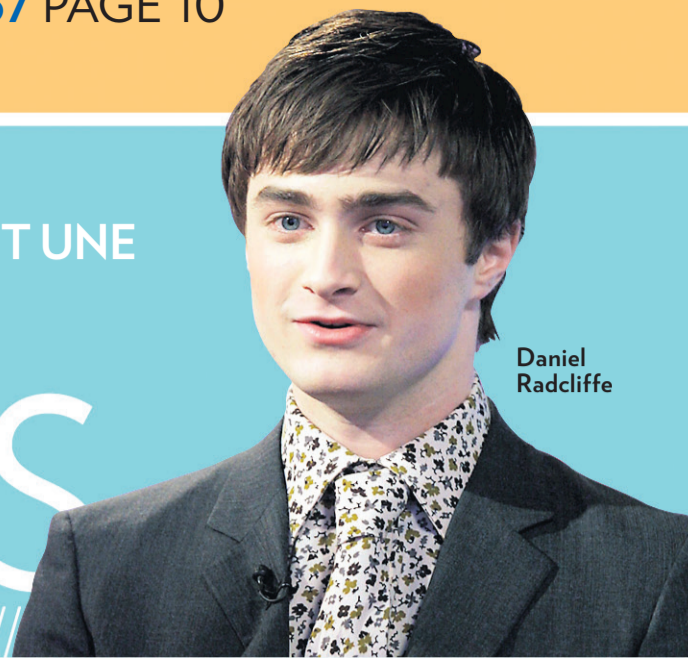


ACTUEL

SORTIR
EN ROUTE VERS 67 PAGE 10

ARTS SPECTACLES

HARRY POTTER
LE NOUVEAU LIVRE À MINUIT ET UNE
NOTRE DOSSIER EN PAGES 2 ET 3



Daniel Radcliffe

DEMAIN DANS LES ARTS

Deux albums enregistrés à Morin Heights, des spectacles au Théâtre Saint-Denis, au CEPSUM, au stade McGill et au Stade olympique, et un concert intime qui fait partie de la mythologie du Spectrum. Alain de Repentigny dépoussière la filière québécoise de The Police.



DEMAIN DANS LE CAHIER CINÉMA

Springfield, au Vermont, a été élue la ville officielle des Simpson dans un sondage mené auprès des fans de la série. Mais est-elle à la hauteur de ce titre? Hugo Dumas et Patrick Sanfaçon sont allés voir sur le terrain.

DIMANCHE DANS LECTURES

Sonia Sarfati fait la critique du dernier tome des aventures de Harry Potter.



PHOTO FOURNIE PAR HBO

Yves Simoneau rafle 17 nominations aux Emmy Awards pour *Bury My Heart at Wounded Knee*. Ce téléfilm relate les déplacements des populations autochtones aux États-Unis après le massacre de centaines de leurs membres, dont le chef Sitting Bull, à Wounded Knee en 1890. « C'était un projet casse-gueule au départ, confesse le réalisateur. La production a nécessité neuf mois de travail. Ça a été une aventure exigeante mais fantastique. »

17 NOMINATIONS AUX EMMY

Yves Simoneau au sommet

Le réalisateur québécois Yves Simoneau trône depuis hier au sommet de la télévision américaine. Son dernier film pour la télévision, *Bury My Heart at Wounded Knee*, a amassé 17 nominations aux Emmy Awards, dont celle du meilleur film. Il s'agit d'un sommet dans l'histoire de ces célèbres prix pour la télévision.

MARIO CLOUTIER

La production de HBO a même battu au fil d'arrivée la populaire série des *Sopranos* (15 nominations) dont la toute dernière saison vient de se terminer sur la même antenne. Yves Simoneau a lui-même une nomination comme meilleur réalisateur. Il fera face au vétéran hollywoodien Walter Hill qui a mis en scène *Broken Trail*, un téléfilm mettant en vedette Robert Duvall qui s'avère le principal adversaire de *Bury My Heart...*, avec 16 nominations.

Mises à part celles des meilleurs acteurs et actrices, aucune des principales catégories n'a échappé au film d'Yves Simoneau: scénario, direction photo et acteurs de soutien, au profit, notamment, des Montréalais August Schellenberg et David Franco. Tout ça dans le milieu télévisuel le plus compétitif sur la planète.

« On est tous très contents. C'est merveilleux pour le film. Il

a eu les plus hautes cotes d'écoute des deux dernières années à HBO. Là, c'est la cerise sur le gâteau. Quand les gens ont travaillé tellement fort sur un projet qui est reconnu par le milieu, c'est très gratifiant », d'affirmer un Yves Simoneau heureux, mais passablement occupé hier.

Revenu au Québec depuis plus de deux ans, le réalisateur originaire de Québec n'en est pas à ses premières nominations aux Emmy - tellement qu'il serait difficile de les compter -, mais sa miniserie *Napoléon*, avec Christian Clavier, a remporté en 2002 le Emmy des meilleurs costumes. Il a remporté des dizaines d'autres récompenses en Amérique et en Europe pour son travail à la télévision et au cinéma, et ce, depuis 1992.

Malgré ces succès, l'artiste de 51 ans rêve toujours de faire un retour au grand écran en ayant la chance de tourner de nouveau l'un de ses nombreux projets au Québec. Son dernier long métrage

québécois, *Dans le ventre du dragon*, remonte à 1989.

« Petit ou grand écran m'importe peu puisque tout finit à la télévision. La difficulté des longs métrages, c'est que ça prend des années à se faire. Je continue d'avoir des projets, entre autres, au Québec. Je ramène le plus souvent possible les tournages ici, mais j'ai espoir de tourner ici en français. C'est le but ultime », dit-il.

Doté d'un budget de 15 millions de dollars américains, *Bury My Heart at Wounded Knee* relate les déplacements des populations autochtones aux États-Unis après le massacre de centaines de leurs membres, dont le chef Sitting Bull, à Wounded Knee en 1890.

HBO sortira le film en DVD au mois d'août. Yves Simoneau n'a que des éloges à propos du réseau reconnu comme l'un des plus inventifs aux États-Unis. Il souhaite travailler avec eux à nouveau.

« C'est un film qui n'aurait pu se faire ailleurs qu'à HBO. Quand ils disent qu'un film se fait, il se fait. Ils sont très minutieux dans leur façon d'aborder la production. C'est une grande équipe. Mais c'était un projet casse-gueule au départ. La production a nécessité neuf mois de travail. Ça a été une aventure exi-

geante mais fantastique », résume le cinéaste.

Notons, enfin, que la production télévisuelle du spectacle *Corteo*, du Cirque du Soleil, a aussi mérité deux nominations dans la catégorie des émissions musicales ou de variétés pour la direction artistique et le montage visuel.

La cérémonie des Emmy sera diffusée le dimanche 16 septembre prochain sur les ondes de CTV et de Fox.

PRINCIPALES NOMINATIONS

- Meilleur film
- Meilleure réalisation (Yves Simoneau)
- Meilleure direction photo (David Franco)
- Meilleur scénario
- Meilleure direction artistique
- Meilleurs costumes (Mario Davignon et Micheline Rouillard, entre autres)
- Meilleur acteur de soutien: August Schellenberg (Sitting Bull)
- Meilleur acteur de soutien: Aidan Quinn
- Meilleure actrice de soutien: Anna Paquin

vacances
TMR
TOURS MONT-ROYAL
vacancestm.com

PARIS SANS SURPRISES!
690\$ TAXES COMPRISES
Comparez, mais comparez bien!

NOUVEAU VOL ÎLE MAURICE
départ le 1 sept. - retour le 14 sept.
prix à partir de
1798\$

RENAULT
Clio 2 Campus 1,4 Clim.
21 JOURS 943\$

PEUGEOT
206 Trendy 1,4
17 JOURS 944\$

CITROËN
C3 1,4 Clim.
17 JOURS 1050\$

LOCATION NATIONAL CITER
Catégorie B
Plan de base
Diesel garanti
Prix pour 14 jours +
34\$

ISLANDE
Vol aller-retour **698\$**
TAXES COMPRISES
départs chaque jeudi du 24 mai au 6 septembre 07
SÉJOUR TRÉSORS ISLANDAIS 1749\$
8 JOURS (7 Jours / 6 Nuits sur place)
VOL + HÉBERGEMENT AVEC DÉJEUNERS BUFFET + EXCURSIONS
Tous les jeudis du 24 mai au 30 août 2007
IMPRESSION D'ISLANDE 3099\$
VOL + SÉJOUR + CIRCUIT
15 JOURS (14 Jours / 13 Nuits sur place)
Tous les jeudis du 28 juin au 16 août 2007

PUNTA CANA Départ le 12 août

Lti-Beach Resort 4★	ADULTE 1198\$	ENFANT 748\$
Caribe Club Princess 4,5★	ADULTE 1298\$	ENFANT 798\$

LA SORTIE FRÉNÉTIQUE DU DERNIER HARRY POTTER



PHOTO VICTOR CALZADA, ASSOCIATED PRESS

Aux États-Unis, les 700 magasins de la chaîne Barnes & Noble, tel qu'ici celui d'El Paso, attendent des milliers de fans pour un « Midnight Magic Party » à l'occasion de la sortie du septième Harry Potter.

