

DU 22 AVRIL
AU 22 MAI 1976

Le soldat l'été d'été

une production de la Compagnie de Quat'Sous Inc. avec la collaboration du Centre National des Arts

TENNESSEE WILLIAMS

né en 1914 dans l'état du Mississippi, étudié à l'Université du Missouri, 1937 à 1940 il écrit cinq pièces, 1940 présente sans succès à Boston sa pièce "Battle of Angels" 1943, d'un scénario refusé par la MGM, il tira "La Ménagerie de verre" qu'il présenta en 1944 à Chicago avec un grand succès et en 1945 à New York 561 représentations.

Ont suivi :

"Un Tramway nommé Désir", New York 855 représentations

"La Rose tatouée"

"La Chatte sur un toit brûlant"

"Doux oiseau de la jeunesse"

"La Nuit de l'iguane"

Plusieurs des oeuvres de Williams ont fait de grands films dont "Soudain l'été dernier" avec Katherine Hepburn, Elizabeth Taylor, Montgomery Clift

"Soudain l'été dernier" fut créé en 1958

JEAN SALVY

Il est diplômé de l'école normale de Toulouse et de l'Institut des hautes études cinématographiques de Paris.

Il a réalisé une cinquantaine de films.

Il a en outre adapté et réalisé : **les Dossiers de l'Agence O**, une co-production de Radio Canada et de L'ORTF, avec Louise Marleau, Guy Hoffman, Gabriel Gascon, Henri Norbert; **Enquêteurs associés** avec Guy Hoffman, Jean Lajeunesse, Yves Létourneau, Mario Verdon.

Il a mis en scène plusieurs pièces de théâtre en France dont **Spectacle de Jacques Prévert, le Malentendu** d'Albert Camus.

Il a aussi animé des ateliers de théâtre en Afrique et collaboré à une dizaine de spectacles audio-visuels à Paris et en Guinée. Au Canada, il a mis en scène **Andromaque** de Racine au Centre National des Arts en 1974.

Il a écrit et mis en scène **Jeanne d'Arc** dans le spectacle Danse-Fusion des Grands Ballets Canadiens en 1975.

Il a mis en scène " Soudain l'été dernier" au Centre National des Arts en septembre 1975. Par ailleurs, depuis 1973, il a été scénariste et co-scénariste de cinq films.

"soudain l'été dernier"

a été créé au Centre National des Arts à Ottawa en septembre dernier, par la Compagnie du Centre National des Arts, dans une mise en scène de Jean Salvy, un décor de Guy Neveu des costumes de François Barbeau des éclairages de Nick Cernovitch une musique de Ginette Bellavance.

La distribution était alors la même que ce soir, à l'exception de Jean Leclerc qui interprétait le rôle du Docteur Coukrowicz et de Françoise Dompierre celui de Mademoiselle Fohill.

Le Théâtre de Quat'Sous tient à remercier le Centre National des Arts, Madame Jean Roberts directeur du Théâtre, Monsieur Jean Herbiet directeur artistique du Théâtre français et messieurs Rae Ackerman, dir. de production, Claude Lapointe dir. de plateau.



soudain l'été dernier

de Tennessee Williams

adaptation française de Jacques Guicharnaud

mise en scène	JEAN SALVY
décor	GUY NEVEU
costumes	FRANÇOIS BARBEAU
éclairages	NICK CERNOVITCH
bande sonore	FRANÇOIS DUPUIS
distribution :	
Madame Venable	YVETTE BRIND'AMOUR
Docteur Coukrowicz	MICHEL DUMONT
Mademoiselle Foxhill	LÉNIE SCOFFIÉ
Madame Holly	MICHELINE GÉRIN
George Holly	JACQUES LAVALLÉE
Catherine Holly	LOUISE MARLEAU
Soeur Félicité	ANDRÉE SAINT-LAURENT
direction de production et régie	
	Jean Castonguay
assistants à la production son et	
réalisation du décor	Charles Maher
	Guy Simard
peinture du décor	Serge Chapu
réalisation des costumes	
maquillages	Jacques Lafleur
coiffures	Denis Girard
graphiste publicitaire	Michel Boyer



L'action se déroule en 1935 dans une propriété de la Nouvelle-Orléans, "le Quartier des Jardins".

Madame Venable reçoit le docteur Coukrowicz. Elle lui explique que son fils, Sébastien, est mort.

Elle décrit sa relation avec son fils.

Elle et lui formaient un couple célèbre dans les milieux chics internationaux où on les appelait "Violette et Sébastien".

Elle explique que sa nièce, Catherine essaie de détruire la réputation de son fils et la tient responsable de la mort de Sébastien.

Elle propose au médecin de pratique une lobotomie sur Catherine, après une telle opération, nul ne prendrait au sérieux les propos de la jeune femme.

Le jour même elle convoque Catherine, qu'elle n'a pas revue depuis qu'elle l'a fait enfermer à l'hôpital Sainte-Marie.

COMPAGNIE DE QUAT'SOUS INC.

Président	Paul Buissonneau
Vice Présidente	Simonne Martinet
Trésorier	Benoit Mailloux
Secrétaire	Me Olivier Prat

Direction artistique	Paul Buissonneau
----------------------	------------------

Lorraine Richard

Administration	Mathilde Lheureux
Direction de production	Denis Ménard

Direction de scène	Jean Castonguay
--------------------	-----------------

Secrétariat	Louise Richard
-------------	----------------

Relations publiques	Lorraine Richard
---------------------	------------------

Guichet	Claire Boucher
---------	----------------

Gérant de salle	Denis Richard
-----------------	---------------

bureau 845-7278

guichet 845-7277

à compter du 13 mai

"LA TOUR EIFFEL QUI TUE"



THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

PRO THEQUS 1976.04.22X

DU 22 AVRIL
AU 22 MAI 1976

SOUS-SOUS
L'été des années

une production de la Compagnie de Quat'Sous Inc. avec la collaboration du Centre National des Arts

COMPAGNIE DE QUAT'SOUS INC.

Président	Paul Buissonneau
Vice Présidente	Simonne Martinet
Trésorier	Benoit Mailloux
Secrétaire	Me Olivier Prat

Direction artistique	Paul Buissonneau
	Lorraine Richard
Administration	Mathilde Lheureux
Direction de production	Denis Ménard
Direction de scène	Jean Castonguay
Secrétariat	Louise Richard
Relations publiques	Lorraine Richard
Guichet	Claire Boucher
Gérant de salle	Denis Richard

bureau 845-7278
guichet 845-7277

à compter du 13 mai
"LA TOUR EIFFEL QUI TUE"



THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

PRO THEQUS 1976.04.22X