Ministre de Dagobert.
13. Hautbois indien - Banal - Inflorescences - Martyre sous Dioclétien - Matériel de guerre.
14. Pronom personnel - Galapagos - On y prie - Vaut 3,1416 - Avion léger - Architecte et urbaniste américain - Patrie de Laurel et Hardy.
15. Touche d'un clavier d'ordinateur - Séjour des morts dans la Bible - Vicieux - Renverse - Orifice de l'urètre.
16. Fromages - Petit fragment - Trop ajusté - Impératrice de Russie.
17. Relative à une prolifération anormale de cellules - C'est une mise - Abasourdi - Route qui contourne un centre.
18. Principe de vie - Paris - Peut se dire d'un partage - Grande quantité d'armes.
19. Pronom personnel - Congédié - Pareil - Production d'artiste - En forme de flèche.
20. Personne qui aime l'art - Affaiblir - Obtint - Coiffure - Provision.
21. Transformée en - Où l'air circule - Échoit au gagnant - Betterave - Petite pomme - Palmier.

22. Lentilles - Centilitre - (S) amouraches - Marque l'hésitation - Clôture basse, en avant du choeur.
23. Exprime le caprice - Petite pièce - De bonne heure - Magistrat romain - (Se) donner de la peine - Existez.
24. Dieu mexicain - Géniteurs - Aime beaucoup ! - Manqué - Partie d'un pichet.
25. Plus à l'est qu'au nord - Sifflé - Mollusque - Couvert de champignons - Ancien nom de Tokyo - Seize.
26. Le grand écran - Très médiocre - Pas compliqués - Se sert d'un bistouri - Conjonction.
27. On en fait des tricots - Tonus - Volcan de la Sicile - Sens - Cordage - De vive voix.
28. A l'opposé de l'élite - Géant de la mythologie germanique - Dans le passeport - Greffé - Dieux guerriers de la mythologie scandinave - Instrument de musique.
29. Congénital - Ile française - Rares - Violente réponse.
30. Sert à désigner - D'... et déjà - Couper le haut - Réprimande - Trompés - Être culotté.
31. Dans un gigot - Habitants - Dehors ! - Poisson - D'une partie du monde - Sainte.
32. On y fait du sport - Article contracté - Langue - Ruinés - Douloureuse.
33. Adjectif numéral - Vague espagnole - Pas du tout obéissant - Famille nombreuse et encombrante - Qui ne fait rien.
34. Être passible de châtement - L'Indonésie s'y trouve - Dépouille un fruit de sa peau - Partie du pied.
35. Autre nom de Jacob dans la Bible - Apogée - Arbrisseau gymnosperme - Dent pointue - Envoya 875 000 Français travailler en Allemagne.
36. Existences humaines - Fleuve de Suède (... Alv) - Ville du Japon - Se faufile - Couleure de cheval - Levant.
37. Après minuit - Dernière partie d'un pas de deux - Équité - Qui changent de sens périodiquement - Prend des risques.
38. Hors d'usage - Vaporeuse - Rembourse - Interjection pour faire peur - Nouveau - Terme de jazz.
39. Nattée - En soutenant le son pendant la durée de la note - Défaite des Prussiens - Dirigé de manière trop autoritaire - Ancienne note.
40. Divinités féminines - Rainures - Monuments funéraires - Cohésion.

VERTICALEMENT

1. Immédiatement (deux mots) - Immédiatement -

- Immédiatement - Qui vient immédiatement après.
2. Charognard - Appareils de gymnastique - Pour gonfler les ballons - Du mollet - Priorité d'âge - Chanteur né à Chicoutimi.
3. Genre musical - Cougar - Hormone sécrétée par la glande corticosurrénale - Petits carreaux de terre cuite - Vieux - Pousse en Polynésie - Poisson comestible.
4. Unité de volume - Gribouillé - Négation - Initiales de l'acteur Oliver - Interjection pour appeler - Rempli - Krypton - Discipline de vie.
5. Conjugaison - Pour lancer des flèches - Il éclaire - Herbe couverte de poils - S'occupe des Jeux - Flûte de roseau du Proche-Orient - Infiltration sérieuse - Organisation nazie.
6. Bénéficiaire - Tentative - Coup donné avec la main ouverte - Triste et maussade - Escamotées.
7. Est grand ouvert - Enlevée - Effort final impétueux - Haussée - Broyés - Revient au premier - Réduite à l'obéissance.
8. Petit cerf de l'Inde - Cours d'eau temporaire - Restent verts - Abrasif - Île voisine de La Rochelle - Paisibles - Fruit rouge aigreur.
9. Des baleines y vivent - Compagnie - Pas nous - Émotion d'ordre affectif - Saignant - Adresse internet - Qui donne une impression de confort douillet - Émission vive et soudaine.
10. Enseigne la parole de Dieu - Ni debout ni couché - Excessives - Comprend les épaules et la poitrine - Promesses - Assemblages.
11. Riche - Factures - Accumulation - Gratin - Carnations - S'en vont rapidement.
12. Corps céleste - Autour d'un trou - Appel discret - Échange direct d'un objet contre un autre - Ensorcellements - Personne - Est responsable d'un jeune.
13. Perd son temps - Passereau - Dieu des Vents - Vert, noir ou au jasmin - Recouvre sa vigueur - État américain - Titane.
14. Agave du Mexique - Article - Partie du corps du cheval - Rivière de 1 300 km - Fromage hollandais - Fut tué par Héraclès - Partie de boulon.
15. Étain - Est couché - Substance riche en calcaire - De l'huile d'olive, du basilic, du parmesan, de l'ail et des pignons - Les ours en sont - Circulent à Paris - Qui est en feu.
16. Pousser - ... d'Orléans -

- Région anatomique - Prit garde à - Eaux de toilette - Font tort à - Contredit.
17. Petite promenade - Luth japonais - Authentique - A haut prix - Invalide - Rongés.
18. Ornement en forme d'oeuf - Disque solaire - Viser à côté - Région d'Afrique - Déborde sur quelque chose - Recueillis.
19. Liber du tilleul - Phases d'une évolution - Brame - Arrivée - Encouragement - Vendue - Trou d'une aiguille.
20. Croates - Pays basque et liberté - Pas révélés - Fermé à la circulation - Gueule - Marginal - Naturel.
21. Déchiffrée - Rivière d'Alsace - Prénom - Débile - Expulsés - Clair - Pellicule dure qui enveloppe certaines graines.
22. Ce qui est conforme à la justice - Dépendait d'un seigneur - Bons coups, au tennis - Fait partie de la Polynésie française - Trois fois - Volcan nippon - Accompagne bien les escargots - Article arabe.
23. Il sait manier les armes - Grandes antilopes - Un être cher - Fruits sans noyau - Enrobé d'oeuf et de chapelure - Il habite dans un désert - Traverse le Tyrol - Etre spirituel.
24. Autre nom du moi - Mère d'Abel - Lettre grecque - Sert à fermer une porte - Orifice nasal - Mèche de cheveux - Trou vertical creusé dans le sol - Congénitales.
25. Ouvrages de maçonnerie - Fourbu - Action d'allonger - Très sale - Pondéré - Groupe d'atomes - Style.
26. Nymphettes - Monnaies roumaines - Louée - Vent - Consternées - Se dit entre potes.
27. Dans la rose des vents - Phénomène - Résiste à la chaleur et à la corrosion - Individu - Semblables - Une des neuf Muses - Introduit - Cinéaste indien.
28. Venu au monde - Arrose Turin - Terme de tennis - Perçante - Distinct - Prénom de Lecor - Bourrique - Grande épée droite.
29. Mamelles - Orchestre de Montréal - Chamois - Ivre de vin - Deux-roues - Exigu - Bond.
30. En ne faisant pas attention (deux mots) - Descendant - Pronom - Appartement luxueux - Invente - L'Ancienne est à Québec.

S U P E R G R I L L E

No 914

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														
20																														
21																														
22																														
23																														
24																														
25																														
26																														
27																														
28																														
29																														
30																														
31																														
32																														
33																														
34																														
35																														
36																														
37																														
38																														
39																														
40																														

Jay-Z va au tribunal, agacé d'être un abécédaire pour enfants

SYDNEY (AFP) — Le célèbre rappeur Jay-Z poursuit un petit site internet marchand australien pour avoir utilisé son nom et une de ses chansons dans des livres pour enfants, selon un journal australien. Shawn Carter, plus connu sous son nom de scène Jay-Z, a engagé le 22 novembre une action en justice devant la cour fédérale australienne, accusant The Little Homie


d'avoir enfreint le droit à la propriété intellectuelle. Le quotidien australien *The Age* a affirmé mardi que, selon les avocats du chanteur, cette société a tiré profit de l'image du chanteur et utilisé les paroles de son chanson *99 Problems*. Little Homie propose à l'achat un livre d'apprentissage et un carnet de coloriage pour enfants, dont le titre

est *A B to Jay-Z*. La dernière de couverture de ces deux abécédaires, qui se veulent d'«inspiration hip-hop», reprend une partie des paroles de la célèbre chanson du rappeur américain, selon une photo de ces livres affichée sur le site internet *The Little Homie*. Sur chacune des pages de ces ouvrages figure un portrait d'une

star du hip-hop et celui de Jay-Z apparaît en dernière page, pour illustrer la lettre Z. Selon *The Age*, le rappeur a demandé à cette société de mettre fin à la vente de ces livres en mars 2018 mais cette dernière a continué «délibérément et sciemment» d'utiliser son portrait et ses paroles. L'utilisation du nom du rappeur, de son image et des paroles «a été

calculée pour blesser, a blessé et continue de porter atteinte à la réputation et la bonne volonté de M. Carter», soutient l'accusation. Le site marchand n'a pas encore déposé de défense et ses avocats n'ont pas souhaité faire de commentaires, tout comme les avocats de Jay-Z. L'affaire doit faire l'objet d'une première audience le 6 décembre.