Dans la boule de cristal de...



SONIA SARFATI

Au fil des ans, j'ai interviewé plusieurs personnes qui, peut-être plus que moi (oui, c'est possible), se sont passionnées pour les aventures de Harry Potter. Aujourd'hui, celles dont les témoignages suivent sont, comme moi, à la fois excitées et déchirées à l'approche de la grande finale. À minuit une, nous aurons notre *Harry Potter and the Deathly Hallows* entre les mains. Un véritable exemplaire, d'encre et de papier, pas virtuel. Commencera un dernier compte à rebours. Mais avant qu'elles n'aient l'occasion de tourner la première page, et avant la multiplication des fuites sur la Toile, je leur ai posé les vraies questions (!). Elles se sont gentiment prêtées au jeu.

MAYA BYERS



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©

Propriétaire des librairies jeunesse Livres & Babar, elle organise, depuis la parution de *Harry Potter and the Goblet of Fire*, une des fêtes les plus courues à la sortie de chaque roman de J.K. Rowling.

Qui va mourir?

« Je crois que Rogue va mourir en aidant Harry à détruire Voldemort. Rogue, malgré ses apparences, est du côté de Harry. La preuve, la foi et la confiance que Dumbledore a en lui. Hagrid pourrait lui aussi être tué. Il éprouve une grande affection et un amour immense pour Harry, et il est lui aussi quelqu'un en qui Dumbledore a confiance. Or, Dumbledore a souvent mentionné que seul l'amour est assez fort pour vaincre le Seigneur des Ténèbres. Après tout, c'est l'amour de Lily Potter qui a sauvé Harry

du sortilège mortel et qui a presque tué Voldemort. »

Qui va survivre?

« Je ne pense pas que Harry sera tué par Voldemort. Il a trop souffert dans sa courte vie, d'abord en perdant ses parents, puis en étant élevé par les Dursley. Dans les quatrième, cinquième et sixième livres, il est confronté à la mort de Cédric, de Sirius et de Dumbledore. Sa mort semblerait un bien piètre récompense. D'ailleurs, un des principes de la littérature enfantine est que l'auteur doit toujours laisser de l'espoir au jeune lecteur. Je crois aussi que Ron et Hermione, les meilleurs amis de Harry, vont survivre au combat final, qu'ils mèneront à ses côtés. Selon moi, cette bataille finale aura lieu à Poudlard, après que Harry eut retrouvé le Horcruxes manquant. »

MARIE-LYNE PRATT



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©

Adolescente à la sortie des premiers Harry Potter, elle a été de tous les lancements organisés à la sortie des romans, déguisements compris. Des nuits blanches avec Harry, elle en a passé volontairement... avant de devenir maman et de se faire imposer par bébé!

Qui va mourir?

« Voldemort, ça, c'est sûr. Ça m'étonnerait beaucoup que Harry et Dumbledore se soient donné tout ce mal pour que le méchant survive à la fin – sinon, ce serait décevant. Malgré tout, je ne suis pas convaincue que la série va s'achever sur un *happy ending*. Donc, à mon avis, Harry va mourir aussi... et c'est là que personne n'est d'accord avec moi! Et puis, si on considère que c'est la guerre, il y aura beaucoup d'autres morts. Plusieurs personnages très secondaires – des Moldus, des Mangemorts – et d'autres, plus importants. Du côté des gentils, quelqu'un de la famille Weasley – Arthur, le père; ou un des frères, sauf Ron. Quelques membres de l'Ordre du

Phénix aussi – Maugrey Fol-Oeil ou Tonks. Dans le camp des méchants: Rogue ou Drago Malefoy. Bellatrix Lestrange ne peut pas survivre, trop de gentils lui en veulent. Enfin, Peter Pettigrow va assurément se faire tuer. »

Qui va survivre?

« Ron, Hermione et Ginny. Ça m'apparaît clair. Je ne sais pas pourquoi... Peut-être parce que, si je prévois que Harry va mourir, ce serait un peu trop que ses meilleurs amis ou sa copine trépassent avec lui! Neville Londubat aussi va survivre, parce que ce petit maladroit du début prend de l'assurance dans les derniers tomes. Je ne serais d'ailleurs pas étonnée qu'il fasse quelque chose de grandiose lors du dernier combat, comme se battre avec Bellatrix Lestrange – celle qui a anéanti ses parents – et gagner. »

MÉLISSA LAFORTUNE

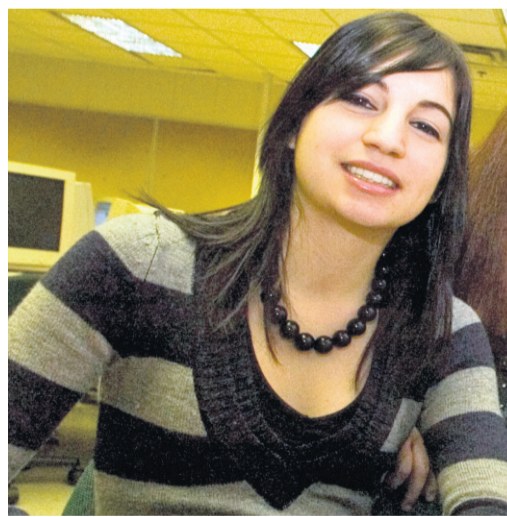


PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE ©

À l'aube de ses 18 ans, elle a grandi... non pas dans l'ombre mais dans la lumière de Harry Potter. Sous le pseudonyme de Lyra Fox, elle a écrit une *fanfiction* de 400 pages se déroulant dans l'univers de son héros (h-potter.com/forum).

Qui va mourir?

« Je ne suis pas vraiment capable de me prononcer sur le sort réservé à Harry, ni même à Voldemort. D'ailleurs, Dumbledore a dit lui-même: « Il y a des choses pire que la mort! » Par contre, je crois qu'au moins un Weasley va mourir. Probablement Percy, en rédemption, ou l'un des jumeaux, qui sera alors vu comme un héros aux yeux de Molly, leur mère, qui a toujours été exaspérée par leurs mauvais tours. Je ne miserais pas non plus sur Hagrid. Pour évoluer, Harry doit perdre ses repères, ses gardiens. Il a été beaucoup affaibli ces derniers temps et la mort de Dumbledore va le laisser très

amer. Bellatrix va également y passer, mais pas tuée par Neville, comme on serait porté à le croire. C'est Harry lui-même qui va le faire, pour ne pas laisser un meurtre sur la conscience de son ami. »

Qui va survivre?

« C'est l'évidence même que Ron et Hermione sont de ceux-là. Je pense aussi que Lupin va survivre. Quant à la personne que J.K. Rowling a finalement décidé de sauver, selon moi, c'est Peter Pettigrow. Neville survivra et deviendra probablement un héros aimé de tous. »

ISABELLE SMADJA



PHOTO FOURNIE PAR ISABELLE SMADJA

Agrégée en philosophie, elle est l'auteure de l'essai *Harry Potter, les raisons d'un succès* et a dirigé un ouvrage collectif intitulé *Harry Potter, ange ou démon?*, qui paraîtra prochainement.

Qui va mourir?

« Franchement, je ne sais pas si Harry va mourir ou non: il me semble que la réponse n'est pas dans les romans déjà publiés mais qu'elle est plus à chercher dans la psychologie de l'auteure, dans sa capacité ou sa volonté à résister – ou pas – aux pressions des éditeurs et des lecteurs. Mais il est possible que Harry meure: cela permettrait de conserver la mainmise sur l'ensemble de l'œuvre sans qu'elle se dilue dans des suites plus ou moins farfelues. Je pense que Rogue pourrait, lui aussi, être tué. Sirius aurait une faille dans sa personnalité; Rogue aurait pu mourir par sa faute quand il était jeune. Or, J.K. Rowling a fait mourir Sirius, et Rogue a également des défauts majeurs. »

Qui va survivre?

« Le personnage qui, à mon avis, a le plus de chances de survivre, c'est Hermione. Le transfert entre Hermione et Rowling ou sa fille est trop présent pour que l'auteure la fasse mourir. »

LA SORTIE FRÉNÉTIQUE DU DERNIER HARRY POTTER



PHOTO STEPHEN HIRD, REUTERS

Deux jours avant la sortie du dernier tome de Harry Potter, ces fans attendaient déjà devant l'entrée d'une librairie Waterstone's du côté de Piccadilly au centre-ville de Londres.

