

THEATRE CHANTECLERC

Directeurs-Propriétaires: Messieurs F. BARRY ET H. DUQUESNE

Semaine du 16 Septembre 1928

LE ROSAIRE

PIECE EN 4 ACTES

DE

M. André Bisson

d'après le roman de Florence L. Barclay

Dir. art.....M. A. Godeau
Régisseur.....H. Dauvilliers
Chef machiniste.....J. Paquette
Accessoiriste.....A. Gagnon
Buraliste.....Mme A. De Varennes

LES FABRIQUES DE BISCUITS, BONBONS ET
PATES ALIMENTAIRES



Téléphone
Clairval 0345
" 0346
" 0445

CHARBONNEAU, LIMITEE
1800 RUE NICOLET

ENCOURAGEONS LES NOTRES

J. Edouard Charbonneau
Président et Gérant Général.



MADAME LAURE

LE PLUS FORT MEDIUM D'EUROPE
AUTO SUGGESTION

Vous dira votre nom, votre âge et les noms et les âges des personnes que vous affectionnez, réunit les séparés, facilite les affaires, ramène les amitiés perdues. De 9 heures a.m. à 9 heures p.m.

373, RUE DULUTH - MONTREAL

Entre Berri et St-Hubert.

SEMAINE DU 16 SEPTEMBRE 1928.

LE ROSAIRE

pièce en 4 actes de M. André Bisson

d'après le roman de Florence L. Barclay

PERSONNAGES

Gérald Dalmain	MM.	ALBERT DUQUESNE
Docteur Deryck Brand		FRED BARRY
Docteur Mackenzie		PIERRE DURAND
Duc de Meldrum		ELZEAR HAMEL
Billy		ARMAND LECLAIRE
Simpson		H. DAUVILLERS
Simons		ALBERT GAGNON
Jane Campbell	Mmes	BELLA OUELLETTE
Duchesse de Meldrum		AURORE ALYS
Pauline Lester		MARTHE THIERY
Rosemary Gray		JEANNE DEMONS
Mary		LUCY ARLETTE

- 1er Acte—La terrasse du Château d'Overdene en Angleterre.
 2e " —Le Cabinet du docteur Brand à Londres.
 3e " —Au Château de Gleenesh en Ecosse.
 4e " —Même décor.

Mise en scène de M. Ant. Godeau, Directeur Artistique.

Les Chapeaux de Mesdames Les Artistes sont fournis par Midinette, 279 Mt-Royal est.
M. Albert Duquesne est habillé par Chs. Laforce et Cie, 37 Ste-Catherine est.
Les accessoires et fournitures électriques sont fournis par Fer-Raris, 359 Mt-Royal est.



TEL. HARBOUR 7867

CHAPEAUX POUR DAMES

Armande's

MILLINERY STORE

820 STE-CATHERINE Est MONTREAL



Un
Instrument
Complètement
NOUVEAU

le
Saxophone
CONN
MEZZO
SOPRANO

en
FA

CONN est encore de l'avant! Avec une innovation offerte pour la première fois, n'importe où, rendant plus facile l'emploi des notes hautes -- avec une résonance -- une modulation de gammes étonnante!

Du Si-b au Fa, d'un bout à l'autre de la gamme, un son merveilleusement clair, doux et pur, et toutes les notes viennent avec une facilité et une assurance égales.

Laissez-nous vous démontrer comment le nouveau dessin, la nouvelle perce, le nouveau modèle et les améliorations mécaniques ont contribué au succès d'un nouveau Saxophone destiné à prendre sa place dans le monde du Saxophone.

J. E. TURCOT

Musique et Instruments de Musique

3 STE-CATHERINE EST

MONTREAL