TRAIT D'UNION
WWW.TRAITDUNION.CA



RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-788-0303*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-379-7979

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

VOUS ÊTES SEUL POUR LES FÊTES? PENSEZ À NOI! Ginette, 63 ans, veuve, aimerait trouver un bon monsieur, doux et aimant, pour s'accompagner mutuellement dans la vie. **412660**

DOUCEUR ET SIMPLICITÉ À L'HONNEUR! L'autoisienne de 56 ans, 5'5", 170 lb, honnête, ricaneuse, aime communication, cherche H, sérieux dans ses démarches et ayant humour. **409751**

AMI RECHERCHÉ! Dame de la Mauricie, 69 ans, souhaite trouver bon ami, n-fum, propre, franc, simple, ayant humour et aimant dialogue, avec qui discuter, prendre café et aller marcher. **305193**

JOLIE DAME TRÈS FÉMININE, 71 ans, 5'2", poids santé, fière, recherche bel H 69-74 ans, n-fum, 5'6"-5'10", de la Mauricie, sans barbe ni moustache ni bedaine, pour voir si affinités. **412474**

ES-TU PRÊT POUR UN BOUT DE CHEMIN? Dame de 69 ans, 5'3", 129 lb, joyeuse, généreuse, pas compliquée, cherche compagnon 70 ans et plus, 5'4" et plus, n-fum, sobre, en forme, enjoué, aimant campagne, marche et ciné. **413061**

JOLIE, SEXY ET TRÈS INTELLIGENTE JEUNE FEMME, 43 ans, vit seule dans environs de 3Riv, aime écrire, faire tricot et explorer diverses techniques artistiques, recherche ami, avec qui peut-être un jour se marier. **410352**

REVIVRE CE GRAND BONHEUR D'ÊTRE DEUX... Sophie, 50 ans, 5'7", poids santé, chev et yx noirs, jolie, travaille domaine de la santé, aime resto, souper entre amis et en amoureux, recherche H 50-62 ans, 5'9" et plus. **412958**

VOICI MICHELLE, AVEC SES QUALITÉS ET SES DÉFAUTS, veuve de 68 ans, fum, franche, honnête, aime plaisir, communication, marche, cherche H, avec qui discuter, apprendre à se connaître et peut-être se lier d'amitié. **412980**

GARDER LA FORME, C'EST IMPORTANT POUR ELLE! 61 ans, 5'2", 105 lb, n-fum, en forme, demeure à 3Riv, souhaite connaître retraité, en forme, pour but amical d'abord et peut-être plus ensuite si complicité. **406487**

UN AMOUREUX DE QUI PRENDRE BIEN SOIN, belle dame dans 70aine, 5', 140 lb, honnête, demeure à Louiseville, a voiture, aime jeu de poche, pétanque, petits voyages, balades en auto, souhaite rencontrer monsieur. **386965**

PATRICIA N'A PAS PEUR DE SE SALIR! Juliette, 29 ans, 5'4", 5'5", 180 lb, chev mauves, tatouée, percée, aime 4 roues, désire barbu tatoué 25-36 ans, drôle, communicatif, ayant tête sur épaules, pour but sérieux. **400754**

LA DOUCE CAROLE CHERCHE SON SEMBLABLE, St-Jérôme, 57 ans, 5'7", 170 lb, chev noirs longs, yx bruns, porte lunettes, aime ciné, marche, resto, cherche H, poids santé, doux, sérieux et ayant goûts similaires. **412631**

CHRISTINE A UN COEUR EN OR, 53 ans, souriante, chaleureuse et très gentille, souhaite contacter H, pour relation amicale d'abord et peut-être plus ensuite. **412700**

COMME LA CIGALE, ELLE AIME PROFITER DE LA VIE! Sincère retraitée de 3Riv, début 60aine, 5'2", 105 lb, n-fum et en forme, recherche monsieur, 5'7"-5'10", retraité, ayant belles valeurs, pour amitié d'abord. **411227**

FÉMININE, ENJOUÉE ET SPIRITUELLE DANS L'ÂME, 63 ans, taille et poids prop, douce, simple, autonome, attentionnée, active, romantique, aime ski de fond, cherche H, 5'8" et moins, sans animaux ni dépendances. **412432**

PETITE BRUNETTE ATTENDANT VOTRE APPEL! 65 ans, 5'2", taille moyenne, n-fum, célibataire sans enfant, aime dialogue, marche et cinéma, recherche H 66 ans et plus, honnête. **127925**

PETIT BLONDE ADEPTE DE NATURE, Diane de Joliette, 62 ans, 5'1", yx pers, n-fum, aime ciné, lecture, balades, resto, désire connaître H 60 ans et plus, compréhensif, communicatif et respectueux, pour vivre belle relation. **411232**

RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-788-0303*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON

HOMME CHERCHE HOMME

LAISSEZ-MOI UN PTTIT MESSAGE LES BOYS! Homme de 57 ans, 5'6", 169 lb, de belle app jeune, cherche à contacter H 30-55 ans, de 3Riv, mince et n-poilu, pour échanges de fellations. **385019**

SEN'LÂCER SOUS LA COUETTE... Homme de 3Riv, 50 ans, 5'11", chev châtiens, yx bruns, cherche à rencontrer autre H 40 ans et moins, aimant voyager et bouger, avec qui jaser, partager bons moments et tendres soirées câlines. **4432512**

DÉLICIEUSES ET GENTILES CARESSES... Homme de 61 ans, aime embrasser, veut beau p'tit mec, efféminé si possible et très coquin. **412879**

SENTIR TA DOUCEUR ET TE FAIRE PLAISIR... Homme de 3Riv, 57 ans, 5'10", 234 lb, chev blonds et yx pers, bien pourvu, versatile, veut H 55-99 ans, pour le caresser et beaucoup plus. **4501364**

CE BISEXUEL ATTEND DE TES NOUVELLES! Début 50aine, 5'8", 175-180 lb, peut recevoir, aime baisers, masturbation, fellations, cherche à contacter bel H plus âgé de préférence. **412864**

JONATHAN EST DISPONIBLE EN TOUT TEMPS, 5'6", 125 lb, chev et yx bruns, recherche bon chum de 55-75 ans, ayant véhicule, avec qui aller dans vieux Mtl, au marché aux puces, manger dans bon resto ou autres. **167380**

J'AI HÂTE QUE TU M'APPELLES! Gaston, 64 ans, de belle app, aimait H, afin de pouvoir se faire initier lors d'une bonne relation. **412513**

CE BEL HOMME SE DÉPLACERAIT POUR TOI, début 50aine, 5'8", 180 lb, chev bruns, se déplace seulement, recherche H dans 60aine, demeurant à Shawinigan ou 3Riv, aimant baisers, fellations et masturbation. **412834**

YVON A VRAIMENT HÂTE D'ÊTRE INITIÉ, 64 ans, sans dépendances, aimait H, pour se faire initier aux relations intimes entre hommes. **412702**

DISCRÉTION DEMANDÉE, homme de 3Riv, 60aine avancée, propre, bottom, veut H, avec qui échangeur fantasmes et vivre belle expérience. **350075**

SALUT, C'EST GASTON! 64 ans, 5'8", 165 lb, chev châtain-gris, demeure à 3Riv, cherche à rencontrer H, avec qui avoir relation intime. **412376**

BEL HOMME EN TRÈS GRANDE FORME, Repentigny, 70 ans, 5'7", 165 lb, app jeune, teint basané, propre, doux, aime fellations, masturbation, veut H, poids santé, bien pourvu, sans maladie et pouvant recevoir. **315476**

BISEXUEL OUVERT À VOS FANTASMES, Shawinigan, 50 ans, 5'7", chev bruns, yx pers, désire H, de la Mauricie, n-poilu, bien pourvu, dégouiné, ouvert, ayant forte libido et auto, pour chaudes conversations et plus. **383222**

J'AI PLEIN DE TENDRESSE À T'OFFRIR... Affectueux châtain de Grand-Mère, 57 ans, 5'11", 190 lb, yx bleus, recherche H 57 ans et plus, assumé, bien dans sa peau et aimant bonne cuisine, pour amour à long terme. **4444069**

VOICI MICHELLE, AVEC SES QUALITÉS ET SES DÉFAUTS, veuve de 68 ans, fum, franche, honnête, aime plaisir, communication, marche, cherche H, avec qui discuter, apprendre à se connaître et peut-être se lier d'amitié. **412980**

GARDER LA FORME, C'EST IMPORTANT POUR ELLE! 61 ans, 5'2", 105 lb, n-fum, en forme, demeure à 3Riv, souhaite connaître retraité, en forme, pour but amical d'abord et peut-être plus ensuite si complicité. **406487**

UN AMOUREUX DE QUI PRENDRE BIEN SOIN, belle dame dans 70aine, 5', 140 lb, honnête, demeure à Louiseville, a voiture, aime jeu de poche, pétanque, petits voyages, balades en auto, souhaite rencontrer monsieur. **386965**

PATRICIA N'A PAS PEUR DE SE SALIR! Juliette, 29 ans, 5'4", 5'5", 180 lb, chev mauves, tatouée, percée, aime 4 roues, désire barbu tatoué 25-36 ans, drôle, communicatif, ayant tête sur épaules, pour but sérieux. **400754**

LA DOUCE CAROLE CHERCHE SON SEMBLABLE, St-Jérôme, 57 ans, 5'7", 170 lb, chev noirs longs, yx bruns, porte lunettes, aime ciné, marche, resto, cherche H, poids santé, doux, sérieux et ayant goûts similaires. **412631**

CHRISTINE A UN COEUR EN OR, 53 ans, souriante, chaleureuse et très gentille, souhaite contacter H, pour relation amicale d'abord et peut-être plus ensuite. **412700**

COMME LA CIGALE, ELLE AIME PROFITER DE LA VIE! Sincère retraitée de 3Riv, début 60aine, 5'2", 105 lb, n-fum et en forme, recherche monsieur, 5'7"-5'10", retraité, ayant belles valeurs, pour amitié d'abord. **411227**