La Pottermania s'empare des librairies

CAROLINE RODGERS

Un vent de sorcellerie soufflera sur les librairies du monde entier, ce soir, alors que le dernier tome de Harry Potter sera disponible à partir de minuit et une minute. À Montréal, seules les librairies anglophones s'apprêtent à fêter la sortie de cet ultime épisode.

Dans les librairies Babar Books de Pointe-Claire et de Westmount, spécialisées en littérature jeunesse, on planifie la soirée depuis longtemps. On estime avoir travaillé plus d'une trentaine d'heures aux préparatifs. Environ 400 personnes sont attendues.

« C'est décidément la folie,

dit Louise Pratte, libraire. Harry Potter devient une lecture d'été. Les gens veulent l'avoir à temps pour leurs vacances. »

Un engouement qui tombe à point. « Cette période est habituellement tranquille dans les librairies », indique M^{me} Pratte.

À compter de 22h30, des comédiens joueront les personnages principaux du livre. On servira aussi la célèbre « butter beer », boisson préférée des jeunes magiciens. Ici composée de ginger ale et de jus de fruits!

Une partie de Quidditch version « terrestre » sera organisée. « Une personne vêtue d'un

costume doré tiendra lieu de balle. Les enfants devront l'attraper », explique Maya Byers, propriétaire de la librairie.

Chez Chapters, rue Sainte-Catherine, les employés seront aussi déguisés. « On va avoir des petits cadeaux et des pochettes-surprises pour les gens qui attendent », promet Stéphane Gauthier, le gérant. Le magasin restera ouvert jusqu'à une ou deux heures du matin, selon l'affluence. On rouvrira les portes dès 7h demain matin.

À la librairie Indigo, avenue McGill College, ce sont plutôt les jeunes clients que l'on attend déguisés. Un défilé et un concours récompenseront

trois gagnants. Jeux de magie, bricolage et ballons seront de la partie. Sans oublier la potion magique.

Phénomène décalé chez les francophones

Dans les librairies francophones de Montréal, on préfère attendre la sortie de la version française, le 26 octobre, pour souligner l'événement. « Nous ne vendons pas de livres en anglais, à la seule exception de Harry Potter », explique Brigitte Moreau, directrice de la Librairie Monet. Mais on ne fait pas d'annonce particulière pour sa sortie. Nous ne voulons pas que la clientèle pense qu'on vend des livres en anglais. On

préfère attendre en octobre pour organiser des activités. »

Chez Renaud-Bray, on croit qu'il n'y aurait pas assez de gens intéressés. Même chose chez Archambault, qui ne modifiera pas ses heures d'ouverture pour l'occasion. Dans les deux cas, la version anglaise de Harry Potter sera en magasin dès demain.

Les Pottermaniques de Montréal ne seront pas seuls à fêter ce soir. Des centaines de librairies du monde entier préparent des soirées spéciales. Aux États-Unis, les 700 magasins de la chaîne Barnes & Noble attendent des milliers de fans pour un « Midnight Magic Party ».

En Angleterre, le livre est vendu à perte!

La guerre des prix est telle pour le nouveau Harry Potter que certains libraires indépendants britanniques comptent s'approvisionner dans des supermarchés.

Ces derniers ont décidé de vendre le livre à perte, 22\$ sous le prix recommandé!

YVES SCHAEFFNER
COLLABORATION SPÉCIALE
LONDRES

Des centaines de librairies et de supermarchés ouverts à minuit, des employés déguisés et une armée de fans enthousiastes : en apparence, le lancement du dernier Harry Potter la nuit prochaine promet d'être une grande fête dans le milieu du livre britannique. Mais en apparence seulement.

Dans les coulisses, c'est une toute autre histoire. La guerre entre les supermarchés et les grandes chaînes de librairies est telle que la plupart se préparent à vendre *Harry Potter and the Deathly Hallows* – le septième

et dernier tome de la série – à perte, sous le prix d'achat en gros.

Certaines chaînes de magasin comptent le vendre pour à peine 17,57\$, soit 22\$ sous le prix recommandé (39,57\$) et quatre dollars sous le prix de gros (estimé à 21,76\$).

Asda et Tesco (l'équivalent d'IGA et Provigo en Grande-Bretagne) ont déjà pris des commandes dans internet à 19,51\$, tandis que les chaînes de librairies Waterstone's et WH Smith vont demander 19,77\$, le même prix qu'Amazon.

La logique derrière ces rabais fantastiques? Générer l'achalandage dans les allés et faire du profit sur d'autres articles.

« Vous ne pouvez pas regarder ça comme juste un livre, explique un porte-parole de Waterstone's. Les gens vont acheter plus qu'un livre, et cela va attirer des gens qui ne vont généralement pas dans les librairies. »

Les indépendants s'approvisionnent au supermarché

Ilona Leighton-Goodall, qui travaille au Broadway Bookshop, une petite librairie indépendante de l'est de Londres, est moins enthousiaste. Vendredi à

minuit, ne comptez pas sur elle pour se déguiser en Hermione.

« Nous ne nous embêtons même pas à essayer de concurrencer les grandes chaînes », explique-t-elle.

« Cela nous coûterait moins cher d'acheter le livre dans les supermarchés qu'après de notre fournisseur », renchérit-elle.

Matthew Clarke, de la librairie indépendante Torbay, a d'ailleurs l'intention de s'approvisionner à son supermarché

« La magie d'Harry Potter est partie en fumée. Personne ne fait de profit avec la distribution de ce livre. Amazon et Tesco arrivent à peine à équilibrer leurs chiffres ou ils perdent de l'argent. »

local. S'il a commandé quelques copies du livre pour satisfaire sa clientèle demain, il compte ensuite se ravitailler chez Tesco pour faire des économies.

« La magie d'Harry Potter est partie en fumée. Personne ne fait de profit avec la distribution de ce livre. Amazon et Tesco arrivent à peine à équilibrer leurs chiffres ou ils perdent de l'argent », expliquait-il récemment au *Times*.

Bien qu'elle possède une librairie pour enfants, Joanna de Guia n'est pas non plus emballée par le lancement du dernier Harry Potter. Contrairement aux grandes chaînes qui ont tapissé leurs magasins de posters à l'effigie du magicien en culotte courte, elle s'est contentée d'une discrète affichette sur sa porte d'entrée.

« Nous avons pris quelques commandes pour nos clients qui sont prêts à payer un prix

plus élevé que dans les supermarchés, mais c'est seulement parce que nous avons des clients fidèles », précise-t-elle.

Enquête demandée

La controverse s'est même rendue jusqu'au Parlement britannique. Le député Charles Walker a demandé à ce qu'une enquête soit ouverte par l'organisateur chargé de réguler la concurrence.

De leur côté, les grandes enseignes ne comptent pas non plus faire de grands profits. En juin dernier, Amazon soulignait d'ailleurs à ses actionnaires qu'il ne fallait pas compter sur des profits autour du nouveau Harry Potter.

Chris Conway, qui dirige une association regroupant des libraires indépendants, assurait plus tôt cette semaine qu'il y avait quelque chose de « fondamentalement problématique » au sein d'une industrie qui était incapable de capitaliser sur le succès le plus important de l'année.

« Le résultat de tels rabais est de réduire la "valeur" des livres », confiait-il au *Times*. À ces yeux, l'éditeur n'a pas su gérer correctement la « marque Harry Potter », qui se vend désormais comme des cannes de petits pois.

Plus de 3 millions de livres vont être distribués dans toute la Grande-Bretagne pour le lancement. Deux millions d'exemplaires du précédent Harry Potter s'étaient vendus en Grande-Bretagne au cours des 24 premières heures, soit plus que le *Code Da Vinci* en un an.



MARC-ANDRÉ LUSSIER

CINÉMA

Oui, ils en sont...