FÉMININE, ENJOUÉE ET SPIRITUELLE DANS L'ÂME, 63 ans, taille et poids prop, douce, simple, autonome, attentionnée, active, romantique, aime ski de fond, cherche H, 5'8" et moins, sans animaux ni dépendances. **412432**

PETITE BRUNETTE ATTENDANT VOTRE APPEL! 65 ans, 5'2", taille moyenne, n-fum, célibataire sans enfant, aime dialogue, marche et cinéma, recherche H 66 ans et plus, honnête. **127925**

PETIT BLONDE ADEPTE DE NATURE, Diane de Joliette, 62 ans, 5'1", yx pers, n-fum, aime ciné, lecture, balades, resto, désire connaître H 60 ans et plus, compréhensif, communicatif et respectueux, pour vivre belle relation. **411232**

MONIQUE VIEILLIT PLUTÔT BIEN, Repentigny, 60aine avancée, 5'2", 136 lb, chev blonds courts, yx verts, en forme, adore rire et s'amuser, recherche H, pour relation simple et sérieuse, à long terme si possible. **407888**

JE CROIRAI EN L'AMOUR, JUSQU'À LA FIN DE MES JOURS, dame de la Mauricie, 75 ans, 5'4", chev grisonnants, cherche monsieur, intelligent et croyant encore en l'amour lui aussi. **411145**

DENISE LA ROMANTIQUE, 61 ans, 5'6", grasse, blonde aux yx verts, joyeuse et honnête, vit à 3Riv, souhaite découvrir monsieur. **411073**

ELLE VOUS OFFRE UNE BELLE STABILITÉ, 50 ans, 5'8", 170 lb, demeure dans coin de 3Riv, souhaite connaître H, simple, avec qui développer belle relation, stable et sans embûches. **412486**

CHASSONS LA SOLITUDE! Blonde aux yx bleus de 65 ans, 5'4", n-fum, séparée depuis quelques années, désire monsieur, avec qui être amie et rencontrer certaine forme de solitude. **188600**

RENCONTREZ LA PETITE NATHALIE! Châtaines aux yx bleus de 49 ans, 5'3", 100 lb, demeure à 3Riv, aime marche et ciné, recherche H, de taille et poids prop, sans enfant si possible. **408847**

SAVOUREZ LA VIE AUPRÈS DE CETTE DOUCE ENJOUÉE, 64 ans, taille et poids prop, attentionnée, féminine, romantique, aime vélo, kayak, cherche ami, 5'8" et moins, poids prop, intelligent, attentionné et distingué. **412050**

UN AMI POUR LA VIE! Châtaines aux yx bleus de 3Riv, 60 ans, 5'4", 125 lb, attentive, calme, aime ciné, resto, balades, cherche H, sobre, fidèle, sincère et respectueux, pour but sérieux. **412010**

UNE AMIE POUR LA VIE, femme fidèle de 61 ans, sur qui on peut compter dans 3Riv, 60 ans, 5'4", 125 lb, attentive, calme, aime ciné, resto, balades, cherche H, sobre, fidèle, sincère et respectueux, pour but sérieux. **412010**

EST-CE TOI? Diane, 57 ans, demeure à Nicolet, aime nature et choses simples, souhaite rencontrer H 50-60 ans, avec qui bâtir relation amicale et peut-être plus si affinités. **411783**

LA VIE À DEUX C'EST MIEUX, retraitée de 3Riv, 69 ans, 5', châtain, yx bruns, sobre, en santé, facile d'approche, aime marche, pêche, camping, souhaite découvrir H, authentique, avec qui bâtir quelque chose de durable. **411681**

FEMME DE BONNE ÉDUCATION, professionnelle retraitée de 70 ans, élégante, volubile, aime lecture, mots croisés, concerts, opéra, voyages, désire professionnel 75-85 ans, de Mtl, Laval, rive-nord, aux mêmes intérêts. **409390**

ON NE S'ENNUIE PAS AVEC CETTE DYNAMIQUE RETRAITÉE! 57", 150 lb, chev noirs courts naturels, heureuse, vit à Lanaudière, aime nature, moto, billard, désire H 70 ans et moins, 5'6" et plus, prêt à rencontrer. **367781**

PEUT-ÊTRE QUE LE TEMPS POURRAIT CHANGER LES CHOSÉS! Chantal, très belle blonde aux yx pers de Shawinigan, 46 ans, 145 lb, sait ce qu'elle veut et ce qu'elle ne veut plus, désire H, pour but amical et plus. **409615**

NATURELLE JUSQU'AU BOUT DES DOIGTS, 63 ans, chev longs, demeure dans petit village de Lanaudière, aime nature, forêt, musique traditionnelle, petits voyages au Qc, cherche H, authentique, honnête et aimant jaser. **283208**

NATHALIE POURRAIT BIEN T'INTÉRESSER! Joyeuse autonome de 68 ans, 5'2", 129 lb, allure jeune, a bon caractère, aime campagne, balades, désire H 70 ans et plus, n-fum, sobre, soigné, sérieux et ayant passé réglé. **409704**

AU PLAISIR DE VOUS CONNAÎTRE MONSIEUR! Veuve autonome de 73 ans, 5'3", 115 lb, aime musique, danse et voyages, cherche à connaître H, n-fum, fidèle, respectueux, fier de sa personne et ayant goûts similaires. **409805**

DOUCE DAME, ROMANTIQUE À SES HEURES, Mauricie, 63 ans, féminine, sélective, aime activités sociales, voyages, ski de fond, désire H, 5'8" et moins, poids prop, sans dépendances, gentil, pour biser solitude et plus. **409638**

JE TE CHERCHE, OÙ ES-TU? Juliette, 68 ans, 5'3", 129 lb, de nature joyeuse, aime campagne, balades, marche, pique-niques, désire H 71 ans et plus, n-fum, sobre, d'app soignée, sérieux et ayant passé réglé. **409524**

DÉCOUVREZ LUCIE! Shawinigan, 4'11", 125 lb, yx bleus, recherche H 50-60 ans, des environs de Shawinigan, Grand-Mère ou Mt-Carmel. **411125**

HOMME CHERCHE FEMME

FRANCIS RÊVE DE FONDER UNE FAMILLE, Trois-Rivières, 41 ans, 5'8", cheveu et yeux bruns, a des lunettes, aime les jeux de société, le badminton, désire une femme, génésiste, aimant le camping, la musique, les animaux, ayant un emploi stable et les mêmes intérêts. **413037**

FRANCIS RÊVE DE FONDER UNE FAMILLE, Trois-Rivières, 41 ans, 5'8", cheveu et yeux bruns, a des lunettes, aime les jeux de société, le badminton, désire une femme, génésiste, aimant le camping, la musique, les animaux, ayant un emploi stable et les mêmes intérêts. **413037**

SERGE LE GUITARISTE, 64 ans, 6', 196 lb, yx pers, en bonne santé, se tient en forme, fait vélo, joue guitare, vit à Shawinigan, désire dame, de la Mauricie et environs, pour compléter sa vie. **404831**

LA VIE À DEUX C'EST BIEN MIEUX! Retraité de 62 ans, 5'11", châtain, yx bleus, aime marche, nature, désire F, de 3Riv, n-fum, joviale, facile d'approche, authentique, sérieuse, au passé bien réglé, pour former couple. **410901**

DOMINIC SEMBLE TE PLAIRE? LAISSE-LUI UN MESSAGE! 42 ans, 5'7", 250 lb, chev châtain-brun, yx bleus, demeure à Repentigny, souhaite contacter F, demeurant près de chez-lui. **380662**

SÉBASTIEN EST SUPER DRÔLE ET TRÈS ARTICULÉ, St-Jérôme, 36 ans, 5'8", 240 lb, chev bruns, très gentil, aime discussions, bons soupers, marche, cherche jeune F 25-50 ans, avec qui converser, devenir amis et plus. **411907**

CHALEUR HUMAINE ET PETITS PLAISIRS, homme dans 60aine, recherche belle F, de Shawinigan, n-fum, de taille et poids prop, autonome, aimant simples plaisirs de la vie, voyages, raquette et petites sorties. **329805**

SYLVAIN POSSÈDE UNE GRANDE CAPACITÉ D'ÉCOUTE, 53 ans, 6'1", poids prop, n-fum, calme, respectueux, a humour, aime soupers spectacles, randonnée pédestre, désire F, souriante, démonstrative, aimant réunions d'amis. **336490**

JE T'OFFRE TOUT MON AMOUR... Bel affectueux de la Mauricie, 73 ans, 5'6", 130 lb, chev poivre et sel, yx bruns, n-fum, sobre, respectueux, désire jolies F 68-76 ans, 5'2"-5'6", 110-130 lb, de 3Riv. **412226**

ALEXANDRE, LE GENTLEMAN BIENVEILLANT! 3Riv, 47 ans, 5'9", 175 lb, chev noirs, yx marrons, n-fum, beau, positif, fidèle, sans enfant, a humour, appartient auto, aime cuisine, nature, désire connaître F féminine, pour belle harmonie. **340020**

YANNICK, UN GARS À SON AFFAIRE! Joliette, 38 ans, 5'8", 150 lb, chev et yx bruns, prend soin de lui, s'habille convenablement, travaille en arpentage, veut amie, soignée, pour avoir du fun et jaser. **412640**

CHRISTIAN EST QUELQU'UN DE CALME ET POSÉ, 3Riv, 26 ans, de nationalité haïtienne, désire F 30-48 ans, relaxe, voyant la vie du bon côté, aimant s'amuser et resto, pour but sérieux. **411992**

L'AMOUR AVEC UN GRAND A! Normand, 62 ans, 5'7", 130 lb, chev bruns, yx bleus, timide, a plein d'affection à donner, aime se coller, veut F, pour jaser, briser solitude et voir que l'amour existe encore. **410530**

JE NE DEMANDE QU'À T'AIMER! Divorcé de Bécancour, 57 ans, 5'9", 225 lb, châtain, yx pers, n-fum, sobre, aime nature, cuisine, recherche F 49-59 ans, 145-185 lb, autonome, bien dans sa peau, pour vieillir à 2. **4708645**

BON VIVANT D'ALLURE JEUNE, Gilles de Repentigny, 45 ans, aime s'amuser mais sait être sérieux quand il le faut, cherche F de couleur. **412504**

PEUT-ÊTRE QUE ÇA IRA PLUS LOIN AVEC ALAIN... 46 ans, aime nature, demeure à Ste-Anne-des-Plaines, souhaite connaître F, avec qui avoir plaisir, jaser en toute amitié et peut-être plus. **412627**

SALUT MA BELLE! Sébas de Mascouche, 35 ans, 5'7", 200 lb, chev et yx bruns, bien pourvu, bonne shape, respectueux, ouvert, se déplace, a auto, appartient, désire F, pour jaser et se rencontrer. **412600**

UN ADEPTE DE PLEIN AIR ET DE VOYAGES, retraité de 64 ans, 5'8", 155 lb, aime soleil, mer, excursions en petit motorisé, cherche F 55-65 ans, yx mince, en forme, pour activités de plein air, voyages et plus. **383681**

JONATHAN EST GÉNÉREUX ET PATIENT, 5'10", 200 lb, chev poivre et sel, yx bleus, minutieux, attentionné, célibataire depuis 1 ans, cherche F 40-50 ans, intéressée à en savoir davantage. **412954**

JOLIE DAME RECHERCHÉE! Shawiniganais de 57 ans, 5'5", 145 lb, n-fum, sans enfant, aime animaux, nature, recherche F 50-59 ans, de poids prop, pour rencontres ou but stable si affinités. **412706**

BEAU JEUNE HOMME VIRIL, 29 ans, 5'9", 147 lb, yx marron, peau noire, demeure à 3Riv, aime s'amuser, aller danser, se retrouver entre amis, cherche F, chaude, pour fantasmes et plaisir. **412909**

FRANCIS POURSUIT UN BUT SÉRIeux, 3Riv, 29 ans, 5'8", 200 lb, n-fum, boit peu, a emploi stable, aime camping et animaux, souhaite F. **412923**

MESDAMES, VOICI JEAN-PIERRE! 57 ans, souhaite connaître F 45-55 ans, n-fum de préférence, aimant sports, marche, ciné et sorties. **412881**

ALAIN PRIORISE LA BONNE ENTENTE, 3Riv, 59 ans, 5'11", environ 140 lb, aime marcher, cherche jolies demoiselles 50-70 ans, aimant jaser, avec qui bien s'entendre, s'entraider et plus encore. **412722**

SERGE EST TANNÉ DES MENSONGES, beau bad boy dans mi 50aine, chev mi-longs, porte barbiçette, souhaite F, semblable, franche, aimant s'amuser tout en poursuivant but sérieux. **411458**

PEUT-ÊTRE IRONS-NOUS PLUS LOIN! Dany, 56 ans, 6', 250 lb, plutôt costaud, demeure à 3Riv, aime marche et bons films à la maison, désire F, propre, sincère, pour amitié et peut-être plus. **412626**

DENIS EST PLUTÔT COSTAUD, 53 ans, 6', 260 lb, sobre depuis 2 ans, vit à 3Riv, souhaite rencontrer F, n-droguée et surtout très honnête. **410862**

JE SUIS À TOUT... Jean de Ste-Anne-de-la-Pérade, 61 ans, 5'8", 200 lb, châtain, beaux yx bleus, aime camping, kayak, vélo, recherche F 55-65 ans, ayant passé réglé, pour s'investir à long terme. **412527**

GASTON EST QUELQU'UN D'HONNÊTE, célibataire sans enfant de 64 ans, 5'8", 165 lb, chev blond-gris, n-fum et sobre, aimant dame, demeurant à 3Riv, pour belle communication. **412352**

DANIEL AIMERAIT QUE CE SOIT SÉRIeux, 47 ans, sobre, compréhensif, nouveau sur le système, demeure à 3Riv, désire F, ouverte, gentille, douce et pas trop compliquée, pour du long terme. **412045**

YVON MISE SUR LA COMMUNICATION, 64 ans, 5'8", 165 lb, célibataire, sans enfant, demeure en Mauricie, aimant F, avec qui discuter. **412284**

FEMME CHERCHE FEMME

UNE MANIAQUE DE SKI, professionnelle retraitée de Shawinigan, 60 ans, en forme, cherche F d'environ même âge, ayant affinités, pour faire du ski, voyager et s'amuser. **412729**

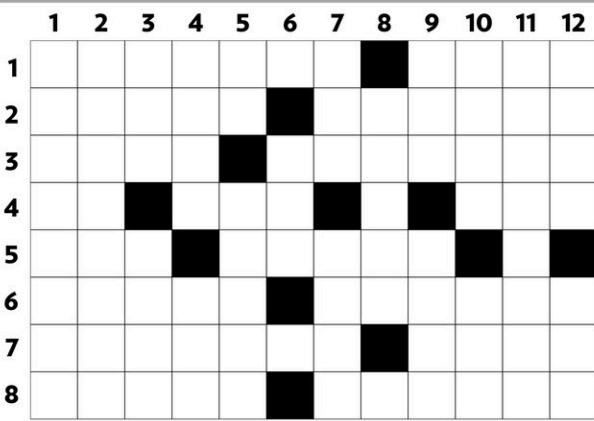
UNE AMIE DE WEEK-END! Femme de Lac-à-la-Tortue, aime lecture, psychologie, ornithologie, cuisine, musique, désire F 65-72 ans, pour activités sportives telles que vélo, marche et plus. **411386**

COUPLE

VOICI RICHARD ET SYLVIE! Couple du centre du Qc, dans 50aine, souhaite rencontrer autres couples HF, intéressés, avec qui avoir beaucoup de plaisir. **412914**

YVON ET ALEXANDRE, ÇA POURRAIT ÊTRE LE FUN! Beau jeune homme de 40 ans, cherche à prendre contact avec couple HF, avec qui expérimenter bon trip à trois. **412677**

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALLEMENT

- Rétablir en langage clair un message chiffré ou crypté. - Effet maléfisant attribué à des pratiques de sorcellerie.
- Impressionné. - Pratiquer une intervention chirurgicale.
- Sirop d'érable épaissi et versé chaud sur la neige. - Action de dépouiller un lieu des richesses qui s'y trouvent.
- Préposition qui indique la matière. - Elle est essentielle aux poissons. - Fleur que l'on retrouve sur le drapeau du Québec.
- Déterminant démonstratif. - Participe présent du verbe user.

VERTICALEMENT

- Qui est très fatigant. - Séparée des autres.
- Personnes chargées de recueillir des renseignements secrets. - Il couvre la main et enveloppe chaque doigt.
- Qui ne sont pas imaginaires. - Projeté au-dehors avec une certaine force.

- Petit cube qui comporte de un à six points sur chacune de ses faces. - Voitures.
- Liquide jaunâtre qui se forme dans un abcès.
- La pièce la plus importante aux échecs. - Que l'on fait facilement.
- Dessins précis qui représentent des bâtiments, des lieux.
- Il est presque toujours à côté du poivre. - Vêtement que portent les avocats.
- Qui se fait en parlant et non par écrit. - Grande étendue d'eau à l'intérieur des terres.
- Unité militaire composée de plusieurs bataillons.
- Indique un haut degré. - C'est la saison pour faire du voilier.

SOLUTION du dernier numéro



MOTS CROISÉS

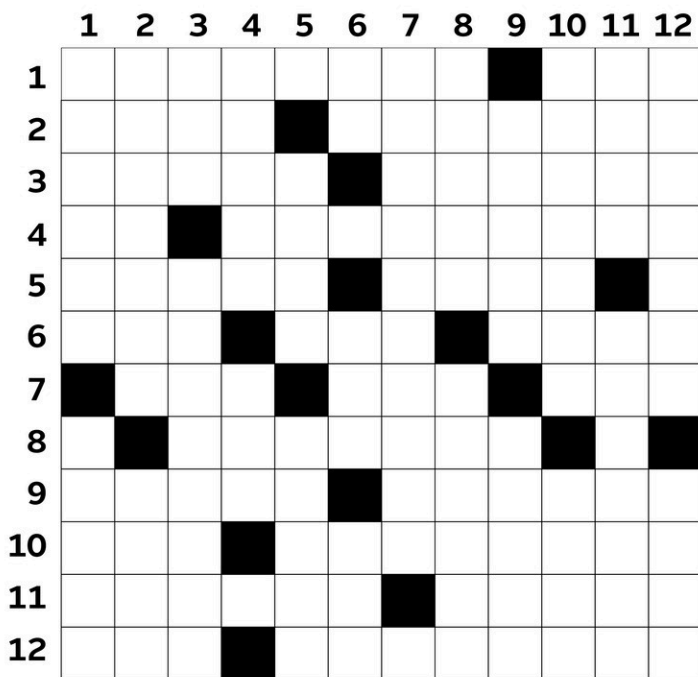
HORIZONTALLEMENT

- Tranche mince de viande - Montant des enjeux.
- Étendues d'eau - Demande avec insistance.
- Copie - Décombres de construction partiellement écroulée.
- Drame nippon - Notions élémentaires.
- Nettoyer en grattant - Actionné par une clé.
- Porté au pouvoir - Palmipède gavé - Grosse mouche.
- Et tout le tintouin - Abréviation religieuse - Avant les autres.
- Meuble de rangement.
- Remplie profondément d'un sentiment - Inexactitude.
- Rouleau de plumes - Abandonnée.
- Plante potagère très employée en cuisine - Ho que non !
- Ce n'est pas un petit pays - Chanteurs à la voix d'enfant.