La réponse s'est faite si cinglante qu'on aurait cru entendre Mado Lamotte en mode SPM. Le réalisateur de *Hairspray*, Adam Shankman, a répondu officiellement cette semaine à l'appel au boycottage qu'a lancé il y a quelques semaines l'éditeur du *Washington Blade*, une publication destinée à la communauté gaie. Qualifiant la réclamation de « l'une des plus idiotes sur la planète », le réalisateur enchaîne en affirmant que John Travolta, l'une des stars de son film, n'a rien d'un homophobe. « Tous les artisans de *Hairspray* sont gais! a-t-il déclaré. Je le suis, les scénaristes le sont, le compositeur l'est, John Waters... tous gais! Je ne crois pas que John ait un problème avec ça! »

La colère de Shankman est compréhensible. Car ce qui a commencé comme une attaque plutôt marginale a maintenant été relayée par les grands médias américains. La raison de tout ce brouhaha? Deux choses, selon Kevin Naff, l'éditeur du *Blade*. D'abord, le fait que des gens aient seulement pensé à concevoir une nouvelle version de *Hairspray* constitue un sacrilège à ses yeux. Que le rôle d'Edna, créé dans le film original de John Waters par Divine, soit

aujourd'hui repris par un acteur qui, contrairement au gros travesti, n'a rien de l'icône gaie, dépasse déjà l'entendement. Naff s'empresse aussi d'ajouter que John Travolta est un éminent « scientologiste ». Or, cette « secte », qui est acceptée comme une religion dans certains pays (dont le Québec), est selon lui homophobe. L'église de scientologie, affirme-t-il, n'accepte pas les gais et lesbiennes en ses rangs et propose même des programmes de « guérison » de l'homosexualité. En conséquence, il faut conclure que Travolta est homophobe. Forcément. Et son film ne mérite rien de moins qu'une condamnation.

Wow! Les raccourcis intellectuels que prennent certaines personnes pour nourrir leur paranoïa me fascinent (ou m'inquiètent, c'est selon). Tant qu'à y être, pourquoi ne pas boycotter tous les films mettant en vedette des comédiens qui pratiquent la religion catholique? Que dit la Sainte Église sur la place des gais en son sein *by the way*?

Cela dit, cette histoire de boycottage amène quand même une question intéressante. À partir de quel moment les convictions personnelles d'un artiste viennent-elles altérer son image



PHOTO DAVID JAMES, NEWLINE.WIREIMAGE.COM

Réjouissante et pétillante, la comédie musicale *Hairspray* ne mérite nullement le boycottage auquel certains gais convient les cinéphiles.

publique? Travolta a beau être un « éminent scientologiste » et parler ouvertement de ses convictions religieuses quand on le lui demande, je ne l'ai jamais entendu faire une déclaration choquante ou déplacée. L'acteur n'est pas du genre à porter sa religion en bandoulière. Tout le contraire de Tom Cruise. Qui,

lui, est en train de payer cher son *coming out* religieux.

Depuis quelques années, Cruise a fait de ses croyances en l'église de la Scientologie un fer de lance et les utilise pratiquement comme porte-drapeau. Il profite de toutes les tribunes pour en faire la promotion, parfois même de façon agressive. Il n'y a qu'à revoir cette fameuse

entrevue en compagnie de l'animateur Matt Lauer du *Today Show* pour constater que la star prend la chose vraiment très au sérieux.

Et c'est là, je crois, qu'est tracée la frontière. La carrière d'un type comme Tom Cruise, tout comme celle de Mel Gibson (pour d'autres raisons), risque de beaucoup souffrir parce que ses déclarations publiques suscitent la controverse. Mais cela n'est pas le cas de toutes les vedettes. Vais-je m'empêcher d'aller voir les films de Bruce Willis parce qu'il est républicain? Ceux de Ben Affleck parce qu'il est démocrate? Non. Si je n'y vais pas, c'est aussi, peut-être, parce que leurs films ne me font pas marcher sur l'eau...

À mon humble avis, il n'y a pas de raison de boycotter *Hairspray*. D'abord parce que le film est réjouissant. Ensuite, cette comédie musicale pétillante à l'aval de John Waters. Ce dernier agit ici à titre de producteur délégué et nous gratifie même d'une apparition délicieuse. Si le créateur original s'est remis de la mort de Divine, il serait peut-être temps que d'autres en fassent autant...

COURRIEL
Pour joindre notre journaliste: mlussier@lapresse.ca

CONSEIL DES ARTS DU CANADA

Bev Oda injecte 30 millions de plus

MARIO CLOUTIER

La ministre du Patrimoine canadien, Bev Oda, annoncera aujourd'hui une aide récurrente de 30 millions de dollars sup-

plémentaires pour le Conseil des arts du Canada, a appris *La Presse* de source sûre.

Depuis deux ans, le gouvernement Harper a rehaussé les crédits de l'organisme subventionnaire

de 20 millions, l'an dernier, puis de 30 millions, cette année. À partir du prochain budget, cette somme deviendra récurrente au moins jusqu'à la fin du mandat conservateur.

Ainsi, le Conseil des arts (CAC) voit son budget de soutien aux organismes culturels et aux artistes passer de 150 à 180 millions par année. Lors de la dernière campagne électorale fédérale, la ministre libérale sortante, Liza Frulla, avait promis de doubler éventuellement le budget du CAC. Une fois au pouvoir, Mme Oda avait, dans un premier temps, refusé de s'engager dans cette voie.

Lors du premier budget du ministre des Finances, Jim Flaherty, un montant d'environ 50

millions avait été prévu sur deux ans pour soutenir les immobilisations de six institutions torontoises importantes qui avaient déjà reçu un appui similaire du gouvernement libéral ontarien.

Toutefois, la levée de boucliers au Québec, notamment les interventions de la ministre de la Culture Line Beauchamp et de membres québécois du cabinet Harper, avaient réussi à convaincre le gouvernement fédéral d'investir plutôt les 50 millions prévus dans l'aide directe aux artistes.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

voilà!
maintenant interactif sur cyberpresse.ca

Suivez **LE TOUR DE FRANCE** en direct et en exclusivité sur



À compter de 8 h 30 tous les jours. En rediffusion tous les soirs dès 19 h 00. www.canalevasion.com

Ne manquez pas la capsule vidéo quotidienne du

TOUR DE FRANCE



sur cyberpresse.ca

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	BEV	VD	VDO		
SRC	Le Téléjournal		PÈRE ET FILS (4) Fr. 2003. Comédie dramatique avec Philippe Noiret. \ Un veuf septuagénaire joue au malade imaginaire afin de convaincre ses trois fils de l'accompagner au Québec pour y admirer les baleines.				Bons baisers de France / Raoul Duguay, Louison Danis, Gilles Médioni, Jean Lemire, Alfa Rocco		Le Téléjournal		Des kiwis et des hommes / Karine Vanasse		112	4	4	
TVA	Le TVA 18 heures	Sucré Salé / Stéphanie Lapointe	Caméra-témoïn	Chaîne d'artistes	SAUVEZ MILLIE . É.-U. 2005. Drame biographique avec Madeleine Stowe. \ L'histoire du journaliste américain Mort Kondracke et de son épouse, l'activiste Milly Martinez, atteinte de la maladie de Parkinson.			Le TVA 22 heures	Juste pour rire en direct / Rachid Badouri	Sucré Salé / Stéphanie Lapointe (23:15)		115	7	7		
TQS	Le Grand Journal (17:00)		Auger enquête / L'héritage de la mafia		RAMBO 2: LA MISSION (5) É.-U. 1985. Aventures avec Sylvester Stallone. \ Un ancien soldat reçoit pour mission de prouver que les Vietnamiens détiennent encore des prisonniers de guerre américains.			Le Journal du soir	110%	BAISE ET CONSÉQUENCES (6)		114	5	5		
TQc	Macaroni tout garni	Ramdam	Cultivé et bien élevé		À la di Stasio / Saveurs de Noël		LA VENGEANCE AUX DEUX VISAGES (3) É.-U. 1961. Western de Marlon Brando avec Marlon Brando, Karl Malden et Pina Pellicer. \ Après sa libération, un bandit décide de se venger d'un complice qui l'a trahi.				138	8	8			
CBC	CBC News at Six		Coronation...	Rumours	...Air Farce	Halifax...	Intelligence		The National		The Hour	206	13	13		
CTV-M	CTV News		Access H.	eTalk	Set for Life		Law & Order		Law & Order: CI		News	205	11	11		
GBL-Q	News	House & Home	ET Canada	E.T.	Bones		Standoff		Num3rs		ET Canada	55	3	3		
ABC	...Raymond	ABC News	...Raymond	Will & Grace	Set for Life		Greek		20/20		Sex... City	281	22	22		
CBS	News		CBS News	E.T.	Ghost Whisperer		Jericho		Num3rs		News	282	21	21		
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	1 vs 100		Las Vegas		Law & Order: CI			280	18	23		
PBS-P	BBC News	Bus. Report	The Newshour	Roadside...	Mountain...	Now	Scully...	Bill Moyers Journal		BBC News		284	46	24		
PBS-B	The Newshour		World News	Vermont...	Washington	Now	Bill Moyer's Journal		P.O.V. / The Chances of the World Changing			284	43	59		
A & E	Cold Case Files		CSI: Miami / Trois épisodes				Intervention / Deux émissions				615	73	39			
ARTV	Les Belles Histoires des pays...		Cirque...	Sentinelles...	Vive les mariés!		Anne... maison aux pignons...		Elles		LE CENTRE...	143	31	31		
BRAV	Street Legal		Bravo! Videos	Fact Presents	Scanning...	Significant...	Godiva's		Entourage		Law & Order	620	72	34		
CD	Dossiers Mystères		Biographies / Aileen Wuornos		Preuves à l'appui		Criminels / Hadden Clark		Experts en crime		Culture du X	129	20	20		
CinePOP	LA FAMILLE ADDAMS (18:15)				ABATTOIR 5				UN PONT TROP LOIN (21:45)				185	205	205	
DISC	How it's Made		Daily Planet Goes West			Hazard Pay / Aircraft Carrier...		Walking with Dinosaurs		A Haunting / Darkness Follows		Daily Planet		520	37	37
EV	Roses des sables		Tour de France 2007				Vue du canal / Luck Mervil		Parcours...			134	23	51		
FC	Zoey	Life... Derek	Ned's School	THE BABYSITTER'S CLUB (5) avec Schuyler Fisk			HELLO SISTER, GOODBYE LIFE (5) avec L. Chabert		KUNDUN (4)			556	—	67		
FOX	That '70s Show	King of the Hill	The Simpsons	Seinfeld	Bones		Standoff		Friday Night Smackdown				283	36	46	
HI	Les saltimbanques du ring		Origines / Jacques Archambault		Mystères / Trésors de la mer...		JAG		COBB (5) avec Tommy Lee Jones, Robert Wuhl				133	25	53	
HIST	Exhibit A	Things...	CSI: New York		Cereal Thriller		17 Days of Hades		CSI: New York		Disasters of...	522	49	47		
MMAx	L'Index...	Top5.franco	Top5.anglo	Top albums	Musicographie / U2		L'Index		L'Index...	Liaison...	Max Danse	142	32	48		
MP	Top5.anglo		B02	Voxpop	Décompte			Pimp mon char	Viva la Bam		Danse plus	141	30	30		
MTL	Tempesta d'amore		Ciao Montreal	Seinfeld	Soul Call	Nova Vize II	Teleritmo		20/20		The Insider	207	14	14		
RDI	Journal FR2	Dominique Poirier en direct		...histoire de l'énergie solaire			Le Téléjournal		Ima	Le National	Le Téléjournal	129	19	19		
S+	Pour la cause		Porté disparu		Les yeux d'Angela		Sans laisser de trace		Meurtre en banlieue			Sue Thomas	132	24	52	
SE	LES FOUS DU ROI				LE DERNIER BAISER				... (22:50)				180	—	201	
SHOW	The New Addams Family		Andromeda		Doc		Bliss	G-Spot	... (22:01)	Bus. (22:31)	Sin... (23:06)	616	40	40		
TFO	Coups...	Visez... mille	Panorama	Affaires...	L'art d'être parent		L'OPÉRA DE QUAT'SOUS avec Albert Préjean, Florelle				...Ingrid	137	—	—		
TLC	Flip that House		A Model Life				What not to Wear / Deux émissions				A Model Life	What not to...	521	39	27	
TTF	Les Simpson	Delilah...	6TEEN	Di-Gata...	Chaotic	Futurama	Les Simpson	Boondocks	South Park	Décalés...	La Clique	139	34	45		
TV5	Questions...	Journal FR2	Toute une histoire			Cavala: un rêve de liberté		Ni rose, ni bleu		Relais...		Le Journal	145	15	15	
VIE	Déco sur...	Le goût de Louis	Décore ta vie	Métamorphose	Bosse, noces	Ça passe...	César...	Dre Nadia	Bye maison!	Manon...	Debbie...	135	35	44		
VOX	Circuits...	...Cantons	...pour rire	ONF	Le Guide de l'auto		Rue du Parvis	Laurentides	Arshitechs...	Baromètre	...pour rire	—	9	9		
VRAK	Makaha		Ce que j'aime...	...le trouble	Une grenade?	70	Les Frères Scott		Edgemont	Radio Free...	Degrassi...	140	16	16		
Z	La porte d'Atlantis		Forces obscures		Monstres mécaniques		Bolides		La porte d'Atlantis		Battlestar...	131	26	54		
RDS	Info Sports	Sports 30	F1 Mag	Boxe / Evander Holyfield - Lou Savarese			Lutte Impact TNA		Sports 30	Info Sports	Arts martiaux...	123	33	33		
SPN	Prime Time Sports		Baseball / Mariners - Blue Jays				Sportsnet Connected				406	38	38			
TSN	Off the Record	Sportscentre	Boxing / Steve Molitor - Takalini Ndiovu			Football / Roughriders - Eskimos						400	28	28		

GAGS JUSTE POUR RIRE

Nouveau contrat de 13 émissions à ABC

MARIO CLOUTIER

Le réseau américain ABC n'a pas hésité une seconde. Le succès fulgurant des Gags Juste pour rire diffusés mardi soir a convaincu la chaîne d'acheter 13 nouvelles émissions d'une demi-heure qui seront présentées jusqu'en novembre prochain, même jour, même heure, 20h30.

Déjà le contrat en poche, le producteur exécutif des Gags, Pierre Girard, flottait dans les nuages hier. « C'est merveilleux. C'est un de nos plus importants contrats, c'est certain. C'est quand même le plus grand marché du monde », s'enthousiasmait le producteur hier en soulignant que le contrat de Juste pour rire avec la BBC représente un autre incontournable dans son tableau de chasse.

Les gags diffusés depuis cinq ans en Grande-Bretagne, à une heure de grande écoute également, sont tournés sur place, tandis que les auditeurs d'ABC auront droit à un compendium des meilleurs sketches réalisés depuis sept ans à Montréal.

« Les Anglais veulent avoir un look européen. Mais Montréal, pour les Américains, peut très bien passer pour Detroit, Chicago ou New York », indique M. Girard.

Les nouvelles émissions devront être en ondes dans quatre semaines. Les présentations seront tournées la semaine prochaine à Los Angeles avec l'animateur Rick Miller, un Montréalais vivant à Toronto.

Une analyse plus poussée des cotes d'écoute de mardi soir, lors de la diffusion de *Just for Laughs* au réseau ABC entre 20h et 21h, démontre qu'il s'agit de l'émission la plus regardée de l'été jusqu'à maintenant sur cette chaîne américaine, mis à part les émissions spéciales.

L'émission québécoise d'une heure se classe au troisième rang des émissions les plus populaires de l'été parmi les nouvelles séries, et ce, tous réseaux confondus. Le distributeur américain, Sony Pictures Television, estime que l'émission a rejoint plus de huit millions de téléspectateurs.

Mardi prochain, les gags seront présentés à 20h30 à ABC selon la formule habituelle d'une demi-heure.

FLASHES

Le Spectrum fermera le 4 août

Le Spectrum fermera ses portes sans tambour ni trompette au lendemain des FrancoFolies. Plutôt que de créer un événement à la mesure de cette boîte qui a vu défiler de grands noms d'ici et d'ailleurs depuis 25 ans, l'Équipe Spectra confirme par voie de communiqué que les derniers artistes à s'y produire, le samedi 4 août, seront Dany Bédar, à 19h, et Florent Marchet et Michel Faubert, à 23h, prévus au programme des FrancoFolies ce soir-là. Le bail de location de la Société immobilière SIDEV étant terminé, on videra ensuite la salle de son mobilier et de ses équipements qui seront entreposés dans l'espoir que naisse un « nouveau » Spectrum sur l'îlot Balmoral, précise le communiqué.

Benoit Dutrizac de retour à la radio

Benoit Dutrizac animera l'émission matinale du 98,5 FM les samedis et dimanches, à partir du 1^{er} septembre prochain. L'émission, dont le titre n'est pas encore connu, sera diffusée de 7h à 11h. « On va essayer de revoir l'actualité de la semaine, mais aussi d'amener des sujets qui sont passés sous le radar », a expliqué Benoit Dutrizac. Il se dit content de prendre une pause de la télévision après son passage à TQS, mais il ne ferme pas la porte à un retour si le concept d'émission proposé lui plaît. « Je vais faire de la télévision seulement si c'est exactement ce que je veux. Pour l'instant, je compte m'investir complètement à la radio, c'est ma priorité. » Par ailleurs, un nouveau magazine d'actualité musicale sera animé par Serge Ménard de 13h à 16h.

-Caroline Rogers

Une conférence mondiale de l'humour à Montréal en 2008

CAROLINE RODGERS

L'humour et l'argent peuvent faire bon ménage. Pour le prouver, le Festival Juste pour rire ajoutera un nouveau volet à sa programmation 2008. Une conférence mondiale qui rassemblera créateurs et décideurs en vue de brasser des affaires.