VERTICALEMENT

- Très fine tranche de viande - Rapace nocturne.
- Farine granulée qu'on tire des blés durs - Mars, avril, mai.
- Aboïement - Plante voisine du navet.
- La planète rouge en est un - Grivois.
- Monnaie des Espagnols - Région viticole du Bordelais.
- Bon conducteur de chaleur - Préfixe signifiant égal - École

- d'administration.
- Changements imprévus.
- Est au comble de la fureur - Glandouillent.
- Attachent - Se promener sans but.
- Élément plan de bois portant des indications - Actif en Sicile.
- Néglige de faire - Médicament d'usage externe.
- Débris de verre - Titre, dans l'Empire ottoman.



SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO



MOT MYSTÈRE

AME

- BOLERO
- CASSEROLE
- CECILE
- CHORUS
- CODA
- COUAC
- DIESE
- ECOLE
- EGLISE
- ETUDE
- FORME
- GIGUE
- GLISSANDO
- GRIOT
- IMPROVISER
- INCISE
- JAZZ
- JEU
- LARGO
- LENTO
- LOURER
- MARTENOT
- MODE
- NOEL
- NOIRE
- NOUBA
- OCTUOR
- ODEON
- OPERA
- OPUS

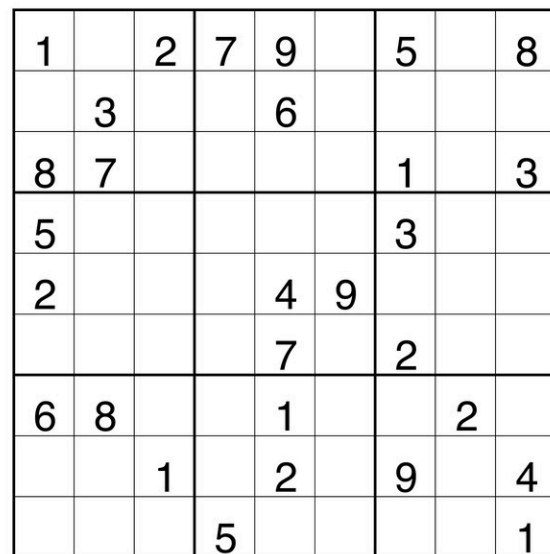
MUSIQUE - Un mot de 8 lettres



Solution du dernier numéro : OFFERTOIRE 30-11-2019

- OREILLE
- OSTINATO
- OUVERTURE
- PIECE
- POP
- PSAUME
- RAGTIME
- RECIT
- REGGAE
- ROCK
- SCHERZO
- SIGNE
- SKA
- SOL
- STYLE
- SUJET
- TACET
- TANGO
- TENUE
- TENUTO
- THEME
- TONIQUE
- TRAIT
- TRIO

SUDOKU

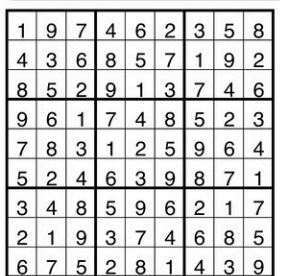


Niveau de difficulté : facile

4915

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

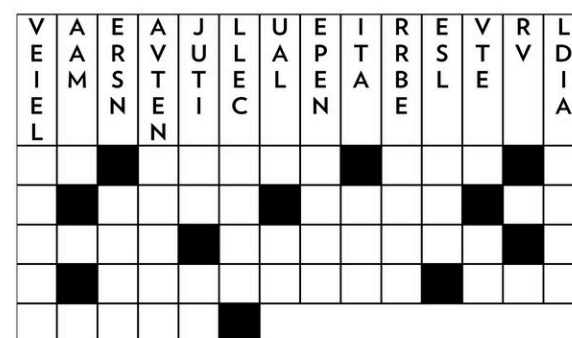
SOLUTION DU DERNIER SUDOKU



4914

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com.

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



Thème : Citation de Jacques Attali

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Citation d'André Chamson: Rien n'est peut-être plus égoïste que le pardon.

HOROSCOPE Samedi 30 novembre 2019

Bélier (21 mars au 19 avril)

L'arrivée du cycle de la Lune en Verseau placera l'emphase sur les loisirs et le divertissement. Vous serez en mesure de pouvoir partager ce qui vous plaît le plus avec une ou plusieurs autres personnes. Une précaution que vous envisagez de prendre ne sera toutefois ni ridicule, ni superflue, peu importe ce qu'en penseront les autres. Écoutez-vous!

Taureau (20 avril au 20 mai)

La culpabilité est un sentiment néfaste qui pourrait mener à l'autodestruction. Si vous croyez avoir commis une erreur, adressez des excuses aux personnes concernées. Elles ne vous en voudront probablement pas. Toutefois, afin de pouvoir retrouver votre paix d'esprit, vous devriez surtout être capable de vous pardonner vous-même. Mercure en Scorpion devrait vous y aider...

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Vous devriez apprendre à accepter les cadeaux, même si vous n'avez rien à offrir en retour. Car le malaise que vous ressentez n'est pas justifié. Les autres éprouvent autant de plaisir à donner que vous en éprouvez à recevoir. Le temps et la compagnie que vous accorderez à autrui constitueront un don précieux en soi. Ne vous sous-estimez surtout pas. La Lune arrive en Verseau...

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Votre fin de semaine sera agréable si vous n'accordez pas trop de pouvoir aux mauvaises personnes. Les paroles et les remarques de gens jaloux devraient être écartées instantanément. Toutefois, vous devriez vous affirmer par rapport à ces individus, car c'est la voie qui vous rapportera le maximum de respect. Avec l'arrivée de la Lune en Verseau, ne soyez surtout pas timide et défendez-vous.

Lion (23 juillet au 22 août)

L'arrivée du cycle de la Lune en Verseau, face au Lion, pourrait provoquer des modifications soudaines, mais qui ne seront pas forcément déplaisantes. Il n'y a pas de hasard. Un heureux concours de circonstances pourrait même vous ouvrir une porte et vous propulser dans un nouveau chapitre de votre vie. N'essayez pas de contrôler les événements, car ce qui doit se produire se produira.

Vierge (23 août au 22 sept.)

Le cycle de la Lune en Verseau pourrait entraîner quelques imprévus ou débordements qui risquent de vous déstabiliser. Si vous n'entretenez pas d'idées préconçues au sujet du déroulement d'un événement ou d'une activité, vous éviterez les déceptions. Et notez qu'il semblerait que quelqu'un serait prêt à faire des pieds et des mains pour vous impressionner...

Balance (23 sept. au 23 oct.)

L'influence du cycle de la Lune pour deux jours en Verseau indique que certaines opinions seront sujettes à changer. Il serait salubre de réévaluer le jugement que vous portez à l'endroit de certaines personnes. Si cela ne s'applique pas, il est probable que ce soit les autres qui en viennent à modifier leur perception de vous. Alors conservez surtout votre ouverture d'esprit.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Tandis que la Lune arrive au carré de votre Signe, en Verseau, une personne rusée pourrait essayer de vous faire parler pour obtenir de l'information. Attention à ceux qui prêchent le faux pour savoir le vrai. Ne confiez vos secrets qu'aux gens auxquels vous faites réellement confiance. Et une certaine opportunité pourrait surgir quand vous vous y attendrez le moins.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Si vous ne commettez pas de fautes d'inattention, votre fin de semaine devrait s'annoncer sans embûches. Les activités de groupe et les occasions sociales vous permettront de briller et de tisser de nouveaux liens avec des gens intéressants. Et en cette étape anniversaire, n'oubliez pas d'effectuer une manoeuvre importante ou d'apporter quelque chose avec vous là où vous irez...

Capricorne (22 déc. au 19 janv.)

Avec Vénus en Capricorne, et très bientôt Jupiter, l'heure sera aux nouvelles unions ou associations surprenantes, voire étonnantes. Vous pourriez vous rapprocher d'une personne que vous connaissiez sans la fréquenter. Car il vous sera maintenant possible d'affronter une peur ou de surmonter un obstacle qui faisait jadis naître en vous un sentiment d'impuissance.

Verseau (20 janv. au 18 fév.)

La Lune arrive pour deux jours dans votre Signe. Par conséquent, votre fin de semaine pourrait être absolument palpitante! Certes, votre dynamisme et votre entrain vous mériteront la sympathie des personnes que vous allez rencontrer. Recherchez les activités et les occasions qui vous placeront en contact avec une vaste gamme d'individus.

Poissons (19 fév. au 20 mars)

L'arrivée du cycle de la Lune pour deux jours en Verseau devrait contribuer à créer un climat effervescent. Les surprises de toutes sortes seront au programme, mais ne prenez rien pour acquis tant que les choses ne seront pas officiellement finalisées. Vous pourriez fortement influencer l'issue d'une situation de groupe. Votre impulsivité serait la seule chose que vous devriez surveiller...