Ces rencontres avaient déjà lieu de manière informelle. Maintenant, le tout sera mieux structuré. « Énormément de gens du milieu de l'humour viennent à Montréal chaque année, a expliqué Gilbert Rozon, grand patron de Juste pour rire, en conférence de presse. C'est

un bon endroit pour faire du recrutement et pour se rencontrer. On juge qu'il est important de développer un vrai marché de l'humour en regroupant les volets de cette industrie, comme cela se fait déjà dans le domaine du cinéma et de la télévision. »

Pour ce faire, on a recruté celui que M. Rozon décrit comme l'homme de la situation: Robert Montgomery, de la firme Achilles Media. L'entreprise se spécialise dans l'organisation de grandes rencontres d'affaires pour les professionnels des médias et de la télévision.

« Il a redynamisé le Festival international de télévision de

Banff. Je suis allé voir ce qu'il organisait à Rome et à Banff. Tout ce qu'il fait fonctionne bien », mentionne M. Rozon. Juste pour rire et Achilles Media ont signé une entente et les opérations débuteront dans deux mois.

Robert Montgomery pense que son expertise lui permettra d'amener Juste pour rire à un niveau supérieur qui permettra de faire de cet événement « un incontournable absolu pour tous les intervenants sérieux dans le domaine de la comédie ».

Un volet industriel plus étoffé était le chaînon manquant de Juste pour rire, selon Gilbert

Rozon. « Il faut constamment évoluer. Depuis 25 ans, il y a plus d'humour, plus de plateformes et les médias évoluent. Nécessairement, il y a plus de gens dans l'industrie de l'humour », explique-t-il.

Le programme inclura des séminaires, des conférences, des entrevues individuelles avec les producteurs, des projections spéciales de Comedia et un symposium réservé aux diffuseurs. « L'idée, c'est d'attirer plus de monde. C'est sûr qu'une compagnie qui normalement envoyait une personne va peut-être en envoyer quatre », ajoute M. Rozon.

EN PRIMEUR CE SOIR...  **ARTS SPECTACLES** **LA PRESSE**

LE FILM LE PLUS APPRÉCIÉ DE L'ÉTÉ!

« INTELLIGENT. FORMIDABLE DIVERTISSEMENT. »
THE WALL STREET JOURNAL. Joe Morgenstern

« LE MEILLEUR DE LA SÉRIE. »
San Francisco Chronicle Mick LaSalle

« DEUX FOIS BRAVO. »
Ebert & Roeper
Richard Roeper and Katherine Tulich, Guest Critic

BRUCE WILLIS
VIS LIBRE OU CRÈVE
«Version française de LIVE FREE OR DIE HARD»


www.vislibreoucreve.com

À L'AFFICHE Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants:
Cineplex.com CinemasGuzzo.com CinemasFortune.ca
cinematreprise.com emprise.ca

« FOLLEMENT AMUSANT! »
Un film hilarant qui vous fera éclater de rire!
MOVIE SHOW PLUS

« IMMENSES ÉCLATS DE RIRE, grand plaisir d'été! »
Terry David Mulligan, STAR TV

« Vous ALLEZ EN RIRE tout l'été! »
COMCAST NETWORK


MARIAGE 101
(Version française de License to Wed)
www.licensetowedthemovie.com

À L'AFFICHE! Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou visitez le www.warnerbroscanada.com

NOTRE MONDE A ÉTÉ TRANSFORMÉ
Gene Shalit, TODAY
« UN MOMENT RUGISSANT ET RICHE EN DÉCIBELS. »


TRANSFORMERS LE FILM
(Version Française)

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

Hydro Québec présente **30^e anniversaire**

en collaboration avec **LA PRESSE** **DU 7 JUILLET AU 5 AOÛT**

LE FESTIVAL DE Lanaudière 2007
Musique, nature et enchantement! WWW.LANAUDIÈRE.ORG

MOMENTS FORTS DE LA SAISON

KENT NAGANO
ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
DEUX CONCERTS À L'AMPHITHÉÂTRE DE JOLIETTE

3^e SYMPHONIE DE MAHLER, UN HYMNE À LA NATURE
Samedi 21 juillet / 20 h CONCERT 

OPÉRA EUGÈNE ONÉGUINE DE TCHAIKOVSKI
Samedi 4 août / 19 h CONCERT 

Écoutez Kent Nagano présenter ses concerts au www.lanaudiere.org

BEETHOVEN : L'INTÉGRALE DES SYMPHONIES
SUR UN WEEK-END À L'AMPHITHÉÂTRE DE JOLIETTE

DIE DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN  **PAAVO JÄRVI**, direction

Vendredi 27 juillet / 20 h
Symphonies n° 1, n° 2 et n° 3 « Eroica »

Samedi 28 juillet / 15 h
Symphonies n° 4 et n° 5 CONCERTS  

Samedi 28 juillet / 20 h
Symphonies n° 6 « Pastorale » et n° 7

Dimanche 29 juillet / 19 h CONCERT 
Symphonies n° 8 et n° 9 « Ode à la joie »

RABAIS DE 15 % POUR L'ACHAT DES 4 CONCERTS

AUTRES RENDEZ-VOUS

MARCO CALLIARI CONCERT 
VIVA LA CHANSON ITALIENNE!
Dimanche 22 juillet / 14 h
Amphithéâtre de Joliette
Marco CALLIARI, accompagné de ses musiciens
Chansons italiennes extraites du disque « Mia dolce vita »

JEAN-SÉBASTIEN ROY
PRIX D'EUROPE 2006
Mardi 24 juillet / 20 h
Sainte-Émilie-de-l'Énergie
Jean-Sébastien ROY, violon
Jean SAULNIER, piano
Récipiendaire en 2006 du prestigieux Prix d'Europe et lauréat du Concours Musical International de Montréal
BEETHOVEN : Sonate « Le printemps »
MESSIAEN : Thème et variations;
FRANCK : Sonate en la majeur

PAUL LEWIS
TROIS DERNIÈRES SONATES DE BEETHOVEN
Jeudi 26 juillet / 20 h
Église de L'Assomption 

« Un beethovénien susceptible de rejoindre les plus grands. » (La Presse)
BEETHOVEN : Sonates op. 109, op. 110 et op. 111

FLÛTE BAROQUE EN ÉGLISE
Lundi 30 juillet / 20 h
Église de Sainte-Mélanie 
Mika PUTTERMAN, flûte baroque
Olivier FORTIN, clavecin
Mika Putterman, une jeune musicienne destinée à briller parmi les étoiles de la musique baroque
Œuvres de BOISMORTIER, BLAVET, ROUSSEAU, TELEMANN, J.S. BACH

URSULEASA
PASSION ET RAFFINEMENT
Mardi 31 juillet / 20 h
Église de Saint-Alphonse-Rodriguez 
Mihaela URSULEASA, piano
« Rencontre avec une vraie sonorité et une vraie personnalité musicale. » (Le Devoir)
C. SCHUMANN-WIECK : Soirées musicales
SCHUMANN : Davidsbündlertänze
BRAHMS : Sonate n° 3, op. 5
Escapade en après-midi « Art éternel du Bonsai » (Saint-Alphonse-Rodriguez)

ART VOCAL BAROQUE
Jeudi 2 août / 20 h
Église de Saint-Calixte
Tracy SMITH BESSETTE, soprano
Olivier FORTIN, clavecin
Œuvres de MONTEVERDI, MAZZOCHI, PURCELL, LOCKE, MONTÉCLAIR, COUPERIN et J.S. BACH

TOUS LES DÉTAILS DISPONIBLES AU WWW.LANAUDIÈRE.ORG
BILLETTERIE ET PROGRAMME DE SAISON : 1 800 561-4343

      Diffuseur officiel

ARTS VISUELS

Voyage dans les bois chez René Derouin

JOCELYNE LEPAGE

VAL-DAVID — Promenons-nous dans les bois, derrière la maison de l'artiste René Derouin à Val-David, comme nous sommes invités à le faire chaque été. Cette année est une année de symposium et il y a donc, comme tous les deux ans depuis une vingtaine d'années, de nouvelles installations auxquelles s'ajoutent des rencontres, conférences, tables rondes et autres activités réunissant artistes et penseurs. Les artistes invités viennent surtout du Québec, mais aussi d'Amérique latine – les échanges nord-sud ayant une grande importance pour

la texture des aiguilles des conifères, etc. On s'extasie alors devant l'imagination dont les artistes font preuve. On y vient aussi pour emprunter des idées aux artistes et repenser son propre jardin. Il y a des gens qui prennent des notes...