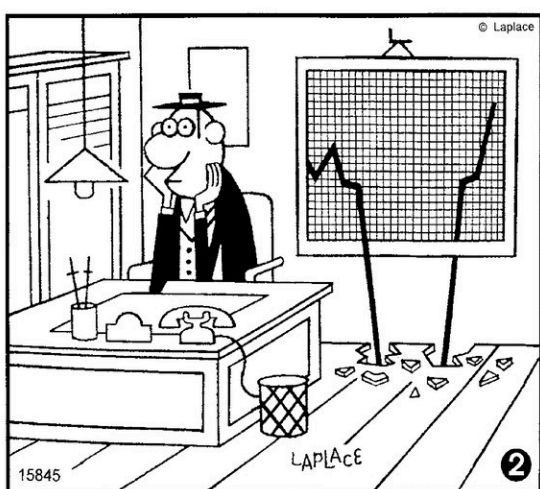
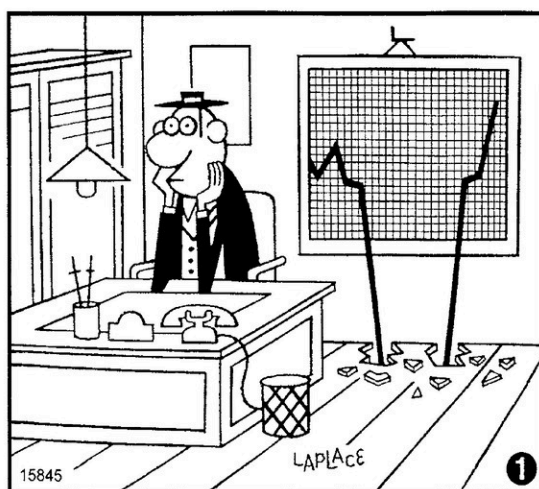
Pour information : marylene@marylene.com

MOTS FLÉCHÉS

TRAHISON DYNAMIQUE	TRAVERSER SOUS UN NAVIRE	RACINE VOMITIVE ARTICLE ÉTRANGER	CETTE CHOSE-LÀ	LE MAROC EN FAIT PARTIE PRÉNOM	SANS FIN SANS FRINGUES
PETITE BOUTEILLE TERMINÉ			ALLIANCE TEMPS DES AMOURS		
		REJETER DES GOUTTES SUBSTANCE TOXIQUE			
GUIDENT LE CHEVAL	JOUET DE PLAGE À NOUS			AVANT L'ARGENT ACIDE SULFURIQUE	IL FILTRE LE SANG
			N'EMPÊCHE PAS SANS RÉSULTAT		
ACTRICE ITALIENNE PÉNÈTRE EN TOURNANT			MARQUE DE COMMERCE ADJECTIF NUMÉRAL		
		ASTUCES SÉCRÈTE LA BILE			RENTRE DANS
IL EST PARFOIS ARMÉ	VOLEUR VOILE MUSULMAN			GRANDE ÉCOLE AFFLUENT DU RHIN	
			CHEF SPIRITUEL SANS DIVERSITÉ		DANS LA LUNE
APPÂT ACCROCHÉ À L'HAMEÇON	FONDS ÉTOILÉS NAVIRE			FAIT TOMBER À CET ENDROIT	
		CAPITALE DU KENYA LETTRE GRECQUE			
NE BOIVENT PLUS INJONC- TION	COMPTOIR D'UN BAR CUL-DE- SAC			DÉTÉRIORÉ POINTE D'ESPAGNE	
			RÉSONNER THALLIUM		
PETITE QUANTITÉ DU NORD				LE PLUS VIEUX	
					COSTAUDA

No 1734

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?



Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

- 1 Main droite de l'homme plus grosse.
- 2 Son coude gauche est plus court.
- 3 Accoudoir droit du téléphone est plus court.
- 4 Sous-main plus court à gauche.
- 5 Le fil du câble est plus court.
- 6 Une de plancher non indiquée derrière le bureau.
- 7 Forme du trou de droite.
- 8 Courbe de droite incomplète sur le bord du tableau.

WWW.HANNEQUART.COM

S	T	R	O	F	A	L	B
E	N	A	E	T	U	G	O
R	T	N	R	E	R	D	O
E	S	C	Z	I	N	A	V
I	B	O	R	A	N	A	C
T	A	B	A	X	E	I	C
L	M	A	M	A	N	O	B
A	N	E	N	L	O	F	T
I	L	S	E	S	R	U	S
E	L	L	A	R	E	N	L
N	O	L	E	R	E	S	S
E	R	A	C	H	E	R	E
E	L	I	O	L	E	F	I
T	A	N	A	N	T	R	E
E	M	C	I	L	I	C	I

RECETTES PRATIQUES

INGRÉDIENTS



- 1** TOFU FERME
COUPÉ EN CUBES
1 BLOC DE 454 G



- 2** 1 OIGNON ROUGE
COUPÉ EN DÉS



- 3** POIVRONS
½ ROUGE ET ½ VERT
COUPÉS EN DÉS



- 4** ANANAS EN
MORCEAUX ÉGOUTTÉS
1 BOÎTE DE 398 ML



- 5** SAUCE GÉNÉRAL TAO
375 ML (1 ½ TASSE)

PRÉVOIR AUSSI :

- 60 ml (¼ de tasse) de farine

FACULTATIF :

- 60 ml (¼ de tasse) d'oignons verts hachés

PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE 5-15, DÉCEMBRE 2019



LA RECETTE DE LA SEMAINE

TOFU GÉNÉRAL TAO À L'ANANAS

Préparation : 10 minutes • Cuisson : 7 minutes • Quantité : 4 portions
Végé / Sans lactose / Sans noix / Sans œuf / Se congèle

POUR ACCOMPAGNER

Riz au sésame

Dans une casserole, chauffer 10 ml (2 c. à thé) d'huile de sésame grillé à feu moyen. Cuire 1 oignon haché de 1 à 2 minutes. Ajouter 125 ml (½ tasse) de riz basmati rincé et égoutté ainsi que 250 ml (1 tasse) d'eau. Saler et poivrer. Porter à ébullition. Couvrir et laisser mijoter de 18 à 20 minutes à feu doux-moyen. Ajouter 15 ml (1 c. à soupe) de graines de sésame et remuer.



Recette tirée
du magazine
5-15, décembre
2019. Publié
par Éditions
Pratico-
pratiques.

PAR PORTION

Calories.....	461
Protéines.....	23 g
Matières grasses.....	18 g
Glucides.....	61 g
Fibres.....	5 g
Fer.....	5 mg
Calcium.....	306 mg
Sodium.....	670 mg

THON GRILLÉ AU BEURRE D'AVOCAT

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 3 heures • Quantité : 4 portions



Recettes tirées du livre *Cétogène, Nos 150 meilleures recettes*. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

- 45 ml (3 c. à soupe) de coriandre fraîche hachée
- 22,5 ml (1 ½ c. à soupe) de jus de lime frais
- Sel au goût
- 1 lime coupée en quartiers

PRÉPARATION

- 1 Dans un petit bol, mélanger le vin avec le tamari, l'huile de sésame et, si désiré, l'érythritol.
- 2 Déposer les steaks de thon dans un contenant hermétique. Verser la marinade et remuer afin de bien enrober le thon de marinade. Courir et laisser mariner au moins 3 heures au frais.
- 3 Au moment de la cuisson, égoutter les steaks de thon en prenant soin de conserver la marinade.
- 4 Déposer les steaks de thon sur une plaque de cuisson tapissée de papier d'aluminium. Badigeonner les steaks de marinade.
- 5 Déposer la plaque de cuisson au four sur la grille du centre de façon à ce que les steaks de thon ne soient pas trop près de l'élément.
- 6 Faire griller le thon au four de 2 à 3 minutes de chaque côté à la position « gril » (broil), en le badigeonnant de marinade de temps en temps et en le retournant à

mi-cuisson, jusqu'à ce qu'il soit légèrement cuit à l'intérieur. Il faut garder le thon à l'œil, car il pourrait brûler.

7 Dans le contenant du robot culinaire, déposer le beurre et l'avocat. Mélanger jusqu'à l'obtention d'une texture homogène.

8 Ajouter le jalapeño, la coriandre et le jus de lime. Saler et remuer.

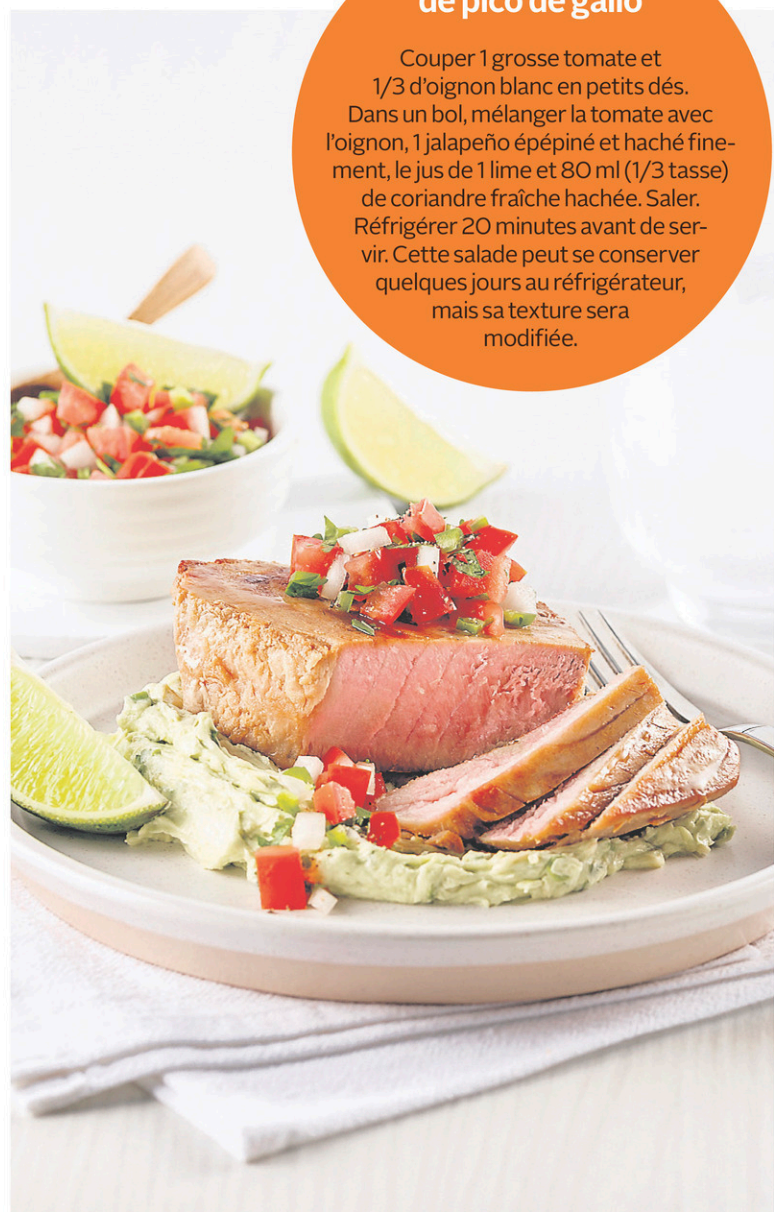
9 Au moment de servir, répartir le beurre d'avocat sur les steaks de thon. Servir avec les quartiers de lime.

PAR PORTION

Calories.....	640
Lipides.....	45 g
Oméga-6.....	3 g
Oméga-3.....	1 g
Glucides.....	13 g
Fibres.....	3 g
Érythritol.....	3 g
Glucides nets.....	7 g
Protéines.....	45 g
Fer.....	3,5 mg

Salade de pico de gallo

Couper 1 grosse tomate et 1/3 d'oignon blanc en petits dés. Dans un bol, mélanger la tomate avec l'oignon, 1 jalapeño épépiné et haché finement, le jus de 1 lime et 80 ml (1/3 tasse) de coriandre fraîche hachée. Saler. Réfrigérer 20 minutes avant de servir. Cette salade peut se conserver quelques jours au réfrigérateur, mais sa texture sera modifiée.



PHOTOS TIRÉES DU LIVRE CÉTOGÈNE, NOS 150 MEILLEURES RECETTES

INGRÉDIENTS

- 75 ml (¼ de tasse + 1 c. à soupe) de vin blanc sec
- 75 ml (¼ de tasse + 1 c. à soupe) de tamari ou de sauce à la noix de coco (de type aminos de coco)
- 15 ml (1 c. à soupe) d'huile de sésame grillé
- 15 ml (1 c. à soupe) d'érythritol (facultatif)
- 4 steaks de thon frais de 170 à 227 g (6 à 8 oz) chacun et d'environ 2,5 cm (1 po) d'épaisseur

Pour le beurre d'avocat

- 180 ml (¾ de tasse) de beurre non salé
- 1 avocat mûr coupé en quartiers
- 1 piment jalapeño épépiné et haché finement



CRÈME BRÛLÉE

Préparation : 10 minutes • Cuisson : 38 minutes • Quantité : 4 portions

INGRÉDIENTS

- 500 ml (2 tasses) de crème à fouetter 35 % ou de lait de coco non sucré
- 10 ml (2 c. à thé) d'extrait de vanille
- 5 gros jaunes d'œufs
- 60 ml (¼ de tasse) d'érythritol
- 15 gouttes de stévia liquide (au goût)

POUR LA GARNITURE:

- 30 ml (2 c. à soupe) d'érythritol

PRÉPARATION

- 1 Préchauffer le four à 163 °C (325 °F).
- 2 Dans une casserole, chauffer la crème et la vanille à feu moyen 5 minutes. Retirer du feu et réserver.
- 3 Dans un bol, fouetter les jaunes d'œufs avec l'érythritol et la stévia.

Incorporer graduellement la préparation à la crème en fouettant.

4 Répartir la préparation dans quatre ramequins en les remplissant aux trois quarts. Déposer les ramequins dans une casserole profonde allant au four, puis verser de l'eau chaude jusqu'aux deux tiers des ramequins.

5 Couvrir la casserole d'une feuille de papier parchemin en laissant une petite ouverture pour que la vapeur puisse s'échapper. Cuire au four de 30 à 35 minutes, jusqu'à ce que le pourtour des crèmes brûlées soit figé et que le centre soit encore un peu mou.

6 Retirer les ramequins de l'eau chaude. Laisser tiédir sur une grille, puis réfrigérer de 2 à 3 heures.

7 Environ 30 minutes avant de servir, laisser reposer les crèmes brûlées à température ambiante.

8 Au moment de servir, régler le

four à la position « gril » (broil). Saupoudrer chaque crème brûlée de 7,5 ml (½ c. à soupe) d'érythritol et faire caraméliser au four de 3 à 5 minutes, jusqu'à ce que le dessus soit doré.

PAR PORTION

Calories.....	270
Lipides.....	27 g
Oméga-6.....	1,5 g
Oméga-3.....	0,3 g
Glucides.....	21 g
Fibres.....	0 g
Érythritol.....	18 g
Glucides nets.....	3 g
Protéines.....	5 g
Fer.....	0,5 mg

COLLABORATION SERIES		EACH WEEK LEADING UP TO BLACK FRIDAY, WE'LL BE RELEASING LOCAL-MADE BCS GOODS	★ ★ ★
GOOSE ISLAND BOURBON <i>The Original</i> COUNTY BRAND		BANG BANG PIE CO-OP SAUCE SCOFFLAW BLACK DOG GELATO LILLIE'S Q PAULINA MARKET	UNTIL SUPPLIES LAST. MORE DETAILS COMING SOON. ★ ★
<input type="checkbox"/> PIE <input type="checkbox"/> HOT SAUCE <input type="checkbox"/> BITTERS <input type="checkbox"/> GELATO <input type="checkbox"/> BBQ SAUCE <input type="checkbox"/> BRATS			



La brasserie la plus populaire aux États-Unis qui profite du Vendredi fou pour lancer sa gamme de bières affinées est sans aucun doute Goose Island Brewing Company, à Chicago. Tous les quatrièmes vendredis de novembre, les fameuses Bourbon County Stout sont recherchées par des milliers d'amateurs à travers le pays. — PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK

Un Vendredi fou pour une bière

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmédias.ca



Le Vendredi fou, vous connaissez sûrement! Chaque vendredi après Thanksgiving, de très nombreux commerçants offrent des rabais si intéressants que l'événement est devenu la journée la plus lucrative pour les commerces de détail. Mais qu'en est-il des brasseries?

C'est du côté des États-Unis qu'il faut se tourner pour profiter des meilleures offres chaque Vendredi fou. Plusieurs brasseries et entreprises de tourisme profitent du Mégasolde de novembre et de la fin de semaine qui la suit pour offrir des événements spéciaux, surtout liés

à l'achat de bières, plus rares ou non. Du côté du Québec, après une recherche exhaustive des différentes activités planifiées cette fin de semaine, le Vendredi fou ne semble pas un prétexte à l'organisation d'activités commerciales... Pour le moment!

Retour aux États-Unis. De très nombreuses brasseries, autorisées à vendre leurs bières dans leurs installations brassicoles, vont proposer des rabais intéressants sur la gamme de bières régulières. D'autres vont profiter de l'événement pour proposer quelques bières plus rares et profiter d'un public plus attentif et surtout prêt à dépenser

beaucoup. Tout est opportunité chez nos voisins du Sud. Le Vendredi fou est donc un superbe prétexte à attirer une foule.

Autrefois événement marginal, il est devenu aujourd'hui un véritable prétexte au tourisme brassicole. À Milwaukee, huit brasseries se sont associées pour offrir un bus touristique gratuit qui parcourt la ville entre différents pôles commerciaux et les brasseries. Prétexte parfait pour profiter d'une navette gratuite et s'arrêter boire une bière dans les brasseries sur la route. On ne compte plus également les nombreux articles de blogueurs américains qui présentent les meilleures bières en édition limitée, disponible à partir de vendredi. Rien qu'à Cincinnati, on compte plus d'une dizaine de brasseries qui proposent des bières spéciales uniquement disponibles pendant cette journée.

D'ailleurs, vous l'aurez

compris, le Black Friday est le prétexte idéal pour proposer une bière de couleur noire, souvent affinée en fût et créer un effet de rareté. Les amateurs avertis accourront sans délai pour attendre de nombreuses heures en espérant se procurer ladite bouteille. Ce n'est pas pour une question de prix, la bière de microbrasserie étant généralement accessible tout au long de l'année, mais pour le plaisir d'avoir réussi à dénicher une des bouteilles rares d'une cuvée qui excite les amateurs. Contrairement aux consommateurs, l'amateur de bière ne cherche pas un modèle de télévision au meilleur prix, mais une bière proposée en très faible quantité, peu importe le prix.

La brasserie la plus populaire aux États-Unis qui profite du Vendredi fou pour lancer sa gamme de bières affinées est sans aucun doute Goose Island Brewing Company, à Chicago.

Tous les quatrièmes vendredis de novembre, les fameuses Bourbon County Stout sont recherchées par des milliers d'amateurs à travers le pays. Propriété du groupe Ab-Inbev depuis plusieurs années, l'événement est encore très couru et prétexte à créer des programmes commerciaux dans d'autres marchés comme l'Ontario. Ce Vendredi fou, de nombreuses LCBO ont lancé la vente des 1596 bouteilles exportées par la brasserie faisant plaisir à de nombreux amateurs.

Et pour résumer cette journée particulière, selon Stubborn German Brewing Company: « Don't wait in line for a cheap TV, come join us for Black BEER Friday! » Le Vendredi fou est la journée annuelle qui vient titiller les valeurs socio-économiques de gauche majoritaires dans le monde de la microbrasserie.

Sur la route avec Alexandre

JONATHAN CUSTEAU

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

Demandez-moi où nous nous sommes rencontrés, Alexandre et moi. C'est qu'il y a de ces noms de ville qu'on ne prononce jamais et qui se placent comme si de rien n'était, dans une conversation, avec l'assurance de vous tatouer des points d'interrogation au fond des yeux. J'ai serré la pince d'Alexandre Paquin, Louperivois de dix ans mon cadet, pour la première fois à mon arrivée à Cluj-Napoca, une ville universitaire un tantinet branchée de l'ouest de la Roumanie. En vérité, le hasard était le fruit d'une préméditation nonchalante.

Le jeune gaillard, barbu par la force du voyage, rêvait de tour du monde. Il avait le rêve tenace, comme sa préparation qui l'avait amené à lire tout ce qui s'écrit sur la blogosphère en matière de bourlingue. Dans son sac à dos, il avait emmagasiné les trucs des globe-trotters expérimentés, du choix de tissu de ses t-shirts aux médicaments qu'il trimbait par précaution.

Les poules mouillées comme moi ne se trempent que l'ongle du gros orteil lors d'une première incursion à l'étranger. J'avais choisi la France, l'Espagne, où le choc culturel se résumait à chercher la différence entre l'espagnol et le catalan. Alexandre, lui, avait plongé. Avec des amis, il s'est enlisé dans les dunes de la Namibie, a parcouru l'Afrique du Sud. L'appel de l'Europe de l'Ouest n'avait pas fait entendre sa sonnerie. Même pas fait sentir sa vibration.