Quelqu'un osera-t-il voler l'idée de Jérôme Fortin? Le jeune homme a installé entre quatre arbres un lit à huit étages, sorte de tour à huit lits dotés de matelas et faits avec des matériaux recyclés. Une échelle de corde invite à monter le plus haut possible. On imagine ce que ça doit être de s'étendre tout en haut et d'écouter l'étrange musique qui semble venir de partout. De par-

entre un point et un autre comme s'il cherchait à mesurer des relations naturelles encore inexplorées.

Sous le thème du Voyage, les artistes choisis par la commissaire Danielle Lord et René Derouin nous entraînent ailleurs, parfois à l'intérieur de nous-mêmes – il y a des visiteurs qui en profitent pour méditer – souvent dans la mythologie et l'histoire. Ou encore dans le cœur même de la forêt.

En cette année de symposium, plusieurs événements sont à signaler. Ainsi, la soirée « manifestive » du samedi 18 août, animée par Alexis Martin en l'église de Val-David s'annonce-t-elle joyeuse.

On y retrouvera Dominic Champagne, Raoul Duguay, Sylvie Laliberté et Martin Bureau, entre autres. Notons aussi la présentation, en première, le samedi 11 août, du plus récent documentaire de Jacques Giraldeau intitulé

L'ombre fragile des choses.

Symposium international d'art in situ 2007, Val-David, du 14 juillet au 3 septembre. Ouvert du jeudi au dimanche, de 10 h à 18 h. Entrée: 8 \$ qui donne droit à un « passeport » dans lequel on a des renseignements sur les artistes et sur leurs œuvres.
Info: 819-322-7167, www.fondationderouin.com

Participants: Maxime McKinley et Joël-Aimé Beauchamp (compositeurs), Josée Fafard, Jérôme Fortin, Reinhard Reitzenstein, André Lapointe, Yolanda Paulsen, Pierre Dumont, Michel Depatie, Marc Walter, Luce Pelletier, James von Minor, Angela Santos et le poète Pierre Nepveu.



PHOTO FOURNIE PAR LA FONDATION DEROUIN. Jérôme Fortin a installé entre quatre arbres une sorte de tour à huit lits dotés de matelas et faits avec des matériaux recyclés.

Laissons-nous surprendre par des « curiosités » aux détours des sentiers, dans les odeurs des sapins, des pins et des fougères.

Derouin. Promenons-nous dans les bois et laissons-nous surprendre par des « curiosités » aux détours des sentiers, dans les odeurs des sapins, des pins et des fougères. Un conseil d'ami, cependant: ayez de bonnes chaussures et armez-vous d'un chasse-moustique.

Samedi dernier, jour de l'ouverture officielle avec maire et invités d'honneur, il y avait foule dans les Jardins du précambrien. Les voitures débordaient du stationnement pourtant agrandi cette année. Il faut dire que l'aménagement des lieux par Derouin et son équipe est remarquable. On y vient pour voir les installations in situ, la plupart du temps réalisées avec les moyens du bord, c'est-à-dire les arbres, les branches, les dénivellations des terrains, les couleurs des feuilles,

tout dans les bois, mais aussi de partout dans le monde, toutes époques confondues; c'est l'installation sonore de Maxime McKinley et Joël-Aimé Beauchamp.

Reinhard Reitzenstein a mis au jour, en les nettoyant, des racines qui s'accrochent aux rochers ou pénètrent dans la terre. On dirait des grottes. Et il a sculpté, à même les souches d'arbres coupés, des petites maisons. La Mexicaine Yolanda Paulsen a encerclé de cailloux blancs toutes les petites rondeurs qu'elle a trouvées dans l'espace qui lui a été accordé, comme autant de petits ventres. Pierre Dumont a créé des sculptures avec des branches et de la corde dont l'une est munie de voiles et flotte sur la terre. L'Américain James von Minor a dessiné à la corde des liens

ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

« C'EST PHÉNOMÉNAL! »

Sonia Benzera, 992

« 90 MINUTES DE PUR PLAISIR! »

Michel Coulombe, Radio-Canada

John Travolta Michelle Pfeiffer Christopher Walken Amanda Bynes James Marsden Queen Latifah

HAIRSPRAY

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE

Brittany Snow Zac Efron Elijah Kelley Allison Janney Nikki Blonsky

pour la première fois à l'écran

www.hairspraymovie.com

énergie 94,3

« SYLVIE LÉONARD ET BÉATRICE PICARD : QUEL DUO FRACASSANT! »

VALÉRIE DÉLANOIR, 102,1 FM QUÉBEC

« LA COMÉDIE DE L'ÉTÉ! MENTION SPÉCIALE À BÉATRICE PICARD POUR SON DYNAMISME HORS DU COMMUN ET SON ÉTERNELLE JEUNESSE. »

NATHALIE LÉVESQUE, RYTHME FM QUÉBEC

« DU RIRE AUX LARMES! MA TANTE EST TOUT SIMPLEMENT IRRÉSISTIBLE! »

DENISE MARTEL, MEDIAMATINQUÉBEC

« JE SUIS TOMBÉE SOUS LE CHARME! »

VERONIQUE SAUMURE, RYTHME FM MAURICIE

SYLVIE LÉONARD BÉATRICE PICARD RÉMI-PIERRE PAQUIN MARC MESSIER

Ma tante Aline

UN FILM DE GABRIEL PELLETIER
PRODUIT PAR LORRAINE RICHARD LUC MARTINEAU

ÉVÈNEMENT LE PLAISIR DE DANSER avec Salsafolie au Festival Juste pour Rire aujourd'hui. Inscrivez votre tante Aline à la salsa!

Détails: www.vivafilm.com

À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI!

QUARTIER LATIN	STARCITÉ MONTREAL	LASALLE (Place)	LANGELIER 6	MARCHE CENTRAL 18	TASCHEREAU 18	JACQUES CARTIER 14
DEUX-MONTAGNES 14	PONT-VIAU 16	COLOSSUS LAVAL	ST-EUSTACHE	BOUCHERVILLE	ST-BRUNO	BROSSARD
SHERBROOKE	GATINEAU	TERREBONNE 14	STE-THERESE 8	CHATEAUGUAY ENCORE	CARREFOUR DORION	
PLAZA DELSON	LACHENAIE	ST-HYACINTHE	ST-JEROME	ST-JEAN	TROIS-RIVIERES	VICTORIAVILLE
JOLIETTE	SHAWINIGAN	SOREL-TRACY	ELYSEE GRANBY	CINEMA DU CAP	ST-BASILE	

AUX CINÉ-PARCS DÈS LE COUCHER DU SOLEIL

BOUCHERVILLE	ST-EUSTACHE	JOLIETTE
--------------	-------------	----------

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

À L'AFICHE DÈS AUJOURD'HUI!

QUARTIER LATIN	STARCITÉ MONTREAL	LASALLE (Place)	CINEMA Beaubien	LANGELIER 6	LACORDAIRE 16	MARCHE CENTRAL 18
TASCHEREAU 18	JACQUES CARTIER 14	DEUX-MONTAGNES 14	PONT-VIAU 16	COLOSSUS LAVAL	ST-EUSTACHE	ST-BRUNO
BROSSARD	BOUCHERVILLE	TERREBONNE 14	STE-THERESE 8	GATINEAU	STARCITÉ HULL	AYLMER
SHERBROOKE	SHERBROOKE	MAGOG	LACHENAIE	CHATEAUGUAY ENCORE	CARREFOUR DORION	PLAZA DELSON
ST-HYACINTHE	ST-JEAN	TROIS-RIVIERES	VICTORIAVILLE	ST-BASILE	JOLIETTE	
VALLEYFIELD	SOREL-TRACY	SHAWINIGAN	ELYSEE GRANBY	CINEMA DU CAP	AMOS	

AUX CINÉ-PARCS DÈS LE COUCHER DU SOLEIL

BOUCHERVILLE	ST-EUSTACHE	JOLIETTE	ROUYN	VAL D'OR	LOUISEVILLE
--------------	-------------	----------	-------	----------	-------------

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

« HILARANT! » « SENSATIONNEL! » « BRILLANT! »

UN FILM DE MICHAEL MOORE

MALADE

« UN FILM NÉCESSAIRE ET UTILE. »
NORMAND PROVENCER, LE SOLEIL

FESTIVAL DE CANNES

Un nouveau film explosif du réalisateur gagnant d'un Oscar^{MD} de *Bowling for Columbine* et de *Fahrenheit 9/11*

www.sicko-themovie.com

LA PRESSE

EX-CENTRIS	MAISON DU CINÉMA	SHERBROOKE	DRUMMONDVILLE
------------	------------------	------------	---------------

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

« LA PÉDALE AU PLANCHER. J'AI EU UN FUN NOIR! »