Il a poursuivi en solo en Hongrie, où il a noté sur les médias sociaux que je me prenais pour Dracula vers Bucarest, dans l'État voisin. Cluj-Napoca traçait une médiane entre nos deux ancrages. Je me dirigeais vers l'ouest. Sa flexibilité l'a convaincu de sauter la frontière. Nous avons pris le risque de nous saluer, d'échanger avec l'accent québécois à l'autre bout de l'Europe.

Nous avons trouvé la poutine d'un restaurant canadien de Cluj, joué au mini-golf dans une mine reconstruite de Turda, fait un tour de chaloupe en pagayant comme des débutants en dérive au fond de la même mine et faussé

compagnie à des voyageurs fêtards pour dénicher un gâteau au fromage dans un restaurant qui s'apprêtait à fermer.

Réunis par la même passion de ne pas être chez nous, de déjouer le quotidien dans une langue que nous ne comprenons pas, nous nous sommes rapidement posés sur la même longueur d'onde. Il avait planifié un an sans domicile fixe; je lui racontais mes six mois à découvrir le monde. Il se disait fasciné par l'Éthiopie, entre autres, mais prévoyait s'enligner davantage vers l'Asie. Et il était toujours prêt à chasser le dessert pour combler sa dent sucrée.

Nous étions faits du même moule et avons convenu de traverser le nord du pays en voiture de location. L'épopée ayant mal tourné, nous nous sommes plutôt envolés vers l'Asie, d'où il reprendrait l'exploration solo vers la Moldavie, l'Ukraine et la Turquie. Il ne suivait déjà plus son itinéraire de départ.

Il a entendu les combats de Syrie, à Mardin, une ville du sud de la Turquie délaissée par les touristes. Alors qu'il avait oublié son passeport, les autorités lui ont demandé s'il revenait de faire le djihad.

Il a pris goût aux zones moins explorées, a succombé pour le

Liban, qui me faisait de l'œil, alors que j'optais finalement pour l'Éthiopie, berceau de l'humanité

dont nous avons tant parlé.

suite en page E16

**SOIRÉE D'INFORMATIONS
MARDI 3 DÉCEMBRE
4350, boul. des Forges**

18h ÎLES DE LA MADELEINE
10 au 16 août 2020
Le circuit le plus complet, tout inclus (sauf 2 repas)
Accompagné par Céline Bédard **1799 \$**

18h 45 MUSIQUE ET CHALEUR DE LA LOUISIANE
19 au 26 avril 2020
Vols directs avec Air Transat 7 nuits d'hébergement dans le Carré français
Plusieurs visites
Accompagné par Nicole Lacroix et Martin Fontaine **2399 \$**

19h 30 NOUVEAU BRUNSWICK
14 au 19 juin 2020
Découvrez des paysages à couper le souffle et la chaleur des Acadiens!
Circuit exclusif tout inclus
Accompagné par Monique Bédard **1499 \$**

VOYAGESARCENCIEL.COM

Boul. Jean-XXIII 819 373-2747
Boul. Thibeau 819 374-0747
Boul. des Forges 819 373-4411
Shawinigan 819 537-5757

Les prix sont par personne en occupation double. Valable 30 jours suite à la publication. Inclus la contribution au Fonds d'indemnisation, frais de dossier de 15 \$ par personne. Permis du Québec.

Voyages Paradis
CWT Voyages

CHARLESBOURG 418 627-0911
SAINTE-FOY 418 659-6650

DONNACONA 418 285-1220
SAINTE-MARIE 418 387-5556

LÉVIS 418 833-6823
SAINTE-NICOLAS 418 831-3045

MONTRÉAL 514 847-1287
TROIS-RIVIÈRES 819 376-3426

www.voyagesparadis.com
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI

CROISIÈRE TRANSATLANTIQUE DE MIAMI À BARCELONE G
Sur le Celebrity Infinity
À partir de **5 289 \$**
Du 25 avril au 12 mai 2020
Accompagné par Robert Poirier

CROISIÈRE DANS LES FJORDS DE NORVÈGE
Sur le Celebrity Silhouette
À partir de **4 099 \$**
Du 6 au 16 mai 2020
Accompagné par Hélène Gosselin

CROISIÈRE DE LA MER NOIRE AU DANUBE
À partir de **5 165 \$**
Du 28 avril au 11 mai 2020
Accompagné par Nicole Chamberland

SÉJOUR À PUNTA CANA G
À partir de **2 449 \$**
Du 22 mars au 5 avril 2020
Accompagné par Lisa Gagnon

NOUVELLE-ORLÉANS
À partir de **1 234 \$**
Du 12 au 16 avril 2020
Accompagné par Voyages Paradis

CHICAGO EN AVION
À partir de **1 579 \$***
Du 24 au 28 mai 2020
Du 6 au 10 septembre 2020
Accompagné par Voyages Paradis

BOSTON
À partir de **299 \$***
Du 11 au 13 avril 2020
Du 26 au 28 juin 2020
Du 5 au 7 septembre 2020
Accompagné par Voyages Paradis

DÉCOUVERTE DE L'ESPAGNE
Circuit et séjour
À partir de **5 479 \$**
Du 2 au 18 mai 2020
Accompagné par Voyages Paradis

Prix en occ. double. *Prix en occ. quadruple et tous rabais appliqués. Prix et disponibilité sujets à changement. Comprend la TPS et la TVQ lorsque applicables. Tous les détails sur notre site Internet. Prix incluant la contribution au Fonds d'indemnisation des agents de voyage, qui est gratuite. Détenteurs de permis du Québec.

Suite de la page E15

Notre rencontre remontait à trois mois, quatre au plus.

Il a pourtant repris le crayon à dessiner pour gruger encore plus dans son crédit de flexibilité. Il a traversé l'Égypte et Djibouti pour arriver en même temps que moi à Bahir Dar, en Éthiopie.

Encore des inconnus en début d'année, nous nous entendions rapidement sur les décisions qui nous feraient voir des monastères traditionnels, des lieux de pèlerinage, des églises monolithiques et des chapelles perchées à 2000 m d'altitude. Voyager avec Alexandre, c'était comme parcourir le monde avec mon double, qui confirme ou infirme mes instincts, mais qui tombe dans les mêmes panneaux que moi quand mes talents de



Deux ans après notre rencontre en Roumanie, Alexandre et moi nous sommes retrouvés en Europe, notamment au Luxembourg. — LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU



Parce que nous partageons la même fascination pour l'Éthiopie, Alexandre a modifié l'itinéraire de son tour du monde pour m'y retrouver. Il se trouve ici au monastère de Debre Damo, un lieu de culte réservé aux hommes. — LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

Passion[®] MONDE

Par Voyages Bergeron



Présentations GRATUITES de nos circuits

13 décembre 2019
Rodeway Inn

3600, boulevard Gene-H-Kruger, Trois-Rivières G9A 4M3

HORAIRE :

11h00	Grèce et ses îles
13h00	Tunisie
14h30	Espagne et Portugal
16h00	Pérou
17h30	Angleterre, Irlande et Écosse
19h00	Turquie

Réservez vos places : **1.855.907.0072**

www.passionmonde.com

Permis d'agence de voyage du Québec #750421

négociateur font défaut. Même à deux, nous n'avions pas la patience longue avec les arnaqueurs.

Les mots de toutes nos conversations, mis bout à bout, rempliraient des bibliothèques. Refaire le monde jusqu'à tard en nous plaignant de l'injera, qui ne nous faisait pas, c'était ça la vraie vie d'aventurier.

Après avoir gravi un volcan en activité, nous avons repris chacun notre

chemin. Lui vers l'Asie, moi vers la maison.

Même de rien, je m'étais fait un ami québécois que je n'avais même jamais vu ici, chez nous, mais qui venait de bifurquer deux fois pour partager des pays qu'il n'avait pas envisagés.

Il est revenu, Alexandre, avec le

passport rempli de visas. Mais le décalage horaire lui poussait dans le dos sans relâche. Tellement qu'il a repris la route, et l'avion, pour six mois supplémentaires vers là où les touristes se font rares.

Dans l'Afrique de l'Ouest, il m'a fait rêver avec ses clichés du Sénégal, de la Côte d'Ivoire, du Ghana. Sur sa page Facebook intitulée Monsieur Voyage, il raconte la fois, au cœur d'un trajet de 32 heures de minibus, à Boké en Guinée, où des bandits ont pris d'assaut le restaurant où il mangeait. Accroupi sous une table pour se protéger, il a vu les gendarmes et les militaires fuir à toutes jambes.

Des serpents bouillis pour dîner, il est reparti vers les montagnes du Kirghizistan, du Tadjikistan, avant de rentrer doucement en s'arrêtant en Europe.

« Tu me conseillerais quoi comme destination? », qu'il m'a demandé, un peu désemparé de se retrouver sur des routes plus largement fréquentées.

« Dans le doute, tu te prends un billet vers l'Allemagne et tu me rejoins », que je lui lance, mi-sérieux.

Deux semaines plus tard, nous louions une voiture à Cologne, en Allemagne, avec l'intention de flirter avec les frontières du Luxembourg et de la France.

Pour tous ceux qui promettent qu'un jour, ils boucleront leur valise pour partager avec moi un autre bout du monde, Alexandre, en pur inconnu, s'est tricoté une amitié durable en changeant de cap plusieurs fois sans se poser de questions. Alexandre, il a le cœur qui bat trop fort pour se sédentariser.

On voyage souvent pour se trouver des points communs dans une forêt de différences culturelles. Mais il faut bien se perdre au bout du monde pour trouver un ami si proche qu'on ne l'aurait jamais vu, à la maison, faute de temps pour ouvrir les yeux.

les grands explos



parcourez
l'islande
dans une **salle**
près de **chez vous**

achetez votre billet
819 380.9797



📍 **SALLE J.-A.-THOMPSON**

samedi 7 décembre
13h30, 16h30 et 19h30

les grands
explorateurs
.com