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

QUARTIER LATIN	STARCITÉ MONTREAL	LASALLE (Place)	MAGOG	MARCHE CENTRAL 18	JACQUES CARTIER 14	TASCHEREAU 18
DEUX-MONTAGNES 14	PONT-VIAU 16	COLOSSUS LAVAL	ST-EUSTACHE	ST-BRUNO	BROSSARD	BOUCHERVILLE
TERREBONNE 14	LACHENAIE	STE-THERESE 8	CARREFOUR DORION	PLAZA DELSON	SHERBROOKE	SHERBROOKE
STARCITÉ HULL	GATINEAU	CHATEAUGUAY ENCORE	DRUMMONDVILLE	ST-HYACINTHE	ST-BASILE	ST-JEROME
TROIS-RIVIERES	VICTORIAVILLE	JOLIETTE	ROUYN	VALLEYFIELD	SOREL-TRACY	
SHAWINIGAN	ELYSEE GRANBY	CINEMA DU CAP	LOUISEVILLE	VAL D'OR	ROUYN	AMOS

AUX CINÉ-PARCS DÈS LE COUCHER DU SOLEIL

MONT-LAURIER	STE-ADELE	ST-EUSTACHE	BOUCHERVILLE	ORFORD	ST-HILAIRE	TEMPLETON
--------------	-----------	-------------	--------------	--------	------------	-----------

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

ACTUEL



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE ©

Une guide, habillée comme les hôtesse d'Expo 67, donne des explications aux touristes qui font le tour du parc Jean-Drapeau en petit train.

BALADE DIRECTION 67

ON NOUS A TANT DÉCRIT L'ESPÈCE DE BULLE D'EFFERVESCENCE QUI A ENVELOPPÉ MONTRÉAL CETTE ANNÉE-LÀ. ON NOUS A TANT CHANTÉ QU'EN 67 TOUT ÉTAIT BEAU, C'ÉTAIT L'ANNÉE DE L'AMOUR, C'ÉTAIT L'ANNÉE DE L'EXPO. UN PETIT TRAIN EST L'OCCASION POUR NOUS, NÉS PARFOIS BIEN APRÈS 1967, DE VIVRE ENFIN L'EXPOSITION UNIVERSELLE. EN VOITURE !

HUGO FONTAINE

Depuis le début du mois de juillet, la Société du parc Jean-Drapeau offre La balade du 40^e, une promenade motorisée dans les îles Sainte-Hélène et Notre-Dame, question de voir les restes de l'Exposition universelle de 1967. C'est l'une des nombreuses activités proposées pour souligner les 40 ans de l'événement.

Une trentaine de personnes montent dans les deux wagons rouges qui attendent devant le Complexe aquatique de l'île Sainte-Hélène. Le train est bondé. Certains devront attendre le prochain départ. « C'est toujours plein quand il fait beau », dit Kristell Le Nôtre, l'une des guides.

En fait, ce n'est pas Kristell Le Nôtre, mais Odette, et elle n'est pas guide, elle est l'une des 235 hôtesse d'Expo 67. Elle porte d'ailleurs le costume. Au son de la musique des années 60 (Pierre Lalonde, les Sinners, etc), Odette décrira la vie et l'histoire de Terre des Hommes.

Quelques infrastructures sont encore là pour témoigner de la foire de 1967 : des pavillons, des ponts, des sculptures et les îles elles-mêmes. Pour le reste, Odette, et cinq comédiens croisés pendant le trajet, rappellent en 50 minutes ce qui a bien pu attirer 50 millions de personnes cet été-là : l'architecture, l'art, la cuisine, la musique, les cultures. Ils donnent beaucoup de détails et d'anecdotes sur la construction du site, un défi que plusieurs jugeaient impossible à l'époque.

Odette, ou l'une de ses collègues hôtesse, profite de l'occasion pour

présenter ce que les îles sont devenues, ce qu'on y a fait et ce qu'on peut y faire. « C'est très populaire parce que les touristes, par exemple, peuvent découvrir les activités offertes dans le parc », explique la guide, tout en ne cachant pas que certaines familles y montent pour faire plaisir au petit qui veut une promenade en train. « Il y a beaucoup de gens qui étaient à Expo67 parmi les visiteurs », ajoute-t-elle. Nostalgie, quand tu nous tiens.

Jean Tessier, passionné d'Expo67 et habitué du parc Jean-Drapeau, était ravi de sa visite. « On en apprend toujours un peu, dit celui qui en connaît déjà beaucoup. Et pour ceux qui n'ont pas vécu l'Expo, c'est très bon. »

Les quelques commentaires glanés auprès des passagers montrent que ceux qui ont marché sur Terre des Hommes étaient heureux de la promenade. Vrai qu'il ne reste pas autant de vestiges qu'on le voudrait, mais il s'agit de moduler ses attentes en conséquence.

Les balades sont offertes du mercredi au dimanche, cinq fois par jour. La course de NASCAR empêchera le petit train de rouler tranquillement sur le circuit Gilles-Villeneuve durant la première semaine d'août. Pour éviter les surprises, suffit de consulter l'horaire. En cas de pluie, le train roule, mais les comédiens prennent congé.

Le tour est gratuit, mais il faut se procurer des laissez-passer à l'intérieur quelques minutes à l'avance. Odette vous conseille amicalement de remplacer le « quelque » par « plusieurs », question d'avoir une place.

Une place pour voir qu'en 67

tout était beau. Mais pour la génération qui ne l'a pas vécu, tout ça reste quand même difficile à imaginer.

LA BALADE DU 40^E

- › Du mercredi au dimanche jusqu'au 31 août
- › Complexe aquatique de l'île Sainte-Hélène
- › Horaire détaillé (dates et heures) : www.parcjeandrapeau.com
- › Gratuit. Info : 514-872-6120

Expo sur l'Expo

Complément idéal à la balade en petit train, le Centre d'histoire de Montréal a monté une exposition dans l'édifice du Complexe aquatique de l'île Sainte-Hélène. Intitulée Passoport sur le monde, l'expo sur Expo67 est suffisamment informative pour être intéressante, et assez concise pour ne pas être lassante.

Les faits présentés et la panoplie d'images et d'objets permettent de mieux voir et sentir ce que fut Expo67.

En fond de salle, une petite vidéo difficile à voir. Mais juste assez pour apprendre qu'à 23 ans, Pierre Bourque était responsable de l'aménagement paysager de Terre des Hommes. Et que c'est lui qui a pris la décision de peindre en vert le gazon encore trop jaune à quelques jours de l'ouverture officielle !

— Hugo Fontaine



VIRÉE DE TERRASSES



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©

Le Vice des Montréalais

VICES ET VERSA BISTRO DU TERROIR

6631, boulevard Saint-Laurent
514-272-2498
www.vicesetversa.com

Genre › Bistro de la Petite Italie qui connaît un vif succès depuis son ouverture il y a plus de trois ans. La terrasse à l'arrière a été agrandie pour le plus grand bonheur de tous.

Cliantèle › Si dans les débuts la clientèle était surtout du quartier, maintenant on se déplace de loin pour découvrir le phénomène Vices et Versa. On comprend pourquoi : plus d'une dizaine de micro-brasseries québécoises voient leurs bières couler dans les pompes de fût du bistro pour se rendre au palais des connaisseurs et autres amateurs

en quête de découvertes. Tous les âges et tous les styles se côtoient, la curiosité et la passion pour la bière n'ayant pas d'âge ! On vient aussi pour le menu composé d'ingrédients raffinés et « d'ici » tels que différents fromages et saucisses artisanales de producteurs locaux.

Musique › Sur la terrasse... c'est le silence ! Ou enfin presque ! Respect du voisinage oblige, on n'entend que le bourdonnement de la clientèle et les cris des gamins qui jouent au basket dans le parc à côté. Dans le bistro, la trame musicale est variée, au gré des goûts du personnel.

Décor › Terrasse intime abritée sous les arbres où on se sent merveilleusement bien. Une longue banquette en bois en forme de « L » entoure l'espace, le tout agrémenté de jardinières. Coquette, intime

et charmante, la terrasse est, on le devine, très convoitée... mais sachez-le, on peut réserver !

Boisson › Difficile de recommander une bière ou un alcool en particulier tant le choix est abondant, de qualité et *MADE IN QUÉBEC* ! Notre palais retient néanmoins la Saison de seigle de la brasserie Hopfentack, une bière rafraîchissante avec une belle effervescence, une pointe sucrée, un nez d'agrumes et une note de framboise (4,50 \$ le verre). D'autres succomberont à la sangria au vin de fraise, tout simplement renversante (18 \$ le pichet).

Ouvert du vendredi au dimanche de 13h à 3h. En semaine, de 15h à 3h, sauf le lundi, fermé à 1h.

ANNIE MARTINEAU
COLLABORATION SPÉCIALE